



7

ಮಲ್ಲಕವಿ ಸಂಯೋಜಿತಂ



# ಕಾವ್ಯ ಸಾರಂ

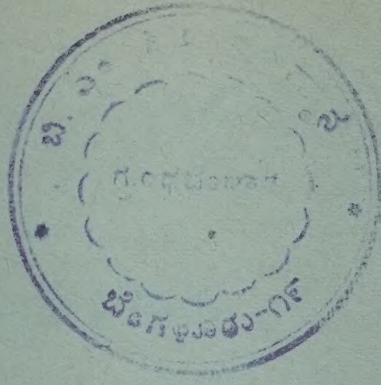
\* ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್

47-2/10

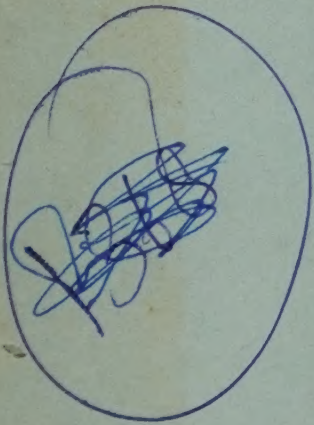








|                   |          |
|-------------------|----------|
| బి. ఎం. పి. కాలనీ |          |
| కృష్ణా            | ౨౮౬౪     |
| చి. ౧౯౮౮          |          |
| చి. ౧౯౮౮          | ౨౧. ౩-౮౮ |
| చి. ౧౯౮౮          | 16-౮౮    |









ತ್ರಿವಾರ್ಷಿಕ ಯೋಜನೆಯ ಪುಸ್ತಕಮಾಲೆ ೭೧

ಮಲ್ಲಕವಿ ಸಂಯೋಜಿತಂ  
ಕಾವ್ಯಸಾರಂ

ಸಂಪಾದಕ

ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್, ಎಂ.ಎ., ಬಿ.ಟಿ.



ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು

ಸಂಪ ಮಹಾಕವಿ ರಸ್ತೆ

ಚಾಮರಾಜನೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು - 510018



**Price : Rs. 16-00.**

8K1-108

MAL

ಎಲ್ಲ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ಕಾದಿರಿಸಲಾಗಿದೆ.

292820

ಜೆ.ಲೆ : ರೂ. ೧೬-೦೦.

ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ

ನಂ.

೨೮೬೪

ವಿ. 3-88  
16.7

ಮುಂದ್ರಕರು

ಮಂಗಳೂರು ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್

శ్రీరామవేటి, వ్యూహారు-1





## ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪುರೋಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಪರಿಷತ್ತು ಕನ್ನಡಾಭಿಮಾನಿಗಳ ಸಲಹೆ ಸಹಕಾರ ಪಡೆದು ತ್ರೈವಾರ್ಷಿಕ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿದೆ. ಈ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಕ ವಾಗಿರುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ೧೯೭೦ನೆಯ ಜನವರಿಯಿಂದ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಗತ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದ್ದು ಈ ಯೋಜನೆಗೆ ತಗಲುವ ವೆಚ್ಚವು ಇಪ್ಪತ್ತು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳೆಂದು ಅಂದಾಜಾಗಿದೆ. ಈ ಮೊತ್ತದ ಮೂರನೆಯ ಒಂದು ಭಾಗದಷ್ಟು ಹಣವನ್ನು ಪುಸ್ತಕಗಳ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪರಿಷತ್ತು ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ತರುವಾಯ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅನೇಕಾನೇಕ ವಿದ್ವತ್ಪೂರ್ಣ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದು ಅವು ಓದುಗರ ಮನ್ನಣೆಗೆ ಪಾತ್ರ ವಾಗಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಇವುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಪರಿಷತ್ತಿನ ತ್ರೈವಾರ್ಷಿಕ ಯೋಜನೆಯ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ನೂರು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನಾದರೂ ಹೊರತರಬೇಕೆಂದು ನಿಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪುನರ್ಮುದ್ರಣವಾಗಬೇಕಾದ ಕೆಲವು ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವುದಲ್ಲದೆ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆ, ವಿಜ್ಞಾನ ಮೊದಲಾದ ನಾನಾ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಭಾಷಾಂತರ ಕೃತಿಗಳನ್ನೂ ಜೊತೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಉಪಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಶಬ್ದಕೋಶವನ್ನೂ ಆದಷ್ಟು ಜಾಗ್ರತೆ ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದೆ.

ಓದುಗರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪುಸ್ತಕದ ಬೆಲೆ ದುಬಾರಿಯಾಗದಂತೆ ನೋಡಿ ಕೊಳ್ಳುವುದೂ ಕೆಲವು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸಹಾಯಧನ ಪಡೆದು ಕಡಮೆ ಬೆಲೆಗೆ ಮಾರಾಟ ಮಾಡುವುದೂ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಆಶಯಗಳಾಗಿವೆ.

ಪ್ರಕಟಣೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕಾರ್ಯಗತ ಮಾಡಲು ಗ್ರಂಥಪ್ರಕಟಣ ಸಲಹಾಸಮಿತಿಯೊಂದನ್ನು ರಚಿಸಿದೆ. ಆ ಸಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಡಾ || ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕ, ಡಾ || ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಡಾ || ಆರ್. ಸಿ. ಹೀರೇಮಠ, ಪ್ರೊ || ಎಂ. ಮರಿಯಪ್ಪಭಟ್ಟ, ಶ್ರೀ ಎಚ್. ಎಲ್. ನಾಗೇಗೌಡ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ ಇವರುಗಳು ಸದಸ್ಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಡಾ || ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗುಳಿಯವರು ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕತ್ವದ ಹೊಣೆ ಹೊತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಪರಿಷತ್ತಿನ ಗೌರವ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ ಸಾಂಗ್ಲಿ, ಶ್ರೀ ಹಂಸ



ನಾಗರಾಜಯ್ಯ ಅವರುಗಳು ಈ ಸಮಿತಿಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಪರಿಷತ್ತು ಆಭಾರಿಯಾಗಿದೆ.

ಈ ಸಮಿತಿಯ ಸಹಕಾರದಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡಾಭಿಮಾನಿಗಳು ಆದರದಿಂದ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಓದಬೇಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

ದೇಶಹಳ್ಳಿ ಜಿ. ನಾರಾಯಣ

ಬೆಂಗಳೂರು

೧೫-೮-೧೯೭೩

ಅಧ್ಯಕ್ಷ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು



## ಮುನ್ನುಡಿ

ಮಲ್ಲಕವಿ ಸಂಯೋಜಿತವಾದ 'ಕಾವ್ಯಸಾರ' ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ದೊರೆತಿರುವ ಮೂರನೆಯ ಸಂಕಲನ ಗ್ರಂಥ. ಮೊದಲನೆಯದು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ 'ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವ: ಅವನಿಗೂ ಮಲ್ಲಕವಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿದ್ದಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. 'ಮಲ್ಲಬುಧ' ಎಂದು ತಾನೇ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಇವನೇ ಪ್ರಸಕ್ತ ಕಾವ್ಯಸಾರದ ಕರ್ತೃ ವೊ ಎಂಬ ಸಂಶಯಕ್ಕೂ ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಆದರೆ ಎರಡನೆಯ 'ಕಾವ್ಯಸಾರ'ವನ್ನು ಸಂಕಲಿಸಿದ ಅಭಿನವವಾದಿವಿದ್ಯಾನಂದನ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿರುವ ಪದ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿನ ಪದ್ಯಗಳು ಬಹುಶಃ ಅವನ ಕಾಲದಿಂದೀಚಿನ ಪದ್ಯಗಳು ಪ್ರಸಕ್ತ ಕಾವ್ಯಸಾರದಲ್ಲಿ ದೊರಕುವುದರಿಂದ ಈತನು ಅವನಿಗಿಂತ ಈಚಿನವನೂ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಂದ ಭಿನ್ನನೂ ಆಗಿರಬೇಕು. ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕವಿಯ ಕಾಲ, ದೇಶ, ಜೀವನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಏನೊಂದು ಅಂಶವೂ ದೊರಕುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಗ್ರಂಥದ ಮಾಲ್ಯ ಮಾತ್ರ ಹಿಂದಿನ ಎರಡು ಸಂಕಲನಗಳಿಗಿಂತ ಅಧಿಕವಾಗಿದೆ.

ಪೂರ್ವ ಕಾವ್ಯಸಂಪ್ರದಾಯದ ರೀತ್ಯ ಕಾವ್ಯದ ಹದಿನೆಂಟು ವರ್ಣನೆಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಗ್ರಂಥ ಸಂಕಲನವಾಗಿದೆ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಕ್ರಮವನ್ನೇ ಮಲ್ಲಕವಿಯೂ ಅನುಸರಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಈ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ವಾದಿವಿದ್ಯಾನಂದನ ಕಾವ್ಯಸಾರದ ಪದ್ಯಗಳೂ ಸರಿಸುಮಾರು ದೊರಕುತ್ತವೆ. ಆ ಪದ್ಯಗಳನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿನ ಪದ್ಯಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಸುಮಾರು ೨೦೦೦. ಇವುಗಳಿಗೆ 'ಆಕಾರ'ವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದು ಬಹು ಶ್ರಮ. ಸಾಧ್ಯವಾದ ಕೆಲಸ. ಇಲ್ಲಿನ ಪದ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಆಲೋಚಿಸಿದರೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ನಷ್ಟವಾಗಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳೆಷ್ಟೆಂಬುದನ್ನು ಊಹಿಸಬಹುದು.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ಈ ಸಂಗ್ರಹ ತುಂಬ ಪ್ರಯೋಜನಕರವಾದದ್ದು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧಕರಿಗೆ ಇದೊಂದು ಗಣಿ ಆಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಇದರಲ್ಲಿ ಬರುವ ಆಕರ ತಿಳಿಯದ ಪದ್ಯರಾಶಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಹಿಂದಿನ ಕವಿಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯದ ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥದ ಅನುಬಂಧದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಶೇಷವಿದೆ. ಮೂರು 'ಕಾವ್ಯಸಾರ'ಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರುವ ಪದ್ಯಗಳ ಆಕರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವಾಗ ಎಷ್ಟೋ ಪದ್ಯಗಳ ಆಕರಗಳು ದೊರೆಯದೆ ಇರುವುದು ಸರಿಯಷ್ಟೆ. ಹಾಗೆಯೇ 'ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ' 'ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ' 'ಭಾಷಾಭೂಷಣ' ಮತ್ತು 'ಕಾವ್ಯಾಲೋಕನ'ಗಳಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಿರುವ ಅನೇಕ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಆಕರಗಳು ದೊರಕಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ಆಕರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗದೆ ಇರುವ ಪದ್ಯ



ಗಳೆ ಅಕಾರಾದಿಯನ್ನು ಈ ಅನುಬಂಧದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು ಸಂಶೋಧಕರಿಗೆ ಸಹಾಯಕ ಅಂಶ. ಈ ಎಲ್ಲ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಆಕರ ದೊರಕುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಹಳೆಯ ಗ್ರಂಥಗಳು ಕಣ್ಮರೆಯಾಗಿ ನಿಂತಿವೆ ಎಂದು ಮನನರಿಕೆ ಆಗಸೆ ಇರದು. ಇಂಥ ಅನುಬಂಧದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ತುಂಬ ಅಗತ್ಯ ವಾಗಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಆಚಾರ್ಯರು ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಮೂಲಕ ಒದಗಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳಿಂದ ಇದೀಗ ಮೊದಲಬಾರಿಗೆ ಪ್ರಕಟವಾಗಿ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ದೊರೆಯುವಂತಾಗಿದೆ. ವಿದ್ವಾಂಸರು, ಸಾಹಿತ್ಯಾಭ್ಯಾಸಗಳು ಇದರ ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆಂದು ನಂಬಿದ್ದೇನೆ. ನಿನ್ನತ್ತ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್ಯರು ಅನೇಕ ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿರುವರಲ್ಲದೆ 'ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾರತಿ' ಎಂಬ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಬೃಹದ್ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಕನ್ನಡ ಸಾರಸ್ವತಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಈ ಕಾವ್ಯಸಾರ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ತಮ್ಮ ವಿದ್ವತ್ತಾಪೂರ್ಣ ಮುನ್ನುಡಿಯೊಡನೆ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿಗೆ ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಅವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಹಾರ್ದಿಕ ವಂದನೆಗಳು ಸಲ್ಲುತ್ತವೆ. ಅವರು ಪಟ್ಟಿರುವ ಪರಿಶ್ರಮವು ಸಾರ್ಥಕವಾಗಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇನೆ.

ಬೆಂಗಳೂರು

೧೫-೪-೭೩

ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ

ಗ್ರಂಥಪ್ರಕಟಣ ಸಲಹಾಸಮಿತಿ



## ಸಂಪಾದಕರ ಮಾತು

ಪ್ರಸಕ್ತ ಗ್ರಂಥವಾದ 'ಕಾವ್ಯಸಾರ'ವು ಕಾವ್ಯಾಂಗಗಳಾದ ಅಷ್ಟಾದಶ ವರ್ಣನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಒಂದು ಸಂಕಲನ ಗ್ರಂಥ. ಇದನ್ನು ರಚಿಸಿದವನು ಮಲ್ಲಕವಿ. ಇದು ಆಶ್ವಾಸಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ 'ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗ ದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ ಪ್ರಮಾಣಸುಕವಿಪುಂಗವಮಲ್ಲನಿರ್ಮಿತ ಕಾವ್ಯಸಾರ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧದೊಳ್' ಎಂಬ ವಚನಭಾಗದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. ಇದು ಬಿಟ್ಟರೆ 'ಕಾವ್ಯಸಾರ'ವು ಏತತ್ಕೃತವಾದುದೆಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಕಾವ್ಯದ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವ ಆಧಾರವೂ ಇಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ಕವಿಯ ಕಾಲ, ದೇಶ, ಜೀವನ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕೂ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸೂಚನೆಗಳೂ ಇಲ್ಲ.

ಆದರೆ ಇದು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಂದ ಸಂಯೋಜಿತವಾದ 'ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವ'ದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ರಚಿತವಾಗಿರುವುದು ನಿರ್ವಿವಾದವಾದ ವಿಷಯ. ಆಶ್ವಾಸಗಳ ವಿಭಾಗ ಕ್ರಮ, ಆದಿ ಅಂತ್ಯ ಪದ್ಯಗಳು, ಗ್ರಂಥಶರೀರದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಭಾಗಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ಬಹು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಾಗಿವೆ. ಆಶ್ವಾಸಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ 'ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ ಸಾರಂ.....ಹೊಯ್ಸಳ ವಂಶೋದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನೃಪಂ' ಎಂಬ ಭಾಗವು ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸ್ಥಿರಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ಈ ಸಂಕಲನವನ್ನು ವೀರಹೊಯ್ಸಳ ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನ ಕೌತುಕೋತ್ಪಾದನೆಗಾಗಿಯೇ ರಚಿಸಿದುದೆಂಬುದನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಆಶ್ವಾಸದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅಲ್ಲದೆ 'ಯಾದವಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ ಸುಮನೋಬಾಣಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮಚಿದಾನಂದಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಸಂಯೋಜಿತಂ' ಎಂದೂ 'ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವ ಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಸಾರೋದ್ಧಾರಂ' ಎಂದೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಪ್ರಸಕ್ತಮಲ್ಲಕವಿಯು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ ಪ್ರಮಾಣ ಎಂಬುದನ್ನು ತನಗೆ ವಿಶೇಷಣವನ್ನಾಗಿಯೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು 'ಸುಕವಿಮಲ್ಲನಿರ್ಮಿತ' ಕಾವ್ಯಸಾರ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧದೊಳ್ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಇದು ಅರ್ಥವಿಲ್ಲದ ಮಾತು. ಇದು ಯಾವ ಒಬ್ಬ ಕವಿಯ ನಿರ್ಮಿತವಲ್ಲ. ಮಹಾಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಸಾರೋದ್ಧಾರ. ಹಾಗೆಯೇ ಆಶ್ವಾಸಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೊಯ್ಸಳವಂಶೋದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನೃಪಂ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಎಂಬ ಭಾಗವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿ ವೀರಹೊಯ್ಸಳ ಸೋಯಿದೇವರಾಯವಿನೋದಾಕರ್ಣನಕೌತುಕೋತ್ಪಾದನ ಎಂಬ ಭಾಗವನ್ನು ಏಕೆ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆಂಬುದೂ ತಿಳಿಯದು. ಅಲ್ಲದೆ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಗೆ ಮಲ್ಲ,



ಮಲ್ಲಪ, ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ, ಚಿದಾನಂದಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಎಂಬ ಪರ್ಮಾಯನಾಮಗಳಿದ್ದುದರಿಂದ ಮಲ್ಲಕವಿಯೆಂಬುದು ಆತನ ಹೆಸರೇ ಇದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಕೃತಿಯ ಸಂಕಲನಕಾರನ ಹೆಸರನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ನಿಷ್ಕರ್ಷೆಮಾಡುವುದು ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯವಾದ ಕೆಲಸವಾಗಿದೆ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಂದ ಇತ್ತೀಚಿನವನಾದ (ಎಷ್ಟು ಈಚೆಗೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ) ಒಬ್ಬನು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಸಂಕಲನದಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ ಅದನ್ನೇ ಮಾದರಿಯಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲಿರುವ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳನ್ನೂ ಕ್ರಮವನ್ನೂ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತವಾಗಿದ್ದ ಅನೇಕ ಕನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ತನ್ನ ಅಭಿರುಚಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಅನೇಕ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಂಡು ಈ ಸಂಕಲನವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಆದುದರಿಂದ ಕೃತಿಕಾರನೇ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಿಲ್ಲದಿರುವಾಗ ಅವನ ಕಾಲ ದೇಶ ಗೋತ್ರಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶವೇ ಇಲ್ಲ. ಆಕರಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಂಕಲನದ ಆದ್ಯಂತಮಿತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಬಹುದು. ಒಂದನೆಯ ಗುಣವರ್ಮನ 'ಶೂದ್ರಕ'ದಿಂದ ಅಭಿನವವಾದಿ-ವಿದ್ಯಾನಂದನ 'ಕಾವ್ಯಸಾರದ' ವರೆಗಿರುವ ಕೃತಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಗಳು ಅನುವಾದವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥದ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ೧೦ನೆಯ ಶತಮಾನದಿಂದ ೧೬ ನೆಯ ಶತಮಾನದವರೆಗೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು.

ಪೀಠಿಕಾಪ್ರಕರಣದಿಂದಲೂ ಕವಿಯ ವಿಷಯವೇನೂ ತಿಳಿಯುವಂತಿಲ್ಲ. ಮೊದಲನೆಯ ನಾಂದೀಪದ್ಯ ಆದಿಪರಮೇಶ್ವರನ ವಿಷಯಕವಾದುದು. ಇದರ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆಯೇ ಪಂಡಿತರು ಮೂಲಸಂಕಲನಕಾರನಾದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ಜೈನನಿರಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸಿದುದು. ಇದು ಕವಿಯ ಸ್ವಂತ ರಚನೆಯೋ ಬೇರೆಲ್ಲಿಂದಲಾದರೂ ಉದ್ಧರಣವೋ ಹೇಳುವಂತಿಲ್ಲ. ಮುಂದೆ ಈಶ್ವರನ ವಿಷಯಕವಾದ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲೊಂದು 'ಭಂದೋಂಬುಧಿ'ಯಿಂದಲೂ ಮತ್ತೊಂದು 'ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯ'ದಿಂದಲೂ ಉದ್ಧೃತವಾದುದು. ಮುಂದೆ ಪಾರ್ವತೀಸ್ತೋತ್ರರೂಪವಾದ ಒಂದು ಪದ್ಯವೂ ವಿನಾಯಕನ ಪರವಾದ ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳೂ ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ಕುರಿತ ಒಂದು ಪದ್ಯವೂ ಇವೆ. ವಿನಾಯಕನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು 'ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯ'ಕ್ಕೆ ಸೇರಿದುದು. ಮುಂದೆ ವೀರಸೋಮೇಶ್ವರನ ಸ್ತುತಿ ಇದೆ. ಈ ಪದ್ಯವೂ 'ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ'ದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು. ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಾಥಮ್ಯವನ್ನೂ ಕೃತಿನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಕಾರಣವನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುವ ಪದ್ಯಗಳೂ ಅಲ್ಲಿಯ ಭಾಗಗಳೇ ಪೂರ್ವಕವಿವರೂಪವನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ 'ರನ್ನನ ದೇಸಿ ಪಂಪನ ಗುಣಂ' ಎಂದು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಪದ್ಯವೂ 'ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ'ದ ಆಕರವನ್ನುಳ್ಳದ್ದು. ಈ ಪದ್ಯಗಳೆಲ್ಲ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನನ್ನು ಅಥವಾ ಕೃತಿಕಾರನನ್ನು ಕವಿಮಲ್ಲನೆಂದೇ ಸಂಬೋಧಿಸುತ್ತವೆ.



ಧಿಸಿದೆ.\* ಮುಂದೆ ಸುಕವಿ ದುಷ್ಕವಿಗಳ ಸ್ತೋತ್ರ ನಿಂದೆಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕವುಗಳಿಗೆ ಆಕರವೇ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಧುರನ ಧರ್ಮನಾಥನ ಪುರಾಣ ಗಳಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪದ್ಯಗಳು ಅನುವಾದವಾಗಿವೆ.

ಸೀತಿಕಾ ಪ್ರಕರಣದ

ವಾರಿಧಿ ಪರ್ವತಂ ಪುರನರೇಶ್ವರರುದ್ವಹನಂ ಕುಮಾರರಂ  
ಭೋರುಹವೈರಿಮಿತ್ರರುದಯಂ ಋತುನಂದನವಂಬು ಸೀಧು ಕಾಂ  
ತಾರತಿ ಮಂತ್ರ ಚಿಂತೆ ಚರಯಾನ ವಿರೋಧಿಜಯಂಗಳೆಂಬಿನಂ  
ಸೂರಿಗಳಂಗಮೆಂದು ಕೃತಿಯೊಳ್ ಪದಿನೆಂಟುಮನೆಯ್ಬೆ ಬಣ್ಣಿ ಪರ್

ಎಂಬ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವ ೧೮ ಅಂಗಳಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯ ಯುದ್ಧ (ವಿರೋಧಿ ಜಯ) ವಿಷಯವನ್ನುಳಿದು ೧೭ ಅಂಗಳನ್ನು 'ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ'ದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿವೆ. 'ಕಾವ್ಯಸಾರ'ವಾದರೋ ೧೪ನೆಯ ವರ್ಣನೆಯಾದ ವಿಪ್ರಲಂಬದಲ್ಲಿ ಕೊನೆಗೊಂಡು ಉಳಿದ ಮಂತ್ರ ದೂತ ಯಾನ ವಿರೋಧಿಜಯಗಳೆಂಬ ನಾಲ್ಕುವರ್ಣನೆಗಳಿಂದ ಉಪ್ಪವಾಗಿದೆ.

ಈ 'ಕಾವ್ಯಸಾರ'ಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವೇ ಆಕರವಾಗಿದ್ದರೂ ಇವೆರಡಕ್ಕೂ ಸಮವಾದಿಯಾದ ಪದ್ಯಗಳು ಸುಮಾರು ೭೩೦ ಮಾತ್ರ. 'ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ'ದ ೧೮ ಅಶ್ವಾಸಗಳ ಪದ್ಯಸಂಖ್ಯೆ ಸುಮಾರು ೨೨೦೦. 'ಕಾವ್ಯಸಾರ'ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಉಪ ಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ೧೫ ಅಶ್ವಾಸಗಳಿಗೆ ಸಮನಾದ ಪದ್ಯಸಂಖ್ಯೆ ೨೦೦೦ ಅಲ್ಲಿ ಆಕರ ಸಿಕ್ಕಿರುವುದು ಸು ೧೦೦೦ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ. 'ಕಾವ್ಯಸಾರ'ದಲ್ಲಿಯಾದರೋ ೧೫ ಅಶ್ವಾಸಗಳ ಪದ್ಯಸಂಖ್ಯೆ ಸು ೩೫೫೫. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಆಕರ ಸಿಕ್ಕಿರುವುದು ಸು ೧೫೦೦ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ. ಉಳಿದ ಸುಮಾರು ೨೦೦೦ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಆಕರವೇ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಈ ಸಂಖ್ಯೆಯೇ 'ಕಾವ್ಯಸಾರ'ದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಒಂದು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಆಕರ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ೧೫೦೦ ಪದ್ಯಗಳು ಸುಮಾರು ೩೦ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಂಡ ವಾದುದರಿಂದ ಆಕರಸಿಕ್ಕದ ಉಳಿದ ೨೦೦೦ ಪದ್ಯಗಳು ಅಷ್ಟೇ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಲಾದರೂ ಆರಿಸಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಅಂದಮೇಲೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ಗ್ರಂಥಗಳಾದರೂ ನಷ್ಟವಾಗಿರಬೇಕು. ಅದರ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ನಾಮನಿರ್ದೇಶಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗ ದಿದ್ದರೂ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳು ಇದನ್ನು ದೃಢೀಕರಿಸುತ್ತದೆ.

ಆಕರಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ 'ಕಾವ್ಯಸಾರ'ದಲ್ಲಿ 'ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ'ದಲ್ಲಿಲ್ಲದ 'ಧರ್ಮ' ನಾಥಪುರಾಣ, 'ಅಭಿನವ ದಶಕುಮಾರಚರಿತೆ', 'ಪಂಪಾವಿರೂಪಾಕ್ಷಾಸ್ಥಾನವರ್ಣನ,

\* ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಮತ್ತು 'ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ'ದ ವಿಷಯಕವಾದ ವಿವರಗಳನ್ನು ಮೈಸೂರು ಪ್ರಾಚ್ಯಕೋಶಾಗಾರದಿಂದ ಸಂಪಾದಕರು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ಮುನ್ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶದಪಡಿಸಿದೆ.



‘ಶಾಂತೀಶ್ವರಪುರಾಣ’ ಇವುಗಳ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳು ಅನುವಾದವಾಗಿವೆ. ಅಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ‘ಉದಯಾದಿತ್ಯಾಲಂಕಾರ’, ‘ಧರ್ಮಾಮೃತ’, ‘ರಸರತ್ನಾಕರ’, ‘ಲೋಕೋಪಕಾರ’, ‘ವರ್ಧಮಾನ ಪುರಾಣ’ಗಳಿಂದ ಯಾವ ಪದ್ಯಗಳನ್ನೂ ಆರಿಸಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಪದ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿ ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣ (೨೦೭) ಲೀಲಾವತಿ (೨೦೪) ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣ, ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಿದ್ದರೆ ಕಾವ್ಯಸಾರದಲ್ಲಿ ಲೀಲಾವತಿ (೨೬೨), ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯ (೨೬೬), ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ (೧೭೨) ಗಳಿಗೆ ಆದ್ಯತೆ ದೊರಕಿದೆ.

‘ಕಾವ್ಯಸಾರ’ವು ‘ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ’ಕ್ಕಿಂತ ಈಚಿನದಾದರೂ ಕನ್ನಡಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬಹು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಇದುವರೆಗೂ ತಿಳಿಯದ ಎಷ್ಟೋ ವಿಷಯಗಳು ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಬರುವುವು. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಆಶ್ವಾಸದಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮಧುರನ ‘ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣ’ದಿಂದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದೆ. ಈಗ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ಅಯ್ದ ಆಶ್ವಾಸಗಳಿಂದಲೇ ಸುಮಾರು ೫೬ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಉದ್ಧೃತವಾಗಿವೆ. ಮುಂದೆ ಇದೇ ರೀತಿ ಆ ಗ್ರಂಥದ ಅನೇಕ ಪದ್ಯಗಳು ಇಲ್ಲಿ ದೊರೆಯಬಹುದು. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ನರಸಿಂಹ ಮತ್ತು ಸೋಮಶೇಖರ (ಶಶಿಶೇಖರ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರಶೇಖರ) ವಿಷಯವಾಗಿ ಅನೇಕ ಪದ್ಯಗಳು ಸಿಕ್ಕುವುವು. ಸೋಮಶೇಖರ, ಶಶಿಶೇಖರ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಎಂಬುವು ಸೋಮೇಶ್ವರನ ಪರ್ಮಾಯನಾಮಗಳಿರಬೇಕು. ಈ ಪದ್ಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕೇಶೀರಾಜನ ‘ಜೋಳಪಾಲಕಚರಿತೆ’ಯಿಂದ ಉದ್ಧೃತವಾಗಿರಬಹುದು. ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕುಸುಮಪುರ, ಅವಂತಿಕಾಪುರಿ, ಮಿಥಿಲೆ, ಚಂಪಾಪುರ ವಾಸಂತಿಕಾಪುರ, ಸುಮನಃಪುರಗಳ ವರ್ಣನೆಯಿದೆ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವುಗಳಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪಪುರೇಶ ರಾಜಹಂಸ, ವಿಜಯಾಧಿಪ ಭೂಪ, ಬಾಗೆಯ ವಿಭುಮಲ್ಲ, ಶ್ರೀ ಗಂಡಮಾರ್ತಾಂಡ, ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮೊದಲಾದವರ ವಿಷಯ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಕಲಾವಿಲಾಸನ ವಿಷಯಕವಾದ ಅಯ್ದ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. (ಅವು ಈಗ ಅಚ್ಚಾಗಿರುವ ಅಭಿನವವಾದಿ ವಿದ್ಯಾನಂದನ ‘ಕಾವ್ಯಸಾರ’ದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕಲಾವಿಲಾಸಂಬ ಅಂಕಿತವಿರುವ ಪದ್ಯಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದುವು.) ಕವಿಸಂಚಮಾರ್ಗಣ ಅಥವಾ ಕವಿಸಂಚಬಾಣನ ವಿಷಯ ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. (ಸಾಂಗತ್ಯದಲ್ಲಿ ‘ಭುಜಬಲಚರಿತೆ’ಯನ್ನು ಸು ೧೬೧೦ ರಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿರುವ ಪಂಚಬಾಣ ಈತನಲ್ಲ.) ಮುಗ್ಧಮೋಹನ, ವಿಕ್ರಮ ತಿಮಿಂಗಿಲ, ಭಲದಂಕಮಲ್ಲ, ಅಕಳಂಕಮಲ್ಲ, ನಿಕಳಂಕಮಲ್ಲ, ಜಗದೇಕಮಲ್ಲ ಅರುಹಂತದೇವ, ಸುಚರಿತ್ರಕೋವಿದ ಮೊದಲಾದ ಅಂಕಿತಗಳಿಂದ ಮುಗಿಯುವ ಪದ್ಯಗಳು ಮಧ್ಯೆ ಮಧ್ಯೆ ಬರುವುವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವಾದರೂ ನರಸಿಂಹ ಮತ್ತು ಸೋಮೇಶ್ವರರ ಬಿರುದುಗಳಿರಬೇಕು. (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ೫-೨೬ ರಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ಸೋಮೇಶ್ವರನನ್ನು ‘ಭಲದಂಕರಾಮ ಸೋಮನೃಪಾಲಂ’ ಎಂದು ಸಂಬೋಧಿಸಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು.) ೫-೧೯೦ ರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ನಾಗವರ್ಮನ ಕೀರ್ತಿಯು ವರ್ಣಿತ



ವಾಗಿದೆ. (ಈಗ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ನಾಗವರ್ಮ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅದು ಉಪಲಬ್ಧವಾಗುವುದಿಲ್ಲ). ಹರಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಈಗ ದೊರೆತಿರುವ ಯಾವ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲದ ಅಚ್ಯುತ, ಕೃಷ್ಣರ ವಿಷಯಕವಾದ ಪದ್ಯಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹೇರಳವಾಗಿರುವುವು. ಉಷಾಪರಿಣಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳು ಆರನೆಯ ಆಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿವೆ. 'ಕುಮಾರಸಂಭವ'ದ ಭಾಗವಿರಬಹುದಾದ ಗಿರಿರಾಜನ ಆಸ್ಥಾನ, ಪಾರ್ವತಿಯ ಬಾಲ್ಯ, ರತೀಮನ್ಮಥರ ರೂಪಲಾವಣ್ಯ, ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪದ್ಯಗಳು ಎಡೆ ಎಡೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಗೋಚರವಾಗುವುವು. ಇವು ಹರಿಹರನ 'ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ'ದಲ್ಲಿಯ ಭಾಗಗಳಲ್ಲ. ಅಸಗನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ 'ಕುಮಾರ ಸಂಭವ'ವೆಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿರುವನೆಂದು ಈಚೆಗೆ ತಿಳಿದು ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಇವು ಅದರ ಭಾಗಗಳೇನಾದರೂ ಆಗಿರಬಹುದೇನೋ ? ಇವೆಲ್ಲ ಇದುವರೆಗೆ ಪರಿಚಿತವಾಗಿರುವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಗೆ ಅಗೋಚರವಾಗಿರುವುವು. 'ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ'ದಂತೆ ಇದರಲ್ಲಿಯೂ ರನ್ನನ 'ಗದಾಯುದ್ಧ' ಅಥವಾ 'ಸಾಹಸ ಭೀಮವಿಜಯ'ದಿಂದ ಪದ್ಯಗಳು ಉದ್ಧಾರವಾಗದೇ ಇರುವುದು ಅಶ್ಚರ್ಯಕರವಾಗಿದೆ. ಕವಿಸ್ತನಾನವಸರದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಆತನ ಹೆಸರಿದೆ. ಅವನ 'ಅಜಿತಪುರಾಣ'ದಿಂದ ಪದ್ಯಗಳು ಉದ್ಧೃತವಾಗಿವೆ. 'ಕಾವ್ಯಸಾರ'ದ ಸಂಕಲನದ ಕಾಲಕ್ಕೆ 'ಗದಾಯುದ್ಧ'ದ ಪರಿಚಯವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆ ? ಅಥವಾ ಅದರ ಪ್ರತಿಗಳು ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೇ ? ಗ್ರಂಥವು ಸಂಯೋಜನಕಾರನ ಮೆಚ್ಚಿಗೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿರಲಾರದೆಂಬುದು ಮಾತ್ರ ಅಸಂಭಾವ್ಯ.

ಜೇರೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಪ್ರಸಕ್ತ ಗ್ರಂಥದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ಮೂರು ಸಂಕಲನಗಳಲ್ಲಿ ಇದೇ ಬೃಹದಾಕಾರವನ್ನುಳ್ಳದು. 'ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ'ದಂತೆಯೇ ಇದೂ ಕನ್ನಡ ಕವಿಕಾವ್ಯಗಳ ಕಾಲನಿಷ್ಕರ್ಷೆಗೆ ಒಂದು ಗಡಿಗಲ್ಲಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಅನೇಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ಸಂಶೋಧನಾಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದರ ಪಾಠಾಂತರಗಳೂ ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗಿವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅನೇಕ ವರ್ಣನೆಗಳು ಪರಿಚಿತ ಕನ್ನಡ ಚಂಪೂಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧವಲ್ಲದವು. ಅವು ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಚಂಪೂಕಾರರ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸುತ್ತವೆ.

ವಾಚಕರ ಸೌಲಭ್ಯದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪ್ರಸಕ್ತ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಅನುಬಂಧಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದು 'ಕಾವ್ಯಸಾರ'ದ ಪದ್ಯಗಳ ಆಕಾರಾದಿ. ಇದರಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧವಾದ ಆಕರಗಳ ವಿವರಗಳು ಸೂಚಿತವಾಗಿವೆ. (ಮೂಲಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪದ್ಯದ ಆಕರವೂ ಸೂಚಿತವಾಗಿಲ್ಲ. ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟೂ ಆಕರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಆಯಾ ಪದ್ಯಗಳಡಿಯಲ್ಲಿಯೂ ನಮೂದಿಸಿದೆ) ಆಕರ ಸಿಕ್ಕದ ಪದ್ಯಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ನಕ್ಷತ್ರ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಸುಲಭ ಗ್ರಹಣಕ್ಕಾಗಿ ಸೇರಿಸಿದೆ.



ಮುಂದಿನ ಸಂಶೋಧಕರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಆಕರ ಸಿಕ್ಕದ ಪದ್ಯಗಳ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಅಕಾರಾದಿಯನ್ನು ಎರಡನೆಯ ಅನುಬಂಧವಾಗಿ ಸೇರಿಸಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಪದ್ಯಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಒಂದು ನಕ್ಷತ್ರ ಚಿಹ್ನೆಯಿದ್ದರೆ 'ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ'ದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾದ ಆಕರ ಸಿಕ್ಕದ ಪದ್ಯವೆಂದೂ, ಎರಡು ನಕ್ಷತ್ರಗಳ 'ಚಿಹ್ನೆಯಿದ್ದರೆ ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ'ದ ಉದಾಹರಣ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಕರಸಿಕ್ಕದ ಪದ್ಯಗಳೆಂದೂ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಪ್ರಸಕ್ತ 'ಕಾವ್ಯಸಾರ'ದ ಆಕರಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನೂ ಅವರ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ಅಚ್ಚಿನ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಅಕಾರಾದಿಯನ್ನೂ 'ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ' ಮತ್ತು 'ಕಾವ್ಯಸಾರ'ಗಳ ಆಕರಗಳ ತೋಲನನನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಮುಂದಿನ ಅನುಬಂಧಗಳಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಸಂಶೋಧನಾದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಕರವಿಲ್ಲದ ಪದ್ಯಗಳು ಒಂದೆಡೆ ದೊರೆತರೆ ಹೆಚ್ಚು ಸೌಲಭ್ಯವಾಗಬಹುದೆಂಬ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅಭಿನವವಾದಿ ವಿದ್ಯಾನಂದನ 'ಕಾವ್ಯಸಾರ', ಕೇಶಿರಾಜನ 'ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ' ನಾಗವರ್ಮನ 'ಭಾಷಾಭೂಷಣ' ಮತ್ತು 'ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ' ಮತ್ತು ನೃಪತುಂಗನ 'ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ'ಗಳ ಉದಾಹರಣ ಪದ್ಯಗಳ ಅಕಾರಾದಿಗಳನ್ನು ಮುಂದಿನ ಅನುಬಂಧಗಳಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಇವರಿಂದ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಆಕರ ಸಿಕ್ಕದ ಪದ್ಯಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಸುಮಾರು ೪೦೦೦ಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ಗ್ರಂಥರಾಶಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೃಹತ್ತಮಾಣವನ್ನು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟುತ್ತದೆ.

ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಾದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಸಾಧನ ಸೌಕರ್ಯಗಳು ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಮೈಸೂರು ಪ್ರಾಚ್ಯಸಂಶೋಧನಾಲಯದ ಕೆ. ಎ. ೧೨೦ ನೆಯ ನಂಬರಿನ ಎರಡು ಸಂಪುಟಗಳುಳ್ಳ ಕಾಗದಪ್ರತಿಯೂ ಬೇಲೂರು ತಾಲ್ಲೋಕ್ ಬಿಕ್ಕೋಡು ಹೋಬಳಿ ಹೊನ್ನವಳ್ಳಿ ಜೋಡೀದಾರ್ ನಾರಾಯಣಭಟ್ಟರ ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿಯೂ ಸಂಪಾದಕರಲ್ಲಿದ್ದ ಕಾಗದ ಪ್ರತಿಯೂ (ಇದು ನಾರಾಯಣಭಟ್ಟರ ಪ್ರತಿಗೆ ಬಹು ನಿಕಟವಾದ ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳದು) ಪ್ರಸಕ್ತ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಸಾಧನಗಳು. ನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟರ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಸಂಪಾದಕರ ಪ್ರತಿಯೊಂದಿಗೆ ತೋಲನಮಾಡಿದೆ. ಹೆಚ್ಚು ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನೂ ಕಂಡುಬಂದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಚ್ಯಸಂಶೋಧನಾಲಯದ ಪ್ರತಿ ಬಹಳ ಸ್ವಾಲಿತ್ಯವುಳ್ಳದೂ ದೋಷಪೂರಿತವಾದುದೂ ಆದುದರಿಂದ ಅವರಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಪಾಠವು ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಂಪಾದಕರ ಕಾಗದದ ಪ್ರತಿಯನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ. ಆಕರ ಉಪಲಬ್ಧವಾದುವುಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಪ್ರಾಚ್ಯಕೋಶಾಗಾರದಿಂದ ಸಂಪಾದಕರು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದ 'ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ' ಮತ್ತು ಆಕರಗಳ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವ ಇತರ ಮುದ್ರಿತ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಹಾಯವನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ. ಸಂಪಾದಕರ ಕಾಗದ ಪ್ರತಿ ಪಾಠಕ್ಕೆ (ಸ) ಎಂದೂ 'ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ'ದ ಪಾಠಕ್ಕೆ (ಸೂ) ಎಂದೂ ಅಚ್ಚಿನ ಪ್ರತಿಗಳ ಪಾಠಕ್ಕೆ (ಅ) ಎಂದೂ ಸಂಕೇತವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಅಚ್ಚಿನ ಪಾಠಗಳು ಆಯಾ ಮುದ್ರಿತ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆತಿರುವ ಪಾಠಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಆಕರ ಸಿಕ್ಕದ ಸು. ೨೦೦೦ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಂಪಾದಕರ ಕಾಗದ ಪ್ರತಿಯೊಂದೇ ಆಧಾರವಾದುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವಾಗದ



ಪದ್ಯಗಳಿಗಲ್ಲ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಹಾಕಲಾಗಿದೆ. ಆಕರಗಳನ್ನು ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟೂ ಶ್ರಮದಿಂದಲೂ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದಲೂ ನಿರ್ದೇಶಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟಿದೆ. ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿಭಾಗಗಳ ಸಾಠಾಂತರಗಳಿಂದ ಕೆಲವು ಗುರುತಿಸಲಾಗದಿರಬಹುದು. ಪಾಠಕರು ಅವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಪಡಿಸಿದರೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ಅಂಗೀಕರಿಸಲಾಗುವುದು.

ಈ ಬೃಹದ್ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರಕಾಶನದ ಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡ ಕನ್ನಡಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಜಿ. ನಾರಾಯಣ ಅವರಿಗೂ ಇದನ್ನು ಅಂದವಾಗಿಯೂ ಶೀಘ್ರವಾಗಿಯೂ ಮುದ್ರಿಸಿದ ಮೈಸೂರಿನ ಮಂಗಳೂರು ಪ್ರೆಸ್ಸಿನ ಮಾಲೀಕರಾದ ಶ್ರೀಪತಿರಾಯರಿಗೂ ಕೃತಜ್ಞನಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ನೃಸಿಂಹಪ್ರಾಸಾದಂ

ಸರಸ್ವತೀಪುರಂ, ಮೈಸೂರು ೯.

ಪ್ರಮಾದೀಚ ಸಂ | ಅಷಾಢ | ಶು | ೫.

ಎಫ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್



## ವಿಷಯಸೂಚಿ

|   |     |
|---|-----|
| ಪೀಠಿಕಾಪ್ರಕರಣಂ   | ೧   |
| ಸಮುದ್ರವರ್ಣನಂ  | ೨೦  |
| ಪರ್ವತವರ್ಣನಂ   | ೨೯  |
| ಪುರವರ್ಣನಂ   | ೯೫  |
| ನಾಯಕಾಭ್ಯುದಯವರ್ಣನಂ   | ೨೧೬ |
| ವಿನಾಹವರ್ಣನಂ   | ೨೪೭ |
| ಕುಮಾರೋದಯವರ್ಣನಂ  | ೨೯೮ |
| ಚಂದ್ರೋದಯವರ್ಣನಂ  | ೩೨೯ |
| ಸೂರ್ಯೋದಯವರ್ಣನಂ  | ೪೩೦ |
| ಋತುವರ್ಣನಂ   | ೪೫೪ |
| ನನವಿಹಾರವರ್ಣನಂ   | ೫೦೬ |
| ಜಲಕ್ರೀಡಾವರ್ಣನಂ  | ೫೨೫ |
| ಮಧುಪಾನವರ್ಣನಂ  | ೫೪೪ |
| ಸುರತಕ್ರೀಡಾವರ್ಣನಂ  | ೫೪೯ |
| ವಿಪ್ರಲಂಭವರ್ಣನಂ  | ೫೬೬ |
| ಕಾವ್ಯಸಾರದ ಪದ್ಯಗಳ ಅಕಾರಾದಿ ಸೂಚಿ                                 | ೬೦೧ |
| ಕಾವ್ಯಸಾರದಲ್ಲಿ ಆಕರಗಳು ಸಿಕ್ಕದಿರುವ ಪದ್ಯಗಳ ಅಕಾರಾದಿ                | ೬೧೫ |
| ಕಾವ್ಯಸಾರದ ಆಕರಗಳ ಪಟ್ಟಿ   | ೬೪೮ |
| ಕಾವ್ಯಸಾರದ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ಅಚ್ಚಿನ ಪುಸ್ತಕಗಳು           | ೬೪೯ |
| ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಸಾರಗಳ ಆಕರಗಳ ತೋಲನ                    | ೬೫೦ |
| ಕಾವ್ಯಸಾರದಲ್ಲಿ ಅನುವಾದವಾಗದ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ಆಕರ ಸಿಕ್ಕದ           |     |
| ಪದ್ಯಗಳ ಅಕಾರಾದಿ  | ೬೫೩ |
| ‘ಕಾವ್ಯವಲೋಕನ’ದಲ್ಲಿರುವ ಉದಾಹರಣಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಕರ ಸಿಕ್ಕದಿರುವ          |     |
| ಪದ್ಯಗಳ ಅಕಾರಾದಿ  | ೬೬೫ |
| ಅಭಿನವನಾದಿವಿದ್ಯಾನಂದನ ‘ಕಾವ್ಯಸಾರ’ದಲ್ಲಿ ಆಕರ ಸಿಕ್ಕದ ಪದ್ಯಗಳ ಅಕಾರಾದಿ | ೬೭೫ |
| ‘ಭಾಷಾಭೂಷಣ’ದ ಉದಾಹರಣಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಕರ ಸಿಕ್ಕದ ಪದ್ಯಗಳ ಅಕಾರಾದಿ        | ೬೭೮ |
| ‘ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ’ದ ಉದಾಹರಣಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಕರ ಸಿಕ್ಕದ ಪದ್ಯಗಳ ಅಕಾರಾದಿ    | ೬೭೯ |
| ‘ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ’ದ ಉದಾಹರಣಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಕರ ಸಿಕ್ಕದ ಪದ್ಯಗಳ ಅಕಾರಾದಿ     | ೬೮೧ |
| ‘ಕಾವ್ಯಸಾರ’ದ ಅಕಾರಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾದವಶದಿಂದ ಬಿಟ್ಟುಹೋದ ಭಾಗ           | ೬೮೭ |



ಮಲ್ಲಕವಿ ಸಂಯೋಜಿತಂ

ಕಾವ್ಯಸಾರಂ





ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಕವಿ ಸಂಯೋಜಿತಂ

ಕಾವ್ಯಸಾರಂ

ಪೀಠಿಕಾ ಪ್ರಕರಣಂ

ಶ್ರೀ ದಿವಿಜೇಂದ್ರನಂದಿತಪದಾಂಬುಜನಾನತಹೃತ್ಪಯೋಜಮಿ  
ತ್ರೋದಯನತ್ಯನೂನ ಸಕಲಾಗಮಶಾಸ್ತ್ರವಿರಾಜತೇಜಬೋ  
ಧೋದಯನುನ್ನತೋನ್ನತದಯಾರತಧರ್ಮಸುದಾಬ್ಧಿ ಪೂರ್ಣಚಂ  
ದ್ರೋದಯನಾದನಾದಿಪರಮೇಶ್ವರನೀಗೆಮಗಿಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಯಂ

೧

ಶ್ರೀಮದ್ಗಂಗಾತರಂಗಪ್ರಕರವಿಲಸಿತಂ ಚಂದ್ರಲೇಖಾಂಕಚೂಡೋ  
ದ್ಧಾಮಂ ಸುತ್ರಾಮರಮುಖ್ಯಾಮರಗಣವಿನತಶ್ರೀಪದಾಂಭೋಜಯುಗ್ಮಂ  
ಭೂಮಿವೈರೋಮಾರ್ಕಸೋಮಾನಲಜಲನುಸುದಾತ್ಮೈಕರೂಪಂ ಭವಾನೀ  
ಪ್ರೇಮಂ ಶ್ರೀ ಸೋಮನಾಥಂ ನಮಗಭಿನುತಮಂ ಮಾಲಿಕ್ಯ ಸಂತೋಷದಿಂದಂ

೨

ನಸುಗಂಪಿಃದೊಪ್ಪುವೆತ್ತೊಪ್ಪುವ ಜಡೆದುಲುಗಲ್ ಭೂಷಣಾಹಿಷ್ಣುರದ್ರ  
ತ್ನಸಹಸ್ರಜ್ಯೋತಿಶತದ್ಯುತಿಕರಿವರಚರ್ಮಾಂಬರಂ ಸಂಜೆಗೆಂಪುಂ  
ಬಿಸಿಲುಂ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳುಂ ಕಟ್ಟಿಲೆಯುಮೆಸೆಪ ಚೋಡ್ಯಕ್ಕೆ ವಕ್ಕಾದ ದೈತ್ಯೇಂ  
ದ್ರಸುರೇಂದ್ರಸ್ತೋತ್ರಪಾತ್ರಂ ಪ್ರಮುದದೆ ಪರಿರಕ್ಷೆಕ್ಕೆ ನಮ್ಮಂ ತ್ರಿಣೇತ್ರಂ

೩

ಅರಿಕಾಮಧ್ವಂಸಿ ನಾಗವ್ರಜನುಯಕಟಕಂ ರಾಜರಾಜ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ  
ನಿರತಂ ಲೀಲಾಕ್ರಮೋದಂಚಿತನಿರವಧಿಗಾಂಗೇಯಕಂ ದ್ವಿಟ್ಟುರಧ್ವಂ  
ಸರತಕ್ರೋಧಂ ವೃಷಾಂಕಂ ವಿಬುಧನುತನುಮಾಕಾಮಿನೀಜೀವಿತೇಶಂ  
ಪರವೈಶ್ವರ್ಯಾಸ್ಪದಂ ರಕ್ಷಿಸುಗೆ ವಸುಧೆಯಂ ಯುದ್ಧರಂಗತ್ರಿಣೇತ್ರಂ

೪

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧-೨)

ಜಡೆಗಳ ಬಂಬಲೊಪ್ಪುವಳಿಕಾವಳಿ ಭೀಷಣನುಪ್ಪ ಪಾವಿನೊ  
ಳ್ಳುಡುಗೆ ಪೊದಟ್ಟಿ ಪೊಂದುಡುಗೆಯಿಂದೆ ವಿರಾಜಿಸೆ ಶಕ್ತಿ ಶೂಲಮೊ  
ಳ್ಳಿಡಿದ ಕರಾಸಿ ಗೌರಿ ನಿಜವಲ್ಲಭೆಯಾಗಿರೆಯೊಪ್ಪುತಿರ್ಪ ಸ  
ಯ್ಯಡಿಯ ಪಿನಾಕಿ ಕೂರ್ತು ನಮಗೀಗೆ ವರಂಗಳನಾವಕಾಲದೊಳ್

೫

(ಭಂದೋಂಬುಧಿ ೧-೨)

ಅವಳೊಂದು ಚಿಲ್ವಿಕೆ ಮಹೇಶನ ನಲ್ವಿಗೆ ಜನ್ಮಭೂಮಿ ತಾ  
ನಾವಳೆ ಲಲ್ಲಿವಾತು ಪರಮೇಶನ ಕರ್ಣಕೆ ಭೂಷಣಾರ್ಥ[ಮೋ  
೮]ವಳೆ ಬಟ್ಟೆಪೆರ್ಮೊಲೆಗಳೇಶನ ವಕ್ಷಕೆ ಸಿಂಗುಂ ಮಹಾ  
ದೇವಿ ಸರಾಗದಿಂ ಬಿಡದೆ ಪಾಲಿಸುಗೆನ್ನು(ನ)ದಾವ ಕಾಲಮೊಳ್

೬

ಅರಿದೌದ್ರಂ ಕರದೈರ್ಘ್ಯಮುಲ್ಲಸದಹೀನಾಲಂಕೃತಂ ಮೂರ್ತಿ ಸಾ  
ಕ್ಷರಸೇವ್ಯಂ ನಿಜವಿದ್ಯೈ ವಿಶ್ವವಿಢುತಂ ಪಾದಂ ಪದಾಳಿಸ್ತ್ರಿಯಂ  
ವರದಾನಂನುತಭದ್ರ ಲಕ್ಷಣಪದಂ ಪದ್ಮಾನುಷಂಗಿತ್ವಮಾ  
ಗಿರೆ ಪೆಂಪಚ್ಚರಿಯಾದ ದೇವಗಣಪಂ ರಕ್ಷಿಕೈ ಭೂಚಕ್ರಮಂ

೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧-೫)

ಸುರಿವ ಮದಕ್ಕೆ ಸುತ್ತಿ ಸುಳಿವಾಟಿಡಿವಿಂಡು ನನ್ನಾಭ್ರದಂತೆ ಕೇ  
ಕರರುಚಿ ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಮಕುಟಾಂಕಿತ ರತ್ನಮಯೂಖಲೇಖೆ ನಿ  
ರ್ಜರ(ವರ)ಚಾಪದಂತೆ ಕರಸೀಕರಮುಣ್ಮುನ ವರ್ಷದಂತೆ ತೋ  
ಟಾರೆ ಮುಟಿಗಾಲದಂತೆಸೆವ ಸಿದ್ಧಿವಿನಾಯಕನೀಗೆ ಮನೋನುರಾಗಮಂ

೮

ವಾಣಿ ಜಗತ್ತಿತಾನುಹನರಾಣಿಯತೀವಸುಖಪ್ರದೈಕಕ  
ಲ್ಯಾಣಿ ಸುನೀಲರತ್ನನಿಭವೇಣಿ ಪದದ್ವಿತಯಾಬ್ಜನವೃಗೀ  
ವಾಣಿ ವಿಕರ್ಮವಲ್ಲರಿಕೈಪಾಣಿ ದಯಾಂಚಿತಗೌಣಿ ಗೌರವ  
ಶ್ರೇಣಿ ಸರೋಜಪಾಣಿ ದಯೆಯಿಂದೆನುಗೀಗೆ ವಜೋವಿಲಾಸಮಂ

೯

ಕೃತಿಯಂ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಮುನ್ನಮಾದರಿಳೆಯೊಳ್ ಶ್ರೀ ಹರ್ಷನುಂ ಭೋಜಭೂ  
ಪತಿಯುಂ ಸತ್ಯವಿ ವಪ್ರಹಸ್ತನೃಪನುಂ ಸರ್ವಜ್ಞಸೋಮೇಶನು  
ನ್ನತಿವೆತ್ತಂ ಧರೆಗಿಂದು ಮಲ್ಲಬುಧನಿಂದಂ ಕಾವ್ಯಸಾರಂ ಜಗ  
ನ್ನತಮಾಯ್ತಂದೆನೆ ಮಾಡಿ ಕೀರ್ತಿವಡೆದಂ ಶ್ರೀ ವೀರಸೋಮೇಶ್ವರಂ

೧೦

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧-೨೪)

ಚದುರರ ಮೆಚ್ಚು ಭಾವುಕರ ಕೈಪಿಡಿ ಜಾಣರ ಬಯ್ಕೆ ಸತ್ಯಲಾ  
ವಿದರ ವಿಲಾಸನುಕ್ಕರಿಗರಾಭರಣಂ ಬುಧರಿಚ್ಚೆಯಚ್ಚು ವೀ  
ರದ ಕಣಿ ಕೂರ್ತು ಕೂರಿಸಿದ ನಲ್ಲಳೆ ಮೈಸಿರಿ ತಾನೆನಿಸ್ಪ ಸ  
ಮ್ಪದದೊಳೆ ಬಣ್ಣಿ ಕುಂ ಧರಣಿ ಸತ್ಯವಿಮಲ್ಲನ ಕಾವ್ಯಸಾರಮಂ

೧೧

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧-೨೫)



ಕರೆದು ಬುಧವ್ರಜಂ ಸುಕವಿಮಲ್ಲಪನಂ ಮನದಬ್ಬಿಜಿಂದಮಾ  
ದರಿಸಿ ಸುಧಾರ್ಣವಾಖ್ಯಾಕೃತಿಯಂ ರಚಿಯಿಪ್ಪುದೆನಲ್ತೆ ಲೋಕವ  
ಚ್ಚರಿದದೆ ಸಜ್ಜನರ್ ಪೊಗಟಿ ಸೋಲಮಗುಂದಲೆಯಾಗೆ ಬಿಚ್ಚತಂ  
ಪರಿಣತರಪ್ಪರೊಲ್ದಿಳಿಸೆ ಪೇಟಲೊಡರ್ಚಿದೆನೀ ಪ್ರಬಂಧನುಂ

೧೨

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧-೭೫)

ಇನಿಯಳ ಸೋಂಕಿನಂತೆ ಪೊಸಮಾವಿನ ಪೂವಿನ ಜೊಂಪದಂತೆ ಚಂ  
ದನರಸದಣ್ಣಿನಂತೆ ನನೆಯೇಟಾದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯಂತೆ ಪೂರ್ಣಚಂ  
ದ್ರನ ಸಿರಿಯಂತೆ ಬಂದೆಸಪ ತೆಂಕಣ ತಂಬೆಲರಂತೆ ರುದ್ರಭ  
ಟ್ಟನ ಕವಿತಾರಸಂ ಮನಮನಿಕುಳಿಗೊಳ್ಳಿದೆ<sup>೧</sup> ಸಜ್ಜನಕಳಾ

೧೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧-೧೬)

• ಪ್ರಿಯವಚದಂತೆ ಪುಣ್ಯತತಿಯಂತೆ ಸುಧಾಕರನಂತೆ ಕೂರ್ತ ಮು  
ಗ್ಧಿಯ ಕಡುನೇಹದಂತಮ್ಮತದಂತೆ ವಸಂತಕನಂತೆ ಪುಷ್ಪಮಾ  
ಲೆಯ ಪೊಸಗಂಪಿನಂತೆ ಮಲಯಾನಿಲನಂತೆ ಮರಾಳನಂತೆ ಹಂ  
ಪೆಯ ಹರಿದೇವ<sup>೨</sup>ನುನ್ನತಕೃತಿಪ್ರಚುರಂ ಭುವನೈಕಪೂಜಿತಂ<sup>೩</sup>

೧೪

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೧೮)

ಎಳೆಗಳಿವಿಂಡಿನಂತೆ ಮಿಳಿದಾರ್ಡುವ ತುಂಬಿಯ ಬಂಬಲಂತೆ ಕೆಂ  
ದಳಿಗಳ ತೊಂಗಲಂತೆ ನಡೆನೋಡುವ ಪೆಂಡಿರ ನೋಟದಂತೆ ಪೂ  
ಗಳ ಪೊಸಗಂಪಿನೋಳ್ ಪೊರೆದು ತೀಡುವ ತೆಂಬೆಲರಂತೆ ತೋರ್ಪ ತಿಂ  
ಗಳ ಸಿರಿಯಂತೆ ಸೋಲಿಸದೆ ಕಾವನ ಕಬ್ಬಮದಾರನಾದೊಡಂ

೧೫

(ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ, ೧-೧೪)

• ರ<sup>೪</sup>ನ್ನನ ದೇಸಿ ಪಂಪನ ಗುಣಂ ಗುಣನಂದಿಯ ತೊಂಡು ಪೊನ್ನನೊಳ್  
ಸನ್ನಿದಮಾದ ಜಾಣ್ಣುಡಿ ಗಜಾಂಕುಶನೊಳ್ಳು ಮನೋಜನೋಜೆ ಲೋ  
ಕೋನ್ನತಮಾಗಿ ಸಂದ ಗುಣವರ್ಮನ ಜಾತಿ ಸಮಾನುರಕ್ತಿಯಂ  
ದನ್ನೆಲಸಿಪುರ್ವಿ ಸುಕವಿಮಲ್ಲನ ಕಾವ್ಯವಿಳಾಸ<sup>೫</sup>ದೇಟಕ್ಕಯೊಳ್ಳ<sup>೬</sup>

೧೬

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧-೨೬)

೧ ಳ್ವುದು (ಅ) ೨ ನೊಪ್ಪರೆ ನಿಮಿರ್ಚಿದ ಕಾವ್ಯಮಳಾ ಜನೋತ್ಸವಂ (ಅ) ೩ ಜ (ಸೂ)

೪ ಗೇಹದೊಳ್ (ಸೂ)

ತುಡುಕಿದ ದೋಷಿಯನಲ್ಲದೆ  
 ಪಿಡಿಯದು ಘಟಸರ್ಪನಂತುಟಲ್ಲಿದು ತನ್ನಂ  
 ತುಡುಕದ ನಿರ್ದೋಷಿಯುನುಂ  
 ಪಿಡಿವುದು ಖಳಮುಖಘಟೋಗ್ರ ಜಿಹ್ವಾಸರ್ಪಂ ೧೭  
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧-೧೨)

ಪಡೆದಂ ರಜೋಧಿಕಂ ವಿಧಿ  
 ಪೆಡೆವಣಿಯಂ ಫಣಿಯನನ್ಯ ತರಸನುಂ ವಿಷನುಂ  
 ಕೆಡಲಂ ಸುತಿಯುಂ ಮುಖಿಯುಂ  
 ಸಿಡಿಲಂ ಪಡೆದಂತೆ ಸುಜನರಂ ದುರ್ಜನರಂ ೧೮  
 (ಸಂಪರಾನಾಯಣಂ, ೧-೩೨ : ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೫೨)

ಅಂಗುಳೊಳೆಡಸಿದ ವಿಷಮುಂ  
 ಭಂಗುರತರ ವಿಷನು ದೃಷ್ಟಿಯುಂ ವ್ಯಾಳಸನಾ  
 ಸಂಗಮುನುಮದಿರೆ ಮದನಹ  
 ರಂಗೇಣೆಯೆನಿಪುದುನುಗೆ ಖಳರಭಿನಂದ್ಯರ್ ೧೯  
 (ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೭೬೩)

ಚಾಡಿಯನೆ ಕೇಳ್ವ ಕಿವಿಯೊಳ್  
 ಮೂಡುವುದಂತದು ಕಸಾಲಮೊಳ್ ಕುಟುಹಕಟಾ  
 ಕೂಡಿ ಭೂಸಾಲರೌಷಧಿ  
 ಮಾಡುವುದೊಂದುಂಟು ಖಳರ ಜಿಹ್ವಾಮೂಲಂ ೨೦

ಪಿಸುಣನ ನಾಲಗೆಗಡಲಿಂ  
 ದೆಸೆನಾ ಮಥನಕ್ಕೆನಂದೊಡಾವಿಷನುದಯಿಸಿ  
 ವಶುಧೆಯನುರಿಪಲ್ಕಂದಿನ  
 ಪಶುಪಂ ಕಾಯಶ್ಚಿವಾರನೆಲ್ಲರ್ ಜತನಂ ೨೧

ಆರಯೆ ಬಾಯ್ವಿಟಕುಂಡಂ  
 ಸಾರಸಮಿತ್ತೆಯ್ವೆ ನೋಡಲಾ (ಕೈ)ತಿ ಲಂಚಂ  
 ಕ್ರೂರಾಗ್ನಿಗೆ ಸಿಡುನಾಲಗೆ  
 ಮಾರಣಹೋಮದವೊಲಾದುದಾ ಖಳನ ಮೊಗಂ ೨೨



ವಿರಸವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪಟುವಾ  
ಗುರಿದುದ್ದಂ ಬಪ್ಪುದನುನು ರಸಮಿದುದ್ದಂ  
ಕರಮೆ ಕಿಟಿದಾಗಿ ಕುಗ್ಗಿದ  
ಬರಹಿಯ ನಾಲಗೆಗೆ ಖಳನ ನಾಲಗೆ ನಂಟುಂ ?

೨೩

ಸ್ಥಾವರತತಿ ಬಿಟುಗಳಿಗೆ  
ಜೀವಿಸದಿರೆ ಕಠಿನಪಿಶುನನುಸಿರ್ಗಾಳಿ ಕರಂ  
ಕಾವುದೆ ಜಂಗನು ಜೀವಿಯ  
ನೋವೊ ಹರಂ ಪ್ರಳಯಕವರನಂದೇ ಪೆತ್ತಂ (?)

೨೪

ವರ ಧೂರ್ತಕನೊಂದೆಸೆಗಲ್  
ಪುರಕೆಲ್ಲಾ ಕೇಡು ಬಪ್ಪುದಿದು ಸಿದ್ಧಾಂತಂ  
ಉರಗಂ ಕಚ್ಚುತೆ ಪುತ್ತುನು  
ನಿರದೆ ಪುಗಲ್ ಪುತ್ತುನಗೆದು ಪಾಪಂ ಕೊಲ್ವರ್

೨೫

ಪಟಿಯೊಂದೊಡಂಜುಗುಂ (ಪೇ  
ಕು) ಳಿ ನಾಯೊಳೆಗಾಗಿ ಖಳನದೇಂ ಕಷ್ಟನೊ ಚಿಃ  
ಪಟಿಯೊಂದೊಡಗಿದ ಸಜ್ಜನ  
ಕುಳಮಂ ಕಂಡಾಗಳು<sup>೧</sup>ಗುಳ್ಳು ಮಾಣದೆ ಬಾಟಂ<sup>೨</sup>

೨೬

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ- ೧-೬೩)

ಮಾಡಿದನೇಕೆಯೊ ಮೇಲಂ  
ನೋಡದೆ ಬಿದಿ<sup>೩</sup>(ಯಸನು ಫಣಿಗಳಣ್ಣಳೆ)<sup>೪</sup> ಪಲ್ಲಂ  
(ರೂಢಿಸಿದ ತೇಟು ಮುಳ್ಳಂ)  
ನಾಡಟುಕೆಯ ದುರ್ಜನಂಗೆ ಳಿ ತುದಿ<sup>೫</sup>ನಾಲಗೆಯಂ

೨೭

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೬೪)

ನ್ಯಾಯಮಿದು ಧರೆಗೆ ದುರಭಿ  
ಪ್ರಾಯದ ದುರ್ಜನನ ಮೋರೆಯಂ ಕಂಡೊಡೆ ತುಃ  
ಛೀಯೆಂಬುದುಟಿ ಬಗುಳ್ಳನ  
ಬಾಯೊಳೆಗುಗುಳೆಂಬ ನಾಡಗಾದೆಯ ಬಲದಿಂ

೨೮

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೬೪)

೧ ಯೊಂ (ಅ) ೨ ಉದ್ದ ಮೂಳಂ ಬಾಳಂ (ಅ) ೩ ವಿಷಮುಫಣಿ ಗುಣ್ಣಳ (ಅ)  
೪ ನಿಡು (ಅ)

ಹರಹರ ನಾರಸಿಂಹ ಮದದಂತಿ ತರಕ್ಷು ಮಹೋರಗವ್ರಜಂ  
ವರವ್ಯಕ ಭಲ್ಲುಕಂ ಶುನಕ ಜಂಬುಕ ವೃಶ್ಚಿಕ ರಾಷ್ಟ್ರಸಾದಿ ದು  
ಷ್ಟರ ಖಳವಂಶಮಂದಜನಿನಂ ಬಲಮಾಗಿಯೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟೊಡ  
ಲ್ಲಿರದೆ ಜಗತ್ರಯಂಗಳನೆ ನುಂಗದೆ ತಾಂ ಬಿಡನೆಂತು ದುರ್ಜನಂ (?)

೨೯

ಪುರವರಮೆಂಬ ಸದ್ವಿಪಿನಮಧ್ಯದೊಳೊಪ್ಪುವ ತನ್ನ ಗೇಹಮೆಂ  
ಬುರು ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಸತಿಯೆಂಬುಜಿ ಪೆರ್ಬುಲಿ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತೆ ಹೋ  
ಹೊರಡುತೆ ರಾಜನಾಣತಿಯ ಮಂತ್ರದೆ ಬಾಯನೆ ಕಟ್ಟದಿದೊಡ  
ನರಪಶುವೆಲ್ಲನುಂ ಖಳತರಕ್ಷುಕನೊರ್ಮೆಯೆ ತಿಂದು ತೇಗದೇ

೩೦

ಮಾತೆಯ ಪಿಂಡದಲ್ಲಿ ಖಳಪಿಂಡಕಜಂ ಬರೆಯಲ್ಕೆ ಪ್ರೋಗಲಾ  
ಬೂತುಗಳಿಂದಲಂತದಜನಂ ಮಿಗೆ ಬೈದೊಡನರ್ಥದಾಯುನಂ  
ಪಾತಕ ಕರ್ಮಮಂ ಪರರ ವಿತ್ತಮುನುಂ ಪಿಶುನತ್ವವಿದ್ಯೆಯಂ  
ಜಾತಿಗೆ ಕೇಡುನುಂ ಬಗೆವನಾ ಖಳನುಧ್ವವ ಕಂಡು ಪದ್ಮಜಂ (?)

೩೧

ಸ್ಫೂರ್ಜದು ಘೋಷಣಂ ಘುನುಘುನುಂ ಘುನುದಂಡಮಡಂಮೆನುತ್ತಿರ  
ಲ್ಕಾರ್ಜಗದಲ್ಲಿ ಕೇಳ್ವ ಮಿಗೆ ಕಂಪನ ವಾರ್ಧಿಯೊಳಾಟದದ್ಭುತಂ  
ದುರ್ಜನ ನಾಣಿಯೆಂಬ ಸಿಡಿಲಾ ನೃಪಕರ್ಣಸುಮೇಘದಲ್ಲಿ ಹೋ  
ಗರ್ಜಿಸೆ ಕೇಳಿದೇ ಧರಣಿ ಕಂಪನವಾಳದುದೇನಘಾಟನೋ (?)

೩೨

ವಿಲಸಿತ ಕೊಂಕಣಾಲಯದ ಸನ್ಮಹಿಷವ್ರಜವಾ ಕೊಡಂತಿಯಿಂ  
ಸಲೆ ಬಡಿದಲ್ಲದಾ ಕುಟಿಯವೊಂಟಿಗಳರ್ಥದ ಹೇಟನಾಂತ ಾಹೊ  
ನ್ನಿಲ ಬಳಿ ಮೆಯ್ಯನೆಲ್ಲವೆನೆ ಸೊಪ್ಪಿಸೆ ಸಂತಸಮೀಗು ಲೋಕದೊಳಾ  
ಖಳವಧು ದುರ್ಜನರ್ಗ ಬಡಿ(ತಂ) ಮೊದಲಾಗಿರಲೇನನೀಯರೋ (?)

೩೩

ಪರತರ ದಂಡದೋಷವೆನಿಸಾ ಸಲೆ ತೊಂಡುಗಳೆಯ್ದದಿದೊಡಂ  
ವರ ಖಳರೆಂಬ ಸತ್ಯಗಳೆಂ ಬುಡಮುಟ್ಟುಜಿಕ್ಕಿತ್ತು ಕೊಟ್ಟೊಡಂ  
ಧರಿಯೊಳೆ ಸಜ್ಜನ ಪ್ರತತಿಯೆಂಬುಟು ಬಲ್ಪಿಸಿ ಸಂಚಯಂ ನರೇಂ  
ದ್ರರ ಮನೆ ದೀಪದಂತೆ ಧನರಾಸಿಯನಾ ಪುಲಿಸಿಂದಲೀಯದೇ (?)

೩೪



ಚಾರು ಗುಣಾಧ್ಯರಂತೆ ನಯನುಂ ನುಡಿನರ್ ವಿವಿಧೋಪಚಾರದಿಂ  
ವಾರವಧೂಜನಂಗಳೆ ವಿಳಾಸನುನಾಂತಿರುತನ್ಯರರ್ಥಮು  
ವಾರುವರಂನ್ನೆಯುಂ ಬೆರಸಿ ಶೈವರ ವೈಷ್ಣವ ಶಾಸ್ತ್ರಬದ್ಧರಂ  
ಸಾರುವ ಚೋರರಿಂಗಿತನುನೆಂತಲಯಲ್ಪದು ಸಾಧ್ಯಮಪ್ಪುದೇ (?)

೩೫

ತೊಂಡಂಗಿಲ್ಲದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಿಗೆ ಲೇಸಂ ಮಾಡಲಾ ಲೇಸುನುಂ  
ತುಂಡಂ ಮಾಡದೆ ಮಾಣನಾನ ತೆಟದಿಂದೀ ಲೋಕದೊಳ್ ಸಂತತಂ  
ತೊಂಡಂಗೊಳ್ಳಿನ ಸೀರೆಯಿತ್ತಡುಟಿ ಕಲ್ಲಂ ಕಟ್ಟಿ ಕೀಲ್ವಂತದೇಂ  
ಕೊಂಡಾಡಲ್ ಸಲೆ ಲಂಡಭಂಡರೆಡೆಗಂ ಕೂರ್ತೀವರೇ ಸಜ್ಜನರ್ (?)

೩೬

ಕೂಡಿದೊಂದಂ ಬಗೆಯಲ  
ದಾಡರ್ ನೋಯಿಸಿದೊಡೊಮ್ಮೆ ಚಿತ್ತಕೆ ತಾರರ್  
ಕಾಡಿದೊಡಾ ನೆಲೆಯುಂ ತೊಟಿ  
ದೋಡುವರಾ ಪುಣ್ಯವಂತರೇಂ ಪುರಡಿಪರೇ

೩೭

ಸುಜನರ್ ಲೇಸಿಗೆ ಲೇಸಂ  
ಸೃಜಿಸುವರಟಲಿಸಲು ಮತ್ತೆ ಲೇಸಂ ಮಾಪ್ಪರ್  
ನಿಜಮಣಿಯ ಬೆಳಗೆ ಛಿದ್ರಿಸೆ  
ಮುಜುಗುಣನುಂ ತಾಳ್ಪು ಕಂಠಮುಖಕಳವಡುಗುಂ

೩೮

ಕೊಟ್ಟವರುಂ ಕೊಡದವರುಂ  
ನೆಟ್ಟನೆ ಲೇಸುಳ್ಳರಾದರೆಂಬುದು ಚೋದ್ಯಂ  
ಕೊಟ್ಟವರ್ಗಂ ಕೊಡದವರ್ಗಂ  
ಮುಟ್ಟ ಮಹಾಕೀರ್ತಿ ಪಸರಿಸಿತು ಚಿತ್ರತರಂ

೩೯

ಕ್ರೂರರ್ ಕೆಟ್ಟೊಡೆ ಕೆಟ್ಟುದು  
ಸಾರಂ ಪೂಗಕ್ಕೆ ಸುಟಿಯೆ ಕೆಟ್ಟುದು ನಾಶಂ  
ಸಾರರ್ ಕೆಟ್ಟೊಡೆ ಕೆಡ....ದ  
ಸಾರಂ ರಂಭಾಳಿ ಕೆಡುವುದೇ ಸುಟಿ ಕೆಡಲುಂ (?)

೪೦

ಪರಪುರುಷಾರ್ಥಂಗೆಯ್ಯಲ್

ಧರಿಯೊಳಗದು ತನ್ನನೆಯ್ವೆ ಸುತ್ತುವುದನಿಶಂ

ವರ ದೈವಕೆ ಧೂಪಂಗೊಡೆ

ಪೊರೆಯದೆ ಮಾಣ್ಣ ಪುದೆ ಕೊಟ್ಟ ಪೂಜಕನಿರನಂ

೪೧

ಒಡನಿರ್ದಗಲೈಯಾದೊಂ

ದೆಡೆಯೊಳು ದುಃಖಮನಸಹ್ಯಮಂ ಮಾಟ್ಟುದಟಾಂ

ಸುಡು ಸುಡು ಸಜ್ಜ ನರೆಂಬವ

ರೊಡಗೂಟಮನಕ್ಕೆ ಖಳರ ಕೂಟಮೆ ಸುಖದಂ

೪೨

ಗುಣದಿಂ ದುರ್ಗುಣಮಿಕ್ಕುವರ್ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂ ಸ್ತೋತ್ರಂಗಳೆಂಗೆಯ್ಯವರ್

ಮಣಿದೊಲ್ದೇ ಮಣಿವಂತೆ ಮಾಟ್ಟಿರನಿಶಂ ತಾವಟ್ಟುಮೇಣಿಟ್ಟುಪರ್

ಸೆಣಸಂ ಮೆಟ್ಟುವರೊಮ್ಮೆ ಸೈರಣೆಗಳಿಂ ಚಾರಿತ್ರದಿಂ ಕೇಡನೊ

ಮೆಣಿಸಲ್ಪಿಯರದಾಗಿ ಲೋಕದೊಳೆ ತಾನಿಂತಪ್ಪವರ್ ಸಜ್ಜನರ್

೪೩

ಪುಣ್ಯಮೆ ಪೂರ್ವಪಾಪತತಿಯಂ ಪೊಡೆದಿಕ್ಕುವುದೆಂಬ ಮಾತದೇಂ

ಗಣ್ಯಮೆ ಸೂರ್ಯನಿಂದೆ ತಮವೋಡದೆ ಲೋಕದೊಳಂತದಾಗಿಯುಂ

ಪುಣ್ಯಮನೊಂದನೇ ಗಳಿಸೆ ಮುಂದೆ ಸುಜನ್ಮವನಾಳ್ವನೀಗಲಾ

ರಣ್ಯದೊಳಿದೊಡಂ ಸುಖಮನೀವುದು ಮಾಟ್ಟು ವರೇಣ್ಯಪುಣ್ಯಮುಂ (?)

೪೪

ಸತತಂ ಪೂಜ್ಯಮನಾತ್ಮದೇಹಹಿತಮುಂ ಸ್ವರ್ಗಾಪವರ್ಗೈಕಪ

ದ್ಧತಿಯುಂ ಪಾವನವಸ್ತುವಂ ಪರಮರಕ್ಷಾಸಿದ್ಧಿಯುಂ ದೋಷವ

ರ್ಜಿತಮುಂ ಜ್ಞಾನಲತಾಭಿವೃದ್ಧಿಯನಶೇಷಪ್ರೀತಿಯುಂ ಲೋಕವಿ

ಶ್ರುತಮುಂ ಧರ್ಮಮನೇಕೆ ಮಿಕ್ಕ ಪುರುಷಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಸಮಂ ಮಾಟ್ಟಿರೋ

೪೫

ಗಾಡಿಯೊಳರ್ಥ ಕಾಮವೆರಡಂ ಗಳಿಸಲ್ ಬಗೆದೊಂದಧರ್ಮಮುಂ

ಮಾಡಿದೊಡಂತವೆಲ್ಲಿಯವು ಸಂತತ ನಿರ್ಮಳಮಪ್ಪ ಧರ್ಮಮುಂ

ಮಾಡುವರರ್ಥ ಕಾಮವೆರಡುಂ ಕೆಡೆದೊಂದಿರದಿರ್ದು ಧರ್ಮದೊಳಾ

ಕೂಡುವರೇಕೆ ಮಿಕ್ಕ ಪುರುಷಾರ್ಥವ ಲೋಕದೊಳಜ್ಞಮಾನವರ್

೪೬



ಪಶುಗಳನೋವುತೊಮ್ಮೆ ಕೃಷಿಯಂ ಬೆನಹಾರನುನೊಲ್ದು ಮಾಡಿಯಾ  
ಜಿಸುವುದು ವಿತ್ತಮಂ ಪಡೆದು ಸದ್ವ್ರಯದೊಳ್ ಸಲಿಸಿಟ್ಟು ಕೂರ್ತು ಸಾ  
ಧಿಸುವುದು ಧರ್ಮಮಂ ಧರೆಯೊಳಿ ಕ್ರಮವರ್ಧದ ಸಿದ್ಧಿಯೆಂದು ಭಾ  
ವಿಸುವುದಿದೀಗ ಧರ್ಮದಣೆಯಪ್ಪುದು ಲೋಕದೊಳುಂಟೇ ಸಂತತಂ (?)

೪೮

ಉತ್ತಮ ಸಾಧುಸಂತತಿಗೆ ಮುನ್ನಮೆ ತಾಂ ಗಳಿಸಿಟ್ಟವಿತ್ತಮಂ  
[ಬಿ]ತ್ತರ ಹಸ್ತದಾ ಧನಮನೋವದೆ ಧಾರೆಯೊಳಿತ್ತವರ್ಗಳಂ  
ಮತ್ತೆ ವಿಚಾರಿಸಲ್ ಬಗೆಯದೊಡದೇಂ ಫಲಮೊಲ್ದು ಬೀಜಮಂ  
ಬಿತ್ತಿ ಬಟುಕ್ಕುಮಾರಯದೆ ಸುಮ್ಮನಿರಲ್ಕುದು ಕೆಟ್ಟುಪೊಗದೇ (?)

೪೯

ಪಡೆದುಚಿತಾರ್ಥಮಂ ಸುಕೃತಿ ಪಣ್ಣಿದ ಪುಣ್ಯನಿಬಂಧನಾರ್ಥ ಮಿ  
ತ್ತೊಡೆ ಕೆಡದೇಕೆ ಲೋಕದೊಳಿನೇಕ ನವಪ್ರಸಾದ್ಯ ಗಂಧಮಂ  
ಪಡೆದನುರಾಗದಿಂದಮೊಡನಾಡುವ ಪಾಡುವಂ [ಗೀ]ರಂ ದುಂಬಿಗಿ  
ತ್ತೊಡೆ ಕಡುದಣ್ಣವೆತ್ತೊಲೆನ ತೆಂಕಣಗಾಳಿಯ ಕಂಪು ತೀರ್ವದೇ

೫೦

ಕುಡಿಯರನಾವ ಮಾಟಕ್ಕಯೊಳೆ ಬಿತ್ತಮನೊಂದಿರದೀವೆನೆಂದು ತ  
ನ್ನೆಡೆಗೆಡೆಯಾತದುಗ್ರನೊಳೆ ಕಾದಿಸಿ ಸೋಲೊಡನತ್ತಲರ್ಥಮಂ  
ಕುಡುದುಟು ಕೊಂಡಪೋಪ ಪರಮಾಶುಗನಾ ಗಿರಿಜೇಶವಿತ್ತನಂ  
ಬಿಡದಿರೆ ಬಿಟ್ಟರಾ ನಿಧಿಯನೀಯದೆ ಮಾಣ್ಣರೆ ಚಾಗಬಲ್ಲವರ್ (?)

೫೧

ಕವಿತಾಪ್ರಾಢನೆ ಸೋಲ್ವವೋಲ್ ಕೃತಿಯೊಳಜ್ಞಂ ಸೋಲಿಲ್ಲಮೇ ಚಂದ್ರಕಾಂ  
ತವೊಸರ್ವಂತಿರೆ ಗೋರಿಕಲ್ಲೊಸರ್ಗುಮೇ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳೊಳ್ ತುಂಬಿ ಪೀ  
ರ್ವವೊಲೇಂ ಪೀರ್ವಪುದೇ ಕಡಂದುಟುತೆ ನವ್ಯಾಮೋದಮಂ ಪೂಗಳೊಳ್  
ನವಚೂತಂ ತಳಿರ್ವಂದದಿಂ ತಳಿರ್ಗುಮೇ ಸ್ಥಾಣಾತ್ಮರಂ ಚೈತ್ರದೊಳ್

೫೨

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧-೧೩)

ತನಗೆ ಕವಿತ್ವಮಿಲ್ಲ ಪೆಜರಂ ಪಟಿದಲ್ಲದೆ ನಿಲ್ಲನಾತನೊಳ್  
ಮುನಿವುದನೀತಿ ಪಂದಿ ಡುಟುಕೆಂದೆನೆ ತಾಂ ಡುಟುಕೆಂಬುದೆ ಮಹಾ  
ವನಕರಿಯಂ ವಿದಾರಸುವ ಸಿಂಹಮದಂ ತುಟು ದೋಷಿಯಪ್ಪ ದು  
ರ್ಜನನ ಕಟೂಕ್ತಿಗಂಜದೆ ಲಸತ್ಕೃತಿಯಂ ಸಲೆ ಮಾಚಿಕ್ಕ ಸಜ್ಜನರ್

೫೩

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೨೯)

ಕನಕಂ ನಿಭಾಗ್ಯರಾಳೋಕಿಪುದುನುವನ ದುಷ್ಟರ್ಮದುದ್ರೇಕದಿಂದಂ ಕ  
 ಬ್ಬುನ ಮಾಗಿರ್ಪಂತೆ ಪಿತ್ತಜ್ವರನಿರತನ ಬಾಯ್ಗಿಂಪನಾಳ್ವಿದ್ವಪಾಲ್ ಬೇ  
 ವಿನಿಪಣ್ಣೋಲ್ ಕೈಪೆಯೆಂತಂತಿರೆ ಸುಕವಿಜಗತ್ತೇವೈ ಕಾವ್ಯಾವೃತಂ ದು  
 ಜನ ಚೇತೋವೃತ್ತಿಯೊಳ್ ದುಸ್ಸಹ ಕಟುಕರಸಾಭಾ<sup>೨</sup>ಸಮಂ<sup>೨</sup> <sup>೩</sup>ಬೀ<sup>೩</sup>ಟುತಿರ್ಕುಂ ೫೨  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧-೪೪)

ರಸವತ್ಕಾವ್ಯಮನಚ್ಚಿವಟ್ಟು ಸುಜನಂ ಕೇಳ್ವಿಪ್ಪುಕೈವಂತೆ ಸಂ  
 ತಸಮಂ ದುರ್ಜನನೇಕೆ ಕೇಳ್ವು ನಲಿವಂ ದುರ್ಬೋಧೆಯಂ ಬೇಟಿ ಪು  
 ಟ್ಟಿಸುವಂ ನಿಷ್ಕುರ ವಜ್ರದಂಡಹತಿಯಿಂ ಕೀಟಂ ಭರಂಗಿಯ್ದು ತುಂ  
 ಡಿಸುಗುಂ ತುಂಬಿವೊಲಿಂಟೆ ರಾಗಿಸುಗುನೇ ಹೇಮಾಂಬುಜಾಮೋದಮಂ ೫೩  
 (ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೨೬; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧-೪೮)

ಪಟಿದೊಡೆ ಬಾಪ್ಪಿನಲ್ಲದೊಡೆ ಬಾಪ್ಪನೆ ಸತ್ಕೃತಿಗೇಳ್ವು ದುರ್ಜನಂ  
 ಪಟಿದು ದುರುಕ್ತಿಸಲ್ಲದೊಡೆ ಸಾಲನೆ ಕಾವ್ಯನಿಬಂಧನಕ್ಕನು  
 ಪಟಿನೆ ಪೊಗಚ್ಚಿಯಲೈ ರಸವತ್ಕೃತಿಯುಂ ಕವಿಪೇಟಿ ದುರ್ಜನಂ  
 ಪಟಿಯುತಮಿರ್ಕೆ ಬಾಪ್ಪಿ ಮನೆಗೊಂದು ಬಗುಚ್ಚಿದು ಬೇಚ್ಚುಮೆನ್ನಿರೇ ೫೪  
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೪೦; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧-೭೨)

ಶಿಥಿಲಸದಪ್ರಪೂರ್ಣಮಸಶಬ್ದತುಷಾವೃತಮಸ್ತಭಾವನ  
 ಪ್ರಥಿತಪದಾರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರಮಪಹಾಸ್ಯಸಮಾಶ್ರಿತಮಪ್ಪ ಕಬ್ಬಮಂ  
 ಕಥಿಯಿಸಿ ಗರ್ವದಿಂ ಬೇಟಿತು ಬಿಟ್ಟನೆ ಬೀಗಿ ಸರಸ್ವತೀಶಿರೋ  
 ವೃಥೆಯನಜೇಕೆ ಮಾಡುವರೋ ದುಷ್ಟವಿಗಳ್ ಕೆಲರೀ ಧರಿತ್ರಿಯೊಳ್ ೫೫  
 (ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೧-೭; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧-೭೩)

ವಿಕಸಿತ ಚಂಪಕಕೈಳಿಸಿ ಬಂಡುಣಲೊಲ್ಲದ ಚಂಚರೀಕನಾ  
 ಸಿಕಮನಶೇಷಮಂ ಬೆಳಗೆ ತಿಗ್ಮಕರಂ ದೆಸೆಗಾಣದಿರ್ವ ಕೌ  
 ಶಿಕ ನಯನಂಗಳುಂ ಸುಕವಿಕಾವ್ಯಮನಾಲಿಸಿ ಕಾಯ್ವ ದುರ್ಜನ  
 ಪ್ರಕರದ ಕರ್ಣಕೋಟರನುನೇಕೆಯೊ ಮಾಡಿದನಬ್ಬ ಸಂಭವಂ ೫೬  
 (ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೧-೩೧, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧-೩೪)



ವಾಕ್ಯನೊಳಿಲ್ಲ ಮೇಣ್ ಪರಿಚಯಂ ಬಗೆ ಮೊಕ್ಕಳನುಂ ತುಟಲ್ತೆ ಗಂ  
ಟಿಕ್ಕುವರೆಂ ಜಲಾದ ಬಟುವಾತುಗಳುಂ ಪಟಿಗಬ್ಬ ಮೆಲ್ಲನುಂ  
ರಕ್ಕಸಿ ತಿಂದ ಕುಂಬಳದ ಮಾಟಿಕ್ಕಯ ಮಾಡುವೆನೆಂಬ ಸಾಸಿಗಂ  
ಗಕ್ಕಟ ಪುಣ್ಣ ನಿರ್ವಹಿಪುದೇನರಿದಾಯ್ತಿ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧನುಂ

೫೭

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧-೩೬)

ಕುಟಿಲಾಳಾಪದೆ ಪಿಂತೆ ಗಾಲುಗಡೆದುರ್ಕಿಂ ಮುಂತೆ ಕಾವ್ಯಜ್ಞರು  
ಬ್ಬಟಿಯಂ ಕಂಡು ಕನಲ್ದ ಕೇದಗೆಯ ತೂಟಿಲ್ಲೊಂಬನೇಜಾರ್ಡ ಮ  
ಕಟನೆಂತಂತೆ ಕುನುಂಗಿ ಪಲ್ಲಿಜುದು ಬಾಯಂ ಬಿಟ್ಟು ಬೆಂಡೇಪ್ಪಿನ  
ಕಟ್ಟ ಧಾತ್ರೀತಳವಲ್ಲಿ ದುಷ್ಕವಿಯಿದೇಂ ಹಾಸ್ಯಕ್ಕೆ ಸಕ್ಕಾದನೋ

೫೮

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೫೩)

ನೋಡೆ ಕುಸೂಪನಪ್ಪ ಸುತನಾ ಪಿತ್ತಮಾತ್ಮಗೆ ಜೆಂದಮೆಂಬಿನಿಂ  
ಜೋಡಿಸಿ ಪೇಟ್ಟು ತನ್ನ ಕೃತಿ ತನ್ನ ಮನಿಕ್ಕಿನಿದೆಂಬ ಭಾವನುಂ  
ಮೂಡಿ ಮುಖುಂಗಿ ಸೂರಿಸಭೆಯಲ್ಲಿರದೋದಿದೊಡಾ ಕವಿತ್ವಮೇಂ  
ಕೂಡೆ ಕಪಿತ್ವನುಂ ಪಡೆದು ಸರ್ವರನೇಡಿಪುದೊಂದು ಜೋಡ್ಯಮೇ

೫೯

ಕಟ್ಟಿದ ಕಬ್ಬನುಂ ವಿಬುಧರಾಲಿಸಿಯಲ್ತೆನೆ ಮತ್ತೆ ಕಟ್ಟುವಾ  
ದಿಟ್ಟತೆಯೆಂತೊ ಕಟ್ಟುವದೆ ಪೇರ್ಗಿಜಿಗಟ್ಟುಗೆಯಿಂಧನಂಗಳುಂ  
ಕಟ್ಟಿಗೆ ಪುಲ್ಲ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಸುದಾನಿಯ ಪಾದಮನೊಲ್ಲ ಕಟ್ಟುಗಾ  
ಕಟ್ಟಿಗೆ ದಾರಿಯಂ ಶಿವಶಿವಾ ಕೃತಿಗಟ್ಟಲದೇನನೀವುದೋ

೬೦

ನರಪತಿ ಕರ್ಣರಂಧ್ರದೊಳೆ ತೊಂಡೆಗವತ್ತಿಯನಿಟ್ಟು ಮತ್ತೆ ತ  
ನ್ನರುತರ ಜಿಹ್ವೆಯೆಂಬ ತಿರಿಗಿಜ್ಜೊಡವತ್ತಿಸಿ ದೂರಕೆಯ್ದಲಾ  
ಶರಿದರ ಕೋನೆ ಕಾಯೆ ಪರಿವೇಷ್ಟಜನಂ ಬೆದಲಲ್ ಕೆಲಂಬಲಂ  
ಶಿರಬೆನೆ ಪಾರ್ದುದೀ ಪೆಟಲವಿದ್ಯಮನಾ ಖಳನೆಲ್ಲಿ ಕಲ್ತನೋ (?)

೬೧

ತಲೆದೂಗೆ ಬುಧರ್ಕಳವಂ

ತಲೆನಾಗಿಸಿ ಸಭೆಯ ನಡುವೆ ನಿಲ್ಲದೆ ಪಾವಂ

ತಲೆಗಂಡ ಪಂದಿಯಂದದಿ

ತಲೆ ಬಾಲಂಗೆಟ್ಟು ಜಗುಳ್ಳ ಕವಿಯುಂ ಕವಿಯೇ

೬೨

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೫೦)

ತಳ್ತಳವಟ್ಟಿರದನಯನದೊಳ್  
ತೊಳಗದ ಕೃತಿಯೊಳಿಟ್ಟಲಂಕಾರಮದೇ  
ವಾಲ್ಮೀಕಿ ನಡೆನೋಡಿ ಬಡವರ  
ತೊಟ್ಟಿನ ಸಿಂಗಾರದಂತಿರೆವಾಗಿರದೇ

೬೩

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೫೧)

ಕತ್ತುರಿಯನೆಟಿಯನುಣ್ಣೆ ರ  
ಸೋತ್ತರ ಕವಿಯಕೃತಿಯನಧಮಕೃತಿಗೆಣೆಯೆಂಬಂ  
ಗೆತ್ತಣಮಾತೊ ವಿದಗ್ಧರ  
ಚಿತ್ತೈಸಿದೊಡಳಿಯೊಳುಂಟೆ ಕಿವಿಮೂಗುಗಳುಂ

೬೪

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೫೨)

ಭೂನುತ ಕೃತಿಯಂ ಚತುರಕ  
ಳಾನಿಳಿಯರ್ ನೋಡಿ ಮೆಚ್ಚಿ ತಲೆದೂಗೆ ಖಳಂ  
ಮೋನಮಿರದೇಕೆ ಬಗುಟ್ಟುಂ  
ತಾನೇಡಿಸಿ ನೋಡುವಂತೆ ಮಣಿದರ್ಪಣಮಂ

೬೫

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೫೩)

ಚಂದನದೊಳ್ ಪಾವಿನ ಭಯ  
ವಿಂದುವಿನೊಳೆ ರಾಹುಬಾಧೆ ಸತ್ಕೃತಿಯೊಳ್ ತ  
ಳ್ತಂದಿದ ದುರ್ಜನ ದೂಷಣ  
ವಿಂದಾದುದೆ ತಾನನಾದಿಯುಗಸಂಸಿದ್ಧಂ

೬೬

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೬೧)

ಸದ್ಭುಧ ಬುದ್ಧದಕವಿತೆ ಬೃ  
ಹದ್ಭುಧಿ ಕುಬುಧಿಯಾಗುಮಲಗೊಲ್ ಮುಳ್ಳುಂ  
ಹೃದ್ಭಂಧ ಚರಣಬಂಧಮು  
ಹದ್ಬಾಲಾಯೋಗರೋಗಮುಂ ಸಮನಿಸದೇ (?)

೬೭

ರಸಿಕರ ಪೊಸಬಗೆಗಿಂಪಂ  
ಪೊಸತಂ ಪೊಸಯಿಸುತಲೊಂದೆ ಪೊರೆಯೆತ್ತಲೊಡಂ  
ರಸನೊಸರದೊಡೇಂ ಬೆಸನಮೆ  
ಬಿಸುಡುವುದಾ ಪುಟಿತ ಕಬ್ಬುಮಂ ಕಬ್ಬುಮುಮಂ

೬೮

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧-೬೪)



ಸೊಗಯಿಸುವ ಕಬ್ಬನುಂ ಕ  
ಬ್ಬಿಗರಲ್ಲದೆ ಮೆಚ್ಚರುಟಿದರೇನಟುವರೆ ತುಂ  
ಬಿಗಳಲ್ಲದೆ ಪೂಗಳ ಮಗ  
ಮಗಿಸುವ ಕಂಪಂ ಕಡಂದುಟೀನಟುದಪುದೇ

೬೯

ಎಟಗುವೆ ದುರ್ಜನರಿಂಗೊ  
ಲೈಟಗಿನು ಸುಜನಾಳಿಗಳ್ಳದೆಂತೆನೆ ಪಥದೊಳ್  
ಬರುತಿರೆ ಚೋರಗಂಜುವ  
ತೆಟದಿಂ ಪಿರಿಯರ್ ಬರಲ್ಕದೇನಂಜುವರೇ

೭೦

ಪಿಡಿದಾರೆವಟ್ಟಲನುನಂ  
ಪಿಡಿವುದು ಕಳಹಂಸೆಯನುನ ಕೃತಿಯೊಳ್ ತಪ್ಪಿ  
ದೊಡೆ ತಿರ್ದಿ ಬಯಲಮಾತಂ  
ನುಡಿಯದೆ ಸುಜನಾಳಿ ಕೇಳ್ವದೀ ಸತ್ಯತಿಯುಂ

೭೧

ಸ್ವೇಚ್ಛಾರಸನುಂ ಸುಕೃತಿ ಮ  
ಹಚ್ಚಾಯೆಯೊಳಿಗುಮನಿಶವಿನ್ಮಾವಿನವೋಲ್  
ತುಚ್ಛರ ನೀಚರ ಕೃತಿಯಜ  
ಕಚ್ಚದವೋಲ್ ತನಗೆ ಪೆಟಿರ್ಗ ಮಾಟ್ಟಿದದೇನಂ

೭೨

ಓದಿದೊಡೆ ಕಲ್ಲಮಾಲೆಯ  
ನಾದಂ ಾಕರ್ಬುನದಕಡಲೆಬೋಧಿಸೆ ವಿರಸಂ  
ವಾದಿಸೆಯುರ್ಕಿನ ಪುಡಿಯೆನಿ  
ಪಾ ದುಷ್ಟವಿತಿಗಳನೆಣಿಸಲೇಕೀ ಕೃತಿಯೊಳ್

೭೩

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೨೨)

ಕ್ಷುದ್ರಂಗೆ ಸಕಲಸುಜನೋ  
ಪದ್ರವರೂಪಂಗೆ ಪರರ ಕಾವ್ಯಾನ್ಮತಮಂ  
ಭಿದ್ರಿಸುವಂಗಳಿಶಬ್ದದ  
ರಿದ್ರಂಗಳ್ಳುಮೆ ನವೀನಕಾವ್ಯಾರಂಭಂ

೭೪

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೨೬)

ಅರ್ಥಾಭಾಸದಿನಕ್ಷರ

ಸಾರ್ಥಮನುಚ್ಛರಿಸೆ ಕಾವ್ಯಮೆಂತೆಸೆಗುಂ ತ

ತ್ವಾರ್ಥಮನಟಿಯದ ಕವಿಗನು

ಪಾರ್ಥಂ ರಂಜಿಸದ ಪಳಿಕುಮಣಿಯವೊಲಿರದೇ

೭೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧-೧೪)

ಅದು ಘೂಕಂ ದಿವದೊಳ್ ಕಾ

ಣದು ನಿಶ್ಚಯಮಂತೆ ದುರ್ಜನಂ ಕಾಣಂ ಕಾ

ವ್ಯದೊಳಿತಿರಸಮನಸೂಯಾ

ಸದನಂ ಸುಖದೂರನವನ ಮಾತೇಕಿದಟೂಳ್

೭೬

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೨೫)

ಉತ್ಸವಕರಮೆನೆ ಬೆಳೆಪ ಶ

ರತ್ನಮಯದೊಳಿಂದುಕಾಂತಿ ದಳವೇಟುವವೋಲ್

ವತ್ಸಲರೆನಿಸುವ ಬುಧರಿನ

ಮತ್ಸರರಿಂ ಕೃತಿ ಕೃತಾರ್ಥಮಕ್ಕುಮಮೋಘಂ

೭೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧-೧೪)

ರಸಮಂ ನಾಲಗೆ ಕವಿತಾ

ರಸಮಂ ಕವಿ ಕುಸುಮರಸಮನಳಿಮಾಲೆ ಸುಧಾ

ರಸಮಂ ಸುರರಕ್ಷಯಸುಖ

ರಸಮಂ ಪರಮಾತ್ಮನಟುವನುಟುವವರಟುಯರ್

೭೮

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೨೮, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧-೬೬)

ನವರಸವತಿಭಾವಾರ್ಥಂ

ನವೀನಪದಭರಿತಮಿಂತಿದೆನೆ ಸತ್ಕೃತಿಯಂ

ತವೆ ಪೇಟ್ಟಿದು ಪೇಟಿದೊಡೇಂ

ಕವರ್ವರೆ ನಿದಿಪರೆ ದಂಡಿಪರೆ ಕೋಸಿಪರೇ

೭೯

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೨೦)

ಸಲ್ಲದ ಗುಣಮಂ ಪೆಟರೊಳ್

ಸಲ್ಲಿಸುವರ್ ತಮ್ಮೊಳ್ಳುಳ್ಳ ಗುಣಗುಣಮಂ ತಾ

ವಿಲ್ಲಿಂದು ಪುಸಿವ ಪುಸಿಕ

ಗೇಲ್ಲಿಂದಂ ಬಂದುದಮಮ ಸುಜನತೆ ಚಿತ್ರಂ

೮೦



ಕೇಳಲೊಡಂ ಕಿವಿ ಸವಿಯೊಳ  
ಗಾಬಿದೊಡಂ ತನ್ನನಂ ಮುಖುಂಗದೊಡಂ ಸೌ  
ಖ್ಯಾಳಂಬಿಯೆನಿಸ ಚಿತ್ತಂ  
ಲೀಲೆಯೊಳವಗಾಹಮಿರದೊಡದು ಸತ್ಕೃತಿಯೇ ಲ೧  
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೨೧)

ಒಳಗಟಾಯದೆ ಸತ್ಕಾಂಕ್ಷದ  
ಕಳೆಯುಟಿಯದೆ ಲಘುತರತ್ವದಿಂ ನಾಲ್ಕಿರಡಾ  
ಯ್ಯುಳಿ ಮಾತನಾಡಿ ನೆಟಿ ಹೆ  
ಕೃಳವಿಕ್ಕಿದೊಡೊಲ್ವರೇ ಕವೀಂದ್ರಾಭರಣರ್ ಲ೨  
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೨೨)

ರಸವಿದು ಭಾವವಿದರ್ಥವಿ  
ದು ಸಮಾಸವಿದುಚಿತ ಪದವಿದುತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆಯಿದೆಂ  
ದು ಸವಿದು ಸವಿದು ಕರಂ ನನ  
ರಸಿಕರೊಳಾಡುತ್ತಮಿರ್ಪ ರಸಿಕರೆ ಬಲ್ಲರ್ ಲ೩  
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೨೩)

ಉತ್ತಮರುತ್ಪಾರಕನೆನಿ  
ಪುತ್ತಮ ಕವಿಯಿದಿರೊಳಿದುರ್ ತಲೆಯೆತ್ತಿದೊಡೇ  
ನುತ್ತಮನೆ ಕುಕವಿಗಿದು ಕೊರ  
ಲೆತ್ತಲ್ ಕಳಭಕ್ಕೆ ಕರಭವಣೆಯೆನಿಸುಗುಮೇ ಲ೪  
(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೫೪)

ಸಲೆ ನೆಲೆ ಸುಕವಿ ಸುವರ್ಣದ  
ನೆಲೆಯುಟಿದೊರೆದೊರೆದು ನೋಡಿ ಬಗೆಯೊರೆಗೆಲ್ಲೊಳ್  
ತಲೆದೊಗುನುತೆ ಸಭೆಯೊಳ್  
ತಲೆದೊಗುವನಂ ಪರೀಕ್ಷಿಸಲ್ ಬಲ್ಲವನೇ ಲ೫  
(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೫೫)

ನವರಸರಸಿಕಂ ಸುಮನಃ  
ಸ್ತವನೀಯಮೆನಿಸ್ಪ ಕಾವ್ಯದತಿಶಯಮಂ ದು  
ಷ್ಯವಿಯುಟಿಯನೆಂದು ಜಟಿಯಂ  
ಪ್ಲವಗಕ್ಕೇಂ ಬಾರ್ತೆ ಪಾರಿಜಾತಸ್ತಬಕಂ ಲ೬  
(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೫೬)

ಮಂಡಿತರುಂ ಸಕಳಕಳಾ

ಮಂಡಿತರುಂ ಕೇಳತಕ್ಕ ಕೃತಿಯುಂ ಕ್ಷಿತಿಯೊಳ್

ಕಂಡರ್ ಕೇಳ್ವೊಡೆ ಗೊರವರ

ಁಡುಂಡುರುಚಿಯೆ<sup>೧</sup> ಬೀದಿನರಿಯೆ ಬೀರರ ಕಥೆಯೇ

೮೭

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೫೭)

ನೆರೆಯಱಿಯದ ಮೊರೆಯಱಿಯದ

ಬಿರುದುಗಳೇಕೆನೆಗೆ ಕೃತಿಯು<sup>೨</sup> ನಾಲಿಸೆ<sup>೨</sup> ಮಿಗೆ ಮ

ತ್ವರಿಸುವ ಕವಿಯೆದೆ ಬಿಕ್ಕನೆ

ಬಿಟ್ಟುದುದೆ ಬಿರುದಲೈ ಮಿಕ್ಕ ಬಿರುದದು ಬಿರುದೇ

೮೮

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೫೮)

ಕವಿತೆಯ ಲೇಸಂ ನುಂಗುವ

ನವನಂ ಕೊಲಬೇಡ ಕಾವ್ಯಮಂ ಕೇಳಿಸಲಾ

ಕವಿತಾಪ್ರತಿಭಾಯುಧತತಿ

ಯವನೆರ್ದೆಯೊಳಗಿಟ್ಟಗಲೇಸನೇ ಮಾಣದವೋಲ್

೮೯

ಕೃತಿನಾಸನಾನಿಲಂ ಬರೆ

ಕೃತಕೃತ್ಯರ ಜಿಹ್ವೆಯೆಂಬ ತರುವೊಲೆವುದು ಮೋಣ್

ಸಿತ ಕಪಟರ ನಾಲಗೆಯೆಂ

ಖತಿಶಯವಹ ಮೋಟಮರನನದಂತಲಗುವುದೇ

೯೦

ಬಾರದ ಕವಿತೆಯನುಸುರ್ವಂ

ಧಾರುಣಿಯೊಳಗಿನ್ನದಾತನೇತಕ್ಕಂಜುವ

ಸಾ ರಾಯರ್ ಪಿಡಿದೊಯ್ದೊಡೆ

ಬಾರದ ನಿಧಿದೆಗೆದು ಕೊಡುವುದಾತಂಗರಿದೇ (?)

೯೧

ನೆಲದೊಳ್ ಕವಿತೆಯೊಳೊಂದೇ

ಸಲೆಯುಕ್ತಿಯನುಸಿದುರ್ ಹೆಚ್ಚದಿರು ದುಷ್ಟವಿ ನೀಂ

ಜಲಗಂ ತೊಳೆಯಲ್ ಸಿಕ್ಕಿದ

ಹಲಮಾತ್ರ ಧನಕ್ಕೆ ಧನದನಪ್ಪನೆ ಜಲಗಂ (?)

೯೨



ವಿರಸದೊಳಬದ್ಧರರ್ಥದೊ  
ಳುರುಲೋಭಿಗಳಾ ಕುಶಬ್ದದೆಡೆಯೊಳನಿತರ್  
ಮರುಸದದೊಳಗೆಯಭಾಷಾ  
ಹರಹರಪೂರ್ವದ ಕವೀಶರಂ ಬಣ್ಣಿಸರಾರ್

೯೩

ಪುಟ್ಟಿಸಿದುದ ಪುಟ್ಟಿಸಿ ವಿಧಿ  
ಯಟ್ಟಾಸಕ್ಕೊಳಿಗುಮಾದನೆಮ್ಮಯ ಕವಿಗಳ್  
ಪುಟ್ಟಿದುದಂ ಪುಟ್ಟಿಸಿ[ನೆಜಿತಿ]  
ನೆಟ್ಟನೆ ಕೊಂಡಾಟಕೊಡನೆ ಯೋಗ್ಯರುಮಾದರ್ (?)

೯೪

ಮಾಡಿದ ಪುರುಷಾರ್ಥಂ ಮಿಗೆ  
ನೋಡುವೊಡಿನಿತಿಲ್ಲ ಕವಿಗಳೆಂತಹ ಸೈಪೋ  
ಜೋಡಿಸಿ ಮಾತಿನ ಮಾಲೆಯ  
ನಾಡುತೆ ಸಸದನನುನೊಯ್ದು ಮತಿಯಂ ಕೊಳ್ಳಿರ್

೯೫

ಅಕ್ಷರದೊಳಿಗಾವುದು ಸುಖ  
ಭಕ್ಷಿಸಿದವದೊಳೆರೆ ಪರಮಕವಿಕುಲ[ದ್ರ]ರನಾ  
ನಿಕ್ಷಿಪ್ತಮಾಗೆ ಮಧುರಂ  
ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಮಾಯ್ತು ಶಬ್ದದಕ್ಷರತತಿಯೊಳ್

೯೬

ಬರ್ಮನಿಂದಾದೆ ವಾಕ್ ದು  
ಷ್ಕರ್ಮದೊಳಾತಂಗೆ ಪೆಂಡಿರಾದಳ್ ಕವಿಗಳಿ  
ನಿರ್ಮಲ ಸದಮೃತವಾಣಿ ಸು  
ಕರ್ಮದೆ ಮನಸೋಲ್ತು ರಸಿಕರೊಳ್ ಪುದುವಾದಳ್ (?)

೯೭

ಶ್ರುತವಾರಿನಿಧಿಯ ಪಾರಮೆ  
ನತಿಪ್ರಬಂಧಾಭಿಯೋಗರಾರೆಯ್ದೊಡಂ  
ಕೃತಪುಣ್ಯರ್ಗಲ್ಲದೆ ವಿ  
ಶ್ರುತ ಕವಿತಾರತ್ನವಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸುಗುನೋ

೯೮

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೪೨೫)

ಮದವಿಲ್ಲದಿಭಂ ಮಧುವಿ

ಲ್ಲದ ಕುಸುಮಂ ಚಂದ್ರನಿಲ್ಲದೊಂದಿರುಳ್ ಆರ್ಪಿ

ಲ್ಲದ ನೃಪತಿ ಕವಿತೆಯಿಲ್ಲದ

ವಿದಿಗ್ಧ ತಾಗುಣವದೇಂ ಮನಂ ಗೊಳಿಸುಗುಮೇ

೯೯

(ಕಾವ್ಯವಲೋಕನಂ, ೪೨೬)

ರವಿ ತಾನಪ್ಪುದು ಚೋದ್ಯಮಲ್ಲು ಕವಿ ತಾನಪ್ಪಂಗಮೇ ಚೋದ್ಯಮೀ

ಭುವಿಗರ್ಥೇಶ್ವರನಾಗಲಪ್ಪುದು ಪರಾರ್ಥಧ್ಯಾನಿ ತಾನಪ್ಪದೇ

ನವ[ಶಂ] ಭೂಗರಸಾಗಲಪ್ಪುದು ರಸಜ್ಞಾಧೀಶನಾದಪ್ಪದೇ

ಭವಕಾರುಣ್ಯಮನರ್ಘ್ಯರತ್ನಕಣೆಯಾದೀ ಮೂವರುಂ ಮೂವರೇ

೧೦೦

ರಸಮಂ ಕಟ್ಟುವರೊಲ್ಲ ಕಟ್ಟಿಯಿಡದತ್ಯರ್ಥಾಘಮಂ ತೀವ್ರವರ್

ಮಿಸುಪೊಂದಾಲಯಮಿಲ್ಲದಪ್ರತಿನು ಚಿತ್ರವ್ರತಮಂ ತೋಱುವರ್

ನಸುಕೇರಿಲ್ಲದೆ ದೇಹಮಿಲ್ಲದಸುಮಂ ತಂದಿಟ್ಟು ಕೊಂಡಾಡುವರ್

ಪೊಸ ಕಬ್ಬಂಗಳೊಳಾ ಕವೀಶ್ವರರದೇನಂ ಮಾಡಲುಂ ತೀರದೇ

೧೦೧

ಮಧುರಪಟೌಘಮಂ ಬರಿಸದಾತಲೋಕದೊಳೊಂದು ತಾಣದೊಳ್

ಸುಧೆಯದೆಯೆಂದು ತಾರದೆ ಪದಾರ್ಥವನೆಲ್ಲವನೊಲ್ಲ ಮಾಡದಾ

ಬುಧಜನಕೊಲ್ಲ ಕಾವ್ಯದಿನಿಡೂಟವ ನೂಡಿದ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ

ದ್ವಿಧಿಯೊಳೆ ಕರ್ಣಕೌತುಕಮನಿಕ್ಕುವರಾ ಕವಿಲೋಕನಾಯಕರ್

೧೦೨

ಕಂಡುದನೊಂದುಮಂ ಮುಷಯದಾಡುವುದುಂ ಮಿಗೆ ದುಸ್ತರಂ ಜಗ

ತ್ತುಂಡೊಡದೂಟವೇನೆನಲದಂ ಪರಿಕಲ್ಪಿಸಿ ಪೇಟ್ಟಿದಾಯಸಂ

ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಕಾಣುದುದನೊಲ್ಲಾಣದಿಪುರದನಾಡುವಂದಮು

ದ್ದಂಡ ಕವೀಶ್ವರರ್ಗೆ ಮಿಗಿಲುಂ ಸಲೆ ಸಂದುದವರ್ಗೆ ಸಲ್ಲದೇನ್ (?)

೧೦೩

ಲಕ್ಕಣಮೆಂಬುದಂ ಪರಮಸತ್ಯವಿತಾಜನಮೆಮ್ಮ ಕಾವ್ಯದೊಳ್

ಜೆಕ್ಕನೆ ಭೇದಿಸುತ್ತೆ ಮಿಗೆ ದೋಷಮನೊಂದರೆಯುಂಟುಮಾಡದೇ

ಕಕ್ಕಟ ಸುಮ್ಮನಿರ್ದಪಿರಿಯಾರಯಲಂಗಜನಂಗಮಂ ದಿಟಂ

ಮಿಕ್ಕುದನೊಲ್ಲ ತೋರ್ಪ ನಿಮಗಾವುದು ಕಾಣಿಸದೀ ಧರಿತ್ರಿಯೊಳ್ (?)

೧೦೪

ಎನ್ನ ಮನಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವದ ಕವೀಶ್ವರರೊಳ್ಳಿನ ಯುಕ್ತಿ ಬಾರದಾ

ಜೊನ್ನೊಡಲಂಗೆ ಪಾಸಟೆಯದಾಗಿರಲಾ ಶಶಿಗಂಡು ಕೀರ್ತಿಸ

ಲ್ಕಿನ್ನದನಿಚ್ಛೆಯುಂ ಸೆಳೆಯಲೆನ್ನ ಮನಕ್ಕಳವಲ್ಲವಂದು ನಿಂ

ದಿನ್ನಿರದಾನವಂ ಸೆಳೆವನಾತನೆ ಮೇಣತಿ ದೀರ್ಘನಾಗನೇ (?)

೧೦೫



ಕಾಲ್ಪುರನಾಗೆ ಕಾನ್ಯರಸಮರ್ಥಮುನುಕ್ತರಮುಂ ಪ್ರತೀತಿಯಂ  
ಮಾಲ್ಪುನೆಗಂ ಜಲಕ್ಕನಿರೆ ಪೇಟಿದೆ ಕೆಮ್ಮನೊಟುಂಟುವೇಲ್ಪು ಚಿಃ  
ನೋಟಿಲ್ಪುಡೆ ಂಮುಯ್ಯನಾ ಕೃತಿಗೆ ಪಂಚಿಕೇವೇಲ್ಪುದದರ್ಕಟೆಪ್ಪಣಂ  
ಬೇಲ್ಪುದು ಪೇಕುವೇಲ್ಪುದೆನೆ <sup>೨</sup>ಪೇಲ್ಪುವನೇಂ<sup>೩</sup> ಕವಿಯೆಂಬ ಲೆಕ್ಕಮೇ ೧೦೬  
(ಕಾವ್ಯಾಲೋಕನಂ, ೨೯೯. ಸೂಕ್ತಿ, ೧-೬೭)

ವೃದುಪದಬಂಧನುಂ ಬಗೆಯಭಾನದ ಮೆಯ್ಸಿರಿಯಂ ರಸಪ್ರವಾ  
ಹದ ನೆಲೆವೆರ್ಚನಿಂಬಟುದು ಭಾವಿಸುತಾಲಿಸಿ ನಚ್ಚಿಮುಚ್ಚಿ ಪೊ  
ಣ್ಣಿದ ಪುಳಿಕಂಗಳಿಂ ನಯನದೊಳ್ ಕರೆಗಣ್ಣಿದ ಹರ್ಷಬಾಷ್ಪವ  
ರ್ಷದಿನನುರಾಗನುಂ ಪಡೆವ ಸಜ್ಜನಸಂಪ್ತವನೊಂದೆ ಸಾಲದೇ ೧೦೭  
(ಪಂಪರಾಮಾಯಣ, ೧-೨೯, ಸೂಕ್ತಿ, ೧-೬೮)

ಅಸವಸದಿಂದಮೊಂದಿನಿ<sup>೪</sup> ಸ<sup>೪</sup> ಕಲ್ಪಿಸಿ ದೋಷಮನುಂಟು ಮಾಡಿಕೊಂ  
ಡೆಸಗದೆ ಕೆಮ್ಮನೂನವಿಡಿದೊಳ್ಳಿತುಮುಪ್ಪೆಡೆಗಟ್ಟಿಯಿಂ ವಿಚಾ  
ರಿಸಿ ತಲೆದೂಗಿ ಮೆಚ್ಚಿ ಬೆರಳಂ ಮಿಡಿದೊಯ್ಯನೆ ಕೇಳೊಡ್ಡಲ್ಪು ಬ  
ಣ್ಣಿಸುವ ಬುಧರ್ಕಳಿಂ ಕವಿಗೆ ಪಿಂಗುಗುಮಾ ಕವಿತಾಪರಿಶ್ರಮಂ ೧೦೮  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧-೬೯)

ಪೊಸತೆನೆ ಪೇಲ್ಪು ತಿರ್ದುವಟುವೆನ್ನೊಳೆ ಸನ್ನಿದಮಾದುದಾದೊಡಂ  
ರಸಿಕರನೆಯ್ವೆ ತಿರ್ದಿಸಿದೊಡಲ್ಪದೆ ನಿಲ್ಲದು ಚಿತ್ತನುಂತು ತಿ  
ದ್ದಿಸುವದೆ ನಲ್ಲಯಂ ಬೆಳಗೆ ಕನ್ನಡಿ ಸೋದಿಸೆ ಪೊನ್ ವಿರಾಜಿಪಂ  
ತೆಸೆದು ಬಟುಕ್ಕೆ ತಕ್ಕೈತಿ ಚಮತ್ಕೃತಿಯಂ ಧರೆಗುಂಟುಮಾಡದೇ ೧೦೯  
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧-೧೫)

ತಿರ್ದಿದೊಡಂ ಸಮಂತು ಮಿಗೆ ತಿರ್ದದೊಡಂ ನಿಜದಿಂದೆ ನಣ್ಣುವ  
ಟ್ಟೆರ್ದ ಮದೀಯ ಸತ್ಕೃತಿಯ ಬಿಂಕದ ಕೊಂಕಿನ ಮಾತನೊಲ್ಪು ಕೈ  
ಸಾರ್ವನುರಾಗದಿಂ ಸರಸರಾದ ಕವಿಶ್ವರರೆಯ್ವೆ ನೇಹದಿಂ  
ತಿರ್ದಿಗೆ ತಿರ್ದುವಂತೆ ಸುರತಾಂತ್ಯದ ಕಾಂತೆಯ ನುಣ್ಣುರುಳ್ಳೆಳೆ ೧೧೦

ವಾರಿಧಿ ಪರ್ವತಂ ಪುರನರೇಶ್ವರರುದ್ವಹನಂ ಕುಮಾರರಂ  
 ಭೋರುಹಸೈರಿಮಿತ್ರರುದಯಂ ಋತುನಂದನವಂಬು ಸೀಧು ಕಾಂ  
 ತಾರತಿ ಮಂತ್ರ ಚಿಂತೆ ಚರ ಯಾನ ವಿರೋಧಿಜಯಂಗಳೆಂಬಿನಂ  
 ಸೂರಿಗಳೆಂಗಮೆಂದು ಪದಿನೆಂಟುಮನೆಯ್ಬಿ ಬಣ್ಣಿ ಪರ್

೧೧೧

(ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧-೭೬)

ಪುರ ವಾರಾಸಿ ನಗರ್ತು ಚಂದ್ರತಪನೋದ್ಯಾನಾಂಬುಕೇಳಿ ಸುರಾ  
 ಸುರತಕ್ರೀಡನ ವಿಪ್ರಲಂಭ ಲಲನಾಕಲ್ಯಾಣ ಪುತ್ರೋದಯ  
 ಸ್ಫುರಿತಾಳೋಚನ ಮಂತ್ರ ದೂತ ಗಮನಾಜಿ ಸ್ತ್ರೀಸುಖವ್ಯಾಪ್ತಿಗಳ್  
 ದೊರೆಕೊಳ್ಳುಂ ಕವಿವರ್ಣನಕ್ಕೆ ಪದಿನೆಂಟುಗಂ ಮಹಾಕಾವ್ಯದೊಳ್

೧೧೨

(ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧-೭೭)

ಉದಧಿ ಪುರಾಧಿಪ ಸುತ ಮಂ

ತ್ರ ದೂತ ಗಮನಾಜಿ ವಿರಹ ಪರಿಣಯ ಸುರತ

ರ್ತುದಿನೇಶ ಚಂದ್ರ ಮಧು ಕುಭ್ಯ

ದುದಕ ವನಸ್ಪತಿಯೆ ಕೃತಿಗೆ ಪದಿನೆಂಟುಗಂ

೧೧೩

(ಉದಯಾದಿತ್ಯಾಲಂಕಾರಂ, ೧-೧೩ ಸೂಕ್ತಿ ಸು ೧-೭೮)

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ

ಸಾರಂ ಸೀರಿಕಮಿದಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ನುಳವಂಶೋ

ದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ

ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನ್ಯಪಂ

೧೧೪

ಇದು ಸರಸ್ವತೀ ಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ  
 ಪುಮಾಣ ಸುಕವಿಪುಂಗವನುಲ್ಲನಿಮಿತ ಕಾವ್ಯಸಾರಮಹಾಪ್ರಬಂಧದೊಳ್ ಸೀರಿಕಾ  
 ವರ್ಣನಂ ಪ್ರಥಮಾಶ್ವಾಸಂ



# ಸಮುದ್ರ ವರ್ಣನಂ

ತೆರೆ ನೊರೆ ಬುದ್ಬದಂ ಸುಲಿ ಜಲಂ ತೆಗೆ ಪೆರ್ಚುಗೆ ಗುಣ್ಣು ಘೋಷಣಂ  
 ವರುಣನಗಂ ವಧೂಟಿಜನನಂ ಮಣಿಗಳ್ ವಡಬಾಗ್ನಿ ವಾಶ್ವರಂ  
 ಹರಿಕರಿಯಾವೆನಾಗತೊಟತಿಯಿರ್ಷಿತೆ ನೀರ್ಮೋಗವಭ್ರಮುರ್ವರಾ  
 ಪರಿವೃತಿ ಳವಾಗುರಿಕ್ಕೆ ಬಗೆಗಾದೊಡೆ ಸೈತು ಸಮುದ್ರವರ್ಣನಂ ೧  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೨-೧)

ಸ್ಥಲೆಯಂ ನೋಡಲಸಾಧ್ಯಮಾದ ಗುಣಮಂ ತಾಳ್ವಿದುರ್ ಸಂತೋಷದಿಂ  
 ಕುಲಮಂ ನೋಡಲು ಕಾಣಲೀಯದ ಮಹಾಗಾಂಭೀರ್ಯದೈಶ್ವರ್ಯದಿಂ  
 ಬಲದಿಂದಗ್ನಿಯನಾವಗಂ ಧರಿಸಿಯಿಪ್ಪಾನಂದದಿಂದೀಶನಂ  
 ಸಲೆ ನಾಂ ಪೋಲುನೆಂಬುದೊಂದುಪಮೆಯಿಂದೊಪ್ಪಿತ್ತು ನೀರಾಕರಂ ೨

ವನಮಾಲಾಪರಿಶೋಭೆಯಿಂದನಿಮಿಷಾದ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯಿಂ ಶಂಖ ಚ  
 ಕ್ರನವೀನೋಜ್ವಲದಿಂದನಂತಮಹಿಮೋದಾರತ್ವದಿಂ ಶ್ರೀನಿವೇ  
 ಶನದಿಂ ಗೋತ್ರಸುಖಾದಿದಾನದೊದವಿಂ ಮುಕ್ತಾವಿಜನ್ಮಪ್ರಕೇ  
 ತನದಿಂ ವಾರಿಧಿ ವಾರಿಜಾಕ್ಷನವೊಲೇಂ ಚೆಲ್ವಾಯ್ತು ಭೂಭಾಗದೊಳ್ ೩

ನೊರೆಯಿಂ ಬುದ್ಬದದಿಂ ಕಣಾವಳಿಗಳಿಂದಾವರ್ತದಿಂ ತುಂತುಟಿಂ  
 ತೆರೆಯಿಂ ವೆರ್ದೆಯಿಂ ತಿಮಿಂಗಿಗಳಿಸ್ತೊಮಂಗಳಿಂ ಕೆಚ್ಚವೋ  
 ತ್ಕರದಿಂ ನಕ್ರನಿಕಾಯದಿಂ ಮಕರದಿಂ ನೀರಾನೆಯಿಂ ಕಂಬುಮಿಂ  
 ವರರತ್ನವ್ರಜದಿಂ ಪ್ರವಾಳಲತೆಯಿಂದೊಪ್ಪಿತ್ತು ನೀರಾಕರಂ ೪  
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೪೭)

ಪೃಥ್ವಿಸತ್ತಂ ದೈವಜಾಲಂ ತಮಗಭಿಮತಮಾಗಲ್ವೆ ಸೌರಂಭದಿಂದಂ  
 ಮಧಿಸಲ್ ಮಾಂಗಲ್ಯವಸ್ತುಪ್ರಕರಮನವೃತಾಹಾರಮಂ ಕೊಟ್ಟು ಮತ್ತಂ  
 ವ್ಯಥೆ ತನ್ನೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿ ಹಾಲಾಹಲವನುಗುಟ್ಟಿ ಗಂಭೀರಸಾಮರ್ಥ್ಯತೇಜಃ  
 ಪ್ರಥಿತಂ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಸೆತ್ತಂ ಸಲೆ ಜಲಚರಸಂಘಾತರೌದ್ರಂ ಸಮುದ್ರಂ ೫



ಗಿರಿಶಂ ಗೊಲ್ವ ವಿಭೂಷಣಕ್ಕೆ ಶಶಿಯಂ ದೈತ್ಯಾರಿಗಂ ಪ್ರೇಮದಿಂ  
 ಸಿರಿಯಂ ಕೌಸ್ತುಭಮಂ ಸುರರ್ಗೆ ಸುಧೆಯಂ ದೇವೇಂದ್ರಗೃಹೈಶ್ವರ್ಯಮಂ  
 ಹರುಷಂ ಕೈಮಿಗಲಿತ್ತದೊಂದು ಘನದಿಂ ಮತ್ತಂ ಧರಾಚಕ್ರದೊಂ  
 ದಿವಂ ತನ್ನೊಳಗೆಂಬ ತೇಜದೊವನಿದೊಸ್ಪಿತ್ತು ರತ್ನಾಕರಂ

೬

ವಿಲಸತ್ಕಲ್ಲೊಲನಾಲಾಪ್ರತಿಹತವಿತತಪ್ರೋಚ್ಚಳಚ್ಚೈಳ ಕೋಳಾ  
 ಹಳಿತೋದ್ಯತ್ಪ್ರೇನನಾನಾಕರಿಮಕರಿವಿಪುಚ್ಚಪ್ರಹಾರಪ್ರತಾಪೋ  
 ದ್ಗಲಿತಾನಂತಪುರತ್ನಪ್ರಬಲಜಳಚರಾನೀಕಗಂಭೀರಭೀಮೋ  
 ಜ್ವಳರಾವಪ್ರಾಧ್ವತಪ್ರೋನ್ಮಿತಿತ ಘುಳುಘುಳುಧ್ವಾನಮಂಭೋನಿಧಾನಂ

೭

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೪೬)

ಅದು ಜುಬುದ್ವೀಪಮಂ ಬಾನ್ಗಡರೆ ಬಳಸಿದಂತಿದುರ್ದಮಂಭಃಕರೀಂದ್ರೋ  
 ದ್ರದನಾಘಾತೋಚ್ಚಜ್ಜಳಚ್ಚೈ ಕರಮಕರಕರಾಸ್ಫಾಲಪಾತೀನಪುಚ್ಚಾ  
 ಚ್ಚದನಚ್ಚನ್ನಕ್ರಕೂರ್ಮಪ್ರಕುಪಿತವಿಲುರಚ್ಚಿಂಶುಮಾರಪ್ರಹಾರ  
 ಪ್ರದಳತ್ಪ್ರೇನ ಪ್ರತಾನಾಪ್ರಬಳಘನಘನಾರಾವರೌದ್ರಂ ಸಮುದ್ರಂ

೮

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೨-೩೫)

ಸಿರಿಗೆ ಸುಧಾಕರಂಗೆ ಸುರದಂತಿಗೆ ಕಲ್ಪಕುಜಕ್ಕೆ ಪರ್ಚಿದ  
 ಸ್ವರಿಯರ ಸಂಕುಳಕ್ಕೆ ತ್ರಿದಶೇಂದ್ರಹಯಕ್ಕವೃತಕ್ಕೆ ಮಿಕ್ಕ ಭಾ  
 ಸುರತರಮಪ್ಪ ರತ್ನನಿಚಯಕ್ಕೆ ನೆಗಚ್ಚಿಯ ಜನ್ಮಭೂಮಿಯೇ  
 ಧರೆಗೆನೆ ಬಣ್ಣಿಸಲ್ ನೆಜ್ಜಿನನಾವನೊ ವೆಂಪೆನೆದಿರ್ಪ ವಾರ್ಧಿಯಂ

೯

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೨-೧೮)

ಮಿಳಿರ್ವರುಣಧ್ವಜಂಗಳ ನೆಚ್ಚಿಲ್ಲಳನೊಂದೆರೆಗೆತ್ತು ವಾರ್ಧಿಯೊಳ್  
 ಪೊಳೆವೆಳವಾಳೆಮೀನೊಳೆಕರ್ಮಕೆ ಬಾಳೆಗಳೆಂ ತಿಮಿ ನುಂಗೆ ಳನುಂಗಿದಾ  
 ಗಳೆ ತಿಮಿಯಂ ತಿಮಿಂಗಳನಡಂಗುವಿನಂ ತನೆ ನುಂಗೆಯಂತದಂ  
 ಗಳಿಲನೆ ನುಂಗುಗಾ ಮಹತಿಮಿಂಗಳಿನಾವಗಮಾ ಸಮುದ್ರದೊಳ್

೧೦

(ಶೂದ್ರಕಂ-ಕಾವ್ಯಸಾರಂ-೭೬, ಸೂಕ್ತಿ, ೨-೨೪)

೧ ವಾಹ (ಸೂ) ೨ ಚ್ಚರಸಿಯ (ಸೂ) ೩ ಗಳ್ (ಸೂ) ೪ ತತ್ತಿಮಿಂಗಳುಮುನುನಾ  
 ತಿಮಿಂಗಳಿಗಳೆಂಗಳೆ ನುಂಗುವುದೊಂದೆ ತಾಣದೊಳ್ (ಸೂ, ಶೂ)

ಆದು ಮುತ್ತಿಂತೆಂದೊಡುದ್ಯುತಿ ಮಿಮಕರಕುಳಕ್ಷೋಭನೀರೇ ಭರಾಜೀ  
ರದನವ್ಯಾಘಾತಪಾತೋತ್ಕಮಠಲುಠನಕಾಠಿನ್ಯಪಾರೀನಮತ್ಸ್ಯ  
ಚ್ಛದನಚ್ಛೇದಾದಿ ನಾನಾಜಲಚರನಿಕರಾಸ್ಥಾನಪ್ರೋಚ್ಛಲತ್ವ  
ಚ್ಛದನಚ್ಛನ್ನಚ್ಛಟಾಪ್ರಕ್ಷುಭಿತಲಹರಿಕಾಸ್ಪಾರ ರೌದ್ರಂ ಸಮುದ್ರಂ

೧೧

(ಶೂದ್ರಕ-ಕಾವ್ಯಸಾರಂ. ೭೫, ಸೂಕ್ತಿ ೨-೧೪)

ಪವಳದ ಬೀಡು ಕಂಬುಗಳ ನಾಡು ಜಲೇಶನ ಜೋಡು ನಾಡೆಯುಂ  
ಕವಿಗಳ ಲೀಲೆ ಗಂಗೆಗಿವಿಯೋಲೆ ವನೇಭದ ಶಾಲೆ ಪದ್ಮಸಂ  
ಭವನ ನೆಗಟ್ಟು ಪೂರ್ವದ ಪೊಗಟ್ಟು ಕುದುರ್ಗದಗಟ್ಟು ಮಿಕ್ಕ ಬಾ  
ಡನಶಿಖಿಗೋಗರಂ ಮಣಿಗಳಾಗರಮಂದೆಸೆದತ್ತು ಸಾಗರಂ

೧೨

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೨-೩೭)

ಪವಳದ ಕೆಯ್ ಮುಗಿಲ್ಲುಳವಟ್ಟಿಗೆ ನೀರ್ಗಳ ಗೊತ್ತು ಮುತ್ತು ಪು  
ಟ್ಟುನ ಕಣಿ ಬೆಟ್ಟವಕ್ಕಿಗಳಗೂಡೆಳನೇಸಲ ತೊಟ್ಟಿಲುದಗ್ರದಾ  
ನವರೇತವಟ್ಟು ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ತವರ್ನನೆ ತಿಂಗಳ ಪೆತ್ತು ಕಂದೆ ವಾ  
ಡನಶಿಖಿಗಂ ನಿವಾಸನುಸುರಾರಿಯ ಸೆಜ್ಜೆ ಶುಭಂ ಮಹಾರ್ಣವಂ

೧೩

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೨-೩೮)

ಕರಿಮಕರಂಗಳುಚ್ಚಲಿತ ಭಂಗುರ ತುಂಗತರಂಗಮಾಲೆಯುಂ  
ಕರಿದನಾಗ್ರದಿಂದಿಡಿಯೆ ಮುತ್ತುಗಳಂತಿರೆ ಸೂಸಿ ಪಾಯ್ವ ಶೀ  
ಕರದೊಳೆ ನಾಂದು ಸೇದೆ<sup>೨</sup>ಗೊಳುತುಂ ಸುಟಿ<sup>೩</sup>ದೊದು<sup>೪</sup>ನ ಗಾಳಿ ಬರ್ಪ ದೇ  
ವರ ವರಕಾಂತೆಯರ್ಕಳ ಪರಿಶ್ರಮಮುಂ ಕಳೆದತ್ತು ನಾರ್ಥಿಯೊಳ್

೧೪

(ಶೂದ್ರಕಂ-ಕಾವ್ಯಸಾರಂ, ೭೮, ಸೂಕ್ತಿ, ೨-೨೩)

ಶಂಖಮನೆತ್ತಿ ಮೀನಪೊಳೆಪಂ ತಳೆದಾವೆಯ ರೂಪನಾಳ್ವ ಪಾ  
ವಂ ಕರಮೊಪ್ಪೆ ನೆಮ್ಮಿ<sup>೪</sup>ರಥಪಾದ<sup>೫</sup>ಸಮಾಶ್ರಯನಾಗಿ ಭೂಮಿಭೃ  
ತ್ಸಂಕುಳಮುಂ ಶರಣ್ಣೆವರೆ ರಕ್ಷಿಸಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನೋತು ಪೆತ್ತು ನೀ  
ತಾಂಕುಶ ಸತ್ಪದಿಂದಮರ್ದು ಪೋಲ್ತುದು ವಾರಿಧಿ ವಾರಿಜಾಕ್ಷನಂ

೧೫

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೨-೨೬)

ಮೃಗಮಕರಂಗಳಿಂ ಕಮಠ ನಾಗ ಹರಿನ್ಮಣಿ ನೀಲಮೌಕ್ತಿಕಾ

ಳಿಗಳ ಕಳಾಪದಿಂ ಶಫರ ಶಂಖಪರಂಪರೆಯಿಂ ವಿಳಾಸವ

ತ್ವಗಯುಗಳಂಗಳಿಂ ಲಹರಿಕಾ ಲತಿಕಾವಳಿಯಂಗಳಿಂದೆ ಧಾ

ತ್ರಿಗೆ ಕಟಿಸೂತ್ರದಂತೆ ಸೊಗಯಿಕ್ಕುಮೌಘಾಟಿಪಯೋಧಿಸುಂಡಲಂ

೧೬

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೨-೩೧)

ಬಳವೈರಿಸ್ಪಾರ ವಜ್ರಾಯುಧ ಭಯಚಕಿತೋದ್ಧಾಮೈನಾಕಗೋತ್ರಾ

ಚಳಪಕ್ಷತ್ರಾಯಿ ಸಿಂಧುಪ್ರಿಯತಮನತಿಗಂಭೀರನಂತರ್ನಿವಿಷ್ಟಾ

ಖಿಲ ಲೋಕಂ ನಕ್ರಚಕ್ರಸ್ಪುರದುರುತರಯಾದ್ವರಾಧ್ಯಾಸಿತ ಪ್ರೋ

ತ್ಯಲಿತಾಂಭಃಕುಂಭಿಕುಂಭೀನಸಮಕರಕರಕ್ಷೋಭರಾದ್ರಂ ಸಮುದ್ರಂ

(ಪಂಚತಂತ್ರಂ, ೨೨೨, ಸೂಕ್ತಿ ೨-೩೩)

ಗಂಭೀರಸ್ಫಾರವೇಳಾಬಹಳಪರಿವೃತೋಲ್ಲೋಲಕಲ್ಲೋಲಮಾಲಾ

ರಂಭಪ್ರೋಡ್ವೀನಫೇನಪ್ರಬಳಜಲಚರೋಲ್ಲೋಲಪಾಠೀನ ಶುಂಭ

ತ್ಯುಂಭೀರಾಭೀಳನಕ್ರಪ್ರಕರಕಮಠನೀರೇಭರತ್ನಪ್ರಭಾವೋ

ಜ್ವಂಭತ್ಪ್ರೋದ್ಭಾಸಿವೀಚೀನಿಚಯುಘನಘನಾರಾವ ರೌದ್ರಂ ಸಮುದ್ರಂ

೧೭

(ಶೂದ್ರಕ,-ಕಾವ್ಯಸಾರಂ, ೭೩, ಸೂಕ್ತಿ ೨-೩)

ವಿಚಲತ್ಪಾರೀನಪುಚ್ಛಪ್ರತಿಹತಸಲಿಲಾನೇಕಪೋಚ್ಚಂಡಶುಂಡಾ

ಗ್ರಜವೇಟಾಸ್ಫೋಟಿತಾಂಬೂರಗಮುಖನಿಸೃತಶ್ವಾಸಸಂಕೋಚಿತಗ್ರಾ

ಹಚಯೋದೀರ್ಣಸ್ವಪಾನೋತ್ಪ್ರಕತಿಮಿಕುಳಕೋಳಾಹಳಕ್ಷೋಭವೀಚೀ

ವಿಚರದ್ವೀತಾನಮುದ್ಘಾಡಬಿಖಿಮುಖಸಂಧಾನಮಂಭೋನಿಧಾನಂ

೧೮

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೨-೪)

ನಳಿನೀಗರ್ಭಾಂಡಮಾಲಾಘಳಿತಮೆನಿಸ ಪೃಥ್ವೀಮಹಾವಲ್ಲಿಯುಂ ಮಂ

ಡಳಿಸಿದಾರ್ವಾಲದಂತಿಪುರ್ದು ಜಲಚರಸಂಭೂತ ಸಂಪದ್ವಿಧಾನಂ

ವಿಳಸದ್ರತ್ನಪ್ರತಾನಂ ಕುಲಗಿರಿಶರಣಸ್ಥಾನಮುತ್ತೀರ್ಣಫೇನಂ

ಬಳವದ್ವೀಚೀವಿತಾನಂ ಪ್ರಬಳಘುಳುಘುಳುಧ್ವಾನಮಂಭೋನಿಧಾನಂ

೨೦

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧-೨೩, ಸೂಕ್ತಿ ೨-೩೯)



ಚಕಿತತರಂಗಸಂಘಾತಿಯಿಂ ಪೊಟಪೊಣ್ಣುವ ಮುತ್ತು ದಿಗ್ವಿಧೂ  
ನಿಕರಮೆ ತೊಟ್ಟ ಮುತ್ತಿನೊಳೊಡಂಬಡೆ ಸೂಸುವ ಶೀಕರಾಳಿ ತಾ  
ರಕಗಣದೊಳೊ ಸಮಂಬಡೆಯೆ ತೇಂಕುವ ಮೌಕ್ತಿಕರತ್ನಗರ್ಭಶು  
ಕ್ತಿಕೆ ಪೆಟಿಯೊಳೊ ತಡಂಬಡೆ ಸುಧಾರ್ಣವಮೊಸ್ಸಿದುದ್ಗ ತಾರ್ಣವಂ

೨೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧-೪೪)

ಒಳಪೊಯ್ದಾಗಸಮಂ ಸಮುದ್ರಮೆಸೆದತ್ತಾಕಾಶಮಾರ್ಗಶ್ರಮಂ  
ಗಳನೊಲ್ದಾಟುಸಲುಷ್ಟರೋಚಿಗೆ ನಿಜೋತ್ಪೇನಾತಪತ್ರಂಗಳೆಂ  
ತಳೆವುಚ್ಚೀಕರಪುಷ್ಪಮಂ ಕೆದಟುವುನ್ನುಕ್ಕಾಕ್ಷಿತಾನೀಕಮಂ  
ತಳೆವುದ್ವೀಚಿವಿಲೋಲಚಾನುರಮನೆತ್ತಂ ಬೀಸುವೊಂವಂದದಿಂ

೨೨

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧-೪೩)

ಪದಿನಾಲ್ಕುಂ ಲೋಕಮಂ ಕಿಚ್ಚಿಡೆಯೊಳೆ ತಳೆದಾ ವಿಷ್ಣು ತನ್ನೇಕಪೇಶಾ  
ಗ್ರದೊಳಿರ್ಪಂ ವಾರಿದಂ ತನ್ನೊಳೆ ಕತಿಪಮ ವಾಬಿಂದುವಂ ಪೇಟುತಂದಂ  
ತದಟುಂದಂ ಲೋಕಮಂ ತೀವಿವುದು ಪವಿಭಯಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದಂ ಶರಣೊ  
ಕ್ಕುದು ತನ್ನಂ ಗೋತ್ರಧಾತ್ರೀಧರತತಿಯೆನೆ ಪೆಂಪರ್ಣವಕ್ಕೇನೊ ಚೋದ್ಯಂ

೨೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧-೪೫, ಸೂಕ್ತಿ, ೨-೯)

ವ್ಯಾಳಿಗ್ರಾಹಪ್ರವಾಳದ್ವುಮನಳಿದಳಿತಾಖಂಡಡಿಂಡಿರಪಿಂಡಾ  
ವ್ಯಾಳಿವ್ಯಾಶಕ್ತಿಮುಕ್ತಾಮಣಿಗಣನಿಕರಾರೇಡಿತಂ ರೇಡಿತಾರಾ  
ಜಾಳಾಂಭೇಭೋಗ್ರಕುಂಭಸ್ಥಳನಗಬಹಳಾಲೋಲಕಲ್ಲೋಲಮಾಲಾ  
ವ್ಯಾಳಾವಕ್ರಂ ಘನತ್ರಂ ಕಳಿತ ಖಳಿಖಳಿಧ್ವಾನಮುವ್ರಂ ಸಮುವ್ರಂ

೨೪

ಮೇರು ಕಲಂಕೆಯುಂ ಕೆದಡಿತೋ ಬಡಬಾನಳಿನಚ್ಚಿ ಕಾಯ್ದುಡೋ  
ಮಾರುತಿ ಕಟ್ಟಿ ಮೇಲ್ಪಟುದುಡೋ ಗಿರಿಗಳೊ ಬರೆ ವಜ್ರಿಗಳ್ಳಿತೋ  
ಸಾರಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಗಳನಾಕೊಳೆ ತಪ್ಪುಡೊ ಮತ್ತನುಂತೆ ಗಂ  
ಭೀರದ ಸಿಂಧುವೆಂದು ಹರಿ ಮೆಚ್ಚಿ ಕರಂ ಪೊಗಿಟ್ಟುಂ ಸಮುದ್ರಮಂ

೨೫

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೯೦೮, ಸೂಕ್ತಿ ೨-೧೧)

ಪಲವಂ ರತ್ನಾಂಶು ತಳ್ಳಿಯೆದ್ದೆ ಸೆದಿರೆ ಶಬಳಿಚ್ಚಾಯೆಯಿಂದಂ ತರಂಗಾ  
ವಳಿ ಜಂಬೂದ್ವೀಪಮಂ ಮಂಡಳಿಸಿದ ಪರಿವೇಷಂಬೊಲಿಂಬಾಯ್ತು ಮುಕ್ತಾ  
ಘಳಿ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನಮುಜ್ಜ್ವಂಭಿತಜಲಚರಕೋಳಾಹಳಧ್ವಾನಮುದ್ಯ  
ದ್ವಿಲಸತ್ಪಾರೀನಮಾಶಾನುಖಲಿಖಿತಸಮುತ್ಪೇನಮಂಭೋನಿಧಾನಂ

೨೬

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೨-೭)

ಪೋಲೆ ನಿರಂತರಂ ನೆಗೆದ ಕಯ್ ಕರಮೊಪ್ಪುವ ಕೊನಕಂಭಮಂ  
 ಪೋಲೆ ಕರಾಗ್ರದಿಂ ಿಬಿದಿದ್ ಶೀಕರಮೊಪ್ಪುವ ವಾಲದಂಡಮಂ  
 ಪೋಲೆ ನಿರಂತರಂ ಪರಿವುದೊಂದು ಮಹಾನುಕರಂಬೊಲಾದುದಿಂ  
 ತೀ ಲವಣಾಂಬುರಾಶಿಯೊಳೆಗಿಂದದನೊಂದಿನಿಸಿದು ನೋಡಿದಂ

೨೭

(ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೨-೨೨)

ಬೆಟ್ಟುಗಳೆಲ್ಲ ಬೆಟ್ಟುಗಳನಟ್ಟುವವೋಲ್ ಪವಮಾನ ವೇಗದಿಂ  
 ದಟ್ಟೆ ತೆರಳ್ತು ಗೊಂದಲಿಸಿ ತಾಳೆತರೂಪಮಹಸ್ತ ಘಾತದಿಂ  
 ತೊಟ್ಟನೆ ಕಿಟ್ಟು ಪೊಯ್ತು ಕೊಣಕಿಟ್ಟು ಕೊಲಲ್ ಮನನಟ್ಟು ಹೋರಲೆ  
 ಬಿಟ್ಟುವ ಸೊಕ್ಕಿದಾನೆ ಮಕರಂಗಳನೀಕ್ಷಿಸಿದಂ ಸಮುದ್ರದೊಳೆ

೨೮

(ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೨-೨೫)

ನೊರೆಯಿವಲ್ಲವು ತಳ್ತೆ ಶಂಖದ ಬಳ್ಳಿಗಳ್ ಬಡಬಾನಲಾಂ  
 ಕುರುಮಿವಲ್ಲವು ರತ್ನದೀಧಿತಿಗಳ್ ತರಂಗಮಿವಲ್ಲವು  
 ದ್ವರಕುಳಾಚಳಪಂಕ್ತಿಗಳ್ ಜಳಶೀಕರಂಗಳಿವಲ್ಲವಾ  
 ಪರೆದ ಮುತ್ತುಗಳೆಂಬ ಶಂಕೆಯನಾಗಿಕುಂ ಮಕರಾಕರಂ

೨೯

(ಕಾವ್ಯಾನಲೋಕನಂ, ೮೮೬, ಸೂಕ್ತಿ ೨-೩೨)

ಒಂದುಂ ಕಾರಣಮಿಲ್ಲದೆನ್ನ ಧನಮಂ ಶ್ರೀಕೌಸ್ತುಭಾಸಾಂಗನಾ  
 ವೃಂದಸ್ಥಿಗ್ಧ ಸುರದ್ರುಮಾವೃತ ಭಿಷಗ್ರತ್ನೇ ಭಮಂ ದೇವರೆ  
 ಕ್ತಂದೀಲಿತ್ಯಾಂಡುದನೆನ್ನ ಪುಯ್ಯಲನಿದಂ ನೀಂ ಭೂದರಂಗೆಯ್ದ ಪೇ  
 ಲಿತ್ತಂದೂಳ್ವಂತೆ ಗಭೀರನಾದನೊಗೆವಂತಾಯ್ತು ಬಿವಾತಾಹತಂ

೩೦

(ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೨-೩೬)

ಹರಿ ತನ್ನಳಿಯಂ ತಾನಾ  
 ಹರಿಯಾಣ್ಣಂ ತನ್ನೊಳೊಲ್ಲ ಹರಿಯುರ್ಪಂ ತಾಂ  
 ಹರಿಯೊಳಗಿರ್ಪೆನೆನಲ್ ಸಾ  
 ಗರದಾಧಿಕ್ಯವನದಾವನಭಿವರ್ಣಿ ಸುನಂ

೩೧

ಹರನಿರ್ಕೆಗೊಂದು ಬೆಳ್ಳಿಯ  
ಗಿರಿ ಸಾಲದೆನುತ್ತನೇಕ ರಜತಾಚಲನುಂ  
ಶರನಿಧಿಯಟ್ಟುವ ತೆಲದಿಂ  
ನೊರೆವೆಟ್ಟಂತಿಪ್ಪ ತೆರೆಗಳೇನೊಪ್ಪಿದುವೋ ೩೨  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೨-೬)

ಮೀಂಗಳ್ ಶತಯೋಜನದಗ  
ಲಂಗವಳಂ ಪೆಲವು ಬಂದು ನುಂಗುವುವುನುಂ  
ನುಂಗುವನು ನುಂಗುವದಂ  
ನುಂಗುವವೊಲಬ್ಬಿಯೊಳ್ ಮಹಾಮತ್ಸ್ಯಂಗಳ್ (?) ೩೩

ಕುಂದಲೊಡನಿಂದುಬಿಂಬಂ  
ಕುಂದುಗುಮದು ವರ್ಚೆ ಪರ್ಚುಗುಂ ಜಲನಿಧಿ ಮೆ  
ಯ್ಯೊಂದಿದ ಪುತ್ರಸ್ನೇಹಂ  
ಸಂಧಿಸಿ ಜಗಕಿಂತು ನಾಡೆ ಸೊಗಯಿಸವೇಡಾ ೩೪  
(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೯೧೦, ಸೂಕ್ತಿ ೨-೧೦)

ಮಗನಿಬ್ಬನಿಬ್ಬವಾಸಿನಿ  
ಮಗಳಿಳಿಯುಂ ಜಳಿಜಜಠರನೀಪೆಂಪೆನ್ನಿಂ  
ಮಿಗಿಲಾವನೆಂದು ರಾಗಿಸಿ  
ನಗುನಂದದೊಳಾಯ್ತು ಜಳಿಧಿ ಕಳಕಳಿನಿದಂ ೩೫  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೨-೧೨)

ಶಶಿ ನನ್ನುದರದೊಳುದೆಯಿಸಿ  
ಮಿಸುಗುವನಾ ನಭದೊಳೆಂದು ಜಲನಿಧಿ ಪಲವುಂ  
ಶಶಿ ಪಡೆದ ತೆಲದಿ ಮಿಗೆ ರಂ  
ಜಿಸುವುದು ಮಂಡಳಿಸಿ ಪೊಳೆವ ಫೇನಪ್ರಕರಂ ೩೬  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೨-೫)

ಶಿವಶಿವ ಪಂಚಾಶತಕೋ  
ಟೆವಿಶ್ವತಾವನಿಗೆ ನಿಖಿಳಮೇಖಲೆಯುತೊ  
ವ್ವುವುದಾತ್ತಲೋಲಕಲ್ಲೋ  
ಲ ವಿವಿಧಸಲಿಲಚರಪೂರ ಪಾರಾವಾರಂ ೩೭  
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೪೫)



ಶರಧಿಯ ಗುಣನುಂ ಪೇಟ್ಟಿರಿ  
 ಗರಿಡೆತನಲದುವೆ ಮುನ್ನಭಯದಿಂ ದಾಮೋ  
 ದರನುಂ ಗಿರಿಗಳ್ ಮೆಲೆಯುಗೆ  
 ಸುರರಾಸುರ ಭಯನ ಬಿಡಿಸಿತಂದು ಸಮುದ್ರಂ

೩೮

ಆ ನೆಗಟ್ಟಿ ಮಹಾವಾರಿನಿ  
 ಧಾನಂ ಪರಿವೇಷಮಾದೃ ಜಂಬೂದ್ವೀಪಂ  
 ತಾನೆಸೆದುದು ವೃತ್ತತೆಯಿಂ  
 ದಾನವಮರ್ದನನ ಕೂರ್ಮಮೂರ್ತಿಯ ತೆಲದಿಂ

೩೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧-೨೪)

ಕ್ಷೋಣಿಗೆ ವಿಶೇಷಪುಣ್ಯ  
 ಶ್ರೇಣಿಯೆನಲ್ ಗ್ರಾಮನಗರಖರ್ವಡ ಖೇಡ  
 ದ್ರೋಣಾನುಖಂಗಳಿಂದ  
 ಕ್ಷೇಣವೆನಲ್ ಮೆಲೆಯವುಲೆ ಜಂಬೂದ್ವೀಪಂ

೪೦

ಅದು ಮತ್ತೆಂತೆನೆ ನೀರ್ಗಳ  
 ಪುದಿವು ತರಂಗಂಗಳಾಗೆ ನೀರ್ಗೊಂಟಿಯುಮೆಂ  
 ಬುದಧಿಯ ಬಳಸಿಂ ಮೆಲೆಯದಿ  
 ಪುರದು ಪುರದಂತೆಲಿಕ್ಕಿವೆತ್ತು ಜಂಬೂದ್ವೀಪಂ

೪೧

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ  
 ಸಾರಾಂಬುಧಿ ವರ್ಣನಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಸಳವಂಶೋ  
 ದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ  
 ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನೃಪಂ

೪೨

ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನಪುರಾತನ  
 ಪ್ರಮಾಣಸುಕವಿಪುಂಗವಮಲ್ಲನಿರ್ಮಿತ ಕಾವ್ಯಸಾರಮಹಾಪ್ರಬಂಧದೊಳ್ ಸಮುದ್ರ  
 ವರ್ಣನಂ ದ್ವಿತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ.

## ಪರ್ವತ ವರ್ಣನಂ

ತರುತತಿ ಬಳ್ಳಿ ಪುಲ್ ಪೊದಲು ಸಕ್ಕಿ ಮೃಗಂ ಫಣಿ ಜೇನ್ ಮೃಗವ್ಯಮೊ  
ಜ್ವರಮೆಸೆವುನ್ನತಿಕ್ಕೆ ಶಿಲೆ ಕೋಡು ಗುಹಾವಳಿ ತಾಪಸಾಶ್ರಮಂ  
ಹರಿಮುರಿಯಾನೆಯಂತೆಜಗಿಮೇಪ ಮುಗಿಲ್ ದೊಣೆ ಬಿಲ್ಲುಪಳ್ಳಿ ಕಿ  
ನ್ನರ ಮಿಥುನಾಳಿಗಳ್ ವಿಷಯಮಾಗಿರೆ ತೀರ್ವುದು ಶೈಲವರ್ಣನಂ ೧  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೩-೧)

ಗಿರಿಶಿಖರಂ ಮುಖಂ ಮರದೊಳೊಪ್ಪುವ ಬಿಲ್ಲುಳಿ ತಜ್ಜಟಾಳಿ ವಿ  
ಸ್ತರತರ ಗಂಡಶೈಲಮೆ ವಿಕೀರ್ಣ ಭುಜಾವಳಿ ವಾಕ್ಯೈ ಸಂಕುಳಂ  
ಕೆರಿಕುಳಿಬೃಂಹಿತಂ ನೆಗಟ್ಟು ಸಿಂಹರನಂಗಳುಮಾಗಿ ಸಂತತಂ  
ಸ್ತರರಿಪು ನಾಟ್ಯದೊಳ್ ನೆಲಸಿ ನಿಂದಮೊಯೊಸ್ಸಿತು ಭೂರಿಭೂಧರಂ ೨

ವಿವಿಧೋದ್ಯತ್ಸುರಗಂಗೆ ಪೂರ್ಣಸಲಿಲಂ ಚಂದ್ರಾರ್ಕಬಿಂಬಂ ತಳಿರ್  
ನವತಾರಾನಿಕರಂ ಸಿತಾಕ್ಷತಚಯಂ ಸುತ್ತಿದ್ವ ಸರ್ವಾಬ್ಧಿ ಸೂ  
ತ್ರವಿಶೇಷಂ ತನಗಾಗೆ ಲೋಕಜನನ ಪ್ರಾರಂಭದೊಳ್ ಪದ್ಮಸಂ  
ಭವನೊಲ್ಲ ಚರ್ಪ ಹೈಮಕುಂಭಮೆನಿಸಲ್ ಸಾಲ್ದತ್ತು ಹೈಮಾಚಳಂ ೩

ನೆಗಟ್ಟು ದ್ವೀಪದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಲಶಂ ಚಂಡಪ್ರಭಂ ಸಂಜರಂ  
ಭಗಣಂ ಪಲ್ಲವಂ ಮುಂಬುರಾಶಿಯೆನೆ ಪೂಣ್ಣ ಬಜ್ಜ ಸನಂ ಪ್ರೀತಿ ಕೈ  
ಮಿಗೆ ದೈತ್ಯಾಂತಕನಾಮದಿಂದೆಸೆವ ಲಕ್ಷ್ಮೀವಲ್ಲಭಂಗೆತ್ತಿದಾ  
ಗಗನಚ್ಚತ್ರದ ಹೇಮದಂಡಮೆನಿಸಲ್ ಸಾಲ್ದತ್ತು ಹೇಮಾಚಲಂ ೪  
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೫-೨)

ಸುರನಿಕರಂ ಪುಳಿಂದರಮರಾಂಗನೆಯರ್ ಶಬರಿಯರ್ ದಿಶಾ  
ಕರಿ ಮೃಗರಾಜ ಸಿದ್ಧರಸಮೊಜ್ವರಮೊಪ್ಪುವ ಹೇಮಕಾಂತ ಭಾ  
ಸುರದವನಹ್ನಿ ರತ್ನನಿಚಯಂ ತಿಷುಕಲ್ಲೆನೆ ಪದ್ಮಜಂ ಧರಾ  
ತರುಣಿಗೆ ರಂಜಿಸಿಟ್ಟ ಕೃತಕಾದ್ರಿಯೊಯೊಸ್ಸಿತು ಮೇರುಪರ್ವತಂ ೫

ಭಾರತದಂತೆ ಭೀಮನಕುಳಾಜುನಸಂಗತಿಯಿಂ ನೆಗಟ್ಟಿ ದೈ  
ತ್ಯಾರಿಯ ಪಕ್ಷದಂತೆ ಭೃಗುಸಂಪದದಿಂ ಹರನಂತೆ ಸದ್ಗುಹಾ  
ಕಾರವಿಳಾಸದಿಂ ರಘುಜನಂತೆ ಮನೋಜ್ಞಧರಿತ್ರಿಸಂಭವಾ  
ಕಾರದಿನಿದುರ್ದೊಂದು ಕುಧರಂ ಗಗನಸ್ಥಳನುಂ ತುಡುಂಕುತುಂ

೬

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೩-೬)

ಪಾಟುವ ಸೋಗೆ ಸೀಗುರಿ ಚಳಿಜ್ವನುರೀಮೃಗವೀಧಿ ಚಾಮರಂ  
ಮೀಟು ನಿಮಿರ್ಕೆವೆತ್ತ ಕುಜವೆತ್ತಿದ ಸತ್ತಿಗೆ ಸಿಂಹವಿಷ್ಟರಂ  
ತೋಟುವ ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಶಿಲೆಯಾಗೆ ಸಮುನ್ನತ ರಾಜಲೀಲೆಯಂ  
ಬೀಟುತೆ ಪೂರ್ವಪಶ್ಚಿಮಕೆ ಪರ್ವದ ಪರ್ವತರಾಜನೊಪ್ಪುಗುಂ

೭

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೫೦)

ನಳನಳಿಸುತ್ತ ಸುತ್ತಿಡಿದು ತೋರ್ಪ ಕದಂಬಕದಂಬದಿಂ ಚಳಿ  
ಜ್ವಳಜಮನೊತ್ತರಿಪ್ಪ ಘನದೀರ್ಘಸಕೋಮಳ ವಂಶವಂಶದಿಂ  
ಬಳಸಿದುವೆತ್ತಲುಂ ತುಟುಗಿ ಪರ್ವದಗುರ್ವಿನಬಿಂಬಬಿಂಬದಿಂ  
ದಿಳಿಯೊಳಗೊಪ್ಪುತ್ತಿರ್ಪುದು ಹಿನೂಚಲವಾತ್ರಿತಗೋತ್ರಗೋತ್ರದಿಂ

೮

ಸೊಗಯಿಸಿ ವಾಯ್ವ ನಿರ್ಝರದ ಶೀತರಪುಂಜದೊಳಾದ ಮಂಜಿನಿಂ  
ದಗಲದೆ ಪೊರ್ದಿ ಬರ್ಪ ರವಿಯಿಂದುರಿಡೆಟ್ಟಿನಕಾಂತರಾಗದಿಂ  
ಮೃಗದವೊಲೇಟು ಮೇವ ಮುಗಿಲಿಂ ಪಥಿಕರ್ಕಳ ಕಣ್ಣೆ ಮಾಗಿ ಜೀ  
ಸಗೆ ಮುಚಿಗಾಲಮೆಂಬಿನಿತುಮೊರ್ಮೆಯೆ ತೋಟುಗುಮಾ ನನಾಂತದೊಳ್

೯

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೩-೧೪)

ಉಲಿವ ಶಕುಂತಿಯಿಂ ನುಡಿನವೋಲ್ ಕುಸುಮೋಜ್ವಳ ಭೂರಿಭೂರುಹಾ  
ವಳಿಯಿನನಂತರಂ ನಗುವವೋಲ್ ನನನಿರ್ಝರವಾರಿನಾದಿಂ  
ದೊಲಿದು ತಗುಳ್ಳು ಪಾಡುವವೊಲೂದುವ ಗಾಳಿಯ ಕೋಳ್ಕೋಳಿವ  
ಟ್ಟೆಲುಗುವ ಕೊಂಬಿನಿಂ ನಲಿದು ನರ್ತಿಪವೋಲ್ ಸೊಗಯಿಕ್ಕುಮಾ ನಗಂ

೧೦

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೩-೬)



ನೋಡೆ ಮಹೇಂದ್ರಿರಂಧ್ರಸದನೋಪಮುಪ್ಪದಯಾದ್ರಿಕೂಟದಿಂ  
ಮೂಡುವತಿಗ್ಗದೀಧಿತಿಯ ತೀವ್ರಕರಂಗಳೆ ಕೋಳಿದಿರ್ಚಿ ತ  
ಳ್ತೋಡಿ ತೆರಳ್ತು ತೂಳ್ತು ನಿಲಲಾರದೆ ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಗ್ವಿಭಾಗದ  
ತ್ತೋಡುವದೊಂದು ಕತ್ತಲೆಯ ಹಾದಿಯೊಲಿದುರ್ದು ವಿಂಧ್ಯಪರ್ವತಂ ೧೧  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೩-೩)

ಕುನಲಯಪಾಂಡುರಂ ಕನಕಸಂಕಜಪಂಡವಿರಾಜಿ ಕೇಕಿತಾಂ  
ಡವರಮಣೀಯ ಪುಷ್ಪಲತಿಕಾವನನುನ್ಮದಭೃಂಗಮಾಳಿಕಾ  
ರನಮುಖರೀಕೃತಾಮ್ರವನ ಶೋಭಿತಮಾಶ್ರಿತದಿವ್ಯಸೌಂದರೀ  
ನಿನಹವೀರ್ಣಚಂಪಕವನಂ ಕರಮೊಪ್ಪುಗುಮಾ ಮಹೀಧರಂ ೧೨  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೩-೪, ಆದಿಪುರಾಣಂ ೧೩-೭೦)

ಕೆಳಗಡೆ ಪದಿನಾಲ್ಕುಂ ಗೋತ್ರಶೈಲಂಗಳೇಟುಂ  
ಬಳಸಿದ ಭರತಾದಿ ಕ್ಷೇತ್ರವೇಟುಂ ಬೆಡಂಗಂ  
ತಳೆಯೆ ತೊಳಸ ಜಂಬೂದ್ವೀಪ ಸೌವರ್ಣಪಾತ್ರ  
ಕೃಷ್ಣವಡೆ ಸೊಡರೆಂಬಂತಾಯ್ತು ಹೈಮಾಚಲೇಂದ್ರಂ ೧೩

ಇಭಸಂಘಾಲಿಸಿಕೆ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ ಗುಹಾರಮ್ಯಂ ಜರತ್ತಾಪಸಂ  
ಕ್ಷುಭಿತ ಕ್ರೂರಮೃಗಪ್ರಕೀರ್ಣಕಟಕಂ ನಿತ್ಯಾಂಧಕಾರಂ ಮಣಿ  
ಪ್ರಭವಸ್ಥಾನನಿಕುಂಜವೆನ್ನಿದರೊಳೆಂದೊಪ್ಪಿದುರ್ದೌನ್ನತ್ಯದಿಂ  
ನಭಮಂ ಚುಂಬಿಸುತಿರ್ಪದೊಂದು ಕುಧರಂ ಭೂಪಾಲವಿದ್ಯಾಧರಾ ೧೪

ಸಿದ್ಧಜನೋಪಕಾರಿ ಸಕಲೌಷಧಿಸಂಪದ ಪಾದರಂಜಿತಂ  
ಶುದ್ಧನದೀನದೌಘಸತ್ಯಪಾರ್ಥಿನಿವಾರಣವಾರಿಧಾರಣಂ  
ಕ್ರುದ್ಧಗಜಾರಿಚಾರುನ್ಮಗಭಕ್ಷಕಮಂದಿರಗಹ್ವರಂ ವರಂ  
ಬದ್ಧಫಲಪ್ರತಾನಪಥಿಕಾವಳಿರಕ್ಷಿತ ತನ್ನಗಂ ನಗಂ ೧೫

ಬಳಸಿಯನೇಕ ನಾನುವಿಡಿದೊಪ್ಪುವ ಗೋತ್ರನಿಕಾಯಮಧ್ಯದೊಳೆ  
ನೆಲಸಿದ ಮೇರುಮುತ್ತುಕ ನಿವಾಸದೊಳೆಂ ಸುಖಮಿರ್ಪ ದೇವತಾ  
ಕುಳಿ ಮುನಿಸಿದ್ಧ ಸಾಧ್ಯರುಮಕಿನ್ನರಕಿಂಪುರುಷಾಧಿಯಕ್ಷರಂ  
ತಳೆದ ಸಗಾಢದಿಂದೆಸೆವುತಿರ್ಪದು ನೋಟಿತ್ಪಾಡೆ ಮೇರುಭೂಧರಂ ೧೬

ಶಿಲೆಯೆಲ್ಲಂ ಗೈರಿಕೆಂ ಪುಲನಿಚಯಮೆಸೆನ ಶಾಲೀವನಂ ಭೂಮಿಜಂಗಳ್  
ಕುಳಮೆಲ್ಲಂ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಂ ಮಲಯಜತರುಗಳ್ ವೋಜ್ವರಂ ಪುಟ್ಟೆ ಬರ್ವಾ  
ಜಲಮೆಲ್ಲಂ ಪುಣ್ಯತೀರ್ಥಂ ವನಜರತತಿಗಳ್ ದೇವತಾಂಶಂಗಳೆಂಬೊಂ  
ದೊಲವಿಂದೊಸ್ತಿರ್ಪುದೀ ಪರ್ವತದ ಮಹಿಮೆಯುಂ ಬಣ್ಣಿಸಲ್ ಬಲ್ಲನಾನಂ ೧೬

ಪರಮಾರ್ಥಂ ಪುಣ್ಯತೀರ್ಥಂ ನೃಗಪತಿನಿಕರಸ್ವಾರ್ಥಮುದ್ಯತ್ಸದರ್ಥಂ  
ಸುರಭೂಜಂ ಶೈವತೇಜಂ ವಿನುಳಮುನಿಸಮಾಜಂ ನಗವ್ರಾತರಾಜಂ  
ಸ್ಥಿರಶೀಲಂ ದಂತಿಜಾಲಂ ಸುಕೃತಪರಿವೃತಸ್ಥೂಲಮೊಸ್ತಿತ್ತು ಶೈಲಂ  
ವರಕೂಟಂ ಶೃಂಗಮಾಟಂ ನೃಗಧರಧರಜೂಟಂ ಕರಂ ಹೇಮಕೂಟಂ ೧೭  
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೫-೨೧)

ಆ ವಿಸ್ತಾರಗರ್ಭೀರ ವಾರಿನಿಧಿಯಿಂದಂ ಪಶ್ಚಿಮಾಂಭೋಧಿಗಂ  
ತೀವಿದೋ ಪುನುವದಾತ್ತಗಹ್ವರಗುಹಾಸಂತಾನಪರ್ಯಂತಗೋ  
ತ್ರಾವಾಸೋಜ್ವಳಗಂಡಶೈಲಶಿಖರಮ್ರೋದ್ಭೂತಭೂಜಾತಪ  
ತ್ರಾವೇಶೋನ್ನತಭೀಮರೂಪಧರ ದೇವಾಗಮ್ಯ ಹೈಮಾಚಲಂ ೧೮  
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೪೮)

ಆರಾಜತ್ಯೊಮುದೀಸಂಗತಶಿಶಿರಶಿಲಾನೀಕಸರ್ಯದ್ಧಿಮಂ ಸ  
ಸ್ಮೇರಾಬ್ಜಾಕ್ಷೀಕರೋತ್ಪಲ್ಲವನವಕುಸುಮನ್ರಾತಚಂಚದ್ವಸಂತಂ  
ಸೂರಾಂಶುಸ್ಪರ್ಶತೀವ್ರಾನಳಕರರವಿಕಾಂತಾತಪೋದ್ಯಂ ನಿದಾಘಂ  
ಕ್ರೂರಾಭೀಳದ್ವಿಪಪ್ರೋಚ್ಛಳಿತಮದಜಾಳಾಸಾರಸಾಂದ್ರಂ ನಗೇಂದ್ರಂ ೨೦  
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೪೯)

ತುಂಗವಿಚಿತ್ರಕೂಟನಿವಹಂಗಳೊಳೊಪ್ಪುವ ರತ್ನದಂತುಜಾ  
ಳಂಗಳ ಕೆಂಪು ತಳ್ಳು ನಿಲೆ ಬಿಚ್ಚರದಿಂ ಗಿರಿಗಳಧೀಶ್ವರಂ  
ತಾಂ ಗಡಮೆಂದು ಮೇರು ನಗದೊಳ್ ಪೊಣರ್ಪೆಕ್ಕುತುಳಕ್ಕೆನಂದು ನಾ  
ರಂಗದ ತೊಂಗಲೇಟುಸಿದ ಮಾಲಿಕ್ಕಿಯೊಳಿದುರ್ವು ನಿಂಧ್ಯಪರ್ವತಂ ೨೧  
(ಕಾವ್ಯಾನಲೋಕನಂ, ೮೯೬)

ಉರವಣಿಸಿ ನಡೆದು ಿಬರುತಂ

ಗಿರಿಽಯುದ್ಧಽಮನೇಜಲಾಟದರಡುಂ ದಸೆಯೊಳ್

ಬರಲನುವಂ ಕಂಡು ದಿನಾ

ಕರನಂದಿಂ ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರಾಯಣನಾದಂ

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೫೩)

ಹರಹರ ಗಿರಿಯುದ್ಧಮನಾರ್  
ವಿರಚಿಪರಗಚೂಡದಲ್ಲಿ ನಿಂದಿದು ಸಮಂ  
ತಿರೆ ತಾರಕಿಯಂ ವಿದ್ಯಾ  
ಧರಿಯರ್ ಮುತ್ತೈದು ತೆಗೆದು ತುಡುಲವ್ವಳಿಪರ್

೨೩

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೫೪)

ಗಿರಿಯುದ್ಧಮನೇನಂ ಬಿ  
ತ್ತರಿಪೆನದಂ ಖೇಚರರ್ ಬಿಸಲ್ಗಂಜುತ್ತುಂ  
ಬುರದೊಳೆ ಬಟಲ್ಬು ಬಂದಾ  
ಗಿರಿಶಿಖರದ ತುದಿಯ ನುರದ ನೆಟಲಂ ಸಾರ್ವರ್

೨೪

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೫೫)

ವಿವಿಂಶಂತು ಮೆಟಿಯುತಿರ್ಪವ  
ನಂತಂ ಘನತೇಜದಿಂದಮಗ್ರಾನ್ಯತೆಯಿಂ  
ದಂ ತಣ್ಣಿಂದಾಹಾ ರವಿ  
ಕಾಂತನುಯಸ್ಥಾಂತಮಿಂದುಕಾಂತಂ ನಗದೊಳ್

೨೫

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೫೬)

ಧರೆಯುಯೆ ಹೊನ್ನಮೆಯ್ಯಾ  
ಗಿರುತಿರ್ದುಂ ಲಜ್ಜೆಯಿಲ್ಲ ತನಗೆಂದುಕರೆಂ  
ಸುರಚಿರ ಧವಳಿಮದಿಂಜೆದಂ  
ಸುರಗಿರಿಗೆ ಹಿಮನಗದ ಚೆಲ್ವು ನಗುತೆವೆದಿರ್ಕುಂ

೨೬

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೫೭)

ಕರಿಗಳ್ ಮದವತ್ಕರಿಗಳ್  
ಪರಳೆಲ್ಲಂ ಮುತ್ತಮಾಣಿಕಂ ಪಾಸಟಿಗಳ್  
ಪರುಷಂಗಳ್ ದೊಣೆಗಳ್ ಸಿ  
ದ್ಧರಸಂಗಳ್ ಗಿರಿಯ ಸಿರಿಯನೇನಂ ಪೇಟಿಚ್ಚಂ

೨೭

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೨)

೧ ರೋರಿಪಸ (ಅ) ೨ ತ್ತುಂಭ (ಅ) ೩ ಇಂ (ಅ) ೪ ಯ್ಯಾಂತಿ (ಅ)  
೫ ಸುರಗಿರಿಯಂ (ಅ) ೬ ವಗದೇಕಿರ್ಕುಂ (ಅ)



ಪರಮೇಷ್ಟಿಯಂಚೆ ಕೃಷ್ಣನ  
 ಗರುಡಂ ಪವನಾನನಿರಳೆ ದುರ್ಗಿಯ ಸಿಂಹಂ  
 ಸುರರಾಜನಾನೆ ಮುನ್ನೀ  
 ಗಿರಿವರದೊಳ್ ಪುಟ್ಟೆ ನೆಗೆಟ್ಟ ವನಿಸುವುದು ನಗಂ ೨೮  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೩-೧೪೭)

ನೋಟಿಯ ಬೆಳ್ಳಿಂದುವನ್ನೆ  
 ದಾಟಂಗುಲಮುಷಿಯೆ ರಾಹು ನುಂಗಿದ ತೆಲದಿಂ  
 ತೋಟುವ ತೆಲನೆಸೆವಿನ ಮೈ  
 ದೋಟುಪುನು ಪುಂಡುಗರಡಿ ಶೈಲಾಂತರದೊಳ್ ೨೯  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೩-೧೪೮)

ಕಲ್ಲ ಗವಿಯೊಳಗೆ ಕಟ್ಟಲೆ  
 ಮಲ್ಲಯಿಗೊಂಡಿರ್ಪ ತೆಲದಿರ್ಪವು ತಾಂ ಭೂ  
 ವಲ್ಲಭ ಮುಷಿಯುಂ ತಾಯುಂ  
 ಭಲ್ಲೂಕಪ್ರತತಿ ನಗದ ನಾಲ್ಕುಂ ದೆಸೆಯೊಳ್ ೩೦  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೩-೧೪೯)

ಗಿರಿ ಹರಿಯ ಪವಿಯ ಹತಿಗೆಂ  
 ದಿರಿಸಿದ ರಾಣಾಂತರಕ್ಕೆ ನೇರಿದ್ ಪಲವುಂ  
 ಹರಿಗೆಗಳೆನಲ್ಕೆ ನಭದೋ  
 ವರಿಯೊಳ್ ಪೆಜ್ಜೇನು ಹುಟ್ಟೆ ರಂಜಿಸುತಿರ್ಕುಂ ೩೧  
 ಹರಿನೀಲಶಿಖರದುನ್ಮುಖ  
 ಮರೀಚಿಯಂ ರಾಹುಗೆತ್ತು ಭಯದಿಂದ ಸಂ  
 ಚರಿಸುವ ಚಂದ್ರಮನಿರಳೆಗೆ  
 ಭರದಿಂ ಪಾಯಲ್ಕೆ ಬಗೆವುನಲ್ಲಿಯ ಪುಲಿಗಳ್ ೩೨  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೩-೧೫೦)

ಆಗತಟಮನೆ ಸಾರ್ಚೆ ಮುಗಿಲ್  
 ತಗುಳ್ಳು ಮುಟುಗಟಿಯೆ ಪೋಗಿ ಕೋಡುಂಗಲ್ಲಂ  
 ಮೃಗರಾಜನೇಟಲಾರದೆ  
 ಮಗುಟ್ಟೀಕ್ಷಿಸುತಿರ್ಕುಮೇನದತ್ಯುನ್ನತಮೋ ೩೩  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೩-೧೫೧)

ಕೋಡುಂಗಲ್ಲಳ ಮೇಲಿ  
 ದೇಡಿಸುವುವು ಸಿಂಹ ಶರಭ ಶಾರ್ದೂಲ ವೃಗ  
 ಕ್ರೀಡೆಗಳಂ ಕೋಡಗಗಳ್  
 ಕಾಡುವವೋಲ್ ದುರ್ಗಬಲರೊಳಧಿಕನೆಯಧಮಂ

೩೪

ಪೂಗೊಯ್ವು ಖಚರಿ ಶಿಖರದ  
 ಪೂಗಿಡುಗಳ ಕೊಂಬಿನಲ್ಲಿ ತೊಡರ್ದಿರೆ ಮೀನ್ಗಳ್  
 ಪೂಗೆತ್ತು ತುಡುಂಕುವಳೆನ  
 ಲಾ ಗಿರಿಯುನ್ನತಮನ್ನಿನ್ನದೇನಂ ಪೊಗಬಿಚ್ಚಂ  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೩-೧೬, ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೩೮)

೩೫

ಪವಿಯ ಮುಖಘಾತದಿಂ ಡೋ  
 ಣಿವೋದ ಪಟಿವುಣ್ಣೆ ಜಿಗುಳೆಯಂ ಬಿಟ್ಟವೊಲಿ  
 ಪ್ಪುವು ಧಾತುಗಪ್ಪರಾಂತ  
 ನಿರ್ವಿಷ್ಟಜರದಜಗರಂಗಳಾ ಗಿರಿವರದೊಳ್  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೩-೮೦)

೩೬

ಗಿರಿಯೊಂದಂತರದಲ್ಲಿಯ  
 ತರುವಿನ ನಡುವಣ್ಣೆ ನಡೆದ ಶಾಖಾಗ್ರದ ಕೆಳ  
 ಗಿರೆ ಧ್ರುವನರಮನೆಯೆನೆ ಹ  
 ಸರಳಿಸಿದಾ ಗಿರಿಯ ತುದಿಯನಾವಂ ಬಲ್ಲಂ

೩೭

ನಸುಸೊಕ್ಕಿ ಪಾಡಿ ಕಿನ್ನರಿ  
 ರಸಮೊಸರ್ವಿನಮೊಸರ್ವ ಬೆರಲ ಬೆಮರ್ವನಿಯಿಂ ತ  
 ಣ್ಣಸಗೊಂಡ ತಂತಿಗಳೆನಾ  
 ಟುಸುವರ್ ಬಿಸುಸುಯ್ದು ಕಿನ್ನರರ್ ಬೀಣೆಗಳಂ  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೩-೨೧೮; ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೫೧)

೩೮

ಪರಿಭಾವಿಸೆ ತಮ್ಮನೆ ಕಿ  
 ನ್ನರಿಗಳ ದನಿ ಮೂಗುವಟ್ಟ ಕೋಗಿಲೆ ಮಧು ಚೂ  
 ತರಸಾಸ್ವಾದಿನ ಮದದಿಂ  
 ಕರೆವುವು ಕಡುಸೊಕ್ಕಿದರ್ಗೇ ಲಜ್ಜೆಗಳೊಳವೇ

೩೯

ನೋಟ್ಟರ ಕಣ್ಣಚ್ಚರಿಯಂ  
ಮಾಟ್ಟಿವೊಲಾಗಸಮನಾಲಿವ ಕೋಡುಂಗಲ್ಲಂ  
ನೀಟ್ಟಿಂ ತಳೆದಾ ಬೆಟ್ಟಂ  
ಕಾಟ್ಟಿರಮಾಗೊಪ್ಪಿದತ್ತು ಕಡುನಿಡಿದಿಂದಂ<sup>೧</sup>

೪೦

(ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ, ೨೩೭)

ಹರಿಸದೆ ಕೂಡುವ ಬಿಜ್ಜೋ  
ದರಿಯರ ಕೊರಳುಲಿಗಳಿಂದಲಂತಾವೆಟ್ಟಂ  
ಬಿರಯಿಗಳ ಮೊತ್ತಮಂ ಚ  
ಪ್ಪರಿಸಂತಿ<sup>೨</sup>ರಲೊಪ್ಪಿದತ್ತು ನೋಟ್ಟರ ಕಣ್ಣಂ<sup>೩</sup>

೪೧

ಕಟ್ಟಿದ ಜಂತಿಯಂ ಮಿಡಿದು ಗೊಂದಲದಿಂದಲಿಹಂತನೀಳೆಯಂ (?)  
ನೆಟ್ಟನೆ ಪಾಡಿ ಸೋಲಿಸುವ ಸಗ್ಗದ ವೆಂಡಿರ ಮುಣ್ಣರಕ್ಕೆ ಮೆ  
ಯ್ಗೊಟ್ಟಿಳೆಹುಲ್ಲೆಗಳ್ ಪಲವುಮಾಲಿಸೆ ಮೈಸಿರಿವೆಚುತಟ್ಟಿಂ  
ಬೆಟ್ಟುಮದೊಂದು ದಿಟ್ಟಿಗಿಡೆಯಾದುದು ನೋಟಕ್ಕೂಡೆ ಚೆಲ್ವಿನೇಟಕ್ಕುಯಿಂ

೪೨

ಬಿಡದೆಸೆಪಲರಿಂದಂ ಮೊಣ್ಣುತಿರ್ಪಚ್ಚಗಂಪಂ  
ಬಿಡದಲರ್ಗಳ ಜೊಂಪಂ ಜೋಲ್ದು ಚೆಲ್ವಾಗೆ ಬಿಣ್ಣಂ  
ಬಿಡದ ಮರಗಳಿಂದಂ ಬೆಳ್ಳಿವೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ನಿಚ್ಚಂ  
ಪಡಿಯೆನಿಸುವವೆತ್ತಂ ರಂಗುಗಲ್ಲೆಂಬ ಬೆಟ್ಟಂ

೪೩

ಸವಿಸವನಾಗೆ ಸುತ್ತಿಟಾದ ತೋಳ್ ಸತವಾದೆರ್ದೆಯಂ ಪಲಂಪನ  
ಪ್ಪುವ ಬಗೆ ಬೀಗಿ ಬಾಯೊಳಗೆ ಸಿಲ್ವಿದ ಬಾಯ್ ಬೆಟಗಾದ ಬೇರ್ಗೆ ನೋ  
ಡುವ ಜವಮೋಡಿಡಚ್ಚರತಡಚ್ಚುಡಿಂತಿರೆ<sup>೪</sup>ದಿನ್ಯ<sup>೫</sup> ಸೌಖ್ಯದಿಂ  
ಸವೆದವೊಲಿರ್ಪರಲ್ಲಿ ಗಗನೇಚರದಂಪತಿಗಳ್ ರತಾಂತದೊಳ್

೪೪

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೪೬)

೧ ಣೆ (ಅ) ೨ ಟ್ವಿದ ತಾಟ್ಟುದಿದ ಬನಂಗಳಲ್ಲಿ ಬೀಡಂ ಬಿಟ್ಟಂ (ಅ)

೩ ರೆ ಸಾರ್ದು ನೋಡಿದಂ ನನಗಣೆಯಂ (ಅ) ೪ ಕಾಮ (ಅ)



ತಳೆದು ಪೆಗಲ್ಲಳಿದೆ ವಿಸರೀತರತಶ್ರಮದಿಂದೆ ಪಾಟಲಾ  
ಪಳವಟದಿಂದೆ ಖೇಚರಿಯರಂ ಕರಜಕ್ಷತದಿಂದೆ ಬಾಸುಟಿ  
ದೊಳೆದೊಡೆಯಂ ಕಟಾಕ್ಷದೊಳೆ ಮೆಯ್ಯುಟಿಡೀಕ್ಷಿಸುತಂ ನಿಜಾಲಯಾ  
ವಳಿಗಳೆ ಬಟ್ಟಿದಪ್ಪಿ ಮಿಗೆ ಪಾಟುವರೀ ಗಿರಿಯಂ ನಭಶ್ಚರಂ

೪೫

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೪೫)

ಮುಳಿದು ಕನಲ್ಲರಲ್ಲಿನಿಯರಂ ಬರೆದಂಗಳನೋಹದಿಂ ಶಿಳಾ  
ಫಳಕಮನಪ್ಪಿ ಮೆಯ್ಯು ಜೆಮರಿದಮೆ ನಲ್ಲರ ಮೆಯ್ಯುನಾವಗಂ  
ತೊಳೆದವೊಲಾಗಿ ಪೋಗೆ ಮಗುಟ್ಟೀಕ್ಷಿಸಿ ಕಾಣದೆ ಮಾಣದಂತದುಂ  
ಮುಳಿದೆಲೆ ಪೋದುದೆಂದಟಿದವರ್ ಗಿರಿಯೊಳ್ ಸುರಸಿದ್ಧಮುಗ್ಧಿಯರ್

೪೬

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೪೬)

ತರಳೆ ತಟಿಲ್ಲೋಚನದಿಂ  
ಗಿರಿಗೆಟಗುವ ಮುಗಿಲ ನೋಡಿ ನಾಣ್ಣಿಕೆಯಿಂದಂ  
ಪುರುಷಾಯತದಿಂ ಪ್ರಿಯರೊಳ್  
ನೆರೆವ ನಭಶ್ಚರಿಯರಗಿದು ಪಾಟುವರಿದಟಿಖೊಳ್

೪೭

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೪೭)

ತೊಳೆಗಿದುದಂಬರಕ್ಕೊಗೆದು ಪಚ್ಚೆಯಕಾಂತಿ ಸುರ್ತ ಪಲ್ಲವಾ  
ವಳಿಯೆನೆ ವಜ್ರಕಾಂತಿ ನನೆಯುರ್ಜೆನೆ ಮೌಕ್ತಿಕಕಾಂತಿ ಪುಷ್ಪಸಂ  
ಕುಳಮೆನೆ ನೀಳಕಾಂತಿ ಮಟುದುಂಬಿಯ ಪಿಂಡೆನೆ ಶೋಣಕಾಂತಿ ಕೆಂ  
ದಳಿರೆನೆ ನಾಕದಿಂದಿಟುವ ನಂದನದಂತೆ ಮಯೂಖನಿರ್ಭುರಂ

೪೮

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೪೮)

ಕರಿಣೀಶ್ವಂಗಾರಮುಗ್ರೋರಗಭಯಮಗದೈರ್ಘ್ಯಾಘ್ನತಂ ದಸ್ಯುವೀರಂ  
ಶರಭಾಕಾರೋರುರೌದ್ರಂ ಪ್ಲವಗವಿಕೃತಿಹಾಸ್ಯಂ ಚಮೂರುಪ್ರಣಶ್ಯ  
ದ್ವುರುಬೀಭತ್ಸಂ ದನವ್ಯಾಕುಲಖಗಕರುಣಂ ಯೋಗಿರಾಟ್ ಶಾಂತಶಾಂತಂ  
ದೊರೆನೆತ್ತಾಶ್ಚ್ಯುಧ್ಯಭೂತಂ ನನರಸಮಯಮಾಯ್ತಾ ನಗೇಂದ್ರೋಪಕಂಠಂ

೪೯

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೩-೨೨೦, ಚಂದ್ರಪ್ರಭವುರಾಣಂ, ೧೦-೪೩)

## ಋಷ್ಯಾಶ್ರಮವರ್ಣನಂ

ತಿಳಕಾಶೋಕ ತಮಾಳ ತಾಳ ವಕುಳಾಳಂಕಾರನೇಳಾಲತಾ  
ಕುಳ ಪೂಗದ್ರುಮ ನಾಳಿಕೇರ ಬದರೀ ಚೂತಾವಳೀ ಲೋಧ್ರವಿಂ  
ಗಳ ಪುಂ . . . ಗಪ್ರವಾಳ ರುಚಿರಂ ಪ್ರೋತ್ಸಲ್ಲ ನಾನಾಲತಾ  
ಲಲಿತಂ ಕಾನನಮೆಯ್ವಿ ಕಂಗೊಳಿಸುಗುಂ ಋಷ್ಯಾಶ್ರಮಪ್ರಾಂತದೊಳ್

೫೦

ಕರೆನಂತಾಡುವ ಪಲ್ಲವಪ್ರಕರದಿಂ ಮಂದಾನಿಲಂ ಸೋಂಕೆ ಬೀ  
ಟ್ಟರಲಿಂದರ್ಚಿಸುವಂತೆ ಕೋಕಿಲರವಪ್ರಧ್ವಾನದಿಂ ಸ್ವಾಗತ  
ಸ್ವರಮಂ ಬಿತ್ತರಿಸಂತೆ ತೋಜು ಮೆಜಿಯುತ್ತುರ್ದಪ್ಪುವಲ್ಲಿರ್ದ ಮಾ  
ಮರನುಂ ಪೊರ್ದರ್ದ ಮಾನಸರ್ಗಿ ನಿಜದಿಂದಾತಿಥ್ಯಸತ್ಕಾರಮಂ

• ೫೧

ಬುಡದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಪೂವಿನ ನೆಲಿಲ್ ಸಲೆ ಸಾಸಿರಮಾರದಾಗಲಾ  
ಯೆಡೆಯೊಳೆ ಪರ್ಣಶಾಲೆ ಮಿಗೆ ಪೂರ್ಣಮದಾಗಿರೆ ಮುಕ್ತರಾಗಲೆಂ  
ದುಡುಗದ ದಿವ್ಯಚಿತ್ತದ ವಿಲಾಸಿ ತಪಸ್ವಿಗಳಿರ್ಪರಲ್ಲಿಗ  
ಲ್ಲಡಸಿದ ಮುಕ್ತರಾಗಮದೊಳೊಪ್ಪುವರಾ ವಟುಕೋಟಿ ರಾಜಿಸಲ್

೫೨

ತೆರೆ ಸುಲಿಯುರ್ಬು ಬೊಬ್ಬಳಿಕೆ ಸೀರ್ಪನಿ ಪಾವಸೆ ಜೌಗು ತಾಯ್ಬಿಲ್  
ನೊರೆಯಜಿಗಲ್ಲಳಿಂ ಪರಿವ ಸಿಂಗುವ ಕೂಡುವಗಲ್ವ ತೇಲ್ವ ಸಂ  
ಚರಿಸುವ ತಗ್ಗುನೇಲ್ವ ತಡಿಗೊತ್ತುವ ಪತ್ತುವ ಪಾಯ್ವ ಪೊಯ್ವ ಭೋ  
ಗರೆವ ಜಲಪ್ರವಾಹವೆನೆದಿರ್ದುದು ನೋಟಿಕ್ಕಾಡೆ ತುಂಗಭದ್ರೆಯೊಳ್

೫೩

(ವಿರೂಪಾಕ್ಷಸ್ಥಾನ ವರ್ಣನಂ -೨೩-)

ಆ ನಗದಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯತತಿಯೊ ಪ್ರಭೆಯೊರ್ಬುಳಿಯೊ ಮಹೇಶ್ವರ  
ಶ್ರೀನಿಧಿಯೋ ಸುಧಾಕರನೊ ಸತ್ಯಮೊ ನಿತ್ಯಮೊ ಶೈವಪೂರಿತ  
ಸ್ಥಾನನೊ ಶಾಂತಿಯೊ ದಯೆಯೊ ಧರ್ಮನೊ ನಿರ್ಮಲನೀತಿಯೋ ಶಿವ  
ಜ್ಞಾನನೊ ಮುಕ್ತಿ ಸಂಕುಳನೊ ಪೇಟಿನೆ ತಾಪಸವೀಧಿಯೊಪ್ಪುಗುಂ

೫೪

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೫೯)

ವರತೇಜದಿಂ ಪವಿತ್ರಾ  
ಚರಣೆಯಿನತಿಕನಕವಿಪುಳಸಾಮರ್ಥ್ಯತೆಯಿಂ  
ಕರಮೆಸೆದುದು ನಯದಿಂ ರಾ  
ಜಯುಷಿ ಬ್ರಹ್ಮಯುಷಿ ದೇವಯುಷಿಗಳ್ ನಲವಿಂ

೫೫

ವರ ದೂರ್ವಾಸನಗಷ್ಟ್ಯ ಜಹ್ನು ಕಪಿಲಂ ಕೌಂಡಿನ್ಯ ಮಾಂಡವ್ಯ ಭಾ  
ಸ್ವರ ಶಾತಾತಪ ವಾಮದೇವಮುನಿ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಮೈತ್ರೇಯ ಬಂ  
ಧುರ ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ದೇವಲಕ್ಷ್ಮವನಿಲಾದಂ ವ್ಯಾಸನಾ ಸೂತನುಂ  
ತ್ವರಿತಂ ಚಿತ್ರ ಶಿಖಂಡಿ ಗಾಲನ ವೃಷಂ ಜಾಬಾಲಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳ್

೫೬

ಪರಮಃ ಧರ್ಮೀಚಿ ರೋಮಶ ಪುಲಸ್ತ್ಯ ಪರಾಶರ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯಯಾಂ  
ಗಿರ ಭೃಗು ಪುಂಡರೀಕ ಶುಕ ಕೌಶಿಕ ಕಶ್ಯಪ ಗಾರ್ಗ್ಯ ಗೌತಮಂ  
ವರ ಸನಕಂ ಸನಂದ ಸನತ್ಕು ಭಗೀರಥ ಕುತ್ಸ ವತ್ಸ ಭಾ  
ಸುರ ಜಮದಗ್ನಿ ಜೈಮಿನಿ ವಸಿಷ್ಠ ಮತಂಗ ಮರೀಚಿಯತ್ರಿಗಳ್

೫೭

ಸನಕ ಸನಂದನಾಂಗಿರಸ ಗೌತಮನತ್ರಿ ಪುಲಸ್ತ್ಯ ಕಶ್ಯಪಂ  
ಸನತುಕುಮಾರ ನಾರದ ವಸಿಷ್ಠ ಪರಾಶರ ಗಾರ್ಗವಲ್ಕ್ಯ ಜೈ  
ಮಿನಿ ತೃಣಬಿಂದು ಜಹ್ನು ಜಮದಗ್ನಿಯುಲೂಖಲು ವತ್ಸ ಶೌನಕಂ  
ಮನು ಮುನಿಕೌಶಿಕಂ ಕಪಿಲ ಭಾರ್ಗವರಿಂದೆಸಗುಂ ತಪೋವನಂ

೫೮

ಸುಲಿಪಲ್ ಕಂಜೆಡೆ ನಾರಸೀರಿಯಜಿನಂ ಯಜ್ಞೋಪವೀತಂ ಕಮಂ  
ಡಲು ವಾರ್ಧಾರಕಮಕ್ಷಮಾಲೆ ಭಸಿತಂ ಸ್ಮೇರಾನನಂ ಕರ್ಣಕುಂ  
ಡಲುಮೊಪ್ಪುತ್ತಿರೆ ಪುಣ್ಯದಂತೆ ಶುಭದಂತಾನಂದದಂತಚ್ಚನಿ  
ರೈಳಿದಂತುಜ್ವಳಿತೇಜದಂತೆ ಸುಟಿವರ್ ತಚ್ಛೈಲದೊಳ್ ತಾಪಸರ್

೫೯

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೬೮)

ಭಸಿತಮನೊಪ್ಪೆ ಪೂಸುವ ಶಿವಾಗಮಮೋದುವ ಶಾಸ್ತ್ರಮಂ ವಿಚಾ  
ರಿಸುವ ವಿನೂತನಾಕ್ಷಮಣಿಯಂ ಸರವೇಜುಪ ನಾರಸೀರಿಯಂ  
ಪಸರಿಪ ಕಂದಮೂಲಫಲಮಂ ತರಪೋಪ ಲಸನ್ಮೃಗಾಜಿನ  
ಪ್ರಸರಮನೆಯ್ವೆ ಪೊಲ್ವ ಮುನಿಮುಖ್ಯಕುಮಾರಸಮೂಹಮೊಪ್ಪುಗುಂ

೬೦

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೬೯)

ಅತಿಥಿಯನಾದರಿವ್ವ ಪಿತೃದೈವಮನರ್ಚಿಸ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಸಂ  
ಗತಿಯೊಳಗಿರ್ಪ ಯಜ್ಞವಿಧಿವೇಟ್ಟ ಪುರಾಣಮನೋದುವಾಗಮ  
ಪ್ರತತಿಗಳಂ ವಿಚಾರಿಸುವ ತತ್ವನಿರೀಕ್ಷಣೆಗೆಯ್ವ ಯೋಗದು  
ನ್ನತಿಕೆಯನಪ್ಪುಗೆಯ್ವ ಮುನಿಸಂಘದೊಪ್ಪುವುದಾ ತಪೋವನಂ

೬೧

(ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ. ೨೨೫)



ಜಲರುಹಬೀಜರಾಜಿಗಳನಾಜುಪ ಪರ್ಣಕುಟೀರಕಂಗಳೆಂ  
 ನಿಲಿಸುವ ದಂಡಮೊತ್ತುವ ಮೃಗಾಜಿನಮುಂ ಪೊಲುತಿರ್ಪ ಮುಂಜಮೇ  
 ಖಲೆಗಳನೊಪ್ಪನುಡುವ ಸಮಿತ್ತುಶಮುಂ ತರಪೋಪ ಧೌತನ  
 ಲ್ಲಲಮನಲಂಬುವಕ್ಷುಣುಣಿಯುಂ ಸಮೇವೀ ವ್ಯವಸಾಯಮೆತ್ತಲುಂ ೬೨  
 (ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ. ೨೨೪)

ನುತಸಾನುಧ್ವನಿ ಹೋಮಧೂನುಪವನಂ ಸದ್ಭಾಷಣಂ ಮಂತ್ರಹೂಂ  
 ಕೃತಿಯಾಹ್ವಾನವಿಸರ್ಜನಸ್ಥಿತಿ ಮಹಾದೇವಾರ್ಚನಂ ತಾಪಸ  
 ಪ್ರತಿಪತ್ತಿ ವ್ರತವಾತನಿತ್ಯನಿಯಮುಂ ಕಾಲತ್ರಯಜ್ಞಾನಮೂ  
 ಧ್ವರ್ವತಪಂ ಶಾಂತರಸಪ್ರಭಾವಮೆಸೆಯಲ್ ಚೆಲ್ವಾದುದೊಂದಾಶ್ರಮಂ ೬೩

ಶ್ರುತಿನಾರ್ಗಶ್ರವಣಂ ಪುರಾಣಕಥನಂ ಷಟ್ಕರ್ಮಸಂಭಾಷಣಂ  
 ಶ್ರುತಿಚೇತೋವ್ಯಸನಂ ಸಮಸ್ತಪರುಷವ್ಯಾಕೀರ್ಣಮುಂ ವೆಂಪುವೆ  
 ತ್ತಿತಿಹಾಸಂ ಸ್ಮೃತಿವಿಸ್ಮಯಂ ಸಕಲಧರ್ಮಾಧರ್ಮನೈರೂಪಣ  
 ಸ್ಥಿತಿವೈಶೇಷಿಕದಿಂದೇಂ ಮೆಚ್ಚಿದುದೋ ಚೆಲ್ವಾಗೆ ಋಷ್ಯಾಶ್ರಮಂ ೬೪

ಇದು ಭೂಮೀಸ್ಥಾನದಿಂ ಮುಕ್ತಿಗೆ ನಡೆಯಿಸ ನೀಲಾಶ್ಮಸೋಪಾನವಾಹಾ  
 ಯಿದು ಸಂಸಾರಾತಪಶ್ರಾಂತತೆಗತಿಸುಖವೀನಾ ಬುಧಶ್ರೇಣಿ ಮೇಣಂ  
 ತಿದು ದುಷ್ಟರ್ಮಾಬ್ಜಷಂಡಂಗಳನುಜಿ ಕೊಟಗಿಪ್ಪೊಂದು ನೀಹಾರನೆಂಬಂ  
 ದದಿ ಹೋಮಪೋಮಧೂಮಂ ನೆಗೆದುದು ಮುನಿಗಳ್ ಮಾಟ್ಟ ಮಂತ್ರಾಗ್ನಿಯಿಂದಂ ೬೫

ಹರನಂ ಗೆಲ್ವೆನಮೋಘಮೆಂದು ಮದನಂ ಪೆರ್ಚಿಂ ವ್ರತಂಗೊಂಡನೋ  
 ಸ್ಮರನೀಶಾಗ್ನಿಯೊಳಿಟ್ಟಿ ಶೋಕವೆ ವಸಂತಂ ಯೋಗಿಯಾ'ಗಿದ್'ನೋ  
 ಹರಜಾಟೆಂದುಸಮಸ್ತಮಂಡಲನಿಮಿತ್ತಂ ವರ್ಣಿಯಾಗಿದ್'ನೋ  
 ಪಿರಿದುಂ ತಾನೆನಲೊರ್ವ ತಾಪಸಕುಮಾರಂ ಧೀರನಿದಂ ನೃಪಂ ೬೬  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೮೪)

ಹರನಂ ಶಂಕರನಂ ಜಿತಪ್ರಪುರನಂ ನೇತ್ರಾಗ್ನಿಭಸ್ವೀಕೃತ  
 ಸ್ಮರನಂ ಕುಂಗಪಟುಜ್ಜಟಾಭರಣನುಷ್ಯತ್ತೀರ್ತಿಸದ್ಭಾವಿತಾ  
 ಮರನಂ ಭೀರುಫಣಾದಚಂದ್ರಧರನಂ ವ್ಯಾಲೋಲಬಾಲೇಂದು ಶೀ  
 ಖರನಂ ತಾಳ್ವಿದರಾತ್ಮಹೃತ್ಪಮಲಮೊಳ್ ಯೋಗೀಂದ್ರವೃಂದಾರಕು ೬೭  
 (ಕನ್ನಡಪಂಚತಂತ್ರಂ ೨೫, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೮೪)

ಜಡೆಗಳೆ ಬಂಬಲೊಳ್ ತೊಡರ್ದು ಬಳ್ಳಿಗಳೆರ್ದುವು ಮೆಯ್ಯನೆಯ್ವೆ ಪು  
ತ್ತಡರ್ದುವು ಗಡ್ಡಮಂ ಬಳಸಿ ಗೂಡುಗಳಿಟ್ಟುವು ಪಕ್ಕ ಕಂಗಳಂ  
ಕಡಿದುವು ಪತ್ತಿ ಕಟ್ಟಿಟ್ಟವೆಗಳ್ ಬೆಮರಂ ನಸುನಕ್ಕುತಿರ್ಪುವಾ  
ಗಡುಮುರಗಂಗಳೇವೊಗಟ್ಟಿನೇದೊರೆಯುಗ್ರತಪಂ ತಪಸ್ವಿಯಾ

೬೮

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೮೨)

ಪುತ್ತಡದಿದರ್ ಮೆಯ್ಯ ಪೊದಗೊಂಡ ಜಟಾವಳಿ ಕಯ್ಯಕಾಲುಗುರ್  
ಸುತ್ತಿದ ಕಂಟಕಂಯನುಯ (?) ವಾದ ಬಸುರ್ ಪರಮಾತ್ಮರೂಪಿನೊಳ್  
ಪತ್ತಿಸಿದಂತೆ ದೃಷ್ಟಿ ಶಶಿಕಾಂತ ಶಿಲಾಸನನಿಷ್ಠಮಾನದೊ  
ಪ್ಪುತ್ತಿರೆ ಜೀರ್ಣತಾಪಸಕುಲಂ ಮೆಟಿದಿದುರ್ದು ತನ್ನದಾದ್ರಿಯೊಳ್

೬೯

ಬಗೆ ಪಣೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ನಿಲೆ ತಪ್ಪದೆ ಮೂಗಿನ ಕೌಕದಲ್ಲಿ ದಿ  
ಟ್ಟಿಗಳೆರೆ ಮೆಯ್ಯ ಮಣ್ಣೊರಲೆ ಪುತ್ತಿಡೆ ಪರ್ಬಿದ ಬಳ್ಳಿಯೆತ್ತಲುಂ  
ಸೊಗಯಿಸೆ ಕಯ್ಯನಿಕ್ಕ ಮಿಗೆ ತನ್ನನೆ ತಾನೊಲವಿದೆ ಜಾನಿಸು  
ತ್ತಗಲದೆ ನಿಂದನೊರ್ವ ಜತಿಯುಂ ಬಗೆಗೊಳ್ಳರಿಗಟ್ಟಿತೆಂ (?)ಬಿನಂ

೭೦

ಕರಣಗುಣಂ ಕುನುಂಗಿರೆ ಮನಂ ನೊಸಲೇಟಿ ಸುಲೋಚನಂಗಳು  
ಳ್ಳೆರೆ ಮುಗಿದಿಂಬುನೆತ್ತಿರೆ ಕರದ್ವಯಪಲ್ಲವನುಂಕದೊಳ್ ಮರ  
ಳ್ಳಿರೆ ತನು ನಿಷ್ಪ್ರಕಂಪಮಿರೆ ದಂತಚಯುಂ ಸಮನಾಗಿ ತಮ್ಮೊಳೊಂ  
ದಿರೆ ಸಮಸಂದುದಾ ಪರಮಯೋಗಿಯ ಯೋಗನಿಯೋಗಭಾವಮುಂ

೭೧

ಶರಭಂ ಕೇಸರಿಗಳ್ಳೆ ಕೇಸರಿ ಕರೀಂದ್ರಂಗಳ್ಳೆ ಕಾಡಾನೆ ಬೇ  
ಡರ ಕಪ್ಪಿಂಗೆ ಪುಳಿಂದರಾರ್ಭಟಸ ಶಾರ್ದೂಲಕ್ಕೆ ಶಾರ್ದೂಲಮು  
ಚ್ಚರಿ ಸಾರಂಗಕೆ ಸಾರಗಂಗಳ ಕುಳಂ ಪಾವಿಂಗೆ ಪಾವಲ್ಲಿ ಮುಂ  
ಗುರಿಗಳ್ಳಂಜದೆ ಬಿಟ್ಟುಪೊರ್ದುವುವಲಂಪಿಂ ಜಾತಿವೈರಂಗಳೆಂ

೭೨

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೯-೯೮, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೭೭)

ಪುಲ್ಲೆಯ ಕೋಡಮೇಲೆ ಪುಲಿಗಳ್ ತಲೆಯಿಟ್ಟು ಕುರಂಗಸಂಕುಳಂ  
ಭಿಲ್ಲರ ಬಿಲ್ಲಮೇಲೆ ಮೊಗವಿಟ್ಟು ನವಿಲ್ಗಳಮೇಲೆ ಭೀತಿ ತಾ  
ನಿಲ್ಲದೆ ಸರ್ಪವೀಧಿ ಪೆಡೆಯಿಟ್ಟು ಗಜಂ ಶಿರಮಿಟ್ಟು ಸಿಂಗದೊಳ್  
ನಿಲ್ಲದೆ ನೋಡುತಿರ್ಪುವ ನಗೆಂದ್ರಮುನೀಂದ್ರರ ಶಾಂತಮೂರ್ತಿಯುಂ

೭೩

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೬೯)

ಪೊಕ್ಕು ಕುಟೀರನುಂ ಕೆದಟು ಹೊತ್ತಗೊಯಂ ಮಸಿಯಕ್ಕರಂಗಳುಂ  
ನೆಕ್ಕಿ ಬಿಸುಟ್ಟು ಬೊಕ್ಕಣದ ಬೂದಿಯನುಃಫೆನಲೂದಿ ಮೂಗಿನೊಳ್  
ಪೊಕ್ಕೊಡೆ ಸೀಂತು ಮಾಣ್ಣಿರದೆ ಪಾಯ್ದು ವಿಜೃಂಭಿಸಿ ಕೊಂಬನೇಟು ಪು  
ರ್ವಕ್ಕೆ ಕುಮಾರತಾಪಸರನೇಡಿಸುತಿದುರ್ವದದೊಂದು ಕೋಡಗಂ

೭೪

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೯೪)

ಪಟುಡೆಲೆಯಿಟ್ಟು ಪಲ್ಲಿಟುಂದು ಹುಟ್ಟುನುತುರ್ಬುತ ಪುರ್ಬನೇಟುಸು  
ತ್ತುಟುಗಿಸಿ ನೋಡಿ ದಾಂಟಲನುಗೆಯ್ಯುತ ತೂಗುತ ಝಂಕಿಸುತ್ತ ಬಾ  
ಯ್ವಿಟುಡೊಲೆವುತ್ತ ಕೈನೆಗಹಿ ಕೂಗಿಸಿ ಕುರ್ಗಿಸುತೇಡಿಸುತ್ತ ತಾಂ  
ನೆಟು ನಗಿಸಿತ್ತು ತಾಪಸಕುಮಾರರನಲ್ಲಿಯದೊಂದು ಕೋಡುಗಂ

೭೫

ವ್ಯಸನಗಳೇಟುಮುಂ ಮದಗಳನೆಂಟುಮನಾಱಿರಿವರ್ಗಮೆಂಬಿನಂ  
ವಿಷಯಗಳೈದುಮುಂ ಕರಣ ನಾಲುಕುಮುಂ ತನು ಮೂಟುಮೆಂಬಿನಂ  
ನುಸುಳಿರಿಸುತ್ತ ಚಿತ್ತದೊಳಗೀಶನ ನಿರ್ಮಳ ಧರ್ಮಮೂರ್ತಿಯಂ  
ಪಸರಿಸಿ ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದಿರುತಿರ್ಪ ಮಹಾಮುನಿಮುಖ್ಯನೊಪ್ಪಿದಂ

೭೬

ಹೋಮನ ಮಾಟ್ಟುರೊಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವಾಗಮದರ್ಥಯುಕ್ತಿಯಂ  
ಪ್ರೇಮದಿ ಪೇಟ್ಟು ಸಂಯಮಿಸಮೂಹಗಳೊಂದೆಸೆಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತದೊಳ್  
ಕಾಮಿಸದೇನುಮುಂ ಶಿವನ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡುತಮಿರ್ಪ ತಾಪಸ  
ಸ್ತೋಮವಿರಲ್ವ ರಂಜಿಸುವುದಾ ವನ ಜೀವನಪಾವನಾರ್ಥದಿಂ

೭೭

ಯತಿವನಿತಾವಿಳಾಸಗತಿಯಂ ಗತಿಗೆಟ್ಟವಿವೆಂದು ದುಷ್ಟಸಂ  
ತತಿಯ ಜಪಾಜ್ಞೆಯುಳ್ಳವರೆ ಸದ್ಗತಿಯಂ ಕುಡಲಾರ್ಪರೆಂದು ಸಂ  
ತತಮುಪಧಾವಿಪಂತೆ ಯತಿಕಾಮಿನಿಯರ್ ಮೊಗೆದೊಯ್ದು ನೀರ್ಗಳೆ  
ಲತೆಗೆಟುವಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಬಟಿಯೊಳ್ ಸುಟಿದಾಡುವವಂಚಿವಿಂಡುಗಳ್

೭೮

ಭಂಗಮನಾಳ್ವವೀಕೆಯರ ಕುಂತಳಮೆಂಬುದಿದಕ್ಕೆ ತುಂಬಿಗಳ್  
ಭಂಗಮನಾಳ್ವವೀ ಮುನಿವಧೂತ್ಯಕುರುಳ್ಳಳನೆಂದು ಭಂಗಿಸಲ್  
ಪಂಗಚಿಕ್ಕಿಗೈಯ್ದ ಪುವೆನಲ್ ದುರಿತಾಪಹಮಪ್ಪ ಹೋಮಧೂ  
ಮಂಗಳ ಕಂಪನುಂಬುವಳಿರಾಜಿಗಳ್ ಮುನಿಗೇಹರಾಜಿಯೊಳ್

೭೯



ಒಡವರ್ವೇಬಿಸನೆಂಬ ಕೈಗುಡುವ ತೀರ್ಥಕ್ಕುಯ್ಯ ದೇವಾರ್ಚನ  
ಕೈಡೆಯಂ ಮಾಡುವ ಹೋಮಸಾಧನ ಸಮಿದ್ಧಭಾರ್ಘ್ಯತೋಯಂಗಳುಂ  
ಕುಡುವಿದ್ಲಿಗೆ ಕಂದಮೂಲಫಲಮುಂ ತಂದೀವ ಪರ್ಯಾಪ್ತಿಯುಂ  
ಪಡೆನನ್ನಂ ಬಿಡದಿಂತು ವೃದ್ಧಯತಿಗಳ್ಳಾ ಸ್ಥಾನದೊಳ್ಳಾ ವಾನರರ್

೮೦

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೭೮)

ಈಯಮನಕ್ಕನುಕ್ರಮತಪಂ ಪರಿಣಾಮಮನಂತೆ ಕೃತ್ಸ್ನ ಚಾಂ  
ದ್ರಾಯಣ ಪರ್ಣಭಕ್ಷವ್ರತ ಮಾರುತಸೇವನೆ ವಾರಿಪಾನದೊಳ್ಳಾ  
ಕಾಯಮನೆಯ್ವೆ ತೀರ್ಚಿ ಬಚುಕಂ ಮುನಿಗಳ್ಳಾ ನಿಜಜೀವನಕ್ಕೆ ಯೋ  
ಗಾಯತಸೌಖ್ಯಮೆಂಬವ್ಯುತಸೇವೆಯೆ ಕಾರಣಮಾಗಿ ವರ್ತಿಪರ್

೮೧

ಇರದಘನುರ್ಷಿಸಲ್ ಬಗೆದ ಸಿದ್ಧಿಯನೀವಜುನಂತೆ ನಿರ್ಜರಾ  
ಮರತಿಯನುಂಟುಮಾಡಲೊಳವೊಕ್ಕ ಪದಾರ್ಥಮನೆಯ್ವೆ ಕಲ್ಲಳಾ  
ಗಿರಿಸುವ ಸೋಂಕೆ ಕತ್ತರಿಸ ಖಂಡಿಪ ಸಿದ್ಧರಸಪ್ರದಂ ಸುಧಾ  
ಸರಸಿ ಶಿಲೋದಕಾಗ್ರನದಿ ಕತ್ತರಿವಾಣಿಯ ವಾಪಿ ವಿಸ್ವಯಂ (?)

೮೨

ಮನುಜನವನೊಂದು ಕುವಳಿಯು  
ಮನೊಂದು ಪದ್ಮಮನೆ ಮಾಡಿ ಪಿಂಗೇಟುಸಿ ತೊ  
ಟ್ಟನೆ ಕುವಲಯವಿಲಿ ಪದ್ಮಾ  
ಸುನವ್ವ ಪೂಗೊಳದೆ ಬನದ ಪೂಗೊಳನೆಲ್ಲಂ (?)

೮೩

ಈ ತಾಪಸನಿದ್ದೆ ಡೆಗೆ ರ  
ಸಾತಳಿಪುರುಷಪ್ರಮಾಣರ್ ಕೇಳೀಯಾತ್ರಾ  
ಯಾತತಿಗೆಯ್ವರೆನಲ್ವಾ  
ಪಾತಾಳಸ್ಪರ್ಶಿಗಳ್ಳಾ ಬಿಲದ್ವಾರಂಗಳ್ಳಾ

೮೪

ಸದಸನ್ಮತಿಗಳ್ಳಾ ಪಿಡಿವಂ  
ದದಲಿ ವಿನೇಕಾವಿನೇಕದೊದವಂ ಮೈವೊ  
ದಿದರಂ ಪಿಡಿವುವು ಸಲೆ ಮಿಡು  
ಕದವೋಲ್ ತದ್ವನದ ವಜ್ರಲೇಪದ ಶಿಲೆಗಳ್ಳಾ

v

೮೫

ಮುನಿಜನದಾಜ್ಞಾ ಬಲದಿಂ  
ಮುನಿಯದೆ ಪುಲಿಪುಲೈ ಸಿಂಹವಾನೆ ನನಿಲ್ಪಾಪಾ  
ವಿನಿತುಂ ಕೆಳಗೊಂಡಿವು  
ಮುನಿಧೇನುಗಳವನೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಸುಟುವುವು ಪೊಲನೊಳ್ಳಾ

೮೬

ನಲಿದೊಡನಲಿವು ತಾಯ್ಗಳಿ  
ಮೊಲೆಯಂ ಪಲ್ಲಟದಿನ್ನುಂಬುವೊಡನಿಪ್ಪುವು ಮೈ  
ಗಲಸಿರೆ ಸಿಂಗದ ಶರಭದ  
ಪುಲಿಯಾನೆಯ ಹೋಮಧೇನುವಿನ ಶಿಶುತತಿಗಳ್  
೮೭

ಯೋಗಿಗಳಿಪ್ಪ ತಮಾಲ ಲ  
ತಾಗ್ಯಹದೋವರಿಗಳೊಳಗೆ ಸೊಡರ್ಗಳ್ ಕಂಭೋ  
ದ್ವ್ಯೋಗಮಣಿಯಾಗೆ ದೀವಿಗೆ  
ಯಾಗಿರ್ಪುವು ಘಣಿಗಳನುಪಮಂ ಯೋಗಿಬಲಂ  
೮೮

ಯಮಿಗಳ ಹೋಮಾಕ್ಷತ ಚರು  
ಸಮಿತ್ಕುಶಂ ಸೂಸಿದಂಗಳಂಗಳೆ ಕಸಮಂ  
ಸಮಯಂದಪ್ಪದೆ ತೊಡೆವುವು  
ಚಮುರೀಮ್ನುಗನಾತ್ಮವಾಲ ಸಮ್ಮಾರ್ಜನಿಯಿಂ  
೮೯

ಕರಿಗಳುಮಾಯೆಡೆಯೊಳ್ ಪು  
ಷ್ಕರಸೀಕರನೀರ್ಗಳಿಂದೆ ನೀರ್ಧಳಿವುವು ತ  
ಮ್ಮರಲಿಂ ವನಜಂಗಮವ  
ಲ್ಲರಿಗಳ್ ಬಂದಲ್ಲಿ ವಿರಚಿಪವು ಪೂವಲಿಯಂ  
೯೦

ಯತಿನರರ ಹೋಮಚರು ಸಂ  
ತತಿಗಂ ಮೇಲಿಟಗದಂತು ಮುಕ್ತಕ ಮಶಕ  
ಪ್ರತತಿಯನಾತ್ಮಚಳತ್ಯ  
ರ್ಣತಾಳವ್ಯಂತದೊಳೆ ಬೀಸುವುವು ಕಳಭಂಗಳ್  
೯೧

ಎಳವಿಸಿಲೊಳ್ ಮುನಿಬಾಲರ್  
ಜಳಧೌತಮಾಡಿ ಕಟ್ಟಿ ಸಾರಂಗಂ ನಿ  
ಶ್ವಲತೆಯಿನಾರಿಸುವುವು ವ  
ಲ್ಕುಲ ಕೌಪೀನಂಗಳಂ ಕವಲೊಂಬುಗಳಿಂ  
೯೨

ತನುಕಂಡೂತಿ ತಪೋಧನ  
ತನುಸಂಘರ್ಷಣವನೆಸಗಿ ಹರ್ಷದೆ ತ್ರಿಶಪಾ  
ವನಪಾತ್ರಜಲದೆ ಕೆಡೆ ಮೆ  
ಚ್ಚಿನಿಂದೆ ಮೃಗಶಿಶುಗಳೆಸೆವುವಾ ಮುನಿಗುಹೆಯೊಳ್  
೯೩

ಒಡಗೂಡಿ ವೇದವೋದುವ  
ವೊಡನಾಡುವ ವಟುಗಳೋದನಾಲಿಸಿ ತಪ್ಪಂ  
ಬಿಡಿವುದುಪನ್ಯಾಸದೆ ಒ  
ಕ್ಕುಡಿಗೆಯ್ಪುವು ಮುನಿಗಳೊಳಗೆ ಶುಕಸಾರಿಕೆಗಳ್

೯೪

ಮುನಿಬಾಲಿಕೆಯರ್ ಮಧ್ಯಂ  
ದಿನದೊಳ್ ಬಂದರ್ಘ್ಯಜಲವನುಯ್ಯೆಡೆಯೊಳ್ ಮೇ  
ಲೆ ನೆಲಿಲ್ ಪುದಿದಿರೆ ಸಲಿಸೋ  
ಗೆನವಿಲ್ಲಳ್ ಸೋಗಿವಿರ್ಚಿಪವು ಮುನಿವನದೊಳ್

೯೫

ಎಡ್ಡವೆನಲಿಂಡೆಗಟ್ಟುವ  
ಗುಡ್ಡುಗೆಗುಡುವೆಡೆಗೆ ನೀರನಡಕುವ ಫಲಮಂ  
ಬಡ್ಡಿಸಿ ನಿವೇದ್ಯವಿಡುವಿ  
ಗೊಡ್ಡಾಟದ ಮುಸುಗಳೆಸೆದವಾ ಮುನಿವನದೊಳ್

೯೬

ಮುನಿಧೇನುಗಳಂ ಕಾವುವು  
ಮುನಿಕನ್ನೆಯರಜ್ಜು ಗಾಪೆನಿಪ್ಪುವು ಮುನಿಗೇ  
ಹನಿಕಾಯದೆ ಬಾಗಿಲ್ಲಾ  
ದುನಿಲ್ವವಂತಲ್ಲಿ ಜಂಬುಕಂಗಳ್ ಸತತಂ

೯೭

ಸ್ವರ್ಗಫಲಮಂ ಸ್ವಕೀಯಭು  
ಜಾಗ್ರದಿ ನೀಳ್ವ ತಳೆದುಕೊಂಡಪನೀತಂ  
ನಿಗ್ರಹದಿಂದೆನೆ ಗಹನಾಂ  
ತರ್ಗತನೆಸಿದಿರ್ಪನೂರ್ಧ್ವಬಾಹುವೊಳೊರ್ವಂ

೯೮

ತ್ರಿಶತಪದ ಸುಖವ ಪಡೆಯಲ್  
ತುದಿಗಾಲಿಂ ನಿಂದನೀತನೆಂಬಿನಮುಂಗು  
ಷ್ಠದ ಕೊನೆಯನೂಟಾ ನೆಲದೊಳ್  
ಪದುಳಂ ನಿಂದಿದುರ್ ಮಾಲ್ಪಿನೊರ್ವಂ ತಪಮಂ

೯೯

ಕವಿಯಂತಷ್ಟಾಪದದಂ  
ತೆ ವಿಯತ್ಪತಿಯಂತೆ ತನ್ನೊಳುತ್ತಾದಕ ವೈ  
ತ್ತಿ ವಿಗಿತಮಾಗರೆ ಯೋಗಿ  
ಪ್ರವರಂ ಭವಗೇಡಿ ತಪವನೊರ್ವಂ ಮಾಲ್ಪಿಂ

೧೦೦



ಒಡಲಡಗಂ ಬೇಳ್ವಿರ್ಪರ್  
ತಡೆಯದೆ ಪಾಲ್ಪಿನೆಯ ನಾಡುವಂದದಿನೆಲುವಂ  
ಕಡಿದುರ್ಚಿ ಬೇಳುತಿರ್ಪರ್  
ಸುಡಲಿಕ್ಕಿಸಲಾ ಕಿಟದಗ್ನಿ ಕಂಠಣಿಸುವಿನಂ ೧೦೧

ಜಲವೃಷ್ಟಮಾಲ್ವು ಧೈರ್ಯ  
ಸ್ವಲನಾರ್ಥಂ ಬೆಟ್ಟುಗಳ್ ಸಿಡಿಲ್ಪೊಡೆದುಂ ಪೆ  
ಮುಳುಕುಗಳಿಗಿಡೊಡೆ ಯೋಗೋ  
ತ್ವಲಿತನುನರ್ ಬಯಲೊಳಿರ್ಪರಭ್ರಾಗಮದೊಳ್ ೧೦೨

ಪುಳಿಕಂ ಪೊಣ್ಣಿದೊಡಂ ತನು  
ಪುಳುಕೋದ್ಗಮಮೆಂಬರೆಂದು ಯೋಗಸುಖೋದ್ಯ  
ತ್ವುಳುಕಮುನುಂ ತೊಳುಕದು ಹಿಮ  
ಜ್ಜಳಜ್ಜಮಂ(?) ಪೊಕ್ಕು ಯೋಗಿಗಳ್ ಕೆಲರಿರ್ಪರ್ ೧೦೩

ರವಿ ಸೆಡೆಯೆನುಗ್ಗಿಕಂಕಣ  
ಮನಾತ್ಮತೇಜಕ್ಕೆ ತಪಕ್ಕೆ ರವಿಯಗ್ನಿಯ ತೇ  
ಜವದಾವರಿಸಿರೆ ಮುನಿಸು  
ಪ್ರವರರ್ ಪಂಚಾಗ್ನಿಸಾಧನರ್ ಬೇಸಗೆಯೊಳ್(?) ೧೦೪

ಅನವಧಿಕಾಲಾಸನದಿಂ  
ತನುವಂ ಪುತ್ತಡರ್ದು ಮುಚ್ಚಿ ಯೋಗಾವೃತಸೇ  
ವನಯಿಂದನಶನಮಿರ್ಪರ್  
ಮುನಿಗಳ್ ವಿದ್ಯೋತತತ್ಪರರ್ ಬ್ರಹ್ಮದವೋಲ್ ೧೦೫

ಕರೆಯವು ಕೋಕಿಲೆ ಮಧುಪಂ  
ನೊರೆಯವು ಗಿಳಿ ಗಳಪವನಿಲನಲ್ಲಾಡಂ ಪೆ  
ಮರನಂ ಗಿಡುವಂ ಲತೆಯಂ  
ಗುರು ಶರ್ಮಸಮಾಧಿಭೀತಿಯಿಂದಾ ನಗದೊಳ್ ೧೦೬

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೫-೨೮.)

ನಿರತರ್ ಭರಿತರ್ ಚರಿತರ್  
ಪರತತ್ವರತರ್ ನುತರ್ ವಿರಕ್ತನ ತೇಜಃ  
ಕಿರಣರ್ ಕರುಣರ್ ಶರಣರ್  
ಕರುಣಾಳುಗಳಿರುಣಮಣಿನಿಭರ್ ನೆಲಸಿದರ್ ೧೦೭  
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೫-೨೪)

ಮುಗಿದುವು ನಯನಸರೋಜಂ  
ಮಿಗಿಯಲದುದು ಚಿತ್ತಕ್ಕೆರವಂ ಮಿಕ್ಕುಬಿಂ  
°[ಬಗೆದ]°ತಪೋನಿಧಿಗಂದಾ  
ಬಗೆಯೊಳಿಗಾ ಜ್ಞಾನಚಂದ್ರನುದಯಿಸುವಾಗಳ್ ೧೦೮

ಗುಹೆಗುಹೆಗಳೊಳಗೆ ಬಳಸಿದ  
ಬಹುಗಪ್ಪರಗಪ್ಪರಂಗಳೊಳೆ ನವಸೌಖ್ಯಾ  
ವಹ ನಿರ್ಝರನಿರ್ಝರದೊಳೆ  
ಗಹರಹಮೊಪ್ಪಿಪುರದಧಿಕ ಮನುಮುನಿವೃಂದಂ ೧೦೯

ಯಮು ನಿಯಮು ನಿತ್ಯಕರ್ಮಂ  
ಸಮನಿಸೆ ವನಲತೆಯ ಗುಲ್ಮವೃಕ್ಷಾವಳಿಯೊಳ್  
ವಿಮಳವ್ರತಿಗಳ್ ಸಲೆ ಕಂ  
ದಮೂಲಫಲದಿಂದೆ ತಣಿದು ಪರಿಣಮಿಸಿದರ್ ೧೧೦

ಭಾಸ್ಕರಕರಸಮ ವಿಮಳನ  
ಮಸ್ಕರತಿವ್ರತಿಗಳಿಗ್ರಗಣ್ಯರ್ ಸಮಯಂ  
ತಸ್ಕರತಿಮುದದಿಂದೆ ನ  
ಮಸ್ಕರಿಸುವ ಮುನಿಗಳನಘರಿಪರ್ ನಗದೊಳ್ ೧೧೧

ಗಣ್ಯಾತೀತರ್ ಶಿವಲಾ  
ವಣ್ಯದೆ ಸರ್ವಾಂಗಭಸಿತದಿಂ ನರೆಯಿಂ ಕಾ  
ರುಣ್ಯದಿನತಿಧನಂಗಳಿಮದಿಂ  
ಪುಣ್ಯಂ ಪಣ್ಣಾದ ತಿಲದೆ ತಾಪಸರಿದರ್ ೧೧೨  
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೬೩)

ಮೈಗರೆದು ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ  
 ಕೈಗೊಟ್ಟೊಡನೈದಿ ಮತ್ತೆ ತಂದಿರಿಸಿ ಪಗಲ್  
 ಬೈಗಿರುಳೆನ್ನದೆ ಸಲೆ ಬೆಸ  
 ಕೈಗುಂ ಮುನಿಗಳ್ಗೆ ನಗದ ಮರ್ಕಟನಿಕರಂ

೧೧೩

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೬೫)

ಓಸರಿಸಿ ಬಿರ್ಚಿ ಪಕ್ಕಮು  
 ನೋಸರಿಸದೆ ಮುನಿಗಳೊಡನೆ ಹೋಮಸ್ಥಳದೊಳ್  
 'ಭಾಸುರದಿನಂತುಮಿಂತುಂ'  
 ಬೀಸುತ್ತಿಚ್ಚುಟುಸಿ ಕೊಡುವುವಾ ಶಿಖಿ ಶಿಖಿಯುಂ

೧೧೪

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೬೬)

'ಕೊಲ್ಲದುದ ದಿಟನಟು'ಯೆಂ  
 ದೆಲ್ಲಾ ಪರಿಯಿಂದೆ ಪೇಟ್ಟಿ ಪಿರಿಯರ ನುಡಿಯಂ  
 ಬಲ್ಲಿತೆನೆ ನಂಬಿ ಬೇಂಟೆಯ  
 ನೊಲ್ಲದೆ ಬಿಟ್ಟುರ್ಪ ಬಿಯದೊಪ್ಪುವರದಟುತಾಳ್

೧೧೫

ಪರಮತಪೋನಿಧಿಗಳ್ಗೆಂ  
 ಬರದೆಡೆಯಂ ಪಾಯಲಿಟ್ಟ ನಿಚ್ಚಣಿಗೆಯೊಲ  
 ಚ್ಚರಿವಡೆದು ನೆಗೆದುವೆನಸುಂ  
 ತೆರೆನುಸಗುವ ಹೋಮಧೂಮವಾ ಮುನಿವನದೊಳ್

೧೧೬

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೭೬)

ಕರಿಣಿ ಕರಾಂಜುಳಿಯಿಂ ಕೇ  
 ಸರಿಯ ಚಳಿತ್ತೇಸರಂಗಳು ತೊಡೆದುದು ಕೇ  
 ಸರಿಣಿ ಮೊಲೆಯೊಡುತಿದುರ್ದದು  
 ಕರೇಣುಜಾತಕ್ಕನಾತ್ಮಸಂಜಾತಕ್ಕಂ

೧೧೭

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೩-೩೭, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೭೯)



ಪರಮತಪೋನಿಧಿಗಳ್ ಸಂ

ಚರಿಸುವ ಬಟ್ಟೆಯನಗಲ್ಲ ನಟ್ಟವಿಸಲ್ ಕಾ

ಯ್ದರಗಂ ಪುಡಿಯೊಳ್ ಪೊರಳು

ತ್ತಿರೆ ಸೋಗೆಯನೆತ್ತಿ ಸೋಗೆ ಪಿಡಿದುದು ನೆಲಲಂ

೧೧೮

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೩-೩೮, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೩-೧೮೦)

ಬೆಚ್ಚದೆ ಬೆದಲದೆ ಮೊಲೆಯಂ

ಸಾರ್ಚಿದ ಮುನಿವರಸು ಸುಖದ ಮಾನಿಸರುಲಿಪಂ

ಮುಚ್ಚಿದ ಪುಲ್ಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಪೊ

ಣರ್ಚುತ್ತಿದ್ದ ಪುನು ಶಾಂತರಸಪರಿಣತಿಯಂ

೧೧೯

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೮೧)

ಹಾಟಿಲೆಯನಿಟ್ಟು ಹುತ್ತಿನ

ಹೋಟಲ ಹಾವುರಮನಡರ್ದು ಪೆಟಗಿಂ ಬೊಪ್ಪಿಂ

ದೇಟಿಂಟೆಟಿತರೆ ಯತಿಸತಿ

ಬೀಟಲ್ವರಿದಿದ್ ಕಲ್ಪಕುಜಮಂ ಪೋಲ್ತಂ

೧೨೦

ತಲೆನಾಗುತ್ತಿದ್ದು ವೆಂಬಂತೆ ಪಲಿತೆಗಳಿಂದ ಚಿಸುತ್ತಿದ್ದು ವೆಂಬಂ

ತಲರ್ಗಳ್ ತಳ್ತಲ್ವೊಗುತ್ತಿದ್ದು ಖಳ ತರುನಿಕಾಯಂಗಳಿಂ ಕೂಡೆ ಬದ್ಧಂ

ಜಳಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದು ವೆಂಬಂತೆ ಸೆನೆ ಕಿಸಲಯಾಬದ್ಧಂ ಸಂಜಾತವೀರ

ತ್ಯುಳದಿಂ ಜಿಲ್ವಾದ ಋಷ್ಯಾಶ್ರಮದ ಮಹಿಮೆಯಂ ಬಣ್ಣಿಸಲ್ ಬಲ್ಲನಾವಂ ೧೨೧

(ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ. ೨೨೫; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೯೨)

## ಅರಣ್ಯವರ್ಣನಂ

ಅತಿಘೋರಧ್ವಾಂತಪೂರಂ ಬಹುತರುಕುಳಸಾರಂ ಸಮುದ್ಯದ್ ಭೀರಂ

ಪ್ರತಿಶೂನ್ಯಂ ದೇವಮಾನ್ಯಂ ಮೃಗವಿತಿಗನನ್ಯಂ ನದೀವ್ರತಧನ್ಯಂ

ನುತಭೋದ್ಯಂ ಜಾತವೇದ್ಯಂ ದಿನಕರಕಿರಣಾಭೇದ್ಯಮೀ ಭೂಮಿಗಾಡ್ಯಂ

ಗತಪುಣ್ಯಂ ತಾನಗಣ್ಯಂ ಕಠಿನವಿಷಯಗುಣ್ಯಂ ವಿರಾಜಿಪ್ಪರಣ್ಯಂ

೧೨೨

೧ ಸಂಭನ್ಯಂ ಶಾಖಾಕುಳದಿಂ (ಸೂ)

ಹರಿಯಂತಿಂದುವಿನಂತೆ ಕೃಷ್ಣವೃಗಸಂಶ್ಲೇಷಂ ಸುರಾವಾಸದಂ  
ತುರಗಾಧೀಶ್ವರನಂತೆ ಕೌಶಿಕವಿಭೋಗಂ ಕಾಮನಂತಬ್ಧಿಯಂ  
ತಿರೆ ಚಂಚಲ್ಯತಿಸಂಯುತಾನಿಮಿಷವೃಂದಂ ವೈರೋಮದಂತಬ್ಧವಿ  
ಷ್ಣುರನಂತುಜ್ಜಳರಾಜಹಂಸವಿಭವಂ ರೌದ್ರಾನನಂ ಕಾನನಂ

೧೨೩

ಗಿರಿಯುದ್ಧಂ ಬೆಳೆದಿರ್ಪನೇಕಕುಜದಿಂ ಬೇರ್ ಬಳ್ಳಿಗಳ್ ಸುತ್ತಿ ಮು  
ತ್ತಿರಲಾ ವೆರ್ಬೊದಟುಂದೆ ಕತ್ತಲಿಸಲಾ ಕಾಂತಾರದಾ ಮಧ್ಯದೊಳ್  
ತೆಹಿಲ್ಲೆನೆನಿಸಿರ್ಪ ಪೆರ್ಮಳೆಗಳಿಂಮೊತ್ತೊತ್ತಿನೊಳ್ ಕುತ್ತಟುಂ  
ದರಿಯಿಂದಾ ವನನಾವ ಧೀರನ ಮನಕ್ಕಂ ಭೀತಿಯಂ ಬೀಟದೇ

೧೨೪

ಪರ್ವದ ಬೆತ್ತದಿಂ ಬಿದಿರ ಹಿಂಡಿಲಿನಿಂದಮನೇಕವೃಕ್ಷದಿಂ  
ಪರ್ವತದಿಂ ಗುಹಾಂತರಗಳಿಂ ಪರಿಯುತ್ತಿಹ ನಿರ್ಘರಂಗಳಿಂ  
ಪೆರ್ಬುಲಿ ಭಲ್ಲುಕಂಗಳು ಲುಲಾಯ ವರಾಹಮೆನಿಸ್ಪ ಕಾಬ್ಬಿಗಂ  
ಪರ್ವಜನಕ್ಕೆ ಭೀತಿಯೆನಲೊಪ್ಪುತಲಿದುರ್ದದೊಂದು ಕಾನನಂ

೧೨೫

ಮರೆ ಸಾರಂಗ ಕುರುಂಗೆ ಸಂಕುಳೆಗಳಿಂ ಗೋಮಾಯುವಿಂ ಕೋಕ ಸೂ  
ಕರಸಂದೋಹ ಸೃಗಾಲ ಭಲ್ಲುಕಗಳಿಂ ಶಾದೂಲದಿಂ ಋಕ್ಷ ಮುಂ  
ಗುರಿ ಮುಂತಾದ ವೃಗಂಗಳುಬ್ಬರದಿಂ ಕಂಡಾಗಲ್ಲಿ ಪೋಪರ್ಗಿ ಭೀ  
ಕರಮು ಮಾಡುತೆ ರೂಢಿಗಚ್ಚರಿಯೆನಲ್ ಕಾಂತಾರ ಕಣ್ಣೊಪ್ಪುಗುಂ

೧೨೬

ದೇಶ ವನಸ್ಥಳಂ ತರುಗಳೇ ತೆರುವೊಕ್ಕಲು ತತ್ಪಲಂಗಳೇ  
ಕೋಶಭಟಾದಿಗಳ್ ವನಚರಾದಿಗಳಾ ಗಿರಿದುರ್ಗ ಪಟ್ಟಣಂ  
ಭಾಸುರಮಪ್ಪ ಸಂಯಮಿಗಳಾಶ್ರಯಮಾ ವನದೇವಿ ರಾಣಿಯೆಂ  
ಬೀಸು ಸಘಾಡದಿಂ ವನನ್ಯ ಪಾಲಕನೊಪ್ಪಿದನೇನ ಬಣ್ಣಿಪೆಂ

೧೨೭

ಪರಶಿವಗೇಣನೊಂದುರೆ ನಿಶಾಪತಿಗೊಂದೆ ಸುರಾಧಿನಾಥಗಂ  
ಕರಿಯಿಹುದೊಂದೆ ಕಾಲನಿಗೆ ಕಾಸರವೊಂದೆ ಕುಮಾರಗಿಂತುನೊ  
ಪ್ಪಿರೆ ಶಿಖಿಯೊಂದಪ್ಪೆಸೆಯೆನಗಾ ಹರಿಣಂ ಕರಿ ಕಾಸರಂಗಳುಂ  
ಬರುಹಿಯು ಲೆಕ್ಕಮಿಲ್ಲಮೆನಗಾರ್ ಸರಿಯೆಂದೆಸೆದತ್ತು ಕಾನನಂ

೧೨೮

ಪೂರವದಲ್ಲಿಯಾ ರಘುಜನಾ ನಳನಾ ಯಮಸೂನು ಭೂಭುಜರ್  
ಸಾರಲು ತನ್ನತನ್ನವರಿಗಾಶ್ರಯಮಾಗಿ ತಪಸ್ವಿಗಳ್ಗೆ ಮೋ  
ಕ್ಷಾರತಮಪ್ಪವೊಪ್ಪುವ ತವೋವನಮಿತ್ತು ಸಮಸ್ತ ಜೀವಕಾ  
ಧಾರಮದಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸಿದ ಧರ್ಮಿಗಳಂತೆಸೆದತ್ತು ಕಾನನಂ (?)

೧೨೯

ಇರೆ ಶಬರಾಧಿರಾಜಕಟಕಂ ಕಟಕಂ ಕಟಕಂಧರೋಗ್ರಸಿಂ  
 ಧುರಮೆನೆ ನಿರ್ಝರೋಲ್ಲಹದಿಯುಂ ಹರಿಯುಂ ಹರಿಯುಂ ವಿಜೃಂಭಿಸಾ  
 ಗಿರಿತಟದಲ್ಲಿ ದಾವಶಿಖಿಯುಂ ಶಿಖಿಯುಂ ಶಿಖಿಯುಂ ಪ್ರಭೂತಮಾ  
 ಗಿರೆ ಜಿಳಿಗಂ ತಮಂ ತವಿಸಿನಂ ವಿಸಿನಂ ವಿಸಿನಂತೆಮೊಪ್ಪುಗುಂ ೧೩೦  
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೨)

ಕರಿದಾನದ್ರವಗಂಧ ಚಿತ್ರವಿಹಗಸ್ತೋಮಾರುತಂ ಮಾರುತಂ  
 ಬರೆ ನೋಟ್ಯಗ್ಗಿದಿರಂ ಪಳಂಚಲೆದು ಮೇಘಧ್ವಾಂತಮಂ ಧ್ವಾಂತಮಂ  
 ಪರಪುತ್ತಿದುರ್ದು ತನ್ನೊಳೊಂದಿದಿರೆ ತೇಜೋಮೈಹಿರಂ ಮೈಹಿರಂ  
 ತರುಶಾಖಾನಿಕುರುಂಬಚುಂಬಿತ ದಿಶಾನೀಕಾನನಂ ಕಾನನಂ ೧೩೧  
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೩)

ಜರದಹಿಘ್ರಾತ್ಮತಂ ವಿಹಗಚೀತ್ಮತಮುದ್ಧತ ಘೂಕಹುಂಕೃತಂ  
 ಕರಿಕರಸೂತ್ಮತಂ ಪವನನಸೀತ್ಮತಮುದ್ಧತ ವೇಣುರ್ದುಕ್ತಂ  
 ಗಿರಿಜನದೀಪಕೀತ್ಮತಮಿಭಾರಿಘುಳತ್ಮತಮುಗ್ರದಾವಸಂ  
 ಚರಣಧಗತ್ಮತಂ ಮಹಿಷಶೃಂಗಟಣತ್ಮತಮಾ ವನಾಂತರಂ ೧೩೨  
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೪)

ನಡುವಿದೆತ್ತಿರೆ ಚಿಕ್ಕಪೋತಕಳಿಭಂಗಳ್ ಕೂಡೆ ಸಾರ್ಧರ್ಕಲಂ  
 ಬಿಡದಿಂಬಿ ಸೆಳೆಯಾನೆಗಳ್ ಬರೆ ಮರಂಗೊಂಡೊಂದು ಯುಘಾಧಿಸಂ  
 ಪೊಡೆಯುತ್ತಂ ಬರೆ ಮುಂದೆ ಸಿಂದೆ ಪೆಟಿತಿಂ ಮತ್ತೊಂದಿಭಂ ಪಜ್ಜೆಯಂ  
 ತೊಡೆಯುತ್ತಂ ಬರೆ ಬರ್ಪ ಯೂಥಚಯದಿಂ ಜಿಲ್ವಾಮದಾ ಕಾನನಂ ೧೩೩  
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೫)

ಸುರಸತಿಯಂತೆ ವಿಸ್ಪುರಿತನೇತ್ರಸಹಸ್ರವಿರಾಜಿತಂ ನರೇ  
 ಶ್ವರ ಭವನಾಗ್ರದಂತೆ ದೃಢವೇತ್ರಲತಾಶತದುಷ್ಟವೇಶಮಂ  
 ಬರತಳದಂತೆ ಮುಷ್ಕಮೃಗಲುಬ್ಧಕಸಂಗತಮುಂಬುರಾಶಿಯಂ  
 ತಿರೆ ನುತ ವಿದ್ರುಮದ್ಯುತಿನಿರಂತರಮೊಪ್ಪುಗುಮಾ ವನಾಂತರಂ ೧೩೪  
 (ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೩೩೮, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೪೨)

೧ ನದ್ಧ (ಅ) ೨ ಕೃಷ್ಣಂಗಿ (ಅ) ೩ ದಿನಿಲೆ (ಅ) ೪ ಪ್ಲವಗರೀತ್ಮತಂ (ಸ)  
 ೫ ದೆ(ಅ) ೬ ಗಿಂ(ಅ) ೭ ತ (ಸೂ)



ಅರೆನೇರಿಲ್ ತಾರೆ ತುಂಬುರ್ತದಿಕಗಿಲೆಲವಂ ನೆಲ್ಲಿ ಬಿಲ್ವಾರ್ಜುನಂ ಕ  
ಮ್ಮರನಾಲಂ ಜಾಲಬೇಲಂ ಬಿಳಿಯರಳಿಯರಂ ಕಕ್ಕೆ ಹೂರಂ ಬೆಳಂ ಮಾ  
ವರುಟಾಳಂ ಪಾರಿನಾಳಂ ತುಡುಕಡಸೊಡವಂ ಲಕ್ಕಿ ಕೋಟಕ್ಕಿ ದಿಂಡಂ  
ಚಿರಬಿಲ್ವಂ ಬ್ರಹ್ಮವೃಕ್ಷಂ ಕಟಾಕೆ ತರಿಯದಿಂದೊಪ್ಪುತಿರ್ದತ್ತರಣ್ಯಂ

೧೩೫

ವಿಕಸಿತ ಪುಷ್ಪದಂತರಳಿ ಕನ್ನಡಿಗರ್ ಕರೆವಂತೆ ಬನ್ನಿ ಬಂ  
ಧಕಿಯರ ನಾಮದಂತೊಗೆವ ಪಾದರಿ ರೋಗಿಗಳಂತೆ ತಾರಿ ಪಾ  
ವಕನ ಶರೀರದಂತಿರುಳಿ ಸುಂಕಿಗನಂತಿರೆ ಚಿಲ್ಲ ಸಂದ ಲಾ  
ವಕನ ನಿಯೋಗದಂತೆಸೆವ ಬೊಬ್ಬಲಿ ಪರ್ಬಿದರಣ್ಯಮೊಪ್ಪುಗುಂ

೧೩೬

ಅರಳದ ಪುಷ್ಪದಂತೆ ಮುಗುಳಂ ಮೊಗನುಂ ತೊಳೆವಂತೆ ಬಾಗಿ ಮಾ  
ತರಿಯದಳಂತೆ ಮೂಗಿ ಮಿಗಿಲಂಡವರಂತಿರೆ ತೇಗು ಕ್ಕಾದುವಂ  
ತಿರೆ ಕರವೀರ ಮುಯ್ ನಡುವಿನಂತಿರವಂ ಕರೆವಂತೆ ಪಾಲಿ ಶಂ  
ಕರಸಖನಂತೆ ಹೊನ್ನೆಯಳಿಯಂತಿರದಂತಿರರಣ್ಯಮೊಪ್ಪುಗುಂ

೧೩೭

ಇಂಗಳ ತಾಟ ನೇರಿಲೆ ಮಾಮರ ಕಮ್ಮರನಾಲಜಾಲ ಮು  
ತ್ತುಂಗವ ಕಾಚಿ ವೀಚಿಲರೆನೆಲ್ಲಿಗಳಾ ವರ ಸೋಗೆ ಬಾಗಿ ಚಿ  
ನ್ನಂಗಿಗಳತ್ತಿ ಮತ್ತಿ ಬೇಳೆ ಬೆಲ್ಲವತಂ ಸುರಹೊನ್ನೆ ಹೊನ್ನೆಯುಂ  
ಮಂಗರುವಳ್ಳಿ ಬಳ್ಳಿದುಟುಚಂಗಳಿನೊಪ್ಪುಗುಮಾ ವನಾಂತರಂ

೧೩೮

ಸರಿ ಶಶಕಂ ವೃಕಂ ಶರಟೆಯ್ಯುನ್ಮಗಂ ಮರೆವಿಂಡು ಬೆಕ್ಕು ಮುಂ  
ಗುರಿ ಮುಶಲಿವ್ರಜಂ ಕರಡಿ ಮಂಡಳಿ ಪೆರ್ಬುಲಿ ಮರ್ಕಟಾಳಿ ಸೂ  
ಕರನಿಚಯಂ ಕುರಂಗತತಿಯುಷ್ಟಚಯಂ ಘನಖಡ್ಗಿ ಸೈರಿಭಂ  
ಪುರುಷನ್ಮಗಂ ಗಜಂ ಶರಭ ಸಿಂಹದಿನೊಪ್ಪುವುದಲ್ಲಿ ಕಾನನಂ

೧೩೯

ಅರೆಗಿಳಿ ಪಾರಿವಂ ಕುರಲಿ ಲಾವುಗೆಯ್ಯನೃಭೃತಂ ಶರಾರಿ ಹೆಂ  
ಗುರು ಚರಣಾಯುಧಂ ಶಕುನಿ ಚಂದನವಕ್ಕಿ ಚಕೋರಿ ಟೆಟ್ಟಿಭಂ  
ಪರಡೆ ಕವುಂಜು ಚಾದಗೆ ಬಕಂ ಶಿಖಿ ವಾಯಸವಂಚಿ ಕೊಂಚಿ ತಿ  
ತ್ತಿರಿ ಗಿಡಗಂಗಳೆಂಬ ಖಗವೃಂದದಿನಲ್ಲಿಯರಣ್ಯಮೊಪ್ಪುಗುಂ

೧೪೦

ಮಂಡಕಿ ಚಕ್ರವಾಳ ಬಕದಾರ ಮರಾಳನು ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಯಿಂ  
ತೊಂಡಿಗ ಸಂಚವರ್ಣಿಗಳಿ ಕೋಕಿಲ ಕೇಕಿ ಶರಾರಿ ಟೆಟ್ಟಿಭಂ  
ಗಂಡಭೆಯಂಡ ಸಾಳಿ ಗರುಡಾಳಿ ಭರದ್ವಜ ರತ್ನವಕ್ಷಿ ಸಾಲ್ಗಂಡಿನ  
ಕಂಡಮದೊಪ್ಪುತಿಪ್ಪುತಿಹುದಲ್ಲಿಯ ರೌದ್ರದರಣ್ಯಮುಧ್ಯದೊಳ್ (೧)

೧೪೧

ಅಳಿ ಗಿಳಿಯಂಚೆ ಕೊಂಚೆ ಪಿಕ ಚಾದಗೆ ವೋದಗೆ ಕಾಕ ಘೂಕ ಮಂ  
ಡಳಿ ಪೊಲಸರ್ಲೆ ಬರ್ಲೆ ನರಹಂ ಗಲಿಹಂಗೆ ಹಸುಂಬ ಗುಬ್ಬಿಸಂ  
ಕುಳ ಕುಲನಂತ ಕಂಕಸ ಮಯೂರ ಚಕೋರ ಶಠಾರಿ ಝಲ್ಲಕಂ  
. . . ಳಂ ವಿರಾಜಿಸುತಿರ್ಪುದನಾರತಮಾವನಾಂತರಂ (?)

೧೪೨

ವೀರಭಟಾಳಿಯಂತೆಸೆನ ಕಗ್ಗಲಿಯಿಂ ಕಡುಹಂದೆ ಕಾಳೆಗ  
ಕ್ವಾರದೆಯಾಲದಿರ್ಪ ವನರೀತಿಯೊಳಾಲದ ಭೂರುಹಂಗಳಿಂ  
ನಾರಿಯ ಕರ್ಣವೋಲೆಗಳ ನಾಮದ ಹಾಲೆಯ ಸಾಲುಪ್ಪಕ್ಷದಿಂ  
ದಾರುಪಮಾನಕಂ ಪೊಗಟಲಾಶ್ರಯಮಾಗೆಸೆದತ್ತು ಕಾನನಂ

೧೪೩

ರೋಗದ ದೇಹಿಯಂ ನೃಪರುಮಿಪ್ಪ ನಿವಾಸಮ ಸೇರದಿಪ್ಪ ಪೈ  
ರಾಗಿಯ ತೈಲಘಾತಕನ ಗಾಣದ ಸುತ್ತಿಹವೆತ್ತ ನೋಟಿಕ್ಕೊಡಂ  
ರಾಗಿಸ ತಾರಿಯಿಂದೆಸೆನ ತೊಟ್ಟಿಗಳಿಂ ಸಲೆ ಗೇರುನೃಪ್ಪದಿಂ  
ಮೇಗಡಸಿದ ಕಂಟಕದ ಕತ್ತರಿಯಿಂದೆಸೆದತ್ತು ಕಾನನಂ (?)

೧೪೪

## ಗಜವರ್ಣನಂ

ಸೈರಿಸಲಾರದುರ್ವರೆಯ ಭಾರಮೆನಲ್ಪಬಲಂಗಳಾ ದಿಶಾ  
ವಾರಣರಾಜಿಗಳ್ ತಳೆವನೀ ಮದವಾರಣವೃಂದದಿಂ ಮಹೀ  
ಭಾರಮನೆಂದು ಧಾತ್ಯ ಸಮಕಟ್ಟಿದ ವಾರಣಯೂಧಮೆಂಬಿನಂ  
ವಾರಣಸಂಕುಳಂ ಬಗೆಗಗುರ್ವಿಸುತಿರ್ಪುದದೊಂದು ತಾಣದೊಳ್

೧೪೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೬)

ಅತಿಶಯಭದ್ರಮೂರ್ತಿಗೆ ಜಗಕ್ಕಿದು ಮಂಗಳಮೆಂದು ರೌದ್ರದೇ  
ವತೆ ಬಟುದಿಕ್ಕುವಾಮಿಷದ ಮುಟ್ಟಿಗೆಯೆಂಬಿನೆಗಂ ಸಿಡಿಲ್ದ ದಿ  
ಗ್ವಿತತಿಗೆ ಸೂಸೆ ಮುನ್ನಮೆಜಿಗೊಂಡರುಣವ್ರಜವಾಗಳಾಪ್ಯದಿಂ  
ಪ್ರತಿಘಡೊಳೆತ್ತಿ ಬೀಸಿದುದದೊಂದು ಮದದ್ವಿರದಂ ಮಹಾಹಿಯಂ

೧೪೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೭)

ಸರಿಯೆ ಝಷಾಳಿ ಸಂಭ್ರಮಕರಂ ಮಕರಂ ಮಕರಂದರೇಣುಗಳ್  
ಸರಿಯೆ ಕಲಂಕೆ ಕೂಡೆ ಕಮಲಂ ಕಮಲಂ ಕಮಲಂ ಮಹೋರ್ಮಿ ಪೊ  
ಣ್ಣೆರೆ ಪೊಟಮುಟ್ಟಿಭಂ ಬಿನದದಿಂ ನದದಿಂ ನದದಿಂಪ್ರವಪ್ರನಿ  
ಮೃರವೆಜಿಗಿತ್ತಿಭಾಸಘನವಂ ಘನವಂ ಘನವಂಶಚಾಲನಂ

೧೪೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೯)

ಒಡಗೊಂಡೊಯ್ದೊಂದು ಪದ್ಮಾಕರಹಿಮಜಲವೌತುಂ ಂದುೌ ಮೇಲೊಟ್ಟೈ ತಣ್ಣಂ  
 ಪಡೆದಂಭೋಜಾತಪತ್ರಂಗಳೆ ಕೊಡೆವಿಡಿದಲ್ಲಿಂ ನಿಕುಂಜಸ್ಥಳಕ್ಕು  
 ಿಯ್ವಿಡಿದುತ್ಥಲ್ಲಂಗಳೆೌ ಸಲ್ಲಕಿಯೆಳೆದಳಿರಂ ಪೇಚಕಸ್ಥಾನಮಂ ಕೈ  
 ದುಡುಕುತ್ತಾಘ್ರಾಣಿಸುತ್ತಂ ಮನೆಗನುವಶಮಾಗಿದುರ್ದಲೊೌದಿಭೇಂದ್ರಂ ೧೪೮  
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೦)

ಬಿದುವೋ ಕೂಟಮೊ ಕರ್ಣತಾಳಮೊ ಪತತ್ರಕ್ಷೇಪಮೋ ನಿರ್ಗಲ  
 ನೃದಮೋ ನಿರ್ಭುರಮೋ ಲಲಾಟಮೊ ಶಿಲಾವಿಸ್ತಾರಮೋ ಕಣ್ಣಕೆಂ  
 ಪೊ ದನಜ್ವಾಲೆಯೊ ಮೆಯ್ಯ ಕರ್ಪೊ ಕರಿಕೋ ಪೇರಾನೆಯೋ ವಜ್ರಗೊ  
 ಡ್ಡಿದ ನೀಲಾದ್ರಿಯೊ ಪೇಟಿದೆಂಬಿನಮಗುವಾರ್ದತ್ತು ಮತ್ತೊಂದಿಭಂ ೧೪೯  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೪೪, ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೮)

ಒರ್ಮೆ ವನಸ್ಥಳಿಕಮಲಪಾಂಸುವನಿಂಬೆನೆ ಮೆಯ್ಯೊಳೊಟ್ಟೈಕೊಂ  
 ಡೊರ್ಮೆ ಕರಾಗ್ರಮಂ ನೆಗಸಿ ಸಂಭ್ರಮದಿಂ ಪರಿದೊರ್ಮೆ ಶೈಲಸಿಂ  
 ಧೂರ್ಮಿಗೆ ಬೆರ್ಚಿ ತಾಯ್ವಿಡಿಯ ಿಮೋಗಿಲನೊೌಯ್ಯನೆ ಮೋಂಕಿ ನಿಲ್ವ ಮು  
 ದ್ದೊರ್ಮೆಯುಮೊಪ್ಪಿ ತೋಜಿ ಕಳೆಭವ್ರಜಮಿದುರ್ದದೊಂದು ತಾಣದೊಳ್ ೧೫೦  
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೧)

ಮದಗಜಗಂಧದುದ್ದೈಸಕೆ ಭೋಂಕನೆ ಲಂಘಿಸಿ ಚಂದ್ರಕಾಂತಕೊ  
 ಟದ ಕೆಲದಲ್ಲಿ ನಿಂದಿಭದುದಗ್ರತನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಮಂ ಮದೇ  
 ಭದ ತನುಗೆತ್ತು ಪಾಯ್ವು ಶಿಲೆಯುಂ ಮೃತವಾದುದಿಭದ್ವಿಷಂ ಬದುರ್  
 ಕಿದುದಿಭಮಂತೆ ನಿರ್ಮಲರ ಸನ್ನಿಧಿ ಮಾಯ್ವುಮಪಾಯನಾಶಮಂ ೧೫೧  
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೨೯; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೬೭)

ಕೊಳದೊಳ್ ಬಾಲಮೃಣಾಳಿನೀ ಕಬಳಮಂ ಕಿಚ್ಚಿತ್ತಿ ಹಸ್ತಾಗ್ರದಿಂ  
 ತಿಳಿನೀರಂ ತೆಗೆದೊಯ್ಯನೂಡಿಸಿ ಪರಿಮ್ಲಾನಾಸ್ಯದೊಳ್ ಶೀಕರಂ  
 ಗಳನೀಡಾಡಿ ಪೊದಬ್ಬು ಪಚ್ಚೆಗೊಡೆಯೆಂಬಂತೆತ್ತಿ ಪಂಕೇಜಿನೀ  
 ದಳಮಂ ಬಾಳಕರೇಣುನಂ ಬಯಕೆಯೊಳ್ ಕೊಂಡಾಡುತಿರ್ದತ್ತಿಭಂ ೧೫೨  
 (ಲೀಲಾವತಿ ೮-೪; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೫೧)



ಪಿರಿದುಂ ಬಾ'ನೇಭ'ನೊಂದು ಸ್ಫಟಿಕಮಯಶಿಲಾಭ್ಯಂತರಾತ್ಮೀಯರೂಪಂ  
ಕರಿಗೆತ್ತಿಯ್ದುಂ ಪಾಯಲ್ ಮುಟಿಯೆ ರದನಯುಗ್ಮಗಳಂತೆ' ನೋವು  
ತ್ತರೆ'ಗಣ್ಣಂ ಮುಚ್ಚಿ ತದ್ರೂಪಮನೆ ಕರಿಣೆಗೆತ್ತಾಡುತ್ತಾತ್ಮೀಯರೂಪಂ  
ಕರನುಂ ಮೇಲಿಕ್ಕಿ ನಿಂದಿದುರ್ದು ವಿಪುಳಕುಭೃತ್ಕುಂಜದೊಳ್ ಕುಂಜರೇಂದ್ರಂ ೧೫೩  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೪೩)

ಬೆದಟಿ ಮನಂ ವನಸ್ಪಳದೊಳೊಂದಿಭಮಿದುರ್ದು ಮೂರ್ಧಪಿಂಡಮ  
ಲ್ಲದು ಶಿಖರಸ್ಥಳಂ ನಿಟಲಮಲ್ಲದು ಪಾಸಟಿ ಕರ್ಣತಾಳಮ  
ಲ್ಲದು ಚಳಿಪಕ್ಷಸಂಹತಿ ಮದಪ್ಪವಮಲ್ಲದು' ನಿರ್ಭೂರಪ್ಪವಂ'  
ಮದಗಜಮಲ್ಲದಿಂದ್ರನೊಳಿದಿರ್ಚಿದ ನೀಳನಗೆಂದ್ರಮೆಂಬಿನಂ ೧೫೪  
(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೧೦-೧೫೯; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೪೩)

ಕುಡುತುಂ ಚಂದನಸ್ಪರ್ಶಕೇಳಮಂ ತತ್ಪಲ್ಲವಾನೀಕದಿಂ  
ತೊಡೆಯುತ್ತುಂ ಮೊಗನುಂ ನೆಟಿಲ್ವಿಡಿಯುತುಂ ನಿಂದಚ್ಚಿಟುಂ ಸೋಂಕುತುಂ  
ಕಡೆಗಣ್ಣಂ ನಸುನೋಡುತುಂ ತುಡುಕುತುಂ ಚಿತ್ತೋದ್ಭವಸ್ಥಾನಮಂ  
ಪಿಡಿಯಂ ಕಾದಪುದಂದಮಾದ ನಸೆಯೊಳ್ ಕೂಡಿತ್ತು ಮತ್ತೊಂದಿಭಂ ೧೫೫  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೪೯)

ಮೊರೆದೊಡವಾಯ್ದು ನಿರ್ಭೂರದ ನಾದಮುನುಂ ಮದಸಾರಭಕ್ಕೆ ತ  
ತ್ಕರಟಿತಟಾಂತದೊಳ್ ಸುಟುವ ತುಂಬಿಯ ನಾದಮುನುಂ ಪುಳಿಂದಸೌಂ  
ದರಿಯರ ಗೀತನಾದಮುನುನಾಲಿಸಿ ಸೋಲ್ವು ನೆಟಿಲ್ವಿಟ್ಟು ಸುಂ  
ದರಗಿರಿಕಂದರೋದರದೊಳಿದುರ್ದು ಮದಾಂಧಸಿಂಧುರಂ ೧೫೬  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೫೨)

ಕೊಳದೊಳಗೊಂದಿ ಮಿಂದು ಬಸವೂವುಡಿಯಂ ತೆಗೆದೊಟ್ಟೆಕೊಂಡು ತ  
ನ್ನಳಿನದುಕೊಲನಾಂತು ನೆಟಲಾದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಂಗಿ ಮೆಲ್ಲನು  
ಬುಳಿಸಿದ ನಲ್ವೆಯಿಂದೆ ಪಿಡಿಯಂ ಪಿಡಿದಲ್ಲಿಯೆ ಕೂಡಿ ನಿಜ್ವಲುಂ  
ಸುಳಿನಳಿಗಳ್ಳೆ ದಾನಮಯಮಾಗಿರುತಿರ್ದುದೊಂದನೇಕಪಂ ೧೫೭

ಕರಿ ಬರೆ ಕಯ್ಯ ನೀಡದೆ ಕರೇಣುವಿರಲ್ವದು ಕೋಪಮೆಂದು ಪೊ  
ದ್ದಿರೆ ಹೊರೆಯ್ದದಿತ್ತು ತಳಿರಂ ತೆಗೆದಿಟ್ಟು ಸರಕ್ಕನೆಯ್ದಲಾ  
ಕರಿ ಒಟಿಸಂದು ಮುಂದುವರಿದಡ್ಡ ಮಿರಲ್ ಬಸೆನೋಡಿ ನೋಡದಂ  
ತಿರೆ ಮುಖಕುಂಭ ಸೇಚಕಕೆ ಕೈಯಡಲಾ ವಶವಶ್ಯವಾಯ್ತು ಹೋ(?) ೧೫೮

ಬರಿಗಯ್ಯಿತ್ತಿರದೆಬ್ಬಿಸುತ್ತಡಿಗಳೆ ನೀವುತೆ ಸನ್ನಾಗದೊಳ್  
 ಬರಿಸುತ್ತಂ ಕೊಳನಲ್ಲಿಗೊಯ್ದು ತನುವಂ ನೀರಿಂದೆ ತಾನುದುತಂ  
 ವರಪರ್ಣಾಘದೆ ಮೇಪನಿಕ್ಕಿ ವನವೃಂದಾರಾಮದಾಭಾಯೆಯೊಳ್  
 ಪೊರೆಯುತ್ತಿದಪುದಾ ಜರದ್ಗಜವನಾ ಪೆಣ್ಣಾನೆ ತಾತ್ಪರ್ಯದಿಂ

೧೫೯

ಪಸಿದೊಡೆ ಸಲ್ಲಕೀಕಿಸಲಯಂಗಳೆನೊಯ್ಯನೆ ನೀಡಿ ಮೆಯ್ಯ ತೀನ್  
 ಮಸೆದೊಡೆ ಕೋಡೊಳಿಟ್ಟೊರಸಿ ನೀರ್ಗೊಳಿಸಿದೊಡೆ ತಮ ನೀರನೂ  
 ಡಿಸಿ ನಸೆಯಿಚ್ಚಿಯಾದೊಡಗೂಡಿ ಬಲಲೊಡೆ ಕರ್ಣತಾಳಮಂ  
 ಪಸರಿಸಿ ತನ್ನ ಕೈಪಿಡಿಯವೋಲ್ ಪಿಡಿಯಂ ಪಿಡಿದಿದುರ್ದೊಂದಿಭಂ  
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೫-೬೪; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೫೦)

೧೬೦

## ಸಿಂಹವರ್ಣನಂ

ಕೆದಟು ಕೇಸರಂ ಕುಸಿದು ಪಿಂದೊಗೆದೊಡ್ಡಿದ ಕಂಧನೇಟು ಕ  
 ಟ್ಪಿದ ಬಸುರೆತ್ತಿದೇಕ ಚರಣಂ ತೆಟತದಾನನವಾಳೆ ಸುತ್ತಿಸು  
 ತ್ತಿದ ಕುಡಿನಾಲಮೊಪ್ಪೆ ಕಿವಿಗಳ್ ಕಿಟುಪುತ್ತಿರೆ ಪಾಯ್ದು ದೇವಕೂ  
 ಟದ ಕಟುವಿಟ್ಟ ಕೇಸರಿಯೊಲಿದುರ್ದದು ಕೇಸರಿ ಕುಂಭಕುಂಭದೊಳ್  
 (ಲೀಲಾವತಿ ೮-೨೧ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೭೨)

೧೬೧

ಕೆರದ ನಳುಂಗಳೆಂದುಗಿದು ಕೋಪದಿ ಸೀಳ್ವ ಸಿಟುಂಬುಳಾಡಿ ಕುಂ  
 ಜರಗುರುಕುಂಭಮಂಡಲದಿನ್ನಲ್ಲುಗುತಂದು ತುಳುಂಕಿಕೊಂಡು ನೆ  
 ತ್ತರ ಪೊಸಲಜ್ಜೆಯೊಳ್ ಕೆದಟು ಕಂಗೆಸಿದಿದುರ್ದದು ರಕ್ತಸಿಕ್ತ ಕೇ  
 ಸರಮೆಸೆದತ್ತು ಕೇಸರಿಯ ಬೀರದ ಬಿತ್ತುಗಳಂತೆ ಮುತ್ತುಗಳ್

೧೬೨

ಉಗುವೆಂಟುಂ ಮದವೆತ್ತಿಕಟ್ಟಿ ವಿವರಚ್ಚೀತ್ಪಾರ ಭೀರುಸ್ವನಂ  
 ಮಿಗೆ ಬಾಿಯೊಳ್ ಬರಿಕೆಯ್ಯನಿಟ್ಟು ಸುಗಿವನ್ನಂ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಿಯ್ವಿ ಮು  
 ತ್ತುಗಳೆತ್ತಂ ಬಿದುವಿಂ ಸ್ವರೌದ್ರರಸಬಿಂದುಶ್ರೇಣಿಯೊಲ್ ಸೂಸೆ ದಂ  
 ತಿಗಳೆಂ ಸೀಳ್ವ ಸಿಟುಂಬುಳಾಡಿದುದೊಂದುತ್ಕಂಠಕಂಠೀರವಂ  
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೨; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೬೮)

೧೬೩

## ಪಂದಿಯ ವರ್ಣನಂ

ಮಿಲುಗುವ ದಾಡೆಯಿಂದಣೆದು ವೆದರಿಯಂ ಕರದಿಂದಮೆತ್ತುತುಂ  
ತುಲುತುಲು ತಿಂಬ ಕಂದರಮುನ್ನಿತ್ತರಗೊಂಡು ಮಹಾಮಹೀಜದೊಳ್  
ತಟತಟನಾಗಿ ಮಾಟುರಸುತುಂ ಮಲೆಯುತ್ತುಲೆಯುತ್ತುಮಲ್ಲಿ ಕೈ  
ಪಟದ ಗಜೇಂದ್ರನಂತೆ ಬರುತಿರ್ದುದು ಭೀಕರನೊಂದು ಸೂಕರಂ ೧೬೪  
(ಶೂದ್ರಕಂ—ಕಾವ್ಯಸಾರಂ ೧೧೧೨; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೩೩)

ಉರಿ ತೀಡುತ್ತಿರ್ಪ ಕಣ್ಣಿಂದೆಳೆನೆಟಿಯೊಗೆದಂತಿರ್ಪ ಕೋದಾರ್ಡೆ ಮೆಯ್ಯಿ  
ತ್ತಿರೆ ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದಾಕಾರಮನನುಕರಿಸುತ್ತಿರ್ಪ ತನ್ನೊಂದು ಕಾಯಂ  
ದರಿಯಂ ಕೋಡೆತ್ತಿ ಕೋಡೊಳ್ ತೊಡರ್ಪ ಬಿಡದೆ ಸೊಕ್ಕಿದರ್ ಬೆನ್ನಿಂ ದಿಟಂ ದಿ  
ಕ್ಕರಿ ಕೈಬಿಟ್ಟಿದುರ್ದೆಂಬಂತೆಸೆದುಡವಿಯೊಳ್ ದೀರ್ಘದೇಹಂ ವರಾಹಂ ೧೬೫

## ಭೇರುಂಡವರ್ಣನಂ

ಮರದಿಂದಾ ಸರ್ಪನಂ ಹಸ್ತಿಯೆ ಪಿಡುಗುಂ ಹಸ್ತಿಯಂ ಸರ್ಪನಂ ಕೇ  
ಸರಿ ಕೋಪಾಟೋಪದಿಂ ಪಾಯ್ದಿರದೆ ಪಿಡುಗುಮಾ ಹಸ್ತಿಯಂ ಸರ್ಪನಂ ಕೇ  
ಸರಿಯಂ ಸಿಂಹಾರಿಯೆಂಟುಂ ಪದದಲಿಟುಗುಮಾ ಹಸ್ತಿಯಂ ಸರ್ಪನಂ ಕೇ  
ಸರಿಯಂ ಸಿಂಹಾರಿಯಂ ಪಕ್ಕದೊಳಿಟುಕಿಯೆ ಪಾಟುತ್ತ ಭೇರುಂಡಮಾಗಳ್ ೧೬೬

ಮರಿಯಂ ನುಂಗಿತ್ತು ಪೆರ್ಬಾವಜಗರಮನಿಭಂ ಕುತ್ತಿ ಸುತ್ತಿತ್ತು ಕೋಡೊಳ್  
ಕರಿಯಂ ಮೊಯ್ದತ್ತು ಸಿಂಗಂ ಪಿಡಿದುದು ಶರಭಂ ಸಿಂಗಮಂ ಕೋಪದಿಂದಂ  
ಮರೆ ಪೆರ್ಬಾವಾನೆ ಸಿಂಗಂ ಶರಭಮನಿತುಮಂ ಕರ್ಚಿ ಭೇರುಂಡನಂದಂ  
ಬರದೊಳ್ ಪಾಟುತ್ತಿರಲ್ಕಚ್ಚರಿವಡೆ ತಲಿಯಂ ತೂಗಿದಂ ವಿಕ್ರಮಾಂಕಂ ೧೬೭  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೭೭)

ತುಂಡಯುಗಂಗಳಿಂ ನೆಗಪಿಕೊಂಡೆರಡಂ 'ನೆಟಿ' ಪಾಟುವೋಪ ಭೇ  
ರುಂಡನ ತುಂಡದೊಂದು ಶರಭಂ ಜಗುಳ್ಳೊಯ್ಯನೆ ಬೀ'ಟುವನ್ನೆಗಂ'  
ಚಂಡಿಸಿ ಪಾಯಲೊಂದಿಟಿಯಲೊಂದೆ'ಳಿಯು'ತ್ತಿರೆ ವಕ್ರವಾ ನಭೋ  
ಮಂಡಲದಲ್ಲೆ ನಿಂದುದನಭೀಕ್ಷಿಸಿದಂ ಕಲಿಸೋಯಿಬಲ್ಲಹಂ ೧೬೮  
(ಲೀಲಾವತಿ ೮-೨೭; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೭೮)



## ಪುಲಿಯ ವರ್ಣನಂ

ಮೆಳೆಯೊಳೆಡಂಗಿ ಕುಕ್ಕುಟುಸಿ ಮಂದಣ ಕಾಲ್ಗಳ ನೀಡಿ ಮೇಲೆ ತ  
ತ್ತಲೆಯನಿಡುತ್ತ ಜ್ಯಂಭಿಸುವ ಮಕ್ಕುಕಮಂ ಕೊನೆವಾಲದಗ್ರದಿಂ  
ತೊಲಗಿಸಿ ವಕ್ರಮಂ ತಡವುತಂತರದಿಂ ಚರಿಸುತ್ತನೊಪ್ಪುವೆ  
ಕೃಲಗಳ ನೋಡುತಂ ಪುಲಿಯದೊಂದಿರುತ್ತಿದುರ್ದನಂತರೌದ್ರದಿಂ

೧೬೯

ಪುಲ್ಲಿಯ ಹಿಂಡನೊಂದು ಪುಲಿ ಕುತ್ತಿಟುಕೊಯ್ಯನೆ ಕಂಡು ಹಜ್ಜೆಯಂ  
ಮೆಲ್ಲನೆ ಮೆಟ್ಟಿ ಹುಲ್ಲೊಳೆ ಹುದುಂಗಿ ಹುದುಂಗಿಯವಕ್ಕೆ ಲಂಘಿಸು  
ತ್ತಲ್ಲಣದಿಂ ಕುನುಂಗಿ ನೆಟಿ ನಿಟ್ಟಿಸಿ ನೀಳ್ ಕೊರಳ್ಗೆ ಪಾಯ್ದು ತ  
ಳ್ತುಳ್ಳೆದೆನೆತ್ತರಂ ಪದೆದು ಪೀದೇಳೆದಿಕ್ಕಿದುದಿಕ್ಕೆದಾಣದೊಳ್

೧೭೦

ಮೆಲ್ಲನೆ ನೀಡಿ ಮೆಟ್ಟುವಡಿ ನಿಶ್ಚಲವಾಲನುರಲ್ದ ಕರ್ಣಮ  
ಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆ ನಿಂದು ನಿಳ್ಳಿ ನಸು ನೋಟ್ಟು ಪಿಶಂಗವಿಲೋಚನಂಗಳೊ  
ತ್ತಿಲ್ಲದ ತಾಣದೊಳ್ ನೆಲಕೆ ಪರ್ಬುವ ಗಾತ್ರಮಗುವನೀಯೆ ಪೆ  
ರ್ಬುಲಿಗೆ ಬಂದು ಸಾರ್ದುದು ತರಕ್ಕು ಮೃಗಾವಳಿಯಿಕ್ಕೆದಾಣಮಂ

೧೭೧

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೫೩)

ಚಲವಾಲಂ ಸ್ಥೂಲಗಾತ್ರಂ ವಿವಿಭೃತವದನಾಭೀಳಿರಕ್ಷೇಕ್ಷಣಂ ಪೆ  
ರ್ಬುಲಿ ತಾಮುಟ್ಟುದುದಂ ಸಂಕಟದ ಸರಣಿಯೊಳ್ ಕಂಡು ಬಲ್ವಂದಿಯಂ ಪಾ  
ಯಲೊಡಂ ಸ್ತಂಧಾಂಗ್ರದೊಳ್ ಪಲ್ಕಡಿದೊಡಮುಗುರೊಳ್ ಕೊರುಗುಗೊಯ್ಯೆ  
ನೊಂದಾ  
ಪುಲಿಯಂ ಪೋಟ್ಟಂತೆ ಪೊಯ್ದೆತ್ತಿದುದು ಸರಿಸದಿಂ ಕ್ರೋಡನಾಂತೊಂದು ಕೋಡೊಳ್  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೨೨)

ತೀಡುವ ಗಾಳಿಯಿಂದಲೊಂದು ಮೈಸೊವಡಂ ಮೊಗಮೆತ್ತಿ ಸುತ್ತಲುಂ  
ನೋಡೆ ಕಟುಂಕೆ ಸೂಸೆ ಕಡೆನಾಯ್ಗೊಳಾಲಿಸಿ ಕಾಲಸೊಪ್ಪಳಂ  
ಕೂಡೆ ಪೊದಟ್ಟು ಪೊಣ್ಣಿದ ಭಯಾತುರದಿಂದಿರ್ದೆ<sup>೧</sup>ಗೂಡಿನಾಯ್ದು ಕೆ<sup>೨</sup>  
ಟ್ರೋಡಲೊಡ<sup>೩</sup>ಚಲಾ ವಿಸಿನದೊಳಾ<sup>೪</sup> ಪುಲಿ ಪಾಯ್ದುದು ಪುಲ್ಲಿನಿಂಡಿನೊಳ್  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೫೪)

<sup>೧</sup>ವಿಕೃತವದನಾಭೀಳ(ಸೂ) <sup>೨</sup>ದಿಂದಂ ಕಡಿದೊಡರುಗಳೊಳ್(ಸೂ) <sup>೩</sup>ವಾಯೆ  
ಗಂಡುಗೆ(ಸೂ) <sup>೪</sup>ಚಿ ಪೆಪ್ಪಳಿಪಿನಂ(ಸೂ)

ಮರದಡಿಯಲ್ಲಿ ಮೇವ ಕಳಭಕ್ಕೆ ಶಿಲಾಗ್ರದೊಳಿದುರ್ ಲಂಘಿಸಾ  
ವರಹರಿ ತನ್ನಹೀರುಹದ ಶಾಖೆಯೆನಲ್ಪಯಲಲ್ಲಿ ತಾಗಿ ಬೀ  
ಲ್ದರೆ ಶರಭಂ ಕಡಂಗಿ ಪೊಡೆದೆತ್ತುತಲೊಯ್ದುದು ಚಿತ್ರವಕ್ಕಟಾ  
ಧರೆಯೊಳೆ ಮಾಡಿದಾ ಶಿಶುವಧಂ ಮಿಗೆ ಕೈಯೊಡೆ ತೋಟದಿರ್ಕುಮೇ

೧೭೪

ಪುಟುಗಿಟದಾಡೆ ನಿಚ್ಚಮಸೆದೊಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿರೆ ಕಂಡು ರೋಷದಿಂ  
ಘಟುಲನೆ ತಾಗಲೆಂದು ಸೆಡೆದಿಸಿನಮಾವುದನಿಕ್ಕಲೆಂದು ಸಂ  
ದೊಳೆ ಹರಿ ಪಾಟಿ ಕೂಡೆ ತಿವಿದಿರ್ದುವು ತದ್ಗಜಶೃಂಗದೇಟುನೊಳ್  
ಬಳೆಹರಿ ಬೀಬ್ಬಿದಾ ವಿಷಮಸಂಧಿಯೊಳಾವನನೆಯ್ವೆ ಬಾಬ್ಬಿನೋ

೧೭೫

ಹರಿ ಪೊಯ್ಯಲ್ ಬಯಲಲ್ಲಿ ಬಿದಿರ್ಭಕೆ ಪಂದಲ್ಗಟ್ಟೆ ಕಾಸಾರಮಂ  
ಕರದಿಂ ತೋಡಿ ಸುರಕ್ತಮಂ ತೊಳೆವುತೇಟಂ ಕಂಡು ರಂಭಾಚ್ಚದಂ  
ಸ್ಥಿರಮಪ್ಪಂತುಟಿ ಕಟ್ಟಿ ಮೆಲ್ಲನುಸುರಾಡಲ್ ನೀರನೂಡಿಚ್ಚೆನೆ  
ತ್ತರು ಪರ್ಣಾಘಮನಿಕ್ಕಿ ಮೇಹುಗೊಳಲಾ ಪೆಣ್ಣಾನೆ ಕಾಯ್ತಾಣ್ಣನಂ

೧೭೬

ಹರಿ ಕರಿಯಂ ತಗುಳ್ಳು ಬರೆ ಸೂಕರನಾ ಕರಿಗಳ್ಳಿ ಪೊಕ್ಕು ಬಿ  
ರ್ಬರ ಬಿಟುವಂತು ಪೆರ್ಬಿದಿರನೆತ್ತಿದೊಡಂತದು ತಾಗೆ ಮೇಘಮಂ  
ಕರಿ ಮುಟುಂದೊತ್ತಿ ಸೂಕರನನಾ ಕರಿಯಂ ಹರಿ ಮೆಟ್ಟಿ ನಿಲ್ಲೊಡಂ  
ಸುರಿದುವು ಮೇಘಜೇಭಜ ವರಾಹಜ ವೇಣುಜ ಮೌಕ್ತಿಕವ್ರಜಂ

೧೭೭

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೭೪)

ಬಳೆದ ಸಿಖಂಡವಳ್ಳಿಟುಯೆ ಕೇಸರಿ ಸೀಳೆ ಸಮೀರಪಾತವ  
ಗ್ಗಲಿಸೆ ಪುಳಿಂದರಾದಿಸೆ ಸಿಡಿಲ್ದಗಿತಂದವು ಪುಷ್ಪಸಾಯಕಂ  
ಗಳ ಪೊಗರ್ವಟ್ಟು ಚಂದ್ರಿಕೆಯ ಬಿತ್ತೆಳಿಮಿಂಚಿನ ತತ್ತಿ ಕಾರಕಂ  
ಗಳ ಮುಟುಯೆಂಬ ವಾರಿಧರ ವಾರಣ ವೇಣು ವರಾಹ ಮೌಕ್ತಿಕಂ

೧೭೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೨೮)

ಅರುಣಾಕ್ಷಂ ರೌದ್ರರೂಪಂ ಘುರುಘುರುತಮುಖಶ್ರೇಣಿಶೃಂಗಂ ಶಿಲಾನಿ  
ಷ್ಕುರದೇಹಂ ದೀರ್ಘವಾಲಂ ಕಠಿಣ ನಖಪುಟಂ ರೇಣುಭಾಳಸ್ಥಳಂ ಕೆ  
ರ್ಬುರನಾಡಂ ವೃತ್ತಕಾರಂ ಕುಸುಮಧವಳಮಂ ತೋಟು ಘೇನಂ ಕರಂ ಭೀ  
ಕರನಾಗಲ್ಪೊಪ್ಪುಗುಂ ಕಾನನದೊಳಿಭಸಮಾನಂ ಲುಲಾಯಪ್ರತಾನಂ

೧೭೯

ಮುರಿದ ಕೊರಲ್ ನಿಮಿರ್ದ ಕಿವಿ ಕೆತ್ತುವ ಮೆಯ್ ಕಟವಾಯಪುಲ್ಲುಗಳ್  
ತರಳವಿಲೋಚನಂ ಸೊವಡನಾಲಿಸಿ ಬೆಚ್ಚಿ ಬೆದರ್ತು ಬೇಗದಿಂ  
ಸರಳಿಸಿ ನಿಂದು ನಿಂದು ಪೆಜಗಂ ನಡೆನೋಬ್ಬಿತಿಭೀತಿ ತಮ್ಮೊಳ  
ಚ್ಚರಿವಡೆದಿರ್ಪ ಪುಲ್ಲೆಗಳಿಗೊಂದಣಮೊಪ್ಪಿದುವಾ ವನಾಂತದೊಳ್

೧೮೦

ಕತ್ತಲಿಸಿದ್ ಪೇರಡವಿಯೊಳ್ ಸಲೆ ಬೆಳ್ಳಿಗ ಕೋಬ್ಬಿಗಂಗಳಂ  
ಮಿತ್ತುವಿನಂದದಿಂ ತವಿಸಿ ಪನ್ನಗಲೋಕದ ಜೀವರಾಶಿಗಳ್  
ಪೊತ್ತುನ ಮಾಬ್ಬಿಯಿಂ ಕಿಡಿಗಳಿಂದೊಗೆತರ್ಪರೊ ಭಿಲ್ಲರೆಂಬಿನಂ  
ಪುತ್ತನಗುಟ್ಟು ಪೆರ್ಗರಡಿಗಳ್ ಮೊಗಮಿಟ್ಟಿಸೆಗಂ ವನಾಂತದೊಳ್

೧೮೧

ಮರೆಯನೆಟಗೊಳ್ಳ ಪಾವಂ  
ಬರಿಕಯ್ಯೊಳ್ ಸುತ್ತಿಪಿಡಿನ ಹಸ್ತಿಯ ಸೀಳವ್ವಾ  
ಕರಿರಿಪುವನೊಯ್ಯ ಶರಭನ  
ಶಿರಮಂ ಭೇರುಂಡನೆತ್ತಿ ಪಾಟುದುದಾಗಳ್

೧೮೨

ನೀಲದ ಕೋಡುಂಗಲ್ಲಳ  
ನೀಲದ್ಯುತಿ ಮುಸುಜಿ ಮಸಳಿಸುತೆ ಮೇಗಣಿ ತಾ  
ರಾಳಿಯ ಹಾದಿಯ ಬಟ್ಟೆಗೆ  
ಶೈಲಂ ಬರೆ ತೊಲಗಿದಂತೆ ಕೆಲದೊಳ್ ತೋರ್ಕುಂ  
(ಲೀಲಾವತಿ ೯-೩೪ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೩-೨೦)

೧೮೩

ಪುದಿದಡವಿಯ ಕಟ್ಟಲೆ ಶೂ  
ಲದೊಳಿಕ್ಕಿದೊಡಿಲಿದು ಸೋರ್ವ ತಿಂಗಳ ಪೆಣನಂ  
ದದೊಳಿದುರ್ದು ಕೆಲಗೊಕ್ಕು  
ಬಿದ ನೆಯ್ಯಿಂ ಜೇನಪುಟ್ಟ ಪೆರ್ಮರಗೊಂಬೊಳ್  
(ಲೀಲಾವತಿ ೬-೩೧; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೮೩)

೧೮೪

ಬೆಳಗಂ ಪಸರಿಸುವರುಣಾ  
ಚಲದೊಳ್ ಮರೆ ನಿಲೆ ದವಾಗ್ನಿ ಮುಸುಕಿದುದನೆಂ  
ದೆಳಿಟ ಮಗನತ್ತಲಸುವಂ  
ಕಳೆದುದು ಸುವಿನೇಕವುಂಟೆ ಮೋಹಾತುರರೊಳ್

೧೮೫



ಮರೆಯನೆಟಗೊಂಡು ಮುಟ್ಟಿ ಪ

ಟ್ಟಿರೆಯಿರೆ ಕಾದುರಿನ ಸೂರ್ಯಕಾಂತದಿನಿರದೆಚ್ಚ

ತ್ತಿರದೋಡಿದುದಜಗರನ

ಸ್ಥಿರಗುಣವುಳ್ಳರಿಗೆ ಆತ್ಮನೇಂ ನಿಲ್ಲುವುದೇ

೧೮೬

ಒಡನಾರದೆ ಕೈದುಡುಕಲ್

ನೆಡದೋಡುತೆ ಮೇವನಿಕ್ಕಲುಗುಳುತೆ ಪದದೊಳ್

ಕಡೆಯೊಳ್ ನಿಲುತುಂ ಕಳೆಭಂ

ಕಡುಮುಳಿದುದು ಮೊಲೆಯನೀಯದೆಯ್ದುವ ಪಿಡಿಯೊಳ್

೧೮೭

ಒಕ್ಕಮದವುಂಬ ತುಂಬಿಯ

ನಕ್ಕಟ ಸಸಿನಿರದೆ ಪಿಡಿಯೆ ಪುಷ್ಕರದೊಳಗಡು

ಪೊಕ್ಕು ಮೊಟತಯಲ್ತೆ ಗನ್ನೆಗ

ದಕ್ಕಾಡುವ ಕಳೆಭವಿಭಕದೇಂ ಸಂತಸನೋ

೧೮೮

ಹರನ ಮುರಹರನ ವಾಣೀ

ವರನ ಸುಧಾಕರನನೆಸೆನ ಸತ್ಕುಲದಿಂ ದಿನ

ಕರನ ವಾಸವನ ಬೆಸಗೊಳೆ

ಲಿರೆ ತನ್ನೊಳಗವ್ಯದಿಂದಮೆಸೆದುದರಣ್ಯಂ

೧೮೯

ಕರಿಯುಂ ಕಂಠೀರವನುಂ

ಹರಿಣನು ಪೆರ್ಬುಲಿಯು ಮಹಿಷದರ್ದುರುಗಳು ಮುಂ

ಗುರಿಯುಂ ಖಗಮುಂ ಸಾಕ್ಷಿಗ

ಳಿರಲಾಜ್ಞೆಯಲಿಂಬುಗೊಂಡನಾ ವನರಾಜಂ

೧೯೦

ಎಲ್ಲಾ ಜೀವದೊಳಂ ದಯ

ಮುಳ್ಳುದೆ ಸದ್ಧರ್ಮಮೆಂಬ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪವಣಂ

ಬಲ್ಲುದರಿ (?) ಕಾನನೋರ್ವಿಪ

ನಲ್ಲಿ ಚರಾಚರಾಮನೆಯ್ದೆ ರಕ್ಷಿಸುತಿರ್ಪಂ

೧೯೧

ಬಲಿಮುಖನ ಬಲದಿ ಸೀತಾ

ಲಲನೆಯನೊಯ್ದ ಸುರನಸುವ ಮಸುಳಿಸಿ ಮತ್ತಾ

ಬಲಮುಂ ತಾಳದೆ ರಘುಜಂ

ತೊಲಗಲು ಕಾನನಮಹೀಶ ಸಲಹಿದನನರಂ

೧೯೨

ಅದು ಸರಿವ ದೆಟವಿನಾಗರೆ

ನದು ಭೂಜವ್ರಜದ ತಾಣಮದು ಮೃಗಸಂತಾ

ನದ ನೆಲೆಯದು ಶಬರಾನೀ

ಕದ ಜನ್ಮಸ್ಥಳವೆನಿಪ್ಪುದೊಪ್ಪುವರಣ್ಯಂ

೧೯೩

ಎಳಸಿ ಗಿರಿಯುಟ್ಟ ಪಟ್ಟಾ

ವಳಿಯೆನಿಕುಂ ತದ್ವನಂ ಲತಾವಳಿ ಪತ್ರಾ

ವಳಿ ಪುಷ್ಪಾವಳಿ ಹಂಸಾ

ವಳಿ ಮೃಗಾವಳಿಯ ಪಂಕ್ತಿಗಳಿಂದಂ

೧೯೪

ಹರನಂಗದಂತೆ ಮೆಟಿದುದು

ಗಿರಿಕರ್ಣಿಕೆಯಿರವಿನಿಂದಲಿರಲಾ ವಿಸಿನಂ

ಹರಿಯುರದ ತೆಟದಿ ಮೆಟಿದುದು

ಪರಿಭಾವಿಸೆ ವಿಷ್ಣು ಕಾಂತೆಯಿರಲಾ ವಿಸಿನಂ

೧೯೫

ಹೊಸರೀತಿಯುಸುರ್ವ ಕವಿಗಂ

ಹಸಿತ್ಯಪ್ಪೆಯಿಲ್ಲದವನೆಯ್ತೆ ತಂಡುಲವಡುವಾ

ಸಸಿಮುಖಿಯ ಪೋಲ್ತು ಕಾನನ

ಮೆಸೆದುದು ಬಗೆ ತೇಗು ಬಾಗೆ ಭೂಮೀರುಹದಿಂ

೧೯೬

ತರತರದಿಂದೆ ತೋರ್ಪ ಸರಿವಿಂ ದರಿವಿಂ ಪರಿವೊಳ್ಳುರಂಗಳಿಂ

ತರುಕುಳದಿಂ ಲತಾವಿಸರದಿಂ ಮಡುವಿಂ ಗಿಡುವಿಂ ಗುಹಾಳಿಯಿಂ

ಸರಸಿಗಳಿಂದೆ ಪೆರ್ಮೆಳಿಗಳಿಂ ಕೆಟಿಯಿಂ ತೊಟಿಯಿಂ ನದಂಗಳಿಂ

ಪರಿವೊನಲಿಂ ಬಿಲಂಗಳಿನರಣ್ಯದಿನಲ್ಲಿಯ ತಪ್ಪಲೊಪ್ಪುಗುಂ

೧೯೭

## ಶಬರರ ವರ್ಣನಂ

ಅದಟೂಳ್ ಭೀಕರಕಾಲಕಿಂಕರನಿಭಂ ಭೀಷ್ಮಾನನಂ ರೌದ್ರಸಂ

ಮದನೇತ್ರಂ ಘನಕೃಷ್ಣ ಕಾಯಕರಿನಂ ಕಾಠಿನ್ಯಧರ್ಮಂ ಭಯ

ಪ್ರದ ಬಾಣಾವಳಿ ನಿಷ್ಕುರಧ್ವನಿಚಯಂ ನಾನಾಮೃಗಾಯುಷ್ಯದಾ

ಪದಲಂಕಾರದಿನೊಪ್ಪೆ ಲುಬ್ಧಕಕುಲಂ ತೀವಿರ್ಪದಂತಾವಗಂ

೧೯೮

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೭೮)

ಬಡಿಕೋಲ್ ಕಿಗ್ಗಟ್ಟು ಹಾಸಂ ಶುನಕವಿತತಿ ಹೇರಿಟ್ಟು ಕೂರುಬುಗಳ್ ಕೈ  
ಪೊಡೆ ಬಿಲ್ ಪುಲ್ದಂಡೆ ಬೆಳ್ಳಾರ್ವಟ ತೆರೆಬಲೆಗಳ್ ಸಾಳುವಂ ಕೂಳೆಗಾಳೆಂ  
ಗಿಡುಗಂ ಬಲ್ವಂಡಿಯೊಳ್ ದೀಹದವುಲಿ ನಿಶಿತಾಸ್ತ್ರಂಗಳುಗ್ರತ್ವಮಂ ಸಂ  
ಗಡಿಸುತಿಂತೊಪ್ಪೆ ವಿಂಧ್ಯಾಟವಿಗೆ ನಡೆದುಧ್ಯಾತ್ಮಿರಾತಪ್ರಜಾತಂ

೧೯೯

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೭೯)

ಇದು ನವಕಾಳಿಮೇಘಚಯನುಲ್ಲಿದು ಘೋರನುಹಾಂಧಕಾರನು  
ಲ್ಲಿದು ವಿಚಳತ್ತನಾಳವನನುಲ್ಲಿದನಂತಕೃತಾಂತಸೈನ್ಯನು  
ಲ್ಲಿದು ಕಲಿಕಾಲಬಂಧುಕುಳಮುಲ್ಲಿದು ದುರ್ಧರದಾನವೌಘಮೆಂ  
ಬುದುಮೆನಿಸಿದುದಲ್ಲಿ ಬರುತಿದುರ್ಧನಂತಕಿರಾತಸಂಕಳೆಂ

೨೦೦

ಮೈಟ್ಟಿದ ಕೆರ್ಪು ಪೆರ್ಬಿದಿರಬಿಲ್ ಕುಡಿಮೀಸೆಯುಮೊಪ್ಪೆ ಕಾಗಿನೊಳ್  
ದಟ್ಟಿಯು ಕುಪ್ಪಸಂ ತಲೆಗೆ ಸುತ್ತಿದ ನೇಣ್ ಪೆಟಗೆಯ್ವಿಸಿರ್ಪ ನಾಯ್  
ಕಟ್ಟಿದ ಕಲ್ಲಿ ಕೆಂಗಳೆಯ ಕೋಲ್ ಗುರುಗುಂಜಿಯ ದಂಡೆಯೊಪ್ಪಲುಂ  
ದಿಟ್ಟಿಗೆ ಚೆಲ್ವನಾಗಿ ಸುಟಿದಂ ವನದೊಳ್ ಶಬರಾಧಿನಾಯಕಂ

೨೦೧

ಉಡೆದೊವಲುಟ್ಟು ಕಾಳಿಕೆಯ ಕುಪ್ಪಸವಿಟ್ಟು ಪದಂಗಳಲ್ಲಿ ಮೆ  
ಲ್ಲಡಿಗಳೆ ಸಾರ್ಚಿಕೊಂಡು ಹದವಿಲ್ಲು ಸರಳ್ಳಳನುಗ್ರನಾಯ್ಕಳೆಂ  
ಬಡಿಗೆಯ ಕೋಲ್ಗಳೆಂ ಬಲೆಯ ದೀಹದ ಹಕ್ಕಿಯ ಕೂರಿತಿಟ್ಟೆಯೆಂ  
ಪಿಡಿದುಮುರಣ್ಯದೊಳ್ ಚರಿಸುತಿರ್ದನದೊರ್ವ ಪುಳಿಂದನಾಯಕಂ

೨೦೨

ಎಕ್ಕಲನ ಭಯವ ಮನದೊಳ್  
ಲೆಕ್ಕಿಸದ ಲುಲಾಯ ಪುಂಡರೀಕಗಳೆಂ ಗಂ  
ಟೆಕ್ಕಿ ಬರುತಿರ್ಪ ಧೀವರ  
ಮಿಕ್ಕವ್ಯಗಂಗಳಿನ ಭಯಮದಿನಿತಿಲ್ಲವನೊಳ್ (?)

೨೦೩

ತರಟುದಲೆ ಹುರುಪುಮೈ ಹೆ  
ಬ್ಬಿರಿದಿಹ ಹಿನ್ನಡದ ಬೀಟೆ ಮೇಲಿಕ್ಕುವಟಿಗೂಂ  
ದರುವೆಯ ಪಡೆಯದನಾ ವನ  
ಚರನೊಪ್ಪಿದನಲ್ಲಿ ಬಲೆಸಮೇತಂ ಬನದೊಳ್

೨೦೪



ವಾಗುರಿಕೆಯ ನೆಲೆವೇಟದ  
ಮೇಗಣ ಪರಿವಕ್ಷಬಿಂಬಘಟರಸಮಂ ಪೀ  
ದಾರ್ಗಳೆರ್ದೆದಣ್ಣನೆ ದಣೆ  
ದೋಗಡಿಸುವನುಟಿದ ಪಣ್ಣನೆಲ್ಲಂ ಭಿಲ್ಲಂ

೨೦೫

ಕೆಲದೊಳ್ ಪುಳಿಂದಿಯರೆ ಪೆ  
ಬುಲಿ ಬಂದೊಡಮಂಜನಳ್ಳೆನೋಡಂ ನೋಡಂ  
ಚಲದಿಂ ಕಾಡಂ ಕಾಡಂ  
ಸಲೆ ಪಸಿವಂ ಮುಟಿದು ತಣಿದು ಬೇಡಂ ಬೇಡಂ

೨೦೬

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೧೭)

ನಿಂದೆನಿಂದೆಂತುವೀ ವೀರದ ರದನಿ ಕರಂ ಬಂದೊಡಂಬಂದೊಡಂ ಗೊಂ  
ಡಂದಾವಂದಾವನಂತಿಸ್ವಸರಪಸರಮಂ ಕಾಣ್ಣನಾ ಮಾತದಿಕೆ  
ನ್ನಂದಂ ನಂದಂ ಕನಲ್ದಿ ಪೊಡೆ ಪೊಡೆ ಪುಲಿಯಂ ಬೇಗದಿಂ ಬೇಗದಿಂದೆಂ  
ಬಂದಂ ಬಂದಂತೆ ಕೊಂದಿಕ್ಕುವ ಕುನರನನಂ ಸೋಂಕಿರಾತಂ ಕಿರಾತಂ

೨೦೭

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೨೪)

ಬಿದಿರಂ ಬಿದಿರಂ ನಡೆನಡೆ  
ಯದೆಯದೆ ಪಿಡಿಪಿಡಿಗೆ ಬಂದ ಕರಿಯಂ ಕರಿಯಂ  
ಪದೆದೆಚ್ಚಂ ಕಲಿಕಲಿ ಪೇ  
ಸದೆ ಸದೆದಪೆನೆಂದು ಬೇಡರೆನೆ ನಲಿದೆಸುವೆಂ

೨೦೮

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೨೫)

ತಿರುವೊಳೆ ಕೋಲನಿಟ್ಟು ತೆಗೆಯಲ್ಕುದು ನೆಲ್ಲನಿತೆಯ್ನೆ ಜಾರಲಾ  
ಹರಿಣನನೆಚ್ಚೊಡುರ್ಚಿ ನೆಲದೊಳ್ ಮೊನೆದೋರ್ಪುದು ಚೋದ್ಯವೆಂತು ಭಾ  
ಪುರೆ ವಧುಲುಬ್ಬ ನಿನ್ನನವಳೊಂದಿರಲಾವಗಮೊಲ್ಲ ಮೋಹದಾ  
ತರುಣಿಗೆ ಪೇಟವೇಲ್ಪುದೆನೆ ನಕ್ಕುದು ಭಿಲ್ಲರದೊಂದು ಸಂಕುಳಂ

೨೦೯

ಸಿಂಹತಿರಸ್ಥ ರತ್ನತತಿಯಂ ಗಜಮಸ್ತಕಮೌಕ್ತಿಕಂಗಳಂ  
ಸಂಹರಿಸುತ್ತಲೊರ್ವ ಶಬರಂ ಕಡುಚಂದದ ಬಾಲೆಗಿತ್ತು ಮ  
ತ್ತಂ ಹೊರೆಗೆಯ್ದದೀಕೆಯ ಕುಚಂ ಬಳಿದೊಡ್ಡಿದೊಡೆನ್ನ ಕಯ್ಯ ಬಿಲ್  
ತಾಂ ಹದನಾದೊಡಂ ತಿಳಿಯಲೆಳ್ಳಿನಿತೆಯ್ದುದುವೆಂದು ಚಿಂತಿಸಂ

೨೧೦

ಕರ್ಬೊನ್ನಿಂದಂ ವಿಧಾತ್ರಂ ಸಮೆದನಿನನೆಂಬೊಂದು ಕಾರ್ಕಶ್ಯದಿಂದಂ  
ಸರ್ಬಾಂಗಂ ಕಣ್ಣಗುರ್ವಂ ಪಡೆಯಲಡವಿಯುಂ ಕೂಡೆ ಕಾಳಿಂದಿ ಸುತ್ತಂ  
ಪರ್ಬಿತ್ತೆಂಬೊಂದು ನೀಲೋತ್ಪಲದ ರುಚಿರ ಶ್ಯಾಮಹೇಮಾಂಶುಜಾಲಂ  
ಸರ್ಬಲ್ ಬಂದಂ ಪುಳಿಂದಪ್ರಕರಬಹುಳಸೇನಾಪರೀತಂ ಕಿರಾತಂ

೨೧೧

(ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ. ೧೬೫, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೦೬)

## ಶಬರೀವರ್ಣನಂ

ಬೆತ್ತದ ಕಂಕಣಂ ಬಳಹದೊಲೆ ಕುರುಳ್ಳಳವಟ್ಟ ಕಾಡಪೂ  
ಈತ್ತರಿವೀಲಿಯುಳ್ಳೆಡೆ ವನೇಭಜಮೌಕ್ತಿ ಕಹಾರಯಷ್ಟಿ ಬೆಂ  
ಗೊತ್ತಿದ ಬಿಲ್ವರಳ್ ಗದಗದಿಪ್ಪ ಕುಚಂ ಸುಲಿಪಲ್ಲಕಾಂತಿ ಚಿ  
ವ್ವೆತ್ತಧರಂ ಮನಂಗೊಳೆ ಪುಳಿಂದಿಯರೊಪ್ಪುಗುಮಾ ವನಾಂತದೊಳ್

೨೧೨

ತಳಿರ ಸವಂಗ ಪೂತ ಸೆಳೆಗೊಂಬಿನ ಬಿಲ್ ನವಪುಲ್ಲಕಂಕಣಂ  
ಬಿಳಿಯಸಿಯಂಬು ಮಾಂದಳಿರ ಕೈವೊಡೆ ತೋರದುಟ್ಟುಂಬಿನೊಳ್ ತೆಪಂ  
ಬೊಳೆವಲಗೊಂಚಲೊಪ್ಪೆ ತನು ನೀಲಶಲಾಕೆಯೊಲಾಗೆ ಕಾಮನಂ  
ತಳವಡೆ ನಿಂದಳೆಂದು ಮೊಲೆಬಾರದ ಬಾಲೆ ಪುಳಿಂದಲೀಲೆಯಿಂ

೨೧೩

(ಲೀಲಾವತಿ ೮-೨೮, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೨೦೭)

ವೊಳೆದು ಕದಂಪನಪ್ಪಳಿಸಿ ಪಾಲೆಯೊಳೊಪ್ಪುವ ದಂತದೊಲೆಯಿಂ  
ದಳವಡೆ ಲೀಲೆಯಿಂ ಮಸಿಯ ಬಣ್ಣದ ಬೇಡಿತಿ ತಟ್ಟಲೊಳ್ ಧಳ  
ತ್ಥಳಿಸುವ ತೋರಮುತ್ತುಗಳನಾಯ್ದಳಗಂ ಮುಗಿಲಂ ಪಳಂಚಿ ಬಿ  
ರ್ದಳೆಯುಡುಜಾಲನುಂ ಹಿಮಕರಂಬೆರಸಾಯ್ವ ನಿಶಾವಧೂಟೆಯೊಲ್

೨೧೪

(ಲೀಲಾವತಿ ೮-೩೬; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೨೧೪)

ಸುಲಿಪಲ್ ಕೆನ್ನೆಯ ಕೆಂದಳಿರ್ ಮೊಗದ ಖಾಡಾಖಾಡಿ ಪುರ್ಬಿಕ್ಕುತುಂ  
ಗೆಲವಿಂ ಕೆಕ್ಕುವ ಮೆಚ್ಚುವಾತು ನಡೆನೋಡುತ್ತಿವೊಡಾ ಸೈಸಿನಿಂ  
ಮೊಲೆ ನೂಂಕಲ್ ನಸುಜಾರ್ವ ಮೇಲುದು ನಯಂದೋರ್ಪಂಗದಂ ತಪ್ಪದಾ  
ನೆಲೆಯುಂ ಸೂಚಿಸ ಕಣ್ಣ ಭಾವದ ಪುಳಿಂದಸ್ತ್ರೀಯರೇಂ ಬಂದರೋ

೨೧೫

ಕಮಲಜನಿಲ್ಲಿ ಬೈತನೊಲವಿಂ ಕುಮುದೇಕ್ಷಣ ವಜ್ರದಂತವಿ  
 ದ್ರುಮರದನಚ್ಛದಂಗಳನನುಚ್ಛಿದ ಜಂಗಮನೀಲಪುತ್ರಿಕಾ  
 ಸಮಿತಿಯನೆಂಬಿನಂ ಮಿಸುಪ ಕಣ್ ಸುಲಿಪಲ್ಲರುಣಾಧರಂ ಸಕಾ  
 ಳಿಮ ತನುಲೇಖೆಯೊಸ್ಪಿರೆ ಪುಳಿಂದಿಯರಿದರದೊಂದು ತಾಣದೊಳ್ ೨೧೬  
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೭)

ಕಮಲನಯನಂ ಕಂಬುಗ್ರೀವಂ ಘನಸ್ತನಮಂಡಲಂ  
 ಭ್ರಮರರುಚಿಮತ್ಕೇಶಂ ಬಿಂಬಾಧರಂ ನಳಿತೋಳ್ ಬೆಡಂ  
 ಗಮದಿರೆ ಮೊಗಂ ರಂಭಾಸ್ತಂಭೋರು ತೆಳ್ಳಸಿಟುಕೊಪ್ಪೆ ವಿ  
 ಭ್ರಮದ ಕಣಿಯಂ ಪೋತ್ತಿರ್ ನಿಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬೇಡಿತಿಯರ್ ಕೆಲರ್ ೨೧೭  
 (ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ -೬೭೮-)

ಅಲರ್ಗಣ್ ಪೊಂಗಿದ ಲೋಳಿವಾಯ್ ನಗೆಮೊಗಂ ತೊಂಗಲ್ಲುರುಳ್ ಕೆಂದಳಿಂ  
 ಸುಲಿಪಲ್ ಸೋಮುಡಿ ತೆಳ್ಳಸಿಟು ಪೆಟಿನೊಸಲ್ ಪೊಂಬಾಟಿ ಪಚ್ಚೊಲೆ ನೇ  
 ಟುಲಪಣ್ಣಂ ತಿಳಿಯೆಣ್ಣೆಯೊಳ್ ತೊಳಸಿ ತೊಯ್ದಂತಿರ್ಪ ನುಣ್ಣುರ್ಪ ಪೆ  
 ಮೊಲೆ ಚೆಲ್ವಾಗಿರೆ ನಿಂದ ಬೇಡಿತಿಯರಂ ಕಂಡಂ ನೃಪೇಂದ್ರಾತ್ಮಜಂ ೨೧೮  
 (ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೨೦೬; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೨೧೫)

ಕಾಡಿಗೆಯೆಚ್ಚಿ ಪಲ್ ಸುಲಿದು ಕೆಂದಳಿಂ ನಿಟುಯುಟ್ಟು ಮೊಲ್ಲೆಯಂ  
 ಸೂಡಿ ಮದೇಭಮಸ್ತಕದ ಮುತ್ತಿನಹಾರಮನಿಕ್ಕಿ ಬೇಡನಂ  
 ಬೇಡಿತಿ ಬೇಡಿ ತಂಬುಲನುನಾನನಮಂ ಮಿಗೆ ನೋಡೆ ಪಂದಿ ಕೋ  
 ಡಾಡಿಸಿದಂದನಾಯ್ತಡರೆ ನೋಡಿದ ನೋಟಮಪೂರ್ವರೂಪೆಯಂ ೨೧೯  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೨೧೬)

ಸನ್ನೆಯ ಬಲ್ಲವಳ್ ಬರಲಿ ನಿಂತಿದಿರಾಡುವಳ್ಳಿದಲಿಂಗಿತಂ  
 ತನ್ನೆಡೆಗೊಂಡವಳ್ ತೆರಳಲಿಚ್ಛೆಯನೀವನಕೊಲ್ಲು ಕಾಣಲಿಂ  
 ದುನ್ನತ ನುತ್ನಮಪ್ಪ ನುಡಿಗಾರ್ತಿಯರಂ ನಡೆಗೊಳ್ಳಲೀಗಲಾ  
 ತಂ ನನಮನ್ಮಥಂ ಚದುರೆ ನಿಂದಿರದೆಯ್ವಿತ್ತು ಲುಬ್ಧಕೀಜನಂ (?) ೨೨೦

ಜಲಕೇಳಿದ್ರವದಿಂದೆ ನಾಂದ ತೆಟದಿಂದೊಲಾಡಿ ಪೂಗೊಯ್ದು ಪೂ  
 ಗೊಳದಿಂದಂ ಪೊಟುಮಟ್ಟು ನಿಂದ ಶಬರೀಸಂದೋಹವಂದಾದಿಯು  
 ಪುಳಿಕಾನೀಕದಿನೊಕ್ಕಿ ನೀರ್ವನಿಗಳಿಂ ತೀರಂ ಸಮಂ ಬಾಗಿ ಪೊ  
 ಯ್ದಳಿ ಜಾಲಂಗಳಿನಿಂದ್ರನೀಲಮಣಿಯಂ ಕಟ್ಟಿದ್ರವೋಲೊಪ್ಪುಗುಂ (?) ೨೨೧



ಆನೆಯ ನೆತ್ತಿಯುಂ ಬಿರಿವಿನಂ ಪರಿದೆಚ್ಚುದಿದ್ಭಮುತ್ತುನೇಂ  
ತಾನೆ ವಿನೋದದಿಂ ತುಡಿಸನೇ ಮೊಲೆಬಾರದ ಮುನ್ನಮೀಗಳಾ  
ಯ್ತೇನೆಸಕಂ ನಿನತ್ತು ಪತಿಗೀ ಪೊಸಜವ್ವನದೇಬ್ಬಯಿಂ ನಿಜೋ  
ತ್ತೀನ ಕುಚಂಗಳೊಳ್ ಪಿರಿಯ ಮುತ್ತಿನಹಾರಮನಿಕ್ಕುತಿರ್ದಪಂ

೨೨೨

(ಲೀಲಾವತಿ ೮-೩೭)

ಕರಿಕುಂಭೋದ್ಭವ ಮೌಕ್ತಿಕಪ್ರತಿಯುಂಟೇ ನಿಮ್ಮೊಳೆಂದೆನ್ನಲಾ  
ಕರಿಯಾನಾಲಸೆ ಬೇಡನಬ್ಬೆ ಸೊಸೆಯಂ ಕಣ್ಣನ್ನೆಯೊಳ್ ತೋಟದಳ್  
ಕರಿಕುಂಭಪ್ರತಿನೂನಕುಂಭಕುಚಿಯಾದಂದಿಂದ ಮದ್ದೇಹದೊಳ್  
ಕರಿಕುಂಭೋದ್ಭವ ನಾಸ್ತಿಯೆಂದಳಿದು ತಾನೇನೆಂಬ ತಾತ್ಪರ್ಯಮೋ

೨೨೩

ಹರಿಯುಂ ನೋಯಿಸಿ ನಾಲ್ಕು ವಾಸರದೊಳಾಂ ತಂದಾ ಲಸದ್ರತ್ನಮಂ  
ವೆರಗೇಂ ತೋಟುವುದಲ್ಲಿವಾನೆಯ ಸುಮುಕ್ತಾನೀಕದೊಳ್ ಕೂಡಿ ತಾಂ  
ಪರಿಗೆಯ್ಯಲ್ ಮಿಗೆ ಪಚ್ಚಿಸಾಟೆ ಬೆಲೆಯೆಂದಾ ಬೇಡವೆಣ್ ಮೂತಿಗಾ  
ಹರದಂ ನಕ್ಕುರೆಯೇನುಮಂ ಕುಡದೆ ಪೋದಂ ನೋಡಲೇಂ ಚಿತ್ರಮೋ (?)

೨೨೪

ಬಿಡುಗಿವಿ ಮಿಂಚುವೆತ್ತ ಸುಲಿಪಲ್ ಕುಣಿದಾಡುವ ಕುಂತಳಂ ನೊಸಲ್  
ಬಿಡಿದ ಬಿಮರ್ ಕದಕ್ಕದಿಪ ಪೆರ್ನೊಲೆ ಪಾಡುವ ಸುವ್ವಿಯುಂಚರಂ  
ಪಿಡಿನ ತಳಕ್ಕೆ ಬಲೈನಕೆ ಜಾಟುವ ಸೋಮುಡಿ ನೀಡಿದಂಘ್ರಿ ಚೆ  
ಲ್ಪಡೆದಿರಲಕ್ಕಿಗುಟ್ಟುವ ಪುಳಿಂದಿಯರೊಪ್ಪುಗುಮಾ ನಗೆಂದ್ರದೊಳ್

೨೨೫

ನನೆವೆರಸುಟ್ಟು ಮಾಂದಳಿರುಮೊಪ್ಪಿರೆ ಕಾಡಲಂ ತುಲುಂಬಿ ಚಂ  
ದನದೊರಳಲ್ಲಿ ಪೊಯ್ದು ಬಿದಿರಕ್ಕಿಯನುನ್ಮದದಂತಿದಂತದೊಂ  
ದೊನಕೆಯನೆತ್ತಿ ನುಣ್ಣನಿಯ ಸುವ್ವಿಯ ಗಾವರದೊಳ್ ತೊಡರ್ಚಿ ಜ  
ವ್ವನಿಗ ಪುಳಿಂದಿ ಪಾಡಿದಳೊಪ್ಪು ಮನಃಪ್ರಿಯನಂಕಮಾಲೆಯಂ

೨೨೬

(ಲೀಲಾವತಿ ೮-೩೦, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೨೦೮)

ತುಲುಗಿನೆಗಣ್ಣ ಕಾಂತಿ ಮರಗಬ್ಬಲೆಯಂ ಬೆದಟಟ್ಟೆ ತೊಂಡೆನಾ  
ಯ್ದಿಟಿ ಕಿಸುಸಂಜೆವೀಟಿ ದಶನಾಂಶು ರಸನಾಮೃತಪೂರಮೆಂಬಿನಂ  
ತುಲುಗಿರೆ ಸಿಂಹವಾನೆ ಪುಲಿಪುಲೈ ನವಿಲ್ ಘಣಿ ತನ್ನು ಸೈರವಂ  
ಮುಟಿದೊಡನಾಲಿಸಲ್ ಶಬರಿ ಪಾಡಿದಳಚ್ಚುತನಂಕಮಾಲೆಯಂ

೨೨೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೨೫, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೨೧೭)

ರಾಗರಸಂ ಪೊನಲ್ಪೊನಲನಟ್ಟುವಿನಂ ಕವಿತಂದು ತೋಯ್ವಪೋಲ್  
ತೂಗುವ ಕೆಂದಳಿರ್ ತೊಲಗೆ ತುಂಬಿಯ ಬಣ್ಣದ ಮೆಯ್ಯ ಬಣ್ಣದಿಂ  
ಕೋಗಿಲೆಯಂತೆ ಕಣ್ಣೊಳಿಸುತಂ ಕಳಕಂರಿಕೆ ಕೊಂಬನೇೞ ಕಾ  
ಟ್ಟೊಗಳ ಸೂಡುತಂ ಶಬರಿ ಪಾಡಿದಳಾಗ ಕಲಾವಿಲಾಸನಂ

೨೨೮

(ಲೀಲಾವತಿ ೮-೩೪)

ತಳಿಗಳ ಸೀರೆಯುಟ್ಟು ಗುಳುಗುಂಜಿಯ ಹಾರಮನಾಂತು ಮುಂದೆ ಶೀ  
ತಳೆ ಶಶಿಕಾಂತದಿಂ ಸಮೆದೊರಲ್ಗೊಳೊಂ ಬಿದಿರಕ್ಕಿಯಿಕ್ಕಿ ನಿ  
ಶ್ಚಳಮನ ಸುವ್ವಿ ಕಾಡೊಡೆಯ ಸುವ್ವಿ ಮನೋಹರ ಸುವ್ವಿ ಸುವ್ವಿಯೆಂ  
ದಳವಡೆ ರಾಗದಿಂ ಭಳಿಸಿದರ್ ವನದಲ್ಲಿ ಪುಳಿಂದಕಾಂತೆಯರ್

೨೨೯

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೨೩)

ಸೆಳೆನಡು ಬಳ್ಳುತೊಲ್ವು ನಳಿತೋಳಲಗುತ್ತಿರೆ ಮುತ್ತಿನೋಲೆ ಸಂ  
ಚಳಿಸೆ ಕುಚಂ ಕದಕ್ಕದಿಸೆ ಸುವ್ವಿಯ ಗಾವರಮೊಪ್ಪೆ ಪೂಣ್ಣುರಂ  
ಬಳಲಲು ರಕ್ತಚಂದನದ ನಿಂದೊರಳೊಳ್ ಬಿದಿರಕ್ಕಿಯಿಕ್ಕಿ ನಿ  
ಮಳಿತರ ದಂತದೊಂದೊನಕೆಯಂ ಪಿಡಿದೆತ್ತಿ ಪುಳಿಂದಿ ಪಾಡಿದಳಾ

೨೩೦

ಅಡನಿಯ ಹುಲ್ಲೆಗಳ್ ಬರೆದ ಹುಲ್ಲೆಗಳಂತಿರೆ ವನ್ಯದಂತಿಗಳ್  
ತೊಡರ್ದು ತೊಡರ್ಪಿನೊಳ್ ತೊಡರ್ದ ದಂತಿಗಳಂತಿರೆ ನುಣ್ಪು ವೀಣೆಯಂ  
ಮಿಡಿದವೊಲಾಗೆ ಪಾಡಿದಳೊಪ್ಪ ರನೇೞಲಪಣ್ಣನೆಣ್ಣೆಯೊಳ್  
ತೊಡರ್ದವೊಲಪ್ಪ ಬಣ್ಣದ ಪುಳಿಂದಿ ಮನೋಭವನಂಕಮಾಲೆಯಂ

೨೩೧

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೨೧೧)

ದನಿಯ ಪೊಗರ್ ಮನೋಭವನ ಬಾಳ್ವೊಗರಂತಿರೆ ಚಿತ್ತಮಿಟ್ಟು ಮೇ  
ಪನೆ ಮುಟಿದಾಲಿಸುತ್ತಿಸೆವ ಪುಲ್ಲೆಯುಮಾಗಳದರ್ಕೆ ಸಾರ್ದ ಬೇ  
ಡನುಮಿರೆ ಚಾಪಮಂ ತೆಗೆದು ಚಿತ್ರಿಸಿದಂತೆ ಮನೋನುರಾಗದಿಂ  
ಪನಚರಿ ಪಾಡಿದಳಾ ಮಧುರಗೀತಗಳು ಕವಿರಾಜಮಲ್ಲನಾ

೨೩೨

(ಲೀಲಾವತಿ ೮-೩೨, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೨೧೨)

ಇಂಚರಮಮರ್ದಿನ ಸವಿಯ ಪ

ಳಂಚಿದ ಕಿವಿಗಳ್ಗೆ ವೃತ್ತಕುಚಿ ಪತಿಯುರಮಂ

ಮಿಂಚಿನವೊಲಪ್ಪಿ ಮಿಡಿದ ವಿ

ಪಂಚಿಯೆನೆ ಪುಳಿಂದಿ ಪಾಡಿದಳಾ ಮಾನದನಂ

೨೩೩

(ಲೀಲಾವತಿ ೮-೩೧)

ಬೀಣೆಯ ದಂಡಿಗೆಯಂತಿರೆ  
ಮಾಣದೆ ಮೊಟ್ಟವಳಿಗಳೆಂ ಸನಾಳಾಂಬುಜಮಂ  
ಜಾಣಂದೆ ಪಿಡಿದು ಪಾಡಿದ  
ಳೇರ್ಣೆದೃಶೆ ಶಬರಿ ಸುಕರಕವಿತೇಖರನಂ

೨೩೪

(ಲೀಲಾವತಿ ೮-೩೩)

ಕೆಡೆದುದೊ ನೀಲದ ಸಟಾಯೆಂ  
ದೊಡವೆರ್ಚಿದ ಬೆಗಡುಗೊಂಡು ಬೆಳತಿಗೆಗಣ್ಣೆಂ  
ಕುಡುಮಿಂಚಿನ ತುಡುಗೆಗಳುಂ,  
ತುಡಿಸುವ ತೆಪ್ಪಿನಿದು ಮುಗಿಲ್ಲೆ ಶಬರಿಯರೆಬರ್

೨೩೫

(ಲೀಲಾವತಿ ೭-೧೧೦)

ಮರದಡಿಯೊಳ್ ಮುದುಡಿದ ಪಯ  
ಗರಡಿಯ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಪರಿಯ ಪರೆದೆಡೆಯಡೆಯಿಂ  
ತರುಣರವಿಕಿರಣತತಿ ನನ  
ಚರಿಯರ್ ಪುಲಿಗೆತ್ತು ತೊಲಗುವರ್ ಗಿರಿತಟದೊಳ್

೨೩೬

(ಲೀಲಾವತಿ ೭-೧೧೪)

ತೋರಬಿಡುಮುತ್ತಿನ ನವ  
ಹಾರದ ಕೆಂದಳಿಗಳಿಡೆಯ ವನಚರಿಯೊರ್ವಳ್  
ತಾರಾವಳಿಯಿಂ ನವಸಂ  
ಧ್ಯಾರಾಗದೊಳೆಸೆವ ನಿಶಿಯನನುಕರಿಸಿದಳ್

೨೩೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೮; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೨೩೨)

ಲಲಿತಲತಾಕಟುರೂಪೋ  
ನ್ಮಿಲನಮಿದೆಂಬಂತೆ ಶಬರಿದಂಪತಿಗಳ್ ಕೋ  
ಮಲಿಮಕರೋರಮೃದೂಕ್ತಿಗೆ  
ನೆಲೆಯೆನಿಸಿದ ರಸದೃಶ ಕ್ರಿಯಾಪಟುಗಾತ್ರರ್

೨೩೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೯)



ತರುಣ ತಮಾಲಲತೌಘದ  
 ಪೊರೆಯೊಳ್ ಗೇಯಸ್ವನಾನುಮಿತ ತನುಲತೆಗಳ್  
 ಕರಮೆಸೆಯೆ ಗೇಯಗೋಷ್ಠಿಗೆ  
 ನೆರೆದಿದರ್ ಪುಳಿಂದಕಾಂತೆಯರ್ಕಳ್ ಮೆಱತಗುಂ ೨೩೯  
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೨೪)

ಪೊಸತಳಿರನುಟ್ಟು ಕಣಲಿಗೆ  
 ಯಸಿಯೋಲೆಯ ತೊಟ್ಟು ಬಿದಿರಮುತ್ತಂ ಪಲನಂ  
 ಪೊಸತಾಗಿ ಕೊಯ್ದ ಕೇದಗೆ  
 ಯೆಸಳಂ ಮುಡಿದೋರ್ವ ಶಬರಿ ಕಣ್ಣೆಸೆದಿದರ್ ೨೪೦

ವೆರ್ಮರನನಡರ್ವ ನವಲತೆ  
 ಕಾರ್ಮುಗಿಲೊಳ್ ತೆತ್ತ ಮಿಂಚು ವಿಂಧ್ಯಾಚಳಮಂ  
 ನೆಮ್ಮಿದ ನರ್ಮದೆಯೆನಿಸಿದ  
 ಳೊರ್ಮೆಯೆ ವನಚರನನಪ್ಪಿ ವನಚರಿಯೊರ್ವಳ್ ೨೪೧  
 (ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ -೨೧೭-)

ಮಿಸುಗುವ ದಂತಿವಂತಮುಪಲಂ ಕರಪಲ್ಲವಯುಗ್ಮದೊಳ್ ಬೆಡಂ  
 ಗೆಸೆದಿರೆ ರಕ್ತಚಂದನದ ಪೇರೊರಳೊಳ್ ಬಿದಿರಕ್ಕಿಯಿಕ್ಕಿ ರಂ  
 ಜಿಸೆ ಬಗೆಗೊಂಡು ಗಾವರದೊಳೊಂದಿದ ಸುನ್ಮಿ ಮನಕ್ಕೆ ರಾಗಮಂ  
 ಪಸರಿಸೆ ಪಾಡಿದಳ್ ಶಬರಿ ಕಾದಲನಿಗಿತದಂಕಮಾಲೆಯಂ ೨೪೨  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೨೦೯)

ಎಣ್ಣೆ ಯೊಳೆನೇಜಲತನಿ  
 ವಣ್ಣಂ ನುಣ್ಣೆ ಸಿದನಬ್ಬ ಭವನೆನಿಸಿದ ವೈ  
 ವಣ್ಣದ ಶಬರಿ ತಮಾಲದ  
 ತಣ್ಣೆ ಬಲೊಳ್ ಕಣ್ಣೆ ಬೆಳಗೆ ಬೆಳಗಾಗಿದರ್ ೨೪೩  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೨೦೪)

ಬೆಳಗಂ ಕಟ್ಟಲಿಸುವ ಮೆಳೆ  
 ಮೆಳೆಯೊಳ್ ಪೊಕ್ಕಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕಂಗಳೆ ಬೆಳಗಿಂ  
 ಬೆಳಗಾಗಿರೆ ಬೆಳಗಿಲ್ಲದ  
 ಮೆಳೆಯಿಲ್ಲೆಂದಬಳೆ ಶಬರಿ ಸೊಬಗಲೊಂದಿದರ್ ೨೪೪  
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೨೭, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೨೦೫)

• ಇರೆ ಸುಪ್ರಾಥಕಿರಾತಂ

ತರುಣಿಯ ಮುಗ್ಧತೆಗೆ ಮೆಚ್ಚಿಯಬಳಿಯ ಕಣ್ಣಂ

ಬರೆಮುಚ್ಚಿಯಿಡಿದ ಕಟ್ಟಿಲೆ

ದೊರೆಕೊಂಡಿತ್ತೆಂದು ನೆರೆದು ಸುಖಿಯಾಗಿದಂ

೨೪೫

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೨೮, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೨೦೬)

ಮದುವೆನಿಲುವಲ್ಲಿ ತಾಳಿದ

ಪದಮಲ ತಾಟಂಕಮಲ್ಲದೆರಡಂ ತಂದೊ

ಲ್ಲೊದವಿದ್ದ ತೊಡವನೊಲ್ಲದೆ

ಬೆದೆಬೇಡಿತಿ ಗುಂಜಿದೊಡವನವಳುಂ ಪಲುವಳ್

೨೪೬

ನಲ್ಲನಿಲ್ಲದೊಡೆ ಮುತ್ತಂ

ಬಲ್ಲದ ಪರದನ ಮುಖಕ್ಕೆ ಮುನ್ನಿನ ಸಲ್ಲಿಯಿ

ನೆಲ್ಲವನಿಟ್ಟಿಂ ಪಚ್ಚಿಯ

ನಲ್ಲಯ್ಯಂ ತೂಗಿಸುತ್ತೆ ಪದಕಂಗೆಯ್ಯಲ್ (?)

೨೪೭

ಕಾಡಗಿಳಿ ಬಂದು ಪಿತ್ತಿಲ

ಮಾಡಮೊಳಿದೆನ್ನ ನುಡಿಸಿ ಪೋಪುದು ನಿಚ್ಚಂ

ಗೂಡೊಳಗಿಟ್ಟಾರಯ್ಯಲ್

ಬೇಡನ ಭಯವೊಳವನವಡು ನುಡಿ ಗಿಳಿಗೊಳವೇ

೨೪೮

ಇನಿಯನಿವಳಾಯತಾಕ್ಷಿಯ

ನನುವಿಂದಂ ಮುಚ್ಚಿ ಮನೆಯ ಸರ್ವಚಕೋರಂ

ಜಿನುಗುತಸು ಕಳೆವುತಿರಲಾ

ತನ ಕೈದೆಗೆಯಲ್ ಬರ್ದುಕಿದುದ ನಾಂ ಕಂಡೆಂ

೨೪೯

ಕಣ್ಣೊಳೆ ಕೋರಿಕೊಂಡು ಸವಿಯಂ ಸಲೆ ಮುಕ್ಕುಳಿಸಂತೆ ನೋಟ್ಟು ಕಾ

ಟಿಪ್ಪಣ್ಣ ಕುಚಂಗಳೆಪ್ಪಿ ಮಿಗೆ ಬಪ್ಪವೊಲಂದಿದಿರೊಡ್ಡಿ ಮೋಹಿಸಲ್

ಬಣ್ಣನೆ ಸಾರ್ದು ತಚ್ಚುಬರಿಯಂಘ್ರಿಗೆ ಬೀಟ್ಟಿರದೆಯ್ದೆ ಕೊಡುತುಂ

ಸುಣ್ಣನೆ ಕಾಣದಂತೆ ಪಟುವೊಕ್ಕ ಪುಳಿಂದನದೆನ್ನ ಧೂರ್ತನೋ

೨೫೦

ಮತ್ತಗಜಮಸ್ತಕದ ಪೊಸ

ಮುತ್ತಂ ಬಲ್ಪಿಂದೆ ತಂದೆನೆಂದೊಲವಿಂದಂ

“ಮುತ್ತಂ” ತುಂಗಪಯೋಧರೆ

ಗಿತ್ತಂ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಶಬರಿ ಮಿಗೆ ನಗೆ ವನದೊಳ್

೨೫೧

ವೃತ್ತಂ (ಸ)

ಎಳೆನವಿಲ ಕಳಾಪಂಗಳೆ  
ನಳವಡೆ ತಳೆದುಂ ಮದೇಭಮಸ್ತಕ ಮುಕ್ತಾ  
ಫಳವಿಳಿಸಿತ ಸಾಪತ್ನೀ  
ಕುಳದೊಳಗುವಿಸುವ ಶಬರಿಯಿರವು ವಿಚಿತ್ರಂ

೨೫೨

ಕರಿಗಮನೆ ಶಬರಿ ಬರೆ ಕೇ  
ಸರಿ ಕಾಣುತೆ ಮುಳಿದು ಬೆನ್ನನಟ್ಟಲೋಡಿಯೆ  
ತರುವನತಿವೇಗಮಡರಲ್  
ಮರಗಳ್ ತಲೆ ಪರೆವೃತಿದುರ್ದೇನೊ ವಿಚಿತ್ರಂ

೨೫೩

ನಡೆಯಲ್ಕೆ ಸಿಂಹವೆಯ್ದಲ್  
ನುಡಿವುತ್ತಂ ಚೂತಮೇಷ ಮಾರ್ಜಾಲ ಕರಂ  
ಪಿಡಿಯಲ್ಕಂ ಕಣ್ಣಂ ಬಿಡೆ  
ತಡೆಯದೆ ಪುಲಿಯಟ್ಟೆ ಬರಲ್ ಶಬರಿಯೆ ಚಿತ್ರಂ

೨೫೪

ಬನದ ಪುಳಿಂದೊರ್ವಳನುರಾಗದಿ ಪಲ್ಲವಮುಟ್ಟು ಗುಂಜಿಯಿಂ  
ದನುನಯವಾದ ಭೂಷಣಮು ತೊಟ್ಟು ಪಸುರ್ಪಳುವಚ್ಚೆಬೊಟ್ಟನೊ  
ಯ್ಯನೆ ಪಣೆಗಿಟ್ಟು ಚಂದನದ ವೇರೊರಳೊಳ್ ಬಿದಿರಕ್ಕಿಯಿಕ್ಕಿಗುಟ್ಟಲಾ  
ಪೊನಕೆ ಕರಂ ಚಿಗುರ್ತು ತಳಿರುಂ ಮುಗುಳಾದುದದೇಂ ವಿಚಿತ್ರನೋ

೨೫೫

## ಬೇಟೆಯ ವರ್ಣನಂ

ಪುಲಿನಲೆ ಕೊಂಬು ಕಲ್ಲಿ ಮಿಡಿ ಕಣ್ಣು ತೊವಲ್ಲಲೆ ಸಿಕ್ಕದಕ್ಕು ಪೆ  
ನೊಲವಲೆ ಸಂದ ಹಾಸುವಲೆ ನೀರ್ವಲೆ ಮೇಲ್ವಲೆ ಸೊರ್ಕುವಾದು ಪೆ  
ಬಲೆ ಬಿಡುವಾರು ಸೋವಲೆಯಿಂಬಿನಿತಂ ಪೊರೆಗಟ್ಟೆ ಕಾನನ  
ಸ್ಥಳದೊಳಗೊಲ್ಲು ತೋಹವಿಡಿದೊಡ್ಡಿ ದರೆಯ್ದಿ ಪುಳಿಂದನಾಯಕರಾ

೨೫೬

ತಡಿಕೆನಲೆ ಕಣ್ಣಿನಲೆ ನಿ  
ಟ್ಟುಡ ಕೀಲುವಲೆ ಗೊಂಟನಲೆ ಪೊಣಚುವ ಬಲೆ ಮುಂ  
ಬಿಡುವಲೆ ಸಿಡಿನಲೆ ನಿಡುವಲೆ  
ನಡೆನಲೆ ದಡಿನಲೆಗಳೊಪ್ಪಿದುವು ಲುಬ್ಧಕರೊಳ್

೨೫೭



ತೋಗರಂ ಹಿಂಡುಗಲಂಕ ಸಾಳುವನಭಂಗಂ ಜಾಯಿಲಂ ಸೂಚಿವಾ  
ಲಗನುದ್ವಂಡನೊರಂಟನಟ್ಟುಬಳಗಂ ಜೋಗಂ ಜನಂ ರಕ್ತಸಂ  
ಪೊಗೆಗಣ್ಣಂ ಕರಿಬಂದಿಕಾಪನಧಟಂ ವೇಗಾಯ್ಲನೆಂದೆಂಬ ಕು  
ನ್ನಿಗಳಂ ಹಾಸದೊಳಿಟ್ಟು ಕಾಡೊಡೆಯರಂದೆಯ್ವಿತ್ತು ಕಾಂತಾರಮಂ

೨೫೮

ರಾಹುವಿನಂತೆ ಯಕ್ಷಪತಿವೈರಿ ನಿರೋಧಿನಿಯಂತೆ ಪುಂಡರೀ  
ಕಾಹಿತಕಾರಿ ದುಷ್ಟಶಿಶುಪಾಲಕನಂತಿರೆ ಕೃಷ್ಣಸಾರತೇ  
ಜೋಹರಕಾರಣಂ ಕುರುಕುಲಾಧಿಪನಂತೆ ವೃಕೋದರಾರಿ ಕೇಳ್  
ಸಾಹಸಮಲ್ಲ ನಿನ್ನಧಟೆನಂಕದ ಜಾಯಿಲನುರ್ವರಾಧಿಸಾ

೨೫೯

ಹರಿಣನ ಬೇಂಟೆ ಪೆರ್ಬುಲಿಯ ಬೇಂಟೆ ವರಾಹನ ವೀರಬೇಂಟೆ ಸೆ  
ರ್ಗರಡಿಯ ಬೇಂಟೆ ಪೆರ್ಬುರಿಯ ಬೇಂಟೆ ವಿಹಂಗದ ಮೊತ್ತವೇಂಟೆ ತ  
ತ್ತರಿಗಳ ಬೇಂಟೆ ಸಿಂಹಗಳ ಬೇಂಟೆಗಳೆಂಬ ವಿವಾದಿಯಾದ ಭೀ  
ಕರ ಮೃಗಸಂಘಸಂಹನನೊಪ್ಪಿತು ಪರ್ವದರಣ್ಯಮಧ್ಯದೊಳ್

೨೬೦

ನಡೆಯೆಂಬಬ್ಬರಿಸೆಂಬ ಪರ್ವ ಪರಿಯೆಂಬಾರೆಂಬ ಸಾರೆಂಬ ಸಂ  
ಗಡಿಸೆಂಬಡ್ಡಮಿರೆಂಬ ಸಾದುರ್ ಸರಿವಂ ಕಟ್ಟೆಂಬ ಮುಟ್ಟೆಂಬ ಪಿಂ  
ದಡಸೆಂಬೊತ್ತರಿಸೆಂಬ ಸುತ್ತ ನಿಲಿಸೆಂಬೆಯ್ದೆಂಬ ಮೈದೋಲುತಂ  
ಪೊಡೆಯೆಂಬೊಂದು ಪುಳಿಂದವೃಂದನಿನದಂ ಪೊಣ್ಣಿತ್ತು ಕಾಂತಾರದೊಳ್

೨೬೧

ಮರೆ ಹರಿದೋಡೆ ಹಂದಿ ಗತಿಗೆಟ್ಟರೆ ಪೆರ್ಬುಲಿಗುರ್ಬುಗುಂದೆ ಕೇ  
ಸರಿ ಮುರಿದೇಟಿ ಕಾಯ್ದು ಕರಿ ಮೇಪುಟಿದಾಲಿಸೆ ಪುಲ್ಲೆವಿಂಡುಗಳ್  
ಮುರಿದು ಬಿಗುರ್ತು ನೋಡೆ ಕಡವುಕ್ಕಡವರ್ದವರಂತೆ ರೋಂಪಿಸು  
ತ್ತಿರೆ ಭರದಿಂದೆ ಬೇಂಟೆನಟಿಯುಬ್ಬರಮಬ್ಬರಮಾಯ್ತಾರಣ್ಯದೊಳ್

೨೬೨

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೧೬)

ಮತ್ತಗಜಂಗಳ ಕೋಡಂ

ಕತ್ತರಿ ಮಿಗಮಂ ಪೊದಟ್ಟಿ ಪೊಂಬುಲಿದೊವಲಂ

ಚಿತ್ತೈಪುದೆಂದು ಕಾಣೈಯ

ನಿತ್ತು ಮನಂಬಡೆದು ಧರಣಿಸತಿಗಿಂತೆಂದ

೨೬೩

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೮೮)

ತುಟುತುಟನೆ ತಿಂಬ ತನುವಂ

ನೆಟತ ಪಂದಿಗಳೊಲಿಸಿಕೊಂಡು ಭರದಿಂದೆತ್ತಂ

ತಟತಯದ ಕೋಡುಂಗಲ್ಲುಂ

ಮುಟುಯದ ಪೆರ್ನುರನುಮಿಲ್ಲಾ ಕಾಡೊಳ್

೨೬೪

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೯೨)

ಬಿಡುವುದು ತಡವೆನೆ ಮೊಲನಂ

ಪಿಡಿವುದು ಕಾಣ್ಣಳವಿಯೊಳಗೆ ಸರಳಿಪ ಮರೆಯಂ

ತಡೆಗಡಿದು ಕರ್ಚಿ ಮೃಗನುಂ

ಕೆಡೆವಿಡಿದಾ ನಾಯ್ಕಳರಸನಿಂತಿರವೇಡಾ

೨೬೫

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೯೩)

ಮಸಗಿ ಕನಲ್ದು ನಿನ್ನಣುಗಿನಂಕದ ನಾಯ್ ಮರೆವಜ್ಜೆ ಗಾಣ್ಣುದುಂ

ಮಸೆವುದು ಕೋಡಕತ್ತಿಗಳೆನಾಗಳೆ ಸುಂಟುಗೆಗೋಲ್ಗಳೆಲ್ಲಮುಂ

ಬಸಿವುದು ಕೋಪದಿಂದರೆಯುತಿವ್ವುದು ಸಂಬರನುಂ ಕ್ಷಣಾರ್ಧದಿಂ

ಪೊಸೆವುದು ಕಿಚ್ಚಿನಲ್ಲಿ ಪೆಟಿತೇನದು ಮಾಣದಿಳಾಧಿನಾಯಕಾ

೨೬೬

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೯೪)

ಸೋಸಿನ ತೋಸಿನ ಪಳಹದ

ಕೋಸಿನ ಪಾಳಿವದ ಗೋರಿವೇಂಟೆಗೆ ಮತ್ತಂ

ಚಾಪಪ್ರವೀಣರುದ್ಧತ

ಕೋಪರ್ ನಡೆಗೊಂಡರಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಪುಳಿಂದರ್

೨೬೭

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೦೪)

ಬರೆದರೊ ನೆತ್ತರಿನೆಂಬಂ

ತಿರೆ ಪಜ್ಜೆಗಳೆಸೆಯೆ ನಾಂದು ನೆತ್ತರೊಳೆತ್ತಂ

ಕರಿಮಸ್ತಕದೊಳ್ ಮುಕ್ಕೋ

ತ್ವರ ಸಾಲಿಡೆ ತೋಟದತ್ತು ಮೃಗಪತಿನಾಗಂ

೨೬೮

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೦೯)

ಇದೆ ಮರೆ ಹಿಕ್ಕೆಯಿಕ್ಕಿದೆಡೆ ಪುಲ್ಲೆಯ ಬಾಯ ಕಟುಂಕೆ ಸೂ

ಸಿದತ್ತಿದೆ ಕೆಸಲತೊಳ್ಳೊದಲ್ದು ನಡೆಗೊಂಡುದು ಪಂದಿಯ ಹಿಂಡು ಮುಂದೆ ಸೋ

ಡದೆ ಹೊಲಸಂಟೆ ಕಾಂಬುದು ಪೆರ್ಬುಲಿಯಿರ್ದ ಪೊದರೆನುತ್ತ ಪೆ

ರ್ಚಿದ ವನದಲ್ಲಿ ಪಜ್ಜೆವಯಿಯಿಂ ನಡೆಗೊಂಡುದು ಭಿಲ್ಲಸಂಕುಳಂ

೨೬೯

ಹಂದಿಗೆ ಸಾಳುವಂ ಮರೆಗೆ ಜಾಯಿಲನೇಣಕುಲಕ್ಕೆ ಚುಂಚುವಾ  
ಲಂ ದಿಣಿದಿದ್ ಕೊಂಡಗುರಿಗಂ ತೊಗರಂ ವೃಕಸಂಕುಳಕ್ಕೆ ಜೂ  
ಗಂ ದಿಟವಲ್ತಿ ಮಾರಿಯಲೆಭೂಸತಿ ನೋಟಿಕ್ಕೊಡೆ ತೋರ್ಪೆನೆಂದು ನೋ  
ಡೆಂದತಿಭಾಷೆಯಂ ನುಡಿಯುತಿರ್ದನದೊಬ್ಬ ಪುಳಿಂದನಾಯಕಂ ೨೭೦

ಎಲೆಯಲೆ ಹೋಯ್ತುಹೋಯ್ತು ಮೊಲನಟ್ಟಿಜಯಟ್ಟಿರಿ ಸಾರುಸಾರು ಪೆ  
ರ್ಬುಲಿಯುಲಿಯಟ್ಟಿ ಪೋದಪುದೆಯಾದೆಸೆಯಾದೆಸೆ ಯಿತ್ತಲಿತ್ತಲೆ  
ಕ್ಕಲನಿದಿರಾಗಿ ಬರ್ಪುದಿದೆ ನಾಯ್ವಿಡು ನಾಯ್ವಿಡುಗೆಂದೆನುತ್ತ ಹೆ  
ಗ್ಗಲಿಸುವ ಬೇಡರುಬ್ಬರವಗುವಿಸಿತಾ ವನವೇಶಮಧ್ಯದೊಳ್ ೨೭೧

ಮೆಳೆಗಳನೊತ್ತುಗೊಳ್ ಮರನನೇಜು ಕೆಲಂಬಿಡದಿತ್ತು ಜಾಜು ಬಂ  
ದೊಳವೊಗದಿರ್ ಬದೊಳ್ ಪಿಡಿವದ(?) ನಾಯ್ಕನಟ್ಟಿರೆಯಿತ್ತಲಿತ್ತು ಪೋ  
ಯ್ತೆಲೆಯಲೆ ಕಾಹುಕಟ್ಟು ಕೆಡಪಾ ಬಲೆಗಾಗಿರೆ ಸೋಹೆನಿಸ್ಪ ತ  
ತ್ವಳಕಳಮುಣ್ಣೆ ಬೇಡವಡೆ ಬೊಬ್ಬಿಡುತಿರ್ದು ತದ್ವನಾಂತದೊಳ್ ೨೭೨

ತೊಡು ಕೋಲಂ ಹರಿಣಂಗೆ ಹಾಸುಬಲೆಯಂ ಕೋಕಂಗೆ ನೀರ್ದಾಣಮಂ  
ಬಿಡು ಪೆರ್ಬಂದಿಗೆ ನಾಯಬಾಯ ಮೊಲನಂ ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಳ್ ಬಿಲ್ಲಿಯಂ  
ಕುಡೆ ಕುತ್ತಿಬ್ಬಿಸು ಮೇಲೆವೊಯ್ದ ಹುಲಿಯಂ ಹೊಯ್ ತೋಳನಂ ಹೊಯಿ ಹೊ  
ಕ್ಕಿಡು ಹೊಯ್ದಂಗೆಯೊಳೆಯ್ದ ಮುಂದೆ ಸರಿವಂ ನೀಂ ಕಟ್ಟುಸಾರಂಗಮಂ ೨೭೩

ಇಡು ಮೊಲನಂ ತೆರಳ್ವದಿಸು ಪುಲ್ಲಿಗಳು ಬಲೆಯೊಡ್ಡಿ ಖಡ್ಗಿಯಂ  
ಪಿಡಿ ಮರೆವಿಡನೆಟ್ಟು ಪುಲಿಯಂ ಭಲದಿಂದಿಜು ಪಂದಿಯೊತ್ತುಗೊಂ  
ದೊಡೆ ಬಿಡು ನಾಯ್ಕಳಂ ಸಮದ ಪೆರ್ಗುಟಿಯೊಳ್ ಕರಿವೋತಕಂಗಳು  
ಕೆಡಪು ಮರಳ್ಳು ಸಿಂಹಮನೆನಿಸ್ಪ ಘನಧ್ವನಿಯಾಯ್ತರಣ್ಯದೊಳ್ ೨೭೪

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೮೩)

ಕರಡಿಗೆ ಕೇಶಮಂ ಮರೆಗೆ ವಸ್ತ್ರಮನಾ ನವಿಲಿಗೆ ಕುಂಚಮಂ  
ಕರಯುಗಮಂ ಕವಲ್ವಿಡಿದ ಕೊಂಬುಗಳುಳ್ಳ ಮೃಗಕ್ಕೆ ಸಂದ ಪೆ  
ರ್ಗರಡಿಗೆ ಮೀಸೆಯಂ ಚಮರಿಗೊಪ್ಪುವ ವಾಲಿಮನಯ್ವಿ ತೋರ್ಪ ಬೆ  
ಳ್ಳೆರಳೆಗೆ ಬೊಟ್ಟನೆತ್ತವ ರವಂ ಪಿರಿದಾದುದು ಸನ್ನಿವೇಂಟಿಯೊಳ್ ೨೭೫

ಬರಿಕೈವೀಸುವ ಕೇಸರಿ

ಬರೆ ವೊಯ್ದಿಜಗುವ ಸುಪಂದಿ ಬರೆ ಮೊಳಕಾಲಂ

ಭರದಿಂದೆತ್ತವ ಪುಲಿಯೆ

ಬ್ಬರೆ ನೆಲನಂ ಪತ್ತೆ ಸನ್ನಿವೇಂಟಿಯೊಳೆಬರ್

೨೭೬



ನಡುಗಿತ್ತು ವಿಹಗತತಿಯು

ಕುಡುಗಿತ್ತು ಮೃಗಾಳಿ ತಮ್ಮ ನಿಜಪೋತಕಮಂ

ಮಡಗಿತ್ತು ಗೂಡುಗುಹೆಯೊಳ್

ತೊಡಗಿತ್ತು ಕಿರಾತಭೀಕರಧ್ವನಿ ವನದೊಳ್

೨೭೭

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೮೪)

ನಡೆನಡೆದು ನಸು ಬಳುಂಕು

ತ್ತಿಡಬಲನಂ ನೋಡಿ ಕೂಡೆಯಾಘ್ರಾಣಿಸುತಂ

ಗಿಡುವಿನ ಸರುವಿನ ದರುವಿನ

ಮಡುವಿನ ಬಲಿಗೊಂಡು ಶುನಕನಟ್ಟಿತು ಮೊಲನಂ

೨೭೮

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ-೧೮೫)

ಅಟ್ಟಿದೊಡೆ ತಿರುಗಿ ಮುರಿಮುರಿ

ದೊಟ್ಟಿಸುತೆ ಕೊಂಕಿ ಪರಿಯುತೆಡನಂ ಬಲನಂ

ದಿಟ್ಟಿಸುತೆ ನಿಂದು ನಿಲ್ಲದೆ

ನಿಟ್ಟೋಟದೊಳೋಡಿತೆಸೆವ ಮಸಕದ ಶಶಕಂ

೨೭೯

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೮೬)

ಬಿಡದೋಡೆ ಕಂಡು ಶಬರಂ

ಕಡುಮುಳಿದಅಪಯಟ್ಟೆ ತಿರುಗಿ ತಿರುಗುತ್ತಂ ಸಂ

ಗಡಿಸಿ ಪರಿದುಬುಬೆನುತ್ತಂ

ಬಡಿಕೋಲಿಂದಿಟ್ಟನಧಿಕಬಲನಂ ಮೊಲನಂ

೨೮೦

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೮೭)

ಇಡೆ ತಿರುಗುತ್ತ ಬರ್ಪ ಬಡಿಕೋಲೊಳೆ ಸಿಲ್ಕುತೆ ಸಿಲ್ಕುದಾ ಮೊಲಂ

ಗಿಡುಗಳೊಳೋಡಿ ಪೊಕ್ಕ ಪದದೊಳ್ ಘನರಾಹುವ ಕೋಲಿಕ್ಕ ಭೀತಿಗೊಂ

ಡುಡುಸತಿ ಬಿಂಬದಿಂದೆ ಸರಿದೋಡಿ ಮುಗಿಲ್ಲೊಳೆಯ್ದಿ ಪೊಕ್ಕು ಗಂ

ಡುಡುಗಿ ಸುರುಳ್ಳ ತಚ್ಚಶಕನಂ ನೆರೆ ಪೋಲ್ತುದು ಕಾಡ ಪೆರ್ನೊಲಂ

೨೮೧

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೮೮)

ಚರಿಸದೆ ಮೇಹುಗೊಳ್ಳದೆ ಸಲಿಕ್ಕೆಯನೊಲ್ಲದೆ ನಿದ್ರೆಯಿಲ್ಲದೊ

ಳ್ಳರನಮೊದಲೆ ಸಾರದೆ ಮೃಗಾಳಿಯ ಸೇರದೆ ನೀರ್ಗೆ ಪಾರದು

ಧರ ಮದನಾಗ್ನಿಗಳ್ಳಿ ತನುತಾಪದೆ ಜೀಗೆಗೆ ಬಳ್ಳಿ ಸುಕ್ಕಿ ವಲ್ಲಭಾ

ವಿರಹದೊಳಿದುರ್ದೊಂದು ಹರಿಣಂ ಬರೆದೊತ್ತಿದ ನೂತನ ಚಿತ್ರಮೆಂಬಿನಂ

೨೮೨

ನಿಮಿರ್ಧ ಕೊರಲ್ ಮರಲ್ದ ಮಡಿದೂಟದ ಮುಂದಣಕಾಲ್ಗಲೆಟ್ಟ ಪ  
ಶ್ವಿಮತನು ಜೋಲ್ದರಂ ಪೆಟಗನಪ್ಪಿದ ಕೊಂಬುಗಳಾಲಿಸುತ್ತೆ ವಿ  
ಶ್ರಮಿಸುವ ಕರ್ಣಮುಳ್ಳುಗುಳ್ಳೆ ಕಣ್ ಮಿಡುಕಾಡುವ ಕಂಠನಾಳನುಂ  
ದಮರ್ದಿರೆ ನೀರನುಂಬೆರಲೆಯಂ ಬರಲೊಲ್ಲದೆ ನೋಡಿದಂ ನೃಪಂ

೨೮೩

(ಲೀಲಾವತಿ ೬-೫೬)

ವಸರಂ ಬೆತ್ತಿಡೆಯಾದ ನೀಡಡಿ ಪೊದಟ್ಟಾಕರ್ಣವಾಕುಂಚಿತಾ  
ಸ್ತ್ರಸಮೇತುಚ್ಚಕರಾಗ್ರಮಸ್ಪಲಿತಚಿತ್ತಂ ಸಂಸ್ಪೃಟಾಲೋಕನಂ  
ಕುಸಿದಂಗಂ ಮಿಗೆ ದೃಷ್ಟಿ ಮುಷ್ಟಿ ಶರಸಂಧಾನಂಗಳೊಂದಾಗಿ ತಾ  
ನಿಸಲಂದೊಂದು ಕುರಂಗನುಂ ಶಬರನೊಪ್ಪಿದಂ ಮಹಾರಣ್ಯದೊಳ್

೨೮೪

ಕಂಡುದು ಮೃಗತತಿಯತಿಭಯ  
ಗೊಂಡುದು ಪೆವಳಿಸುತಗಿದು ಸರಿದೋಡೆ ಕರಂ  
ದುಂಡಿಸುತಿದರ್ಪವುದೆಂದುರು  
ಚಂಡಾಸ್ತ್ರದಿನಸನುಶಬರನಿಸೆ ಕಾನನದೊಳ್

೨೮೫

ತಿರುಗುವ ತನು ಬೆಚ್ಚುವ ಕಣ್  
ಪರಿವ ಮನಂ ನಟ್ಟ ಕಿವಿಯಡಂಗುವ ಸುಯಿಂ  
ಸರಳಂ ಮೀಟುತೆ ಹರಿಣಂ  
ಸರಳಿಸಿತ್ಯೆದಾಟನೇಟನೆಂಟೊಂಬತ್ತಂ

೨೮೬

ಕುನಿಕುನಿದು ವನದ ಗಿಡುಗಿಡು  
ವಿನ ಮುಟಮುಟಯಲ್ಲಿ ಸುಟಿದು ಸುಟಿದೋಡುತ ಥ  
ಕ್ಕಿನ ಹರಿಣನನತಿಭರದಿಂ  
ತನತನಗೆ ಪುಳಿಂದರಟ್ಟೆ ಮುಟ್ಟುತ್ತೆಚ್ಚರ್

೨೮೭

ನಿಲೈ ಶಬರಾಳಿಯೆಚ್ಚ ಸ  
ರಳ್ ಕಿಟಕಿಟದು ನಟ್ಟು ಗಟದೋಟುತ್ತಂ  
ನಾಲ್ಕುಂ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ ತೀವಿರೆ  
ಸಿಲ್ದದ ಮೃಗನೆಯ್ಯಮೃಗದ ತೆಟನಾಯ್ತಾಗಳ್

೨೮೮

ತೊರೆದ ಕುಚಂಗಳಿಂದೆ ಕೊಣಸಂ ನಸೆಯಿಂ ಮೃಗನುಂ ಕುರಂಗಿ ಸಾ  
 ದಿರಲೆಡೆಗೊಂಡು<sup>೧</sup> ಭಲ್ಲದಿನಿ<sup>೨</sup> ರಳ್ಳಡಿಯಾಗೆ ಕಿರಾತನೆಚ್ಚೆಂಡಂ  
 ತರಿಸದೆ ಪುಲ್ಲೆ ಸಾರ್ಚಿ<sup>೩</sup> ಮುಟಿಯಂ<sup>೪</sup> ಮೊಲೆಯಂ ನೆರೆಸೇಣನಂ ಬಟಿ  
 ಕೈರಡುಡಿಯಾಯ್ತು ಕೇವಲಮೆ ದೇಹಿಗೆ ಸಂಸೃತಿನೋಹಬಂಧನಂ

೨೮೯  
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೨೨)

ಹರಿಣನನಾದಿಸಲ್ಕಿ ಶಬರಂ ಶಬರಪ್ರಿಯಕಾಂತೆ ಬಂದು ಬ  
 ಟ್ವರಳೆಯನೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಮಿರಲಾಕೆಯ ಕೇಕರಕಾಂತಿಜಾಲದಿಂ  
 ಪರಿವೃತಮಾಗಿ ತನ್ಮೃಗಮದೇಂ ಪಡೆದತ್ತೊ ಮೃಗಾಂಕನುಂಡಲಂ  
 ಧರಗವರ್ತೀರ್ಣಮಾದುದೆನಿಪೊಂದಭಿಶಂಕೆಯನೊಂದು ತಾಣದೊಳ್

೨೯೦  
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೨೩)

ಪುಲ್ಲೆಯನಂದು ತಾನಿಸುತ ಪೋಲ್ದ ಮೃಗಾಕ್ಷಿಯನಲ್ಲಿ ಭಾವಿಸಲ್  
 ಪುಲ್ಲಶರೇಶನಾರ್ದೆಸೆ ಪುಳಿಂದನ ಕೈಯುಡುಗಿತ್ತು ನೋಡು ಮು  
 ನ್ನೆಲ್ಲಿಟಿಯಲ್ಕಿ ಪೋದವರನಾರಳೆಯಲ್ವಶಮೆಂಬ ಗಾದೆಯೆಂ  
 ದೆಲ್ಲಸುಭಿಲ್ಲರಾ ಶಬರಿಯೊಳ್ ಶಬರೇಶನನೊಲ್ಲ ಕೂಡಿದರ್

೨೯೧

ಈ ಸರಲೊಂದಕೆಂಟಿರಳೆಯಂ ನೆಟಿ ತಾಗದೊಡನ್ನು ಶಸ್ತ್ರಸಂ  
 ನ್ಯಾಸಮದೆಂದು ಬೇಡದಿರನೆಚ್ಚಟುಸಲ್ ಕಡೆಮುಟ್ಟಿ ಹೋಗದಂ  
 ದಾಸರದಾಡಿಗೊಂದು ಸರಲೆಚ್ಚದಟಿಂದಮೆ ನೂಂಕಿ ಪುಲ್ಲೆಯಂ  
 ಹೇಸದೆ ಕೊಂದನಾ ಶರದ ಚೆಲ್ವಚಮತ್ಕೃತಿಗೆಲ್ಲರೊಸ್ಪಿದರ್

೨೯೨

ಸ್ಮರನರಲಂಬಿನಿಂದೆರಡುಲಕ್ಷ್ಯಮನೊರ್ಮೆಸೆವಂತೆ ಹುಲ್ಲಿಯಾ  
 ಶಿರವೆರದೊರ್ಮೆ ಖಂಡಿಸುವ ಚಿತ್ರಮನೀಕ್ಷಿಸಿಮೆಂದು ಬೇಡನಂ  
 ದೆರಡರ ಕೋಲ್ಗಿಳಂ ಸೆಣೆದು ಮೈಮುರಿವೊಂದಿದ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯಾ  
 ಶಿರಪಟಿಯೆಚ್ಚ ಲುಬ್ಧಕನನಾ ಶಬರೇಶ್ವರರಲ್ಲಿ ಮೆಚ್ಚಿದರ್

೨೯೩

ಮೇಲೊರ್ವ ಶಬರ ತಾನತಿ

ಲೀಲೆಯೊಳಂ ಹರಿಣನೊಂದು ಮೇವುದ ಕಾಣುತ

ಬಾಲಮನಾಲಗೆಯೆರಡಂ

ಕೋಲೊಂದಟಲೆಚ್ಚನಾತನೇಂ ಚತುರತೆಯೋ

೨೯೪



ಪೊಸನಸೆಯೊಳ್ ಮೃಗಂ ಮೃಗಿಯನಗ್ಗಲಿಸುತ್ತಿರೆ ಬೇಡನಿಂಬುವೆ  
 ತ್ತಿಸಲೆರಡಂಬನಂಬಿನೊಳೆ ಮಾರ್ಮಸೆವುತ್ತಿರೆ ಪುಲ್ಲೆ ಕಂಡು ಚಿಃ  
 ಕಿಸುಗುಳಿ ಬೇಡ ನಮ್ಮೆಸೆವೊಡಂಬೆರಡಂ ಮಸೆವಾಸೆಯೇಕೆಯೆ  
 ಮೃಗುವೆರಡೊಂದೆಜೀವಮೆಸು ಮೇಣೆಸೆಯಲ್ ಸರಳೊಂದೆ ಸಾಲದೇ

೨೯೫

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೨೨೯)

ಹರಿಣಿಯನೆಚ್ಚು ತತ್ಪತಿ ಕುರಂಗನುನಾರ್ದೆಸಲೆಂದು ಬಾಣಮಂ  
 ತಿರುವಿನೊಳಿಟ್ಟು ತೀವಿ ತೆಗೆವನ್ನಗಮಂಗಳನಸ್ತ್ರಘಾತದಿಂ  
 ದೆರಳೆ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬೀಳಿ ಮಧು ಭಾಪುಸಕಾರಿಯೆನುತ್ತ ಬಿಲ್ಲುಮಂ  
 ಸರಳುಮನಿಕ್ಕಿ ಕೈಮುಗಿದು ವರ್ಣಿಸಿದಂ ಸ್ಮರನಂ ವನೇಚರಂ

೨೯೬

(ಕಾವ್ಯಸಾರಂ-೧೧೦೨, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೨೩೦)

ಮೃಗವೆರಡೊಂದು ತಾಣದಿ ಬರುತ್ತಿರಲುಂ ಬಿಲುಬಿಲ್ಲ ನಾರಿಯಂ  
 ತೆಗೆದು ಪುಳಿಂದನಾರ್ದು ಬಿಡೆ ಕೂರ್ಗಣೆಯೊಪಳೆ ನಟ್ಟುದೆಂದು ತೊ  
 ಟ್ವಗೆ ಹರಿಣಂ ನೆಲಕ್ಕೆ ಕೆಡೆಯಲ್ವದನೋವದೆ ನಾಡೆ ಶೀಘ್ರದಿಂ  
 ದಗಿದೊಳಿಗಿತ್ತು ಹುಲ್ಲೆ ಭಲರೇಯೆನುತಂ ನುಡಿದಂ ವನೇಚರಂ

೨೯೭

ಒಡನೆ ಬರಲ್ವೆ ಸತ್ಪವನುಗೂಡದಿರಲ್ ಮುಟುಹುಲ್ಲೆ ತಾಯಸಂ  
 ಗಡ ಬಿಡದೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನೊದಗುತ್ತಿರಲೊರ್ವಪುಳಿಂದ ಕಂಡು ನೀ  
 ಡಡಿಯಿಡುತುಬ್ಬಿಯಾರ್ದೆಸಲು ಕಾಣುತಲಾಕ್ಷಣ ತಾಯಿಬಂದು ಮುಂ  
 ದಡಿಸಿ ಸರಲೆ ತತ್ತನುವನಿತ್ತದು ಪುತ್ರವಿನೋಹವೆಂತುಟೋ

೨೯೮

ಶರಹತಿಯಿಂ ಹತಮಾಗು

ತ್ತಿರಲಾ ಮಾತೆಯನೆ ಕಂಡು ಮುಟುಯದೊಳೆ

ವೊರಳುತ್ತಂ ಮೊಲೆಯುಣುತಿರೆ

ಪರದೆಚ್ಚಂ ಪಿತೃಲೋಲರೊಳೆ ದಯೆಯುಂಟೆ

೨೯೯

ಸತಿಸಹಿತೇಣನೊಂದು ಪರಿಯುತ್ತಿರೆ ಲುಬ್ಧಕನೆಯ್ವೆ ಬೇಗದಿಂ  
 ಪತಿಯನೆಸಲ್ವೆ ಬೀಟಲದ ಕಾಣುತಲಾ ಪತಿಭಕ್ತೆ ಪುಲ್ಲೆ ತ  
 ತ್ಪತಿಯ ಸದದ್ವಯಂಗಳೊಳು ಬೀಟುತ ಜೀವಮುಬಿಟ್ಟುದಾಗಳಾ  
 ಸತಿಯಗುಣಕ್ಕೆ ಭಿಲ್ಲರುಗಳಾಶ್ಚರಿಯಂಗಳೆ ಮಾಡಿ ನೋಡಿದರ್

೩೦೦

ಅರಸಿ ಕುರಂಗ ಸತ್ಪತಿಯನೆಲ್ಲೆ ಡೆಯೊಳ್ ನಡೆನೋಡಿ ಕಾಣದಾ  
ನೆರೆಯಬಲುತ್ತು ಲುಬ್ಧಕಶರಾಳಿಯೊಳಂ ಹತನಾದಳೆಂಬ ನಿ  
ಭರದತಿದುಃಖದಿಂ ಸತಿಯರಿಲ್ಲದ ಬಾಟುಮೆ ಪೊಲ್ಲದೆಂದು ಗೋ  
ಣ್ಣ್ವತಿಯಿನಗಾಗ್ರದಿಂ ನೆಲಕೆ ಬಿಟ್ಟುದು ನಲ್ಲಳಿಗಲ್ಕೆಯೆಂತುಟೋ

೩೦೧

ಅಗಲಿ ಶರೀರದಿಂದುಟುವನಲ್ಲ ಮನಃಪ್ರಿಯ ತನ್ನನೆಂದು ಮ  
ಚ್ಚಿಗಡೊಳು ದುಃಖದಿಂದಟಿಸಿ ಮುನ್ನಿನ ತಾಣದೊಳೆಯ್ದೆ ನೋಡುತಾ  
ನಗದಡಿಯಲ್ಲಿ ಗೋಣ್ಣುಟುಯೆ ಬಿರ್ದುದ ವಲ್ಲಭೆ ಕಾಣುತ್ತಲ್ಲಿವು  
ಬೈಗ ಮಿಗೆ ಕೂಡೆ ಬೀಟ್ಟು ಸುವ ಬಿಟ್ಟುದು ತಪ್ಪತಿನೋಹಮೆಂತುಟೋ

೩೦೨

## ಹುಲಿಯ ಬೇಟೆ

ಭಂಡಿಯ ಪುಲಿಯಂ ಮೊಲ್ಲನೆ  
ಕೊಂಡಿಟುವುತೆ ಸರಿದು ಕೊರಲ ಹಾಸದ ನೇಣಂ  
ಕಂಡಳವಿಗೆ ಸಿಲ್ಕಿದ ಮೃಗ  
ಮಂಡಲಮನದರ್ಕೆ ತೋಟ ಶಬರಾಧೀಶಂ

೩೦೩

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೯೪)

ನಿಮಿರ್ದಗಂ ನೀಳ್ವ ಮುಂಗಾಲುಡುಗಿ ನಡೆವ ಪಿಂಗಾಲ್ ಚಲದ್ವಾಲದಂಡಂ  
ವಿಮಳಚ್ಚಂಡಾಕ್ಷಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮಶ್ವಸನವದನಮತ್ಯೇಕಚಿತ್ತಂ ನಿರಸ್ತ  
ಕ್ರಮಗಾಢಂ ಕೂಡಿ ತನ್ನೊಳ್ ಬಗೆದಳವಿಗೆ ನಿಂದೇಣನಂ ಕಂಡು ಪೊಯ್ಲು  
ತ್ತಮುಟುತ್ತೊತ್ತಿ ಪೀಟುತ್ತಡಸಿ ಕೆಡಸಿತೊಂದೇಣನಂ ಚಿತ್ರಕಾಯಂ

೩೦೪

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೯೫)

ಪೊದಟುಗಳಿಗತ್ಯುನ್ನತತರ  
ಮದಾಂಧತಾನಂತಬಲವಿಭೂಷಣನಪ್ಪ  
ಗ್ಗದ ಪೆರ್ಬುಲಿಯಿರೆ ಶಬರರ್  
ಮುದದಿಂದಂ ನೋಡೆ ಕಂಡು<sup>೨</sup> ಸೋಪಲ್ಪಾಗಳ್<sup>೧</sup>

೩೦೫

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೯೬)

ಮೆಳೆಯೊಳಗಿದ ಪೆರ್ಬುಲಿಯನಾರ್ದು ಪುಳಿಂದನಿಕಾಯಮೆಚ್ಚಿ ಸಿಂ  
ಗಳತರಲೋಚನಂ ಬಹಳಸಂಹನನಂ ಪೃಥುಳಾಸ್ಯಗಹ್ವರಿಂ  
ಗೊಳಿತನಿಶಾತದಂಷ್ಟುನತಿರೋಷಮನಂ ಘನಚಿತ್ರಕಾಯನು  
ಜ್ವಳಚರಣಂ ವಿಘೋರ್ಣತಗಳಂ ಪೊಟಮುಟ್ಟುದುದಗ್ರವೃತ್ತಿಯಿಂ

೩೦೬

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೯೭)

ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತೆ ಬೇಂಟೆಯ ಕಿರಾತರಣ್ಯಮನೆಯ್ದು ತಲ್ಲಿ ಪೆ  
ಚ್ಚಿದ್ ವೃಗಂಗಳಂ ತವಿಸುವಬ್ಬಗಬೊಬ್ಬೆಗಳೆಯ್ದೆ ಪರ್ಬಲು  
ಬೊದ್ದುದೊಂದು ಪೆರ್ಬುಲಿ ಗುಹಾಂತರಮಂ ಪೊಟಮುಟ್ಟು ಬಂದು ಮುಂ ಪ  
ರ್ಬಿದುದೊಂದು ಪೆರ್ಬುಳೆಯ ಪೊಕ್ಕಡಗಿದುದದೇನ ಬಣ್ಣಿ ಪೆಂ

೩೦೭

ನೆಲಮೊಳಡಂಗಿ ಕುಕ್ಕುರಿಸಿ ಮುಂದಣ ಕಾಲ್ಗಲೆ ನೀಡಿ ಮೇಲೆ ತ  
ತ್ತಲೆಯನಿಡುತ್ತೆ ಜೃಂಭಿಸುವ ಮಕ್ಕುಕಮಂ ಚರಣಾಗ್ರದಿಂದಮಂ  
ತೊಲಗಿಸಿ ವಕ್ತ್ರಮಂ ತಡೆವುತಂ ಚಲಿಸುತ್ತವೆ ಬಾಲಮೊಪ್ಪುವೆ  
ಕ್ಕಲಗಳ ನೋಡುತಂ ರಿಪುನಿವಾರಣನಾ ಪುಲಿಯರ್ಪ ರೌದ್ರಮಂ

೩೦೮

ಪೊಟಮುಡೆ ಕಂಡುಕಂಡು ಮಿಗೆ ದಂಡೆಯನಿತ್ತು ಕಟತ್ತು ಹತ್ತಿ ಸಾ  
ರ್ದುಬಿಗಿಲುತ್ತು ಸುತ್ತಿದ ಕಿರಾತಕುಲಂ ಮರು ಭಾಪೆನುತ್ತೆ ಬೊ  
ಬ್ಬಿಟಾಯೆ ಕುನುಂಗಿ ಕುಕ್ಕುರಿಸಿ ಸಿಪ್ರನೆ ಕೀಚ್ಚಿಲಗಿಂ ಕಡಂಗಿ ಕಾ  
ಯ್ದಿಟಾದನೊರ್ವ ಲುಬ್ಧಕನುಗರ್ವನ ಪೆರ್ಬುಲಿಯಂ ವನಾಂತದೊಳ್

೩೦೯

ಮೆಳೆಯಿಂದಂ ಪೊಟಮುಟ್ಟು ಮೆಯ್ಯಮುರಿದು ಕಿಗ್ಗಣ್ಣಿಕ್ಕಿ ಕಂಡಾಳ್ಗಳಂ  
ನೆಲನಂ ಘರ್ಜಿಸಿ ಪೊಯ್ದು ಬಾಯ್ಬಿಟಿದು ಪುರ್ಬಿಕ್ಕುತ್ತ ವಾಲಾಗ್ರಮಂ  
ಮುಳಿಸಿಂ ದಾಡೆಗಳಿಂದೆ ಕಚ್ಚಿ ನೆಳೆವುತ್ತುತ್ತೋಪದಿಂ ಪಾಯ್ವ ಪೆ  
ರ್ಬುಲಿಯಂ ದಂಡೆಯೊಳಾಂತು ನಿಂತು ತಿವಿದಂ ವಿಕ್ರಾಂತಕಂಠೀರವಂ

೩೧೦

ಜಡಿವನ್ನಂ ಸ್ಥೂಲವಾಲಂ ಕುಸಿದು ಘಳುಘಳುಧ್ವಾನದಿಂ ಘರ್ಜಿಸುತ್ತಂ  
ಕಿಡಿಗಳ್ ಕಣ್ಣಾಲಿಯಿಂದಂ ಕೆದಚ್ಚಿ ಮುಳಿದು ಮೇಲ್ವಾಯ್ವ ಶಾರ್ದೂಲಮಂ ಪೊ  
ಕ್ಕುಡಿಯೊಳ್ ಮೇಲ್ದಂಡೆಗೊಂಡುರ್ಚಿದ ಕಿಟಾಯಲಗಿಂದೊಂದೆರಬ್ಬಿಟುನಾಲ್ಕೈ  
ದಡಕಿಲ್ಲೊಂಡೇಟು ಬೆನ್ನೊಳ್ ಪೊಳೆವಿನಮಿಟಾದಂ ವೀರವಿಂಧ್ಯಾಧರೇಂದ್ರಂ

೩೧೧

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೩-೧೩೭)



ಚಳಲಾಂಗೂಲಂ ಸಮುದ್ಯದ್ಭುಳುಘುಳಿತಗಳೆಧ್ವಾನರೌದ್ರಾನನಂ ಪಿಂ  
 ಗಳನೇತ್ರೋಜ್ಜ್ವಲಂಭಿತಂ ತಾಂ ಪುಲಿ ನಿಲಲಿದಿದೊಳ್ ತದ್ಭಯಭ್ರಾಂತೆ ಕೌತೂ  
 ಹಳೆ ನಲ್ಲಳ್ ಭೋಂಕನಪ್ಪಲ್ ಪುಲಿಯ ಭಯದೆ ತೌತ್ತಿಪ್ಪು ಬಿಟ್ಟಿಪ್ಪಳೆಂದು  
 ಮ್ಮಳದಿಂದಂ ತೀವಿ ತೊಟ್ಟಂ ಮಿಸುಕದೆಸದೆ ನಿಂದಂತೆ ನಿಂದಂ ಪುಳಿಂದಂ ೩೧೨  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೫೫)

ಇಡುಕುಟತೊಳೆಯ್ದೆ ವೆರ್ಬುಲಿಯುಗುರ್ಬಿಸಿ ನೈಕನೆ ಮೇಲುವಾಯೆ ಮುಂ  
 ದಡಿಯಿಡುತೆಯ್ದೆ ಗಂಟಲೆಡೆಯಂ ಪಿಡಿದೊತ್ತುವ ತಾಣದೊಳ್ ನಖಂ  
 ಮುಡುಪನವುಂಕೆ ಕಂಡು ಸತಿ ಕಂಟಿಸಿ ಕಾಡುವಳೆಂದು ಬಂದು ತ  
 ನ್ನೊಡನೆಯ ಬೇಂಟೆಕಾಟವಡೆಯಂ ನುಡಿಸಾಕೆಗಮಂಟುಮಾಡಿದಂ ೩೧೩

ಪುಲಿಯುಗುರೆಯ್ದೆ ನಾಂಟಲುರಮಂ ಮುಳಿದೆಯ್ದೆ ಪುಳಿಂದನೊತ್ತಿಗಂ  
 ಟಲನದು ಪಾಯೆ ತದ್ಭ್ರಾಂತಿದನ್ಯವಧೂಟೆಯೊಳಾದುದೆಂದವಳ್  
 ಕಲುಷಿತೆಯಕ್ಕುಮೆಂದಟುಮು ಭಾವಿಸಿ ನೋಡದೆ ತನ್ನ ನೋವನಾ  
 ಪುಲಿವರಸಾ ವ್ರಣಂಚಿರಸು ವಲ್ಲಭೆಯಲ್ಲಿಗೆ ತಂದು ತೋಟಂದಂ ೩೧೪

ಹುಲಿ ಬಿಲದಿಂ ಬಿಸಲೆಳಸಿ ಪಟ್ಟಿರೆ ಕಂಡು ವನೇಚರಂ ಕಟು  
 ತ್ತಲಗನೆ ಕಿಟ್ಟು ದಂಡೆಗುಡೆ ಕೊರ್ಬಿದ ವೆರ್ಬುಲಿ ಮೇಲೆವಾಯಲಾ  
 ಪುಲಿಯನೆ ಕುತ್ತಿಯಪ್ಪಳಿಸೆ ಕಂಡು ಪುಳಿದೆ ಮನೋನುರಾಗದಿಂ  
 ಕಲಿಗಳದೇವ ಭಾಪೆನುತಲಪ್ಪಿದಳೋವುತೆ ತನ್ನ ನಲ್ಲನಂ ೩೧೫  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೨೨೮)

ಅಸಿತಾಹಿವ್ರಾಹಮೋಹಂ ಪ್ರದಿಯೆ ಮದಮಯೂರೋತ್ಕರಂ ಚಂದ್ರಕಾಂತ  
 ಪ್ರಸರಗ್ರಾಹಂಗಳೊಳ್ ಮಾರ್ಪೊಳೆವ ನವತಮಾಲಸ್ಪುರಚ್ಛಾಖೆಯಂ ಖಂ  
 ಡಿಸಲೆಂದೈತಂದವಂತಾ ಶಿಲೆಯೊಳೆಗಣಶೋಕಸ್ತರುಚ್ಛಾಯೆ ತಳ್ಳು  
 ವಿಸೆ ಮಾಂಸಭ್ರಾಂತಿಯುಂ ತದ್ಗಿ ರಿಯೊಳೆಳೆಸುಗುಂ ಬಾಲಶಾರ್ದೂಲಜಾಲಂ ೩೧೬  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೯೮)

ಉಗುರ್ವೋಯ್ಲಿತನ ಮೆಯ್ಯೊಳಿ ಪುಲಿಯ ಪ್ರೊಯ್ಸಂದಾದುದೆಂದೊಪವಳ್  
 ಬಗೆವಂತನ್ಯವಧೂರತೋತ್ತವನಖಾಂಕಾನಿಕಮಂ ಮುಚ್ಚುವು  
 ಜ್ಞಗದಿಂದಂ ಪಿಡಿದೊಂದು ವೆರ್ಬುಲಿಯನೊಬ್ಬಂ ಕುಕ್ಷಿಯಿಂದೊತ್ತಿ ತ  
 ನ್ನ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಯುರುತಿರ್ದಸೊಂದೆಡೆಯೊಳುದ್ದಿದಿವರಂ ಧೀವರಂ ೩೧೭  
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೨೦; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೫೩)

ನ್ನ (ಸೂ) ಪ್ಪುದಂ (ಸ)

ಇದಿರೊಳ್ ಪುಲಿ ಗರ್ಜಿಸಿ ನಿಲೆ

ಬೆದಟು ಕೆರಂ ಶಬರಿ ಬರಿಯನಪ್ಪಲೊಡಂ ರೋ

ಷದಿನಲರ್ದುದೊಂದು ಕಣ್ ರಾ

ಗದೆ ಮುಗುಳ್ಳುದೊಂದು ಕಣ್ ವನೇಚರಪತಿಯಾ

೩೧೮

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೫-೫೯; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೫೬)

ಬಿದಿರ ಸಿಡುಂಬಿನೊಳ್ ಗಜಜು ಗರ್ಜಿಸಿ ವೆರ್ಬುಲಿ ಪಾಯೆ ಕೆಯ್ದುಗೆ

ಯ್ಯದೆ ಕೆಲಸಾದು ಮೆಯ್ ಪೊಣದು ತೊಟ್ಟನೆ ಗಂಟಲನೊತ್ತೆ ಕಿಚ್ಚಿ ಸಿರ್

ತಿದಿಯವೊಲಾಗೆ ಕಣ್ ತುಮುಟಿ ಬಿದು ಮುಸುಂಬಿ ಜವಂಗೆ ಬಿದನಿ

ಕ್ಕಿದನುಸಿರಿಕ್ಕಲೀಯದುಸಿರಿಕ್ಕುವವೋಲ್ ಶಬರಂ ಮಹಾಬಳಂ

೩೧೯

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೧೦-೭೩; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೬೯)

ತನತನಗೆ ಪಂದಿವೇಂಟಿಯ

ವನಚರೆಯ್ದು ನಿಂದು ನೀರ್ದಾಣದೊಳೊ

ಗ್ಗಿನ ಮರನ ಮುಟಯೊಳಿರೆ ಮೆ

ಲ್ಲನೆ ಬಂದತ್ತೊಂದು ಸೊಕ್ಕಿದೆಕ್ಕಲನಾಗಳ್

೩೨೦

ಧೀರಂ ಸಿಂಗಳಲೋಚನಂ ನಿಶಿತದಂಷ್ಟಂ ಭೀಷ್ಮನಕ್ಷತ್ರಂ ಘನ

ಕ್ರೂರಂ ವಜ್ರಸಮಾನಲೋಮನಿಜಯಂ ಸಂಪೂರ್ಣಕಾಯಂ ಸ್ಥಿರಂ

ಶೂರಂ ರೌದ್ರಗಭೀರಚಿತ್ತನತಿನಾನಿ ಸ್ವಲ್ಪಪುಚ್ಛಾನ್ವಿತಂ

ಘೋರಾರಣ್ಯಚರಂ ವಿರಾಜಿಸಿದುದುಧ್ಯದ್ವೀಕರಂ ಸೂಕರಂ

೩೨೧

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೦೦)

ನಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡುತಂ ನಡೆವ ನಾಯಿಗಳಂ ತಗುಳುತ್ತವೆಚ್ಚ ಕೋ

ಲ್ಲುಟ್ಟುತಮುಗ್ರರೂಪದೊಳೆ ಬರ್ಪುದನಂತಸಹಾಯಶೂರನಾ

ದಿಟ್ಟಿಯೊಳಾಲಿಸಿಟ್ಟಿಡಲದಂತದು ಕಂಧಮನುಚಿ ಧಾತ್ರಿಯೊಳ್

ಕಟ್ಟಿದ ಕಂಭದೊಳ್ ಕಳಭಮಿಸವೊಲಿದುರ್ದದು ಸೊಕ್ಕಿದೆಕ್ಕಲಂ

೩೨೨

ಒತ್ತಿನೊಳಿದು ಕೈಪಜುವ ದಂತಿಯವೋಲ್ ಕಡುಸಿಂಹ ದಾಡೆಗು

ಟ್ಟುತ್ತಿರೆ ನೋಡಿ ಕಂಡಿರದೆ ಚಾಪಮನೋಪಳ ಕೈಗೆ ನೀಡಿ ನೀ

ನತ್ತಿರು ಸಾದುಯಿಂದಲಗನೊಯ್ಯನೆ ಕಿಟ್ಟಿಡೆ ಕಂಡು ದಿಂಡುನಾ

ಯ್ದೊತ್ತಿದ ಪಂದಿಯಂ ಮುಳಿದು ಕುತ್ತಿದನೊತ್ತಿದನಾ ವನೇಚರಂ

೩೨೩

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೩೨)

ಬಳಸುತ್ತಂ ಪಾಯಿಸುತ್ತಂ ತುಡುಕಿತುಡುಕಿ ಪಿಂದಟ್ಟುತಂ ಮುಂದೆ ಮುಂದ  
ವೃಳಿಸುತ್ತಂ ಕುಕ್ಕುರಂಗಳ್ ತೆಗೆಯೆ ಮಿಗೆ ಬಲಲೆದ್ದಯ್ಯನಂತಂತೆ ಕಿಗ್ಗ  
ಣ್ಣೊಳೆ ನೋಡುತ್ತೋರೆಯಿಂದಂ ಪಿರಿಯ ದರಿಯನಾನಲೈ ಸಾದಂಡುಗೊಂಡಿ  
ದಿಗಳೆ ಕಂಪಂಗೊಳ್ಳಿನಂ ಘರ್ಜಿಸಿದುದು ಮುಳಿನಾಭೀಳದೇಹಂ ವರಾಹಂ

೩೨೪

ಅಡಸಿದೊಡಕ್ಕಲಂ ತಗುಳ್ಳು ಭೋಂಕನೆ ಪಾಯೆ 'ಬಿದರ್ದ' ನಲ್ಲಳಂ  
ಸೆಡೆಯದಿರೆದು 'ಪಿಂ'ದಿರಿಸಿ ಗಾತ್ರನುನಿಕ್ಕಿ ಕುನುಂಗಿ ಮೋಜಿಯಂ  
ಪಿಡಿದೆಡಗಯ್ಯೊಳ್ಳುದ್ದ ರಿಸಿ ಸಪ್ರನೆ ಕಿತ್ತಲಗಿಂದೆ ಪಂದಿಯಂ  
ನಡುಕಡಿಯೊಪಿನಂ ತಿವಿದು ಮೆಚ್ಚಿಸಿದಂ ಶಬರಂ ಪುಳಿಂದಿಯಂ

೩೨೫

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೩೫)

ಮುಸ್ತಾಕಂದಮನೆತ್ತಿ ಬೇರ್ಗಳನಿತಂ ತಿಂದುಗ್ಗದೇಹಂ ಮಿಗ  
ಲೈತ್ತಂಭಪ್ಪನಮಾದ ಪೆರ್ಗೆಜಿಗಳಂ ಪಾಯ್ದಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಾಯ್ಗಳಂ  
ಕುಸ್ತಾಲಂಬಿತವಾಡುತಂ ಬಿಡುಬಿಡೆಂದಾದಿದರ್ ಬೇಡರ್ಕಳಂ  
ಹಸ್ತವ್ಯಾಜದೊಳೊಕ್ಕಲಿಕ್ಕಿ ಕೆಡೆಪಿತ್ತಂದೊಂದು ನಿಂದೆಕ್ಕಲಂ

೩೨೬

ಪೆರ್ಮೆಳೆಯೊತ್ತುಗೊಂಡಿದಿರನಾಲಿಸಿ ದಾಡೆಯ ಕುಟ್ಟಿ ಕೋಪದಿಂ  
ಘೂರ್ಮಿಸುತಟ್ಟೆಮುಟ್ಟೆ ಬಹ ಜಾಯಿಲನಂ ಕಡಿಖಂಡಮಾಡುತಂ  
ಪೆರ್ಮೆಗಸಾಧ್ಯಮೆಂಬ ಬಲುಪಿಂದಮೆ ಸೂಕರನಿರ್ಪ ರೀತಿಯಂ  
ದುರ್ಮನತರ್ಕೆಬರ್ಪ ಬಲುಜಾಯಿಲನಂ ಬಿಡಲಾರ್ದು ಬೇಗದಿಂ

೩೨೭

ಜಾರಿವರಿದಲ್ಲಿ ವನಚರ  
ರೂರುದ್ವಯಗಳನೆ ಸೀಳಿ ಕುಕ್ಕುರಗಳನು ವಿ  
ದಾರಿಸುತಾದಿವರಾಹನ  
ಸೇರುವೆಗಿಪೆಯೆಂಬ ತೆಜದೊಳಿದುರ್ದು ಕ್ರೋಡಂ

೩೨೮

ಅಗ್ಗಳನೆಂಬಾ ನಾಯದ  
ನೊಗ್ಗಿಸಿ ತಲೆದಡವಿ ಬಿಡಲ್ ಕಾಣುತ್ತದು ಮೇ  
ಲಗ್ಗಳಿಸುತ್ತಂ ಸೆಳೆಯ  
ಲಿಗ್ಗಿಡಿಸರಿಯೆನಲು ಪೊಡೆದುದಾ ಕುಕ್ಕುರನಂ

೩೨೯



ಬರೆ ಕಾಣುತ್ತಲ್ಲಿ ಭಿಲ್ಲಪ್ರಕರವಡಿಸಿ ಕೂರ್ನಾಯ್ಗಳೆ ಬಿಟ್ಟು ಬೊಬ್ಬಿ  
 ಟ್ಟರರೇ ಕೈಗೊಂಡು ನಾಲ್ಕುಂ ದೆಸೆಗೆ ಮಸಗೆ ಕಂಡೆಕ್ಕಲಂ ದಾಡೆಗುಟ್ಟು  
 ತ್ರಿರಡುಂಕಣ್ ವಿಸ್ವಲಿಂಗಂ ಸುರಿದಪುವೆನೆ ನೋಡುತ್ತೆ ಮುಂಗಾಣುತ್ತಲ್ಲಿಂ  
 ದುರದಂಷ್ಟಾಗ್ರಂಗಳಿಂ ಭೂಮಿಯನಿರದೆ ಬಿಟುಂಟತ್ತು ಮುಂಗಾಲ್ಗಳಿಂದಂ ೩೩೦

ನಟ್ಟಡವಿಯೊಳಗೆ ಮುಳಿಸಿಂ  
 ಮುಟ್ಟುವ ನಾಯ್ಗಳನೆ ತುಂಡಿಸಲ್ಕೆಂದುಟಕ ಕಿ  
 ಗುಟ್ಟುತೆ ಮುಂದಟ್ಟುತೆ ಸಿಂ  
 ದಟ್ಟುತೆ ಸೂಕರನಡರ್ದು ಸಾದರ್ದು ಮೆಳೆಯಂ ೩೩೧  
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೦೨)

ಕುಪ್ಪಳಿಸಿ ತುಟುಗಿ ಪರ್ವದ  
 ಟುಕಾಪ್ಪನನಿರದಂಡುಗೊಂಡು ಪಂದಿಯ ಬಟಿಯೊಳ್  
 ನೊಪ್ಪಗೆಡೆದುಬ್ಬಿ ಪಾಯ್ವುತೆ  
 ಚಪ್ಪರಿಸುತ್ತುದು ಬಗಿದು ತೆಗೆದುವು ನಾಯ್ಗಳ್ ೩೩೨  
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೦೩)

ಮುಳಿದಟ್ಟಿತೆಗೆದು ಬಳಸಿ  
 ತೊಳಪೊಕ್ಕು ಮರಳ್ಳು ಮತ್ತೆ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಕರಂ  
 ಕಳಿದು ಪೆಡಂಬಾಯ್ವಿಲಿಂ  
 ಬಳಲಿಸುತಿರೆ ನಿಂದು ಪಂದಿಯಂ ಶುನಕೇಂದ್ರಂ ೩೩೩  
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೦೪)

ಮಿಕ್ಕು ಪುಗಲಿತ್ತು ಕಿರ್ಗ  
 ಣ್ಣಕ್ಕುತೊಳಪೊಕ್ಕು ಜಾಯಿಲನ ಬಡನಡುನಂ  
 ಚಕ್ಕನೆ ತುಂಡಿಸಿ ಮಲೆಯುತೆ  
 ಧಿಕ್ಕರಿಸಿತ್ತುತುಳ ಕೋಪನೀಡಂ ಕ್ರೋಡಂ ೩೩೪  
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೦೫)

ಅಳ್ಳಿ ಪುಳಿಂದಂ ಕಾಣುತೆ  
 ತಲಿಕ್ಕುಸಿಯೆ ಕೊಂಡು ಶುನಕನೇಡುಂ ಕಡಿಯಂ  
 ಕಾಱ್ಕುಚು ತಗುಳ್ಳ ತೆಲದಿಂ  
 ನೆಲಿಕ್ಕುಸದೆ ನೊಂದು ಬೆಂದು ಬಟಲುತ್ತಿಂದಂ ೩೩೫  
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೦೬)

ಪಾಸಿನಮೇಲೆ ಪಟ್ಟೆರಿಸಿ ಪಾಲೆಟಿದಂ ತೊಡಗೂಡಿ ಬಾಲಕಾ  
 ಭ್ಯಾಸದಿನೆತ್ತಿ ಸತ್ತಿಗೈಯ ತಣ್ಣೆಟಿಲೊಳ್ ಬಳೆವಂತು ಮಾಡಿಯು  
 ಚ್ಚಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಸಾಕಿದ ಕುನ್ನಿಯನೀ ವರಾಹನೀ  
 ಪಾಸಿಗನೀ ಕರೋರವನನ್ನಯ ಮುಂದೆ ಸಮಂತು ಕೊಲ್ಪುದೇ

೩೩೬

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೦೭)

ಪಿಂಗದೆ ಕಿರಾತ ನಲವಿಂ  
 ಬೆಂಗೊಂಡೆಕ್ಕಲನನಟ್ಟೆ ಪಿಡಿದತಿಮುದದಿಂ  
 ಮುಂಗಾಣದೆನ್ನ ನಚ್ಚಿನ  
 ಸಿಂಗಮನುಗುಟುಗುಟಿತ್ತನುತೈ ವನಚರನಿಜಿದಂ

೩೩೭

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೨೨೭)

ಕಂಡೊರ್ವ ಶಬರ ಪಂದಿಯ  
 ಖಂಡೆಯಮಂ ಜಡಿದು ಪ್ರೊಡೆಯಲೊಂದೆ ಪ್ರೊಯಿಲಿಗೆ  
 ತುಂಡವು ಮೂಟಾಗುತ್ತಂ  
 ಡೆಂಥಣಿಸದೆ ಮುಂದಕಡಿಯನಿಟ್ಟುದು ಚಿತ್ರಂ

೩೩೮

ಇಕ್ಕಲದ ಶಬರರಾದಿಸೆ  
 ಯೆಕ್ಕಲನನದೊಂದು ಬಾಣ ನಡದಿರೆ ಸತಿ ಕಂ  
 ಡಕ್ಕಟ ಬಲ್ಲಾಳೆಯೆನ  
 ಲಕ್ಕಾ ನೀಂ ಪೆಣ್ಣೆ ನಲೈ ಲಜ್ಜೆ ತೆಯಾದಳ್

೩೩೯

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೩೬)

ಕೀಲಿಸಿ ಕಂಧರದೊಳ್ ಭೂ  
 ಪಾಲಕನಿಡಿ ನೊಂದು ಪಂದಿ ತಿರುಗುವ ಪದದೊಳ್  
 ಕೇಲಂ ಮಾಡುವ ತಿಗೂರಿಯ  
 ಕೋಲಂದದೊಳಿದುರ್ದಿಟ್ಟು ತನು ಕೆಡೆವಿನೆಗಂ

೩೪೦

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೩೦)

## ಆನೆಯ ಬೇಟೆ

ದರಿಯಂ ದಂತಾಗ್ರದಿಂದೀಡೀಡು ಕೆಡುಪುತಂ ಗುಲ್ಮವೃಕ್ಷಂಗಳೆಂ ತ  
 ತ್ತರದಿಂದಂ ಸುತ್ತಿ ಕಿಟತ್ತತ್ತೆ ಸಿಜಿಪುಳಿಕೆಚ್ಚಾಯೆಯಂ ಕುಂಭಿಗತ್ತ  
 ದ್ಧುರಕೋಪಾಟೋಪದಿ ಕಂಡೆಗುತೆ ಮದನಸೌರಭ್ಯಲೋಲುಪ್ತಭೃಂಗೋ  
 ತ್ತರನುಂ ಕರ್ಣಾಗ್ರದಿಂ ಸೋವುತ ಕರಿಯರೆ ನಿಂದೊಂದದಭ್ರಾಭ್ರಕಾಯಂ ೩೪೧  
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೧೨)

ಅಬ್ಬಿ ಕೊಳುತ್ತಮಿರ್ಪ ಕರಿಕುಂಭಮುಮುಂಬುಜದಲ್ಲಿ ಮಾಲೆಗೊಂ  
 ಡೆಬ್ಬಿಳಿಯಂ ತೆರಳ್ಳಿ ತೆರೆದೋಟುವ ಶೀಕರಮುಂ ವಿಳಾಸಮಂ  
 ತಾಳ್ವಿದುವೊಪ್ಪೆ ತೋರಮಾಲೆಗಳ್ ಜಲದೇವಿಕಟಾಪ್ತವೀಕ್ಷಣಂ  
 ನೊಳ್ಳಿರೆ ನೋಡುತಂ ಬಿಡದೆ ಮುತ್ತಿನಸೇಸೆಯನಿಕ್ಕುವಂದದಿಂ ೩೪೨  
 (ಲೀಲಾವತಿ ೬-೯೬)

ಅದೆ ಕಳಹಂಸ ಸಾರ್ಧಪುದು ಬಾಳಿವೃಣಾಳಿಮಿದೆಂದು ತುಂಬಿ ಮಾ  
 ಣದೆ ಮುಸುಟ್ಟಮಿರ್ಪಪುದು ಪದ್ಮಮಿದೆಂದು ಪುಳಿಂದಿ ನಿಂದು ನೋ  
 ಡಿದಪಳಿದಾನೆಯೆಂದು ಕೊಳೆದೊಳ್ ನಲಿದಬ್ಬಿ ಕೊಳುತ್ತಮಿರ್ಪ ಪೋ  
 ತದ ರದನಾಗ್ರಮಂ ಪೊಳೆವ ಪುಷ್ಪರಮಂ ನಸುದೋರ್ಪ ಕುಂಭಮಂ ೩೪೩  
 (ಲೀಲಾವತಿ ೬-೯೭)

ಕಂಡು ಕಿರಾತನೊರ್ವನಿಭಮಸ್ತಕವೃಕ್ತಿ ಕಲೋಭದಿಂದೆ ಕೋ  
 ದಂಡಮನಾರ್ಪಿಂ ತೆಗೆದು ಕೊರ್ಪಿನ ಬಾಣದಿನೆಚ್ಚೊಡುರ್ಚಿ ವೇ  
 ತಂಡಲಲಾಟದಿಂ ಪೆಟಗೆ ಪೇಚಕದೊಳ್ ಮಿಗೆ ಮೂಡೆ ತಲ್ಲಣಂ  
 ಗೊಂಡುರೆ ಕುರ್ಗಿ ಕುಕ್ಕುಟುಸಿ ಘೇಳಿಡುತಿರ್ದುದು ಬಿಬ್ಬ ಭೂಮಿಯೊಳ್ ೩೪೪  
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೧೩)

ನಡೆದು ಗಟಗಟನೆ ಮತ್ತೊಂ  
 ದೆಡೆಯೊಳ್ ಗಜಮೆಯ್ದಿ ಪೊಕ್ಕು ನದಿಯೊಳ್ ಕಡುನೀ  
 ರಡಸಿ ತೆಗೆದೀಂಟೆ ಜಲಮಂ  
 ಬಿಡೆತಮ್ಮೊಳ್ ತೀವಿಕೊಂಡು ಜಿಲ್ಲುವ ಪದದೊಳ್ ೩೪೫  
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೧೪)



ಇಳೆಯೊಳ್ ತನ್ನೊ ಕಾದಾ

ಪುಳಿಂದನಾಯಕಿಯಿರಪ್ಪವರ್ಗಘ್ನಿಮನಂ

ತಳವಡೆ \*ಕುಡುವಂ\*ತಿದುರ್ದು

ಜಳಪೂರಿತ ಹಸ್ತದಿಂದೆ ಹಸ್ತಿ ಕದಂಬಂ

೩೪೬

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೨೧)

ಪ್ರಕುಪಿತದಿಂ ತೆಗೆದಿಸೆ ಮ

ಸ್ತಕಮಂ ಕರಿ ನೊಂದು ತಿರುಗೆ ಪರಿವ ಶರಂ ಸೇ

ಚಕದಿಂದುರ್ಚಿ ಕರಂ ಲು

ಬ್ಧಕನಂ ತಾಗಿತ್ತು ಮಗುಟ್ಟು ವನದೊಳ್ ಚಿತ್ರಂ

೩೪೭

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೧೧)

ಉರವಣಿಯಿಂ ಕೃತಾಂತನವೊಲೆಯ್ದುವ ದಂತಿಯ ಮುಂದೆ ಪೊಕ್ಕು ಸಾ

ದುರಮನೆಸಲ್ \*ವಿಡಂ\*ಮಗುಟ್ಟು ದಂತಿಯ ವಕ್ಷಮನುರ್ಚಿ ಪೇಚಕಾಂ

ತರದೆ ನುಸುಳ್ಳು ತನ್ನರಮನುರ್ಚಿದೊಡಚ್ಚರಿಪಟ್ಟನೆಚ್ಚಬಿ

ತ್ತರಿಕೆಗಮಾ ತೆಪಂದಿಟಾದ ದಂತಿಗಮಾ ವನದೊಳ್ ವನೇಚರಂ

೩೪೮

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೫೮)

ಘನಗಜರಾಜನೊಂದು ಶಶಿಕಾಂತಶಿಲಾಂತದಿ ತನ್ನ ರೂಪ ನೆ

ಟ್ಟನೆ ಕರಿಗೆತ್ತು ಕೋಪಮಿಗೆ ತಾಗೆ ರದಂಗಳುಡಿದು ಬಿಂಬಮಂ

ವಿನಯದಿ ನೋಡಿನೋಡಿ ಕರದಿಂ ತಡವುತ್ತಿರಲಾ ಮದೇಭಮಂ

ವನಚರನಿಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸಲೆ ನಿಟ್ಟಿಸಿ ಬಣ್ಣಿಸಿದಂ ಮನೋಜನಂ

೩೪೯

ಕರಿ ಪೊಣರ್ದಕ್ಕಲಂ ಮಲಿತು ಪೆರ್ಬುಲಿ ಪಾಯ್ದುಗಿಯಲ್ಕೆ ಡೋಣಿವಿ

ಟ್ಟುರದ ಪಿಸುಟ್ಟು ಪೆರ್ಬೊಡೆಯ ನುಗಿದ ದಂಡೆಯ ಭಂಗಿ ರೌದ್ರಮಾ

ಗಿರೆ ನೆಟಿ ಮೂಟು ಬೇಂಟಿಯುಮನಾಡಿ ತದಾಮಿಷಭಾರದಿಂದೆ ಜೀ

ಗಿರೆಯುತಮಂತೆ ಕಾಲ್ಸೊಲಪಿನಿಂ ಬರುತ್ತಿದನದೊರ್ವಲುಬ್ಧಕಂ

೩೫೦

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೬೪, ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೨೧)

ಕರಡಿಯನೆಚ್ಚೊಡುರ್ಚಿ ಸರಲುರ್ಕಿನ ಪಂದಿಯನುರ್ಚಿ ಭೀಕರೋ

ತ್ಕರಮಪ್ಪ ಪೆರ್ಬುಲಿಯನುರ್ಚಿದೊಡಂತವು ರೌದ್ರಕೋಪದಿಂ

ದಿರದಟಿಯಟ್ಟಲಂಜದೆ ಕ್ರಮಂ ಪಿಡಿದೊಯ್ಯನೆ ನೇಣ ಕಿತ್ತು ಮಾ

ಕರಡಿಯನಾ ವರಾಹನುಮಾ ಪುಲಿಯಂ ತಿವಿದಂ ವನೇಚರಂ

೩೫೧

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೨೩೧)

ಿಯವ್ವನಕಘ್ನಿ(ಸ) \*ಕೊಳ್ಳಂ(ಸ) \*ಕರಂ(ಸ)

ಹರಿಹರಿ ಹಂದಿ ಬೆಳ್ಳಿರಳಿ ಪೆರ್ಬುಲಿ ಹುಲ್ಲೆ ಲುಲಾಯಸಂಕುಳಂ  
ಮರೆ ವೃಕರಾಜಿ ಗಂಡವ್ಯುಗ ಶಾಲ್ಮಲಿಸಂತತಿ ಕೋಕ ಪೆರ್ಬೊಲಂ  
ಕರಡಿ ರುರುಪ್ರತಾನಮುಡು ಬೆಳ್ಳಿಲಿ ಪೆರ್ಬರಿಯಂಗಿ ಪೇರಿಣೆಲ್  
ನುರದುಣಿಲೆಂಬಿನಂ ಕೆಡಪಿಯೇಂ ತಿರುಗಿತ್ತೊ ಕಿರಾತಸಂಕುಳಂ

೩೫೨

ಆಡವಿಯೊಳಾದು ಬೇಡವಡೆ ಬೇಂಟಿಯನಾಡಿ ಶರಪ್ರಘಾತದಿಂ  
ಕೆಡಸಿದ ಬಲ್ಮುಗಂಗಳ ಕಳೇವರಮಂ ಪೊಸಗಿಚ್ಚಿನಿಂದನಂ  
ಸುಡು ಕಡಿ ಬಿರ್ಚು ಬಿಲ್ವಿಡಿದು ಕೊಯ್ ಕೊರೆ ತಿನ್ನುವರ್ಗಿಕ್ಕೆನಿಪ್ಪ ನಾ  
ಣ್ಣುಡಿಗಳ ನಾಟಕಂ ಬಲಿದುದಾ ವನದೊಳ್ ಶಬರಪ್ರತಾನದೊಳ್

೩೫೩

ಸಿಂಗದ ಕೇಸರಂ ಪುಲಿಯುಗುರ್ ಚಮರೀವ್ಯುಗವಾಲಮಂ ಮದೇ  
ಭಂಗಳ ಮುತ್ತು ಪೀಲಿಯೊರೆ ಪೂತಿಯ ಬೆಕ್ಕುಳೆಯ್ಯಮುಳ್ ವರಾ  
ಹಂಗಳ ದಾಡೆ ಕತ್ತರಿಯ ಹುಲ್ಲೆಗಳಿಂ ಮೊದಲಾದನಂತ ಸಾ  
ರಂಗಳ ಭಾರದಿಂ ನಡೆದು ಬಂದನದೊಬ್ಬ ಪುಳಿಂದನಾಯಕಂ

೩೫೪

ಪರಿ ಬೆಂಬತ್ತಿಯ್ದು ನಾಯಂ ಬಿಡು ನಡೆಯಿಸು ದೀಹಂಗಳಂ ಪಾಶಮಂ ನಾ  
ಗುರೆಯಂ ಬೀಸಾಂಕೆಗೊಳ್ಳಾರ್ಡಸು ಪೊಣದಿಂಟು ಕೊಲ್ಲೆಂಬ ಘೋರಸ್ವನಂ ಪೊ  
ಣ್ಣಿರೆ ವನ್ಯಪ್ರಾಣಿಗಳ್ಗಂತಕನ ಪಡೆಯೆ ಧಾಳಿಟ್ಟವೋಲ್ ಬೇಡರಿದರ್  
"ತರುಶಾಖಾಳೀವನಾಂತಸ್ತಮಿರಮೆ" ಶಬರವ್ರಾತಮಾಯ್ತೆಂಬಗುವಿಂ

೩೫೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೯; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೧೨)

ಪಾಶದ ನೇಣ್ಗಳಂ ಪೊಸೆನ ಜಾಲಮನೊಪ್ಪಿರೆ ಮಾಟ್ಟ ಕಲ್ಲಿಯಂ  
ಕಾಸಿದ ಕೆಂಬಿಯಂ ಸಮೆನ ಮಾರ್ಗಣಮಂ ಗಟ್ಟಿಗಟ್ಟುತಿರ್ಪ ಬಿ  
ಲ್ಲಿಸುವ ಬಾಣಮಂ ತಿರುಸಿ ತಿರ್ದುವ ಮಾರ್ತಿರುವಂ ತೊಡರ್ಚಿ ನೋ  
ಟ್ಟು ಸಹಜಕ್ರಿಯಾನನ ವನೇಚರರಿಂ ಬಗೆಗೊಂಡುದಾವಗಂ

೩೫೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೬; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೯೯)

ಬೇಂಟಿಯ ನಾಯ್ಕಳಂ ಪೊರೆನ ಪೆರ್ವಲೆಯಂ ಸಮಕಟ್ಟುತಿರ್ಪ ಬ  
ಲ್ಮಂಟೆಗೆಗೊಲ್ಲಳಂ ಬಸಿನ ದೀಹಮನೋವುವ ನೇರ್ಪುವೆತ್ತ ಕೈ  
ದೊಂಟಿಯನೊಪ್ಪೆಕಟ್ಟುವ ಶರಂ ಪದನಾರಿಗೆ ಬಿಲ್ಲನಾರಿಯಂ  
ತಾಂಟಿಸಿ ನೋಟ್ಟು ಬೇವಸದೊಳಿದು ಪಳ್ಳಿಯ ಭಿಲ್ಲಸಂಕುಳಂ

೩೫೭

ಪೊಸಪೊದೆಗಟ್ಟುವಂಬುಗಳ ಕುಪ್ಪಿಯನಾವರಿಪಾರ್ದ್ರಜಾಲಮಂ  
 ಪಸರಿಪ ಸೆಂಡುಗೋಲ ಪಿಡಿಗಟ್ಟುವ ಪೀಲಿಗಳಿಂ ತರಂಗಮಂ  
 ಪೊಸಯಿಪ ಬೆತ್ತಗಣ್ಣಿನಲಿಯಂ ಸಮಕಟ್ಟುವ ಕಿಕ್ಕಟ್ಟುಗೂಟಮಂ  
 ಬಸಿನ ಪುಳಿಂದಸಂಕುಳದ ಪೆರ್ಕಣದಿಂದೆಸೆದತ್ತು ಪಕ್ಕಣಂ

೩೫೮

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭವುರಾಣಂ ೫-೫೪; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೨೦೦)

ಕರಿದಂತಂಗಳೆನಾಂತು ಪಿಲಿಯೊರೆಯಂ ತಲಿಚ್ಚೈಸಿ ಗಂಧೇಭಬಂ  
 ಧುರಮುಕ್ತಾಫಳಭಾರಮಂ ತಳೆದು ಮೂಸವ್ರಾತಮಂ ಪೊತ್ತು ಕೇ  
 ಸರಿ ಚರ್ಮವ್ರಜಮಂ ತೆರಳ್ಳಿ ಚಮರೀವಾಲಂಗಳಿಂ ತಾಳ್ವು ಬಂ  
 ದರನೇಕರ್ ಬಲಿಸಂದು ಕಾಡೊಡೆಯನಂ ಕಾಂತಾರದೊಳ್ ಲುಬ್ಧಕರ್

೩೫೯

(ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ.-೧೬೯; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೭೦)

ಬಿದಿರುದಿದ್ ಕೈ ಪಕ್ಕಿಯೊರೆ ಪುಲ್ ಮಯಣಂ ಗುಜಗುಂಜಿ ಜೇನತು  
 ಪ್ಪದ ಕೊಡನೆಯ್ಯಮುಳ್ ಪುಣುಸೆ ಪಣ್ಣಿಲಿ ಹೂತಿಯಬೆಕ್ಕು ಸೀಳ್ವ ಮು  
 ತ್ತದ ಪೊಸನಾರ್ ಸೆಣಂಬು ಪಲವುಂ ಮೃಗವಕ್ಕಿಗಳಿಂದಮೊತ್ತಿ ಕೆ  
 ಟ್ಟಿದ ಮರಗಂಬಿ ಜೀರ್ಗರೆವಿನಂ ಗದುಕಿಂ ಮಗುಟ್ಟರ್ ವನೇಚರರ್

೩೬೦

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೬೯)

ಘನಮಾಂಸಾಪಣ ವಸ್ತ್ರ ಭೂಷಣ ಮಸೃಕ್ಷಂ ಕೋಲ್ವಣಂ ಪೂತಿಗಂ  
 ಧನಿಬದ್ಧಾಂಗಣವದ್ರಿಭೂಷಣವರಂ ನ್ಯಾನ್ವೇಷಣಂ (?) ಪ್ರಾಣಿಸೀ  
 ಡನ ಸಂಶೋಷಣಮುಗ್ರಲುಬ್ಧಕಧನುಷ್ಠಂಕಾರಘೋರಸ್ಪರ  
 ಧ್ವನಿವಿಸ್ರಂಸಸಮಸ್ತವನ್ಯ ಮೃಗನೇತ್ರಾಂಭಃಕಣಂ ಪಕ್ಕಣಂ (?)

೩೬೧

ಬರೆಬರೆ ಕರ್ಣಿಕಾರ ನವಕೇಸರವಿಂಗಳ ಕಕ್ಕೆ ಬಿಕ್ಕೆ ಕ  
 ಮ್ಮರ ತದಿಕಾವು ಬಿಲ್ವನೇಲನಾಲ ಬೀಟಲ್ ತಡಸಂಗಳಿಂದೆ ಸೌಂ  
 ದರವನವೊಪ್ಪುತಿರ್ದುದರಾಪದದಲ್ಲಿಯೆದೊಂದು ಮುತ್ತಗಂ  
 ಪರತರ ಚಂದ್ರಶೇಖರನ ಕಣ್ಣೆ ವಿಲಾಸಮನೀಯೆ ನೋಡಿದಂ

೩೬೨

ಶ್ರೀವರನ ಶಿವನ ಪದ್ಮಜ  
 ನಾ ವರತನು ನೀಲ ಸಿತ ಸುವರ್ಣಚ್ಛಾಯಂ  
 ಕಾವಿನ ಕೇಸರದೆಸೆಗಳ  
 ಠಾವೊಳೆ ತೋರ್ಪಲರನುಳ್ಳ ಮುತ್ತುಗಮೆಸೆಗುಂ

೩೬೩



ಒಂದು ಗುಣಮುಳ್ಳೊಡಂ ನು  
 ತ್ತೊಂದು ಗುಣಕ್ಕಿಲ್ಲವೆನಿಸದಾ ಪಾಲಾಶಂ  
 ಕುಂದದ ಪೂವಿಂ ತ್ರಿಗುಣಮು  
 ದೆಂದೆನಿಪುದು ಕರ್ಪು ಬೆಳ್ಳು ಕೆಂಪಿಂ ತೋರ್ಕುಂ

೩೬೪

ಮದನನ ರತ್ನದುಪ್ಪರಿಗೆಯಾ ರತಿದೇವಿಯ ರಂಗಶಾಲೆ ನು  
 ತ್ತದು ಮಲಯಾನಿಲಪ್ರಭುವಿಗತ್ತಿದ ಕೆಂಪಿನ ಕೇತನಂ ಕರಂ  
 ಉದಯದ ಚಂದ್ರನುಂಗಿಸೆವ ಮೈಸಿರಿ ನೋಡೆ ವಸಂತರಾಜನ  
 ಭೃದಯದ ಶತ್ರು ದಾವಶಿಖಿಯೆಂಬವೊಲೊಪ್ಪಿತು ಪೂತನುತ್ತುಗಂ

೩೬೫

ನಂದುನ ಕಿಚ್ಚುಮನಸ್ತನು  
 ಯುಂದೋಟುವ ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯರೆಂಬರ ನಂಬದೆ  
 ಸುಂದರವಿಧಿ ಕೆಂಬೆಳಗಂ  
 ತಂದಿಟ್ಟವೊಲೆಯ್ದ ತೋಟಾತಾ ಪಾಲಾಶಂ

೩೬೬

ತರುಗಳೊಳಗ್ಗಿಯಿರ್ಪುದ  
 ನುರುಪಾಲಾಶಪ್ರಸೂನಮೇಂ ಸೂಚಿಸವೋ  
 ಲಿರುವುವು ಕಿಚ್ಚಿನ ತೆಲದಿಂ  
 ಧರೆಯೊಳ್ ನಿಜಗುಣವನಾವತರು ತೋರೆಯುವುದೋ

೩೬೭

ನೆಲಕೆಂಧುಳರುಣಪ್ರವಾಹಿನಿಯ ಕೆನ್ನೀರೇಜದಾ ಲೋಹಿತಂ  
 ಸಲೆವೃಕ್ಷಂಗಳೆ ಕೆಂದಳಿರ್ ಗಿರಿಯಧಾತುವ್ರಾತಮಾಕಾಶದೊಳ್  
 ನೆಲೆಗೊಂಡೊಪ್ಪುವ ಕೆಮ್ಮುಗಿಲ್ ಪಡುವ ಮೂಡಣ್ಣೆಂಪು ಬಾಲಾರ್ಕನು  
 ಜ್ವಳ ಶೋಣಂ ನಿಜಪುಷ್ಪರಕ್ತಮುದಿಸಿತ್ತಿಂದಾ ನಗಂ ರಂಜಿಕುಂ

೩೬೮

ಆಕಾಶಕೇಶನೆಯ್ದು  
 ತ್ತಾ ಕುಜಕುಸುಮಕ್ಕೆ ಮೋಹಿಸೊಂದಂ ಮುಡಿಯೊಳ್  
 ಜೋಕೆಯೊಳಿಡೆ ಪೂಗೆಂಪಿಂ  
 ದಾ ಕೆಂಜಿಡೆಯಾಯ್ತು ಕೇಶಕಕ್ಕೆಂಪೊಳವೇ (?)

೩೬೯

ಮುತ್ತಗದ ಪೂಗೆ ಪರಿಮಳ  
 ವೆತ್ತಣದೆನಬೇಡ ಬಲ್ಲನರ್ ಭಾವಿಸುಗುಂ  
 ಸುತ್ತುವ ಗಾಳಿಗೆ ತುಂಬಿಗೆ  
 ತೆತ್ತು ಬಡಂ ಗಂಧನಾದುದಿತ್ತುದು ಬಡನೆ (?)

೩೭೦

ತನ್ನ ಮೊದಲೈಯ್ದಿ ಪಾಡುವ  
ಕಿನ್ನರಗಾನಕ್ಕೆ ಪಲವು ಕವಿಗಳ್ ತಾಳ್ವೆಂ  
ತುನ್ನತ ಕುಸುಮಾವಳಿಗಳ್  
ರನ್ನದಮೊಲೆಸೆಯೆ ಮುತ್ತುಗಂ ಶೋಭಿಸುಗುಂ

೩೭೧

ಮುತ್ತುಗದ ಪೂವಿನಿಂದಮೆ  
ಚಿತ್ತಭವಂ ಜಗವನೆಯ್ಗೆ ಗೆಲ್ಲದು ಸತ್ಯಂ  
ಹೊತ್ತಿದೆಯ ತಾಗಿ ಬಾಗಿಯೆ  
ರಕ್ತಂ ಕಾಣಿಪುದು ಮುತ್ತುಗದ ಪೂವಿನೊಳೆಂ

೩೭೨

ಪರಮಾಸ್ವಾಹೆಯ ಕಂಡೊಡಾಗಳೆ ನಿಜಪ್ರಾಣೇಶನೆಂದಪ್ಪಳೇ  
ಗರುಡಂ ಕಂಡೊಡೆ ಮಾಂಸರಾಶಿಯಿದುವೆಂದಾಕಾಶದಿಂ ಬೀಟಿನೇ  
ಮರುತಂ ಕಂಡೊಡಪೂರ್ವಮಪ್ಪ ಸಖನೆಂದಾದ್ವೇಯನೇಯೆಂಬುದೊಂ  
ದುರು ಶಂಕಾಸ್ಪದಮಾಗಿ ಪೂತಿವಿಡಿದಾ ಪಾಲಾಶ ತಾಂ ತೋಜುಗಂ

೩೭೩

ವಿರಹದ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರ್  
ವರಪುಷ್ಪಕದಲ್ಲಿ ಬರುತಲಾ ಮರದಲರಂ  
ಸುರರ ಬಾಯ್ಗೆತ್ತು ಚುಂಬಿಸಿ  
ಪರಿಮಳಮಂ ಕೊಂಡು ಬಾಯ ಕೆಂಪಿತ್ತರಹೋ

೩೭೪

ಕೆರಿ ಪಾಲಾಶದ ಪೂವಂ  
ಕರೇಣುವಂ ಕೂರ್ತು ಕೊಯ್ದು ಮುಂದಿರಿಸಿದ ಬಗೆ  
ಯರವಲ್ಲ ನಿನ್ನೊಳೆನುತಂ  
ಕರದೊಳ್ ಕೆಂಡಂಗಳಾಂತು ಸುರಿವಂತಿರ್ಕುಂ (?)

೩೭೫

ಮುತ್ತುಗದಲೆಯೊಳ್ ಮೆಯ್ಯಂ  
ತತ್ತರುವಿನ ಪೂವಿನೊಳೆಗೆ ಮೊಗಮಿರಿಸುತೆ ಗಿಳಿ  
ಮೊತ್ತದ ತಾಯ್ ಪಿಡಿಗದ ತಂ  
ದಿತ್ತಂದಿಂ ಮೈಪಸುರ್ ಮಸಕು ಮುಖರಾಗಂ (?)

೩೭೬

ಇಳಿಗುದಿರಿದ್ ಪೂವಿನಡಿ ಕೀಲ್ಪಿಸೆಯಾಗಿರಲಾ ತರುವ್ರಜಂ  
ತೊಳಗುವ ತನ್ನ ಬಂಧುಕುಳವಾಗಿರೆ ಪಿಂತಣ ಕುಂಜರಾಸನಂ  
ಯೆಳೆವರನಾಗೆ ಸಾದ್ವಲತೆ ಕನ್ನಿಕೆಯಾಗಿರೆ ಚಂದ್ರಗಾವಿಯಂ  
ತಳೆದ ವಿನಾಹನಾಯಕನಮೋಲ್ ಮೆಜಿವಿದಿರ್ದುದು ಮುತ್ತುಗಂ ನಗಂ (?)

೩೭೭

ವನಸಿರಿ ಮುತ್ತುಗಶಿಶುಗಂ  
ದನುನಯದಿಂ ಪುಲ್ಲಿಗೋಡು ಪುಲಿಯುಗುರ್ಗಳನೊ  
ಲ್ದನುರಾಗದಿಂದೆ ಕಟ್ಟಿದ  
ಳನೆ ನನೆ ಕೆಲವೆಸೆಯುತಿರ್ಪುವಾ ಮುತ್ತುಗದೊಳ್

೩೭೮

ಎಳೆವೆಟಿಯನೊಂದ ಪೊತ್ತನ  
ನಿಋಕ್ಕೈದುಂ ಪಲವು ಪೆಟಿಯನಾಂತೀಶನವೋಲ್  
ತಿಳಿಗೆ ಪಾಲಾಶಮೆಸೆದುದು  
ಚೆಲುವಿಂ ಚೆನ್ನಲರ್ದ ಪೂವಿನೆಸೆಗಳ ಭರದಿಂ

೩೭೯

ಆಕಾಶಮೆಂಬ ಗಜಮಂ  
ಭೀಕರ ಪಾಲಾಶ ಹರೀಶಸಿಂಹಂ ಪೊಯ್ಯಲ್  
ತಾಕಿದ ನಖಹತಿಯಂತಂ  
ತಾ ಕುಜಕುಸುಮಾವಳಿ ಮೆಟಿದುನಾರಕ್ತತೆಯಂ

೩೮೦

ವಿರಹಿಗಳ ಮೇಲೆ ಚೈತ್ರಂ  
ತೆರಳ್ವುದನಟದೊಲ್ವು ಮೊದಲೆ ಶಿಶಿರಂ ಕೆಂಪಿನ  
ತಿರದುಮ್ಮಾನಂ ಪೂಸಿದ  
ಪರಿಯಾದುವು ಕುಸುಮಮಿಳಿತ ತತ್ಪಾಲಾಶಂ

೩೮೧

ಪೂಗಳ ಚೆಲ್ವಂ ನೋಡಲ್  
ಕೋಗಿಲೆ ತುದಿಗೈದಿ ಚಲಿಸದಿರೆ ದುರ್ದೋಷಂ  
ತಾಗದಂತೆಯ್ವೆ ಬನಸಿರಿ  
ಯಾ ಘನತರುಗಿಟ್ಟ ತಿಲಕದಂತೆಸೆದಿರ್ಕುಂ

೩೮೨

ಎಲೆಯಲೆಯುತ್ತೆ ಚೆಲ್ವಿನ ಮಹಾಕುಸುಮಂಗಳನಿತ್ತು ಕಣ್ಗೆ ನಿ  
ರ್ಮಲವನೆ ತೋಟ ರಾಜಶುಕನಾ ಮಟಿಯಂ ನೆಟಿ ಪಾಲಿಸಲ್ವೆ ತಾಂ  
ನೆಲೆವನೆಯಾಗಿ ತತ್ಪುಖನ ಪಕ್ಷಿಗೆ ಕೂಡಿಯೆಕೊಟ್ಟು ತಾಪಸೋ  
ಜ್ವಲರ್ಗಡೆಯಿತ್ತು ಬಾಲ್ವ ಮುತ್ತುಗದೇಟಿಕ್ಕು ಯನೇನ ಬಣ್ಣೆ ಪೆಂ

ಉದಿರ್ಪೆಗಳಲ್ಲಿ ತೋರ್ಪ ಪನಿನೀರ್ದೊರೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಂಕೆ ಬೀಲ್ವು ಕ  
ಮ್ಮಿದಗಳನಾಂತು ಪೋದೆಡೆಯೊಳಾರ ಕರಂಗಳೊಳೆಯ್ದಿ ಸಿಲ್ಲಿ ಮ  
ತ್ತೊದವಿದ ದಿವ್ಯಗಂಧಮನೆ ಸೂಸುತೆ ತೂಗಿಯೆ ಮಾಲಾರದೆಂ  
ಬುದು ನಿಜವಾದ ಮುತ್ತುಗಮದಾಗುಪಕಾರಮನೀಯದಾವಗಂ

೩೮೪



ಇಂತುದ್ಯುನ್ಮತ್ತಗಸಂಘದಿಂ ವನಚರಸ್ತೋಮಂಗಳಿಂ ಭೂಮಿಜಾ  
 ನಂತಶ್ರೇಣಿಗಳಿಂದರಣ್ಯಕುಳದಿಂದಂ ತಾಪಸವ್ರತದಿಂ  
 ಸಂತಂ ಸುತ್ತಿದ ಸೂಕ್ಷ್ಮಗೋತ್ರಚಯದಿಂ ಗಂಧರ್ವಸಿದ್ಧಾಮರೌ  
 ಘಂ ತೀವರ್ದ ಮಹಾಗುಹಾವಳಿಗಳಿಂದೊಪ್ಪಿದುದುಧ್ಯುನ್ಮಗಂ

೩೮೫ \*

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೨೯)

ಓರೂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ  
 ಸಾರಂ ಗಿರಿವರ್ಣನಕ್ಕೆ ಹೊಯಿಸಳವಂಶೋ  
 ದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ  
 ದೋರಸಮುದ್ರಾದಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನ್ಯಪಂ

೩೮೬

ಇದು ಸರಸ್ವತೀ ಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ  
 ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಮಲ್ಲನಿರ್ಮಿತ ಕಾವ್ಯಸಾರ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧದೊಳ್  
 ಗಿರಿವರ್ಣನಂ ತೃತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ

-----

## ಪುರವರ್ಣನಂ

ಸೋಗಯಿಪ ದೇಶಮಚ್ಚರಿಯ ದೇಶಮನುತ್ತುಮದೇಶಮಾರ್ಗಿಯುಂ

ಬಗೆದುದನೀವದೇಶಮತಿಮಂಗಳದೇಶಮನೂನದೇಶಮು

ರ್ವಿಗೆ ಸುಖಮಪ್ಪದೇಶಮುದಿತೋದಿತದೇಶಮಪಾರಪುಣ್ಯಕಾ

ರಿಗಳನುಕೂಲದೇಶಮನ್ಯುತೋದಯದೇಶಮದೆಂತು ಬಣ್ಣಿವೆಂ

೧

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೩)

ಪಲವುಂ ನಾಲಿಗೆಯುಳ್ಳವಂ ಬಗೆವೊಡೆಂತುಂ ಬಣ್ಣಿ ಸಲ್ಪಾಟಿನಾ

ಸೆಲಸಂ ಮಿಕ್ಕಿನ ಮಾನವಂ ಪೊಗಟಿಲೇನಂಬಲ್ಲನೆಂಬುದೊಂ

ದುಲಿಯಂ ನೆಟ್ಟನೆ ತಾಳ್ ಕನ್ನಡನೆನಿಪ್ಪಾ ನಾಡು ಚಿಲ್ವಾದುದು

ಳ್ಳಲರಿಂ ಪ್ರತಿಕೊಳೆಂಗಳಿಂ ಕೆಟಿಗಳಿಂ ಕಾಲೂರ್ಗಳಿಂ ಕೆಯ್ಯಳಿಂ

೨

(ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವ, ಪದ್ಯ ೧೯- ಪುಟ ೫)

ಪಳು ನಾನಾಫಲಭೂಜದಿಂ ನಗಕುಲಂ ನಾನಾಮಣಿಶ್ರೇಣಿಯಿಂ

ದಿಳೆ ನಾನಾವಿಧ ಸತ್ಯದಿಂದುಪನನಂ ನಾನಾರ್ಥಸಂಪತ್ತಿಯಿಂ

ಬೆಳೆ ನಾನಾವಿಧ ಹರ್ಷದಿಂ ಪರಿಜನಂ ನಾನಾವಿಧಶ್ರೀಯಿನ

ಗ್ಗಲಿಸಲ್ಕುಗ್ಗಲಿಸಿಪುದಾ ಜನಪದಂ ನಾನಾಶುಭೈಕಾಸ್ವದಂ

೩

ಪೊಲಿನ ಪೊದಚ್ಚವೆತ್ತಸಿರಿಯಂ ಸಲೆ ಬಣ್ಣಿ ಪನಾವನಾವಗಂ

ನಲವಟಾದಾಡೆ ಕತ್ತರಿಯಮಿಗಂ ಕರಿದಾದೆರೆ ಕುಂಕುಮಂ ಪೊದ

ಟ್ಟಲೆದುರುಕೇಸರಂಬೊರೆದ ಕೆನ್ನೆಲವನಲ್ಲದೆ ಬೇಟಿ ಮತ್ತೆ ಕೆ

ನ್ನೆಲನೆರೆಯೆಂಬುದಿಲ್ಲ ಪರಿಭಾವಿಪೊಡಾ ವಿಷಯಾಂತರಾಳೆದೊಳ್

೪

ಎನಿಸಿಯಶೋಕಭಾವನನಮಂ ವನಮಂ ಜನಮಂ ಶೀಳೀಮುಖಾ

ಪನಮದನಾನುಭಂಗವನಮಂ ಜನಮಂ ಸುಮನೋವಿಳಾಸ ನೂ

ತನತಿಲಕೋಪಶೋಭವನಮಂ ಜನಮಂ ಕಮಲಾಕರಾವಲಂ

ಬನಜನಿತಾರ್ಥಭಾವಮಹಿತಂ ವನಮಂ ಜನಮಂ ತದುವಿಯೊಳ್

೫

ದಳಿತಾಬ್ಜಪ್ರಸರಂ ಸರಂ ಕುಸುಮನಾಲಾರಾಮನುಮು  
ಜ್ವಳಿತಕ್ಷಾರ್ಚಿಕಲಂಕೃತಂ ಕೃತಕಶೈಲಂ ರಾಜಕೀರಚ್ಛದಾ  
ನಿಳಿಲೋಲತ್ಯಣಿಶಾಳಿ ಶಾಳಿ ಜನಚೇತೋನಂದನಂ ನಂದನಂ  
ಲಲಿತಶ್ರೀಪರಿರಂಜನಂ ಜನಮನಲ್ ಚಿಲ್ವಾದುದುರ್ದೀತಳಂ

೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೨)

ಸುರುಚಿರಶಾಲಿ ಶಾಲಿಯ ವನಂ ವನಮಾ ಶುಕನಾಚಿ ವಾಚಿತೋ  
ದ್ಧುರಸಶುಭೂಮಿ ಭೂಮಿಪಜನಾಹಕ ವಾಹಕರಾಜರಾಜಬಂ  
ಧುರ ಫಲಭೂಜ ಭೂಜನಿತ ನೀರಜ ನೀರಜವಬ್ಜವಬ್ಜಜಾ  
ಕರಕರಣಾಪುರಂ ಸಲೆಬಹಿರ್ವಳಿಯಂ ವಳಿಯಂ ಧರಿತ್ರಿಯೊಳ್

೭

ಮಿಸುಸ ಕೊಳಂ ಕೊಳಂಗಳೆಡೆಯೊಳ್ ಬಿರಿವಂಬುಜವಂಬುಜಂಗಳೊಳ್  
ಮುಸುಪ್ಪಿದ ತುಂಬಿ ತುಂಬಿಗಳೆನೋವದೆ ಸೋವೆಲರುಳ್ಳೆಲರ್ಗೆ ಕಂ  
ಪಿಸುವ ಲತಾಗೃಹಂ ನವಲತಾಗೃಹದೊಳ್ ಸುಖಮಿರ್ಪ ಭೋಗಿನಾ  
ನಿಸರೆಸದಿರ್ಪರಾವನದೊಳೇವೊಗಬಿತ್ತಂ ತದಿಲಾವಿಲಾಸನಂ

೮

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೩೯)

ರತಿಲೀಲಾಭವನಂ ವನಂ ಸಕಲಸೌಖ್ಯೋಜ್ಜೀವನಂ ಜೀವನಂ  
ಶ್ರುತಿಚಿಂತಾಮತಿಭೋಜ್ಯಭೋಜನಮನಂಗಸ್ತ್ರಾಕುಲಂ ಸಂಕುಲಂ  
ನುತಸಸ್ಯಾದಿ ಸಮುದ್ಗತಂ ಧರಣಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಬಂಧುರಂ ಬಂಧುರಂ  
ಜಿತ ರಾಜನ್ಯಕಮೆಂದೊಡಾವಿಷಯದೊಳ್ಪಂ ಬಣ್ಣಿಸಲ್ ಬಕ್ಕುಮೇ (?)

೯

ಸತತಂ ಮಾಂಗಲ್ಯದಿಂದಚ್ಯುತ ಸುಖಭರದಿಂ ಸಂತತಂ ಪದ್ಮಸೀರಾ  
ನ್ವಿತದಿಂ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂ ಕೋಮಲವೃದ್ಧತರದಿಂ ವಾರ್ಧಿಸಂಭೂತಸೀಮಾ  
ಯುತದಿಂ ಸದ್ರಾಕ್ಷದಿವ್ಯಾವೃತ ಶಶಿಸಹಜಾತತ್ವದಿಂ ಕಾಮಜನ್ಮ  
ಸ್ಥಿತಿಯಿಂ ಚಿಲ್ವಾದ ದೇಶಂ ಪರಿಕಿವೊಡೆ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀಮಂತೊಪ್ಪಿ ತೋರ್ಕುಂ

೧೦

ಇಲ್ಲ ಮರಾಳಮಿಲ್ಲದ ಕೊಳಂ ಕೊಳಮಿಲ್ಲದ ಪಾಣಿಪಾಡು ಪಾ  
ಡಿಲ್ಲದ ತುಂಬಿ ತುಂಬಿಗಳ ಗೊಂದಲಮಿಲ್ಲದ ಪೂವರಲ್ದ ಪೂ  
ವಿಲ್ಲದ ಮಲ್ಲಿಕಾಲತೆ ಮಲ್ಲಿಗೆಯಿಲ್ಲದ ಮಾವು ಬಂದ ಮಾ  
ವಿಲ್ಲದ ನಂದನಂ ಕುಳಿರ್ವ ನಂದನಮಿಲ್ಲದ ಜಾತಿಜಾಂಗಣಂ

೧೧

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೩-೯)



ಬನಮುಂ ಕೆಯ್ವೊಲಗಾವ ಪಾನುರಿಯರುಂ ಮಾರ್ಗಪ್ರಸಾಪಾಲಿಕಾ  
ಜನಮುಂ ಗೋಕುಲಮುಂ ಜಲಾಶಯಮುಮಾರೂಢಾಸ್ತ್ರಶಸ್ತ್ರಶ್ರಮಾ  
ನನಿಯುಂ ಕೋಂಟಿಯುಮೆತ್ತಿದಂಗೆಡಿಗಳುಂ ವಾರಾಂಗನಾವಾಟ ದೇ  
ವನ್ಯಪೇಂದ್ರಾಲಯವರ್ಗಮುಂ ಪುರವರವ್ಯಾವರ್ಣನಕ್ಕಾಸ್ಪದಂ ೧೨  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧)

ಬಳಸಿದ್ವದ್ರಿಯ ಕಲ್ಲೆಲ್ಲನುವು ಪೊನ್ನಂ ರನ್ನಮುಂ ಪೂಗೊಳಂ  
ಗಳ ನೀರೆಲ್ಲಮನೇಕಸಿದ್ಧರಸಮುಂ ಪೀಯೂಷಮುಂ ಕೆಯ್ವೊಲಂ  
ಗಳ ಸಸ್ಯಾವಳಿಯೆಲ್ಲನೊಳ್ಳೆಟವೆಯುಂ ಪುಂಡ್ರೇಕ್ಷನಂ ನಂದನಂ  
ಗಳ ಧಾತ್ರೀರುಹಜಾತಮೆಲ್ಲನುಮರೋರ್ವಿಜಾತಮುಂ ಚೂತಮುಂ ೧೩  
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೮೬, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೬)

ಬಲ್ಲೊಲಿಯೂಜು ನಿಂದು ತಲೆದೂಗೆ ನೆಗಟ್ಟಿವೆಯೆತ್ತನೋಡೆ ನೈ  
ದಿಲ್ಲೊಳನಚ್ಚತಾವರೆಗೊಳಂ ತಿಳಿನೀಗೊಳನಂ ಪುದಿದುರ್ವಾ  
ವಲ್ಲೊಳನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಬೆಳಸಂ ಪಸಮಾಡುವಿನಂ ಧರಿತ್ರಿ ನೋ  
ಡಲ್ಲಡಿಯಿಟ್ಟು ಕಣ್ ತೆಟುತುದೆಂದೆನೆ ಸಂತತನೊಸ್ತಿತೋಜುಗುಂ ೧೪

ತಣೆವಂ ತಳ್ಳರಿಗೀವುದಚ್ಚರಿತ ಗಂಗಾಸಿಂಧು ಸೌಗಂಧಿಕೋ  
ತ್ಪಣಗಂಧಂ ವಿಜಯಾರ್ಧರತ್ನಕಟಕಂ ಪಟ್ಟಂಡಭೂಮಂಡಲ  
ಪ್ರಣುತೋದಾರ ಚರಿತ್ರಮಾ<sup>೧</sup>[ಯ್ತು]<sup>೨</sup> ಭರತಕ್ಷೇತ್ರಂ ಮನಂಗೊಂಡು ದ  
ಕ್ಷಿಣದೊಳ್ ದಕ್ಷಿಣಬಾಹುದಂಡಮೆನೆ ಜಂಬುದ್ವೀಪಭೂಪಾಲನಾ ೧೫

ಮುದಮೂರೂರಬಲಾಜನಕ್ಕೆ ಪರಿನೀರೂರೂರ ತೋಂಟಕ್ಕೆ ಸಂ  
ಮ್ಬದಮೂರೂರ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಪಂಕಜದ ಚೆಲ್ಲೂರೂರ ಗುಯ್ಯಲೈ ಸ  
ಮ್ಬದಮೂರೂರ ಮದಾಳಿಗಂಚೆಗಳ ಪೆಂಪೂರೂರ ಪಂಡಕ್ಕೆ ಪಾ  
ಲೊದವೂರೂರ ದನಕ್ಕತರ್ಕ್ಕಮದಟುಂ ರಯ್ಯಂ ತದುವೀತಳಂ ೧೬  
(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೨೮೯, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೨೭)

ಒದವಿದ ದೇಶದುನ್ನತಿಯನೇ<sup>೩</sup>ವೊಗಟ್ಟಿಂ ಮದ<sup>೪</sup>ಮತ್ತಹಸ್ತಿ ಪು  
ಟ್ಟದ ಮಲೆ ಮುತ್ತಪುಟ್ಟದ ಬಿದಿರ್ ಮಣಿಪುಟ್ಟದ ಬೆಟ್ಟ ಕೌಂಗುಪು  
ಟ್ಟದ ಪೊಲನಂಚಿ ಪುಟ್ಟದ ಕೊಳಂ ನದಿ ಪುಟ್ಟದೊಸಟು ನಮೇರು ಪು  
ಟ್ಟದ ಪುರನಂದನಂ ಜಗುಪುಟ್ಟದ ಭೂತಳಮಿಲ್ಲ ದೇಶದೊಳ್ ೧೭  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೨೮)

<sup>೧</sup>ದ (ಸ) <sup>೨</sup>ಪೆಸಗೊಂಡಪೆಂ(ಸ)

ಮಾಮರನಲ್ಲದಿಲ್ಲ ತನಿಗಂಪಿನ ಮಲ್ಲಿಗೆಯಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಪೊಂ  
 ದಾಮರೆಯಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿಗಳಿಂಚರಮಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಗೀ  
 ತಾಮೃತಮಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಕಡುಮುದ್ದಿನ<sup>೧</sup> ಜಿಲ್ವಿನ<sup>೨</sup> ಪೆಂಡಿರಲ್ಲದಿ  
 ಲ್ಲಾ ಮಹಿ ಭೋಗಭೂಮಿಯೊ ಮನೋಭವರಾಜನ ಜನ್ಮಭೂಮಿಯೋ ೧೯  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೯)

ಪಿಕಕೋಳಾಹಳಿಮಿಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಪೆಟವುಂ ಕೊಳಾಹಳಂ ನಾಗಚಂ  
 ಪಕ ಗಂಧೋದ್ಗಮಮಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಪೆಟವುಂ ಗಂಧೋದ್ಗಮಂ ಭೃಂಗಗಾ  
 ಯಕ ಗೀತಸ್ವನಮಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಪೆಟವುಂ ಗೀತಸ್ವನಂ ರಾಜಕೀ  
 ರಕ ವಾಕ್ಪಾಟನಮಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಪೆಟವುಂ ವಾಕ್ಪಾಟನಂ<sup>೧</sup> ನಾಡಿನೊಳ್<sup>೨</sup> ೧೯  
 (ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ ೩-೩; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೩೧)

ಬನಮೇ ಕೀರಾಳಿ ಪುಂಸ್ಕೋಕಿಲಮಧುರರವೋದ್ವಾದಮಕೋಳಾಹಳಂ ಕಾ  
 ನನಮೇ ಗಂಧೇಭದಾನಪ್ಲವಪರಿಮಳಚಂಚನ್ನದೀವಾಃಪ್ರವೃದ್ಧಂ  
 ಜನಮೇ ಭೋಗೋಪಭೋಗಾಸ್ಪದಸಮುಚಿತಲಕ್ಷ್ಮೀವಿಳಾಸಾಶ್ರಯಂ ತಾ  
 ನೆನೆ ಮತ್ತೀನೆಂಬುದಂಗೋದ್ಭವ ಸರಪತಿಗಾ ಪೂರ್ಣಸಪ್ತಾಂಗಮಂಗಂ ೨೦  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೦)

ಒದವಿದ ಮುಟ್ಟು ತೀವಿದ ಕಳಂ ಬೆಳೆ ತೀವಿದ ಗಡ್ಡೆ ಕಾಂಗು ತೀ  
 ವಿದ ಬನವಂಜಿ ತೀವಿದ ಕೊಳಂ ವಿವಿಧಾಂಬುಜಪಂಡಮೆಯ್ದೆ ತೀ  
 ವಿದ ಕೆಟಕ ಹಟ್ಟೆ ತೀವಿದ ಹಯಂ ಮನೆ ತೀವಿದ ಮಕ್ಕಳೋಳಿ ಪಿಂ  
 ಗದ ಸಿರಿ ತೀವಿದಂಗಳಿಗಳಿಲ್ಲಿಯುಮಲ್ಲಿಯ ಪಳ್ಳಿಪಳ್ಳಿಯೊಳ್<sup>೧</sup> ೨೧  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೭)

ಜನಪತಿಯಿರ್ಪ ನೆರ್ಗುಳುಪಿನಿಂದಿವು ಬೀಡಿವು ನಾಡೆಯೂರ್ಗಳೆಂ  
 ದನುವಿಪರಲ್ಲದಂತೆಯಬಾರದು ಭೇದಿಸಿ ಬೇಟಕವೇಟಕ ಸೊಂ  
 ಪಿನ ಸಿರಿ ಬೇಟಕವೇಟಕ ಮಣಿನಾಡದ ತಿಂಥಿಣಿ ಬೇಟಕವೇಟಕ ನಂ  
 ದನತತಿ ಬೇಟಕವೇಟಕ ಪರಿಖಾನಳಿ ತೋರಣವಪ್ರಗೋವುರಂ ೨೨  
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧೧-೧೦; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೩೦)

<sup>೧</sup> ಬಿದ್ದಿ ನ(ಸ) <sup>೨</sup> ಸುತ್ತಲುಂ(ಸೂ)

ಸಿರಿ ನೆಲೆಗೊಂಡುದಲ್ಲಿ ಮದನಂ ಮನೆಗಟ್ಟಿದನಲ್ಲಿ ಸೌಖ್ಯಮಂ  
 ಕುರಿಸಿ ಮಡಲ್ಪುದಲ್ಲಿ ಋತುಗಳ್ ನೆಲೆಗೊಂಡುವು ತನ್ನೊಳ್ಳಲ್ಲಿ ಜಾಣರ್  
 ಪರವಶಗೆಯ್ದುದಲ್ಲಿ ಬಹುವಿದ್ಯಗುಣಂ ಪಣಗೊಂಡುದಲ್ಲಿ ನಾ  
 ಡರಸನದೆನ್ನದಾ ವಿಷಯಮಂ ಪೆಟಿತೆಂದೊಡೆ ದೋಷಮಾಗದೇ ೨೩  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೨೬)

ಬಲಿರಾಜ್ಯಂ ಸತತಂ ಪ್ರಜಾಪ್ರತತಿಗೆಲ್ಲಂ ಯವ್ವನಶ್ರೀಭರಂ  
 ಸಲೆ ಕಾಂತಾತತಿಗೆಲ್ಲಮೂರ್ಜಿತವಸಂತಂ ಸಂತತಂ ನಂದನಾ  
 ವಲಿಗೆಲ್ಲಂ ರತಿಕೇಳಿರಾಗವನಿಶಂ ಸ್ತ್ರೀಪುಂವ್ರಜಕ್ಕೆಲ್ಲಮು  
 ಜ್ವಲ ಚಂದ್ರಾತಪಸೋರ್ಪೆಯುಂ ರಜನಿಜಾತಕ್ಕೆಲ್ಲಮಾ ದೇಶದೊಳ್ ೨೪  
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೩)

ಧಾರಿಯ ನಂದನಂಬಿಡಿದು ಪೂತಕೊಳಂ ಕೊಳದೊಳ್ ಬಬಲೈಯಂ  
 ಬಾರಿಸಲೆಂದು ನಿಂದ ಪಥಿಕರ್ ಪಥಿಕಾನಯಿ<sup>೨</sup>ಪ್ರಭಾಮೃತಾ<sup>೨</sup>  
 ಸಾರವೆ ತೀವಿ ಬರ್ಪ ಪರಿಕಾಲ್ ಪರಿಕಾಲ್ಗಳೆ ನೀರನುಣ್ಣ ಕೇ  
 ದಾರವನಂ ಮನಂಗೊಳಿಸುತಿರ್ಪುವು ಭೂವನಿತಾವಿಭೂತಿಯೊಲ್ ೨೫  
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೪; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೩)

ಇವು ಪಳ್ಳಿಗಳಿವು ಪಟ್ಟಣ  
 ಮಿವು ಕೆಲಕೆಗಳೆನೆಟಗಿ ನಿಂದ ಮುಗಿಲೋಳಿಗಳಿಂ  
 ತಿವು ಕಾಡಿವು ವೆಸರ್ವಡೆದೊ  
 ಪ್ಪುವ ಬನಮೆಂದೊಡು ಪೇಟಿತ್ತೊಡರಿದಾ ನಾಡೊಳ್ ೨೬  
 ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವಂ-೨೦-)

ಮಲ್ಲಿಗೆಯಲ್ಲದೆ ಸಂಪಗೆಯ  
 ಲ್ಲದೆ ದಾಳಿಂಬಮಲ್ಲದೊಪ್ಪುವ ಜೆಂದೆಂಗ  
 ಲ್ಲದೆ ಮಾವಲ್ಲದೆ ಕಾಂಗ  
 ಲ್ಲದೆ ಗಿಡುಮರಗಳೆಂಬುದಿಲ್ಲಾ ನಾಡೊಳ್ ೨೭  
 (ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ-೨೧-)

ಅಡರ್ಪೆಲಿ ಕೋಡಗಂಗಳ್  
 ಕಡುಸಿಂದಿಡಾಡೆ ಘಳಿಲನೊಡದೆಳೆಗಾಯಿಂ  
 ದೆಡೆವಿಡದಿವಿವೆಳನೀರಿಂ  
 ಮಡುಗೊಂಡೊಪ್ಪುತ್ತಮಿಸರ್ವಲ್ಲಿಯ ಬನಮುಂ ೨೮  
 (ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವಂ-೨೨)



ಮೇದರೊಳಲ್ಲದೆ ವಂಶ

ಜ್ಞೇದಂ ಗಾರುಡದೊಳಲ್ಲದಹಿತತ್ವಂ ಹೊಂ

ಗೇದಗೆಯ ಹೊದಟಿರೊಳಲ್ಲದೆ

ಯಾ ದುರ್ಧರ ಕಂಟಕತ್ವಮಿಲ್ಲಾ ನಾಡೊಳ್

೨೯

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೯)

ಮೇಳಿಸಿ ಕಾಯ್ದಿಟ್ಟವನು ವನ

ಪಾಲರೊಳಾಟಡಿಯ ಮಸಕದೇಸಕಂ ಸುಮನೋ

ಮಾಲೆಗಳೊಳ್ ಕದ್ದೊಡುವ

ಶೀಲಂ ಶೌಂಡಿಕರೊಳಲ್ಲದಿಲ್ಲಾ ನಾಡೊಳ್

೩೦

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೮)

ತಿವಿದು ಸೆರೆವಿಡಿದು ಕಟ್ಟುವ

ತನೆ ಕೊಲ್ವ ಪರಾರ್ಥತತಿಗೆ ಬಯಸುವ ದುಷ್ಟ

ವ್ಯವಹೃತಿ ನೆತ್ತದೊಳಲ್ಲದೆ

ಸವನಿಸದಾ ವಿಷಯಜನ ಸಮಾಜದೊಳೆದುಂ

೩೧

(ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ-೩೧-)

ಸತತಂ ಮಾಗೋಲ್ಲಂಘನ

ಗತಿ ಹಯದೊಳನಗ್ರಹಂ ಮದೇಭಸಮೂಹಾ

ಕೃತಿಯೊಳ್ ಸಮರಾಗಮನ

ಸ್ಥಿತಿ ನಲ್ಲರೊಳಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಸೆಜಿತಾ ನಾಡೊಳ್

೩೨

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೧-೮೬; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೨೪)

ಬವರಂ ಜಡಸಂಗಂ ರಾ

ಜವಿರೋಧಂ ತಪನವಿಕೃತಿ ಗುಣಗೋಪನಮೆಂ

ಬಿವು ಮಾನಿಸರೊಳ್ ದೊರೆಕೊ

ಳ್ಳವು ಪದ್ಮದೊಳವೊಡಕ್ಕುಮಂತಾ ನಾಡೊಳ್

೩೩

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೨೨)

ಅಳಿಯಾಸೆ ಪುಷ್ಪವಾಟೇ

ಸ್ಥಳದೊಳ್ ರಾಜಭಯಮುಬ್ಬ ಸಂಕುಳದೊಳ್ ಸಂ

ಚಳಿತೆ ಪವಮಾನನೊಳ್ ವಿ

ಹ್ವಳಿತೆ ರಥಾಂಗದೊಳಗಲ್ಲದಿಲ್ಲಾ ನಾಡೊಳ್

೩೪

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೫)

ಸಕಳಂಕತೆ ಚಂದ್ರಮನೊಳ್  
ವಿಕಳಧ್ವನಿ ಪಕ್ಷಿಯಲ್ಲಿ ಭಂಗಂ ನದಿಯೊಳ್  
ಸಕುಟಲತೆ ಲತೆಗಳೊಳ್ ಭುವ  
ನೊಂಕಂಟಕಂ ಬಿಸದೊಳ್ಲ್ಲದಿಲ್ಲ ನಾಡೊಳ್

೩೫

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೬)

ಕರವಿಚ್ಛೇದಂ ಗ್ರಾಮನಿ  
ಕರಂಗಳೊಳ್ ಬಂಧನಂ ಕುಸುಮನಾಲಿಕೆಯೊಳ್  
ಪರನಶಮೆಂಬುದು ಯೋಗೀಂ  
ದ್ರರೊಳ್ಲ್ಲದೆ ಭೂಮಿಸತಿಯ ದೇಶದೊಳುಂಟೇ

೩೬

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೭)

ಆನುಯಮುಕ್ಷರಕುಲದೊಳ್  
ಸಾನುಂ ವೇದಂಗಳಲ್ಲಿ ಭೀಮಂ ಚಿತ್ರ  
ಸ್ತೋಮದೊಳಂ ಕ್ಷಾಮಂ ಲಲ  
ನಾನುಧ್ಯದೊಳ್ಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಮತ್ತಾ ನಾಡೊಳ್

೩೭

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೮)

ಶ್ರುತದೊಳ್ ಚಿಂತೆ ಮದೇಭದೊಳ್ ಸೆಟಿ ನಿರೋಧಂ ಪಂಜರಾನೀಕದೊಳ್  
ಯತಿಭಂಗಂ ಕೃತಿಯೊಳ್ ಭಯಂ ನಟನದೊಳ್ ನಿಷ್ಕಂಚಿನತ್ತಂ ಮಹಾ  
ವ್ರತದೊಳ್ ಶೂನ್ಯವಿಳಾಸಿನೀ ನಡುವಿನೊಳ್ ಬಲ್ ನಿಗ್ರಹಸ್ಥಾನಮುಂ  
ಗೀತವಾದಂಗಳೊಳ್ಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಮುಟಿದುಂ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯುಂ ದೇಶದೊಳ್

೩೮

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೨೧)

ಪಿಡಿ ಕಟ್ಟಾಟಿ ತೊಂಡು ಬಂಡು ಮೊಟಿ ಪೊಕ್ಕೇಟಾಯಿಲಂ ಚೌರ್ಯಮೆಂ  
ಬೊಡನೆಂದುಂ ತಲೆದೋಟವೇಟಿವೆಳಗುಂ ಭೂಭೂಮಿಸರ್ ಧರ್ಮದಿಂ  
ನಡೆವರ್ ನಚ್ಚಿನ ಜೈನಧರ್ಮಮೆ ವಲಂ ಧರ್ಮಂದಲೆಂದಾಗಳಿ  
ನ್ನೆಡೆನಾತೇಂ ಕಡೆಗಾವನಾಡೊ ಪಡೆದತ್ತಾ ದೇಶದಾದೇಶಮಂ

೩೯

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೪೬)

ಭಾವುಕ(ಸ) ದಾಸುದೇಶದೊಳುಂಟೆ(ಅ)  
ಸ್ಥಾನಮನ್ವಿತವಾ(ಸೂ)

ಗೃಹಂ ದುರೋದರೋಳಾದಂ ನಿಗ್ರಹ

ನೆರೆದ ಬನಂಗಳೊಳ್ ಪಿಕದ ಬಗ್ಗಣೆ ಪರ್ವದ ಪೂಗೊಳಂಗಳೊಳ್  
ತಿರುಗುವ ತೊಂಡುದುಂಬಿಗಳ ಪಲ್ಲೊಟಕಪಂ ಪೊಲಗೆಯ್ಗಳೊಳ್ ಪೊದ  
ಪ್ಪರಗಿಳಿಯಬ್ಬರಂ ತಗುಳೆ ಬಂದ ವಿಯೋಗಿಜನಕ್ಕೆ ನಾಡೆ ನಿಂ  
ದಿರನೆಲೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದದಲ ಮೇಲೆ ಸುಖಕ್ಕೆಡೆಯಾದುದಾ ನೆಲಂ

೪೦

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೪೭)

ಬಿತ್ತಿದೆಡೆ ಬೆಳೆವುದಗ್ಗದ  
ಬಿತ್ತನನದು ಪಿರಿದು ಪಿರಿದು ಮಾತೇನಾರುಂ  
ಬಿತ್ತದೆ ಪೊನ್ನಂ ಬೆಳೆವುದು  
ಮತ್ತಿನ ನೆಲನದಲ ಪೊಲದ ನೆಲದೊರೆಗೆಣೆಯೇ

೪೧

ನೆಲ್ಲಂ ಕೌಂಗುಂ ಮಾವುಂ  
ಮಲ್ಲಿಗೆಯುಂ ಬೆಳೆವುವಲ್ಲಿ ಕಬ್ಬಿನ ರಸದಿಂ  
ದೆಲ್ಲಾ ಕಾಲಮುಮೆಂದೊಡ  
ದಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾವುದಿಂಬು ಕಣ್ಣಂ ಮನಕಂ

೪೨

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೫೧)

ಕಲ್ಲೆಲ್ಲಂ ಪರುಷಂ ತರು  
ವೆಲ್ಲಂ ಕಲ್ಪತರು ಗುಲ್ಮವೆಲ್ಲವೌಷಧಿ ಗೋ  
ವೆಲ್ಲಂ ಸುರಭಿಕುಲಂ ಮಡು  
ವೆಲ್ಲಂ ಸಿದ್ಧರಸಮೆನಿಕುಮಂತಾ ನಾಡೊಳ್

೪೩

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೩-೧೦)

ಪುಲ್ಲಿನ ಲಂಬಳಂ ಮರದ ಕೋಲ್ ನರೆಗಂಬಳೆ ಬಾರಬೊಪ್ಪಿ ಬೆಂ  
ಗಲ್ಲಿಯ ಬುತ್ತಿಯುಂ ಬಿದಿರ ಕೋನಿ ಕಳಾವದ ತೋಳಬಂದಿ ವೆ  
ರ್ಬಿಲ್ಲುಶರಂಗಳುಂ ಪಿಕಿಲಿದುಪ್ಪುಳಮಾಲಿಕೆ ಕಾಲಕೆರ್ಪು ನಿಂ  
ದಲ್ಲಿಯದಲ್ಲಿ ಗೊಲ್ಲನಡೆಗಳ್ ತುಳುಗಾಯ್ವರರಣ್ಯಮಧ್ಯದೊಳ್

೪೪

ಕೇತಕಿಪತ್ರದೋಲೆ ಗುಳುಗುಂಜಿಯ ದಂಡೆ ಕಳಾಪಗಂಕಣಂ  
ಸಯ್ಯೆಳವಲ್ಲ ಬಂದಿ ಪುಳುವಜ್ಜೆಯ ಬೊಟ್ಟು ವನಾಂತಪುಷ್ಪದಿಂ  
ಜೋತ ತುಳುಂಬು ಗಾಜುಮಣಿನಾಲಿಕೆಯಾ ಘೃತಗಂಧದಿಂದೆ ಕಂ  
ಡಾತಗಳಾಣ್ಣನಂ ಬಿಡದೆ ಮೋಲಿಸ ಗೊಲ್ಲತಿಯರ್ಕಳೊಪ್ಪುಗುಂ

೪೫



ಎಡಸಿ ಪರಲ್ಗುಳಂ ದೆಸೆಗೆ ಬೆಚ್ಚುತೆ ಗೋವನಗಾಳಿಗೆಯ್ವೆ ಪಿಂ  
ಡಡಸುತೆ ಕಂಠಮಂ ನೆಗಸಿ ನೋಡುತೆ ಪಕ್ಕಮನಗ್ರವಾಲದಿಂ  
ತೊಡೆವುತೆ ಕರ್ಣಮಂ ತೆಟುತು. ತಿತ್ತಿರಿಗಾಳೆಯನಾಲಿಸುತ್ತೆ ಪಿಂ  
ಡೊಡೆಯದೆ ಕೂಡಿ ಬರ್ಪ ಪಲವಾಕಳಿನೊಪ್ಪುವನಲ್ಲಿ ಪಳ್ಳಿಗಳ್

೪೬

(ಲೀಲಾವತಿ ೫-೧೦೩, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೫೯)

ಕಿಟುಕಿಟುದೆ ಮೆಟ್ಟೆ ಕೆಚ್ಚಲ  
ನಿಜುಕುತೆ ಕುಡಿನಾಲಮೆತ್ತಿ ಕೊಣಕಿಟ್ಟೆಡೆಯೊಳ್  
ಕಟುಗಳನೆ ನೆನೆದು ಮನೆಗಳೆ  
ಗುಟುಯಾಗಿರೆ ಬರ್ಪ ಪಲವು ಧೇನುಗಳೆಸೆಗುಂ

೪೭

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೬೩)

ತ್ವರಿತಂ ಗೋಪಂ ಸಕೋಪಂ ವೆಟಿಗೆ ಪರಿಯೆ ಹೂಂಕಾರದಿಂದಳ್ಳೆ ಬೀಗು  
ತ್ತಿರೆ ಬಾಯಿಂ ಬೀಟಿಯೊಳ್ ಸಾಲಿಡೆ ನೊರೆ ಮಿಗೆ ತಾಂ ನಾಂದ ಪುಲ್ ಮಿಳ್ಳೆಗೊಂಡು  
ಬೃರಿಸುತ್ತಂ 'ತಮ್ಮ ನತ್ತಂ ಕರೆಯೆ' ನಿಕಟದೊಳ್ ಕೇಳ್ವು ಘೊಳ್ ಘೊಳ್ಳೆನುತ್ತಂ  
ಪರಿತಂದೆ'ತ್ತೂರ್ಧ್ವ'ದಿಂದಂ ಬಿರಿವಿಡೆ ಮೊಲೆನಾಲಂದು ಧೇನುಪ್ರತಾನಂ

೪೮

(ಲೀಲಾವತಿ ೫-೧೦೧)

ಬರಲಾಟದೆ ಪೆರ್ಗಿಚ್ಚಲ  
ಭರದಿಂದಂ ವೆಟಿಗು ಕುಸಿಯೆ ಪೊಟಿಯಂ ಕಳೆವಂ  
ತಿರೆ ತೊಟದ ತೋರಮೊಲೆಯಂ  
ಬಿರಿವಿಡುತಂ ಬಂದನಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪಯಂಗಳ್

೪೯

(ಲೀಲಾವತಿ ೫-೧೦೪; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೬೦)

ಅಡಿಯಂ ಕೋದೆತ್ತುತುಂ ಮಾರ್ದನಿಗೆ 'ಮಸಗು'ತುಂ ದರ್ಪದಿಂ 'ಭಾಯೆ'ಯೊಳ್ ಕೋ  
ಡಿಡುತುಂ ಮುಂ ಕಾದಿ ಪುಣ್ಣೆತ್ತಿಣಲೆಟಿಗೆ ನೊಣಂ ಶೀರ್ಣಶೃಂಗಾಗ್ರದಿಂ ಮಾ  
ದೊಡೆಯುತ್ತುಂ ಪೊಕ್ಕು ಪಿಂಡಂ ಕಲಕಿ ಕೆಲೆಯುತುಂ ಬೆರ್ಚಿ ಬಲ್ಲೂಳಿಗಳ್ ಬೆಂ  
ಗೊಡೆ ಗಂ'ಡಂ' ಸೂಸುತಂ ಬಂದುದು ಮದವಿಳಸಪ್ಪಿಂಗಳಾಕ್ಷಂ ಮಹೋಕ್ಷಂ ೫೦  
(ನೇಮಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೧೮, ಲೀಲಾವತಿ ೫-೧೦೨; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೫೬)

ಗೋವಿಯ(ಸ) ತನ್ನ ಕಣ್ಣುಳ್ಳ ಕರೆಯೆ(ಅ) 'ವು ಬೀಗ(ಸ) 'ಮಲೆವು(ಸ)

'ಜಾಡಿ(ಸ) 'ಧಂ(ಸ)

ಪೊಸವಸೆಯ ಸೊವಡನಾಘ್ರಾ

ಣಿಸಿ ಮಣಿಕದ ಮಿಡುಕುಗಚ್ಚೆಯೊಳ್ ಮೊಗವೆತ್ತು

ತ್ತಿಸೆದುದು ವೃಷಮನುರರನೇ

ಡಿಸುವವೋಲೇನುಂಟೆ ನಿಮಗಮೀ ಸುಖಮೆನುತಂ

೫೩

(ಲೀಲಾವತಿ ೫-೧೦೮, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೫೮)

ಕಿಟುಗೊಂಬು ನಳಿದಬೆನ್ ತ

ತ್ತಿಟುಕಿದ ತೋರ್ಗೆಚ್ಚಲಲೆನ ಬಾಲಂ ತೆಳುವೈ

ಮೆಟತಯೆ ಬಿಳಿದಾಗಿ ಮಾಣದೆ

ಕಟತವೆಮ್ಮಯ ಪಿಂಡು ಪಳ್ಳಿಪಳ್ಳಿಯೊಳೆಸೆಗುಂ

೫೪

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೬೧)

ಇನಿಸಂ ಪೊಕ್ಕೂರು ಮಿಕ್ಕೋಸರಿಸಿದ ಚರಣಂ ಶೋಭೆಯಂ ಬೀಟತ ಕುಂಭ

ಕ್ಕೆ ನಿತಂಬಂ<sup>೧</sup>ಸುತ್ತಿ<sup>೨</sup> ನೇಣಂ ಪುಗುವ ತೆಗೆವ ಕೈಗಳ್ ಬೆಡಂಗಾಗೆ ತುಂಗ

ಸ್ತನಯುಗ್ಮಂ ತೂಗೆ<sup>೩</sup> ಸೀ<sup>೪</sup>ತ್ತಾರದಿನುಸಿರ್ವಿಡುತುಂ<sup>೫</sup> ಲೋಳೆ<sup>೬</sup>ವಾಯುರ್ಚೆಯೊರ್ವಳ್

ತೊನೆಯುತ್ತುಂ ಪಾಡಿ ಪಾಲಂ ಪೊಸೆದಳೆಸದಳೆಂ ಪೊಣ್ಣೆ ಘನಾರ್ಂಬುಜಾಲಂ

೫೫

(ಲೀಲಾವತಿ ೫-೧೨೮; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೬೬)

ಮಡದಿ ನಿತಂಬನುಂ ಮಡದಿನಾಂತು ಕೆಲಕ್ಕೊಟಗಿದ ಕೆಂದಲಂ

ತೊಡೆಯೊಳಿಟುಂಕಿ ಬಳ್ಳಿನಡು ಬೆನ್ನೊಳಪೊಕ್ಕರೆ ದುಗ್ಧಧಾರೆಯೊ

ಳ್ಳಡಣದಿನಾಡೆ ಕಣ್ಣೆಳಗು ಬಲ್ಲೆಡಗಂ ಬಿಗಿದೊತ್ತಿ ಕೈಗಳಿಂ

ಪಿಡಿದು ಕುಚಾಗ್ರದೊಳ್ ತುಟುಗೆ ಪಾಲ್ವನಿಗಳ್ ಕಟತದಳ್ ಘಟೋಧ್ವಿಯಂ<sup>೭</sup>

೫೬

(ಲೀಲಾವತಿ ೫-೬೫; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೬೫)

ಅಲಘುಕುಚದ್ವಯಂ ಕಚಭರಂ ತೊಲೆಯುತ್ತಿರೆ ಹಸ್ತಕಂಕಣಂ

ಫಲಕೆನೆ ಮುತ್ತಿನೋಲೆ ಕದಪಂ ಪೊಡೆಯುತ್ತಿರೆ ಸುತ್ತಿನೇಣು ಕೋ

ಮಲಕರಪಲ್ಲವಂಗಳೊಳ್ ನಿಡುವಡಂಗಿರೆ ಬಟ್ಟನೋಟದಿಂ

ಮಲಹರಿ ದೇಸಿ ತೋಡಿಯನೆ ಪಾಡಿ ಮೊಸರ್ ಕಡೆದರ್ ಲತಾಂಗಿಯರ್

೫೭

<sup>೧</sup>ನುಂ ಕಿ(ಸೂ) <sup>೨</sup>ತೊಡೆಗೆ(ಸೂ) <sup>೩</sup>ಮಾಂತೂ(ಸ) ಸುತ್ತು(ಸೂ) <sup>೪</sup>ವೊ(ಸೂ)

<sup>೫</sup>ತೊಂಡೆ(ಸ) <sup>೬</sup>ದರ್ ಪುರಂಧ್ರಿಯರ್(ಸ)

ಕಡೆನಾಕೆಯ ಮುತ್ತಿನ ಕೆ

ನ್ನಡಿಯಂತಿರೆ ತೊಳೆಸ ಘರ್ಮಜಳಬಿಂದುಗಳಿಂ

ಬಿಡುಮೊಗವೆಸೆದಿದುರ್ದು ಪಾ

ಲ್ಲಡಲೊಳ್ ತಾಂ ಪುಟ್ಟಿದವೃತಕರಬಿಂಬದವೋಲ್

೫೬

(ಲೀಲಾವತಿ ೫-೧೩೦)

ಇರಿದೊಂದೆರಡಿಯಂ ತೀ

ವಿರೆ ಕಂದಲ್ ತನ್ನ ಬಿಳಿಯ ಕಣ್ಣಳ ಬೆಳಗಿಂ

ನೊರೆವಾಲಿಂ ತೀವಿತೆಗೆ

ತ್ತಿರದೆಟ್ಟವಳಾತ್ಮಪತಿಯನೇಂ ನಗಿಸಿದಳೋ

೫೭

(ಲೀಲಾವತಿ ೫-೧೨೪)

ಒಲೆದು ತಳಿಂಗಳಿಂ ಘಳಿಲೆನಲ್ ಮುಡುಪಿಂ ಪೊಡೆದೆತ್ತಿ ಮೇಲುದಂ

ನೊಲೆಮುಗುಳ್ಗಳ್ ತೆಪಂಜೊಳೆಯೆ ಬಾಯ್ಬಿಟ್ಟಯೊಳ್ ರಸನಾಗ್ರಪಲ್ಲವಂ

ಮಲೆದು ಮರಲ್ದ ಸುತ್ತಿ ಸುಟ್ಟುಕಲ್ದನಿ ವೆರ್ಚಿರೆ ಬೆಚ್ಚದಾಗಿ ಸೂ

ಟುಲಿಗಲೆಯುತ್ತುಮಿರ್ಪ ತರುಣೀಜನಮಂ ನೃಪನೊಲ್ಲ ನೋಡಿದಂ

೫೮

(ಲೀಲಾವತಿ ೫-೧೧೭)

ಅತಿಘನತಕ್ರಾಟಪರಾ

ಹತಿಗಂ ನೊಸರೊಡೆಯದೆಂದು ಬೇಸತ್ತವೊಲು

ನ್ನತಕುಚೆ ಬಟಿಲ್ಲ ಸುಯ್ಯು

ತ್ತತಿರಭಪದಿನೊರ್ವಳೊಲೆದು ಮೊಸರಂ ಪೊಸೆದಳಾ

೫೯

(ಲೀಲಾವತಿ ೫-೧೩೧)

ಕಟುವಂ ಬಿಡು ಮೊಲೆದೊಳೆ ನೀ

ರೆಟಿ ಕಂದಲನೊಟಿಸಿತೊಳೆ ತಗುಳ್ಳೊದೆವಾವಂ

ತುಟುಸು ತಳೆಯಿಕ್ಕುತಡೆಯದೆ

ಮುಟುವಂ ಸುರಿಯೆಂಬರಲ್ಲಿ ಗೋಪಿಜನಂಗಳಾ

೬೦

(ಲೀಲಾವತಿ ೫-೧೨೧; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೬೪)



ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಶ್ವಸಿತಂಜೊಲಾಡುವೆಲರಿಂದಂ ಕಂಪಿಸುತ್ತಿರ್ಪ ಕ  
 ಬಿನ ಕೋಲ್ಗಳ್ ಬಿಡದೊಂದನೊಂದೊರಸೆಪರ್ವಾಘಾತದಿಂದಿರ್ಬಿ ಭೋ  
 ರನೆ ಪಾಯ್ತರ್ಪ ರಸಪ್ರವಾಹಚಯನುವಾಳೆಗಳೆಂ ತೀವೃತಿ  
 ಪಿನಮಿದರ್ಪತ್ತಮ್ಮ ತಾಕರಾವನಿಯವೋಲ್ ಪುಂಡ್ರೇಕ್ಷುವಾಟೇಕುಲಂ ೬೧  
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೯)

ಕೂರಿತುವೆನಿಸೆಲೆಗಳಬಾ  
 ಯ್ದಾರೆಗಳೆಲರಲೆಯೆ ತಾಗಿ ಪಜುದುಗುವ ಿಫಲಾ  
 ಸಾರವನೆ ಕೊಂಡು ಬೆಳೆದುಂ<sup>೧</sup>  
 ನೀರೂಟಕ್ಕೆಳಸವಲ್ಲಿ ಕರ್ವಿನ ತೋಂಟಂ ೬೨  
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೧-೯೬, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೪೯)

ಮಿಡಿಯಲೊಡನೊಸರ್ವವೆಂಬೀ  
 ನುಡಿಗಳನಂತಿರ್ಕೆ ಬೆರಲೆರಲ್ ತಾಗಿದೊಡಿಂ  
 ಗಡಲ ಮಡುವೆನಿಸಿ ರಸಮಂ  
 ಬಿಡುವುವು ಪುಂಡ್ರೇಕ್ಷು<sup>೨</sup>ದಂಡ<sup>೩</sup>ವಿತತಿಗಳೆತ್ತಂ ೬೩  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೫೦)

ಪಲ್ಲವಿಸಿ ಪರ್ವಪರ್ವದೊ  
 ಳೆಲ್ಲೊದವಿಸಿದಮೃತರಸಮನೆಜಿಡಿದಿಂದುವೆ ಪೂ  
 ಣ್ಣಲ್ಲಿಯೆ ಮದನಗೆ<sup>೪</sup>ಪೊಸಪದ  
 ವಿಲ್ಲೆನೆ ಬೆಳೆದಂತೆ ಕರ್ವದೊಂಟಗಳೆಸಗುಂ ೬೪

ಉತ್ತಮ ಮಧ್ಯ ಕನಿಷ್ಠಮು  
 ವೆತ್ತಿದ ಗುಣಗಳೆನೆ ತಾಳ್ವ ರಸದಿಂದಡಿನಡು  
 ವೆತ್ತ ತುದಿಯುಳ್ಳ ಕೋಲ್ಗಳ  
 ಮೊತ್ತಗಳಿಂ ಕರ್ವದೊಂಟಗಳ್ ಮೊಜಿಡಿಕುಂ ೬೫

ಸ್ಫುರಿಯಿಸುವೆಮ್ಮಪುರ್ವ ನೆಜಿತಿಗುಂ ಜನಮಂ ಗೆಲಲಿನ್ನದೇಕೆ ನೀನ್  
 ಪರಿವೆಯದೆಂದು ಮಕ್ಕುಲದ ಕರ್ವಿನಬಿಲ್ಲನನಂಗನಿಂ ಗೆಲಲ್  
 ಬರಿಸಿದರೀ ಪುರಾಂಗನೆಯರೆಂಬ ಕನಲ್ಕೆಯನಿಕ್ಷುಕೋಟಿ ಪ  
 ಲ್ಪೊರೆವವೊಲಿಕ್ಷುಯಂತ್ರನಿನಹಂ ಮೊಜಿವಬ್ಬರವಾದುದೆತ್ತಲುಂ ೬೬

<sup>೧</sup> ಪೂರ್ವಾ ಪೂರ್ವದಿಂ (ಸ) <sup>೨</sup> ರಸಾಸಾರಮೆ ಕೊಳಗೊಂಡೆಂದುಂ (ಅ) <sup>೩</sup> ವಾಟಿ (ಸ)

ಭೂತಕವರ್ತಿಯಪ್ಪ ವಿಷಯಾಳಿ ವಿಚಾರಿವೊಡಾವಗಂ ನದೀ  
ಮಾತ್ಯಕ ದೇವಮಾತ್ಯಕಮೆ ತದ್ವಿಷಯಂ ನನನಾಳಿಕೇರನಾ  
ಮಾತ್ಯಕಮಿಂದುಕಾಂತಜಳಮಾತ್ಯಕಮಿಕ್ಷುರಸಾದ್ರ್ವನಾಳಿಕಾ  
ಮಾತ್ಯಕವಾಮ್ನುಕಮ್ನುಪರಿಸಕ್ವಫಲೋತ್ಕರಸಾರಮಾತ್ಯಕಂ ೬೭  
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೧-೯೦, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೪೮)

ಎಳನೀರ ಚಂದ್ರಕಾಂತೋ  
ಪಳದ ಪೊನಲ್ ಪೊರೆಯೆ ಸಂತತಂ ಪೆರ್ವೆಳಸುಂ  
ಮುಟಿಯಂ ಪೊಳೆಯಂ ಪಾರದೆ  
ಬೆಳೆವುವು ಪೊಲನಾವಮಾತ್ಯಕಮದೆಂದಟಿಯೆ ೬೮

ಘನರಸ ಜೀವನಾಮೃತನೆನಿಸಿರ್ಪ ಪೆಸರ್ ಮಿಗಿಲೆನ್ನ ನೀರ್ಗೆ ಮಿ  
ಕ್ಕಿನ್ನಜಲಕಂ ವಿಷಾಹ್ವಯಮೆನುತ್ತ ತರಂಗಕರಂಗಳಿಂದಲಂ  
ತನುನಯಕೊಲ ಡಂಗುರನ ಪೊಯ್ಪುತ ಬಲ್ ಸುಟಿ ಬಾಯೊಳಾಗ ಭೋ  
ರೆನುತಿಹ ಫೇನಹಾಸನೊರೆಸೂಸುತಲೊಪ್ಪುವುವಾ ತಟಾಕಗಳ್ ೬೯

ಪರಿಣಯವಾಸದಂತೆ ತೆರೆಯಿಂ ದ್ವಿಜಮಂತಣದಂತೆ ಘೋಷದಿಂ  
ಸುರನದಿಯಂತೆ ಮುಕ್ಕುಳಿಕೆಯಿಂ ಗಗನಾಂಗಣದಂತೆ ಮೀನ್ಗಳಿಂ  
ವರಕದಳಾಗ್ರದಂತೆ ಸುಟಿಯಿಂ ಬಿಲುಬತ್ತಳಿಯಂತೆಯಂಬುವಿಂ  
ಹರಿಸಖನಂತೆ ಶೀಘ್ರಗತಿಯಿಂದಲಿ ಪೆರ್ದೊಟಿಗಳ್ ವಿರಾಜಿಕುಂ ೭೦

ನೀರವು ತೆಂಗಿನಾಗರದ ನೀರ್ ಕುಮುದಂಗಳನಂಗನೆಚ್ಚೊಡಾ  
ವೈರಿಯ ತಾಗಿ ಬಂದ ಕುಮುದಂ ಸಲೆ ಪಾನುರಿ ದೇವಪಾನುರೀ  
ನಾರವಿನರ್ಮಕೀರನೀರದಾ ರತಿಪಂಜರಕಿಕ್ಕಿದೋವುವಾ (?)  
ಕೀರನೆನಲ್ಕೆ ಶಾಳವನಮೆಲ್ಲಡೆ ಮೋಹಿಪುದೊಂದು ಚೋದ್ಯಮೇ ೭೧

ತಿಳಿನೀರಂ ತೆಂಗು ರಂಭಾಪ್ರತತಿಗೆಟಿಯೆ ರಂಭಾಳಿಗಳ್ ತನ್ನ ಸಾರಾ  
ವಳಿಯುಂ ಪುಂಢ್ರೇಕ್ಷುವಾಟಾಳಿಗೆ ಸುರಿಯೆ ಪುಂಢ್ರೇಕ್ಷುಗಳ್ ತನ್ನ ತೋಯಾ  
ವಳಿಯುಂ ಕಳ್ಳಕ್ಕೆ ಪೂರಂ ಬಿರಿಯಿಸೆ ಕಳಮ ಶ್ರೇಣಿಗಳ್ ತನ್ನ ಪಾಲಂ  
ಗಿಳಿವಿಂಡಿಂಗೀಯೆ ಚಿಲ್ವಾದುದು ಪುರಬಹಿರುದ್ಯಾನಕೇಕಾರಜಾಲಂ ೭೨

ಒದವಿದ ಶಾಳಿಗರ್ಡೆಗಳೆ ಪಾಳಿ ಕುಕ್ಕಿಲ್ಲ ಪಿಕಾಳಿತಂಪುವೀ  
ಒದ ಸುಟಿಗಾಳಿ ಪಾನುರಿಯರೋಳಿ ವಿಟೇವಿಟಕೇಳಿ ಪೂಗಳಿಂ  
ಕೆದಟಿದ ಧೂಳಿ ಪಾಡುವ ಮದಾಳಿ ಶುಕಂಗಳೆ ಜಾಳಿಯೆಂಬಿನಂ  
ಮದನನ ಧಾಳಿಯಂತೆಸೆಯುತಿಪ್ಪುದು ಪಾಂಥಜನಂ ನಿರಂತರಂ ೭೩

ಆ ವಿಷಯದೊಳೊಪ್ಪುವ ಕಳೆ  
ಮಾನಳಿ ನಳನಳಿಸಿ ಬೆಳೆದು ಪಸುರೇಱು ಲಸತ್  
ಭೂವನಿತೆಗೆ ಧಾತ್ರಂ ಪರಿ  
ಭಾವಿಸಿ ಪೊದಿಯಿಸಿದ ಹರಿತಪಟದಂತಿಕುಂಠಂ ೭೪  
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೧೨)

ಒಂದಂ ಕಾಲಿಂದೊದೊಡ  
ನೊಂದಂ ಕಾಲ್ವಿಡಿದು ಬರ್ದುಕುಗೆಂಬರನಿಟಿಸುತೆ  
ಸಿಂಧುವಿನ ಕಾಲ್ಗಿಳೆರಡಂ  
ಬಂದಂದಿಂ ಪಿಡಿದು ಬರ್ದುಕುವುವು ಶಾಲಿನನಂ ೭೫

ಕಾನಂ ಕಬ್ಬಿನ ಬಿಲ್ಲಂ  
ಜೀವೊಡೆದುರುಲೀಲೆಯಿಂದೆ ಸೆಳೆಯಲ್ ಜುಮ್ಮೆನು  
ತವೊಪದ ರಸದೆ ಕಳೆಮೆಗ  
ಳಾವಗಮುರೆ ಬೆಳೆವುವಲ್ಲಿ ನಳನಳಿಸುತ್ತಂ ೭೬

ಕುಂದಣನುಂ ಕುಂಕುಮದೊಳೆ  
ಗೊಂದಿಸಿ ಪನಿನೀರ್ಗೊಳೆಗೆ ಮೊಳೆಯಾಗಿಸುತಂ  
ತಂದು ವಸಂತಂ ಬಿತ್ತಿಸ  
ಲಂದಿಂ ಕೆಂಪಾಗಿ ಗಂಧಶಾಲಿಗಳೆಸೆಗುಂ ೭೭

ಕುಂದದ ಚಂದ್ರಲೇಖೆ ನಸುಗುಂದದೆ ರಂಜಿಸ ಪುಷ್ಪಮಾಲೆ  
ಕಂದೊಂದದ ಸೋಮಶಾಲೆ ತವಿಲಾಗದ ಕೆಂಗೊನೆವಾಟು ಸರ್ವನಾಂ  
ದ್ಯಂದಮೆನಿಪ್ಪ ಕೇಸರಿ ನಿರಂತರಮೊಪ್ಪುವ ಧರ್ಮಗುತ್ತಿಯಿಂ  
ಬಂದದನೇಕ ನಾಮವೆಸೆಗುಂ ಮೃದುಬಂಧುರ ಗಂಧಶಾಲಿಗಳ್ ೭೮

ದೆಸೆಗೆ ಕವಲ್ತು ದಂಟೊಡೆದು ನುಣ್ಣುಸುರಿಂ ಪೊರೆಯೇಱು ಕೊರ್ಬಗು  
ವಿಸೆ ಪೊಡೆದುಂಬಿ ಪಾಲ್ದಿನೆಗಳುರ್ಚಿ ಕರಂ ತಲೆವಾಗಿ ಬಿಣ್ಣಿನಿಂ  
ದೆಸೆವುವು ನೀಳ್ವೆ ತಮ್ಮ ಮೊಗದೊಪ್ಪಮನೊಪ್ಪಿರೆ ನೀರ್ಗೊಳೊಳ್ ನಿರೀ  
ಕ್ಷಿಸುವವೊಲಾವಗಂ ಕಳಶಸಂತತಿಗಳ್ ಕಳೆಮಪ್ರದೇಶದೊಳ್ ೭೯

(ಅಭಿನವದಶಕುಮಾರಚರಿತ್ರೆ ೧೨-೨)



ಕುಡಿಯಂ ಪೊನ್ನನೆ ಬಿತ್ತಿ ಪೊನ್ ಬೆಳೆದೊಡಾ ಪೊಂಗಾಯ್ತು ಕಂಪೆಂಬವೋಲ್  
ಕಡುಗಂಪುಂ ಕಡುಗಂಪುಮಗ್ಗಲಿಸೆ ನಾಡೂರೂರ ಸುತ್ತಲ್ ಬೆಡಂ  
ಗಿಡಿದಿರ್ಕುಂ ಕೆಟಿಯೇರಿಯುದ್ದದೊಳೊಡಂಬಟ್ಟುದ್ದದಿಂದೆತ್ತಲುಂ  
ಕುಡುಗೋಲುರ್ಚದ ಗಂಧಶಾಲಿನನಮುತ್ತೀರಾಳಿ ಲೀಲಾಸ್ವದಂ ಲಂ  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೫೨)

ಅರಗಿಳಿವಿಂಡು ಪಚ್ಚೆಲೆಯು ಪಂದರದವೋಲೊಗೆದೊಪ್ಪೆ ತಟ್ಟೆಯುಂ  
ತಿರೆ ತನಿಗರ್ಬುಗಳ್ ರತಿಯು ಕಾಮನ ರಮ್ಯವಿನಾಹಗೇಹದೊಳ್  
ವಿರಚಿಸಿ ಪಚ್ಚೆಯೊಳ್ ಜಗಲಿಯುಂ ಮಧುಶೋಭೆಗೆ ಪೊನ್ನನೀರ್ಗಳಂ ಲಂ  
ಪರಿಯಿಸಿದಂತೆ ಕೆಂಪುವಡೆದೇಂ ಪಸುರೋದವೋ ಗಂಧಶಾಲಿಗಳ್ ಲಂ  
(ಲೀಲಾವತಿ ೬-೧೫೫)

ಸಲೆ ಕಾಲಂ ಪಿಡಿದೆತ್ತಿರಲ್ ಭುವನಮೆನ್ನಿದ್ಲಿಗಾಂ ಮುನ್ನವಾ  
ದೊಲವಿಂದಂ ತಲೆಕೊಯ್ಸಿಕೊಂಡೆನೆನುತುಂ ಲಜ್ಜಾಮಹಾಭಾರದಿಂ  
ತಲೆವಾಗಿತ್ತೆನೆ ಪಕ್ಷಶಾಲಿಕಣಿಶಾಳೀನಮ್ರಮೊಪ್ಪಿದ್ಲದೇಂ ಲಂ  
ಗೆಲೆವಂದತ್ತೊ ಸುವರ್ಣವರ್ಣದಿನಿಳಾಶ್ರೀಯುಟ್ಟ ಪೊಂಬಟ್ಟಿಯೋಲ್ ಲಂ  
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೫)

ಸೊಂಪಾಗುತ್ತಂಕುರಿಸು  
ತ್ತುಂ ಪಸುರೇಳುತ್ತೆ ಕವಲಿಟಾದು ಪೊಡೆಯೊತ್ತು  
ತ್ತುಂ ಪಾಲೇಳುತ್ತಂ ನೆಟ  
ಪೆಂಪಿಂ ನಳನಳಿಸಿ ಶಾಲಿನನಮೆವೆದಿರ್ಕುಂ ಲಂ  
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೧೩)

ಉಗುವೆಳನೀರಿದಂ ಕದ  
ಳಿಗಳಾ ಕದಳಿಗಳ ಪಣ್ಣರಸದಿಂ ಪುಂಡ್ರೇ  
ಕ್ಷುಗಳಿಕ್ಷುರಸದಿನಾ ಕಟ  
ವೆಗಳಾ ಕಟವೆಗಳ ಕಣಿಶದಿಂ ಗಿಳಿ ಬಳೆಗುಂ ಲಂ  
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೧೪)

ಕಳಮಕ್ಷೇತ್ರ ಸಮಗ್ರದ  
ಬೆಳೆ ಕಾಲವಕಾಲವೆನ್ನದೆಲ್ಲಾ ದಿನದೊಳ್  
ಬೆಳೆದು ಫಲಮೀನ ಸುಲಭತೆ  
ಗಿಳಿಯೊಳ್ ಪ್ರತಿಯಿಲ್ಲವೇನನಭಿವರ್ಣಿಸುವೆಂ ೧೦೯

ಮಡುಗಳೊಳೆ ನೀಳ್ವ ನೀರ್ಗ  
ನ್ನಡಿಯೊಳ್ ನಗೆಮೊಗದ ಜೆಲ್ವನವಲೋಕಿಸವೋ  
ಲಿಡಿದಡರಿಗೊಂಡ ಫಲದಿಂ  
ಕಡುನಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದವಲ್ಲಿ ಶಾಲಿವನಂಗಳ್

೮೬

(ಲೀಲಾವತಿ ೫-೫೧)

ಸಂಸಗೆವಣ್ಣ ಮುಗುಟ್ಟಿಳೆ  
ಗಂಪೊಂದಿದ ಪಸುರನಾಳ್ ತುದಿನಡುಮೊದಲೆಂ  
ಬಿಂಪುಳ್ಳೆಸಲ್ಲಳೆ ಮೆಯ್ಯಿಂ  
ಕಂಪಂ ಕೆದಟುರ್ದವಲ್ಲಿ ಕಳಮೆಯ ತೆನೆಗಳ್

೮೭

ತೆನೆಯನೆಲಂಕೆಯಿಂದೆ ಮಿಗೆ ಬಂಧಕೆ ತೆಕ್ಕಿಸಿ ಜೋಲ್ವು ನೋಡಿ ಭೋ  
ರೆನಲೊಲೆದಾಡುವಾ ಧ್ವನಿಗೆ ಪೊಂಪುಟಿಯೋಗಿ ಸುಗಂಧಸೌಖ್ಯದಿಂ  
ತನಿಸೊಗಸುರ್ಕೆ ಪಾಲಸವಿಯಾಸುಖಮಂ ಮಜಸಲ್ವೆ ಭಾಪುರೆ  
ಘನಶುಕಮೊಂದು ನೆಲೆ ನೆಯನಾಹನೆ ಮೆಲ್ಲದು ಮುದ್ದು ಮುಟ್ಟಿರಲ್

೮೮

ವಿಕಸಿತಮಾದ ಕಾಂಚನ ಸರೋರುಹಪಂಡದ ಪರ್ವಮಂ ತದಂ  
ತಿಕದ ಸುವರ್ಣವರ್ಣಕಳಿಶಾಲಿಯಶಾಲಿಯದೊಂದು ಪರ್ವಮಂ  
ಶುಕತತಿ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ನೆಲೆ ನಿಟ್ಟಿಸಲಾಡದೆ ಮಂಜುಳಾರಮಂ  
ಪ್ರಕಟಿಸೆ ಪರ್ಬುಗೊಂಡು ಸುಟಿದಾಡುವವನಲ್ಲಿಯ ಕೆಯ್ವಿಲಂಗಳೊಳ್

೮೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೮)

ಅರಗಿಳಿವಿಂಡು ಪಾಯೆ ನಸುಸೋಂಕೆದಿಲಂಕೆಯ ಗಾಳಿಗೊಂದನೊಂ  
ದೊರಸಿ ನಿರಂತರಂ ಸುರಿವ ನೆಲೆನೆ ಪಾಲ್ಗಳ ಧಾರೆಗೊಡ್ಡಿ ಚಂ  
ಚುರ ನಿಜಚಂಚುವಿಂ ಸವಿದು ಸಂತಸದಿಂದೆರಡಳ್ಳೆ ಹಿಗ್ಗಿ ಮಂ  
ದರಗತಿಯಿಂ ಮರಲ್ವು ಸುಟಿದಾಡುಗುಮಲ್ಲಿ ಮರಾಳಮಂಡಲಂ

೯೦

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೩೧)

ಗಿಳಿ ತರುವಿನ ಶಾಖೆಯೊಳಂ  
ಕುಳಿತಿದ್ದುಂ ಮಜಿಯನಟ್ಟಿ ನೆಲೆನೆ ತರಲದು  
ಘಳಿಲನೆಲಗಲ್ವೆ ನೆಲ್ಲದಿ  
ರೆಳೆಯೊಳ್ ಕೈಗೆಲಸವೆಂದು ನೆರೆವನೆ ಧರೆಯೊಳ್

೯೧

ಇಂಗದಿರನನಾ ಪಗಲೊಳ್  
ಕಂಗಳ ನೆಟತಮುಚ್ಚಿ ನೆನೆವನೆಯ್ಬಿಲ್ಲಾಟದೆ  
ಪೊಂಗಿಯೆ ನೆಲ್ಲೊಲನಾಂತುವು  
ಸಂಗದೆ ಗುಣದೋಷನೊಂದದೇ ಧಾರಿಣಿಯೊಳ್

೯೨

ಸಸಿಯೊಡಗೂಟದಲ್ಲುದಯನುಸ್ಪಿನಮುತ್ಪಲಬಾಲೆಯಿದ್ದು ಮೇಣ್  
ಪಸಿದಲೆನಟ್ಟಲಿಟ್ಟುಕೊಳುತುಂ ಘನಗರ್ವೆಯನಿಷ್ಟ ತಾಯನಿ  
ಕ್ಕು ಸುಕಳಮಾನ್ನಮೆಂದಜತವಪೋಲ್ ನಿಜಗರ್ಭಮಧುಪ್ರತಾನಮಂ  
ಮಿಸುಗತಲಿದರ್ವಾ ಮಡುಗಳೊಳ್ ಮಿಗೆ ನೈದಿಲಹಂತಿ ಸಂತತಂ

೯೩

ತೆನೆಗೊನೆಯೊಪ್ಪೆ ಕಾವು ಕಡುಚಂದಮನೀಯೆ ತೊಡಂಕಿ ನಿಂದೆಸಳ್  
ಮಿಸುಗೆ ಬುಡಂ ಬೆಡಂಗುಗುಡೆ ಕೀಲಿಸಿ ಬೇಟತಡೆ ನೀರ್ಗಳುಂಡ ತ  
ಣ್ಣನೆ ಸೊಗಸಾಗಿ ತೋರ್ಪ ಕಳಮಾವಳಿಯುತ್ಪಲದೇಬ್ಬಿಯಿಂ  
ಗಿಣಿಗಳ ಪಕ್ಕದಿಂ ಹರಿತಮಪ್ಪುವು ನೋಟಕ್ಕೂಡೆ ಕಾಯ್ಗೆ ಸಾರ್ವಹಂ

೯೪

“ಆವಲೆಲರಾಯ್ವಿ” ಕಟಮೆಯ  
ಪೂವೊಡೆಯಂ ಮುಡಿಯೆ ಬಿಗಿದು ಬಿರಿಯಿಸಿ ನೆಯ್ಬಿ  
ಲ್ಲಾವುಡಿಯನೆತ್ತಿ ಬೈತಲೆ  
ದೀವುವ ಪಾಮರಿಯರೆಸೆದರಾ ಗರ್ವೆಯೊಳಂ

೯೫

(ಲೀಲಾವತಿ ೫-೨೨)

ನಲವಿಂದಂ ಸೂಡಿ ಪೊಂಜಾದಿಯ ನಿಡುನನೆಯಂ ವೇಣಿಯೊಳ್ ಸೆಕ್ಕಿ ಕೊಯ್ದಾ  
ವಲ ಪೂವಂ ಗಂಧವಿಟ್ಟುತ್ಪಲದಳದಸಿಯೆಸಳಂ ಕಂಜಕಿಂಜಲ್ಕಮಂ ಬೈ  
ತಲೆಯೊಳ್ ಪೊಯ್ದೊಟ್ಟ ನಲ್ಬಂದುಗೆಯ ದಳಮುಮಂ ತೊಟ್ಟು ಕೈಗೆಯ್ದು ಕರ್ಣೋ  
ತ್ಪಲಮಂ ಕೈಗೆಯ್ಪಿನಂ ಕಣ್ಣುಲರ್ಗಳೆಸೆವಿನಂ ಪಾಮರೀನಾರಿಯಿದರ್ವಳ್

೯೬

(ಲೀಲಾವತಿ ೫-೨೯)

ಎಡಗಯ್ಯೊಳೊತ್ತಿ ಮುಡಿಯಂ  
ಪಿಡಿ ತೆಕ್ಕನೆ ತೀವಿ ಕೊಯ್ದು ಜಾತಿಯ ನನೆಯಂ  
ಮುಡಿಯುತ್ತೆ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದಳ್  
ಕಡೆಗಣ್ಣಂ ಕಳಮಗೋವಿ ಭೂಪಾಲಕನಂ

೯೭

(ಲೀಲಾವತಿ ೫-೮೧)



ಬಳಿಗಳ್ ಘಲ್ಕನೆ ತೋಳ್ಗಳಂ ನೆಗಪಿ ಕಾಲಂ ಸ್ವಸ್ತಿಕಂಗಳೊಟ್ಟು ಕೆಂ  
 ದಳಮಂ ಮೆಲ್ಲನೆ ಪೊಯ್ದು ಪಾಯ್ವು ಗಿಳಿಯಂ ಸೋವಾಕೆ ತುಂಗಸ್ತನಂ  
 ಗಳುಮಾಲೋಕಿಪವೋಲ್ ಮರಲ್ದೊಗೆಯೆ ತಳ್ತೊಂದೊಂದಟಿರೊಳ್ ಪಾಯ್ವು ಕ  
 ಣ್ಣೆಳಮಿಂಚಂ ಮುರಿದಂತಿರೊಪ್ಪೆ ಮುರಿದಾ ಭೂಪಾಲನಂ ನೋಡಿರೊಳ್ ೯೮  
 (ಲೀಲಾವತಿ ೫-೮೦)

ಎಯ್ದನೆ ಪಾಸಲುಂ ಪೊದೆಯೆಲುಂ ನಿಮಗೆಮ್ಮ ಪೊದಟ್ಟು ನೀಳ್ವ ಕ  
 ನ್ನೆಯ್ವಿಲ ಪೂಗಳೆಕೆಲವೊ ಕೊಯ್ದಪೆ ನೆಯ್ವಿಲನೆಂದು ಪೇಟ್ಟಿವೋಲ್  
 ನೆಯ್ವಿಲಮಾಲೆಯಿಂ ಕಳಮುಗೋಪೆಯರೀಕ್ಷಿಸೆ ಮಾಣ್ಡನಂತೆ ಚೆ  
 ನ್ನೆಯ್ವಿಲನಾಯ್ವದಂ ಮುಟಿದವಂದಿರನೀಕ್ಷಿಸಿದಂ ಕುಮಾರಕಂ ೯೯  
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೮೩)

ಒಜಗಿದ ಕಟಿಮೆಯ ಕಂಪಿಂ  
 ಗೆಜಗುವ ಮುಟಿದುಂಬಿ ಸಮರತೋತ್ಪಟರಸದಿಂ  
 ಪೆಜನೊಪಲೊಳಲೆನ ಕುರುಳಿಂ  
 ಪಟನಟದೀಡಾಡುವಂದನುಂ ನೀಡುವಿನಂ ೧೦೦  
 (ಲೀಲಾವತಿ ೫-೮೬)

ಸರತರ ಪಾಮುರೀವಧು ತದುತ್ಪಲನುಂ ನೆಟಿ ಕಿಳ್ವ ಕೀರನಂ  
 ಬರಲಿಡಲಲ್ಲಿ ತೋರ್ಪ ಮಧುಪಂ ಮಿಗೆ ರ್ಪೀಂಕರಿಸಲ್ವೆ ನೆಯ್ವಿಲಿಂ  
 ಚರದೊಳೆ ಪಾಡುವಾತನೆನುತಂದದನೊಲ್ವರೆ ಕರ್ಚಿ ಜೋಡ್ಯದಿಂ  
 ಸ್ಮರನೆಡೆಗೆಯ್ದು....ತದನೀಕ್ಷಿಸು ನೀನಿದ ಮುಗ್ಧಮೋಹನಾ(?) ೧೦೧

ತೆನೆಗೊಂಡೆಯ್ದುವ ರಾಜಕೀರನನಹೋ ನೀಲೋತ್ಪಲಂಗೆತ್ತು ಭೋಂ  
 ಕೆನಲಿಟ್ಟಿಬ್ಬಿಪ ಪಾಮುರೀಕುಚಯುಗಂ ತಾಂ ಮೇಲುದಂ ನೂಂಕಲಾ  
 ಸ್ತನಯುಗ್ಮಕ್ಕೆ ಜಗತ್ತುಗಳ್ ಬೆಲೆಯೆಯೆಂಬಂತೊಪ್ಪಲಾ ಪಾಂಥಲೋ  
 ಚನಮೇಂ ಪುಣ್ಯಮನಾಂತುಮೋ ಸ್ವರುಶನಸ್ತ್ರಿಸೌಖ್ಯಮಂತಿರ್ಪುದೋ ೧೦೨

ವದನಸುಗಂಧನುಂ ಬಯಸಿ ಪಾಯ್ವಳಿಮಾಲೆಯ ಮೇಳಿನಾದತಾ  
 ಳೊಡೊಳನುರಾಗನುಂ ಪಡೆದು ಪಾಮುರಿ ಪಾಡುವ ಸಯ್ಯನಪ್ಪ ಗೇ  
 ಯದ ಬಲೆಯೋಳ್ ತೊಡಂಕಿ ಬಿಡದಾಲಿಸ ಪುಲ್ಲೆಯನಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಲೆ  
 ಪ್ಪದ ಮಿಗಮೆಂದು ಬಂಪೆಳಿವಿ ನೋಡುಗುನುಧ್ವಗಕಾಮಿನೀಜನಂ ೧೦೩  
 (ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೨೪)

ಪಾಟುಸಲೆಂದು ಬಂದು ಬಳೆಗಳ್ ಘಳಿಲೆಂಬಿನಮಿಂಪುವೀಟು ಮೈ  
ದೋಟುವ ತಮ್ಮ ಕೈಪಟಗೆ ಬೆಚ್ಚಿ ಶುಕಂ ತೆನೆಗರ್ಚಿ ಬೇಗದಿಂ  
ಪಾಟು ಮಡಲ್ತು ಮಂಡಳಿಸೆ ಗರ್ದಗಳೆರ್ದು ನಭಕ್ಕೆ ಮೊಕ್ಕಳಿಂ  
ಪಾಟುದನೆಂದು ಪಾಮರಿಯರೀಕ್ಷೆಪರಾರ್ದು ನಭೋವಿಭಾಗಮಂ

೧೦೪

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೨೮)

ಪವಣಂ ನೋಡದೆ ನಾಡೆಯುಂ ಸೆಣಸಿ ಮುನ್ನೆಕ್ಕೆಕ್ಕೆಯಿಂ ಪಕ್ಕಿಸೋ  
ವ ವರಸ್ತ್ರೀಯರ ಸಯ್ಯನಪ್ಪ ನುಡಿಯಂ ಕೇಳ್ವಾಗಳಂತಾತ್ಮಗ  
ವವನೀಡಾಡಿ ಬಿಗುರ್ತು ತಂಬುಲಕೆ ಬಾಯಾಂಪಂದದಿಂ ಬಂದು ಪಾ  
ಯ್ಪುವು ಕೀರಾಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಮರವಧೂಬಿಂಬಾಧರಕ್ಕಾವಗಂ

೧೦೫

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೨೯)

ಸಮದಗ್ರಾಟೋಪದಿಂ ಗೋಪಿಯರರೆಗಿಳಿಯಂ ಬೆಚ್ಚಿಸಲ್ಕೆಂದು ನಿಂದು  
ದ್ವಮಬಾಣಂ ಭಾಪುಭಾಪೆಂದೆನಲಿಡೆ ಮಿಡಿವಿಲ್ಲಿಂ ತಗುಳ್ಳೊಡೆಚ್ಚೊಡುಚ್ಚ  
ಕ್ರಮದಿಂ ಪಾಯ್ವಿಂದ್ರನೀಲೋಪಮ ಘಟಿಕೆಗಳೆಂಬಂತಿರಲ್ಪತ್ತಮತ್ತಂ  
ಭ್ರಮರಂಗಳ್ ಪಾಟು ಕಂಮ್ಮಂಗಳವೆಯ ಮಡಿಯೊಳ್ ಗಾಡಿನೆತ್ತಾಡುತಿರ್ಕುಂ ೧೦೬

ಪರೆದ ಕುರುಳ್ಳಳಂ ನಿಜ ಕರಾಂಗುಲಿಯಿಂ ತಡವುತ್ತ ಮೇಲುಮೋ  
ಸರಿಸೆ ಕುಚಂಗಳಂ ಬಿಗಿದು ಬಿಂಬಫಳಾಧರೆಯರ್ಕ್ಕಳೈದಿ ಬಂ  
ದರಗಿಳಿವಿಂಡನೋವದಿಡುತಂ ಪಥಮೊಳ್ ಬರುತಿರ್ಪ ಪಾಂ  
ಥರಂ ಸ್ಮರಶರಪಂಜುಕ್ಕೊಳಿಗುಮಾಡುವರಾ ಕಳಮುಪ್ರದೇಶದೊಳ್

೧೦೭

ತ್ವರಿತಗತಿಪ್ರಚಾರತೆ ಮರಾಳಲಸದ್ಗತಿ ಸಾರುತೇಳುತ  
ಬ್ಬರಿಸುವ ನಾದವನ್ಯಭೃತನಾದವಮರ್ಚುತಿರಲ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಮ  
ಚ್ಚರಿಸುವ ತೋಳ್ ಮರುದ್ಧತಲತಾಕುಲವೆಂದರೆ ಪಕ್ಕಿಸೋವ ಪಾ  
ಮರಿಯರ ಝಂಕೆಗಲ್ಲಿ ಗಿಳಿಯಂಜದೆ ಬೆಚ್ಚದೆ ನಿಲ್ಲುಮಾನಗಂ

೧೦೮

ಮುಡಿ ಮೊಲೆ ನಿತಂಬ ಭಾರದಿ  
ನಡಿಯಿಡಲಾಟದೆ ಶುಕಾಳಿಯಂ ಪಾಮರಿಯರ್  
ಬಿಡೆ ಸೋವತ್ತಿರ್ಪರ್ ಸಂ  
ಗಡಮಿದ್ಲಿದ್ ಬಿರಯಿಗಳೆ ಬಳದಿಂದಂ

೧೦೯

ಗಿಳಿಯಂ ಸೋವೆಳೆಯಳ ನುಡಿ  
ವಳಿಯಿಂದಂ ವಿಕಾಸಮಾದ ಬಾಯ್ಬಿಡುಗಂಡಂ  
ದೇಳಿಸುತ್ತಿಪ್ಪುವು ದಾಡಿನು  
ಘಳಬೀಜಂಗೆತ್ತು ದಂತಕುಳಮಂ ಗಿಳಿಗಳ್

೧೧೦

ವನಪಾಲಕಿಯರ್ ಶಾಳೀ  
ವನದೊಳಗಿಹ ಕೀರಜಾಳಮಂ ಸೋವುತ್ತಿರಲಾ  
ವನದೊಳ್ ದಾಡಿನುಭಿನ್ನದ  
ತನಿವಣ್ಣೆನುತವರ ಬಾಯ್ಬಿ ಕವಿದುವು ಗಿಳಿಗಳ್

೧೧೧

ಸೆಳೆನಡು ಬಳ್ಳಿಯುಳ್ಳೊಡಲ ನುಣ್ಪೊಗರೊಪ್ಪಿ ಘನಸ್ತನಂಗಳೆ  
ವ್ವಳಿಸೆ ನಿಮಿರ್ದ ವೇಣಿ ಕದಪಂ ಪುಗೆ ಮಂದರವಜ್ಜೆ ಮೀಟಿ ಕೈ  
ಗಳ ಬಳೆ ಮೆಲ್ಪಿನಿಂದಲಿಯೆ ಸಂಭ್ರಮದಿಂ ನಸುಬಾಗಿ ಬಿಟ್ಟುಪ  
ಣ್ಣಳಿವಿಡುತಿರ್ಪ (?) ಪಾಮರಿಯರೊಪ್ಪುವರಾ ಕಳೆಮಪ್ರದೇಶದೊಳ್

೧೧೨

ಕಡುಚೆಲ್ವಿಂ ಮೆಟಿದಿರ್ಪ ಶಾಳಿವನಮಂ ಪಾಯಲ್ಕೆ ಪಕ್ಷೀಮೃಗಂ  
ಗಡಣಂಗೆಂಡು ಬರಲ್ಕೆ ಸೋವ ಬಗೆಯಂ ಮಾಣ್ಣಿರ್ಪರೇಕೆಂದೆನಲ್  
ನುಡಿಯಂ ನೋಟಮನೆಮ್ಮೊಳೆಯ್ವಿ ಪದಸಿಂದಂ ಕಲ್ಪು ನೀರಿಂಗೆ ಬಂ  
ದೊಡೆ (ಬಿದೋವುವಮೆಂ)ದು ನೇಹದೊಡವಿಂ ತತ್ಪಾಮರೀಸಂಕುಳಂ

೧೧೩

ಕಳೆಮಪ್ರೇತ್ರದುಪಾಂತನಂದನದೊಳಿದಾರ್ಥನಂದದಿಂ ಪಕ್ಕಿ ಸೋ  
ವ ಲತಾಂಗೀ ಜನದೊಂದು ಮೆಲ್ಲುಲಿಪಮಂ ಕೇಳ್ವೆಂತದಂ ತದ್ವನಾಂ  
ತಲತಾನೀಕದಿನುಣ್ಣುತಿರ್ಪ ಕಳೆಕಂಠಧ್ವಾನಸಂತಾನಮೆಂ  
ಬಳಿಕೈಯಿಂದಮಗಲ್ಪು ಪೋಗವು ಚರತ್ಕೀರಾಳಿ ಕೇಕಾರವಂ

೧೧೪

ಭೋಂಕನೆ ಬಂದುವಂದು ತೆನೆಯಕ್ಕಿಯ ಮುಕ್ಕಿ ಕಲಂಕಿ ಸೂಸುವ  
ನ್ನಂ ಕುಟುಕಿಗೆ ಪಾಯ್ಬಿಲಿಯುತುಂ ಕವಿಯಲ್ ಗಿಳಿಸೋವ ಪಾಮರೀ  
ಸಂಕುಳದೊಂದು ಮೆಲ್ಲುಲಿಗಳಿಂಚರಮಂ ನಸುಗೇಳ್ವ ಕೀರವಂ  
ದಂ ಕಳೆಕೂಜಿತಾನುಮಿತನಾದುದು ಶಾಡ್ವಲಗಂಧಶಾಳಿಯೊಳ್

೧೧೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೭, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೫೩)



ಗಗನಮೋಳಿಯ್ವ ಮಂಡಳಿಸಿ ನಿಂದ ಶುಕಾಳಿಯನಂದಿ ಬೆರ್ಚಿಪು  
ಜ್ಜುಗದೊಳೆ ನೋಟ್ಟು ಪಾನುರಿಯ ಚಾರುಕಟಾಕ್ಷಮರೀಚಿ ನೀಳ್ವ ಶೋ  
ಭೆಗೆ ನೆಲೆಯಾಯ್ತು ತತ್ಕಳಮಭೂರಮೆಗೆತ್ತಿದ ಪಚ್ಚನಪ್ಪ ಸ  
ತ್ತಿಗೆಗಳವಟ್ಟು ತೋರ್ಪ ಶಶಿಕಾಂತದ ಕಾಂತದ ಕಾವಿದೆಂಬಿನಂ ೧೧೬  
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೧-೯೫; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧-೭೭)

ಇದು ದಲ್ ಪಕ್ಕಿಗಳೆಲ್ಲಮಂ ನೆರವುನಂದಂ ಪಕ್ಕಿಸೋವಂದಮು  
ಲ್ವಿದೆನಲ್ ಸೋಗೆನವಿಲ್ ಬಟಲ್ಮುಡಿಗೆ ಭೃಂಗಂ ಕುಂತಳಕ್ಕಂಜೆಗಳ್  
ಮೃದುಯಾನಕ್ಕೆ ಸಿಕಂ ರನಕ್ಕೆಳಸೆ ತಂತಮ್ಮಾ ಸ್ವಜಾತೀಯ ಸಂ  
ಮೃದದಿಂ ಪಾನುರಿಯರ್ ಜಿತಾಮರಿಯರಿಸ್ವರ್ ಕಾದು ಕೇದಾರನುಂ ೧೧೭  
(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೨೧; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೬೮)

ತರಳಾಪಾಂಗಮರೀಚಿಗಳ್ ಕಳಮುಕೇದಾರಕ್ಕೆ ಬೆಳ್ಳಾರದೋ  
ಲಿರೆ ಸುತ್ತಂ ಗಿಳಿಸೋವ ನುಣ್ಣನಿಯದೆತ್ತಂ ಗೋರಿಯಂ ಪಾಡುನಂ  
ತಿರೆ ಪಾಂಥರ್ ಬಲನಂದು ಬೆಳ್ಳೈಗದವೋಲ್ ಸಾರ್ತಂದು ಬೆಳ್ಳಾಗೆ ಪಾ  
ಮರಿಯರ್ ಪಾಂಥರ ಬೇಂಟೆಗಾರ್ತಿಯರೆನಿಸ್ವಾಶಂಕೆಯಂ ಮಾಡುನರ್ ೧೧೮  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೭೬)

ಇಡಲನುಗೈವುತಂ ಬಟಲೆ ಕೈಪರಿದೆಯ್ದು ತೊಡರ್ಚಿ ವೋಗೆ ಮೆ  
ಲ್ಲಡಿಡಡನಾಗೆ ನಿಂದು ಬಡಿವುಜ್ಜುಗದಿಂ ದನಿಯೆತ್ತಿ ಮುಂ ತೊದ  
ಲ್ಮುಡಿಗೊಳೆ ಲೀಲೆಯಿಂದೆಟಗಿ ಶಾಳವನಕ್ಕೆಡೆಯಾಗಿ ನೋಡಿ ನಿಂ  
ದೆಡೆಯೊಳೆ ನಿಂದು ಚಿತ್ತದೊಳೆ ಸೋವರು ಪಾಮರಕಾಮಿನೀಜನಂ ೧೧೯  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೭೦)

ಅವಿರಳನಾದ ತುಂಗಕುಚಭಾರದೆ ತೋಳ್ ಸೆಳೆದಿಟ್ಟು ತಕ್ಕಿನೊಳ್  
ಕನಣೆಯ ಗುಂಡು ಪಾಯವು ಮೃಗಾವಳಿ ಪಾಯವು ಕೆಯ್ಗೆ ಪಾಮರೀ  
ಯುವತಿಯರಾರ್ದು ಚಪ್ಪರಿಸೆ ಕೋಗಿಲೆಯಿಂಚರಮೆಂದು ಬೆರ್ಚಿ ಪಾ  
ಟವು ಗಿಳಿವಿಂಡು ಪಾಂಥರೆದೆ ಪವ್ವನೆ ಪಾಟುವುದಾ ಪ್ರದೇಶದೊಳ್ ೧೨೦  
(ಅನಂತಪುರಾಣಂ ೧-೮೨; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೭೯)

ಕನಯರದಂತೆ ಒಟ್ಟಿತಳವಟ್ಟು ಕುಚಂ ಕಡುಕೊರ್ವ ಪುರ್ಬನಿ  
ಕ್ಕುವ ಪೊಟವಾಟ ಬಿಣ್ಣಿನಿ ಶಿರೋಜಭರಂ ತಮಗೊಪ್ಪೆ ಕೈಗಳಿಂ  
ಕವಿವ ಮೃಗಗಳಿಂ ತಗುಳ್ಳ ಮಂಚಿಕೆಯೇಟುವ ಪಕ್ಕಿಸೋವ ಪಾ  
ಡುವ ಪಟುಜೇಟಿಯರ್ ಚರಿಯಪಧ್ವಗರ್ಗೀಗುಮನಂಗರಾಗಮಂ ೧೨೧  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೭೨)

ಮಡಿಯೊಳ್ ಪಾಲ್ ಮೆಟಿದಿದ್ ಶಾಲಿನನದೊಳ್ ಕೀರಾಳಿಯಂ ಸೋವಲೊ  
 ಳ್ಳಿಡಿಯಿಂದಂ ಮಿಡಿವಿಲ್ಲೊಳೆಚ್ಚೊಡೆಯೊಳ್ ಪುಂಢ್ರೇಕ್ಷುನಂ ತಾಗೆ ಗಂ  
 ಟೊಡೆದೆತ್ತಂ ರಸಮೆಚ್ಚು ಪಾಯೆ ಪಥಿಕರ್ ಪೊಕ್ಕೀಂಟುತುಂ ಕಯ್ಯಬಾ  
 ಯೆಡೆಯೊಳ್ ಸಾರ್ಚುಗೆ ಕಂಡು ಬೆಂಡುಬೆಟಗಪ್ಪರ್ ಪಾನುರೀವಕ್ರಮಂ ೧೨೨  
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೮೧; ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೭೫)

## ಪ್ರಪಾಗೃಹವರ್ಣನಂ

ಬಾಟಿಯ ಚಪ್ಪರಂ ಕರಿಯ ಕಬ್ಬಿನ ಬಲ್ಲೊಲೆ ಪಚ್ಚೆಜಂತೆ ಪೆ  
 ವಾಟಿಯ ನಾಳಕಂಭ ಕುಸುಮಂಗಳೆ ಗೊಂಚಲ ಮೇಲುಕಟ್ಟು ಪೊಂ  
 ಬಾಟಿಯ ಚುಂಚುಲೋವೆ ದವನಂಗಳೆ ತೋಳ್ಳಿನೆ ಸುತ್ತುದಟ್ಟೆ ಶೈ  
 ತ್ಯಾಳಿಯ ಪಚ್ಚಗರ್ಪರದ ವೇದಿಕೆಯಿಂದೆಸೆಗುಂ ಪ್ರಪಾಗೃಹಂ ೧೨೩

ಶಶಿಕಾಂತ ಘಟಗಳೆಡೆಯೊಳ್  
 ಕುಸುಮಾಂಬುನ ತುಂಬಿ ಹೇಮಕರಕಂಗಳೆ ಸಿಡಿ  
 ದೊಸೆದು ನವಯವ್ವನಾಂಗಿಯ  
 ರೆಸೆದಿದ್ರು ಸಾಲುಸಾಲಿನರವಟ್ಟೆಗೆಯೊಳ್ ೧೨೪

ಕಳಕೇಕೀ ಕೇಶಪಾಶಂ ಶಶಿನಿಭವದನಂ ಭೃಂಗನೀಲಾಳಕಂ ಸಂ  
 ಚಳಿತತ್ಪ್ರೋನ್ಮತ್ಪ್ರೇನೇತ್ರಂ ಘಟಕುಚಯುಗಳಂ ಲೇಶಮಧ್ಯಂ ಗಭೀರೋ  
 ಜ್ವಳಶೋಭಾನಾಭಿ ಕುಂಭಸ್ಥಳಸದೃಶನಿತಂಬಂ ಸುರಂಭಾವಿಳಾಸಂ  
 ಬಳೆದೊಸ್ಪಿದೂರುದಾಡಂ ತನಗೆಸೆಯೆ ನಿತಾಂತಂ ಪ್ರಪಾಕಾಂತೆಯಿದ್ರುಳ್ ೧೨೫

ಬತ್ತಿತು ಬಿಸಿಲುರೆ ಕಾಲಂ  
 ಮುತ್ತಿತು ನೋವುದಕದಿಚ್ಚೆಯಿಂದಂ ಬೆಳರ್ವಾಯ್  
 ಬತ್ತಿತ್ತಯ್ಯೋ ಶ್ರಮಮನಿ  
 ಮಿತ್ತಂ ಕಳೆವವರೆ ಜಾಣರೆನುತಂ ನುಡಿದಳ್ ೧೨೬

ನುಡಿಯೆ ಬಬಿಲ್ದ ಪಾಂಥನೆರ್ದೆ ತಂಸಿನಸೋನೆಯನಾಂತ ಮಾಟಿಕ್ಕಯಿಂ  
 ಪೊಡಕರಿಸುತ್ತಿ ಪತ್ತಿ ಮಿಗೆ ಸಾದುರ್ ನಿವಾತಸುಖಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂ  
 ದೆಡಗುಡದನ್ಯಚಿಂತೆಗೆ ಮನೋಜಸುಖಾರ್ಣವಮಧ್ಯದೊಳ್ ಮನಂ  
 ಗುಡತಲಮರ್ಚುತೀಸುತೆ ದುಡುಮ್ಮಿಟಿಯುತ್ತವೆ ಪಾಂಥನೊಪ್ಪಿದಂ ೧೨೭

ನೆಟಲಾದುದು ಧಮ್ಮಿಲ್ಲಂ

ಪುಳಿನಸ್ಥಳಮಾಯ್ತು ವೃತ್ತಜಘನಭರಂ ಶೀ

ತಳಿತರ ಜಲಮಾದುದು ಕೋ

ಮಳೆಯರಧರಮರೀಚಿ ಪಾಂಥನೇಂ ಬದುಕಿದನೋ

೧೨೮

ವರನಾಭಿ ಸುಟಿಗಳೆಂ ತೋಳ್

ತರಂಗಮಾಲೆಗಳನಂಬಕಂ ಮತ್ಸ್ಯಮನಂ

ಗರುಚಿ ರುಚಿರಾಂಬುವಂ ಪೋ

ಲ್ಪುರವಣೆ ನದಿಯಂದದಿಂ ಪ್ರಸಾಕಾಂತೆಯಿರಲ್

೧೨೯

ಇರೆ ಬಂದ ಪಥಿಕನೊರ್ವಂ

ತರುಣಿಯ ಲಾವಣ್ಯರಸಮನಕ್ಷೆಗಳಿಂದಂ

ಬರೆಪೀರ್ದು ದಣಿದು ಬಟ್ಟೆಯ

ಪರಿಶ್ರಮದಾ ವೃಥೆಯನಟಿಯದಿದಂ ಸುಖದೊಳ್

೧೩೦

ತೀರ್ದುದು ನೀರ್ ತೀರ್ದುದು ತೃಷೆ

ತೀರ್ದುದು ಕಡುಸೇದೆ ತೀರ್ದೊಡಂ ಪಥಿಕಂ ತಾ

ನಿದಂ ತಿದಂ ಸ್ತ್ರೀಮುಖ

ವಿದಿರವಂ ನೋಡುವಾಸೆ ತೀರದೆ ಮನದೊಳ್

೧೩೧

ನಡೆ ನುಡಿ ಬಟಲೈ ಮುನ್ನಂ

ಕಡುಚೆಲುವೆಯ ರೂಪುಗಂಡ ಬಟಿಕಂ ನೀರಂ

ಕುಡಿಯರ್ ನಡೆಯರ್ ನುಡಿಯರ್

ನಡೆನೋಡುತ್ತಿರ್ಪರತನುಶಿಥಿಲರ್ ಪಥಿಕರ್

೧೩೨

ಅಂಬುವನೆಟಿವಾಗಲ್ ಪ್ರತಿ

ಬಿಂಬಿಸೆ ಕೈನೀರೊಳವಳ ವದನಂ ಪಥಿಕಂ

ನಂಬಿ ನಲಿದೀಂಟಿದಂ ಮಿಗೆ

ಬಿಂಬಾಧರಮಧುರಸುಧೆಯನೀಂಟುವ ತೆಪದಿಂ

೧೩೩

ಆಕೆಯ ಲಾವಣ್ಯಾಮೃತ

ಸೇಕದೆ ತೃಷೆ ಮಗ್ಗಿ ತಕ್ಕುಮಲ್ಲದೊಡಂ ತ

ದ್ವ್ಯಾಕುಳಿತಚಿತ್ತನವನವ

ಲೋಕಿಸುವನೆ ಸೋಲ್ತನಂತೆ ಮಾನವಮದನಂ

೧೩೪

(ಲೀಲಾವತಿ ೬-೬೩)



ತಳೆದಳೆಗಿಂಪಿಂ ಪಳುಕಿನ  
ಕಳಸಂ ಕಿಸುಗಲ್ಲ ಕಳಸದಂತಿರೆ ತಳೆದು  
ತ್ವಳಧವಳಲೋಲಲೋಚನೆ  
ವಿಳಸನದಿಂ ಮತ್ತಮೊರ್ವಳಿಗನೆ ಬಂದಳಾ

೧೩೫

(ಲೀಲಾವತಿ ೬-೬೪)

ಒಳಗಲ್ಲಾಡುವ ಜಲದಿಂ  
ಕಳಶಂ ಕಣ್ಣೆ ಸೆದುದಾಸ್ಯರುಚಿತಸ್ತುರನೀ  
ಖಳನೆಂದು ಪಿಡಿದೊಡಾ ಕೋ  
ಮಳೆ ಭಯದೆಡೆವೊಯ್ವ ತುಹಿನಕರಬಿಂಬದವೊಲ್

೧೩೬

(ಲೀಲಾವತಿ ೬-೬೫)

ಕುಳಿರ್ವ ಜಲಕಲಶಮದು ಕರ  
ತಳಮಂ ಸೋಂಕುವುದುಮಾಲಿಗೊಂಡುಶರೀರಂ  
ಪುಳಕಿಸೆ ನಾಳದೊಳಾ ಕೋ  
ಮಳೆ ತೀವಿದ ಕಮಳನಾಳಮಂ ತಳೆನಾಗಲ್

೧೩೭

(ಲೀಲಾವತಿ ೬-೬೬)

ಸ್ತನಕಲಶಕ್ಕೆ ಪೊಂಗಳಿಶಮಂ ಪಡಿಯೆತ್ತುತೆ ತೋಳಧಾರೆ ಕಾ  
ಮನ ಕರನಾಳಧಾರೆಯನೆ ಧಾರೆಗೆ ಕೈಗಳನೊಡ್ಡಿ ತಮ್ಮ ಜ  
ವ್ವನಮನೆ ಕೂರ್ತು ಧಾರೆಯೆಳಿಪ್ಪಿಪಲಂಗಳನಿತ್ತು ತನ್ನಹಾ  
ಜನಪದದೊಳ್ ಪ್ರಸಾನನಿತಿಯರ್ ಪಡೆವರ್ ಪಥಿಕಪ್ರಮೋದಮಂ

೧೩೮

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೩೩)

ಸುಲಲಿತ ಚಂದ್ರಕಾಂತಕಲಶಂಗಳಿನಂಗನೆಯರ್ ವಿಲಾಸದಿಂ  
ಕುಳಿರ್ವ ಜಲಂಗಳಿಂ ಮೊಗೆದು ಪಾಂಥಜನಕೈಟಿಯುತ್ತಿರಲೈ ತೀ  
ತಳ ಜಲಮೆಲ್ಲವುಂ ಸವೆಯೆ ತಮ್ಮ ಮುಖೇಂದುಮರೀಚಿಯಿಂದನಾ  
ಕಲಶಮನೆಯ್ವಿ ತೀವಿ ಪಥಿಕರ್ಗೇಟಿವರ್ ತೃಷೆ ತೀಟುವನ್ನೆಗಂ

೧೩೯

ಕಯ್ಗೆ ಪಯೋಧರದ್ವಯದ ತಂಪನೆ ತೆತ್ತು ಬಟಿಲ್ಲ ಬತ್ತಿದಾ  
ಬಾಯ್ಗೆ ಮುಖೇಂದುವಿಂದಿರಿಸಂಗಳನೇ ಕಟಿಯುತ್ತ ಜೋಂಪಿಪಾ  
ಮೆಯೊಳಿಪೆದ್ದ ತಮ್ಮ . ತವಿತ್ತೊಳಿಪಂ ನೆಟಿ ಪುಟ್ಟಿಸುತ್ತವಳ್  
ಸುಯ್ಗೆ ಡೆಯಾಗದಾ ಪಥಿಕನಾ ತೃಷೆ[ಗೇಡಟಿಯುತ್ತಿ]ರೊಪ್ಪಿದಳ್

೧೪೦

ಪಟುಪಡೆ ಸೇದೆ ಸಿಂಗೆ ತೃಷೆ ಪೊಂಗಲಶಂಗಳನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ನೀ  
 ರೆಟಿವ ಚಳಿಲ್ಲತಾಂಗಿಯು ಕೊಂಕಿದ ತೋಳಮೊದಲೆ ತೀವಿ ಕಿ  
 ಕ್ಕಿಟದ ಕುಚಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣರಿಯೆ ಧಾರೆಗಳೋರೆಗೆ ಸೂಸೆ ಿಬೈತಕ್ಕೆ  
 ಯೆಟತು ಬಯಲೆ ಬಾಯ್ವಿಡುವರಧ್ವಗರಧ್ವತಟಪ್ರಪಾಳಿಯೊಳ್ ೧೪೧  
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೮೩; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೮೦)

ಕೊನೆವನಿ ಸೂಸೆ ಕಣ್ಣಪನಿ ಕೆಂದಳಿದೊಳ್ ಪನಿಗೂಡೆ ದಿಟ್ಟಿ ಮೂ  
 ಗಿನ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸೈತುನಿಲೆ ಕೊಂಕಿ ಕೊರಳ್ ಮಿಡುಕಾಡೆ ಸಾರ್ಚಿಕೊ  
 ಕ್ಕೆನೆ ಕುಳಿಕೋಡುತಿರ್ಪ ಕಳಶಾಂಬುಗಳು ತೃಷೆ ತೀಟು ಸುರ್ರಸು  
 ರ್ರನೆ ಪಥಿಕಾಳಿ ಬೀಗಿ ಪಡೆಗುಂ ಪರಿತ್ಯಷ್ಟೆಗಳು ನಿರಂತರಂ ೧೪೨

ಆಟವಟ್ಟಿಗೆಯೊಳ್ ಕುಡಿ ನೀ  
 ರೆಟಿವ ಬೆಡಂಗಿಯ ಭಾವಮಂ ಭೋಂಕನೆ ಕಂ  
 ಡೆಟದಡಟಿ ನೋಡಿ ಪಾಂಥರ್  
 ಗುಟಿಯೋಗುತೆ ತಾಳ್ಗು ತಂಪುಮಂ ತೃಷೆಯುಮುಮಂ ೧೪೩

ರಾಗಮುಖೇಂದುಬಿಂಬದ ಲತಾಂಗದ ಕಂಗಳ ಕಾಂತಿ ವಾರಿಧಾ  
 ರಾಗಣದೊಳ್ ಪೊನಲ್ಕುವಿದು ಪಾಂಥರ ಕಣ್ಣು ಮನಕ್ಕೆ ರೂಪುಗೊಂ  
 ಡಾಗಳೆ ತೃಪ್ತಿಯುಂ ಕುಡಿ ಮನಂಗೊಳಿಸಿರ್ಪರನಂಗರಾಜಧಾ  
 ರಾಗ್ಯಹಸಾಲಭಂಜಿಕೆಯಂತಟವಟ್ಟಿಗೆಯೊಳ್ ಲತಾಂಗಿಯರ್ ೧೪೪

ಕಳಶಮನೆತ್ತಿ ನೀರೆಟಿವ ಕಾಂತಿಯ ತೋಳ ತೆರಕ್ಕೆ ಮೇಲುದಂ  
 ತೊಲಗಿಸೆ ನೋಡಿನುಣ್ಣೊಗರನೀಂಬ ಕುಚದ್ವಯಮೂಲಮಂ ಸಮು  
 ಜ್ವಲಭುಜಮೂಲಮಂ ನೆಟಿಯೆ ಕಂಡೆರ್ದೆಯಾಟದೊಡಂ ನಿರೀಕ್ಷಣಾ  
 ಕುಲತೆಯಿನೀಂಟುವರ್ ಪಥಿಕರಾ ಕಲಶಾಂಬುವೆ ಸೀಮೆಯೆಂಬಿನಂ ೧೪೫  
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೧-೯೮; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೮೩)

ಕುಸಿದಂಗವಾಂತ ಕೈ ಬಿ  
 ಟ್ಪಿಸೆವಕ್ಷಿಯ ಪಾಂಥನಲ್ಲಿ ಮಿಸುಕಂ ಮಸಕಂ  
 ಪೊಸಕಂ ಜೀವನವೆಟಿವನ  
 ಳಿಸಕದ ಜೀವನವನಿತ್ತ ಮಾಲಿಚ್ಛೆಯೊಲಿದಂ ೧೪೬

ಸರಸದಿನೆತ್ತಿ ನೀರೀತಿಯೆ ನೀರೆಯರಧ್ವಗರಧ್ವಖೇದನೋ  
 ಸರಿಸಲೊಡಂ ಪ್ರಪಾಪ್ರಕರದೊಳ್ ಕುಡಿವರ್ ಬಿನದಕ್ಕೆ ಬಿಚ್ಚತಂ  
 ಪರಿಮರಿಯಾಡೆ ಕಣ್ ಬಟಿಯ ರೇಖೆಗಳೊಳ್ ಸುಟಿಗೊಂಡು ನಾಭಿಯೊಳ್  
 ಗುರುಕುಚಕೂಟದೊಳ್ ತೊಳಪ ತೋಳನೊದಲ್ಕೊಳಾನನಾಬ್ಬದೊಳ್

೧೪೭

ಜಡಪಾನೋತ್ಸವದಿಂ ಪ್ರಪಾಪ್ರಣಯದಿಂ ಸತ್ರಂಗಳೊಳ್ ಸಂಮದಂ  
 ಬಡುವೇಕಾಕಿನಿಯರ್ ಮನೋಜಸುಖದಾನಾರಾಗದೊಳ್ ಚಿತ್ತಮಂ  
 ಬಡೆವೊಳ್ವೆಂಡಿರ ಮಚ್ಚೆಮುಚ್ಚೆಯೊಲವಿಂದಂ ಗಾವುದಕ್ಕೊಮ್ಮೆಯೊಂ  
 ದೆಡೆಗೆಯ್ದಿವೊಡೆ ಕಾರ್ಯಹಾನಿ ಪಥಿಕಗೂರೂರ ನಾಲ್ವಟ್ಟೆಯೊಳ್

೧೪೮

## ಕೊಳದ ವರ್ಣನಂ

ವಾಸವಗೇಹದಂತನಿಮಿಷೋಲ್ಲಸಿತಂ ರಘುನಾಥಸೈನ್ಯದ  
 ಗ್ರೇಸರದಂತೆ ನೀಲ ಕುಮುದಂ ನಳ ಕೇಸರಸೇವ್ಯಮಾನ ಕಂ  
 ಸಾಸುರವೈರಿಯಂತೆ ಕಮಲಾಲಯಚಕ್ರಸುಪರ್ಣಶೋಭಿತಂ  
 ಭಾಸುರರಾಜಹಂಸೆಗಳಿನಂಬರದಂತೊಲಿದೊಪ್ಪಿತಾ ಕೊಳಂ

೧೪೯

ಸುರರ ನಿವಾಸದಂತನಿಮಿಷಪ್ರಕರಂ ನಭದಂತಿರಬ್ಜಬಂ  
 ಧುರ ಮಧುಮಾಸದಂತೆ ಸಿತಪಕ್ಷಯುತಂ ರಥದಂತೆ ಚಕ್ರವಿ  
 ಸ್ತರಮುರುಪದ್ಮಜಾಂಡದವೊಲಾತ್ತ ಲಸದ್ಭುವನಾಶ್ರಯಂ ಧನು  
 ಧರರ ಕಳಾಪದಂತೆ ರಮಣೀಯ ಶಿಳೀಮುಖಸಂಕುಳಂ ಕೊಳಂ

೧೫೦

ವಿದಳಿತ ಪದ್ಮಸೌರಭದಿ ಸಂದಣಿಗೊಳ್ಳ ಮಧುವ್ರತಪ್ರತಾ  
 ನದಿನೆಸೆವೃತ್ತಲಪ್ರಕರದೊಳ್ ನೆಲಿತಿ ಸಿಲ್ವಿ ಜಿನುಂಗುತಿರ್ಪ ಪ  
 ಟ್ಪದ ಶಿಶುವೃಂದದಿಂ ಕಮಲತಂಡುಲಮಂ ಕೊಳುತಿರ್ಪ ಹಂಸೆಯಿಂ  
 ಮದನಸುಖಾಬ್ಧಿಯೊಳ್ ನೆರೆವ ಚಕ್ರದಿನೊಪ್ಪಿತದೊಂದು ಪೂಗೊಳಂ

೧೫೧

ಒಸೆದೇಂ ನೋಡಿದನೋ ಮುರಾರಿ ಲಹರೀಸಂಘಾತಸಂಘಾತದಿಂ  
 ದೆಸೆಯೊಳ್ ಸೀರ್ಪನಿ ಸೂಸುತಿರ್ಪ ವಿಚಲತ್ವತ್ರಾಳಿಪತ್ರಾಳಿಯಿಂ  
 ಬಿಸಜಂಗಳ್ ಮಲದೊರ್ಪುತಿರ್ಪ ಜಗತೀಪಾನೀಯಪಾನೀಯದಿಂ  
 ಜಸಮಂ ತಾಳಿದ ಮಾನಸಾಬ್ಜವನಶಂಕಾಸಾರಕಾಸಾರಮಂ

೧೫೨

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೬೧)



ಲಲಿತಗತಿಕ್ರಿಯೋತ್ಸವದಿನೊಪ್ಪುವ ಪಾಂಡುರಪಕ್ಷಪಕ್ಷದಿಂ  
ಕಲರುತಿ ಬೀರುತಿರ್ಪ ಕುರರೀ ಬಕ ಕುಕ್ಕುಟ ಚಕ್ರಚಕ್ರದಿಂ  
ಚಲದಳಿವಿಂಡು ಮಂಡಳಿಸುತಿರ್ಪ ಚಲತ್ ಜಲಜಾತಜಾತದಿಂ  
ವಿಲಸಿತಮಾದುದಂ ನಲಿದು ನೋಡಿದನಂಬುಜಷಂಡಷಂಡಮಂ

೧೫೩

ಪಾವಕದಿಕ್ಕಿನಂತೆ ವನದಂತೆ ವಿಜೃಂಭಿತ ಪುಂಡರೀಕಮಿಂ  
ದೀವರನಾಭರವ್ಯಸಭೆಯಂತೆ ರಸಾತಳದಂತನಂತಪ  
ದ್ಮಾವಹಮೂರ್ತಿಯಂತೆ ನಭದಂತೆ ವಿರಾಜಿತ ರಾಜಹಂಸಮಾ  
ನ್ಮ್ರಾವಳಿಯಂತೆ ಕಾಮಿಜನದಂತೆ ಸಮುತ್ತಳಿಕಾಕುಳಂ ಕೊಳಂ

೧೫೪

ಲಸಿತ ವನೇಚರಾಲಯದವೋಲ್ ಕಮಲೋತ್ಪಲಸಂಸ್ಥಿತಂ ದಿವೌ  
ಕಸ ವರರಾಜಧಾನಿಯೆನೆ ಸಂಚರಿಪಾನಿಮಿಷಾಳಿ ಪುಣ್ಯತಾ  
ಪಸೆವಿತತಾಶ್ರಮಾಂತವೆನೆ ಸದ್ಗತಿಸಂಗತ ಹಂಸಚಕ್ರಮೇ  
ನೆಸೆದುದೊ ತೀರಚೂತಕುಸುಮೀಕೃತ ಶೀಕರಮಂಬುಜಾಕರಂ

೧೫೫

ವಿಳಸದನಂತಪದ್ಮವಸುರಾಂತಕನಂ ಫಣಿವಂಶಮಂ ಸದಾ  
ನಳಕುಮುದಾವಭಾಸಿ ದೆಸೆಯಂ ರಘುನಂದನಸೈನ್ಯಮಂ ನಿರಾ  
ಕುಳಕವಿರಾಜಹಂಸಸುಭಗಂ ನಭಮಂ ನೃಪಗೇಹಮಂ ಸಮಂ  
ತಿಳಿಪುವುದಿಲ್ಲಿ ಮಂದಪವನೋತ್ಪಳಶೀಕರಮಂಬುಜಾಕರಂ

೧೫೬

ವನಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯಂ ಪೆತ್ತವೃತನಿಧಿಯೊ ವಿಂಧ್ಯಾದ್ರಿಚಂದ್ರೋಪಳಂ ಚಂ  
ದ್ರನ ಪೆರ್ಚೆಂದುರ್ಕಿದಂಭೋವಿಸರನೊ ವಿಸಿನಧ್ವಾಂತಮಾಕ್ಷೇಪದಿಂ ಕಾ  
ಪಿನೊಳಿಟ್ಟೆಂದುಪ್ರಭಾಪೂರನೊ ಹರಿ ಗರುಡೋದ್ಭೀತಿಯಿಂ ಬಯ್ತು ಪೀಯೂ  
ಷನಿಧಾನಶ್ರೀಯೊ ಪೇಟಿತಿಂಬಿನಮಮಳತರಂ ರಯ್ಯನಾಯ್ತುಬ್ಬಷಂಡಂ  
(ಲೀಲಾವತಿ ೬-೬೭)

೧೫೭

ತಿಂತಿಣಿಯಾಗಿ ತಾನರೆಯುಮುತ್ತಲಮುಂ ಪೆಣದೊಂದನೊಂದು "ನಾ"  
ಳಂ ತಡವಪ್ಪಿನಂ ತುಲುಗಿ ಪುಟ್ಟೆದುವೀ ಕೊಳದೊಳ್ ಪೊದಟ್ಟಿವೆ  
ಕೆಂತಲರ್ವಂದಮೆಂದು ಪಗಲರ್ಕನಿರುಳ್ವಿಧುಬಿಂಬಮಿಂಬುಮಾ  
ಟ್ಟಂತೆ ಮುಗುಳ್ಳುಗುಂ ಕುಮುದಕಾನನಮಂ ಕಮಳಪ್ರತಾನಮಂ

೧೫೮

(ಲೀಲಾವತಿ ೬-೮೧)

ಸ್ಥಿತನೀಲೋತ್ಪಲಪುಂಜದಿಂ ವಿಮಲತಾಸೌರಭ್ಯದಿಂ ದರ್ಪಣಾ  
 ಕೃತಿಯಿಂದೊಪ್ಪುವ ತತ್ಪರೋಜವನದೊಳ್ ತಾಂ ಪುಟ್ಟಿದಂ ರೋಹಿಣೀ  
 ಪತಿಯುಂ ತಲ್ಲದೊಡಾ ಮದಾಳಿ ಕಳೆಭ ಶ್ಯಾಮಾಂಕಮಾ ಸ್ವಚ್ಛದೀ  
 ಧಿತಿ ಯಾವೃತ್ತತೆ ಚಂದ್ರನುಂಗೆ ಪಿರಿದುಂ ಪೇಟಿತ್ತಣಿಂದಾದುದೋ

೧೫೯

(ಲೀಲಾವತಿ ೬-೮೩)

ಬನದ ನೆಲಿಲ್ ಕರಮೆಸೆದುದು  
 ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯೆ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆ ಪೊಕ್ಕಂತಿರೆ ಪೂ  
 ವಿನ ತುಲುಗಲುದಿದುರ್ವಾಕೆಯು  
 ಕೊನೆಮುಡಿಯಿಂದುದಿದರ್ ಪೂಗಳೆನೆ ಪೂಗೊಳನೊಳ್

೧೬೦

(ಲೀಲಾವತಿ ೬-೯೦)

ಪ್ರಿಯತರಮಾಯ್ತು ಕಣ್ಗೆ ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಕನ್ನಡಿ ಕಂಜದೇಟ್ಟಿ ಗಾ  
 ಳಿಯ ಗುಣದಾಗರಂ ನೆಗಟ್ಟಿ ತುಂಬಿಯ ಜೀವಣಸಾಲೆ ಜಕ್ಕುವ  
 ಕ್ಕಿಯ ಸುರತಾಲಯಂ ಸಿರಿಯ ಸೆಜ್ಜೆ ದಿನೇಶನ ಪೆಂಡವಾಸವಂ  
 ಚಿಯ ಬೆಳೆಗೆಯ್ ಸುಧಾಕರನ ಸೋದರವಾ ವಿಳಸತ್ಪರೋವರಂ

೧೬೧

(ಲೀಲಾವತಿ ೬-೯೩)

ಜಲಗುಹ ಕುಮುದ ಸಮೂಹದ  
 ಬೆಳೆವಿಗೆಯಿಂ ಚಕ್ರವಾಕಹಂಸೆಗಳಿಂದಂ  
 ಎಳೆದುಂಬಿಗಳ ಸುಗೇಯದ  
 ನಲವಿಂದಂ ಸರಸಿ ಮೆಟಿತ್ತವೃತ್ತಿಹುದನವರತಂ

೧೬೨

ಚಾರುತರಂ ನಿರ್ಮಲ ಜಲ  
 ಪೂರಂ ಸೌರಭ್ಯಮುದಿತ ಮುದಮಧುಕರ ರ್ಪೀಂ  
 ಕಾರಂ ಹಂಸಕುಲಕ್ರೇಂ  
 ಕಾರಂ ರಾಜೀವಭರಿತ ನವಕಾಸಾರಂ

೧೬೩

ಮದನನ ಬತ್ತಳಂತೆ ರಥದಂತೆ ಕುಲಾಲನ ಚಕ್ರದಂತೆ ಕುಂ  
 ದೊವನದ ಚಂದ್ರನಂತೆ ವನದಂತೆ ವಿಹಾಯವದಂತೆ ಶೌರಿಯಂ  
 ತದುಭುತರಾಹುನಂತೆ ಮುನಿಯಂತೆ ಸುರಾಸಿಯುಗಂಗಳಂತೆ ಭಂ  
 ಗದಿಬರಹಂತೆ ಮಂತ್ರಿಕುಲದಂತೆ ನಿರಾಜಿಸುಗಾ ಕೊಳಾಂತದೊಳ್ (?)

೧೬೪

ಪೊಸೆ ಜೆಡೆಯಿದುರ್ ಜಾಡ್ಯಗುಣಮಿಲ್ಲ ವಿಚಾರಿಸೆ ಪತ್ರಮಿದುರ್ ಪ  
 ತ್ರಸಮಿತಿಯಿಲ್ಲಮಾಡಿಡಿಯದಿದುರೆ ಮಾಡಿಡಿಯಿಲ್ಲವೆಲ್ಲಿಯುಂ  
 ಮಿಸುಸ ರಥಾಂಗಮಿದುರ್ ರಥದಂಗಳಲಿವುಮುಬ್ಬ ಸಂಕುಳಂ  
 ಪಸರಿಸುತಿದುರ್ ಮುಬ್ಬ ಕುಳಮಿಲ್ಲ ಕೊಳಾಂತದೊಳೇಂ ವಿಚಿತ್ರನೋ

೧೬೫

ಅನಿಮಿಷದೃಷ್ಟಿಯೂರ್ಧ್ವಮುಖಕುಂಡಲಿ ತುಂಬಿಯ ಘೋಷದಿಂದೆ ಜೀ  
 ವನಗುಣ ಪೊರ್ದದೂರ್ಧ್ವದಳಮಾಗಿಹ ಕಂಜದೊಳಿಸ್ ಹಂಸನಿಂ  
 ಘನಪರಿಪೂರ್ಣದಿಂ ಸ್ಥಿರನಹಾಸನದಿಂ ವನವಾಶ್ರಮತ್ವದಿಂ  
 ದನುನಯಶಾಂತಿಯಿಂಪೆತಿಯೊಲಿದುರ್ ದುವಾವಗಮೊಂದು ಪೂಗೊಳಂ

೧೬೬

ಕಳೆಹಂಸಯಾನದಿಂ ಶೀ

ತಳೆಜಲದಿಂ ಸರಸಿಜಾತಸಂತಿತಿಯಿಂದಂ

ತಳಿತಿದ್ ತೀರಪಹಕಾ

ರಲತಾವಳಿಯಿನಲ್ಲಿ ರಂಜಿಸಿತು ಕಾಸಾರಂ

೧೬೭

ಇದೆ ಮೀನ್ಗಲ್ ಮೀನ್ಗ ಳುಷ್ಯದ್ಧು ಮರಮನೊಳೆಕೊಂಡಬ್ಬವಬ್ಬಂ ಬಳೆಕ್ಷಾ  
 ಸ್ವದಹಂಸಂ ಹಂಸನತ್ಯದ್ಧು ತಲಲಿತಲಸತ್ ಪುಷ್ಕರಂ ಪುಷ್ಕರಂ ತ  
 ಪ್ಪದಿಳಾಭಾಗಕ್ಕೆ ನೈರ್ಮಲ್ಯಮನೆಸಗೆ ಶರತ್ಕಾಲದಾಕಾಶವೆತ್ತಂ  
 ದುಪೆನಲ್ ಚಿಲ್ವಾದ ಪದ್ಮಾಕರಮನೊಲವಿನಿಂ ಕಂಡು ಕೊಂಡಾಡುತಿರ್ದಂ

೧೬೮

ಜಳಪಕ್ಷೇಧ್ವಾನದಿಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ವಿವಿಧ ಸುಖಾಸೇಕದಿಂ ಕೋಕಕೋಳಾ  
 ಹಳ ಶೋಭೋತ್ಥಾನದಿಂ ಸಂಕಜಕುವಲಯಸಂತಾನದಿಂ ನಾಡೆ ಪುಷ್ಪೋ  
 ದ್ವಿಳಲೋಲಾಖ್ಯಾತಿಯಿಂ ನಿರ್ಮಳಮಣಿಮಯಸೋಪಾನದಿಂ ಖೇಚರೀಸಂ  
 ಕುಳಕೇಳಿಸ್ಥಾನದಿಂ ರಂಜಿಪುದು ಲಹರಿಕೋದ್ದಂಡಮಂಭೋಜಷಂಡಂ

೧೬೯

ಕುಮುದಾಬ್ಜಸ್ಥಿತ ರಾಜಹಂಸಗತಿಯಿಂ ಚಿಲ್ವಪ್ಪಿನಂ ತಣ್ಣನ  
 ಪ್ಪನುರ್ದಂ ಸಾರ್ಧನಿಮೇಷಸಂತತಿಗೆ ಪೆಚ್ಚಲ್ ಮಾಲ್ಪಿನಂ ಕೂಲವಿ  
 ದ್ರುಮದೊಳ್ಳಿಂದನುರಾಗಮಂ ಪಥಿಕರೊಳ್ ಕೂರ್ತೀವಿನಂ ಚಿತ್ರವಿ  
 ಭ್ರಮಮಂ ಪುಟ್ಟಿಸುತಿದುರ್ ದದ್ರಿತಟದೊಳ್ ತಾನಗ್ಗಳಂ ಪೂಗೊಳಂ

೧೭೦

ಧೀರನರೇಂದ್ರನೀತಿನಯದಂತನಿಶಂ ಕರದಂಡರಂಜಿತಂ

ತಾರಕಿದಾಣದಂತೆ ಯತಿಸಂತತಿಯಂತಿರೆ ಹಂಸಸಂಗತಂ

ನಾರಿಯರಗ್ರಹಸ್ತಚಯದಂತೆ ನಿರಂತರ ಕಂಕಣಸ್ಥಿಕಂ

ಸಾರಸದೇಹಿತ್ರಯಿಂ ಸರಸಿ ರಂಜಿಸುತಿದುರ್ ದಿಳಾಧಿನಾಯಕಾ

೧೭೧

(ಅಭಿನವದಶಕುಮಾರ ಚರಿತಂ ೧೩-೩೧)



ಪಾವನವನದೊಳ್ ನಿರ್ಮಲ  
ಜೀವನವನಜಾತಷಂಡಮಾರುತಲೀಲಾ  
ದಾವನವನಮಧ್ಯಮದೇಂ  
ದೇವನ ವನಮಾಲೆಯಂತೆ ತೆರಂವೊಳೆಯಿಸಿತೊ

೧೭೨

ವನವರಧವಳಾಂಗದ್ಯುತಿ  
ಚರಚರಮೂರ್ಘಿ ಸ್ಪುರತ್ತಟೋಜ್ವಲಘೇನೋ  
ತ್ಪರಕರದೊಳ್ ತಡವಾಗಿರೆ  
ಪರಿಪರಿರಂಜಿಸುವದೊಂದು ಕೊಳನಂ ಕಂಡಂ

೧೭೩

ಕೇಸರಸರಸರಜಃಪರಿ  
ದೂಸರಸರಮಂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲ್ ನೃಪವಂಶಾ  
ಗ್ರೇಸರ ಸರಭಸನಯನಂ  
ವಾಸರಸರಸಿರುಹದಂತಿರೊಪ್ಪಿದುದಾಗಳ್

೧೭೪

ಸಾರಸ ಸರಸಧ್ವನಿಯಿಂ  
ನೀರಜರಜದಿಂ ಮದಾಳಿಗಳ ಗಳರುತಿಯಿಂ  
ಸೌರಭರಭಸದಿನದು ಸಂ  
ಚಾರಣರಣದೂರ್ಘಪದ್ಮವನವನಮಧ್ಯಂ

೧೭೫

ಕೌತುಕವೆನೆ ಪಾಲುವುವಳಿ  
ನೀತತಿ ಹಂಸಂ ರಥಾಂಗಮೀ ತಾವರೆಯಿಂ  
ದಾ ತಾವರಗೀ ತಡಿಯಿಂ  
ದಾ ತಡಿಗೀ ಪುಣಿಲಿನಾ ಪುಣಿಲ್ಲಾ ಕೊಳನೊಳ್

೧೭೬

ಹರಿಯಂತಾ ಹಿಮರೋಚಿಯಂತೆ ಕಮಲೋಪೇತಪ್ರಭಾವಂ ಮಹೇ  
ಶ್ವರನಂತಾ ದನುಜಾರಿಯಂತೆ ಕುಮುದಪ್ರೋದ್ಭಾಸುರಂ ಪದ್ಮಮಂ  
ದಿರೆಯಂತಾ ಗಿರಿಜಾತೆಯಂತೆ ನರಹಂಸೋದ್ಯುಕ್ತದಿಂದಿಂತು ನಿ  
ಸ್ತರಮಾಗಿದುರ್ದು ಚಿಲ್ಪುವೆತ್ತುಮನಿಶಂ ಶ್ವೇತಾಂಬುಜಾತಾಕರಂ

೧೭೭

ಕರಿಯಂತಾ ಕಮಲಾಕ್ಷನಂತೆ ಲಲಿತೋದ್ಯದ್ಭದ್ರಸೌಂದರ್ಯಮಾ  
ಕರಿಯಂತಾ ಕಮಲಾಕ್ಷನಂತೆ ನರಚಕ್ರಾಂಕೃತಾಖ್ಯಾತಮಾ  
ಕರಿಯಂತಾ ಕಮಲಾಕ್ಷನಂತೆ ಪಿರಿದುಂ ಪದ್ಮೋಪಯುಕ್ತಪ್ರಭಾ  
ಸುರಮಾಗಿಂತು ನೆಗಟ್ಟುವೆತ್ತುವ ಕರಂ ಶ್ವೇತಾಂಬುಜಾತಾಕರಂ

೧೭೮

ಸುರಭಿತರುಪ್ರಮೋದಕಮಲಂ ಕಮಲಂ ಕಮಲಾಕರಾಂತ ಬಂ  
ಧುವಿಕಟಪ್ರಕೀರ್ಣಕುಮುದಂ ಕುಮುದಂ ಕುಮುದಪ್ರಹಾರಕಂ  
ಪರಹಿತನಪ್ರಕೇತುಮಧುಕಂ ಮಧುಕಂ ಮಧುಕಾಂತಲೋಹಿತಂ  
ಸರಸಿರುಹಾಕರಂ ಸುಜನಕಂ ಜನಕಂ ಜನಕಂ ಶುಭೋದಯಂ ೧೭೯

ತುಂಬಿಯ ಬಣ್ಣಮಂ ಕಟಾಯ ನೆಯ್ದಿಲಬಣ್ಣಮನಂಜಿವಿಂಡುತ  
ಳ್ಳುಂ ಬೆಳುರ್ವಣ್ಣಮಂ ಬಿಳಿಯ ಕಂಜದ ಬಣ್ಣಮನೊಂದೆನಾಟಕ್ಕಿಯುಂ  
ತುಂಬಮುಮಾಗೆ ತುಂಬಿದುದು ಕಟ್ಟಿಲೆಗಂ ಶಶಿಕಾಂತಿಗಳ್ಳಮೀ  
ಯಂಬುಜಪಂಡಮೀ ಜಗದೊಳಿಲ್ಲದ ಕೂಟಮನುಂಟುಮಾಡದೇ ೧೮೦  
(ಲೀಲಾವತಿ ೫-೬೨)

ನೇಸರ್ ಮಿಗೆ ಬಿಸಿಗದಿರಂ  
ಪೇಸದೆ ಸಲೆ ಪೇರ್ಗುಮೆಂಬ ಮರುಕದೊಳಂಭೋ  
ಜಾಸನನಂಬುಜವನಮಂ  
ಬಾಸಣಿಸಿದೊಲೆಸೆದವಿಡಿದ ತಾವರೆಯೆಲೆಗಳ್ಳ ೧೮೧

ಬಾಲೆಯರುರದೊಳ್ ಕಿಟು  
ಮೊಲೆ ಮೇಲುದು ಜಾಟಿ ತೋರ್ಪ ತೆಟದಿಂ ಸರಸೀ  
ಮಾಲೆಯೊಳೆಸೆದುಂ ನವಪ  
ತ್ರಾಳಿಯ ತೆಟಪಿಂದೆ ತೋರ್ಪ ಕಮಲದ ಮುಗುಳ್ಳಳ್ಳ ೧೮೨

ನಳಿನದ-ಕರ್ಣಿಕೆಯೊತ್ತಿನ  
ಲಳವಡೆ ಕಣ್ಣುಚ್ಚಿ ಮಗ್ಗುಲಿಕ್ಕಿಯಜಪ್ರಂ  
ತಳರದೆ ನಿದ್ರಾಸುಖದಿಂ  
ಕಳಹಂಸೆಯ ಮುಟುಗಳಿರ್ಪವಂತಾ ಕೊಳದೊಳ್ಳ ೧೮೩

ಕಡು ಬೆಳ್ಳಾದರೆ ಮೊಗ್ಗ ನೋರನಡಿಗಿಟ್ಟು ಪರ್ಣಸಿಂಹಾಸನ  
ಕ್ಕಡರ್ಪೆಂದುಂ ಪೆಟಗಿರ್ಪ ಪದ್ಮದಲರಾ ಮಾಡಾವಿಯಂ ನೆಮ್ಮಿ ಮೇ  
ಲೊಡಗೂಟಕ್ಕೆ ಕುಕಿಲ್ವ ಕೋಕರವದೋದಂ ಕೇಳಿ ಪೆಣ್ಣುಂಬಿಯಾ  
ನಿಡು ಪಾಡಾಲಿಸೆ ರಾಜಹಂಸೆ ಮಿಗೆ ತಾನೊಪ್ಪಲ್ಕೆ ಕಂಡಂ ನೃಪಂ ೧೮೪

ಅಂಬುಜಸೂತ್ರಮೆಂಬ ಪೆಣೆದಾವಣೆಯಂ ಪಟುದಾವಲೆಂಬ ಬ  
ಲ್ಲಿಂಬಮನೊತ್ತಿ ಕಿಟ್ಟು ಲತೆಯೆಂಬ ತುರಂಗಮುನುಂ ಪೊರಳ್ಳಿ ಶೈ  
ತ್ಯಾಂಬುತರಂಗಮೆಂಬ ಪಟುಕಾಟರನಟ್ಟಿ ಮದಾಳಿಯೆಂಬ ಗುಂ  
ಡಂ ಬಿಡಿಯಟ್ಟಿ ಸೋವುದು ಸಮೀರಣವಾರಣಮಾ ಪ್ರದೇಶದೊಳ್ಳ (?) ೧೮೫





ಮುಗುಳ ತೊಡಂಬೆ ಗಂಟೊಡೆಯೆ ಮೊಲ್ಲೆಗೆ ಬೆಳ್ಳುಟು ಪುಟ್ಟೆ ಘಟ್ಟೆಕೇ  
 ದಗೆಗಳ ಸೊರ್ಕು ಚೇತರಿಸೆ ಚಾದಗೆಗಂ ಚಿರಮಾಗೆ ರಾಗಮಂ  
 ಚೆಗೆ ಕಿಟುವೀಲಿ ಕಣ್ಣಿಟಿಯೆ ಸೊಗೆಗೆ ತಣ್ಣಸು ಪುಟ್ಟೆ ಬೆಟ್ಟಬೇ  
 ಸಗೆಯ ಬಿಸಿಲ್ಲೆ ತೀಡಿದುದು ತಣ್ಣನೆ ಪಣ್ಣನೆ ಪಶ್ಚಿಮಾನಿಲಂ ೧೯೨  
 (ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತಪುರಾಣಂ ೭-೧೨೯, ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೭೬)

ನವನೀಲೋತ್ಪಲ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ ನಗಿಸಿ ಮಲ್ಲಿರಾಮೆಯೊಳ್ ಮೇಳವಾ  
 ಡಿ ವನೇಜಾತಿನಿಯಂ ವಿಡಂಬಿಸಿ ವಿನೋದಂಬೆತ್ತು ಬಂದತ್ತು ಸ  
 ಬ್ಬವಕಾಟಂಗೇಣೆಯಾಗಿ ವಾರವನಿತಾಸೌಭಾಗ್ಯಘಂಟಾರುತಂ  
 ಿಸುವಿಟಸ್ವೇದನಿವಾರುತಂ ಕುಸುಮಚಾಪಜ್ಯಾರುತಂ ಮಾರುತಂ ೧೯೩  
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೧೦; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೩೧೮)

ತೆರೆವೊಯ್ಲಿಂ<sup>೧</sup>ದಿಟ್ಟು<sup>೨</sup> ಕಾಸಾರದ ಪರಿಸರದೊಳ್ ನಿರ್ದೈಯ್ಯಂಜಿವಿಂಡಂ  
 ದರಹಾಸಶ್ರೀಯನಂಭೋಜನಿಗೆ ಪಡೆದು ನೆಯ್ದಿಲ್ಲಳಿದುಳ್ಳೆಲರ್ವಂ  
 ಬುರುಹಕ್ಕೆತ್ತರ್ಪ ಭೃಂಗಂಗಳೆ ಗಟುಯೆಲರಿಂ ಕೊರ್ಬಿ ಚಂಡಾಲಗೇಯ  
 ಸ್ವರದೊಳ್ ತಳ್ಳಿಯ್ದುತಿಟ್ಟಿರದೆ ಸುಟಿದುದು ವೈಭಾತಿಕಂ ಮಾತರಿಶ್ವಂ ೧೯೪  
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೩೬; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೪೮೯)

ಯುವತೀಸಂತಾನನಾನಾ ಚಲದಳೆಕಲಸಲ್ಲಾಸ್ಯಲೀಲಾಪ್ರ<sup>೩</sup>ಬುದ್ಧಂ<sup>೪</sup>  
 ವಿವಿಧಾಗಾರಾಂಗಣಪ್ರಸ್ಫುರಿತ ಕೈತಕಕಾಸಾರಪಾನೀಯ ಭಂಗೋ  
 ದ್ಭವಬಿಂದುವ್ರಾತಶೀತಾವರಣನೊಲವಿನಿಂ ತೀಡಿದಂ ಸ್ತ್ರೀಕು<sup>೫</sup>ಚೋ<sup>೬</sup>ದ್ಯಂ  
 ನವಕಸ್ತೂರೀಹಿಮಪ್ರೋನ್ಮಲಯಜಘಸ್ಯಣಾಮೋದಭಾರಂ ಸಮೀರಂ ೧೯೫  
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೨೦; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೪೭; ೮-೩೧೮)

ಕಳಿಕಾವ್ರಾತಮನುಂಡು ನೋಡಿ ತಳಿರಂ ತೂಗಾಡಿ ಪೂಗೊಂಚಲೊಳ್  
 ಸುಟಿಗೊಂಡಾಡಿ ಕಟಲ್ವಿ ಪಣ್ಣೆಲೆಗಳೆಂ ಬೀಸಾಡಿ ನಾನಾಜನಂ  
 ಗಳ ವಕ್ರಕ್ಕೊಡಗೂಡಿ ಪೂತಕೊಳನೊಳ್ ತೇಂಕಾಡಿ ಕಾಂತಾಜನಂ  
 ಗಳೊಳೋಲಾಡಿ ಬಲಿಲ್ಲು ಬಾಡಿ ಸುಟಿದತ್ತಂದೊಂದು ಮಂದಾನಿಲಂ ೧೯೬

ವನಿತಾಕೇಶಕಲಾಪ<sup>೭</sup>ಬಂಧ<sup>೮</sup> ಕುಸುಮಾಮೋದಂಗಳಿಂ ಕಮ್ಮಕಂ  
 ಮನೆ ನಾರೀಸುರತಪ್ರಮೋದ ಬಹಳಸ್ವೇದಾಂಬುಮಿ ; ತಣ್ಣತಂ  
 ಣನೆ <sup>೯</sup>ಕಾಂತಾಕುಟಿಲಾಳಕಸ್ತನತಟತ್ಪ್ರೋ<sup>೧೦</sup>ದ್ವಟ್ಟದೊಳ್ ಮೆಲ್ಲಮೆ  
 ಲ್ಲನೆ ತೀಡಿತ್ತು ವಿಳಾಸಿನೀಸದನದೊಳ್ ಬಂದೊಂದು ಮಂದಾನಿಲಂ ೧೯೭

\_\_\_\_\_ (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೪೪; ೮-೩೧೭)  
<sup>೧</sup>ಸವಿಸಸ್ಥಾಟಕ(ಸ) <sup>೨</sup>ದುರ್ವಿ(ಸ) <sup>೩</sup>ಬಂಧಂ(ಅ) <sup>೪</sup>ಲೋ(ಅ) <sup>೫</sup>ನವ್ಯ(ಸೂ)  
<sup>೬</sup>ನಾರೀನಿಜಿಡೋನ್ನತಸ್ತನಘಟಪ್ರೋ (ಸೂ)

ತೊಲಗಿಸಿ ಮೇಲುದಂ ಬೆನುರಬಿಂದುಗಳೆಂ ತನೆ ಪೀರ್ದು ನೀಳ್ವ ಕುಂ  
ತಳಮುನುನುಯ್ಯಲಾಡಿಸಿ ಮುಖಾಂಬುಜಪಂಡಮನೀಳ್ವ ಕೊಂಡುರೋ  
ಕುಲಕುಳನಾಡಿ ಮನ್ಮಥಜಯಾದಿಮನಃಪ್ರಿಯನಂತೆ ಸಾರ್ದದೇಂ  
ತಳೆದುರೋ ಕಾಂತೆಗುಣೈದ ರತಿಕ್ರಮಮಂ ನವಮಂದಮಾರುತಂ

೧೯೮

ಬಾಲವ್ಯಣಾಳದೀಸು ಪೊಸಮಾವಿನ ಕೋರಕದಚ್ಚು ನೀಳ್ವ ಪೂ  
ಮಾಲೆಯ ಹಗ್ಗಮುತ್ಪಲದ ಕಾವಿನ ಬಲ್ಲೊಗಮುಬ್ಬ ಪತ್ರದಾ  
ಘಾಲಿಗಳೊಪ್ಪೆ ಪೂಡಿ ಪೊಳೆವಂಜಿಗಳಿಂ ನಡೆತಂದುದೊಂದು ತಂ  
ಗಾಳಿ ಬೆಡಂಗುವೆತ್ತು ವಿರಹೀಪ್ರಕರದ್ವಿರದಂ ಮಹಾರಥಂ

೧೯೯

ಸಂದಣಿಸಿದ್ ಕೇದಗೆಗಳೊಳ್ಳಟಯೊಳ್ ಗಟುಸೋಂಕಿ ಕುಂದದೊಳ್  
ಕುಂದದ ಲೀಲೆಯಿಂ ಸುಟಿದು ಕಂದಳದೊಳ್ ದಳಮಂ ಕಳಂಕಿ ಕೈ  
ವಂದ ಕದಂಬಪುಷ್ಪದ ಪರಂಪರೆಯೊಳ್ ಪರಿದಾಡಿ ತಣ್ಣು ಕಂ  
ಪೊಂದಿರೆ ಬಂದು ತೀಡಿದುದು ಮಾರುತನಾತ್ತ ಕಳಾಸಿನೀರುತಂ

೨೦೦

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೪-೩೪)

ಕಳಿಯಲರಂ ಕಟಲ್ವಿ ಮುಗುಳಂ ನಯದಿಂದಮರಳ್ವ ಪದ್ಮಿನೀ  
ದಳತತಿಯಂ ನುರುಳ್ವ ನಳಿನಾಕರವೀಚಿಗಳೆಂ ತೆರಳ್ವ ಕೋ  
ಮಳಲತೆಯಂ ಮರಳ್ವ ಕೊನೆಯಂ ಮರದಿಂದಗಲ್ವಿ ಬಿಟ್ಟ ಪೂ  
ಗಳಿನಿಳಿಯೊಳ್ ಪೊರಳ್ವ ಸುಟಿದಂ ನಳಿನೀರತಮಂದಮಾರುತಂ

೨೦೧

ಸುಟಿಸುಟಿಗೊಂಡು ಸುತ್ತಿ ಸುಟಿದಾಡಿ ವನಂಗಳ ಪೂಗಳೆಂ  
ಕಳೆಲಿಚಿ ಮೊಗ್ಗಿ ವೂಗಳನೆ ಹಿಗ್ಗಿಸಿ ಕಂಪುಮನೆತ್ತಿ ಬಳ್ಳಿಯಂ  
ಕುಣಿಯಿಸಿ ಪಣ್ಣ ಪಣ್ಣೊನೆಗಳೆಂ ನಲಿದಾಡಿಸುತಾಡಿ ರಾಗದಿಂ  
ತಿಳಿಗೊಳನತ್ತ ತೀಡಿದುದು ಗಂಧಸಮೀರನದೊಂದು ಲೀಲೆಯಿಂ

೨೦೨

ತಳಿರಂ ಮೆಲ್ಲನೆ ನೂಂಕಿ ಮಾಮಿಡಿಗಳೆಂ ಚೆಂಡಾಡುತಂ ಕೂಡೆ ಪೂ  
ಗಳೆ ಧೂಳಿಂ ಪೊಟಿಯೇಟುತಂ ಸೊನೆಗಳೊಳ್ ನೀರಾಟಮಂ ಮಾಡುತಂ  
ಚಳೆಯಂ ಕೈಮಿಗೆ ಬಪ್ಪ ತುಂಬಿಯುಲಿಯಿಂದಂ ಡಂಗುರಂ ಬೊಯ್ಸುತಂ  
ತಳರ್ದೇಂ ಬಂದುದೊ ಕಾನನಾನೆಯೊಲವಿಂ ತಂಗಾಳಿ ತನ್ನಿಚ್ಛೆಯಿಂ

೨೦೩

(ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ-೯೮)

ಅಲರ್ದಲರ್ದೊಂಗಲಂ ಕುಣಿಸುತಂ ಸೊನೆಸೋನೆಯನೆಯ್ವೆ ಸೂಸುತುಂ  
ತಳಿಗಳಿಲುಂಬಿನಿ ನುಸುಳುತುಂ ಮಕರಂದಮನಪ್ಪುತುಂ ಕೊಳಂ  
ಗಳ ತಡಿಯೊಳ್ ವಿಹಾರಿಸುತೆ ಪಾಡುವ ಸೋಗೆಗಳು ಬಿದಿರ್ಚುತುಂ  
ಪಲವು ವಿನೋದದಿಂ ಸುಟುವುದಾ ಬನದೊಳ್ ಮಿಗೆ ಮಂದಮಾರುತಂ ೨೦೪  
(ಅಭಿನವದಶಕುಮಾರಚರಿತಂ ೭-೨೦)

ಅಲರ್ದರ್ದಂಭೋಜಪಂಡಂಗಳೆ ಬಹಳಸುಗಂಧದೊಳ್ ಪೊಕ್ಕು ನೆಯ್ವಿ  
ಯೊಳನೊಳ್ ತುಳ್ಳಾಡಿ ಪೂಗೊಂಚಲ ಪೊದಲುಗಳೊಳ್ ಸಿಕ್ಕಿ ಕಾಂತಾಕಪೋಲ  
ಸ್ಥಳಮಂ ತಳ್ವಿಯು ಪಿನಸ್ತನಘಸ್ಯಣಮನಾಲಿಂಗನಂಗಿಯು ಲೀಲಾ  
ಚಲದಿಂ ಬಂದೆಯ್ವಿ ತೀಡಿತ್ತುಲು ಮಧುಕರರೋಂಕಾರಕಾಟಂ ಸಮೀರಂ ೨೦೫

ಧೃತಮಾಧೃದ್ವಾಮನಾಖ್ಯದ್ವಿರದಮದಜಲಾಮೋದಭಾರಂ ತ್ರಿಕೂಟಾ  
ದ್ರಿತಟಾಬ್ಧಿಸ್ವೈರಚಾರಂ ಮಲಯಗಿರಿವಿಹಾರಂ ಚಳಿತ್ ಸಿಂಹಳಸ್ತ್ರೀ  
ಶ್ರುತಿಪೂರಂ ತಾಮ್ರ ಪರ್ಣೀನಿಕಟವನತಟಭೃಂಗರೋಂಕಾರವಾಂದೋ  
ಳಿತಜೋಳೀತಾರಹಾರಂ ಸುಟುದುದಭಿನವಂ ದಕ್ಷಿಣಾಶಾಸಮೀರಂ ೨೦೬

ಅಳಿಮಾಲಾಕೇಶಮಂ ಮೆಲ್ಲನೆ ಬರತೆಗೆದಬ್ಜಾನನಾಮೋದಮಂ ಪೀ  
ರ್ದು ಲತಾಂಗಾಲಿಂಗನಂ ಸಂಗಳಿಸಿ ಕೃತಕಶೈಲೇಂದ್ರಶುಂಭನ್ನಿತಂಬ  
ಸ್ಥಳಮಂ ತನ್ನಿರ್ಭೂರಾಂಬುಸ್ತರಸಮೊಸರ್ವಂತೇಟಿ ನಿಚ್ಚೆಂ ವನಸ್ತ್ರೀ  
ಗೊಲನಂ ಮಾಡುತ್ತಮಿರ್ಕುಂ ಚತುರವಿಟನವೋಲ್ ದಕ್ಷಿಣಾಶಾಸಮೀರಂ ೨೦೭  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೪೧)

ಗಿರಿಜಾಕರ್ಣಾವತಂಸೋತ್ಪಲವನಲೆವುತಂ ಪಾರಿಜಾತಪ್ರಸೂನೋ  
ದರ ದಿವ್ಯಾಮೋದಮಂ ಬೀರುತಮೆಸೆನ ವೃಷೋಡ್ಧೀನ ರೋಮಂಧಫೇನೋ  
ತ್ಕರದೊಳ್ ತಳ್ವಿಯುತುಂ ಧೂರ್ಯುಟೆನಿಕಟಜಟಾಹೀಂದ್ರಪೀತಾವಶೇಷಂ  
ಪರಮಾನಂದಾವಹಂ ಬಂದೆಸಗಿದುದು ಭವಾದ್ರೀಂದ್ರತಾರಂ ಸಮೀರಂ ೨೦೮

ಸುಟುಗುರುಳೊಳ್ ತೊಡಂಕಿ ವದನಾಂಬುಜಸಾರಭದೊಳ್ ಮುಟುಂಗಿ ಪೊಂ  
ಪುಟುಗೊಳುತಿರ್ಪ ಸೋರ್ಮುಡಿಯೊಳೊತ್ತಿದ ಕತ್ತುರಿಯುಂ ಕಲಂಕಿ ಮೈ  
ವಟಿಯೊಳೆ ಮೇಲುದಂ ತೊಲಗನೂಂಕಿ ಕುಚದ್ವಯದೊಳ್ ಪಳಂಚಿ ಪೊ  
ಕ್ಕುಟುಗೊಳಿಟಿದಾಡಿ ತೀಡಿದುದು ವಲ್ಲಭನಂದದಿ ಮಂದಮಾರುತಂ ೨೦೯  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೪೦)



ನಿಜಯ ಸೆಟಂಗನೆತ್ತಿ ಮಿಸುವೊಳ್ಳೆಡೆಯೊಳ್ ನಸುಸೋಂಕಿ ಮೇಲುದಂ  
 ತೆಟವದು ಕುಚಾಗ್ರದೊಳ್ ಪೊರಳ್ಳು ಹಾರಮನೀಡಿಟದಾಡಿ ಪೀಡು ಬಾ  
 ಯ್ದೆಟವನಲಂಪಿನಿಂ ಸವಿದು ತೋರಗುರುಳ್ಳೆನೊಕ್ಕಲಕ್ಕಿ ಮೆ  
 ಯ್ಯಟವದೆ ಸೂಳೆಗೇರಿಯೊಳೆ ಸಂಚರಿಪಂ ವಿಟನಂತೆ ಮಾರುತಂ ೨೧೦  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೪೨)

ನಳಿನೀರೇಣುಗಳು ಕಟಲ್ಪಲರ್ಗಗಳು ಕೀರಾಳಿನಾದಂಗಳು  
 ತಳೆದಿತ್ತಂ ಪಟನಾಸಮಂ ಕೆದಟತುಂ ಶೇಷಾಕ್ಷತಾನೀಕಮಂ  
 ತಳಿಯುತ್ತಂ ಪರಸುತ್ತಮೊಯ್ಯನಿದಿಗೊಳ್ಳೊಂದಂದದಿಂ ನಂದನಾ  
 ವಳಿಯಿಂದಂ ವಸುದೇವಸೂನುಗಿದಿವಂದತ್ತೊಂದು ಮಂದಾನಿಳಂ ೨೧೧  
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೫೩)

ಇನಿಸಿದಿವಂದು ತಂದಲರ್ಗಲೋಳಿಯ ಕಾಣ್ಣೆಯನಿತ್ತು ಕೂಡೆ ತ  
 ದ್ವನದ ಕೊಳಂಗಳೊಳ್ ತೆರೆಗಳುಣ್ಣುವ ತಣ್ಣನಿಯಿಂದಮರ್ಘಮಿ  
 ತ್ತನುಗತಮಾದ ಭೃಂಗರುತಿಯಿಂ ಪ್ರಿಯಮಂ ನುಡಿದಿಂತು ಬಂದ ಬಿ  
 ದಿನನೆನೆ ಮನ್ನಿಸಿತ್ತು ನೃಪನಂ ತ್ರಿಗುಣೋದ್ಧತನಂ ಸಮೀರಣಂ ೨೧೨

ವರುಣವಧೂತಶ್ವಸಿತಗಂಧವಹಂ ಮಕರೇಶಚಾರುಚಾ  
 ಮರಮರುತಂ ಜಳೇಶಮಕರೋದ್ಧತವುಚ್ಚಸಮೀರಣಂ ಜಗ  
 ದ್ವಿರದನ ಕರ್ಣತಾಳಪವಮಾನನಿಂದಂ ವಿತರ್ಕಪನ್ನಮಾ  
 ಸ್ಫುರಿತ ದವಾನಳಂ ಸುಟಿದುದೊಯ್ಯನೆ ಪಚ್ಚಿಮ ದಿಗ್ಭವಾನಿಳಂ ೨೧೩  
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೪-೨; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೧೪೬)

ಅಣೆಯರಮಾಡಿ ಮೂಡಗಡಲೊಳ್ ತೆರೆಮಾಲೆಯನೆತ್ತಿ ದೇವವಾ  
 ರಣಕರಶೀಕರೋತ್ಕರಮನಾಂತು ಶಚೀರಮಣಾಭಿಷೇಕವಾಃ  
 ಕಣನಿಕುರುಂಬಮಂ ತಳೆದು ಬಂದೆಸಗಿತ್ತತಿಶೈತ್ಯಕಾರಣಂ  
 ಪ್ರಣಯವಿಮುಕ್ತವಲ್ಲಭವಿದಾರಣನಿಂದ್ರದಿಶಾಸಮೀರಣಂ ೨೧೪  
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೪; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೨೩೮)

ಎಳೆಲತೆಯೆಂಬ ನರ್ತಕಿಯನಾಡಿಸಿ ತುಂಬಿಗಳೆಂಬ ಗಾಯಕಾ  
 ವಳಿಯನಲಂಪಿನಿಂದೊಲೆದು ಪಾಡಿಸಿ ಕೂಡಿ ಬಟಲ್ವ ನೋಟ್ಟಿ ಪಿಂ  
 ಗಳ ನಲವಿಂದ ಬೇಡಿಸಿ ವಿನೋದದ ರಾಜಕುಮಾರಲೀಲೆಯಂ  
 ತಳೆವುದು ತತ್ಪರೋಪವನವಿಧಿಯೊಳಾಡುವ ಮಂದಮಾರುತಂ ೨೧೫

ತಾವರೆಯೊಳ್ ಮಲಂಗಿ ತೆರೆದೊಗುತಮೊಯ್ಯನೆ ದೂರಿಸಲ್ವೆ ತಾಂ  
ಶೈವಲದೊಟ್ಟೆಲಿಂದೆ ಮಕರಂದದ ಕಣ್ಣನಿಯೊಕ್ಕಲರ್ ಪರಾ  
ಗಾವಳಿಗೊಂಡು ನಿಂದು ಮಿಗೆ ಪದ್ಮದ ಪತ್ರದಿಶೋಕಮಾಗೆ ಕೇಳ್  
ಭಾವಕಿ ಬಂದು ತೀಡುತಿದೆ ತೆಂಕಣತೆಂಬೆಲರೆಂಬ ಬಾಲಕಂ

೨೧೬

ಪಂಕಜಗಂಧದೊಳ್ ಕುಸುಮಸೌರಭದೊಳ್ ಮಕರಂದರೇಣುಮಿ  
ಸಂಕರಮಾಗಿ ಭೃಂಗಪಟಲಂಗಳ ನುಣ್ಣನಿಯಿಂ ಸಮಂತು ಕೊಂ  
ಡುಂ ಕರವೊಪ್ಪಿ ದಂಪತಿಗಳಿಂ ಪೊಜಪೊಣ್ಣುವ ಸ್ವೇದಬಿಂದುವಂ  
ಭೋಂಕನೆ ತೀರ್ಚಿ ಸುತ್ತಲೊಲೆದಾಡಿತ್ತು ತೀಡಿತ್ತು ಮಂದಮಾರುತಂ

೧೧೭

ವನವಲ್ಲಿಲಾಸ್ಯದಿಂ ಚೀರ್ಕೊಳವಿಯನನುಬದ್ದಾಳಿಯಿಂ ವಾರನಾರೀ  
ಜನದೊಂದಾರಾಲಯೋದ್ಯದ್ಗತಿ ಚತುರತೆಯಿಂ ವಾಚಿಯಿಂ ಸೌರಭಾಲಂ  
ಬನ್ನದಿಂ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂ ಲಾಲಿತಕುಶಲವಸಾಂಗತ್ಯದಿಂ ರಾಮಸೀಮಂ  
ತಿನಿಯಂ ಪೊಲ್ಲಲ್ಲಿ ನಿಚ್ಚಂ ಸುಖವುದು ಪವನಂ ಸ್ವೈರಚಾರಂ ಸಮೀರಂ

೨೧೮

ಸ್ತನಚೀರಾಂಶುಕಭಾರಮಂ ಸೆಳೆಯುತುಂ ರೋಮಾಂಚಮಂ ಮೈಗಳೊಳ್  
ತೊನೆಸುತ್ತುಂ ಕುರುಳಿಂ ಚಲಂದೆಗೆಯುತುಂ ಶೃಂಗಾರಸಾರಸ್ತ್ರತಾ  
ನನಿಂ ಪಂಕೇಜದ ಕಂಪನೀಳ್ವ ಕೊಳುತಂ ಮಂದಾನಿಳಿಂ ಸೋಂಕೆ ತ  
ನ್ನಿನಿಯಂ ಬಂದಮರ್ದಪ್ಪಿದಂತೆ ಸತಿ ತಾಂ ಕಣ್ಣಯ್ಯಳಪ್ಪನ್ನೆಗಂ

೧೧೯

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೭-೪೦)

ಮಕರಾಂಕಾವಾಸಭೋಗಪ್ರಹತಪಣವಸಂವಾದಿ ಸೌಭಾಗ್ಯಘಂಟಾ  
ನಿಕುರುಂಬಾಂದೋಳಿತಾಂಗಂ ಯುವತಿಕಬರಿಕಸ್ತೂರಿಕಾರೇಣುಸಂವಾ  
ಹಕಚಂಚತ್ವೀರಸಾರಾವತಪತಿತಸುರಾದ್ರೀಂದ್ರಧಾಮಂ ಮಾಟಕೊಟಾಂ  
ತಿಕ ಹೇಳೋದ್ಯಾನಪಾಳಿಂ ಸುಖವುದು ಗಣಿಕಾವೇಶ್ವಚಾರಂ ಸಮೀರಂ

೨೨೦

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೧೧೩; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೩೮)

ಗಣಿಕಾರತ್ಯಂತಸುಸ್ತಿಪ್ಪಲನಚತುರನಂ ಭೋಜಕಂಜಲ್ಕಸಂಚಾ  
ರಣಶೀಲಂ ಪುಷ್ಪವಲ್ಲಿನಟನಪಟುನಟಂ ಸಂಚರಚ್ಚಂಚರೀಕ  
ಕ್ಷುಣನಜ್ಯಾಸಂಗಚಿತ್ತೋದ್ಭವಭುವನಜಯೋತ್ಪಾದನಪ್ರಾಥಮೇನಾ  
ಗ್ರಣಿಜೇತಃಪ್ರೀತಿಯಂ ಪೆರ್ಚಿಸುವುದು ಪವನಸ್ವೈರಚಾರಂ ಸಮೀರಂ

೨೨೧

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೪೦; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೩೯)

ಕಂಪಂವಳಿದುಕೊಳುತ್ತೆ ಪರಿದಂ (ಸ) ಸುಖದಿ (ಅ) ಸಿಳಿಲಾ (ಸೂ) ಸಂಜ (ಸ)

ಚಿತ್ತ (ಸ) ಪುಟ್ಟಿ (ಸ)

ಮುಗುಳ್ಳ ಕಂಪಿದಚ್ಚನನೆಗಂಪಿದು ಪೂಗಳ ಕಂಪಿದಲ್ಪು ಮ  
 ಲ್ಲಿಗೆಗಳ ಕಂಪಿದುಬ್ಬರಿಪ ಜಾತಿಯ ಕಂಪಿದು ಬೇಟಿವೇಟಿ ಸಂ  
 ಪಗೆಗಳ ಕಂಪಿದೆಂಬವೊಲಳಿಸ್ತನಮೊಪ್ಪಿರೆ ಬಂದು ಕಂಪನೋ  
 ಲಗಿಸಿದುದೆಯ್ವಿ ಭೂಪತಿಗದೇನೆಲರೋ ಪೊಸಮಾಲೆಗಾಟನೋ

೨೨೨

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೨೭; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೩೧೧)

ಸಮುದಿತ ಸಂಖ್ಯನಾಗೆ ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಕರ್ದತಮಾಳನೀಳಿಕೆ  
 ಶಮನಿಗೆ ಸುಳ್ಳುರುಳ್ವಿ (?) ಕಮಳಾನನಮಂ ಸ್ತುಬಕಸ್ತನಾಗ್ರದೊಳ್  
 ರಮಯಿಸಿ ಪಾಟಲಾಧರಸುಧಾರಸಮಂ ಸವಿದಟ್ಟುಟಂ ಲತಾಂ  
 ಗಮನನುದ್ವಪ್ಪಿ ದಕ್ಷಿಣವಿಟಂಗೆಣೆಯಾದುದು ದಕ್ಷಿಣಾನಿಳಂ

೨೨೩

ಲತಿಕಾಲಾಸ್ಯೋಪದೇಶವ್ಯಸನಿ ನವಲತಾಂರೋಳಿಕಾಮೋದಸಂತ  
 ರ್ಪಿತ ಚಂಚಚ್ಚಂಚರೀಕಂ ಕಮಲವನರಜೋರಂಜಿತಾಂಗಂ ಪುಳಿಂದೀ  
 ರತಫರ್ಮಸ್ವೇದವಿಚ್ಛೇದನಪಟು ಮೃಗಸಂದೋಹರೋಮಂಥಫೇನೋ  
 ದ್ಗತಬಿಂದುಸ್ಯಂದಿ ತೀಡಿತ್ತೆಸಗಿ ಸುರಭಿವೈಭಾತಿಕಂ ಮಾತರಿಶ್ವಂ

೨೨೪

(ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ. ೧೪೫; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೯-೯)

ವನಕೇಳೀಶ್ರಾಂತಕಾಂತಾಜನದ ಮುಖಸರೋಜಂಗಳೊಳ್ ಪಾಯ್ವು ತುಂತು  
 ವನಿಯಂ ಪೇಟುತ್ತೆ ಮತ್ತಶ್ರಮಸುರಭಿಪಯೋಬಿಂದುವಂ ತಂದು ನೀವೂ  
 ವಿನ ಕಂಪಂ ಕೊಟ್ಟು ಕೊಬ್ಬುತ್ತೆ ಭಿನವನುಧುರಾಮೋದನಿಶ್ವಾಸದಿಂ ತ  
 ಣ್ಣನೆ ತೀಡಿತ್ತೊಂದು ಭೃಂಗದ್ವಿಗುಣಿತ ಗಣಿಕಾಕೇಶಭಾರಂ ಸಮೀರಂ

೨೨೫

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೧೩; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೨-೪)

ಸುರಗಿಯ ಕಂಪಿದಿಲ್ಲೆನಿಸಿ ಮೊಲ್ಲೆಯ ಕಂಪ ಕಳಲ್ವಿ ಜಾತಿಯೊಳ್  
 ತೆರಳದ ಕಂಪ ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ಸಂಪಗೆಗಂಪುಗಳಿಲ್ಲವಾಗಿ ನೀ  
 ರರುಹದ ಕಂಪುಗಾಣಿಸದೆ ಕೇದಗೆಗಂಪುಗೆ ಬೇಟಿ ಕಂಪದಾ  
 ಗಿರಲೆಲಿಂದೆ ಕೊಳ್ಳಲರ್ಗ ಕಂಪಿನ ಪಲ್ಲಟನಾದುದೆತ್ತಲುಂ

೨೨೬

ಕರ್ಪುರದೊಟ್ಟುಗೊಂಡು ಮಿಗೆ ಕೆತ್ತರಿರಾಸಿಯ ಮಾರುಗೊಂಡು ಮೇ  
 ಲ್ಕುಪ್ಪೆಗಳಪ್ಪ ಕುಂಕುಮನೊಲೊಡಗೊಂಡು ಕಡಂಗಿ ಬರ್ಪಿನಂ  
 ತಸ್ವಿ ಜವಾಜಿಯೊಳ್ಳಿ ಸಟನೊಳ್ ಬೇಳುತಂ ಪನಿನೀರ ಕಾಲ್ಗಿಂ  
 ಕುಪ್ಪಿಳಿಸುತ್ತೆ ಗಂಧವರದಂ ಬರೆ ಮೆಚ್ಚುತಲಪ್ಪಿದಂ ನೃಪಂ

೨೨೭



ಮುಗುಳಂ ಮುದ್ದಿಸಿ ಮುಟ್ಟಿ ಮೊಗ್ಗಿಯ ಕರಂ ಮುಂಡಾಡಿ ಪೂಗೊಂಚಲೊಳ್  
ಮೊಗವಿಟ್ಟೊಪ್ಪುವ ಸುಗ್ಗಿಗಂಪನೆಳೆದೊಯ್ದು ಪೋಪ ಪೆಣ್ಣಂಬಿಯಂ  
ಸೊಗಸಿಂದಂ ಬಟಿಸಂದು ತಬ್ಬುಮುಟುಕಿಂದಾ ಕಾಲ್ಗೊಳ್ ಬಿಕ್ಕುವೊ  
ಪ್ಪುಗೆಯೊಳ್ ಸಿಕ್ಕಿಸುತೆಯ್ದಿ ತಿಂಚರಚಯಂ ತಂಗಾಳಿ ಭೃಂಗಾಳಿಯೋಲ್ ೨೨೮

ಸಸಿಯಳ್ಳಾಡಿಸಿ ಹೂವಿನೊಟ್ಟುಗೆದಟುತ್ತು ದೃಲ್ಲತಾನೀಕಮಂ  
ಮಿಸುಗುತ್ತಂಗಜಯೋಗದಾ ಪ್ರಿಯರ ಕಣ್ಣೊಳ್ ಗಂಧದಾ ಧೂಳಿವೊ  
ಯ್ದು ಸರಸ್ವಂಗಕೆ ಧೀಂಕಿಡುತ್ತೆ ಮರನಣ್ಣಂ ಪೊಯ್ದು ಸೆಂಡಾಡುತುಂ  
ಶಿಶುಭಾವಂಬೊಲೆ ತೀಡಿದತ್ತು ಪವನಂ ಸರ್ವತುರ್ಕೋದ್ಯಾನದೊಳ್ ೨೨೯

ಪರಮ ಪವಿತ್ರನಂತೆ ಧರೆ ನೀರಜಮಾದುದು ತತ್ತ್ವವೇದಿಯಂ  
ತಿರೆ ಜಲಸಂಕುಳಂ ತಿಳಿದುದುಜ್ವಲಮಾದುದು ದಿಜ್ಜಖಂ ಪ್ರಸ  
ನ್ನರ ಮುಖದಂತೆ ಭಾಕ್ತಿ ಕನವೋಲ್ ಬಲನಂದುದು ವಹಿಸಂಗದಿಂ  
ಸುರಿವರಲ್ಗಂಪನಾಂತು ಜಡಿನಂತಡಿಯಿಟ್ಟುದು ಮಂದಮಾರುತಂ ೨೩೦

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೫-೩)

ತಿಳಿಗೊಳೆದೊಳ್ ತೆಪಿಂಬೊಳೆದು ತಣ್ಣನೆ ಪಣ್ಣನೆ ಬಂದ ಮಾಮರಂ  
ಗಳೆ ತಳಿಜೊಂಪದೊಳ್ ನುಸುಳ್ಳು ಮೆಲ್ಲನೆ ಮೆತ್ತನೆ ಮೇಗೆ ಹಿಗ್ಗೆ ಪೂ  
ಗಳೆ ಪೊಸಗಂಪನಾಂತು ಸುಟಿದಮ್ಮನೆಕಮ್ಮನೆ ತೀಡೆ ಬೆಟ್ಟಮಂ  
ಬಳೆವುದು ತತ್ಪುರೋಪವನನೀಧಿಯೊಳಾಡುವ ಮಂದಮಾರುತಂ ೨೩೧

ಬಿರಯಿಗಳಂಜುತಾರೆ ಪಗಲಾಣ್ಣನ ಮೈ ಬಿಸುಪೇಟಿ ಮಾಗಿ ಚೆ  
ಚ್ಚರದೊಳೆ ಪಾಟಿ ನೀರ್ದೆಗೆದು ಬೆಂಜೆಗಳೊಳ್ ಕೆಸಪಾಟಿ ತುಂಬಿಗಳ್  
ಮೊರೆದಲರತ್ತ ಜಾರೆ ನನೆಯಂತರದಿಂದದಿಮುತ್ತು ಪಾಟಿ ತಾ  
ವರೆ ತಲೆದೋಟಿ ತೀಡಿದುದು ತೆಂಕಣಗಾಳಿ ಬಸಂತದೇಟಿಕ್ಕಿ ಯಿಂ ೨೩೨

ಪ್ರಾಲೇಯಾದ್ರಿನವಪ್ರಸೂನಭಿದುರಂ ಗಂಗಾಸರಿಯೊಲಕ  
ಯೊಲಾಂಭೋಲವಶೀಕರಂ ಚಿರರತಿಶ್ರಾಂತಾಮರಸ್ತ್ರೀಕುಚ  
ವ್ಯಾಲಿಪ್ತಾಗರುಕುಂಕುಮದ್ರವಹರಂ ಮಾಧೃತ್ವಿಕಾಲಾಪ ವಾ  
ಚಾಲಂ ಮಾರುತನೊಯ್ಯನೂದಿ ಕಳೆದತ್ತಾದಂ ಪರಿಶ್ರಾಂತಿಯಂ ೨೩೩

(ಕಾವ್ಯಾನಲೋಕನಂ ೯೪೭)

ಸುರಯಿಯ ಸೋನೆ ಸಂಪಗೆಯ ಸೂಟ್ಟುಟಿ ಮಲ್ಲಿಗೆವೂವಿನಚ್ಚ ಬೆ  
ಳ್ಳರಿ ಸುರಹೊನ್ನೆಯೊಂದೆನನಿ ಮೊಲ್ಲೆಯ ಬಲ್ಲುಗುಳಾಳಿ ಕೊಳ್ಳ ಪಾ  
ದರಿಯರಾಲೇಟಾ<sup>೧</sup> ಕೇಸರದ ತಂದಲಗುಂದಲೆಯಾಗಿ ಸುತ್ತಲುಂ  
ಸುರಿಯೆ ಸಡಲ್ವಿ ಬೀಸಿದುದು ತೆಂಕಣಗಾಳಿ<sup>೨</sup> ನನಾಮ್ನ<sup>೩</sup>ಲೇಖಿಯಂ

೨೩೪

(ಲೀಲಾವತಿ ೬-೧೩೪)

ನೀಲದ ಕಂಪನೊಟ್ಟಿ ನಳನಂಗಳನಳ್ಳಿಸಿ ಬೆಳ್ಳುಗಿಲ್ಲಂ  
ತೂಲಮನೆತ್ತುವಂತಲೆದು ಸೋಗೆಯ ಪೀಲಿಯ ಬೇರನೆತ್ತಿ ಹಂ  
ಸಾಳಿಯ ತುಪ್ಪುಟಂ ತುಚ್ಛಿದು ಪಶ್ಚಿಮದಿಂ ಬಡವಾಗಿ ಬರ್ಪ<sup>೪</sup>ಮೆ  
ಲ್ಗಾ<sup>೫</sup>ಳಿಯನೊತ್ತಿ ತೀಡಿದುದು ಮೂಡಣಗಾಳಿ ಮಹೀಪ್ರದೇಶದೊಳ್

೨೩೫

(ಲೀಲಾವತಿ ೯-೨)

ಮೃಗಮದದೊಳ್ ಪೊರಳ್ವ ಪೊಸಸೌಸವದೊದ್ದೆಯೊಳಬ್ಬ ಬಿಟ್ಟಿ ನು  
ಲ್ಲಿಗೆಯ ಪರಾಗದೊಳ್ ಪೊರೆದು ಕಪ್ಪುರದೊಳ್ ಸುಚಿಗೊಂಡು ಧೂಪದೊಳ್  
ಪೊಗೆಗಳನೆತ್ತಿ ಪೂವಲಿಗೆ ಪಾಯ್ವ ಮದಾಳಿಯ<sup>೬</sup> ಕಂಪನಿಂಪನಾ<sup>೭</sup>  
ವಗಮೆಡೆ ಸೂಟಗೊಂಡೆನೆಗಿತ್ತಿಮ್ಮನೆ ಕಮ್ಮನೆ ಮಂದಮಾರುತಂ

೨೩೬

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೦-೩೯)

ಪೂವಲಿಗೆಯ್ವ ಕುಂಕುಮದ ಕೇಸರಮಂ ತುಳಿದಂಗಳಂಗಳೊಳ್  
ತೀವಿ ಜಗುಳ್ವ ಕತ್ತರಿಯ ಸಿಂಪಿಣಿಯೊಡೆಯೊಳಬ್ಬ ಬೀದಿಗೊಂ  
ಡೊಂವದೆ ಪಿಟ್ಟುಗೆಯ್ವ ಕಡೆಯಿಕ್ಕಿದ ಕರ್ಪುರದೊಳ್ ಪೊರಳ್ವ ಬಂ  
ದಾವಗಮಪ್ಪ ಗುಂಪಣವಧೂನುಣಿಮಂದಿರಮಂದಮಾರುತಂ (?)

೨೩೭

ಕೆಟುಗಿಡು ಧೂಳಿಯೊಳ್ ಮುಸುಕೆ ಬಲ್ಲರಗಳ್ ವೆಳೆದಂತೆ ಕೊಂಬುಗಳ್  
ಮುಟಾಯೆ ಶಿಲೋಚ್ಚಯಂ ತೊಲಗೆ ವಾರಿಧಿಗಳ್ ಕದದೇಟಿ ಪಕ್ಕಿಗಳ್  
ಗಟುಮುಟದೊಡಿ ಬೀಟಿ ನೆಲನಾವುದು ಪುಷ್ಕರನಾವುದೆಂಬಿನಂ  
ನೆಟಿಯಟಿಯಲ್ವೆ ಬಾರದಿರೆ ಬೀಸಿದುದುರ್ವಿಗೆ ಚಂಡಮಾರುತಂ

೨೩೮

ಧರೆಯಿಂದರ್ವಿದ ರೇಣುವಂ ಮೊಗೆದು ಭೋರ್ಭೋರಂದುನಾಕಾಶಮಾ  
ಗುರವಂ ಮುಟ್ಟಿಸಿ ನೀರ್ಗಲಂ ತಡೆದು ಶೈಲಾಗ್ರಂಗಳೊಳ್ ನಿಂದು ಡೊಂ  
ಗರಗಲ್ಲಂ ಕಳೆಯಂತುರುಳ್ಳಿ ಮರದಾಲಂಬೀಟಿ ನುಗೊತ್ತಿ ಮಾ  
ಮರನಂ ತಗ್ಗಿ ತಗುಳ್ವ ಬೀಸಿದುದತಿಪ್ರಸ್ಥಾರಿತಂ ಮಾರುತಂ

೨೩೯

ತೆಂಗಿನ ತೊಂಗಲಂ ಮುಟುದು ಕಾಂಗುಗಳಂ ತಳಮೇಲುನಾಡಿ ಚೂ  
ತಂಗಳ ಪಣ್ಣಳಂ ಕೆಡಸಿ ಬಾಟಿಯ ಬಗ್ಗಿಸಿ ಮಾದಲಂಗಳು  
ತ್ತುಂಗಫಲಂಗಳಂ ಧರೆಯೊಳಪ್ಪಳಿಸುತ್ತೆಳೆಮಿಂಚಿಯೀಳೆ ನಾ  
ರಂಗದ ಪಣ್ಣಳಂ ಕೆಡಪಿ ಬೀಸಿದುದಾ ಬಿಟುಗಾಳಿ ತೋಂಟದೊಳ್ ೨೪೦

ತಟಗಲೆ ಕೊಳ್ಳದತ್ತಿಡಿಯೆ ಧೂಳಿನೆಲಂ ಸಟವೇಟಿ ಧೂಳಿಯಿಂ  
ಕಿಟುಗಿಡುಗಳ್ ಮುಸುಂಕೆ ಮಳೆಯೊಟ್ಟೆಲು ಪಾಟರೆ ಬಟ್ಟೆಗಣ್ಣೆ ಪಾ  
ಸಟಿಯೆಡೆ ಗಂಟೆನಿಂದೊಡೆಯೆ ತೂರಿಲುನಿರ್ಭರಗೊಂಬ ಪಾಂಧರ  
ಕ್ಕುಟಿ ಬಿಟುಗಾಳಿ ಬೀಸಿದುದು ಕಾರೊಳವೊಕ್ಕು ನಿದಾಘದಂತ್ಯದೊಳ್ (?) ೨೪೧

ಕೆಡಪುತ್ತಂ ಮಣಲಂ ತೆನುಳ್ಳಿ ಕೊಳುತುಂ ಭೂರೇಣುವಂ ತುಳ್ಳುತುಂ  
ನದನದ್ಯಚ್ಚ ಜಲೌಘನುಂ ಮುಟುಯುತಂ ಭೂಜಂಗಳಂ ನುರ್ಗತುಂ  
ವೊಡಪಂ ಸೀಳುತಮೆಯ್ದೆ ವಂಶವನನುಂ ಕಾಡಾನೆಯಂ ಪೋಲ್ತು ಬೀ  
ಸಿದುದೆತ್ತಂ ಲಯಕಾಲಕಾಲವಿಚಲತ್ ಭೀನಾರುತಂ ಮಾರುತಂ ೨೪೨  
(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೪೦೯-)

ಮರನಂ ಮರನಿಂ ಮೋದುವ  
ಗಿರಿಯಂ ಗಿರಿಯಿಂದೆ ವೊಡೆನ ಕಡಲಂ ಕಡಲೊಳ್  
ಬೆರಸುವ ಭರದಿಂ ಸರ್ರನೆ  
ಬಿಟುಗಾಳಿ ಬೀಸಿದುದು ಧಾರಿಣಿಯೊಳ್ ೨೪೩

## ವನವರ್ಣನೆ

ಕನಕದ ನುಣ್ ನೆಲಕ್ಕೆ ಮಿಗೆ ಕತ್ತರಿಗೊಬ್ಬರಗೋಡನಿಟ್ಟು ಮೇಣ್  
ಘನ ಪನಿನೀರ ಕಾಲ್ಪೊಗಿಸಿ ಕತ್ತರಿಯ ಕಟ್ಟೆಯ ಕಟ್ಟೆ ಚಂದ್ರನುಂ  
ವಿನಯಮನೀನ ಬಾಲೆಯರ ಸಂಗಡವಾಡಿಸಿಯಿಕ್ಷುಚಾಪದೇ  
ವನ ವನಮೆಂದು ಪಾಲಿಸೆ ಸುಮೋಹನವಾದುದು ತದ್ವನಾಂತರಂ ೨೪೪

ಘನ ಕಾಳಾಗರು ಧೂಪ ದೂಳಿಮಲಿನಂ ಮೈಮಂ ತ್ರಿಸಂಧ್ಯಾನೆಕೆ  
ಧ್ವನಿಶಬ್ದಾರ್ಥದಿ ದಿತ್ತೆಟಂ ಶಿಖರಮಾಣಿಕ್ಯತ್ತಪೋಜ್ಯಂಭಿತ  
ದ್ಮನದೀವಾರಿಜಮೊಪ್ಪುತಿರ್ಪುದು ಸುಧಾರಾಗೋತ್ಕರಂ ನರ್ತಕೀ  
ಜನದೋಲ್ಲಾಸಿತ ಕೇಕರಂ ವಿವಿಧಲೀಲೋದ್ಯಾನ ಶೋಭಾಕರಂ ೨೪೫



ತರುಣತನೂಲತಾಲವಕುಳಂ ಮುಕುಳಂ ಘನಸಾರಪೂರಭಾ  
ಸುರತರ ತೆಂಗು ಕೌಂಗು ವರಸಾಲ ರಸಾಲವಶೋಕಶಾಖೆ ವಿ  
ಸ್ತರತರವತ್ತಿ ಮತ್ತಿ ಪನಸಂ ವನಸಂಪಗೆ ಬಾಗೆ ನಾಗಕೇ  
ಸರತರು ಜಂಬು ನಿಂಬ ತಿಲಕಂ ಕಲಿಕಂಗಳಿನಿದುರ್ದಾ ವನಂ

೨೪೬

ಕರನುಸೇವಿಳೆ ಬಾಟಿ ನವಪೂಗಚಯಂ ಪನಸಾಳಿ ತಾಳೆ ಭಾ  
ಸುರ ಸುರಹೊನ್ನೆ ಜಂಬು ಘನನಿಂಬಕುಳಂ ಬಕುಳಂ ಸುಕೌಂಗು ತೆಂ  
ಗುರುತರ ಮಾದುಳಂಗತತಿ ಚೂತಕುಜಾತವಶೋಕ ಪೂಗೊಳಂ  
ಕುರವಕನತ್ತಮಾಳ ಕೃತಮಾಳ ತಮಾಳದಿನೊಪ್ಪುಗಾ ಬನಂ

೨೪೭

ಸಿರಿತಂದಿಕ್ಕಿದಶೋಕ ವಾಗ್ವಿನಿತೆಯಿಟ್ಟಾವ್ರಂ ಶಚೀದೇವಿಯಿ  
ಟ್ಟರನೇರಿಲ್ ಮಿಗೆ ರಂಭೆಯಿಟ್ಟ ಕದಳೀಷಂಡಂ ಸುರಸ್ತ್ರಿಯರಿ  
ಟ್ಟವಿಂದಾಕರಮೂರ್ವಶೀವಧು ಸರಾಗಂ ತಂದ ಪೂಗದ್ರುಮಂ  
ತರದಿಂದಂ ರತಿಯಿಟ್ಟ ದಾಡಿಮಕುಳಂ ಸರ್ವರ್ತುಕೋದ್ಯಾನದೊಳ್

೨೪೮

ತಿಂತಿಣಿವಣ್ಣ ನಾಂತ ಕದಳಂ ಪದವಣ್ ಪಡೆದಿಳೆ ಬೇಡೆವ  
ಣ್ಣಿಂ ತುಟುಗಿದ್ ದಾಡಿಮಚಯಂ ಕಿಸುವಣ್ ಮುಸುಕಿದ್ ನಾರಗಂ  
ಮುಂ ತನಿವಣ್ ಪೊದಟ್ಟು ಡಿದ ಮಾವೆಳೆಗಾಯ್ ಪೊಟಿತ್ತೆಂಗು ಬೇ  
ರಿಂ ತುದಿಮುಟ್ಟಿ ಕಾಯ್ ಪಲಸೆಂಬಿವು ಕುಂದವು ನಂದನಂಗಳೊಳ್

೨೪೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೧೫; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೩೬)

ಪುದಿದ ಫಲಂಗಳಿಂದೊಲೆವ ತೆಂಗಿನ ತಿಂಥಿಣಿ ಕೌಂಗಿನೊಗ್ಗು ಲುಂ  
ಗದ ಪೊದಟೀಳೆಯಿಟ್ಟಿಡೆ ನವಾಮೃದಿಲುಂರನೇಟಲಾಗರಂ  
ಕದಳಿಯ ಕಂಟೆ ಕಮ್ಮರದ ಸಂದಣಿ ದಾಡಿಮದೊತ್ತು 'ಗೋಸ್ತನೀ  
ಸದನದ ಸಂಚಯಂ' ಪನಸಿನುಬ್ಬರಮಲ್ಲಿ ಕರಂ ಮನೋಹರಂ

೨೫೦

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೩೭)

ಪಳಿಸಿನ ಜಂತೆ ಚಂದನದ ಸಂದಣಿ ಬಾಟಿಗಳೋಳಿ ಮಾವಿನಾ  
ವಳಿ ನನೆಯೋದ ಪಾದರಿಯಬೀದಿ ಲವಂಗದ ಪೊಂಗು ನೀಳ್ವೆ ನೆ  
ಯ್ದಿಲಪೊಲನಬ್ಬ ದಾಗರವಶೋಕದನೀಕಿನಿಯೀಳೆಯೋಳಿ ಕ  
ತ್ತಲಿವೆಳೆವಳ್ಳಿ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ವಲ್ಲರಿ ಜಿಲ್ಲೆಸಿದಿದುರ್ದಾ ಬನಂ

೨೫೧

ರಸಮಂ ಸಾಲಿಡುತಿರ್ಪ ದಾಡಿಮುಫಲಂ ವೆರ್ಚಿರ್ಪ ಚೆಂದೆಂಗು ಬ  
ಲ್ಪಸುರೇಟುರ್ದೆಳೆಕಾಂಗು ಪಣ್ ಜಡಿದು ಬಿಣ್ಣೆಂ ತೋರ್ಪ ಪೊಂಬಾಟಿ ಪೆಂ  
ವೆಸೆವಿರ್ಮಾವು ಪೊದಟ್ಟು ಹುಟ್ಟೆಗೆಯಣಂಚೆಲ್ಲಿರ್ಪ ಜಂಬೂಫಲ  
ಪ್ರಸರಂ ತೀವಿರೆ ಚೆಲ್ವುವೆತ್ತುಪವನಂ ತೋಟುತ್ತು ಸಂಪತ್ತಿಯಂ

೨೫೨

ರಾಜಶುಕಂ ಕರ್ದುಂಕೆ ರಸಧಾರೆಗಳಿಂದೆಸೆದಿರ್ಪ ದಾಡಿಮೀ  
ರಾಜಿಗಳಂ ಪಿಕಾಳಿ ತೊಡಕಲ್ ಸೊನೆಬಿಂದುಗಳೊಪ್ಪವಾವ್ತುಂದಿಂ  
ಜಾಜಿಯವುಳ್ಳರಲ್ಲೊಳಗಂ ನಲುಗಂಪನೊಪ್ಪಿಲ್ಲ ಪೀರ್ವ ಭೃಂ  
ಗೀಜಯನಾದದಿಂದೆ ಮೆಟಿಗುಂ ಚೆಲುವಿಂದುರೆ ನಂದನಂ ವನಂ

೨೫೩

ಮೊಗಮುಬ್ಬಂ ಲೋಚನಂಗಳ್ ಕುವಲಯಮಧರಂ ಬಿಂಬಮಾ ನಾಸಿಕಂ ಸಂ  
ಪಗೆ ತೋಳ್ ಶಾಖಾನಿಕಾಯಂ ಘಟಕುಚಯುಗಳಂ ಚಕ್ರವಾಕದ್ವಯಂ ನಾ  
ಭಿ ಗಭೀರೋದ್ಯತ್ಸರಂ ತೋರದತೊಡೆ ಕದಳೀಸ್ತಂಭಮಂಘ್ರಿ ಪ್ರವಾಳಂ  
ಸೊಗಸಿಂ ತಾನಾಗೆ ತನ್ನಂದನಮೆ ಘನವನಶ್ರೀಗೆ ರೂಪಾಗಿ ತೋರ್ಕುಂ

೨೫೪

ನಿರವಧಿಯಿಂ ಕುಳಿರ್ವದಕಮಂ ನಡುನೆತ್ತಿಯೊಳಾಂತು ತನ್ನ ಕೆ  
ಣ್ಣುರಿಗುಪಶಾಂತಿಯಂ ಪಡೆದುದಿಲ್ಲಭವಂ ಬಿಸಿಲೊಳ್ ಪೊದಟ್ಟುವೆ  
ತ್ತರಿಗಳನೀರ್ಗಳಂ ತಳೆದು ಶೈತ್ಯಮನೆಲ್ಲರಿಗಿತ್ತು ವೆರ್ಮೆಗಾಂ  
ದೊರೆಯೆನಿಸಂದದಿಂ ವನದೊಳಗ್ಗದ ತೆಂಗಿನ ಸಾಲ್ಗೊಪ್ಪುಗುಂ

೨೫೫

ನೀರೆಟಿದುಪಕಾರಕ್ಕೆಳೆ  
ನೀರಂ ರುಚಿವೆರಸಿ ತೀವಿ ವನಪಾಲಕರಂ  
ಹಾರುತ್ತಿರ್ಪಂತಿರ್ಪುವು  
ಸಾರಾಯಫಳಾಳಿ ನಾಳಿಕೇರಂ ಬನದೊಳ್

೨೫೬

ಕಳಕಂಠದುಂದುಭಿಧ್ವನಿ  
ಬಳಸಿರೆ ವನರಾಜಪಟ್ಟದಭಿಷೇಕಕ್ಕೆಂ  
ದಿಳೆ ಪಲವುಂ ಕೈಯೊಳ್ ಪೊಂ  
ಗಳಸಂಬಡಿದಂತೆ ತೆಂಗುಗಳ್ ಕಂಗೊಳಿಕುಂ

೨೫೭

ಜಲಮಂ ಕೊಟ್ಟುರೆ ರಕ್ಷಿಪಂಗವೃತಮಂ ತಾನೀವೆನೆಂದೊಂದು ಕಾ  
ಲೊಳೆ ನಿಂದುಂ ಮಿಗೆ ಸೋಗೆಚೆಲ್ವುಜೆಡೆಗಳ್ ಪೊಂಬಾಟಿಯಾ ಕಾಯ್ಕಳು  
ಜ್ವಳ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳಾಗೆ ಸಂದ ಪಲಗಣ್ಣಂ ಮುಚ್ಚಿರಲ್ ತೆಂಗು ನಿ  
ಶ್ಚಲದಿಂ ಚಂದ್ರಧರಂಗೆ ಕೂರ್ತು ತಪಮಂ ಮಾಪ್ಪಂತದೇನೊಪ್ಪಿತೋ

೨೫೮

ಬೇರಿದಂ ನೀರುಂಡಾ  
 ಬೇರಿದಗ್ರಂಬರಂ ಫಲಂಗಳನೀವೆಂ  
 ಧಾರುಣಿಗಂಬುತಿರೆ ಫಲ  
 ಪೂರಿತ ಪನಸದ್ರುಮಂಗಳೇನೊಪ್ಪಿದವೋ

೨೫೯

ಬಿಡದಿಡಿಪರ್ವವಾವುನನೇರಿಲಶೋಕಸುಕೌಂಗು ತೆಂಗು ಕ  
 ಸ್ಪಿಡಿದ ತಮಾಳವೀಳೆ ನವದಾಡಿಮುವೀಧಿ ಲವಂಗಸಂಗದಿಂ  
 ಪೊಡರಿಪ ಬಾಟಿ ಪಕ್ವಪನಸಾವಳಿ ನಿಂಬ ಕದಂಬವಿಂಬುವೆ  
 ತ್ತಡಸಿದ ಮಾತುಳಿಂಗತತಿ ಬಿಲ್ವಕುಜಂ ಮೆಟಿಗುಂ ವನಂಗಳೊಳ್

೨೬೦

ಗಂಟುತನದಿಂದೆ ತತ್ತರು  
 ಗಂಟಹ ಮೆಯ್ಯೊಡೆದು ಮೂಡಿದೀ ಪನಸಫಲಂ  
 ಕಂಟಕಿಫಲವೆಂದೆನಿಸಿ ನಿ  
 ಘಂಟುಗೆ ಸರಿಯಲ್ಲ ಸುಜನಿ ನಿಷ್ಕಂಟಕನೇ(?)

೨೬೧

ಅಡರ್ವೆಲೆವಳ್ಳಿಗಳೆಲೆಯಂ  
 ಬಿಡಿದಿರ್ಪೆಳೆಕೌಂಗಿನೊಳೀ ತರತರದಿಂದಂ  
 ಪಡೆದುಯೆಲೆವಸರ ಚೆಲ್ವಂ  
 ಪಡೆದುಂ ತೋಟುತಿದೆ ನೆರೆದವನನದೆಡೆಯೊಳ್

೨೬೨

ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಸಕಲವಿಲಾ  
 ಸಿನಿಯರ್ ಬಳೆದೋಳ್ಳಳಿಂದೆ ಚಾಮರವಿಕ್ಕಲ್  
 ತನತನಗೆ ನಂದರೆನೆ ತ  
 ದ್ವನದೊಳ್ ಪೊಂಬಾಟಿಯಿಂದ ಪೂಗಮವೆಸೆಗುಂ

೨೬೩

ಭುವನದೊಳೆನ್ನನೇಳಿಪರ ಬೆಟ್ಟದ ಕಟ್ಟೊಡೆವಂತಿರೆನ್ನಲೇ  
 ನವಸರಕಿಂದೆ ಬರ್ಪುಡೆನುತಂಗಜನಟ್ಟಿದನೆಂದು ತುಂಬಿಗಳ್  
 ತನಕದಿಮಾರಿ ಸಾರೆ ಪಸುರ್ಮಿಡಿಯ ..... ನಲ್ಲಿ ಪೊತ್ತು ಬಂ  
 ದವೊಲೆಳೆಕೌಂಗು ಕೆಂಗೊಳಿಸುತಿರ್ಪುವು ಬಿಣ್ಣೊಲೆಯೇಜು ಸಂತತಂ(?)

೨೬೪

ರೂಢಿಸಿದ ಪಲಸಿನೊಳ್ ಪಣ್  
 ಮೂಡಿರೆ ಮದ್ದಳೆಯನೊತ್ತೆಗೊಟ್ಟವೊಲದ ಕಂ  
 ಡೇಡಿಸಿ ನಗುವಂತಿರ್ದುವು  
 ದಾಡಿಮಗಳ್ ಬರಿದ ಬೀಡೆವಣ್ ಬನಬನದೊಳ್

೨೬೫



ವುದಿದ ತನಿವಣ್ಣ ಬಿರುಕೆಂ  
ದುದಿದ್ವೆತ್ತಂ ರಾಸಿಯಾದ ಬಿತ್ತುಗಳಿಂದಂ  
ದೊದವಿದ ಪಲವುಂ ದಾಳಿಂ  
ಬದ ಮರಗಳ್ ರನ್ನವಸರದಂತೆಸೆದಿರ್ಕುಂ

೨೬೬

ರಸಮುಂ ಕಂಪುಂ ಕನಕದೊ  
ಳೆಸೆದಿರನೆಂಬವರ ಮಾತನಲ್ಲಿಯ ಬನದೊಳ್  
ಪ್ರಸಿಮಾಡುವವೋಲಂತಿವೆ  
ರಸಮಾದ ಫಲಂಗಳನುರ್ದ ರಸಪರಿಮಳದಿಂ

೨೬೭

ಕುಸುಮಶರಂಗಿ ವಸಂತಂ  
ಪೊಸಪೊಂಗಳಸಂಗಳಲ್ಲಿ ಪೌರಭೃಸುಧಾ  
ರಸಮುಂ ತಂದಿರಿಸಿದವೋ  
ಲೆಸೆದವು ಫಳಿಭಾರಮಾತುಳಿಂಗವ್ರಾತಂ

೨೬೮

ಬಾಗುತೆ ಬಲಿವುತೆ ಪೊಳೆಪಿನಿ  
ದಾಗುತೆ ದಳವೇಲುತಡಿಗಡಿಗೆ ಪಣ್ಣಾಗುತ್ತೆ  
ಕಾಯ್ಗಳ್ ಪೊಟಮಡೆ ಚೆಲುವಿಂ  
ಬೀಗುತೆ ಬೆಳೆದಿರ್ಪವಲ್ಲಿ ಕದಳೀಷಂಡಂ

೨೬೯

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೫೦)

ಸುರವನಮದೇಕರಂಭಾ  
ಧರಮಿದಲಿಖೊಳ್ ಜಾತರೂಪರಂಭಾವಳಿ ಕೂ  
ಡಿರಲೀ ವನದೊಳ್ ಸುರರಾ  
ಸುರತಕ್ರೀಡೆಯನೆ ಮಾಟ್ಟಿದೊಂದಚ್ಚರಿಯೇ

೨೭೦

ಎಲೆ ನಾರು ಸುಲುಗು ಗೆಣಸುಂ  
ಫಲ ಕುಸುಮಂ ಕಾಯಿ ದಿಂಡುಮೆಂಬಿನಿತಲಿಖೊಳಿಂ  
ಪಲೆ ಕಾರ್ಯಕೊದಗುತೊಪ್ಪುವೆ  
ಚೆಲುವೆಸೆದಿಹ ಬಾಟಿಮರೆಗಳೊಪ್ಪುಗು ವನದೊಳ್

೨೭೧

ಪಲಗಾಲ ಬಾಟಿ ನೆನ್ನಯ  
ಸಲುಗೆಯ ಕಂದಗಳ ನೋಡಿ ಸಲಹೆನುತಿಳಿಗಂ  
ತಲೆವಾಗುತೆ ಕೈಲೆಡೆಗೊಡು  
ವೊಲು ಮೋತೆಗಳೊಪ್ಪಿ ಮೆಟಿದುನಾ ವನವನದೊಳ್

೨೭೨

ಬನದಾ ಪಣ್ ಕಾಯ್ದುದಿದೀ  
 ತಿನಿವಾಯ್ತತ್ತೊಂದಕಿರಿಸಿ ತೆಟಿಯದ ತೆಟದಿಂ  
 ಘನಮುದ್ರೆಯಿಡುವ ನೀಳ್ವರ  
 ಗಿನ ಕುಡುಹನೆ ಪಣ್ಣಳಾಂತ ನೇರಿಲುಮೆಸೆಗುಂ ೨೭೩

ಪಚ್ಚೆಯ ಮಾಣಿಕ ನೀಲದೊ  
 ಳೊಚ್ಚತ ವನದೇವಿಯೊಲ್ಲ ಚೈತ್ರಂಗಿಕ್ಕಿದ  
 ನಿಚ್ಚದ ತೋರಣಮೆಂಬವೊ  
 ಲಚ್ಚರಿಯಹ ಪಣ್ಣಳಿಡಿದ ನೇರಿಲ್ ಮೆಟಿಗುಂ ೨೭೪

ಸುಗ್ಗಿಯ ಪ್ರತಾಪವಹ್ನಿಯ  
 ಮೊಗ್ಗರಮೊ ಬನದ ಸಿರಿಯ ಮನದನುರಾಗದ  
 ವೆಗ್ಗಳಮೋ ಪೇಟಿಪಂದೆನೆ  
 ಬಗ್ಗಿಂ ಪಣ್ಣೆಸದವಲ್ಲಿ ಕಿತ್ತಳೆಗಿಡುಗಳ್ ೨೭೫

ಮಧುರಾಜಮಯನೆ ಬಿರಿಯಿಗ  
 ಳದೆಯೆಡೆಗಿಡಲೆಂದು ಡೆಂಕಣಿಯ ಗುಂಡುಗಳಂ  
 ಮದನಗೆ ಕಾಣ್ಕೆಯನಿತ್ತೊಲು  
 ಪದನಿಂ ಪಣ್ಣೆಸದವಲ್ಲಿ ಪೇರಿಳೆಗಿಡುಗಳ್ ೨೭೬

ವನದೇವಿಯೊಲ್ಲ ಚೈತ್ರಂ  
 ಗನುರಾಗದಿ ತಕ್ಕಿಸಲ್ಕೆ ಪಲವುಂ ಕುಚಗಳ  
 ತನಗೆ ತಾಂ ಪಡೆದಳೆಂದೆನೆ  
 ಘನತರಫಲವಿಡಿದ ನಿಂಬೆಗಳ್ ಕಂಗೊಳಿಕುಂ ೨೭೭

ಬಯಸಿದಡರ್ಥಮನೊಂದನೆ  
 ನಿಯತಂ ತ್ರಿದಶರ್ಗ ಕೊಡುವ ಕಲ್ಪಕುಜಂ ತ  
 ನ್ನಯ ಪತ್ರವಿವರ್ಗಚತು  
 ಸ್ವಯಮಂ ಕೊಡುತಿರ್ಪ ಬಿಲ್ವಕೇಂ ಪಾಸಟೆಯೇ ೨೭೮

ಕೆಂದಳಿರೆ ಮುಡಿದ ಮಾಂದಳಿ  
 ರಂದಮನಲಗೊಂಚಲೊದವೆ ಗುಂಜಿಗಳಂ ತೊ  
 ಟ್ಪಂದಮನನುಕರಿಸೆಸೆದು ಪು  
 ಳಿಂದಿಯೊಲೆಸೆದತ್ತೋಕವಲ್ಲರಿ ವನದೊಳ್ ೨೭೯

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೫೨)

ಪೂತೆಸೆಯೆ ತಿಲಕವಂಗಜ

ನೋತಂ ಮಧು ಮುನ್ನನೋತನೆರಡಿಲ್ಲದೆ ತಾ

ನೋತುದು ಭುವನಂ ವನಸಿರಿ

ಗೀ ತಿಲಕಮೆ ವಶ್ಯತಿಲಕಮಾಗಲೆವೇಟ್ಟುಂ

೨೮೦

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೬೩)

ಸುಮನೋಬಾಣೇ ಭಕುಂಭಸ್ತಳಕಳಿತಲಸತ್ಸಾಂದ್ರಸಿಂಧೂರಮುದ್ರಾ

ನಮಹಾಂಭೋಧಿಪ್ರವಾಳಂ ಮಧುವಿಟಪರಿರಂಭೋತ್ಥಪೃಥ್ವೀಮನೋರಾ

ಗಮಿದೆಂಬೊಂದಂದದಿಂ ರಂಜಿಸಿದುದೆಸೆವ ಪೂಗೆಂಪಿನಿಂ ದಕ್ಷಿಣಾಯಾ

ತಮರುನ್ಯಸ್ತೋತ್ಪಲಾಶಂ ಪ್ರಸವಕೃತಘನಾಳೀಪಲಾಶಂ ಪಲಾಶಂ

೨೮೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೨೪)

ಎಕ್ಕಿದ ತತ್ತಿಗೆ ಕತ್ತಲೆ

ವಕ್ಕಿ ಭಯಂಬಟ್ಟು ರವಿಕರಾಗ್ನಿಯ ದೆಸೆಯಿಂ

ಪಕ್ಕದೆ ಪೊದಯಿಸಿತೆನೆ ಮೈ

ಯಿಕ್ಕಿದುಂವು ನಿಳಯದೊಳ್ ತಮಾಲದ ತರುಗಳ್

೨೮೨

ನಲಿವಲಿವಂಜಿ ಬೆಂಜಿ ಪುಳಿನಂ ನಳಿನಂ ಗಿಳಿವಿಂಡು ಬಂಡು ಕೋ

ಗಿಲೆ ಗೊಲಿತೆಂಗು ಕಾಂಗು ಬಕುಳಂ ಮುಕುಳಂ ಲತೆ ಿಮರ್ಬುಕರ್ಬು ಕಾ

ದಲೆರತವೀಳೆ ಬಾಟಿ ಮಧುಪಾವಳಿ ಪೂವಳಿ ಕೆಂಪು ಸೊಂಪು ಕುಂ

ದಲೆ ಸಲೆ ಕಂತುಗಿಂತು ನೆಲಿವೀಡೆನಿಸಿರ್ಪುವು ನಂದನಂಗಳೊಳ್

೨೮೩

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೩೯)

ವಿರಹಿಗೆ ಬೇಗೆಯಂ ಪ್ರಿಯರ್ಗೆ ರಾಗಮನಾಗಿಸುಗುಂ ಬನಂಗಳೊಳ್

ಮೊರೆವ ಮದಾಳಿ ಕೂಗಿಡುವ ಕೋಗಿಲೆ ಕೇಗುವ ಸೋಗೆ ಚಪ್ಪರಿ

ಪರಗಿಳಿ ಕುಪ್ಪೆನಾಯ್ಕ ಕಪಿ ಮೂಡಿ ಮುಟುಂಗುವ ಜಕ್ಕವಕ್ಕ ಸಂ

ಚರಿಸುವ ಹಂಸೆ ಕೂಡುವ ಕುರಂಗ ಗುಘುಮೆನುತಿರ್ಪ ಪಾರಿವಂ

೨೮೪

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೪೧)

ಗಿಳಿಗಿಳಿವಿಂಡಿನೊಳ್ ಸೆಣಸಿ ಬಯ್ಯುವು ಕೋಗಿಲೆ ಕೋಕಿಲಕ್ಕೆ ಕೆ

ಕ್ಕೆಳಸಿ ಕುಕಿಲ್ವುವದ್ಭ್ರಮರಮುಧ್ಭ್ರಮರಂಗಳ ಗಾವರಕ್ಕೆ ಗಾ

ವಳಿಸಿ ಭಡಾಳದೊಳ್ ಮೊರೆವುದೊಡಮೂರ ಬನಂಗಳೊಳ್ ಮಹಾ

ಕೆಳಗೆಡೆದಂತೆವೊಲ್ ಗಡಣಿಸಿರ್ಪುವು ತದ್ವಿಷಯಾಂತರಾಳದೊಳ್

೨೮೫

(ಆನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೭೭; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೪೪)

ಪರ್ಬಕೊರ್ಬಿದೊಳ್ಳಲರೆಲೆ(ಸೂ)



ಇರದಿದಿಗೊಳ್ಳುದು ಸಿಕತತಿ .

ಕರೆವುವು ಶುಕರಾಜಿ ಕಾಣೈಗೊಡುವುದು ಫಳಮಂ

ಝರಿ ಕಾಲ್ದೊಳಿವುದು ಪಾಂಧರ

ಬರವಿಂಗಿಂತಿದು ನನಾಳಿ ಮಾಟಪ್ಪತಿಥ್ಯಂ

೨೮೬

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೭೮)

ಮದನಂ ತೋಂಟಿಗನಾದ ಚೂತವತನುಜ್ಯಾರಾವದೊಳ್ ಕೂಡಿ ಪಾ

ಡಿದ ಪೆಣ್ಣುಂಬಿ ವಸಂತನೊಳ್ ಮದನಕೇಳಿಸೂತ್ರಮಂ ಪಾರವೋ

ದಿದ ಕೀರಂ ರತಿಯೊಳ್ ಪದನ್ಯಸನಮಂ ಕಲ್ತುಂಚೆ ತೀತಾಂಶು ತೀ

ವಿದ ನೈದಿಲ್ಲೊಳನಲ್ಲದಿಲ್ಲೆನೆ ಬನಂ ಚೀತೋತ್ಸವಾಲಂಬನಂ

೨೮೭

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೩೭; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೮೭)

ಮದನಂ ಕೊಂಬುಗೊಳಲ್ಕೆ ನಚ್ಚುವ ನವಾಮ್ರಂ ಕಂತುಚಾಪಕ್ಕೆ ಚಿ

ತ್ತದೊಳಾಳ್ವರ್ಪ ಸಿತೇಕ್ಷುವಾಟೆ ವಿಷಮಾಸ್ತ್ರಂ ಪಂಚಬಾಣಕ್ಕೆ ಮಾ

ಣದೆ ಕಣ್ಣಾದಿರಿಸಿಟ್ಟ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮನೋಜಂ ಸ್ವಚ್ಛವಾಃಕೇಳಿಸ

ಮ್ನದಕೆಂದೋವುವ ಪದ್ಮಪಂಡಮೆಸೆಗುಂ ತನ್ನಂದನೋಪಾಂತದೊಳ್

೨೮೮

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೧-೧೦೪; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೮೮)

ಅಳಿನಿದ ಗೀತ ಮದಕೋ

ಕಳಿನಿದಂ ವಾದ್ಯಮಭಿನಯಂ ನೆಗಟ್ಟನೆಗಂ

ಲಳಿತಮನೇನಾಡಿಸಿದನೊ

ಮಳಯಾನಿಳನರ್ತಕಂ ಲತಾನರ್ತಕಿಯಂ

೨೮೯

(ಆದಿಪುರಾಣಂ ೧೧-೯೩; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೧-೧೭)

ತಳಿರತೊಡಂಬಿಯಂ ತಳೆದ ಮಾಮರ ಮಾಮರದಳ್ಳೆಗೊಂಬಿನೊಳ್

ಕಳೆವದಿಂ ಕುಕಿಲ್ವ ಮುಟಗೋಗಿಲೆ ಕೋಗಿಲೆಭಾರದಿಂ ಪೊರ

ಳ್ಳೆಲೆಲತೆಯಾ ಲತಾವಳಿಯಿಡುಂಕುಟಿಲೊಳಾವಗ ಕೂಡಿ ಪಾಡುತಿ

ರ್ಪಳಿಗಳಿವಿಂಡು ರಂಜಿಸುವಿನಂ ಮೆಟಿಗುಂ ಪುರದಾ ಬಹಿರ್ವನಂ

೨೯೦

ಮಲ್ಲಿಗೆವಲ್ಲಿ ಪರ್ಬಿಡೆಳೆಮಾವೆಳೆಮಾವಿನ ಕೆಂದಳಿರ್ಗಳಂ

ಮೆಲ್ಲನೆ ಚಂಚುವಿಂ ಕರ್ದುಕಿ ಬಗ್ಗಿ ಪ ಕೋಗಿಲೆ ಕೋಕಿಲಸ್ವನ

ಕೆಲ್ಲತಿಮೂರ್ಛೆಯೋಪ ವಿರಹಿಪ್ರಕರಂ ವಿರಹಿಪ್ರತಾನಮಂ

ಪುಲ್ಲಶರಂಗಳಿಂದೆಸೆವ ಮನ್ನಂಧನಿಂದೆಸೆಗುಂ ಬಹಿರ್ವನಂ

೨೯೧

ಮಾತನೋ(ಸೂ) ಚೀತೋ(ಸೂ) ಪೂಗಿಡು(ಸ)

ಸೋಗೆಯ ಕೇಗು ಕೋಗಿಲೆಯ ಕೂಗರಸಂಚೆಯ ಸಂಚದಿಂಚರಂ  
ಯೋಗಿಪ ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗಳ ಜೋಡುಲಿ ಪೇಟ್ಟಿಲರ್ವಕ್ಕಿಯಾ ರನಂ  
ರಾಗಿಪ ರಾಜಕೀರನ ಸರಂ ಕೊಳರ್ವಕ್ಕಿಯ ಕೋಕುಹಾಕುಹಂ  
ಮೇಗುರಿ ಪಾರವಂಗಳ ಸರಂ ವನಕಿತ್ತವು ಮೋಹನೀಯನುಂ

೨೯೨

ಉಟಿ ಕಾಯ್ವ ಬಿಸಿಲೊಳೆಮ್ಮಂ  
ಮುಟಿದುಂ ಕೊರಗಿಸದೆ ಪೊರೆದು ಕಾದೊಲವಿಂ ಬಂ  
ದೊಗುವವೋಲ್ ತನೆಯಿಂ ಕಾ  
ಲೊಗುವ ಕಳಮೆಗಳವೆಲ್ಲಿಯುಂ ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ

೨೯೩

ಪುದಿಡೆವಳ್ಳಿಯಿಲ್ಲದ ಮರಂ ಕೊಳಸಿಲ್ಲದ ತೊಂಟೆವಾವಲಿ  
ಲ್ಲದ ಕೆಟಿ ಗಂಡುಗೋಗಿಲೆಗಳಿಲ್ಲದ ಬಂದಮಾವು ಕಾಲ್ಕಳಿ  
ಲ್ಲದ ಧರೆ ತುಂಬಯಿಲ್ಲದಲರಂಚೆಗಳಿಲ್ಲದ ಬೆಂಚೆ ಬೇಟವಿ  
ಲ್ಲದ ಬೆಲೆವೆಣ್ಣಳಿಲ್ಲ ಪೆಸರಿಲ್ಲದ ಮಾನಿಸಿರಿಲ್ಲವೆಲ್ಲಿಯುಂ

೨೯೪

ಕನಗೊನರೆಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಮಿಳಿದಾರ್ಡುವ ನುಣ್ಣಳಿರೆಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಬ  
ಲ್ಲನೆಗಳವೆಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಪೊರೆಯೇಟುವ ಮೊಗ್ಗಿಗಳೆಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಚೆ  
ಲ್ವಿನಿಪರೆಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿಯೆಳಗಾಯ್ ಬಲುಗಾಯ್ಗಳೆಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಪ  
ಣ್ಣನೆಗಳವೆಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿಯೆನೆ ಸೋಲಿಸುಗುಂ ಬಿಡದಾವನಂ ವನಂ

೨೯೫

ಅಲರ್ಗಳನಾಂತ ಪಾದರಿಗಳೊಳ್ ತರದಿಂದೊಗಿದ ತುಂಬಿಗಳ್  
ಬಲದೆ ವಸಂತನೊಲ್ಲೊಲಿಸಿ ಕಾಡುವ ರೂಢಿಯ ಬಿಜ್ಜೆವಿಂಡಿರಂ  
ನಿಲೆ ಸೆಟಿಗಿಯೆನೆಂದು ಪಲವಾಗಿರೆ ಮಾಡಿಸಿ ತನ್ನ ಬಳ್ಳಿಸಂ  
ಕಲೆಗಳಿವೆಂಬಿನಂ ಬಗ್ಗೆಯಿನಿರ್ಕುಳಿಗೊಂಡುದೊಂದು ತಾಣದೊಳ್

೨೯೬

ಮಾವಿನ ಜೊಂಪನುಂ ಮಿಸುಪ ಸಂಪಗೆಯುಂ ಬಗೆಗೊಳ್ಳೆ ಗಾಡಿಯಂ  
ಪೂವಿನ ಗೊಂಚಲಂ ಪುದಿದ ಪಾದರಿಯುಂ ಪರಿತಪ್ಪ ತುಂಬಿಯುಂ  
ತಾನರೆಗಿಕ್ಕೆಯಾದ ಕೊಳನಂ ನೆರೆದಾಡುವ ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಯುಂ  
ತೀವಿದ ಬಂಡುಬಂಡು ನೆಗೆವುತ್ತಿರೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ಬರ್ಪ ಕಾಲ್ಕಳಿಂ

೨೯೭

ಕವಿದು ಕವಲ್ತು ತಟ್ಟಮರ್ದ ತೊಂಗಲ ಕೀಟಗ್ಗಲದೊಳ್ ಪೊದಟ್ಟು ಕೂ  
ಡುವ ಪರಿಕಾಲ್ಕಳಿರ್ತಡಿಯ ತಣ್ಣುಟುಲಿಂಬಿನೊಳಿಚ್ಚೆವೇಟಮಂ  
ಸವಿಯದೆ ಪೋಪ ಬಟ್ಟೆಗರ ಪೋಳ್ವದೆ ಪವ್ವನೆ ಪಾಟಿ ಕೂಡಿ ಪಾ  
ಡುವವೆಳದುಂಬಿ ಬೆಂಬಿಡದೆ ಕಾಮನ ಕರ್ಪಿನ ಬಿಲ್ಲ ಬಿಂಕಮಂ

೨೯೮

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೩೫)

ಮಿಸುಸ ಕೊಳಂ ಕೊಳಂಗಳೆಡೆಯೊಳ್ ಬಿರಿದಂಬುಜನಂಬುಜಂಗಳೊಳ್  
ಮುಸುಟಾದ ತುಂಬಿ ತುಂಬಿಗಳನೋವದೆ ಸೋವೆಲರುಳ್ಳೆಲರ್ಗೆ ಕಂ  
ಪಿಸುವ ಲತಾಗೃಹಂ ನವಲತಾಗೃಹದೊಳ್ ಸೊಗಮಿಸ್ ಭೋಗಿನಾ  
ನಿಸರೆಸೆದಿರ್ಪರಾ ವನದೊಳೇವೊಗಟ್ಟಂ ತದಿಳಾವಿಳಾಸಮಂ

೨೯೯

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೩೯)

ನೆರೆದ ಬನಂಗಳೊಳ್ ಪಿಕದ ಬಗ್ಗಣೆ ಪರ್ವದ ಪೂಗೊಳಂಗಳೊಳ್  
ತಿರುಗುವ ತೊಂಡುದುಂಬಿಗಳ ಪಲ್ಲೊರೆಪಂ ಪೊಲಗೆಯ್ದೊಳ್ ಪೊದ  
ಟ್ಟಿರಗಿಳಿಯಬ್ಬರಂ ತಗುಟಿ ಬಂದ ವಿಯೋಗಿಜನಕ್ಕೆ ನಾಡೆ ನಿಂ  
ದಿರೆ ನೆಲೆಯಿಲ್ಲದಿರ್ದು ಮಿಗೆ ಸರ್ವಸುಖಕ್ಕೆಡೆಯಾದುದಾ ಬನಂ

೩೦೦

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೪೨)

ಪೂವಿನ ಬಂಡನುಂಡು ನಲಿದಾಡುವ ಪಾಡುವ ತುಂಬಿ ತತ್ತಿ ಪೊಂ  
ದಾವರೆಯಕ್ಕಿಯಂ ಬಯಸಿ ನೋಡುವ ಕೂಡುವ ಜಕ್ಕನಕ್ಕಿಯಿ  
ಮ್ಪಾವಿನ ಬಿಂಕಮಂ ಬಿರೆಯಿಗಗ್ಗಿಪ ಬಗ್ಗಿಪ ಕೋಗಿಲಂ ತಗು  
ಳ್ಪಾ ವನಮಿರ್ಪುವಾ ಪೊಟಲ ಪೆಂಪಿನ ಸೊಂಪಿನ ನಂದನಂಗಳೊಳ್

೩೦೧

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೪೯)

ನಸುವಿರಿದಿರ್ದ ಪದ್ಮವನದೊಳ್ ನಲಿವಂಜಿಗಳೆಂ ಕೆಳಂಗಿ ಕ  
ಣ್ಣೆಸೆವುದು ಕೈರವಾಕರದೊಳೊಂದಿದ ತುಂಬಿಗಳಿಂ ರಸಾಲದೊಳ್  
ಪೊಸತನಿವಣ್ಣಳೆಂ ಸವಿದು ರಾಜಿಪ ರಾಜಶುಕಂಗಳಿಂ ನಿರೀ  
ಕ್ಷಿಸಿ ಸೆಟಿಗಿಯ್ದುದೊರ್ಮೊದಲೊಳಾ ವನಮಾವನ ಲೋಚನಂಗಳೆಂ

೩೦೨

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೫೪)

ಪೊಗಟ್ಟೀಡದ ನಿನ್ನದೆನ್ನೊಳೆಣೆಯಾಗಲ್ ತಕ್ಕುದೇ ಚಿಃ ಸುರಾ  
ಪಗೆಯೊತ್ತಿಂಗೊಳಗಾದುದೆಂದು ತಳಿಗೊಂಬೆಂಬಚ್ಚದೊರ್ದಂಡಮಂ  
ನೆಗೆಪುತ್ತದ್ಧ ತಕ್ಕೋಕಿಲಾರವದಿನಾದಂ ಬೈದರಲ್ಲೊಂಗಲಿಂ  
ನಗುವಂತಿರ್ಪುದು ನಾಕನಂದನಮನಾ ಕೇಳಿವನಂ ಪಾವನಂ

೩೦೩

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೬೨)

ಘಟಮೆಂದುಂ ಕಟುವಣ್ಣಳಾಗವಲರೆಂದುಂ ಬೀಯವಬ್ಬಾಕರಂ  
ತಿಳಿದೆಂದುಂ ಬಗೆಗೊಳ್ಳುದುರ್ಕುಡುಗದೆಂದುಂ ತುಂಬಿಗು ಹಂಸೆಗಂ  
ಗಿಳಿಗಂ ಕೋಗಿಲೆಗಂ ವಿಯೋಗಿನಿವಹಕ್ಕೆಂದುಂ ವಸಂತಪ್ರಿಯಂ  
ಮುಳಿಸಿಂದಾರ್ದಲರಂಬುವೊಯ್ದು ತೆಗೆದಿರ್ಪಂ ಬಿಲ್ಲನುದ್ಯಾನದೊಳ್

೩೦೪

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೧೬)



ನೆಗೆಬಿ ಕಳಿಸ್ವನಂ ಕಳೆಮದಿಂ ಕಳೆಮಕ್ಕೆ ವನಾಳಿಯಿಂ ವನಾ  
ಳಿಗೆ ಕೊಳದಿಂ ಕೊಳಕ್ಕೆ ಕೃತಕಾಚಲದಿಂ ಕೃತಕಾಚಲಕ್ಕೆ ಪಿಂ  
ಡಗಲದೆ ಪಾಟುತಿರ್ಪುವಿದಿರುಂ ಬಟಿಯುಂ ಶುಕಭೃಂಗ ಹಂಸಕೇ  
ಕಿಗಳನುರಕ್ತಪಾಂಧಜನದಳ್ಳಿದೆ ಪವ್ವನೆ ಪಾಟುತಿರ್ಪಿನಂ

೨೦೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೮೭)

ಗಿಳಿಗಳೆನೋದಿನುಗ್ಗಡಣೆ ಕೋಕಿಲನಿಶ್ವನಕಾಹಳಂ ಫಲಂ  
ಗಳ ಪನಸೆಯ್ವೆ ಮದ್ದಳಿಗನುಧ್ವಮರಾಳಿಯೆ ಗಾಯಕರ್ ಲತಾ  
ವಳಿ ನಟೆಯರ್ ಮರಂಗಳೊಲವುಂ ತಲೆದೂಕು ಕಟಿಲ್ವಿ ಬೀಟ್ವಹ  
ಣ್ಣೆಲೆ ಮಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿನಲ್ ನವಿಲು ನರ್ತನಗೆಯ್ವುವು ನಂದನಂಗಳೊಳ್

೨೦೬

ಮೊರೆವ ಮದಾಳಿ ಮಾಮರದ ಸಾಳಿ ವಿಯೋಗಿಯ ಧಾಳಿ ಸುತ್ತಲುಂ  
ಪರಿವ ಶುಕಾಳಿ ಕಂಗೆಸೆವ ಶಾಳಿ ಮನೋಭವನಾಳಿ ಕಾಪಿನಿಂ  
ನೆರೆವ ಬಲಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಸುಟಿಗಾಳಿ ಲತಾಗೃಹದೋಳಿ ರಾಗದಿಂ  
ಕರೆವ ಪಿಕಾಳಿ ಕುಂಕುಮದ ಧೂಳಿ ರತೋತ್ಸವಕೇಳಿಯಾ ವನಂ

೨೦೭

ಲತೆಗಳ ಪೆಂಪು ಮಾಮರನ ತಂಪು ಮದಾಳಿಯ ಸೊಂಪು ಕೈರವ  
ಪ್ರತತಿಯ ನುಣ್ಣು ಪಂಕಜದ ಕೆಂಪು ಶುಕಾಳಿಯ ಬಿಣ್ಣು ಕೋಕಿಲೋ  
ನ್ನತಸರದಿಂಪು ಪುಷ್ಪಶರನಣ್ಣುವಶೋಕದ ಕೆಂಪು ಮಂದಮಾ  
ರುತನ ನನಪ್ರಮೋದರಸಗುಣ್ಣು ವಿಯೋಗಿಯ ಕೆಂಪಮಾ ವನಂ

೨೦೮

ಶರನಿಧಿಯುಂದಿಂದೆಸೆವ ಪೂರ್ಣತಟಾಕಗಳಾಶ್ರಯಂಗಳಿಂ  
ದಿರುತಿಹ ತೆಂಗು ಕಾಂಗು ಪನಸಾನ್ಮದ ಜಂಬುಕುಜಂಗಳಿಂದ ವಿ  
ಪ್ರದದಿರೀಳೆ ಬಾಟಿಗಳೆ ಸಾಲುಗಳೊಪ್ಪುವ ನಂದನಾಳಿ ಕೆ  
ಣ್ಣರಕೆಯನೀವುತಂ ಮೆಚ್ಚುವುದೇವೊಗಟ್ಟಿಂ ವನದೊಂದು ಚೆಲ್ವುಮಂ

೨೦೯

ಬಾಟಿಗಳಿಂ ಫನತರ ಮುಡಿ

ವಾಳಿಗಳಿಂದಧಿಕಪರಿಮಳಂಗಳೊಳಾ ಹೊಂ

ಬಾಟಿಗಳೊಳಿಸೆವ ಪರಿಮಳ

ಜಾಳಿಂ ಪಸರಿಸುತ ವನಂ ಕರಂ ರಂಜಿಸುಗುಂ

೨೧೦

ಶುಕದ ಮೃದುನುಡಿ ಮೃದಂಗದ

ಪಿಕಸಂದೋಹದ ಸುನಾದಗೇಯಂಗಳ್ ಶಾ

ರಿಕೆಗಳ ಸರದುಗ್ಗಡಣೆಯೊ

ಳಿಖಿಳಮಯೂರಗಳ ನರ್ತನಂ ಕಣ್ಣೆಸೆಗುಂ

೨೧೧

ಅಳಿಗಳ ಗಿಳಿಗಳ ಕೋಗಿಲೆ  
 ಗಳ ಕಳಹಂಸೆಗಳ ಪಾರಿವಂಗಳ ಕೋಕಂ  
 ಗಳ ಪುರುಳಿಗಳ ನವಿಲುಳಿ  
 ಕೋಳರ್ವಕ್ಕಿಗಳೆಸೆವ ಮನದ ಬಿನದಂ ವನದೊಳ್

೩೧೨

ನಲಿದು ಕೊರಲೆತ್ತಿ ಕುನಿದು ಕು  
 ಕಲಿರಿದು ಸುಟಿದೆಳಸಿ ಬಳಸಿ ಬಟಿಸಂದು ಪಳಂ  
 ಚಲೆದೊಲಿದು ಪಕ್ಕಮಂ ಬಿ  
 ಚಿಗಿ ಲಲ್ಲಿಗರೆದತ್ತು ಪಾರಿವಂ ಪಾರಿವದೊಳ್

೩೧೩

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೫೨)

ಸುರಚಿರ ಸಾರಪಕ್ವಫಲವಕ್ತ್ರಲಸತ್ಶುಕಚುಂಬನಂ ಬನಂ  
 ಪರಮವಿರಕ್ತಸಂತತಿಗಿದೇತರನೋಹನವೆಂಬಿನಂ ಬನಂ  
 ಭರಿತದಿಂ ಪಾಲಿಕುಂ ಶುಕಪಿಕಾಳಿಕುಲಕ್ಕತಿ ಜೀವನಂ ವನಂ  
 ಧರೆಗೆ ವಿಚಿತ್ರಭಾಸುರಮದೇಳಿಪುದಗ್ಗದ ಕಾವನಂ ವನಂ

೩೧೪

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೨-೩೨)

ಆ ವನದ ಕೊಳಂ ಪೂಗೊಳ  
 ನೇನೇಟಿತ್ತಂ ಹಂಸೆ ರಾಜಹಂಸೆಗಳಾಹಾ  
 ತಾವರೆ ಹೊಂದಾವರೆಗಳ್  
 ಮಾವಿಮ್ಮಾವಳಿ ಮದಾಳಿ ಗಿಳಿಯರಗಿಳಿಗಳ್

೩೧೫

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೬೮)

ತವೆ ಬೆಳೆದ ಪೊಸಪನಸು ಬ  
 ಕೈವಲಸು ನಳಿನಳಿಸುವಿಕ್ಕು ಪುಂಡ್ರೇಕ್ಷು ಪಳಂಚ  
 ಲೆವ ತೆಂಗವು ಜೆಂದೆಂಗೊ  
 ಪ್ಪುವ ದಾಳಿಂಬಗಳೆಲ್ಲ ರಸದಾಳಿಂಬಂ

೩೧೬

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೨-೬೯)

ಬನಮಿದು ನೋಡು ಸರ್ವಸುಖಮಪ್ಪುದೆ ಕೇಳ್ ಪಡಿಯಿಲ್ಲ ತಣ್ಣೆಲರ್  
 ಮನದೊಲವಿದೆ ತೀಡುತಿದೆ ಚೆಲ್ಲು ಮನೋಹರಮಿರ್ಪುಡ್ಡುಟಾಂ  
 ದನುದಿನಮೆಯ್ನಿ ಕಿಂಪುರುಷ ಕಿನ್ನರ ಖೇಚರ ಭೂಚರಾದಿ ಮಂ  
 ಡನಮಿಥುನಂಗಳಂಗಳಜಸುಖಾಬ್ಧಿಯೊಳೊಪ್ಪುಗುಮಾ ವನಾಂತದೊಳ್

೩೧೭

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೭೦)

ಸುತರುವೊಂದೆ ತತ್ಸುರಭಿಯೊಂದೆ ಸುಧಾಪಗಿಯೊಂದೆ ನಿಶ್ಚಯಂ  
ಸುತಪುರದಲ್ಲಿಯಿಲ್ಲಿ ಸುಮನಸ್ತರು ಗೋಪಶುನಿರ್ಜರಾಪಗೋ  
ತ್ವರಮುಮನಂತಮೆಂದು ಗಿರಿರಾಜ ಪುರೋಪನನಾಳಿಯಲ್ಲಿಯ  
ಪ್ರತತಿ ಕಿನ್ನರಪ್ರತತಿ ಕಿಂಪುರುಷವ್ರಜಮಿಪುರದಾನಗಂ

೩೧೮

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೭೧)

ಪಾರದೆ ಕಾಮುಕವ್ರಜಮನಾದಿಸುವಂಗಳವೀರನಸ್ತಭೀಂ  
ಕಾರಮುಮುಟ್ಟಿಟಂ ನೆರೆದ ನಲ್ಲರ ಸಪ್ರಣಯಪ್ರಕೋಪಹೂಂ  
ಕಾರಮುಮುಲ್ಲಸತ್ ಕುಸುಮದಿಂ ಮೊರೆದೇಟ್ಟುಳಿಜಾಲದೊಂದು ರ್ಭೀಂ  
ಕಾರಮುಮೊರ್ನೆಯುಂ ತನದು ಭಾವಿಪೊಡಲ್ಲಿಯ ನಂದನಂಗಳೊಳ್

೩೧೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೧೧)

ತಿಳಿನೀರಿಂ ನೆಯ್ಕಿಲಿಂ ತಾವರೆಯನೆಸೆವ ಲೀಲಾಸರಸ್ಸಂಕುಳಂ ಕೆಂ  
ದಳಿರಿಂ ಪೂವಿಂ ಫಲವ್ರಾತದಿನಿಡಿದ ರಸಾಳದ್ರುಮಶ್ರೇಣಿ ಪೊನ್ನಿಂ  
ಪಳುಕಿಂ ಮಾಣಿಕೈದಿಂ ತೀವಿದ ಕೈತಕನಗೇಂದ್ರಾಳಿ ತತ್ತಂಚೆವಿಂಡಿಂ  
ಗಿಳಿವಿಂಡಿಂ ಸೋಗಿವಿಂಡಿಂ ಸಲೆ ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ ತತ್ಪರೋದ್ಯಾನಮೆಂದುಂ

೩೨೦

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೧೩)

ಪದಮಂ ಬೀಟುಗುನಾ ಪುರೋಪನನದೊಳ್ ಪೆಣ್ಣುಂಬಿವಿಂಡಿಂ ಕಟಂ  
ಗಿದ ನೈದಿಲ್ಲೊಳನಂಚೆವಿಂಡನೆೊಳಕೊಂಡಂಭೋಜಪಂಡಂ ತಳಿರ್  
ಪುದಿಲೇಲಾವನನಿಮೊಡ್ಡುಗೊಂಡ ಕದಳೀಕಾಂಡಂ ತರಂಗೊಂಡ ಚೂ  
ತದ ಸಾಲ್ ಚಂದನವೀಧಿ ಸಂಪಗೆಯ ಜೊಂಪಂ ಮಾಧವೀಮಂಡಪಂ

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೧-೧೧೦, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೮೬)

ಮಲರ್ದಲರ್ಗಳ್ಳಿ ಬಳ್ಳಿ ಮುಟುಮುಂಬಿಯ ಮಾಲೆಗೆ ಕಾಯ್ದು ಬಯ್ದು ಕೋ  
ಗಿಲೆಗೆ ಕನೊಲ್ಲೊನ್ನಲ್ಲ ಗಿಳಿವಿಂಡಿನ ತೊಂಡಿಗಬಿಲ್ದೆಟಲ್ದು ತ  
ತ್ತಲರ್ದಳಮಾವು ಮಲ್ಲಿಗೆಗೆ ಕೋಳ್ಗುದಿಗೊಂಡು ಬಿಟ್ಟು ಜೋಲ್ವರು  
ತ್ವಳಿಕೆಯಿನಾವುನಲ್ಲರಿಯೊಳೊಪವರಾ ಪುರನಂದನಂಗಳೊಳ್

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೧-೯೫, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೯೧)

ಇನಿದು ತೊಡಂಬಬಿಟ್ಟುದಿದ್ ಪಣ್ಣಳನೊಯ್ಯನೆ ಮೆಲ್ಲು ಸೋರ್ವ ತೆಂ  
ಗಿನ ತಿಳಿನೀರನೀಂಟೆ ಲತೆಯಿಂದೊಗೆತಂದಲರೊಳ್ ಮಲಂಗಿ ಮೆ  
ಲ್ಲನೆ ತೊನೆಯುತ್ತಮಿರ್ಪಲೆಯ ತಣ್ಣೆಟಲೊಳ್ ಬೆನುರಾಟ ಪೌರನಂ  
ದನದೊಳಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಸುಖಮಂ ಪಡೆವರ್ ಪಥಿಕರ್ ನಿರಂತರಂ

೩೨೩



ಉರಿಯುತ್ತಂ ಸಲೆ ಸೀಯದಿರ್ಪ ನವಿರಾದೆಚ್ಚುಂಬುಮಂ ಕೀಟದಾ  
ಪರವಶ್ಯಂ ಬರೆ ಕಾಣದಿರ್ಪ ಬಿಡುಗಣ್ ಬಿಣ್ಣಂ ಚುಮದಿಕ್ಕದಾ  
ಮರುಳಾಟಂ ಮಿಗೆ ಕುತ್ತದೊತ್ತದ ಕೃಶಾಕಾಲಂ ಕರಂ ದೂತರಂ  
ಬರನಾಗಟ್ಟದ ಸಾತವದ್ವಿರಹಿಗಳ್ಗೆಂ ಸಂದುದುದ್ಯಾನದೊಳ್ (?)

೩೨೪

ಮಿಸುಪಂಗಂ ಬೆನುರೇಟಿ ನೀಳ್ ನಗೆಗಣ್ ಕೆಂಪೇಟಿ ಬಿಂಬಾಧರಂ  
ನಸುಬೆಳ್ಳೇಟಿ ಪೊದಟ್ಟಿ ಕಾಮರಸದಿಂ ರಾಗಾಬ್ಬಿ ನೀರೇಟಿ ವ  
ಕ್ರಸರೋಜಂ ಪೊಳವೇಟಿ ನಿಶ್ವಸಿತದಿಂ ತೆಂಗಾಳಿ ತಂಪೇಟಿ ಸಂ  
ತಸದಿಂ ನಂದನದಲ್ಲಿ ದಂಪತಿ ಮನೋಜಕ್ರೀಡೆಯಂ ಮಾಡುಗುಂ

೩೨೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೮೯)

ಮದನಸುಖಶ್ರಮಂ ತೊಲಗೆ ತಣ್ಣೆಲರಿದೆ ಬಟುಕ್ಕೆ ಪೂಗಸ  
ಸ್ಯದೊಳೊಲೆದುಯ್ಯಲಾಡುವಲಗೊಂಬಿನೊಳಾಯ್ದಲಗೊಯ್ಯ ಚೂತವ್ಯ  
ಕ್ಷದೊಳಲರ್ವಚ್ಚಮಂ ತುಡುವ ಪೂಗೊಳದೊಳ್ ಜಲಕೇಳಿಯಿಂದಮಿ  
ರ್ಪಿದಟಿಪಾಳೆ ನಾಡೆ ಪೊಟ್ಟುಕಳೆಗುಂ ಬನದೊಳ್ ಸುರವಾರಕಾಂತೆಯರ್

೩೨೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೯೦)

ನಳನೀತಿರಲತಾಗೃಹಂಗಳ ನೆಟಲ್ ನೇರ್ಪಟ್ಟಿರಲ್ ಪಟ್ಟು ಕಾ  
ಲ್ಗಳ 'ನೀರಂ' ಪರಿಕಾಲೊಳಿಟ್ಟಿತಿಮುದಂ ಕೈಸಾರೆ ಕೈಸಾರೆಯೊಳ್  
ಬಳಿದಿಮ್ಮಾವಿನ ಬಾಟಿಯೀಳೆಗಳ ಪಣ್ಣಂ 'ಮೆದುರ್ ವೈಲಾಸದಿಂ  
ದೇಳಿನೀರಿಂಟಿ ಪಥಾರ್ತರಿಪ್ಪರಳಿಕೀರಧ್ವಾನದುದ್ಯಾನದೊಳ್

೩೨೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೮೮)

ತಳಿರೆ ಜಟಾಳಿ ಕೊಂಬುಗಳೆ ತೋಳ್ಗಳ್ ತುಂಬಿಯೆ ಗೋಣಕಪ್ಪು ಪೂ  
ಗಳ ರಜಮೇ ವಿಭೂತಿ ಪಳಗುಚ್ಚಮೆ ಪಂದಲೆಮಾಲೆ ಪರ್ಬಿಯಿ  
ರ್ಪೆಳಲತೆಯೇ ಫಣಾಳಿಯ ತೊಡಂಗಳು ಕೋಕಿಳಿಕೀರಪಾರಿವಂ  
ಗಳೆ ಪ್ರಮಥಾಳಿಯಾಗೆ ಶಿವನಂದದೊಳಿದುರ್ದದೊಂದು ಮಾನುರಂ

೩೨೮

ತುಂಬಿಯ ಬಂಬಲಂಗರುಚಿ ಕಾಯ್ಗಳ ಗೊಂಚಲೆ ಕರ್ಣಪತ್ರ ಬ  
ಲೊಂಬುಗಳೇ ಚತುರ್ಭುಜಗಳಾರುಣಪಲ್ಲವ ಪೀತವಂಬರಂ  
ಬೆಂಬಟು ಬಂದ ಬಳ್ಳಿ ವನಮಾಲಿಕೆ ಕೂಗುವ ಕೋಕಿಲಾರವಂ  
ಕೆಂಬುಕಳಾಪಿ ಚಕ್ರಮೆನೆ ವಿಷ್ಣು ವಿನಂತಿಸೆದತ್ತು ಮಾನುರಂ

೩೨೯

ನಾಲ್ವೆನೆಗಪ್ಪ ಕೊಂಬು ಮೊಗ ಪರ್ವದ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಯಜ್ಞ ಸೂತ್ರ ತೊಂ  
ಗಲ್ದಳಿರುಟ್ಟುಕಾಸೆ ಯೆಳಗಾಯ್ಗಳಿಗೊಂಚಲು ಕರ್ಣಕುಂಡಲಂ  
ಜೋಲ್ದ ಲತಂಗಳ್ ಚುಬುಕ ಪಾರಿವ ಕೋಕಿಲ ತುಂಬಿ ಕೀರನಾ  
ಬಲ್ಲನಿ ವೇದಘೋಷನುನೆ ಬೊಮ್ಮನೊಲಿದುರ್ದದೊಂದು ಮಾನುರಂ

೩೩೦

ತಳಿಗಳವಟ್ಟು ಪೂಗೊನೆಯ ಗೊಂಚಲೆ ಕುಂಚಮದಾಗೆ ಪಣ್ ಪಲಂ  
ತೊಳಗುವ ಚೆನ್ನಗುಂಡಿಗೆ ಶ್ರುತಾಕರಕಲ್ಪನೆಯಡ್ಡ ಗೊಂಬುಗಳ್  
ಗಳಪುವ ಕೋಕಿಲ ಭ್ರಮರ ಕೀರ ಕುಳಂಗಳೆ ಗುಡ್ಡರೆಂಬಿನಂ  
ಬಳಸಿರೆ ಬೌದ್ಧಮಾನಮುನಿಯಂತೆಸಿದಿರ್ದದೊಂದು ಮಾನುರಂ

೩೩೧

ಅಲರ್ಗಳ ಬಂಡು ಪೂಸಿದ ವಿಭೂತಿ ತಳಿಗಳೆ ಶೋಭೆ ಶಾಖೆಗಳ್  
ಲಲಿತ ಜಟಾಕಲಾಪವಿಡಿರ್ದ ಪಲಾವಳಿಯಕ್ಷಮಾಲೆ ಕೋ  
ಕಿಲಗಳ ಪಂಚಮಸ್ವರಮೆ ಮಂತ್ರವಳಿಧ್ವನಿ ಪಾಡು ಕೀರನೊಂ  
ದುಲಿ ನುತಿಯಾಗೆ ಶೈವಮುನಿಯಂದೊಳಿರ್ದದೊಂದು ಮಾನುರಂ

೩೩೨

ಎಸೆನ ನವಾಂಕುರಂ ಮಿಸುವ ದರ್ಭೆ ತಳಿರ್ ತಳಿಗಾಸೆ ಬೆಳ್ಳಿನಿಂ  
ದಸದಳಮಪ್ಪ ಮೊಗ್ಗುಗಳವಕ್ಷತಿ ಕಾಯ್ಗಳೆ ಕರ್ಣಕುಂಡಲಂ  
ಮಿಸುಗುವ ಕೋಕಿಲಧ್ವನಿಯೆ ವೇದಮದಾಗಿರೆ ವಿಪ್ರನಂದದಿಂ  
ಕುಸುಮಶರಂಗಿ ಸೇಸೆಗೊಡುವಂದೊಳಿರ್ದದೊಂದು ಮಾನುರಂ

೩೩೩

ರವದಳಿಗೆಜ್ಜೆ ಸೋಗೆಗಳೆ ಚುಂಚು ನವಾಂಕುರರಾಜಿ ದಾಡೆ ಪ  
ಲ್ಲವಮುರಿಗಣ್ ಪಿಕಂ ಡಮರುಗಂ ಸೆಳೆಗೊಂಬು ಭುಜಾಸಿ ಕಿಂಕಿಣೀ  
ರವ ಸಮುದಾರಕೀರರುತಿ ಪಣ್ಗಳೆ ಪಂದಲೆಮಾಲೆಯಾಗೆ ಭೈ  
ರವನವೊಲೇಂ ವಿಯೋಗಿಗತಿಭೈರವನಾದುದೊ ಬಂದ ಮಾನುರಂ

೩೩೪

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೨೮)

ಅವಿರಳಮಾದ ಮೆಯ್ವಸುರೆ ಪಚ್ಚೆದಿಮಿರ್ ತಳಿರುಟ್ಟುಪಟ್ಟಿಯೊ  
ಪ್ಪುವ ತಿಳಕಂ ಮಧುವ್ರತಮಲರ್ದಲಗೊಂಚಲೆ ದಂಡೆ ಕೋಕಿಲಾ  
ರವಮದು ಬೀರಮದ್ದಳೆಯ ನಿಶ್ಚಿನಮಾಗಿರೆ ಕಟ್ಟಿ ಬಂದ ಕಂ  
ತುವ ಬಿರುದಂಕದಂತೆ ಕರಮೊಪ್ಪಿದುನಂದು ಬಂದ ಮಾನುರಂ

೩೩೫

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೪೨, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೪೨)

ಎಳೆದಳಿರೆಂಬ ಮೇಲುಡೆಲಿಲಲ್ ಸೆಳೆಗೊಂಬುಗಳೆಂಬ ತೋಳ್ಗಳಿಂ  
 ದಳಿಕುಳಮೆಂಬ ಕುಂತಳಮನೋಸರಿಸುತ್ತಲರೆಂಬ ಕಣ್ಣುಲರ್  
 ಪೊಳೆಯೆ ಪೊದಟ್ಟ ಪಣ್ಣೊನೆಯ ಪೆರ್ವೊಲೆಯೊತ್ತಿನದೊಂದು ಭಾರದಿಂ  
 ದಳವಡೆ ನಿಂದು ಚೂತಲತೆ ನೋಡಿದಳೊಲ್ಲ ವಸಂತಕಾಂತನಂ ೩೩೬  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೪೪)

ವನಮಾಲಾಕಳಿತಂ ಸುಪರ್ಣಮಿಳಿತಂ ಸತ್ಪಾಂತಿಸೀತಾಂಬರಂ  
 ಘನಸುಚ್ಛಾಯನನಂತಭೋಗಿನಿಳಿಯಂ ಲಕ್ಷ್ಮಿಸಮೇತಂ ಸುದ  
 ಶ್ವನಸೇವ್ಯಂ ಸುಮನಸ್ಸಮೂಹಶರಣಂ<sup>೧</sup>ಗೀಡಾಯ್ತುಪೇಂದ್ರಂಗೆ ಮ  
 ಜ್ಜನಕಂಗೀ ಮರನೆಂದು ಮಾಮರಕೆ ಕಾಮಂ ಕೊಟ್ಟನಾತಿಥ್ಯಮಂ ೨೩೭  
 (ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ ೮-೮೦, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೩೫)

ಕನಗೊನರಂ ಕರ್ದುಂಕಿ ದನಿದೋಟುವ ಕೋಗಿಲೆ ಮೇಳದಾಳ್ಗಳಿಂ  
 ದೆನೆ ಗಿಳಿವಿಂಡು ಬಂದೆಟಿಯೆ ಬರ್ಪವರೆದೆನೆ ಪೊಣ್ಣುತಿರ್ಪ ಪೂ  
 ವಿನ ಪೊಸಗಂಪು ಕತ್ತುರಿಯ ಕಂಪನೆ ಪಾಡುವ ತುಂಬಿ ಗಾಣರೆಂ  
 ದೆನೆ ನನೆಯಂಬನೋಲಗದಪಾಲೆವೊಲಿದುರ್ದು ಬಂದ ಮಾವುಗಳ್ ೩೩೮  
 (ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವಂ -೬೧-)

ಕಳಶಂ ಪದ್ಮಾಕರಂ ಕನ್ನಡಿ ಹಿಮರುಚಿ ಕಾಮಾಗ್ನಿ ಹೋಮಾಗ್ನಿ ಪುಂಸ್ಕೋ  
 ಕಿಳಿನಾದಂ ವೇದಮಂತ್ರಂ ಕುಡಿಗುಡಿ ಮಧು ಮೌಹೂರ್ತಿಕಂ ಪೂತವಲ್ಲಿ  
 ಕುಳಮೆಲ್ಲಂ ನಿಬ್ಬಣಂ ಬಂದಬಲೆಯರೆನೆ ಚೂತಂಗಮೀ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಕೋ  
 ಮಳೆಗಂ ಕೊಂಡಾಡಿ ಕೈನೀರಟಿಡದನತನು ಲಾವಣ್ಯಪುಣ್ಯಾಂಬುವಿಂದಂ ೩೩೯  
 (ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೪, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೭೦)

ಪಸರಿಸಿ ಕಟ್ಟು ಚೂತ ಗುಡಿಯಂ ಪೊಸಮಲ್ಲಿಗೆಗಾಯ್ತು ನೂತನ  
 ಪ್ರಸವವಿಭೂತಿ ನಿನ್ನರಸಿಗೊಂದುಟಿ ಪೇಟ್ಟಿವೊಲತ್ತಣಿಂದೆ ಬಂ  
 ದೊಸೆದಳಿಕಾಂತೆ ಕೈಸೆಳೆದುಕೊಂಡು ನವೀನತರೋತ್ತರೀಯಮಂ  
 ಪೊಸಯಿಸಿ ಸೂಟಗೊಂಡುದಲರ್ಗಂಪುಗಳೆಂ ಸಹಕಾರಕಾಂತನಾ ೩೪೦  
 (ಲೀಲಾವತಿ ೯-೧೦೫, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೬೦)

ಸೊನೆಯಿಂ ದಾನಜಲೌಘಮಂ ತೊನೆಪದಿಂ ಕೊಂಬಾಟಮಂ ಕೋಕಿಲ  
 ಸ್ವನದಿಂ ಬೃಂಹಿತನಾದಮಂ ಮಿಸುಪ ಕೊಂಬಿಂ ಕೊಂಬನಾಟಂದು ಕಾ  
 ಯ್ಪಿನ ಸೊಂಪಂ ಪೊಡೆವಗ್ರಪಲ್ಲವಮುಮೊಪ್ಪಲ್<sup>೨</sup> ಕೊಂಬಿ<sup>೩</sup>ನೊಳ್ ಪೇಜು<sup>೪</sup>ತೊ  
 ಯ್ಯ<sup>೫</sup>ನನಗದ್ವಿಪದಂ ತದಿರ್ಪಿದಪುದೀ ಚೂತಂ ವಿಟವ್ರಾತಮಂ ೩೪೧  
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೬೪)

<sup>೧</sup>ಣ್ಣೆಲೆ(ಸೂ) <sup>೨</sup>ತೋ(ಸೂ) <sup>೩</sup>ಮಾವಿ(ಅ) <sup>೪</sup>ಕೈಯ(ಅ)



ಅಳಿಗಳೊ ನೀಳ್ ಕರ್ಬೊಗೆಯೊ ಕೆಂದಳಿರೋಳಿಯೊ ಸುತ್ತಗೊಂಡು ತ  
 ಕ್ತಿಳುವರಿಮಾಲೆಯೋ ಸರಸಪಕ್ಷಿಫಲಂಗಳೊ ವಿಸ್ಪಲಿಂಗ ಸಂ  
 ಕುಳನೋ ಮನಕ್ಕೆ ಸಂದೆಯನುಗುಂದಲೆಯಾಗಿರೆ ಕಾಂತೆ ಕಂಡು ಕಂ  
 ಡೆಳಸಿದುದೆನ್ನ ಮೈ ಕೆಳದಿ ಪೇಟಿದು ಮಾಮರನೋ ದನಾಗ್ನಿಯೋ ೩೪೨  
 (ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೭೦೯ ; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೫-೩೧)

ಪನೆಗಳ್ ಬಲ್ಲನೆದೋರ್ಪ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಮುಗುಳ್ಪಾಯ್ ನುಣ್ಣಳಿರ್ ಕೋಕಿಲ  
 ಧ್ವನಿ ಮುದ್ದಾದ ತೊದಳ್ಳರಂ ಪೊಳೆವ ಮಾಂಗಾಯ್ ಕಾಯಿ ಲಾಲಾಜಲಂ  
 ಸೊನೆ ಪೆಣ್ಣುಂಬಿಯ ರ್ಪುಂಕು ತುಂಬಿಗಟಿಸಂ ಕೈಸಾರ್ಕೆ ಕೈವರ್ಪ ಚೆ  
 ಲ್ವನೆ ಪೋಲ್ತಿದುರ್ವು ನಂದನಾವಳಿಗಳೊಳ್ ಮಾಕಂದ ಮಾಕಂದನಂ ೩೪೩  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೨೬)

ಅರಗಿಳಿ ದರ್ಭೆ ಪೂತರಳ್ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಜನ್ನಿನರಂ ತಳಿರ್ ಮನೋ  
 ಹರತರಮಪ್ಪ ಕಾಸೆ ಕಟಲ್ದಲ್ಲೊಗುವೊಳ್ಳಲರಕ್ಷತಂಗಳಾ  
 ಗಿರೆ ಮಟಿದುಂಬಿಯಿಂಚರಮೆ ಸಾಮರನಕ್ಕೆಣೆಯಾಗಿ ಕಾಮನಂ  
 ಪರಸುವಿಳಾಮರಂಬೊಲೆಸಿದಿದುರ್ವು ಚೂತಕುಜಂ ವಸಂತದೊಳ್ ೩೪೪  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೨೭)

ಸೊನೆಯಿಂ ಗಂಧದಿನಗ್ರಪಲ್ಲವದಿನಾದಂ ಸೀಳ್ ಕೊಂಬಿಂ ಜಗ  
 ಜ್ಞನಮಂ ಬೆರ್ಚಿಸುತಿರ್ಪ ಕಾಯಬಲದಿಂ ಭದ್ರತ್ವಮಂ ತಾಳ್ವಿ ತೊ  
 ಟ್ಪನೆ ಮಾಡಿತ್ತುಟಿ ಪೂತಚೂತಮಹಿಜಾತಂ ಪ್ರೀತಿಯಿಂ ಕಂತುಗಿಂ  
 ತು ನಿತಾಂತಂ ಮದದಂತಿಯಂತಿರೆ ತದೀಯಸ್ವಾಂತವಿಭ್ರಾಂತಿಯಂ ೩೪೫  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೪೦)

ಮಿಳಿವೆಳಗೊಂಬು ಕೈ ಕುಳಿವ್ ಕೆಂದಳಿರೊಂದಿದ ಕರ್ಣತಾಳಮಿ  
 ಟ್ಪಳಮೆನೆ ಸೋರ್ವ ಸೋನೆ ಮದಭೃಂಗಕುಳಧ್ವನಿ ಭೃಂಗಮಾಲೆ ಕೋ  
 ಕಿಳರುತಿ ಬೃಹಿತಸ್ವನ ಬಿಗುರ್ತು ತಳಿರ್ತೆಳವಳ್ಳಿ ಶೃಂಖಲಾ  
 ವಳಿಯೆನೆ ಮುಟ್ಟಿ ಬಂದುದೆಳೆಮಾಮರನೆಂಬ ಮದಾಂಧಸಿಂಧುರಂ ೩೪೬  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೪೩)

ಅಲರ್ದೊಂಗಲ್ಲೆ ನೂಪರಾಳಿಯೆನಿಸಲ್ ಮಾಂಗಾಯೆ ಮಾಂಗಾಯವೋಲ್  
 ಪೊಳೆಯಲ್ ಕೆಂದಳಿರೆಂಬ ಕೆಂಜಡೆ ಮರಲ್ದಲ್ಲಾಡೆಯುಂ ಕೋಕಿಳಂ  
 ಗಳ ಹೂಂಕಾರದೊಳೆಂ ತೊದಳ್ ನುಡಿಯುತುಂ ವುದ್ಯಾನಲಕ್ಷ್ಮೀಕರಂ  
 ಗಳನಿಂದೊಬ್ಬಿಟಿತಂದ ಕಂದನೆನಿಸಲ್ ಚೆಲ್ವಾದುವಿಮ್ಮಾವುಗಳ್ ೩೪೭  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೪೬)

ನನೆವುಡೆವಣಿ ಕಾಯ್ಮಾಗಾಯ್  
 ಸೊನೆ ಮಾಣದೆ ಸುರಿವ ಜೊಲ್ಲು ತಳಿರರಳೆಲೆಯೊಂ  
 ದಿನಿಸುಂ ಕಣ್ಣೆ ಸೆದಿದುರ್ದು  
 ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಕಂದನಂದದಿಂ ಮಾಕಂದಂ

೩೪೮

ಅರಳೆಲೆ ಮೇಲಾಡುತ್ತಿರೆ  
 ಭರದಿಂ ಮಾಗಾಯ್ ಕೊಲೆಯೆ ಕೆಲಬಲದೊಳ್ ನಿಂ  
 ದರಗಳಿಯ ತೊದಲುನುಡಿ ಬಿ  
 ತ್ತುರಿಸೆ ವಸಂತನ ಕುಮಾರನೆನಿಸಿತ್ತಾವುಂ  
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೪೧)

೩೪೯

ಕಾಸೆಯವೋಲ್ ಕೆಂದಳಿರಾ  
 ಸೇಸೆಯವೊಲುದಿದ್ ಕುಸುಮವಳಿಕುಳನಿಕರ  
 ಪ್ರಾಸಗಳೆ ವೇದಶ್ರುತಿಯೆನೆ  
 ಲೇಸೆನಿಸಿತು ವಿಪ್ರನಂದದಿಂ ಮಾಕಂದಂ

೩೫೦

ಸುತ್ತಂ ನವಪಲ್ಲವವೆಳ  
 ಲುತ್ತಿರೆ ಮುತ್ತಿದ ಮದಾಳಿಕುಳದಿಂ ಮದನಂ  
 ಗೆತ್ತಿದ ಕಣ್ಣೀಲಿಯ ವೊಸ  
 ಸತ್ತಿಗೆಯೆನಿಸಿದುದು ಪೂತ ಚೂತಕುಜಾತಂ

೩೫೧

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೪೪)

ಕೋಗಿಲೆ ಕರ್ಚಿಕೊಳ್ಳ ಕಳಿಕಾರಸದಿಂದಳಿಪಾಯ್ ಬೇಗದಿಂ  
 ಪೂಗೊನೆ ತೂಗುತುಂ ಬಿಡುವ ಬಂಡುಗಳಿಂ ಮಿಡಿಯುಂ ಶುಕಾನನಂ  
 ತಾಗೆ ತಗುಳ್ಳು ಸೋರ್ವ ಸೊನೆಯಿಂ ಸಮಬೀಟಿ ಮನೋಜರಾಜಧಾ  
 ರಾಗೃಹದಂತಜೇನೆಸೆದುಜೋ ಮಧುಮಾಸದೊಳಾಮೃಭೂರುಹಂ

೩೫೨

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೪೦)

ಬಿರಿಯು ನೋವುಗಂಡಜವವೋಲ್ ಸೊನೆ ಸೋರ್ವನಮೊಂದಿತೋಟುತಿ  
 ವೆರಡು ತಳಿರ್ ಕರಂ ಮುಗಿದು ಕಾಯೆನುತಿರ್ಪನನಚ್ಚಭೂಮಿಯೊಳ್  
 ಪೊರಳ್ಳತಿಶಾಖೆ ಕಾಲ್ಗಿಟಗಿ ಬೇಡೆನುತಿರ್ಪನವಂದು ಕೇಳಿದಾ  
 ಸ್ಮರಮಧುಗಳ್ಗೆ ಹೇಳಿಸುವವೋಲ್ ಗಿಳಿವಾತಿನ ಚೂತಮೊಪ್ಪುಗುಂ

೩೫೩

ನನೆಗೊಂಬಾಣತಿನಾಡಿ ಪಾಡುವವೊಲಿದ್ತು ಭೃಂಗಾಂಗನಾ  
ಧ್ವನಿಯಿಂದಂ ತಳಿಗೊಂಬು ಪೆರ್ಚಿ ನಗುವಂತಿದ್ತು ಪುಂಸ್ಕೋಕಿಲ  
ಧ್ವನಿಯಿಂದಂ ಮಿಡಿಗೊಂಬು ಬಾಜಿಸು ವೊಲಿದ್ತು ಕೀರೋಲ್ಲಸತ್  
ಧ್ವನಿಯಿಂದಂ ಪೊಸಸುಗ್ಗಿಯುತ್ಸವನುನಾದಂ ಬೀಟುವಿಮ್ಮಾವಿನೊಳ್

೩೫೪

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೩೧)

ಎಣಿಸಂದೆಮ್ಮಯದೊಂದು ಕೋರಕಮೆ ನಿನ್ನೀ ಕೋಕಿಲಾನೀಕಮಂ  
ಪೆಣದಿತ್ತೆಮ್ಮಯದೊಂದೆ ಪೂಗುಡಿಯೆ ನಿನ್ನೀ ತುಂಬಿವಿಂಡಂ ರಸೋ  
ಲ್ಬಣಮಾಯ್ತೆಮ್ಮಯದೊಂದೆ ಪಣ್ಣೆ ಗಡ ನಿನ್ನೀ ಕೀರಸಂದೋಹಮಂ  
ತಣಿಸಲ್ ಸಾಲ್ಗು ಮೆನುತ್ತ ಕಾಮನಿದಿರೊಳ್ ಕೈದೋರ್ಪುವಿಮ್ಮಾವುಗಳ್

೩೫೫

ತುಟುಗಿ ತಳಿರ್ತ ಕೊಂಬು ನೆಟತ ಪೂತು ಮಗಲ್ದಮಗಲ್ದ ಕೊಂಬು ಕಿ  
ಕ್ಕಿಟುಗಿಟುದಳೈಗೊಂಬು ಸೆಳೆಗೊಂಬೆಳೆಗೊಂಬು ಕನಲ್ದ ಕೊಂಬು ಕಾ  
ಯ್ತೊಟಗಿದ ಕೊಂಬು ಪಣ್ಣೊನೆಯ ಪಿಂಗೊನೆಯಂ ಕೆಳೆಗೊಂಡಕೊಂಬು ಬಿ  
ತ್ತಟುಯದ ಬೀಜಗೊಂಬೆವೆದವಾಮ್ರವನಾಂತರದೊಳ್ ನಿರಂತರಂ

೩೫೬

ಅಲಂಬಾದುವು ನಿನ್ನಕೋರಕದಿನೆನ್ನ ಚೆನ್ನವಿಲ್ ನಿನ್ನ ಗೊಂ  
ಚಲಪೂವಿಂ ತಳೆದತ್ತು ತೋಮರನುನಿನ್ನೆನ್ನಜ್ಜೆ ನಿನ್ನಿಂದ ಸ  
ತ್ಪಲಮಾಯ್ತೆಂದು ಮನೋಜರಾಜನೆ ಪಸಾಯಂಗೊಟ್ಟ ಕೆಂಬಟ್ಟಿಯಂ  
ತಳೆದಂತಾದುವು ನೀಳ್ವ ಕೆಂದಳಿಗಳಿಂದಂ ಬಂದ ಮಾಕಂದದೊಳ್

೩೫೭

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೮೬, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೩೩)

ರತಿಯ ಶಿರಾಂತದೊಳ್ ತೊಳಸ ಮುತ್ತಿನ ಸೂಸಕಮೆಂದು ಮಂದಮಾ  
ರುತನೆ ವಸಂತರಾಜಗೊಲಿದಿಕ್ಕುವ ಚಾಮರಮೆಂದು ಕೆಂತುಭೂ  
ಪತಿಯ ನಿನಾಸದಗ್ರನವಕಾಂಚನದೋವರಿಯೆಂದು ಸತ್ಕವಿ  
ಪ್ರತತಿಗಳೆಯ್ದೆ ಬಣ್ಣಿಸುವ ಮಾಟಕ್ಕೆಯೊಲೊಪ್ಪಿತು ಪೂತಮಾಮರಂ

೩೫೮

ಪಡೆದು ಸುಧಾಂಶು ರಾಹುಭಯದಿಂದನುದ್ಧಂ ಮಡಗಿಟ್ಟು ನೀಳ್ವ ಪೋ  
ಗದ ತೆಟದಿಂ ನಯಂಬಡೆದ ಪಚ್ಚೆಯ ಕುಪ್ಪಿಯೊಳ್ ಸುರಕ್ಷೆಯೆಂ  
ಬುದನಟದಿಂಬಿನಿಂ ಮೆಟವ ಕೋಮಲಕಾಂತಿಯನಾಂತು ಚೂತಭೂ  
ಜದೊಳೊಲಿದಾಡುತಿರ್ಪ ಪಸುರ್ಗಾಯ್ಗಳನೀಕ್ಷಿಸಿದಂ ನೃಪಾಲಕಂ

೩೫೯



ತಳಿವನೆಯೊಳ್ ಪೊರಳ್ವು ಸೊನೆ ಬಿಂದುಗಳೊಳ್ ನಸುನಾಂದು ಗಂಡುಗೋ  
ಗಿಲೆ ಗಿಳಿತುಂಬಿಗಳ್ಳಿಗಿದು ತೆಂಕಣಗಾಳಿಗೆ ಕಂಪಿಸುತ್ತ ಪೂ  
ಗಳನುಟಿ ನೂಂಕಿ ಚೈತ್ರವಿಟನೆೊಳ್ ವಿರಹಾತುರಮಾದ ಕಾಂತೆಯೊಲ್  
ವಿಳಸಿತಮಾಗಿ ಮಾಮರದೊಳಿದುವು ಮಾವಿನ ಪಣ್ಣ ಕೋಳಿಗಳ್

ಮದನಂ ಮುಂ ಮರುಳಾಗಿ ಶಂಕರನ ಭಾಳಾಕ್ಷಾಗ್ನಿಗಂದೇಕೆ ಸಿ ೩೬೦  
ಲ್ಕಿದನೀ ಮಾಮರನೊಳ್ಳುವೆತ್ತ ನೆಲಿಲೊಳ್ ನಿಂದಿಮೊಡಾ ಕಿರ್ಚು ತ  
ನ್ನಿದಿರ್ವಾಯಲೈಯು ಶೈತ್ಯಮಾಗಿ ಪದಸಿಂ ಮಂದಾನಿಲಂ ಚಂದ್ರಿಕಾ  
ಭೃದಯಂಬೊಲ್ ಸಸಿರೂಪಮಂ ತಳೆಯನೇ ಸಾಮೀಪ್ಯಸಂಪತ್ತಿಯಿಂ ೩೬೧

ತನಿವದನಾಗಿ ಕೆಂಪನೊಳಕೊಂಡು ಸುಗಂಧಮೆ ತುಂಬಿಯಿರ್ಪ ಸೀ  
ಯನೆ ರಸಮುರ್ಬಿ ಸದ್ವಿಜಪರೀಕ್ಷತೆಯಿಲ್ಲದ ಮುನ್ನ ಪೀರ್ದು ಮಾ  
ವಿನ ತನಿವಣ್ಣಳಂ ಸೊಬಗರಾದವರಾಗಳೆ ತಮ್ಮ ಕೂರ್ಪ ಕಾ  
ಮಿನಿಯರ ಪೆಂಪುವೆತ್ತಧರಸೇವೆಯ ಭಾವನೆಯೊಳ್ ಮುಲುಂಗುವರ್ ೩೬೨

ಮನಸಿಜನುತ್ತವಾರಣಮೊ ಕಾಮನ ಕಾರ್ಮುಕಗೇಹಮೋ ಮನೋ  
ಜನ ಕೃತಕಾದ್ರಿಯೋ ಕುಸುಮಬಾಣನ ಸೆಜ್ಜೆಯೊ ಕಂ ತುರಾಜನಂ  
ಬಿನ ರತಿಶಾಲೆಯೋ ಮದನನೊಡ್ಡಿದ ಕಾಮುಕಕಂಠಪಾಶಮೋ  
ನನೆಕೊನೆಯೋದ ಮಾಮರನೊ ಪೇಟನೆ ರಂಜಿಸಿತೊಂದು ಮಾಮರಂ ೩೬೩

ನನೆಯಂ ಪೇಟುವ ತೋರಗೊಂಬು ನನೆಯಂ ಪೂಗೊಂಚಲಂ ಪೊತ್ತು ನೆ  
ಟ್ಟನೆ ಬೆಳ್ಳೊಂದಿದ ಬಳ್ಳಿಗೊಂಬು ನನೆಯಂ ಪೂಗೊಂಚಲಂ ಕಾಯನಂ  
ತೆನಸುಂ ತಾಳಿದ ಗುಜ್ಜುಗೊಂಬು ನನೆಯಂ ಪೂಗೊಂಚಲಂ ಕಾಯ್ಗಳೆಂ  
ತನಿವಣ್ಣಂ ತಳೆದಳ್ಳಿಗೊಂಬು ತರದಿಂ ಚೆಲ್ವಾದುವಿಮ್ಮಾವಿನೊಳ್ ೩೬೪

ಕನಗೊನರಿಕ್ಕೆ ನುಣ್ಣೊನರ ಬಾಲ್ವನೆ ಕೆಂದಳಿರಿಪ್ಪ ಬೀಡು ಬ  
ಲ್ವನೆಗಳಿ ಮೇರೆ ಮೆಲ್ವನೆಯ ಪೆರ್ವನೆ ಮೊಗ್ಗಿಯ ತಾಣವಚ್ಚಪೂ  
ವಿನ ನೆಲೆ ಸಣ್ಣ ಗಾಯಿ ಬಲುಗಾಯ ಪೊಬಲ್ ನಸುಮೋರೆವಣ್ಣ ತಾ  
ಯ್ವನೆ ಪೊಸಪಣ್ಣ ಗೊತ್ತಿದನೆ ಕಣ್ಣೆಸೆದಿರ್ಮದಮೊಂದು ಮಾಮರಂ ೩೬೫

(ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ -೧೧೧-)

ಫಲದಿಂದಂ ಪನಸಾದಿಸತ್ಪಲಮಹೀಜಂ ಪುಷ್ಪದಿಂ ಚಂಪಕಾ  
ದಿ ಲಸತ್ಪುಷ್ಪಕುಜಂ ಪ್ರವಾಳದಿನಶೋಕಾದಿಪ್ರವಾಳಾಂಘ್ರಪಂ  
ತಳೆಗುಂ ಚೆಲ್ವನದಲ್ಲದಿಂತು ಫಲದಿಂ ಪುಷ್ಪಾಫದಿಂ ಪಲ್ಲವಾ  
ವಳಿಯಿಂ ಕೂಡೆ ವಿಳಾಸಮಂ ತಳೆಗುಮೇ ಚೂತಂಬೊಲನ್ಯದ್ರುಮಂ ೩೬೬

ತೀವಿದ ನುಣ್ಣೊ ನರ್ ಕಿಱುಗೊನರ್ ನಸು ಬಲ್ಲೊ ನರೆಂಬುವೇಱ್ಕಿ ನೆ  
ತ್ತಾವಗವೆಳೆದಳಿರ್ ಕಿಱುದಳಿರ್ ಪೊಸಕೆಂದಳಿರಾಗಿ ತತ್ತ ನಾ  
ನಾವಿಧದಳ್ಳೆಗೊಂಬು ಸೆಳೆಗೊಂಬೆಳೆಗೊಂಬುಗಳಿಂದವೊಪ್ಪುವಿಂ  
ಮಾವಿನಬಳ್ಳಿಮಾವಿನೆಳೆಮಾವಿನ ಸೊಂಪೆಸೆಗುಂ ವಸಂತದೊಳ್ ೩೬೭

ಕಳಿಕೆ ಕೊನರ್ ತಳಿರ್ ಮುಗುಳಲರ್ ಮಿಡಿ ಕಾಯ್ ನಸುದೋಱಿ ದೋರೆವಣ್  
ಬಳಸಿರಲಾವುದೊಂದು ಪರಿಯುಂ ನಡೆನೋಱಿಕ್ಕೊಡಮಂತೆ ತಾನೆ ಕ  
ಣ್ಣಳ ಸಿರಿ ತಾನೆ ರವ್ಯಮೆನಿಸಿದುರ್ ವಿಯೋಗಿಜನಕ್ಕೆ ವಲ್ಲಭಾ  
ವಳಿಗದು ಡಾಮರಂ ಮದನತೋಮರಮಾದುದು ಬಂದ ಮಾಮರಂ ೩೬೮  
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೨೭, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೩೮)

ಎಳೆಗಳಿವಿಂಡಿನೋದುವ ಮಠಂ ಭ್ರಮರಂಗಳ ಗೀತಶಾಲೆ ಕೆಂ  
ದಳಿರ್ಗಳ ಜನ್ಮಭೂಮಿ ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಪೆರ್ಮಗನೋತಗಲ್ದ ಕೋ  
ಮಳೆಯರ ಜೂಜು ಭೂತಳೆದ ಕಲ್ಪಕುಜಂ ಸಕಲಾವನೀರುಹಂ  
ಗಳ ತಲಿನಾಯಕಂ ತುಳಿಗಿ ಬಂದುದು ಚೂತಕುಜಂ ವಸಂತದೊಳ್ ೩೬೯  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೩೦)

ತಳಿರೊಳ್ಳೊಂಬಿನೊಳೊಳ್ಳ ಕೋಕಿಳಕುಳಂ ಪೂಗೊಂಬಿನೊಳ್ ಪಾಡುತಿ  
ರ್ಪಳಿವೃಂದಂ ತುಳುಗಿದರ್ ಬಲ್ಮಿಡಿಯ ತೂರಲೊಂಬಿನೊಳ್ ಪಾಯ್ದು ಬಂ  
ದೆಳಿಸುತಿರ್ಪ ಶುಕಾಳಿ ತಮ್ಮ ಬೆಸದೊಳ್ ತಂತಮ್ಮ ರಾಣಾಂತರಂ  
ಗಳೊಳಿದರ್ಗಜತಂತ್ರದಂತೆಸೆವಿನಂ ಚೆಲ್ವಾದುವಿನ್ನಾವುಗಳ್ ೩೭೦  
(ಆದಿಪುರಾಣಂ ೧೧-೯೬, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೩೭)

ರತಿಗವತಂಸಮಾದ ತಳಿರಾವ ಮರಕ್ಕೊಳವೆನ್ನ ಬಿಲ್ಲೆ ಸಂ  
ಗತಶರಮಾದ ಪೂಗುಡಿಗಳಾವ ಮರಕ್ಕೊಳವನ್ಯಪುಷ್ಪಮೂ  
ಕತೆಗದಂಗಳಾದ ಕೊನರಾವ ಮರಕ್ಕೊಳವೆಂದು ಮನ್ಮಥಂ  
ತುತಿಯಿಸಿ ಮಾಮರಕ್ಕೆ ಕುಜರಾಜಸಮಾಖ್ಯೆಯನಿತ್ತನಟ್ಟಿಱುಂ ೩೭೧  
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೭-೪೫, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೧೩೪)

ತಳಿರೊಳ್ ನೀನೆ ಬೆಡಂಗನಯ್ ನನೆಗಳೊಳ್ ನೀಂ ನೀಱಿನೈ ಪುಷ್ಪಸಂ  
ಕುಳದೊಳ್ ನೀನೆ ವಿಳಾಸಿಯೈ ಮಿಡಿಗಳೊಳ್ ನೀಂ ಸೊಂಪನೈ ಪಣ್ಣ ಪ  
ಣ್ಣೊಳೊಳೋವೋ ವೆಱತೇನೊ ನೀನೆ ಭುವನಕ್ಕಾರಾಧ್ಯನೈ ಭೃಂಗಕೋ  
ಕಿಳಕೀರಪ್ರಿಯಚೂತರಾಜ ತರುಗಳ್ ನಿನ್ನಂತೆ ಚೆನ್ನಂಗಳೇ ೩೭೨  
(ಆದಿಪುರಾಣಂ ೧೧-೯೮, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೩೬)

ಎಸೆವ ನವಾಂಕುರಂ ಕಳಿಕೆ ಬಿಚುಗೊನರ್ ಕೊನರೊತ್ತಳಿರ್ ತಳಿರ್  
ಪಸುರೆಲೆ ಕೆಂಪು ಸಣ್ಣನೆ ಬಲ್ಲನೆ ಮೊಗ್ಗೆ ಮರಲ್ದ ಮೊಗ್ಗಲರ್  
ನಸುಮಿಡಿ ಸಿಂಪು ಪೂಮಿಡಿ ಬಳಲ್ಮಿಡಿ ಕಾಯ್ ಪೊದಟ್ಟ ಕಾಯ್  
ನಸುಪರೆದೋರೆ ದೋರೆಯರೆವಣ್ಣಿನವಣ್ಣೆ ಸೆದತ್ತು ಮಾಮರಂ

೩೭೩

ಬಂದೆಳಮಾವೆ ಚಿತ್ತಜನ ಬೀಡಿನೊಳಾವುದು ರಾಜನಾರ್ತೆ ಕಾ  
ಮಂ ದಯೆಗೆಟ್ಟು ಕಾಮುಕಜನಕ್ಕುಟಿ ಜರ್ವಿ ವಸಂತರಾಜ ಕೊ  
ಲ್ಲೆಂದುಟಿ ದಂಡುವೇಟ್ಟ ನದುವಲ್ಲದೆ ಮನ್ಮಥಚಕ್ರವರ್ತಿಯೆ  
ಯ್ತೆಂದಪನಿದು ನಾಳೆ ಬದುಕಿಲ್ಲ ವಿಯೋಗಿಗೆ ಪಂಕಜಾನನೇ

೩೭೪

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೪೫)

ಕೋರಕಜಾಲದಿಂದೆಸೆದು ಕೆಂದಳಿರೇಟು ಮಡಲ್ಪು ಕೂಡೆ ಕಾ  
ಯ್ತಾರಮನಕ್ಕಮೀ ಮಟಿಯ ಬಲ್ಮಿಡಿಯಾಗಿ ಪಸುರ್ಪುಗೆಟ್ಟು ಕಾಯ್  
ದೋರೆಗಳಾಗಿ ದೋರೆಯನಿತುಂ ತನಿವಣ್ಣಳವಾಗಿ ಮಾಮರಂ  
ಪೌರಜನಕ್ಕೆ ಬೀಟುವುವು ಸತ್ಯವಿಯಂತೆ ರಸಾಯನಂಗಳಂ

೩೭೫

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೪೯)

ಇದು ಧಾತ್ರೀಪಾರಿಜಾತಂ ಸಕಲಸುಕವಿವೃಂದಪ್ರಣೂತಂ ವಸಂತಾ  
ಭೃದಯಪ್ರೀತಂ ಮನೋಭೂನ್ಯಪವಿಜಯರಥಖ್ಯಾತಸೂತಂ ವನಶ್ರೀ  
ಸುದತೀಪ್ರೇಮಾತ್ಮಜಾತಂ ಫಲತರುವೃಂದಾರ<sup>೨</sup>ಕಲ್ಪಾಭ್ಯುಪೇ<sup>೩</sup>ತಂ  
ಮದಭೃಂಗೀಗೀತ<sup>೪</sup>ನೂ<sup>೫</sup>ತಂ ಕೃತವಿರಹಿವಿಘಾತಂ ದಲೀ ಬಾಲಚೂತಂ

೩೭೬

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೭-೯೦; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೭೧)

ಪುದಿದೆಳಗಾಯ್ ವಸಂತದ ಮೊದಲ್ ನೆರೆದೊಪ್ಪುವ ದೋರೆಗಾಯ್ ವಸಂ  
ತದ ನಡು ಪಣ್ ವಸಂತದ ಸೆಟಂಗಿನೆ ತನ್ಮಯಮುಷ್ಪಿನಂ ವಸಂ  
ತದ ಪುದಿದಾದಿಮುಧ್ಯಮವಸಾನಮೊಡಂಬಡೆ ತನ್ನೊಳಂ ವಸಂ  
ತದೊಳಮಿದೇಂ ವಸಂತದದಗುಂತಿಗೆ ಬಾಟಿಕ್ಕೂದಲಾಯ್ತೆ ಮಾಮರಂ

೩೭೭

(ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ ೭-೧೪೩; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೪೭)

ಅಂಕುರದಿಂ ಪ್ರವಾಳಕುಳದಿಂ ನನೆಯಿಂ ಮುಗುಳಿಂ ಪ್ರಸೂನದಿಂ  
ದಂ ಕಿಟುಗಾಯ್ಗಳಿಂ ತೊರೆದ ದೋರೆಗಳಿಂ ತನಿವಣ್ಣಪಂಕ್ತಿಯಿಂ  
ದಂ ಕಳಿಕಂಠಕೂಜಿತದಿನೊಪ್ಪುವ ಪಟ್ಟದವೃಂದಗಾನದಿಂ  
ದಂ ಕೆಡುಗೊರ್ಬಿ ಚಪ್ಪರಿಪ ರಾಜಶುಕಾಳಿಯಿನಾಮ್ರಮೊಪ್ಪುಗುಂ

೩೭೮

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೩೩)

೧ ಸಾಂತರಂಗಮಂ(ಸ) ೨ ಕೋದ್ಯದ್ಯುಪೇ(ಸೂ) ೩ ಗೀ(ಸೂ)



ಇದು ರತಿರಾಜಭದ್ರಗಜನೋಯಿದು ಚೈತ್ರನ ರಾಜಧಾನಿಯೋ  
ಯಿದು ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಗತ್ತಿಸಿದ ಪೀಲಿಯ ಸತ್ತಿಗೋ ವಸಂತಗಿಂ  
ತಿದು ಶಶಿಯುಟ್ಟಿಯುಂ ಸಲಹಿದುರ್ಬಿದ ಕೊರ್ಬಿದ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷನೋ  
ಯಿದು ಧರೆಯಿಂದ ಮೂಡಿದ ನವಾಂಬುದನೋಯೆನೆ ಚೂತನೊಪ್ಪುಗುಂ ೩೭೯  
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೩೪)

ತರದಿಂದಂಕುರವಂಕುರಪ್ರಕರದಿಂದಂ ಪಲ್ಲವಂ ಪಲ್ಲವೋ  
ತ್ಕರದಿಂದಂ ಕುಸುಮಂ ಲಸತ್ಕುಸುಮದಿಂ ಚಂಚತ್ಪಲಂ ತತ್ಪಲಾ  
ಕರದೊಳ್ ಚಾರುಶುಕಂ ಶುಕಾವಳಿಯಿಂ ಭೃಂಗಾಳಿ ಭೃಂಗಾಳಿಯಿಂ  
ಪರಪುಟ್ಟಂ ಪರಪುಟ್ಟಪೋತಕಕುಳಂ ಪೊಣೈರ್ಪುದಾ ಮಾವಿನೊಳ್ ೩೮೦  
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೩೫)

ಸಲೆ ಸಹಕಾರದಲ್ಲಿ ಕೆಲವಂಕುರವುಂ ಕೆಲವುಂ ಪ್ರಸೂನವುಂ  
ಕೆಲವು ಫಲಂಗಳಿಂ ಮಿಸುಪ ಚೆಂಚುಗಳಿಂ ನವನಾಸಿಕಂಗಳಿಂ  
ತೊಲಗದೆ ಜಿಹ್ವೆಯಿಂ ಕರ್ದುಕಿ ವಾಸಿಸಿ ಪೀರ್ದುರೂತ ಸೊರ್ಕುತುಂ ಕರಂ  
ನಲಿಯುತೆ ಮೀಳು ತೊಂಡುಗೆಡೆಯುತ್ತೆ ಪಿಕಾಳಿ ಶುಕಾಳಿಯೊಪ್ಪುಗುಂ ೩೮೧  
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೩೬)

ಒಂದೆರಡು ಮೂಳು ನಾಲ್ಕು  
ಲಿಂದೈದಾಟುಗಳು ಮಿಡಿಗಳಿರದೆಂಟೊಂಬ  
ತೊಂದಿದ ಪಣ್ಣೊನೆಯಿಂ ಪ  
ತ್ತುಂದೆಸೆಗಂ ಮಾವು ಬೀಟುತಿರ್ದುದು ಸಿರಿಯಂ ೩೮೨  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೩೭)

ಅಳಿ ಶುಕ ಪಿಕಕುಳರವದಿಂ  
ನೆಲಿಲಿಂ ರೂಪಿಂ ಫಳಗಳಿಂ ಪೂವಿಂದಂ  
ಬಳಸಿ ತಣಿಪುವುದು ಪೊಸಮಾ  
ನೆಳಸಿದ ಪಾಂಧಪ್ರತಾನಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಮುಂ ೩೮೩  
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೪೩)

ಕಾವಂಗಿಂದು ವಸಂತಂ  
ಭಾವಿಸಿ ಸಮೆದಿಟ್ಟು ನೀಲದರಮನೆಯಿನಿಕುಂ  
ಮಾವಿನ ಕಾವಿನ ಹೂವಿನ  
ಶಾವಿನ ಮೊದಲಿಂದೆ ತೀವಿದಳಿಗಳ ಬಳಗಂ ೩೮೪  
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೩೮)

ಸಯ್ಗೊಂಬಿನ ತಳಿವುಡುವಿನೆ  
ಮಯ್ಗರೆದಿರೆ ಗಿಳಿಯ ಶಿಶುಗೆ ಪಣ್ಣಳ ರಸದಿಂ  
ಬಾಯ್ಗಿಣ್ಣಲಾಗಿ ಮಾಣದೆ  
ತಾಯ್ ಗಿಳಿ ತಂದೆಟಿದುದೊಂದು ಚೂತದ್ರುಮಮೋಳ್ ೩೮೫  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೫೭)

ಮಳಯಾನಿಳಿನಿಂದಾಡುವ  
ಸೆಳೆಗೊಂಬಿನ ಚೂತಫಳಮನೆಯ್ಗೆ ಕದುಂಕುತ  
ಕಳವಳಿಪರಗಿಳಿ ವೋಲ್ತುದು  
ಮುಳಿದಿನಿಯಳಿ ಿಚುಂಬನಕ್ಕೆ ತವಕಿಪ್ ವಿಟನಂ ೩೮೬  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೫೯)

ಗಿಳಿಯ ಹಸುಗೂಸು ಮಾವಿನ  
ಸೆಳೆಗೊಂಬಿನ ತಳಿರ ತೊಟ್ಟೆಲೊಳಗಲುತಿರೆ ಕಂ  
ಡಳಿನಿವಹಮುಟ್ಟುಟಂ ಜೋ  
ಗುಳಮಂ ಪಾಡಿದುವು ತೂಗಿದಂ ಗಂಧನಹಂ ೩೮೭  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೫೮)

ಅಟತೆರ್ದೆಯಾಟ ಪೀರ್ದಮಿನಿಯಲ್ಲಿ ನಿದೆಂದಿರದೀಂಟವೇಟ್ಟುಮ  
ಟ್ಟು ಮುಟುಗಳ್ಗೆ ಮುಕ್ಕುಳಿಸಿ ತಂದೆಟಿದುಂ ಕಳಮುಕ್ಕಿಯೆಲ್ಲಮಂ  
ನೆಟಿ ಬಿಳಿಯೊಟ್ಟೆಲೊಳ್ಳುಣಿಸುಮಾಡಿ ಮಹಾಮೃದ ತೋರವಣ್ಣಳೊಂ  
ದಟಸರದಂತುಗಾಣದೆನಲೊಂದು ಶುಕಂ ಮಧುಸಮ್ಮದೋತ್ಸಕಂ ೩೮೮

ಗಿಡುಗಂ ಕೊಂದುದೊ ಬೇಡರಿಟ್ಟ ಬಲೆಯೊಳ್ ಮೇಣ್ ಬಿಬ್ಬಿನೋ ಪಕ್ಕವೇ  
ನುಡಿದತ್ತೋ ಪಿಡಿದನ್ಯಶಾರಿಕೆ ರತವ್ಯಾಪಾರದಿಂದೊಯ್ದು ದೋ  
ತಡೆದಂ ಮತ್ತಿ ಯನೆಂದು ನೊಂದು ತಳಿರ್ಗಳ್ ಿನಾಂಬನ್ನೆಗಂ ದುಃಖದಿಂ  
ಗಡ ಕೀರಪ್ರಿಯಕಾಂತೆ ಸುಯ್ಯ ಸುರಿದಳ್ ಭೋರೆಂದು ಬಾಷ್ಪಾಂಬುನಂ ೩೮೯  
(ಲೀಲಾವತಿ ೬-೧೧೩)

ಅಳಿ ಬಳಸಿ ಸೊನೆಯ ಕಂಪಂ  
ಬಳೆದೊಟ್ಟು ಮೊಲೆಸೆವ ತಳಿರ ಶಾಖಾಭುಜಮೊ  
ಳ್ಳೆಳೆರೊಳ್ ಗಟಪುವ ಗಿಳಿಯಂ  
ಗಿಳಿಯೋದಿಸುವಂತೆ ಚೂತಲತೆ ಕರನುಸೆಗುಂ ೩೯೦  
(ಲೀಲಾವತಿ ೯-೯೩)

ಅಲರ್ವರಸಲುಗುವ ತಳಿರೊಳ್

ಕಲಸಿದ ಮಾಂಗಾಯ್ಗೆ ಪಾಯ್ವು ಮಧುಮಾಸದೊಳೆ

ಗ್ಗಲಸಿದ ನಲವಿಂ ತಳಿರು

ಯ್ಯಲಾಡಿದುವು ಗಿಳಿಯ ಮುಟುಯುಮೆಳಗೋಗಿಲೆಯುಂ

೩೯೧

(ಲೀಲಾವತಿ ೯-೧೦೨)

ಬಿರಿಯಲು ಪೊಂಗಿದ ಪಣ್ಣಳೆ

ನುರವಣಿಯಿಂ ಸಾರ್ಚಿ ಚಂಚುಪುಟದಿಂ ಸವಿಯುಂ

ಬರೆತೆಗೆದು ತಣಿದು ತವಕನ

ನರಳುತ್ತಿರೆ ಮುಟದವಾನ್ಮದೊಳ್ ಶುಕನಿಕರಂ

೩೯೨

ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿ ಮೊಗಮುನಿಟ್ಟು

ಲಿಗಳಂ ನಸುಮುಚ್ಚಿ ಪಕ್ಷಯುಗವೆಳೆಲೆ ರಸಂ

ದೆಗೆವ ದನಿ ತಾಂ ನಿಮಿರೆ ನಾ

ಲಗೆ ಚಿಗುರುತ್ತಿರೆ ಸವಿದುದು ಗಿಳಿ ತನಿವಣ್ಣಂ

೩೯೩

ಎಳಸಿ ನೆಗೆತಂದು ಮಿಕ್ಕ

ಗ್ಗಲಿಸುತ ವಿಟರಂತಿರಪ್ಪಿ ಮಧುರರಸಂ ವೆ

ಗ್ಗಲಿಸೆ ಲವಲವಿಸುತಂ ಪ

ಣ್ಣೊಳಗದ್ದು ದದೊಂದು ರಾಜಶುಕನತಿಭರದಿಂ

೩೯೪

ತಳಿರಂ ಚಿವುಂಟೆ ಪೂಮಿಡಿ

ಗಳನಿರದೆಂಜಲಿಸಿ ಕಾಯಿಗಳೆ ಪಣ್ಣರಸಂ

ಗಳನೀಂಟೆ ತಂಡತಂಡದೆ

ಗಿಳಿಗಡೆವರೆ ಗಿಳಿಗಳೆಸೆದವೆಳೆಮಾವುಗಳೊಳ್

೩೯೫

ತನಿವಣ್ಣಂ ಮಾರುತಾಂದೋಳದಿನೊಸರ್ವ ರಸಾಸಾರಮುಂ ದೂರದಿಂ ಭೋಂ

ಕನೆ ಕಂಡೆಯ್ತುಂದು ಕಂಠಂ ನಿಮಿರ್ದಮದಿರೆ ಪಕ್ಷದ್ವಯಂ ಜೋಲೆ ಕಣ್ಣಳ್

ಮನದೊಳ್ ಸಮ್ಮೇಳನಂಬಿತ್ತಿರೆ ತನಿರಸಮಂ ಪೀರ್ದುಪೀರ್ದಾರ್ದು ಕೀಟಕ್ಕೂಂ

ಬಿನೊಳೆಡ್ಡಂ ಮೆಟ್ಟಿ ತಿಟ್ಟುಂದೆಟತೆಯೆ ಗಳಸಿದತ್ತಾವ್ತದೊಳ್ ತಾವ್ತುತುಂಡಂ ೩೯೬

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭವುರಾಣಂ ೭-೮೭, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೫೪)



ಕನರ್ಗಾಯಂ ಕರ್ಚಿ ಮೆಯ್ ಕೊಕ್ಕರಿಸಿರೆ ಸೊನೆಯಂ ಮೊಕ್ಕಳಂ ಕಚ್ಚಿ ಕಿಟ್ರಂ  
 ದೆನುತುಂ ಕೀಟಕ್ಕಾಂಬಿನಿಂಬಂ ಬಿಸುಟು ತುರಿಪದಿಂ ಲಂಘನಂಗೆಯ್ದು ಮೇಲ್ಗೊಂ  
 ಬಿನ ಪಣ್ಣಂ ಚಂಚುವಿಂ ಪೀದೊಸರ್ವ ರಸಮನೊಲ್ದಂದದಿನೀಂಟೆ ಕೈಮಿ  
 ಕೈನಸುಂ ಕೈಗಣ್ಮಿ ತೆಟ್ಟಂದಿಟಿಯೆ ಗಟಿಸಿದತ್ತಾವುದೊಳ್ ತಾವುತುಂಡಂ ೩೯೭

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೫೬)

ತುಂಬಿಗಳೆಳಮಾವಿನ ಸೆಳೆ

ಗೊಂಬುಗಳಂ ಕರ್ಚಿ ಮೊರೆದು ಪಾಟುದುವಲರ್ಗಂ

ತುಂಬಿ ತೆಗೆದೆಚ್ಚ ಪೊಂಗಟು

ಯಂಬುಗಳೆನೆ ಮಧುಮದಾಂಧನೆನಿಸತನುವಿನಾ

೩೯೮

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೪೨)

ಪೊಸಕುಸುಮದ ಪರಿಮಳಕಂ

ಮುಸುಕಿದರ್ ಅಳಿಯ ಕಂಡ ಮಾವಂ ಕಾಣಂ

ಎಸೆವ ಫಲಾನಳಿ ಪುದುಗಿರೆ

ಬಿಸಜಾಕ್ಷಂ ಮಾವ ಕಂಡನಳಿಯಂ ಕಾಣಂ (?)

೩೯೯

ಕಡುಸೊಕ್ಕಿಂದಲರಂಬನಾನೆಯೆನಿಸಿ ತೆಂಗಾಳಿ ತನ್ನಿಚ್ಛೆಯಿಂ

ನಡೆತಂದಪ್ಪುದು ಬೇಗದಿಂ ಬಿರಯಿ ನೀಂ ಪೋಪೋಗು ಪೋಗೊಂದು ಮುಂ

ಗುಡಿಯೊಳ್ ಪಾಟುವ ಡಾಡೆಯೆಂಬ ತೆಲದಿಂದಂ ಬಗ್ಗಿಸುತ್ತಿದುದು

ಗ್ಗಡದಿಂ ಕೋಗಿಲೆ ಮೊಗ್ಗಿಯಿಂ ಮಿಡಿಗಳಿಂ ಸೊಂಪೇಟಾದಿನ್ನಾವಿನೊಳ್ ೪೦೦

ಉಗುರೊತ್ತಿಂ ಸೋರ್ವ ಸೊರ್ಕುಂಗೊನರ ಸೊನೆಯ ತೇರೈಸಿ ಬಾಯ್ಬಾರೆಯಂ ತಾ

ಳುಗೆಮುಟ್ಟುತ್ತೀಂಟೆ ಬಾಯಂ ತೆಲತದು ಪರಭೃತಂ ಕಾಯ್ದು ಕೀಟಕ್ಕಾಂಬಿನೊಳ್ ಕೆ

ಮ್ಮಿಗೆ ಪೊಕ್ಕುವೇಟಿ ತುಪ್ಪುಟು ಮಡಗೆದಟು ಕುಳಿರ್ ಪೋಪುಗಿಲ್ ಪೋಪುಗಿಲ್ ಪೋ

ಪುಗಿಲೆಂದಿನ್ನಾವಿನೊಳ್ ತಳ್ತೊಲೆದುಲಿದುದು ತನ್ನಿಚ್ಛೆಯಿಂದನ್ಯಪುಷ್ಟಂ ೪೦೧

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೭೩; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೫೧)

ಸೊನೆವನಿ ಚಂಚುವಿಂ ಪನಿಯೆ ಮಾಂಗೊನರಂ ನಲಿಗರ್ಚಿ ಸೊರ್ಕಿನಿಂ

ತನುದಳವೇಟಿ ಕಂಠವಿವರಂ ತೊವರೇಟಿ ಪಟುತ್ವವೇಟಿ ಕಾ

ಮನ ನನೆಯಂಬುಗಳ್ ವಿರಹಿವೃಂದದ ಮೆಲ್ಲೆದೆಯಂ ಪುಗಲ್ ನಿಜ

ಧ್ವನಿ ಬಗೆಯಂ ಪುಗಲ್ ಪುಗಿಲ್ ಪೋ ಪುಗಿಲೆಂದುದು ಕೋಕಿಳವೃಜಂ ೪೦೨

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೩೪, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೫೧)

ವೆನಿಸಿತನುದಿನಂ (೫)

ಎಳಲತೆ ಪೆಕ್ಕಣಕ್ಕೆ ತಳಿರಂ ತೆಗೆದುಟ್ಟುದದರ್ಕೆ ನಟ್ಟುವಂ  
 ಮಲಯಸಮೀರಣಂ ಪವನದಂಡದೊಳಿಂತಿದೆ ಪಣ್ಣಿ ಬಂದ ಮು  
 ದ್ದಳೆ ಮಧುದೂತಿ ನಾಗಲತೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮಾಲತಿ ಬನ್ನಿಮೆಂದು ಸೂ  
 ಟ್ವಳನವೊಲೆತ್ತಲುಂ ಕರೆಗುಮಾ ವನಮೊಳ್ ಕಿಸುಗಣ್ಣಿ ಕೋಕಿಲಂ ೪೦೩  
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೩-೧೧, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೯೨)

ಮಾಂದಳರೋಲೆ 'ಕಂತುಬರೆವಂ' ಮುಟುದುಂಬಿಗಳೆಕ್ಕರಂಗಳೊಳ್  
 ಪೊಂದಿದ ಮುದ್ರೆ ಚಂದ್ರನದನಾ ಮಲಯಾನಿಲನುಯ್ಯನಟ್ಟುವಂ  
 ಬಂದ ವಸಂತರಾಜನೊಡಗೂಡುತ ಸೌಖ್ಯದಿನೊಂದದಿದರ್ಪರ  
 ನೊಂದಪರೆಂದು ತೆಟ್ಟುತೆಟುಡೊಡುವನಂ ಕಳಿಕಂಠವಾಚಕಂ ೪೦೪  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೪೨)

ಅಂತಂತೆ ನಲಿದು ನಾಲಗೆ  
 ತೀಂತೆ ಮಸಗೆ ಕಳಿಕೆಗಳಿಸಿ ಚಂಚುವನಿಟ್ಟೋ  
 ರಂತೆ ನಲಿನಲಿದು ಸವಿದು ನಿ  
 ರಂತಂ ಕರೆದತ್ತು ಮಾವಿನೊಳ್ ಪರಪುಟ್ಟಂ ೪೦೫  
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೪೨)

ಕಾಮನ ಬಾಣದಿಕ್ಕೆವನೆಯೊ ಭ್ರಮರಾಳಿಯ ಭೋಜ್ಯಶಾಲೆಯೋ  
 ಭೂಮಿಯದೊಂದು ಗಂಧಗುಣಮಿರ್ಪಡೆಯೋ ವಿಲಸತ್ಪದಾಗತಿ  
 ಪ್ರೇಮದಿ ಸೌರಭಂದಳೆದ ತಾಣಮೊ ಪೇಟುಮಿದೆಂದು ಕಂಡವರ್  
 ಕಾಮಿಸೆ ಮಾಲೆಗಾರರೊಸೆದೋವುವ ಪೂವಿನ ತೋಂಟವೊಪ್ಪುಗುಂ ೪೦೬  
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೬೦)

ಮುತ್ತುಗಳೆ ಸೆಜ್ಜೆ ತುಂಬಿಗಳೆ ಭೋಜನಶಾಲೆ ಮನೋಜನಸ್ತ್ರಸಂ  
 ತತಿಯ ಸಮುದ್ಭವಸ್ಥಲ ಕುಮಾರಸಮೀರಣನಾಡುವಂಗಣಂ  
 ರತಿಯ ಲತಾಗೃಹಂ ನೆಗೆಟ್ಟ ವೆಂಪಿನದೊಂದು ಕರಂಡಮೆಂದೆನ  
 ಲ್ಲತಿಸಯಮಾಗಿ ವರ್ಣಿಸುವೆನಲ್ಲಿಯದಲ್ಲಿಯ ಪುಷ್ಪವಾಟೆಯಂ ೪೦೭

ಓಲಗಶಾಲೆ ಪೂಗಿಡುಗಳೊಳಿಗೆ ಭೋಜನಶಾಲೆ ಮತ್ತಭ್ಯಂ  
 ಗಾಳಿಗೆ ಜೇನಸಾಲೆ ಕುಸುಮೇಷುಗೆ ಸೌರಭಶಸ್ತ್ರಶಾಲೆ ತೆಂ  
 ಗಾಳಿಗೆ ನಾಟ್ಯಶಾಲೆ ಕುಸುಮಾಚಯದಪ್ರಚಲತ್ತುರಾಂಗನಾ  
 ಲೋಲಕಟಾಕ್ಷಮಾಲೆಗೆನಲೊಪ್ಪುವವಲ್ಲಿಯ ಪುಷ್ಪವಾಟೆಗಳ್ ೪೦೮

ಕಂಠರವಮಾ(ಸೂ) ಸದನಂ(ಸ) ರಿತೋತಿರಿಯೊಂ(ಸೂ)

ಆಗಳುಮುಳ್ಳಲರ್ಧಲರ್ವ ಪೂಗಳ ಕಂಪಿನ ಸೊಂಪಿನೆತ್ತಿರ  
 ಕ್ಕಾಗರಮಾದ ಪುಷ್ಪಲತೆ ಪೂಗಿಡು ಪೂವರಮೆಂಬಿವಂ ಮನೋ  
 ರಾಗದಿನಾಗಳುಂ ಮುಸುಜುನಿಂದಳಿಮಾಲೆಯ ಗೀತನಿಷ್ಟನಾ  
 ಭೋಗದೆ ಪುಷ್ಪವಾಟೆ ಬಗೆಗೊಳ್ಳುವನಂಗನ ಗೀತಶಾಲೆವೋಲ್ ೪೦೯  
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೯೩)

ಸುರಗಿಯ ಕಂಪು ಸಂಪಗೆಯ ಕಂಪದಿರ್ಗಂತಿಯ ಸೊರ್ಕುಗಂಪು ಪಾ  
 ದರಿಯಲರ್ಗಂಪು ಪಡ್ಡಳಿಯ ಕಂಪಿರವಂತಿಯಗಂಪು ಮೊಲ್ಲಿಯೊಂ  
 ದುರುವಣಿಗಂಪು ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಕಂಪು ಸರೋಜದ ಕಂಪು ನೀಳನೀ  
 ರರುಹದ ಕಂಪು ಕೇತಕಿಯ ಕಂಪೆಸೆಗುಂ ಸಲೆ ಪುಷ್ಪವಾಟೆಯೊಳ್ ೪೧೦  
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೬೧)

ಪೊದಟತೆಸೆಯಲ್ ಮಲರ್ಧ ಮರುಗಟ್ಟಿದ ಪಚ್ಚೆಗಂಪು ತೀ  
 ವಿದ ದನನಂ ನಿಮಿರ್ಗ ಮುಡಿವಾಳಮರಲ್ದಿರವಂತಿಗೆ ಮೊಗ್ಗಿದುಂ  
 ಬಿದ ಪೊಸಜಾತಿಯಲ್ಲುಗುವ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮತ್ತಮನೇಕ ಪುಷ್ಪಸಂ  
 ಪದವೆಸೆದಿರ್ಪ ತದ್ವನವಿಶೇಷಮಶೇಷಜನಪ್ರಿಯಾನಹಂ ೪೧೧

ಎಲೆ ದೋಟಲೇಕೆ ಬೇರ್ಗಳ  
 ನೆಲೆಯುಂ ಬಲ್ಲವರಿಗೆಂಬವೋಲ್ ಬನದೇವಿಯ  
 ಸುಲಲಿತದ ಚಮರದಂದದೆ  
 ನಲವಿಂ ಬೆಳೆದಿರ್ದವಲ್ಲಿ ಮಡಿವಾಳಂಗಳ್ ೪೧೨

ಸಕಲಪ್ರಸೂನ ಭೂಲೋ  
 ಕಕೆ ಗಂಧವನಿತ್ತನೆಂದು ತಾಂ ಪನ್ನಗಲೋ  
 ಕಕೆ ಪರಿಮಳವೀವಂದದೆ  
 ಸುಕರದ ನಟುವೇರ್ಗಳಿಡಿದವಾ ಚಾಳಗಳೊಳ್ ೪೧೩

ಶಿಶುವೋಲ್ ಕಾಣಿಸಿ ತೋರ್ಕುಂ  
 ಯೆಸಕಮನೆಂದೆನಿಸ ನಾಡಗಾದೆಯ ನುಡಿಯೊಳ್  
 ಮಿಸುಪಂಕುರದೊಳ್ ಗಂಧವ  
 ಪಸರಿಸಲೆಸೆದಿರ್ದವಿಡಿದ ಮರುಗದ ಗಿಡುಗಳ್ ೪೧೪



ಹೆಬ್ಬದ ಹೂವೆನುತಂ ಜನ  
 ದಬ್ಬರಮೆಸಗಲ್ತೆ ಚೈತ್ರನಗರಿಯ ಪರಿಮಳ  
 ದುಬ್ಬರದಂಗಳದೊಂದೆನ  
 ಲೊಬ್ಬಳಿಯಾಗಿದರ್ವೆಸೆವ ದವನದ ಮೊದಲ್ಲಳ್

೪೧೫

ಪಲತೆಲದ ಪರಿಮಳಂಗಳ  
 ಕಲಸುತಲೊಂದಾಗಿ ಚೈತ್ರನೆಂಬ ವಿರಂಚಿಯೆ  
 ಬಲುಗಂಪುಸೊಂಪುನಾಡಿದ  
 ಮೊಲು ಪಚ್ಚೆಯತೆನೆಗಳೊಪ್ಪಿದುವು ಸೊಗಸಿದಂ

೪೧೬

ಚಿತ್ತಭವಂಗೆ ಬಸಂತಂ  
 ಬಿತ್ತರದಿಂದೆಸೆವ ಪಚ್ಚೆಪರಿಯಾಣದೊಳಂ  
 ಮುತ್ತುಮಾಣಿಕನಿವಾಳಿಯು  
 ನೆತ್ತಿದ ತೆಲನಂತೆ ತೋಟುದುವು ಕಣಗಿಲೆಗಳ್

೪೧೭

ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದ ಕುಸುಮನ  
 ನಿಂದ್ಯಾಭಾವದೊಳೆ ನಗುವವೋಲುದಯದೊಳಂ  
 ಮಾಂದ್ಯದ್ವಿರೇಫ ಮುಸುಕಿರೆ  
 ನಂದ್ಯಾವರ್ತಗಳ ಪಂಕ್ತಿ ಶೋಭಿಸುತಿರ್ಕುಂ

೪೧೮

ಮುತ್ತಿಗೆ ಪವಳದ ಕಾವಂ  
 ತೆತ್ತಿದ ಮೂಗುತಿಯ ಸುಗ್ಗಿ ಸೊನ್ನರನೇಂ ತಂ  
 ದಿತ್ತನೊ ರತಿಗೆಂಬಂತೆಸ  
 ದತ್ತು ಮುಗುಳ್ವಡಿದ ಪಾರಿಜಾತ ಚಯಂಗಳ್

೪೧೯

ಆರಗಿಲಿ ತೇಜಿಯನಡಲೆಯೆ  
 ಸರಿಸದೊಳಂ ಕುಣಿಸಿ ರಾಯರಾವುತನೆನಿಸಿದ  
 ಸ್ಮರನ ಸಿಂಗಾಡಿವಿಲ್ಲನ  
 ಸರಳುಗಳಿವೆನಲರಳಿಡಿದುವಿರವಂತಿಗೆಯೊಳ್

೪೨೦

ಮುಗುಳೆಂಬನಂಬು ಬಿರಿಯಿಯ  
 ನುಗಿದೇಲೊಂಗಿಡುವ ತೈಲವರ್ತಿಗಳೆಂಬೊಲ್  
 ಮಿಗೆ ಮಕರಂದದೆ ಸೇವಂ  
 ತಿಗೆಗಳ್ ಪೂತೆಸೆದುವಲ್ಲಿ ಮಘಮಘಿಸುತ್ತಂ

೪೨೧

ಸೊವಡಿಂಗೆ ಮುಸುಟಾದಳಿಮು

ದ್ರೆವೊಲಿರೆ ಮದನನ ಸುಗಂಧಭಂಡಾರದೊಲಾ

ನನಸಾರಭಮಂ ಕೊಡುತಿ

ರೂವು ಸೇವಂತಿಗೆ ವಸಂತಸಮಯೋತ್ಸವದೊಳ್

೪೨೨

ಚಿರಗಂಧಮಲ್ಲದಿರೆಯಿರೆ

ಕೊರಗುವತಿಕ್ಷಣಿಕಭೋಗ್ಯಕುಸುಮಂಗಳವೇಂ

ದೊರೆಯೆ ಮಿಕ್ಕುವೆಂದು ನಗುವಂ

ತಿರೆ ಬಿರಿದುವು ಸುಗಂಧ ಬಿರಿಯಿಯೆದೆ ಬಿರಿವುವಿನಂ

೪೨೩

ಎಲೆಯೆಂಬ ಚಿಲ್ಲಿನುಳ್ಳುಡೆ

ತೊಲಗಿರೆ ಮಧು ನೆರೆಯೆ ತನ್ನೊಳೊಲವಿಂದಂ ಪಾ

ಟಲಿಗಾಯ್ತುಧರದ ಕಟಾಯೆನ

ಲಲರ್ಗೇಟಗಿದಳಿ ವಿರಾಜಿಕುಂ ಪಾಟಲಿಯೊಳ್

೪೨೪

ಸುರಗಿಟದಂತು ಕೊರಕುಮುದಂ ಕಡುಚಿತ್ತನೆ ನಂದಿವರ್ತಮಾ

ದರೆ ಪಶುಜೀವಿ ಸಂಪಗೆ ವಿರುದ್ಧತೆ ತಾವರೆ ಪೂರ್ಣಮಿಲ್ಲ ಪಾ

ದರಿಯುದುನಿಂಧ್ಯವಾದಿ ಕರವೀರ ಭಯಂಕರ ದಾಸವಾಳೆ ತೊ

ಳ್ಳಿರ ವೆಸರೆಂದು ಪುಷ್ಪಶರನಿತ್ತನು ಜಾತಿಗನರ್ಘರಾಗಮಂ

೪೨೫

ಇವು ಕಂದರ್ಪಂಗೆ ದೋರ್ದರ್ಪವನಳಿಗಟಿಪಂ ಗಂಧವಾಹಂಗೆ ಸೌಗಂ

ಧವನಬ್ಜಂಗೂರ್ಜಿತಾಟೋಪಮನಳವಡಿಕುಂ ತಮ್ಮ ಪುಷ್ಪೇಕ್ಷುವಿಂ ತ

ಮ್ಮ ವಿಕಾಸೋಲ್ಲಾಸದಿಂ ತಮ್ಮಯ ಪರಿಮಳದಿಂ ತಮ್ಮ ಚಿಲ್ಲಿಂದೆನಲ್ ಜಾ

ತಿ ವನೇಜಾತಪ್ರಸೂನಾವಳಿಯನಿಟಿಸುತಂ ಸೊಂಪುವೆತ್ತಿದುರ್ವವೆತ್ತಂ

೪೨೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೪-೬೫)

ನನಗೊನೆಯೋಯ್ತು ತನ್ನನೆಯಿಂದ ಮುದಮುರ್ವಿಗೆ ತನ್ನ ಪುಷ್ಪದಿಂ

ಮನಸಿಜನಿಗೆ ಪುಷ್ಪಶರನೆಂಬ ವೆಸರ್ ವೆಳಗಿತ್ತು ತನ್ನ ಪೂ

ವಿನ ಮಧುವಿಂ ಮದಾಳಿ ಮಧುಪಾಂಕಮನಾಂತುದು ತನ್ನ ಗಂಧದಿಂ

ದನಿಲನಿಗಾಯ್ತು ಗಂಧವಹಕತ್ವಮಿದೇಂ ಸುರಹೊನ್ನೆ ಚೆನ್ನನೋ

೪೨೭

ಅಂಡಲೆದು ಜಾದಿಯಂ ಬಂ

ಡುಂಡಳಿಯಂ ಮಿಕ್ಕು ಮಧುಕರಂಗಳ್ ಭರದಿಂ

ಬಂಡುಣ್ಣುವೆನೆ ಸುಗಂಧಮು

ಖಂಡಿತಮತಿನುತ ರಸೋದಯಂ ಮಾಲತಿಯಾ

೪೨೮

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೬೭)

ಚಿತ್ತಭವನಂಗಳಾಗದ

ಕತ್ತರಿತೀವಿದ್ ಪೊನ್ನ ಬಟ್ಟಲಗಳೆನಲ್

ಮುತ್ತಿದಳಿ ಮುಸುಟು ನಿಲಲೆಸೆ

ಯುತ್ತಿದವು ಕರ್ಣಿಕಾರ ಕುಸುಮಚಯಂಗಳ್

೪೨೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೩೭)

ಎಳಲತೆಯ ಲಾಸ್ಯಲೀಲೆಯೊ

ಳಳಿನೀಗಿತಕ್ಕೆ ನಿಂದು ಬಾಜಿಪ ಮಂದಾ

ನಿಳನಟನ ಪೊನ್ನ ತಾಳಂ

ಗಳಿವೆನಿಸಿದುನಲರ್ದ ಕರ್ಣಿಕಾರಪ್ರಸವಂ

೪೩೦

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೭೮; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೨೪)

ಪೊಸೆಯಿಸಿ ನಸುಮಿಸುವೇಟಾದ

ಬಿಸಿಲಿಟಾಯೆ ಬೆನುತು ಬಿಂದುಬಿಡುವನೊಲೆನಸುಂ

ಪೊಸಮುಗುಳಂ ಪೊತ್ತೆಸೆದುದು

ವಸಂತದೂತಿಕೆ ವಸಂತಮಾಸದ ಮೊದಲೊಳ್

೪೩೧

(ಲೀಲಾವತಿ ೯-೮೮)

ಬಗೆಗೊಳೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ನಡೆವಂ

ಚೆಗಳೆಂ ತಳೆದಿರ್ಪ ಬಳ್ಳಿಮಾವಿನ ಸಾಲ್ಗಳ್

ನೆಗೆಟ್ಟ ಬೆಲೆವೆಣ್ಣಳಂದದೆ

ಮಿಗೆ ಸೋಲಿಪ ಸೊಳೆಗೇಟಾಯಂತಿವೆ ಬನದೊಳ್

೪೩೨

(ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ ೧೦೬-೨೩)

ಕಲೆವಂತರ ನಡೆವಳಿಯಂ

ನೆಲಕಂ ತೋರ್ಪಂತೆ ಚೆಂದದಲೆಯೊಳ್ ಮಾಗಾ

ಯಲೆದುವು ಕರ್ಣಾಟಕದಾ

ಲಲನೆಯರುತ್ತರೀಯದೊಳಗೆ ನೆಲೆಮೊಲೆ ಮೆಟಿವೋಲ್

೪೩೩

ಭಾವಜನ ಬೇಂಟಿಯಂ ಮಧು

ಭಾವಿಸೆ ಕಳಕಂಠಕಂಠ ಘಂಟಾನಿನದಂ

ತೀವರೆ ಬಟಿನಟಿಯೊಳ್ ಕೈ

ದೀವಿಗೆವಿಡಿದಂತೆ ಪೂತಚಂಪಕಮೆಸೆಗುಂ

೪೩೪



ಮೊಡರ ಕುಡಿಯಗೆಗಳಂ ಪಸು

ವಡಲಿಗೆಗಳೊಳಡಕಲಿಟ್ಟು ರತಿ ಪೊಯ್ದು ಪೊಲೇಂ

ಜಡಿದುದೊ ಸಂಪಗೆನೆಯಿಂ

ಜಡಿದುದು ಮಧುಲಕ್ಷ್ಮಿ ತೊಟ್ಟು ಪೊಸಪೊಂದೊಡವಂ

೪೩೫

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೭೯; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೨೫)

ಮನಸಿಜತೇಜದಂಕುರಮನಂಗನೃಪಾಂಗನೆ ತೊಟ್ಟು ಚಿನ್ನಪೂ

ವನವಧು ಚೈತ್ರನಂ ನಿವಳಿಪುಜ್ಜಲ ದೀಪಮೆನಲ್ ಕವಲ್ತು ಕಂ

ಪಿನೊಳನಿತುಂ ವನಾಂತರದ ಪೂಗಳ ಕಂಪನದಿರ್ಪಿ ತನ್ನ ಕಂ

ಪನೆ ಮೊಳಿಯುತ್ತಮಿರ್ಪಲರ ಜೊಂಪದಿನಂದೆಸೆದತ್ತು ಚಂಪಕಂ

೪೩೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೩-೩೨)

ಕಾದಲರಿಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಗವಕಾಶಮನೀಯೆ ವಿಕಾಸಮಂಧಕಾ

ರೋದಯಮುಂ ವನಾಳಿಗೆ ಪಿಂಗಿಸೆ ಪಿಂಗಮರೀಚಿ ಬಂಧುರಾ

ಮೋದಮತಿಪ್ರಮೋದಮನೊಡರ್ಚಿ ಧರಿತ್ರಿಗೆ ಪೊನ್ನಪೂಗೆ ಕಂ

ಪಾದಮೊಲಿದುರ್ದೆಂದು ಪೊಸಸಂಪಗೆಯಂ ಪೊಗಟ್ಟಿಂ ಜನಾರ್ದನಂ

೪೩೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೭೧)

ಮೊಗೆದುಣ್ಣೈ ಮಧುವಂ ಮಲೀನವಪ್ಪು ದಾನಂಗೊಳ್ಳಿ ಮಾತಂಗಜಾ

ತಿಗಳೊಳ್ ಪೇಸದೆ ಮಾಲಿಚ್ಛ ಪುಷ್ಟಿತಲತಾಸಂಭೋಗಮುಂ ನಿನ್ನೊಳಾ

ವಗುಣಂ ಪಟ್ಟದ ಪೋಗು ಪೊರ್ದದೆನುತಂ ಕೈಸನ್ನೆಗೈವಂತೆ ಸಂ

ಪಗೆ ಚೆಲ್ವಾಯ್ತು ಸಮೀರಸಂಚರಣಚಂಚತ್ವಲ್ಲಮೋಲ್ಲಾಸದಿಂ

೪೩೮

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೧-೧೫)

ಪಡೆದೊಡೆ ಕಂಪಂ ಬಣ್ಣಂ

ಬಡೆಯವು ಬಣ್ಣಮನೆ ಪಡೆದವಪ್ಪೊಡೆ ಕಂಪಂ

ಪಡೆಯವುಟಿದಲರ್ಗಳೆರಡುಮು

ನೊಡೆವೆಳದೀ ಚಂಪಕಕ್ಕೆ ಪೂಗಳ ದೊರೆಯೇ

೪೩೯

(ಆದಿಪುರಾಣಂ ೧೧-೧೦೮; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೧-೧೨)

ವೃದ್ಧತರಮಾರ್ಗದಿಂ ಜಗನನಂಡಲೆವೃದ್ಧರಸತ್ವವೃತ್ತಿಯಿಂ

ಮದನಶಿಳೀಮುಖಂಗಳೆನಿಸಿದುರ್ಮೊರಲ್ಪ ಶಿಳೀಮುಖಪ್ರಘಾ

ತದ ಕಡುಸಿಂಗೆ ಸಿಲ್ಕುವುದಾವ ವಿಲಾಸಮೆನುತ್ತ ತುಂಬಿಗ

ಗ್ಗದನರುಪೂಗಳಿಂಪುಳಿಸೆ ಪೆಂಪೆಸೆದಿದುರ್ದವು ಚಂಪಕವ್ರಜಂ

೪೪೦

ಪೊಂಬೆಸದಿಂದನೆಯ್ದೆ ಸನುದಂತೆಸೆದೊಪ್ಪುವ ಬಣ್ಣಮುಂ ಕರುಂ  
ಪಂಬಲಿಸಲ್ಕೆ ತಕ್ಕವಚಟಾಗಿಸದೋಗರಗಂ ಪುಮಾವ ಪೂ  
ವಿಂ ಬಗೆನಾಗಳಂತಿವಟುಗಳಿಗ್ಗನುಮಾದೊಡಮಕ್ಕಟಾ ಮರು  
ಳ್ಪೊಂಬಿಗಳೇಕೆ ಸಂಪಗೆಗಳೊಳ್ ಪಗೆಗೊಂಡವೊ ನಿರ್ನಿಮಿತ್ತದಿಂ

೪೪೧

(ಕಾನ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೨೩-೧೦೮; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೧-೧೩)

ಪಾದರಿಗೆ ಪುಷ್ಪವತಿಗೊಳೆ  
ಗಾದುದುಮಲ್ಲದೆ ಮಗುಳ್ಳು ಚಂಡಾಳಿಕೆಯೊಳ್  
ಪೋದ ಪೊಲೆಗಲಸಿದಂತಿರೆ  
ನಾದುದು ಸಂಪಗೆ ಸುಗಂಧದಿಂ ಮಧುಕರನಂ

೪೪೨

(ಲೀಲಾವತಿ ೯-೧೧೪)

ಇವಟ ತನಿಗಂಪಿಗಲ್ಲದೆ  
ಸವಿಯಿಲ್ಲಂ ಮಿಕ್ಕೈಲರ್ಗಿನುತ್ತಂ ಕೈಕೊಂ  
ಡವೊಲೆಟಗಿ ಪಟನುವಟುವಿಂ  
ಡವಿರ್ದವದಿರ್ಮುತ್ತುಯ್ಲಿ ಸಂದಣಿಗೊಳುತುಂ

೩೪೩

(ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ-೫೭-)

ಬಗೆಯದೆ ಬಂದಟಿಯರಸಂ  
ಪಗೆಯರಮನೆಗೆಯ್ವಿ ಬಟುಕ ಜಾಟುವವೋಲ್ ಸಂ  
ಪಗೆಯನನೆಗೆಯ್ವಿ ಬಟುಕೊ  
ಯ್ಯಗೆ ಜಾಟುವ ತುಂಬಿ ನಗಿಸಿದುದು ಮಲ್ಲಿಗೆಯಂ

೪೪೪

(ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ -೫೮-)

ಕಡು ನಿಮಿರ್ದ ಕೊಂಬುಕೊಂಬಿನೊ  
ಳೆಡೆವಿಡಿದಲರ್ದಲರ ತುಟುಗಲಿಂ ಪುದಿದುಮುಣಂ  
ಗಡಣದಿನೆಯ್ದೆಟಪಾ  
ಟಡಿಗಾರಡಿದಾಣಮಾಯ್ತು ಸಂಪಗೆ ಪಲವುಂ

೪೪೫

(ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ -೫೯-)

ಕಾಲ್ಪಮನಿಸೆ ಪೊಸಬುಡಿನ  
ಮೆಲ್ಲರಿಯಂ ಕಟತಯುತಿರ್ಪ ಸಂಪಗೆವೂಗಳ್  
ಬಲ್ಲೆಟವಿಡಿವಂತಿರ್ದುವು  
ನಲ್ಲರದಿಂ ಪಾಡುತಿರ್ಪ ಪೆಣ್ಣುಂಬಿಗಳಂ

೪೪೬

(ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ -೬೦-)

ಅನುನಯದಿಂದ ಮೂಡಿದ ಪಸುರ್ನನೆ ಬೆಳ್ಳನೆಯಪ್ಪ ವೊಂಗಿ ಬೆ  
ಳ್ಳನೆ ಮುಗುಳಪ್ಪ ಬೀಗಿ ಮುಗುಳೊಯ್ಯನೆ ಬಲ್ಲುಗುಳಪ್ಪನುಕ್ರಮಂ  
ತನಗೆಸೆಯಲ್ ತೊಡಂಬೆ ಕೆಳಗಾಗಿ ಸಿಡಿಲ್ದ ಮರಲ್ದರಲ್ದ ಕಂ  
ಸಿನಕಣಿ ತುಂಬಿಯಂ ನೆರೆಪುತಿರ್ದುದು ಮಲ್ಲಿಗೆ ಚೈತ್ರಮಾಸದೊಳ್

೪೪೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೩೩)

ಬನದ ವಿಭೂತಿ ತಂಬಿಲರ ಮೈಸಿರಿ ತುಂಬಿಯ ಗೀತಶಾಲೆ ಚೈ  
ತ್ರನ ತೊಡವೋತಗಲ್ದ ರೆಡ್ಡೆದಲ್ಲಣಮೋಪರಸೈಪು ಕಾಮನಂ  
ಬಿನ ಕಣಿ ಪುಷ್ಪಸಾಯಕನ ಕೀರ್ತಿಯ ಬಿಟ್ಟುಮೊದಲ್ ಮೃಡಾರವೀ  
ರನ ಜಯಶಕ್ತಿಯೆಂದಲರ್ಧ ಮಲ್ಲಿಗೆಯಂ ಹರಿ ಮೆಚ್ಚಿ ನೋಡಿದಂ

೪೪೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೭೦)

ಮುಳಿದುಟಿದೋಪರಳ್ಳೆಡ್ಡೆ ಪುಗುಳ್ತುರಿವಂತೆ ಮುಗುಳ್ತು ನಾಣ ಜಾ  
ಣೊಳಿಗು ಸಡಿಲ್ವಿನಂ ಪೊರೆ ಸಡಿಲ್ದ ಕದಂಪು ಬೆಳರ್ತು ಬಾಡೆ ಪೊ  
ಟ್ಟಳಿಸಿ ಬೆಳರ್ತು ಮುದ್ರಿಸಿದ ಬಾಯ್ಗಳರಲ್ಲಿರಿವಂತೆ ಕಂಪು ಕೈ  
ಕೊಳೆ ಬಿರಿದತ್ತು ತುಂಬಿ ನೆರೆವಲ್ಲಿಗೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಸಂತೆಯಂತೆವೋಲ್

೪೪೯

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೮೪; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೬೧)

ಪಸುರೊಳಸಾರೆ ಬೆಳ್ಳು ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರೆ ತೆಂಕಣಗಾಳಿಯಿಂ ಸಡಿ  
ಲ್ವಸುವೊರೆಯಾಗಿ ಸಂಜನಿತ ಕಾಮತಿಳಿಮುಖಘಾತದಿಂ ರಸಂ  
ಪೊಸೆದು ವೊಡಲ್ದು ವೊಣ್ಣೆ ವಿರಹಾತುರೆಯಂತೆವೊಲೇಂ ಸುಗಂಧನಿ  
ಶ್ವಸಿತಮನೆತ್ತಿತೋ ಬಿರಿದ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಒಂದ ವಸಂತಮಾಸದೊಳ್

೪೫೦

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೧೦೫)

ಕುಸುಮಕುಳಕ್ಕೆ ನಿನ್ನರಸೆ ನಿನ್ನ ವಿಳಾಸಮೆ ನಿನ್ನ ಜಿಲ್ಲೆ ನಿ  
ನ್ನೆಸಕಮೆ ನಿನ್ನ ಸೈವೆ ಮಧುಲಕ್ಷ್ಮಿಯುಮಾ ಮಲಯಾನಿಲೇಂದುಗಳ್  
ಪಸರಿಕೆ ನಿನ್ನ ಸೌರಭದಿನೆಂದಭಿಷೇಕಪುರಸ್ಕರಂ ಸ್ಮರಂ  
ನಸುಬಿರಿದಿರ್ಧ ಮಲ್ಲಿಗೆಗೆ ಕಟ್ಟಿದನೊಲ್ದಧಿರಾಜಪಟ್ಟಮಂ

೪೫೧

(ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ ೭-೧೪೨; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೭೩)

ಅರಲ ಸರಲ್ ಸರಲ್ಡೆಸುವಿಕ್ಷುಧನುರ್ಲತೆ ಬಿಲ್ಲಡಲ್ಲಿಯುಂ  
ತಿರು ಗಡ ಪದ್ಮಸೂತ್ರಮೆಸೆವಂ ಗಡ ತಾನುಮನಂಗನೆಂದು ಮೀ  
ಪರಿ ಪರಿಹಾಸ್ಯೆಯೋಗ್ಯಮೆನುತಂ ನಗೆಯೊಳ್ ಪೊರೆಯೋಗಿ ಚಿಚ್ಚರಂ  
ಬಿರಿವವೊಲಂತವೇಂ ಬಿರಿದುವೋ ಪೊಸಮಲ್ಲಿಗೆಗಳ್ ವಸಂತದೊಳ್

೪೫೨

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೬೬)



ಪೊಸ ಸಿರಿಗಂಧದೊಳ್ ತೊಡೆದು ಕರ್ಪುರದೊಳ್ ಪುಳಿಗರ್ಚಿ ಕೂಡೆ ಬೆ  
ಳ್ಳೆಸೆಯೆ ಹಿಮಾನಳಂ ತೆಗೆಯೆ ಪೂರ್ಣನಿಶಾಕರನೆಂಬ ಸಾಣೆಯೊಳ್  
ಕುಸುಮಶರಗೆ ಜಾಣ್ ಮೆಲೆಯಲೆಂದು ವಸಂತಕನೆಂಬ ಕಮ್ಮಟಂ  
ಮಸೆದಲಗೆಂಬಿನಂತೆಸೆಯುತಿರ್ದುವು ಮಲ್ಲಿಗೆಗಳ್ ವಸಂತದೊಳ್ ಉಖಿ  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೬೮)

ಚಳಕಿಗೆಯಾದುವಾವುದಲ ಬಲ್ಲುಗುಳಾವವಲಗ್ರಪಲ್ಲವಾ  
ವಳ ಮುಡಿಯೊಳ್ ತೊಡರ್ಚಿ ರತಿಗೊಪ್ಪಮನಿತ್ತವು ಪುಷ್ಪಪಲ್ಲಿಯುಂ  
ಫಳತರುವುಂ ದಿಟಕ್ಕೆ ಸೆಟತಾವುದೊ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಚೂತಮೆಂದೆ ಕಂ  
ಗಳ ಪಸರ್ವೋಡುವನ್ನಮೆಮೆಯಿಕ್ಕದವಂ ಮಧು ನಿಂದು ನೋಡಿದಂ ಉಖಿ  
(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೫-೨೫ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೬೯)

ಮುರಿದ ತೊಡಂಬೆಯೊಳ್ ಮೊನಸಿ ತೋರ್ಪ ಪಸುರ್ನನೆ ನಾಡೆ ಬೀಗಿ ಬೆ  
ಳ್ಳೆರಿಸಿದ ಮೊಗ್ಗೆ ಕೂಡೆ ಬಿಳಿದಾದ ಮುಗುಳ್ ಪೊರೆಯೋದ ಕುಟ್ಟಳಂ  
ಬಿರಿದಲರೆಂಬಿನಂ ತಿಟ್ಟದು ಮಲ್ಲಿಗೆಯೊಳ್ ಶರಪಂಚಕಂಗಳಂ  
ವಿರಚಿಸಿ ಪಂಚಬಾಣವೆಸರಂ ಪಡೆದಂ ವದನಂ ವಸಂತದೊಳ್ ಉಖಿ  
(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೭ ; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೭೪)

ಅಸದಳಮಾದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಬಂಧುರಗಂಧಮನಾಂತು ತೆಂಕಣಿಂ  
ದಿಸಗುವ ಗಾಳಿ ಗಂಧವಹನಾದುದು ಮಾಗಿಯ ಪೋಗು ಕಾಟ್ಟಿರಂ  
ಮಸಗುವ ಮಲ್ಲಿಕಾವಧುವಿನಿಂ ಮಧುಮಾಸಮುಮಾಯ್ತು ಕೈದುನಂ  
ಪೊಸಯಿಸಿ ಮಲ್ಲಿಕಾಕುಸುಮದಿಂ ಕುಸುಮಾಯುಧನಾದನಂಗಜಂ ಉಖಿ  
(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೮ ; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೭೬)

ಬಿರಿಯಿಗೆ ತೆಗೆಬಗೆ ಕಂಪುಗೆ  
ಬಿರಿದುದು ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮರಲ್ದ ಪುಗೆ ಮಧುಮಾಸಂ  
ಕುರುಳ ಮುಗುಳ್ಳಗೆ ಕಂಪಿನ  
ಕರಡಿಗಿ ವನಸಿರಿಯ ಸುರಿಗೆ ಬಗರಗೆ ಮಧುವಾ ಉಖಿ  
(ಲೀಲಾವತಿ ೯-೧೦೮)

ಬಸನಿಗೆಯರೊತ್ತೆ ಮುತ್ತಿನ  
ಹಸರಂ ಬೆಳ್ಳೆಳಗಿನುರುಳಿ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳ ಬೆ  
ಳ್ಳೆಸದನಮೆನಲೇಂ ಬಿರಿದುದೊ  
ಪೊಸಮಲ್ಲಿಗೆ ಜಸದ ಬಿಟ್ಟು ಕುಸುಮಾಯುಧನಾ ಉಖಿ  
(ಲೀಲಾವತಿ ೮-೧೦೯)

ಮಲ್ಲಿಗೆಯನೊಲಿಸುವಳಿಸಿಂ  
 ಮೆಲ್ಲಗೆ ಪೂವಾದುದೆನಿಸಿ ಮಾವಿನ ಕೊನರಂ  
 ತಲ್ಲೊಗುವ ಸೊನೆಯಿನೇಂ ಕೆಂ  
 ಕಲ್ಲಿ ಕರಂ ನಾಂದು ನೆನೆದು ಮುಘಮುಘಿಸಿದುದೊ

೪೫೯

(ಲೀಲಾವತಿ ೯-೧೧೦)

ರತಿಯ ಬಟಲ್ಮುಡಿಗಾಕೆಯ  
 ಪತಿಯ ತುಟುಂಬಿಗೆ ಮಧುವೆ ಮೀಸಲ್ಗಟ್ಟಿದಂ  
 ಚತುರತೆಯಿಲ್ಲದಂದಳಿ  
 ವಿತತಿಗಳೇಕೆಟಗವಲರ್ಧ ನವ ಚಂಪಕದೊಳ್

೪೬೦

(ಲೀಲಾವತಿ ೯-೧೧೫)

ಮಳೆಯಜದ ಸವತಿ ಸುರಯಿಯ  
 ಕೆಳದಿ ಮನೋಭವನ ವೀರಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ತಾಯ್ ತ  
 ಟ್ತಳಿವಿಟೆನ ಸೂಳೆ ಕಾದಲ  
 ರೆಳೆವೇಟದ ದಾದಿ ಬಿರಿದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಪೊಲಂ

೪೬೧

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೬೨)

ರತಿಮದನಂ ವಸಂತಸಮಯಂ ಪುಳಿನಂ ನಳಿನಂ ಕೊಳಂ ಹಿಮ  
 ದ್ಯುತಿಲತೆ ಮಾವು ಕೀರಕಳಭಂ ಕಳಕಂಠರವಂ ರಥಾಂಗದಂ  
 ಪತಿ ತಳಿರುಯ್ಯಲೋಪರ ಸುಸಿಲ್ ನನೆವಿಲ್ ನನೆಯಂಬು ಮಂದಮಾ  
 ರುತವಳಿನೀನಿನಾದುವಿವಟುಂ ಪೊಸಮಲ್ಲಿಗೆಗೆಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಂ

೪೬೨

(ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೬-೪೬ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೭೨)

ಜನಸಮ್ಮೋಹನವಿದ್ಯೆ ತನ್ನ ಮಧುವಿಂ ಪುಟ್ಟಿತ್ತು ಪುಷ್ಪಂಗಳು  
 ಳ್ಳಿನಿತುಂ ನೋಂತವೆ ತನ್ನ ಕೀಟಿಸಳ ಸೌಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ತನ್ನೇಟ್ಗಯಿಂ  
 ವನದೇವೀಸಖಿಗೀ ವಸಂತವಿಜಯಶ್ರೀದೇವಿಗೀ ಚೂತರಾ  
 ಜನಮಾದೇವಿಗೆ ಮಲ್ಲಿಕಾರಮಣನಿಂ ಭದ್ರಂ ಶುಭಂ ಮಂಗಳಂ

೪೬೩

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೫೧ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೭೩)

ಜಾತಿ ವಸಂತಕೆಗೆ ಪಗೆ ತಾವರೆ ಚಂದಿರಗಾಗದುತ್ತಲಂ  
 ಭೂತಳಲೋಚನಂಗೆ ವಿಷ ಸಂಪಗೆ ತುಂಬಿಗೆ ಮುಂ ವಿರುದ್ಧಕಂ  
 ಕೇತಕಿ ಶಂಕರಂಗೆ ರಿಪು ಸತ್ಕರವೀರ ಸಮೀರಗಾಗಮೆ  
 ದೋತುಮನಂಗ ಮಲ್ಲಿಗೆಗೆ ಕಟ್ಟಿದನುದ್ಗಮ ರಾಜಪಟ್ಟಮಂ

೪೬೪

ಸರಸಪಲಾಶಪುಷ್ಪಚಯದೊಳ್ ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ರತ್ನನೂಪುರ  
ಸ್ವರಮೆನೆ ಹೇಮತಾಮರಸದೊಳ್ ಜಲದೇವಿಯ ವಕ್ತ್ರಕೂಜಿತ  
ಸ್ವರಮೆನೆ ಮಲ್ಲಿಕಾಮುಕುಳದೊಳ್ ರತಿಕಾಂತನ ಬಾಣಭೀಂಕೃತ  
ಸ್ವರಮೆನೆ ಪೊಣ್ಣಿದತ್ತು ಮಧುರಂ ಮಧುಮತ್ತಮಧುವ್ರತಸ್ವನಂ

೪೬೫

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೭೮)

ಪರಿಮಳದಿಕ್ಕೆ ತೆಂಬೆಲರಿನಂಗಣ ತುಂಬಿಯ ಸತ್ರಗೇಹ ಶಂ  
ಬರಹರನಸ್ತ್ರಶಾಲೆ ವಿರಹಾಳಿಗಳಾಶ್ರಯ ದೇವಪೂಜಕರ್  
ನೆರೆದಿಹ ರಚ್ಚೆಗಟ್ಟು ಕುಸುಮಾಶ್ರಯದಂಗಡಿ ನವ್ಯಭೋಗಿಗ  
ಳ್ಳುರುತರ ಜೀವನಮಾಗಿ ಬೆಳೆದೊಪ್ಪುವನಲ್ಲಿಯ ಪುಷ್ಪವಾಟಿಗಳ್

೪೬೬

ಕಾಮನ ಷೋಡಶಬಾಣದ  
ಸ್ತೋಮದೊಳಾಧಿಕ್ಯಮೆನಿಸಿ ವಿರಹಿಗಳಿಗಡಿ  
ನೇಮವನಂಟುವ ಕಣಿಯೆನೆ  
ಕೋಮಲ ಬಿರಿಮುಗುಳ್ಳಿಡಿದ ಜಾತಿಗಳೆಸೆಗುಂ

೪೬೭

ಲಲನೆಯರ ಮೊಗದ ಮೂಗಂ  
ತಿಲಕುಸುಮಕ್ಕೆಣೆಯದೆಂಬ ಬಗೆಯಂ ನಗುತಂ  
ಸಲೆ ತನ್ನ ಮುಗುಳಿ ಪೋಲ್ವೆಗೆ  
ನೆಲೆಯೆನಿಸಿದ ಚಂಪಕೋರ್ವೀಜಂಗಳ್ ಮೆಲಿತಿಗುಂ

೪೬೮

ಸಂತಾಪದವರ ತಿರಮಂ  
ಕಂತುನೃಪಾಲನೆಸಲ್ವೆ ಪಿಡಿದ ಶರಂಗಳಿ  
ಸಂತತಿಗಳಪ್ಪುದೆಂದೆನೆ  
ಮುಂತಿದುರ್ವು ಸಂಜೆಮಲ್ಲಿಗೆಯ ನಲ್ಲರಿಗಳ್

೪೬೯

ಪಚ್ಚೆಯ ಮಣಿರಾಸಿಗಳೊಳಿ  
ಗೊಚ್ಚತ ಮುತ್ತುಗಳ ಬೆರಸಿದಂದೊಳೆತ್ತಂ  
ಸಚ್ಚದ ಮುಗುಳ್ಳಿ ತಾಳ್ವೆನೆ  
ದಚ್ಚರಿಯದ ದುಂಡುಮಲ್ಲಿಗೆಗಳೆಸೆದಿರ್ಕುಂ

೪೭೦

ರತಿದೇವಿಯೆನಿಸ ಪಾರ್ವತಿ  
ಸತತಂ ನೊಸಲೆಡೆಯೊಳಿಡುವ ಚಂದ್ರದ ಬೊಟ್ಟಿಗೆ  
ಪ್ರತಿನಾಸಮೆಂದೆನಿಸ ವಿಕ  
ಸಿತ ಕುಸುಮಿತ ಚಂದ್ರಮಲ್ಲಿಗೆಗಳೆಸೆದಿರ್ಕುಂ

೪೭೧



ತೆಟಪಾದರ ಮೆಲ್ಲೆ ದೈಯಂ  
ಬಿಟುಸಿಂದಂ ಮನೋಜನಿಸೆ ಭಟ್ಟುರ್ಚಲ್ ನೆತ್ತರ್  
ತುಟುಗಿದಲರಂಬಿನಂತಿರೆ  
ಮೆಟುದುವು ಮೆಲ್ಲಂಪಿನಿದೆ ಮರಮಲ್ಲಿಗೆಗಳ್

೪೭೨

ತನ್ನಯ ಕಾಲವ ತಪ್ಪಿಸಿ  
ಕನ್ನನೆಯರಲಾಗವೆಲ್ಲ ತರುಗಿಡು ಬಳ್ಳಿಗ  
ಳೊಮ್ಮೆ ಸದಾವಗ ಪೂಗಳೆ  
ನೆಮ್ಮಿರ್ಪುವು ನಿಚ್ಚಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಕಿಟುಗಿಡುಗಳ್

೪೭೩

ಸ್ತರಗೆ ವಸಂತಚಮೂಪಂ  
ನೆರೆದೋಲಗದೊಳ್ ಸಮಂತು ಪಿಡಿಸಿದ ಪಲವುಂ  
ಕರದೀಪಗಳೆಂಬಂತಿರೆ  
ನೆರೆ ಪೂವೆಸೆದಿರ್ಪುವಲ್ಲಿ ಮೊಗಮಲ್ಲಿಗೆಗಳ್

೪೭೪

ಕಂತುಗೆ ಮಂದಾನಿಲ ವರ  
ಸಂತತಿ ರಕ್ತಾರ್ಜುನಗಳ ಪಾವುಡಗಳನಿಡು  
ವಂತಿದುರ್ವ ಕುಸುಮಸ್ತೋ  
ಮಂ ತೀವಿದ ಕೊಂಬಿನಿದೆ ದಾಸಾಳಂಗಳ್

೪೭೫

ನೆರೆದ ವಿಯೋಗಿಗಳೆನಿಸುವ  
ಕರಿಕುಂಭವನಿಕ್ಕಲಂಬುಜಾಸ್ತ್ರಂ ತಾಳಿದ  
ಸುರಗಿಯು ತಪ್ಪದೆನಿಸುವಾ  
ಬಿರಿಮುಗುಳ್ಳೆ ಗೊಂಚಲಿಡಿದ ಸುರಗಿಗಳೆನೆಗುಂ

೪೭೬

ಮುತ್ತಿನ ಮಣಿಗಳೊಳೆಸಳುಮ  
ನುತ್ತಮ ಮಾಣಿಕದಿ ಕರ್ಣಿಕೆಯ ಮತ್ತಂದದೊ  
ಳೊತ್ತಂಬದ ಪುಷ್ಪಗಳೊಳ್  
ಮತ್ತಾ ಸುರಹೊನ್ನೆಯಿದವತಿ ಸೌರಭದಿಂ

೪೭೭

ನವೀನ ವಸಂತವಿಟಗಂ  
ತನೆ ಬರಸಿರಿಯೆಂಬ ಸತಿಯನೊಂದಿಸಿ ಬಹ ದೂ  
ದವಿಯೆಂಬವೊಲಾದ್ಯಗಂತಿಯ  
ನಿನಹದ ಪೆರ್ನೆಗಳೆಗಳಿದವತಿ ನಿಬಿಡತೆಯಿಂ

೪೭೮

ಉದಯಾಂಗನೆ ದಿವಸೇಂದ್ರನ  
ವದನಮನಿಟ್ಟು ಸುತೆ ನಕ್ಕೊಡಂ ಸುಲಿಪಲ್ಲಳ್  
ಗದಗದಿಸಿ ತೋಱುತಿರ್ಪಂ  
ದದೊಳಿರವಂತಿಗಳ ವಲ್ಲಿಗಳ್ ಕಂಗೊಳಿಕುಂ

೪೭೯

ವರಶರದ್ವತುವಿನ ಜಸವೆಣ್  
ಶರದದೊಳಂ ಮಿಕ್ಕುಖುತುಗಳಂ ನಗುತಿರಲಾ  
ಕಿರಣಂ ದಶದಿಕ್ಕಿನೊಳವ  
ತರಿಸಿದನೋಲ್ ಪೂಗಳಿಡಿದ ಮೊಲ್ಲೆಗಳೆಸೆಗುಂ

೪೮೦

ಚೈತ್ರನ ಮಂತಣ ಶಾಲೆಗೆ  
ಸೂತ್ರಗಳಂ ಪಿಡಿದು ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಮೇಲ್ಕಟ್ಟಿನ  
ಚಿತ್ರಮಿದವ್ವದೆನಿಪ್ಪ ಚ  
ರಿತ್ರದೊಳಂ ನಾಗಕೇಸರಗಳೆಸೆದಿರ್ಕುಂ

೪೮೧

ಕಂದರ್ಪನ ಮುಡಿಗಟ್ಟಿಗೆ  
ನಂದನವನಲ್ಪಕ್ಕೆ ಪೊರೆಯೆ ಬೆಳೆವುತ ಪರಿಮಳ  
ದಿಂದೆಸೆವಲಗೊಂಚಲ ಸಾ  
ಲೊಂದಿದ ಪಗಡೆಯ ಮರಂಗಳೇನೊಪ್ಪಿದುವೋ

ಮಾರಪ್ರತಾಪಕೀರ್ತಿಯ  
ಚಾರು ವಿನರ್ಣಗಳ ಪೋಲ್ವ ಶೋಣಾರ್ಜುನರುಚಿ  
ಪೂರಿತ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದಂ  
ರಾರಾಜಿಪುವೆರಡು ಬಗೆಯ ಪಟ್ಟಿಗೆಗಿಡುಗಳ್

೪೮೨

೪೮೩

ಅಲರ್ಗಳ ಗಂಧಕ್ಕಲ್ಲದೆ  
ನೆಲಸಿರದು ಸುಗಂಧಮೆಂಬ ವೆಸರಂತಲ್ಲಂ  
ಸಲೆ ತನ್ನ ಗಿಡುಗೆ ಸಹ ನಿ  
ಮಲಿನಸುಗಂಧಾಂಕಿತದ ಸುಗಂಧಿಗಳೆಸೆಗುಂ

೪೮೪

ಕಾವನ ಪಚ್ಚೆಯ ಮಾಡವ  
ತೀವಿರೆ ಬೆಳ್ಗಂಪುವಟ್ಟಿಯಂ ಸಿಂಗರಿಸಿದ  
ನೋವಿ ವಸಂತಕನೆನೆ ಶಾ  
ಖಾನಳಿ ಕುಸುಮಿತದ ಕಂಚಿನಾಟಗಳೆಸೆಗುಂ

೪೮೫

ನಿಚ್ಚಮದವಳಿಗ ಬಿರುದಿನ  
ಪಚ್ಚೆಯ ಬಿಲ್ಲವನ ಮೆಯ್ಯ ಪಳದಿಯ ಪೊದಕೆಯ  
ನಚ್ಚಿನ ಪೂಗಳ ತಾಳ್ದಿಸೆ  
ದಚ್ಚರಿಯದೊಳಿರ್ಪವಲ್ಲಿ ವನಸಂಪಗೆಗಳ್

೪೮೬

ಕೀರತುರಂಗಮವಡಲುತೆ  
ಮಾರನ್ಮಪಂ ವಿರಹಿಜನರನಿಲಯಲೈತ್ತಲ್  
ಸೇರಿದನೈ ಜಯದಲಗಿನ  
ಪೂರಮೆನಲ್ ಮೆಲಿತಿವುವಂತೆ ಚೆನ್ನಿಯ್ದಿಲೆಗಳ್

೪೮೭

ಭರದೊಳನಂಗನನೆಯಲ್  
ವಿರಹಿಗಳುರಿನುಸಗಿ ಸುತ್ತಿ ಪತ್ತಲ್ ಕಂದಿದ  
ಪರಿಯಿಂ ತಾನೆಸೆದಿರ್ಪುವು  
ಪರಿಮಳಮಂ ಬೀರುತಿರ್ಪ ಕನ್ನೆಯ್ದಿಲೆಗಳ್

೪೮೮

ನೆಲಪಿಂಗಿದವರ ಭಾಗಕೆ  
ತಲಂಗೊಡದೊಲೊಪ್ಪುತಿರ್ಪ ವರ್ಣಕದಿಂದಂ  
ತೆಲಪಾದೆಸಕ್ಕಳಿ ಪೂಗಳ್  
ತುಲಗಿರಲೆಸೆದಿರ್ಪವಲ್ಲಿ ಕಂದಾವರೆಗಳ್

೪೮೯

ಸಿರಿವೆಣ್ ಮನಸಿಜನರ್ಥಿಯೊ  
ಳಿರಲೆನುತಂ ಬೊಮ್ಮನೊಲ್ಲ ಪಾಲ್ಪೊದೆಗೆಲಸದ  
ಕರುಮಾಡಂಗಳ ಸೃಜಿಸಿದ  
ಪರಿಯಂ ಪೋಲ್ಪಿರ್ಪವಲ್ಲಿ ಬೆಳ್ಳಾವರೆಗಳ್

೪೯೦

ಲತೆಯೆನಿಸುವ ನಟಿಯಂ ನೂ  
ರುತನಾಡಿಸಿ ಪಿಡಿದ ಪೊನ್ನತಾಳಿಗನೆಂಬಂ  
ತತಿಶಯಮಾಗಿಹ ಪುಷ್ಪ  
ಪ್ರತತಿಗಳಿಂ ಬಿಟ್ಟದಾವರೆಗಳೆಸೆದಿರ್ಕುಂ

೪೯೧

ಪಾದರಿನವೆಸರ ನಿಂದೆಗೆ  
ಮೈದೆಗೆದೆಲೆಗಳ ಬಿಡಿರ್ಚಿ ನಿಚ್ಚಳದೊಳ್ ಪೂ  
ವಾದಪುದೊ ಪೇಟಿನಲ್ಲಾ  
ನೋದವ ಪಸರಿಸುತೆ ಪಾಟಲಿಗಳೆಸೆದಿರ್ಕುಂ

೪೯೨



ಮದನಂಗಿದಿರಾದರ ವೇ  
ರೆದೆಗಳನರಿವಂದಮಾದ ಗರಗಸಗಳವೋಲ್  
ಪುದುಗಿದ ಕುತ್ತಿಸಳಿಂ ಪ  
ಟ್ಟದಜೀವನಮಾದ ಕೇದಗಗಳಿಸಿದಿಕುಂ

೪೯೩

ನಾಡೆ ಬನಸಿರಿಗೆ ಚೈತ್ರಂ  
ಮಾಡಿಸೆ ಧಳಧಳಪ ಪಲವು ಪೊಮ್ಮಾಡಂಗಳ  
ಗಾಡಿಯನಾಂತೆಸಿದಿಪುರ್ವು  
ಮೂಡಿದ ಮುಗುಳಲರ್ಗಳಿಂದೆ ಪೊಂದಾವರೆಗಳ್

೪೯೪

ಕಾಂಚನಪುಷ್ಪಕೆ ಕಂಪುಮು  
ನಂಚೆಯನೆ ಧಾತ್ರನೊಲ್ಲು ಮಾಡಿದ ಬಗೆಯಿಂ  
ಪಂಚಮೆನಲಿಸೆಯುತಿಪುರ್ವು  
ಮಿಂಚುತ್ತ ಕುಸುಮಗಳ ಚಿನ್ನದಾವರೆಗಿಡುಗಳ್

೪೯೫

ನಡೆತರೆ ವಸಂತಕಂ ಮುಂ  
ಗಡೆ ಮಧುಕರನಿಕರದಿಂದಲೊಡಲುತ ಬಹ ಚೆ  
ಲ್ವಡೆದ ಕಹಳೆಗಳ ಪಾಂಗಿಂ  
ಬೆಡಗಿನ ಪುಷ್ಪಗಳೆ ಮುದ್ದು ಕುಣಿಕೆಗಳಿಸೆಗುಂ

೪೯೬

ಹಾರ ಪಟೇರ ಮರಾಳ ನೀ  
ಹಾರ ಸುಧಾಂಬೋಧಿ ಚಂದ್ರತಾರೆಯ ಕಾಂತಿಗ  
ಳೋರಣಿಸುತೊಲ್ಲು ಕುಸುಮಾ  
ಕಾರಮನಾಂತಂದಮಾದ ದ್ರೋಣಗಳಿಸೆಗುಂ

೪೯೭

ಮನಸಿಜದಳವೆಯ್ತುರುತಿರೆ  
ಕನಕಚ್ಚತ್ರಂಗಳಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆ ನೆಗಟುಖೋಲ್  
ಘನತರ ವಿಶಾಲಪುಷ್ಪಗ  
ಳನುವಿದಿಹ ಸೂರ್ಯಕಾಂತಗುಲ್ಮಗಳಿಸೆಗುಂ

೪೯೮

ತರುಣಿಯರ ಬಾಯಿಗೊಂಪಂ  
ಸರಿಮಾಲ್ವುರ್ ಕವಿಗಳಾಗಿ ಪುಣ್ಯರೆನುತ್ತಂ  
ಪರಿಹಾಸ್ಯಮಾಲ್ವು ವಿಕಸಿತ  
ಸರಸಪ್ರಸವಂಗಳಿಂದೆ ಬಂದುಗೆಯಿಸೆಗುಂ

೪೯೯

ಕತ್ತಲೆಯೊಳಿಡಿದ ತಾರೆಯು  
ಮೊತ್ತವಿವೆಂಬಂತೆ ಮೆಚುವ ಪೂಗಳ ಗೊಂಚಲ  
ನೆತ್ತಲ್ ನೋಡಲ್ ತಳ್ತಿಸೆ  
ವುತ್ತೆ ತಮಾಲದ ಕುಜಂಗಳೆಸೆದುವು ಚೆಲ್ವಿಂ ೫೦೦

ಪನ್ನೀರ ಮುಕ್ಕುಳಿಸುತಂ  
ಕನ್ನೆಯರುಗಿಯಲ್ಲೆ ಪೊಂಗಿ ಪೊಜಿಯೇಟುತ್ತಂ  
ಚೆನ್ನೆಸಳಪೂಗಳಾಗುತ  
ಬಿನ್ನದಿಂದಿರ್ಪವಲ್ಲಿ ಬಕುಳದ ಕುಜಗಳ್ ೫೦೧

ವನದೇವಿ ನೊಸಲೊಳಿಕ್ಕಿದ  
ಮಿನುಗುವ ತಿಲಕಂಬೊಲೆಸೆವ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದಂ  
ಮನಕನುರಾಗಮನಾಗಿರು  
ವನುವಿನ ತಿಲಕದ್ರುಮಂಗಳೇನೊಪ್ಪಿದುವೋ ೫೦೨

ನಾರಿಯರ ಕುಚದ ನೋಂಕಿನ  
ಪೂರಿತಪುಳಿಕಾಂಕುರಂಗಳಾದ ವಿಟಂಗಂ  
ದೋರಗೆಯದಾದ ಕುಸುಮಿತ  
ಗೋರಂಟಿಯ ಗಿಡುಗಳಿದುರ್ವಾ ತೋಂಟಗಳೊಳ್ ೫೦೩

ಸತಿಯರ ಪಾದಪಯೋಜದ  
ಹತಿಗೊಂಡ ವಿಟರ್ಗೆ ಚಿಂತೆಯಿಸಿಲ್ಲೆಂಬುದ  
ಕ್ಷಿತಿಯೊಳ್ ತೋರ್ಪೊಲು ಪೂದಳಿ  
ರತಿಶಯದಿಂದಿರ್ಪತೋಕತರುಗಳ್ ಮೆಚುಗುಂ ೫೦೪

ಸಕ್ಕರೆವಿಲ್ಲಗೆ ಸೆಣಸಿದ  
ರುಕ್ಕಂ ಮುಜುದಿಕ್ಕಲುಗ್ರಗಂಧದೊಳೆತ್ತಂ  
ಚೊಕ್ಕಟದ ಪತ್ರಿಯಿಂದಂ  
ಕಕ್ಕೊರಲೆಯ ಗಿಡುಗಳಿದುರ್ವಾ ತೋಂಟಗಳೊಳ್ ೫೦೫

ಬಿರಿಯಿಗಳೆದೆಯಮನಂಗಮ  
ನರಿವಂದದ ಕರ್ಣವುಳ್ಳದಳೆಗಳಿನಿಂಪಂ  
ಪರಿಮಳವ ದೆಸೆಗೆ ಬೀರುತ  
ಲಿರುತಿರ್ಪುವ ಮಂಚಿಸತ್ತೆ ಪೂದೋಂಟಗಳೊಳ್ ೫೦೬

ನಾಸನೆಯೊಳಿಗಗ್ಗೊಮ್ಮಿದು  
ಲೇಸೆಂದೆನುತೆಲ್ಲ ಭೋಗಿಗಳ್ ಕೊಂಡಾಡಲ್  
ದೇಸಿವಡೆದೊಪ್ಪಿದವು ವೈ  
ಲಾಸದೊಳಿಂ ಪಚ್ಚೆಯುಂಟು ಪೂದೊಂಟದೊಳಿಂ

೫೦೭

ಸುಜನರ ಶಿಶುಗಳ್ ತಮ್ಮಯ  
ನಿಜಗುಣನುಂ ಬಿಡದೆ ಪುಟ್ಟೆ ಬಪ್ಪೊಲ್ ಗಂಧ  
ವ್ರಜಯುತದಂಕುರದಿಂದಂ  
ಋಜುಭಾವದೊಳಿಪ್ಪವಲ್ತೆ ಮರುಗದ ಗಿಡುಗಳ್

೫೦೮

ಕಾಲನೆದೆವನೆಯನಿಕ್ಕಿದ  
ಶೂಲದ ಕೊನೆಯಂತೆ ಮೆಟತನ ಪತ್ರಗಳಿಂದೆ  
ಲೋಲತೆವೆತ್ತೆಸೆದಿಪ್ಪುವು  
ಭಾಲಾಕ್ಷಗೆ ಪತ್ರೆಯಪ್ಪ ಬಿಲ್ವದಕುಜಗಳ್

೫೦೯

ಸರ್ವಪ್ರಸೂನಗಳೆನಳಿ  
ಸೀರ್ವುದು ಬಿಡದೆನುತಲಿದನೆ ನಿಕ್ಷೇಪಿಸಿದನೊ  
ಕರ್ವಿಲ್ಲನೆಂಬ ಬಗೆಯಿಂ  
ಬೇರ್ವದೆಸೆದಿರ್ಪವಲ್ಲಿ ಮುಡಿನಾಳಿಂಗಳ್

೫೧೦

ಭುವನದೊಳುಳ್ಳಾ ತೆನೆಗಳ್  
ತನೆ ತಮ್ಮಯ ಮೋಡಶಾಂಶಕೆಯ್ದದೆನಿಪ್ಪೊಲ್  
ವನಸಾರಭನುಂ ಬೀರುತ  
ದವನದ ಬೆಳೆಸುಳ್ಳ ಮಡಿಗಳೇನೊಪ್ಪಿದುವೋ

೫೧೧

ಸಾವಿರ ಪೋಪೂಗಳೊಳಿಂ  
ದೇವನರ್ಚಿಸಿದೊಡೆನಿತು ಫಲಮುಂಟನಿತಂ  
ತೀವಿದೊಂದೆಲೆಯರ್ಥದೊ  
ಳೀವ ಗುಣಾಧಿಕದ ತುಲಸಿಪತ್ರಗಳೆಸೆಗುಂ

೫೧೨

ಮೊದಲೊಳ್ ಪಡೆವೊಡೆ ಬೊಮ್ಮಂ  
ಮೃದು ಪರಿಮಳ ವರ್ಣ ಮೂಜನೊಂದಾಗಿರೆ ಮಾ  
ಡಿದನಪ್ಪುದೆಂಬ ಪೂಗಳ್  
ಪುದುಗಿದ ಕಸ್ತೂರಿಜಾತಿಗಳ್ ಕಂಗೊಳಿಕುಂ

೫೧೩



ಕರಣತ್ರಯಶುದ್ಧದಿ ದೇ  
ವರನರ್ಚಿಸಿದರ್ಗೆ ಮುಂದೆ ಮೋಕ್ಷದ ಬಟ್ಟೆಗೆ  
ಚರಣಂಗಳಂತೆ ನವ ಪಾಂ  
ಡುರಪುಷ್ಪಗಳೊಪ್ಪುತಿರ್ಪುವಾ ದ್ರೋಣಗಳೊಳ್

೫೧೪

ಬಿರಿಮುಗುಳೊಳ್ ಮುಸುಂಬನಲೆದೊಯ್ಯನೆ ಕರ್ಣಕೆಯಂ ಕದುಂಕಿ ಕೇ  
ಸರಮನೆಟಂಕೆಯಿಂ ಬಿಗಿದು ಬಂಡನುರಂಬರಮುಂಡು ತಳ್ತಿಸಬಿ  
ಪೊರೆಯೊಳಡಂಗಿ ನುಣ್ಣುರದಿ ಪಾಡಿದುದುನ್ನದದಿಂ ಮದಾಳಿ ತಾ  
ವರೆಯೊಳಗಿರ್ಪ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಮನಂಬಡೆವೆಕ್ಕಲಗಾಣನೆಂಬಿನಂ  
(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೯೯, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೭೭)

೫೧೫

ಕಂಪಿನ ಹಾರಮಂ ಶಿಶುವಿಗಿಕ್ಕಿ ರಂಜಗಳ ಜೊಟ್ಟುನಿಟ್ಟು ನೀ  
ಗಂಪಿನ ಪುಷ್ಪಮಂಜರಿಯ ತೊಟ್ಟೆಯೊಳೊಯ್ಯನೆ ತೀವಿ ಶೋಭೆಯಿಂ  
ದಂ ಪದಪಿಂದೆ ಪಟ್ಟಿರಿಸಿ ಮಾರುತನಿಂದವೆ ತೂಗಿ ಜೋಗುಳಂ  
ಪೊಂಪುಟಿಯೋಗೆ ಪಾಡಿದುವು ಬಾಣತಿದುಂಬಿಗಳಾ ವನಂಗಳೊಳ್

೫೧೬

ಶಿವನರೆವೆಣ್ಣುನಂ ಹರಿಯಹಾದರವಬ್ಬಜನೊಲ್ಲ ಲಜ್ಜೆ ವೇ  
ಟವೆ ನನೆವಿಲ್ಲ ಬಲ್ಲಹನ ವೀರಮನೆಂದನುರಾಗದಿಂದಮೋ  
ದುವುನಲರಾದ ಕೇದಗೆಯ ಸುತ್ತಿಸಳೋಳಿಯನೆತ್ತಿ ಕುತ್ತಿಸಳ್  
ಕವಳಿಗೆಯಾಗೆ ಭೃಂಗವು ಮನೋಭವರಾಜನ ವೀರವೃತ್ತಿಯಂ  
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ) ೧-೯೧

೫೧೭

ಪೂಗಣೆಗೆತ್ತಿದಂತೆ ಪೊಗರಂ ಪೊಸಗಾಡಿಗೆಗೂಡಿದಂತೆ ಚೆ  
ಲ್ವಾಗಿ ವಿಲೋಚನಕ್ಕೆ ವಿರಹಾನಳನಿಂ ಮಸಿವಣ್ಣಮಾಗಿ ಬಂ  
ದೇಗಿ ವಿಯೋಗಿಚಿತ್ತಕತಿಕಾಮಶರಾಗ್ನಿಯೊಳಗಿದ್ದಂತೆ ಪಾ  
ಯ್ದೋಗರಗಂಪನುಂಡವೆಳೆಮಾವಿನ ಪೂವಿನೊಳುನ್ನದಾಳಿಗಳ್  
(ಲೀಲಾವತಿ ೯-೭೨)

೫೧೮

ತೋರಿದುವಾದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಮೊಗ್ಗೆಗಳೊಳ್ ಮೊಗವೂಟ ಬಿಟ್ಟು ಭೋ  
ಭೋರನೆ ಪಾಯ್ದು ಬಂಡಿನೊಳೆ ಬೆಂಡೊಗೆದೊಯ್ಯನೆ ತೆಂಬೆಲರ್ ತೆಟಂ  
ದೀರಿದುವಾದೆಟಂಕೆಗಳನೆತ್ತಿ ಮುಗುಳ್ತರೆ ಬೀಸಿಕೊಂಡೆಲ  
ಗಿರನೆರಲ್ದು ಕಾಟುಕಡಲಿಟ್ಟವು ಮತ್ತಮಧುವೃತಾದಿಗಳ್  
(ಲೀಲಾವತಿ ೯ ೧೧೬)

೫೧೯

ಸುರಭಿಸಮೀರಣಂಜಿರಸು ಬೇಗದೆ ಬಂದಲರ್ಗಣ್ಣ ಸನ್ನೆಯಿಂ  
ಕರೆಯೆ ವಸಂತದೂತಿ ಸಹಕಾರನ ಕೈವಿಡಿದಿದರ್ ಮಲ್ಲಿಕಾ  
ಪರವಧುವಂ ವಿನೀಳಪರಿಧಾನಮನಾಕೆ ಮಧುಪ್ರಸಂಗಕಾ  
ತರೆ ಮುಸುಕಿಟ್ಟವೋಲ್ ಮುಸುಟಾ ಪೀರ್ದುವು ಸೌರಭಮಂ ಮದಾಳಿಗಳ್ ೫೨೦  
(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೧ ; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೭೬)

ಮುಗುಟ್ಟುಂ ಮುಗುಟ್ಟುಂ ಮೊಸಮ  
ಲ್ಲಿಗೆಯಲರಂ ಸಿರಿಯ ದೇಸೆಯಂ ಕಂದರ್ಪಂ  
ಮೊಗಚ್ಚಿಂ ರತಿಗಂ ತಂಗಾ ಮುಖಮಂ ಪೂಜಿಸುಂ  
ಳಿಗಮಳಿಗಂ ಗಿಳಿಗಮಿಂದುಗಂ ಕೋಗಿಲೆಗಂ ೫೨೧  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೮೨)

ಎತ್ತುಂಗೋಲಂ ವಿರಹಿಗೆ  
ಚಿತ್ತಭವಂ ತೊಟ್ಟನಿಕ್ಕಿದಂತಿರೆ ಬನದಿಂ  
ದಿತ್ತುಪವನಕ್ಕೆ ಪಾಟುವು  
ವೆತ್ತಂ ಮಧುಮತ್ತಚಿತ್ತ ಪಟ್ಟರಣಂಗಳ್ ೫೨೨  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೮೦)

ರಾಗವೆ ಕೂಡಿ ರ್ಪೀಂಕರಿಸಿ ಪುಷ್ಪರಸಂಗಳನುಂಡು ಸೊರ್ಕಿ ಬೆಂ  
ಡಾಗಿ ತಳಿರ್ಗಳೊಳ್ ಕೆಡೆದು ಮಾಮರನಂ ಮುಸುಕಿಟ್ಟು ನಲೆಯಿಂ  
ಬಾಗಿಪಲರ್ಗೆ<sup>೨</sup> ಬಿಂದು ನೆನೆ<sup>೩</sup>ದಂಬುಜದೊಳ್<sup>೪</sup> ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಗಟ್ಟಿಯಿಂ  
ಮೇಗೆ ಮನೋಜನೆತ್ತಿಸಿದ ಪೀಲಿಯ ಸತ್ತಿಗೆಯೋಲ್ ಮದಾಳಿಗಳ್ ೫೨೩  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೭೯)

ಆ ವನಗಂಧಕ್ಕೆಳಸಿಯೆ  
ನೂನಂ ಮಧುಕರನಿಕಾಯಮೊಲ್ಲ ನವರತಂ  
ನಾನಾಮಂಜುಳಿನದದೊ  
ಳಾನಂದಂ ಮಿಕ್ಕು ಕಂಪನೀಂಟುತ್ತಿಕುಂ ೫೨೪

ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿ ಪುಷ್ಪರಸಮಂ  
ತೆಗೆದೀಂಟೆ ತುಳುಂಕಿ ತೂಟು ತೇಂಕಾಡಿ ಮನಂ  
ಮಿಗೆ ಸೊರ್ಕಿ ಜಿನುಗಿ ಜೀವಿಸಿ  
ಮಘಮಘಿಸಿತ್ತೊಂದು ಮಧುಕರಂ ಮಲ್ಲಿಗೆಯೊಳ್ ೫೨೫

<sup>೧</sup>ಜಿತ್ತಿಗಗನ(ಸೂ) <sup>೨</sup>ಜೋಗುಳಂ ತೂಗಿಯರಲ್ಲಿ(ಸೂ) <sup>೩</sup>ವಂಬರದೊಳ್(ಸೂ)

ಭದ್ರಮೆನಿಸಿದ ಕುಸುಮರ  
 ಸದ್ರವನುಂ ಸೀರ್ವ ತುಂಬಿಯೊಪ್ಪಿತು ಮದನಂ  
 ಮುದ್ರಿಸಿದಂಬಿನ ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯ  
 ಮುದ್ರೆಯಿದೆಂಬಂತೆ ಪುಷ್ಪವಾಟೆಯೊಳೆತ್ತಂ

೫೨೬

ಮಿಲುಗುವ ತನ್ನ ಪೂಗಣೆಗಳೆಚ್ಚೆಡೆಯೊಳ್ ಪರಿವಲ್ಲಿ ಸಂದೆಗಂ  
 ಪಟುಪಡಿನಂತು ನುಣ್ಣುಗುಳಂ ಗಟುಗಟ್ಟಿಸುವೆನ್ನನಂಗಜಂ  
 ನೆಟು ಪೊಟಗಿಕ್ಕಿದಂ ಬನದನೆಂದುಟು ಕಂದಿ ಕಟಂಗಿದಂತೆ ಕಿ  
 ಕೈಟುಗಿಟುದಿಪ್ಪವಾ ಬನದ ಕೇದಗೆಗಳ್ ಸುಟುಯೇಟು ಸುತ್ತಲುಂ

೫೨೭

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೬೧)

ಹಿಮರೋಚಿಃಕಳಿಕಾಕದಂಬಕಮನಿಂಬಿಂ ತಿದಿ ಮೇಳ್ಳಿಸಿ ಕುಂ  
 ಕುಮದಿಂ ಭಾವಿಸಿ ಚಂದನಾಂಬುಗಳೆ ನೀರಂ ಪೊಯ್ದು ಹಾರೀತರ  
 ತ್ನಮಯೀಶುಕ್ತಿಯೊಳೊತ್ತಿ ಬಯ್ಯನಜನೆಂಬಂತಾಯ್ತು ಪೂತೇಟು ಯಿಂ  
 ಸುಮನಸ್ಸಾಯಕಶಸ್ತ್ರ ಸಾರಭರಮಾ ಸಂಕೇತಕಂ ಕೇತಕಂ

೫೨೮

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೯-೧೪, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೨೦೫)

ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರಪ್ರಥಿತಾಜ್ಞೆಯಂ ತಲೆಯೊಳಾಂಪಂ ತನ್ನ ನೇಕೀಗಳುಂ  
 ಬಿಸುಟಂ ಬೂದಿಯ ಜೋಗಿ ಭೂತಗಣನಾಥಂ ಚರ್ಮವಾಸಂ ಕಪ  
 ದಿ ಸಮಂತೆಂದು ಮಧುಪ್ರಮತ್ತತೆ ಕರಂ ತಳ್ಳಿಯಿನ್ನಂ ಬೈದು ಪಾ  
 ಡಿಸುವಂತಿದುಂದು ಬಂದ ಕೇದಗೆ ನದದ್ವಂಗಳಿಯಿಂ ಶೂಲಿಯಂ

೫೨೯

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೨೦೬)

ಭುವನದೊಳೆಮ್ಮ ಮುಟ್ಟದಲರಾವುದೆಟಂಕೆಯ ಗಾಳಿ ಮುಟ್ಟಿ ಕಂ  
 ದುವುವೆಸಟುರೂಪೆ ಪೀರಲೊಡಮಾಗಳೆ ಸೋರ್ವುವು ಕಂಪು ಸೋಂಕೆ ಕಂ  
 ದವು ದಳಮೆಯ್ದೆ ಪೀರೆ ತವದುಣ್ಣುವ ಸಾರಭಮೆಂದು ಸೀರಲೆಂ  
 ದವಟುಗಳೆ ಗೊಂದಣಂಗೊಳುತೆ ಪಾಯ್ದುವು ಕೇದಗೆಯೊಳ್ ಮದಾಳಿಗಳ್

೫೩೦

(ಅದಿಪುರಾಣಂ ೧೧-೧೨೦; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೧-೧೧)

ಗಟು ಮೂಡದಿದೊಡಟುಯೆಂ  
 ಗಟು ಮೂಡಿದಾಗಳೊಮ್ಮೆ ತಲೆಗೆಡಟು ಕರಂ  
 ಮೆಟುವೀ ಪೊಂಗೇದಗೆಯೊ  
 ಕೈಟುಗಳ್ ಗಟುಗಟ್ಟಿ ಮಾಟವೇ ಮಿಕ್ಕಲರಂ

೫೩೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೮೩)

ಸಾರಭರಣಮಾ(ಸ) ಸಾರಿಂತಿದಂ(ಸೂ) ದುಪೀರ್ವವಚರದೇಂತೆಂದಿರಿಮ (ಸೂ)



ನನೆಯಂ ಮುದ್ದಾಡುತೆ ಬ  
 ಲ್ಲನೆಯಂ ಬಲವಂದು ಮುಗುಳಿನಾಲಿಂಗಿಸಿ ಕಂ  
 ಪಿನ ಬಿರಿಮುಗುಳಂ ಚುಂಬಿಸಿ  
 ಯನುನಯದಿಂದಲರನಲೆದವಳಿಗಳ ಬಳಗಂ

೫೩೨

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೬೬)

ದ್ರುತಕಂಟಕಮಾದೊಡವು  
 ನ್ನತಕೇತಕಿಯಲ್ಲಿಗೈದಿದವು ಮಧುಕರ ನೀ  
 ನತಿ ರಕ್ಷೆಯಾದೊಡಂ ಸ್ನೇ  
 ಹಿತರಂ ಕಾಯಲ್ತೆ ಬಪ್ಪುದೇ ಧಾರಿಣಿಯೊಳ್

೫೩೩

ಆ ವನದ ಪುರದ ನಡುವೆ ಸು  
 ಖಾವಹಮತಿವಿಭ್ರಮಂ ವಿಶಾಲಂ ಸರ್ವೋ  
 ರ್ವೀನರಶಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಸನಿ  
 ಜಾನಾಸಂ ಸುಭಟಪಟಲಪಟುರವಭರಿತಂ

೫೩೪

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೭೩)

ತಳೆಯೊಳ್ ಪೋರ್ವ ಮದಾಂಧಸಿಂಧುರಚಯಂ ನೈಹಾಳಿಗೆಯ್ದಪ್ಪ ಶೂ  
 ಕಳನಾಹಾವಳಿ ಕೈದುನೆಂದಣೆದು ಕೂರ್ಪಂ ತೋರ್ಪ ಬಲ್ಲಾಳ್ಗಳಿ  
 ಕ್ಕುಳಿದಂತಿಕ್ಕುಳಿದೊಳ್ ಕಡಂಗಿ ಪಿಡಿದಾಂಕಲ್ ಬಲ್ಲ ಮಲ್ಲರ್ ಮನಂ  
 ಗೊಳಿಕುಂ ತನ್ನಗರೀಬಹಿಃಪುರವನಪ್ರಾಂತಪ್ರದೇಶಂಗಳೊಳ್

೫೩೫

ನೆರೆದಿಭಶಿಕ್ಷಕರ್ ಕಲಿಸಲೇರ್ಪನಂ ಕಲುತಿರ್ಪ ಗಂಧಸಿಂ  
 ಧುರಚಯವೇಷದಾತನ ಮನಂ ಮನವಾಗೆ ಮನೋಜನಂಗಳಿಂ  
 ಪರಿವ ಹಯಾಳಿ ಶಸ್ತ್ರವಿದರಬ್ಬರದಿಂ ನಿಜಶಸ್ತ್ರವಿದ್ಯೆಯಂ  
 ಪರಿವಿಡಿಗೈಯ್ದ ರಾಜಸುತರೊಪ್ಪುಗುಮಾ ಪುರಬಾಹಿರಾಂತದೊಳ್

೫೩೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೧೭)

ಅರೆ ಎಡೆ ಹಸ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಣವಿಚಕ್ಷಣರಿಂದರೆ ಅಶ್ವಶಿಕ್ಷೆಯಿಂ  
 ದರೆ ಉಲೂ ಮಲ್ಲಮೇಷಮಹಿಷೋದ್ಧರಯುಧರಸಪ್ರಿಯರ್ಕಳಿಂ  
 ದರೆ ಎಡೆ ಕಾರ್ಮುಕವ್ಯಸನಕರ್ಮಠಧನ್ವಿಜನಪ್ರವೇಶರಿಂ  
 ದರೆ ಎಡೆಯೇರ್ಪೆಯೊಂದುಪರಿಯಿಂ ಪುರಬಾಹಿರಮೊಪ್ಪಿತೋಽಉಗುಂ

೫೩೭

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ -೫೧-)

ಇದು ತೀವಿದವಳಿಗಳ (ಅ)

ಹಯಶಿಕ್ಷಕರಿಂ ಗಜಶಿ

ಕ್ಷೆಯ ಭೀಕರದಿಂ ಶ್ರಮಂಗುಡುವ ಜೋದರ ಸಂ

ಚಯದಿಂ ನಯದಿಂ ನೈಹಾ

ಳಿಯ ಬಯಲೊಪ್ಪಿತ್ತು ಪಟ್ಟಣದ ವನದೆಯೊಳ್

೫೩೮

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೨-೭೪)

ಕರಿಗಳ್ ಬಾಳ್ಗಂಬದೊಳೊ

ಪ್ಪಿರುತ್ತಿದ್ದು ವು ಸುಟುವ ನೀಲಮೇಘಾವಳಿಯಂ

ತರದಿಂ ಸೆಟಿಯಿಟ್ಟಂತಾ

ಗಿರಿಪತಿ ಸುರಪತಿಯ ಹಗೆಯ ಹರಿಬದ ಚಲದೊಳ್

೫೩೯

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೭೫)

ಸುರಿನ ಮದಂ ಮುಟಿ ಗಂಭೀ

ರರವಂ ಮೊಟಗಂಗಮಂಬುದಂ ದಂತಂ ನಿ

ಷ್ಕುರದಿಂದೆಲಿಗುವ ಸಿಡಿಲಾ

ಗಿರೆ ಕಾರ್ಗಾಲದವೊಲಿದುರ್ವಲ್ಲಿಯ ಕರಿಗಳ್

೫೪೦

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೭೬)

ಎನ್ನಂತೆ ರತ್ನವಿತತಿಗೆ

ತಾಂ ನೆಲೆಯಾಯ್ತೆಂಬ ಸಮಗುಣಪ್ರಣಯದಿನಾ

ಮುನ್ನೀರ್ ಬಂದಪ್ಪಿದುದೆನೆ

ತನ್ನಗರಮನಮಳಿ ಪರಿಖೆ ಬಳಸಿದುದೆತ್ತಂ

೫೪೧

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೧-೧೧೫; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೯೫)

ಹರಿ ಮತ್ಸ್ಯಾಕಾರದೊಳಿ

ದುರ್ಗು ತಮನಂ ಹರಿಸಲೆಂದು ಪಾತಾಳತಳೆ

ಕ್ಕಿರದಿಟುವ ತಾಣಮೆಂದೆನೆ

ಪುರದಗಟಿಸೆದಿದುರ್ವತುಳವತಿಗಂಭೀರಂ

೫೪೨

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೭೮)

ಬಡಸಾರ್ವಂ ಜಾಮದಗ್ನ್ಯಂ ತುಡೆ ವಿಶಿಖಮನೀರೆಟ್ಟಿತೆಣ್ಣಾವುದಂ ಮೆಯ್

೧೩೪

ಸೆಡೆದೋಡಿತ್ತೊರ್ಬಗಪ್ಪ್ಯಂ ತನುಮುನಿ ಮುನಿದಾಪೋಶನಂಗೊಂಡೊಡೆತ್ತಂ

ಪುಡಿವಿಟ್ಟೆತ್ತೊಂದೆ ಧೀಂಕಾದುದು ಕಪಿಯಣುವಂಗೊಂದಗಲಿರ್ ವಾರ್ಧಿಯಂ ಕೀ

ಟ್ಟಿಡಿಕುಂ ನಾನಾಮರಾಳೀಬಹುಳಕಳಕಳಧ್ವಾನಸಂತಾನದಿಂದಂ

೫೪೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೧೮)

ಕಡಲೆನ್ನನಂದಿನಂದೆ

ಕಡೆಯದಿರಿನ್ನೆಂದು ಬಂದು ಮಂದರಮಂ ಕಾ

ಲ್ಪಿಡವಂತೆ ಪೊನ್ನಕೋಂಟಿಯ

ನೆಡವರಿಯದೆ ಬಳಸಿ ಪುರದಗಟ್ಟು ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ

೫೪೪

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೬೩)

ನುಸುಳಲ್ ಬಾರದು ಸಪ್ತಸಪ್ತಿಯ ವರೂಧಕ್ಕೆಂದುಮೆಂಬಂತೆ ಕಾ

ಳಸಗೊಂಡಾಗಸದೊಳ್ ನಿಜ ಸ್ಥಗಿತ ರತ್ನದ್ರೋತವಿಸ್ತಾರದಿಂ

ದೇವೆಯಂ ಚಿತ್ರಿಸುತುಂ ವಿಶಾಲತರ ಶಾಳೆಂ ವಿಸ್ತೃತಾಟ್ಟುಳೆಮು

ದ್ವಸಮೀಚೀನ ಪಟದ್ವಜಂ ಕನಕಕೋಟಾಮಂಡಲಂ ರಂಜಿಕುಂ

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ-೯೪)

ಸುರನಗಮಂ ನಿಮಿರ್ಚಿ ತೆರೆಸುತ್ತಿದನಲ್ತೆ ಸರೋಜಸಂಭವಂ

ಪುರಕನೆ ಚಿಲ್ಪನಪ್ಪ ನವಹಾಟಕನಿರ್ಮಿತಮಪ್ಪ ಕೋಂಟಿ ಮು

ಟ್ಟೆರೆ ಮುಗಿಲಂ ರಥಕ್ಕೆ ಪಥಮಿಲ್ಲದೆ ಬಿಟ್ಟಿರಡುಂ ಕೆಲಂಗಳೊಳ್

ಚರಿಯಿಪನಲ್ಲದಂದು ರವಿಗತ್ತಣದುತ್ತರದಕ್ಷಿಣಾಯನಂ

೫೪೬

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೧-೧೧೪; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೯೭)

ಸುಜನಗಾರ್ತ್ರಯಮಾಡಾ

ನಿಜ ಧಾತ್ರೀನಾರಿ ನಿಷ್ಕುರಾತ್ಮಕನೆನಿಪಾ

ಕುಜನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಯನುಸುರಲ್

ಮುಜುತೆಯೊಳೆಟ್ಟಂತೆ ಕೋಂಟಿ ನಭವಳ್ಳಿಟುಗುಂ

೫೪೭

ಪಳುಕಿನ ಕೋಂಟಿ ಬಟ್ಟದೆನೆ ಬೇವಿನದಂಡೆ ನಭಕ್ಕೆ ಮೀಟುವ

ಟ್ಟೆಳೆ ನಿಮಿರ್ದೇಟು ಪಾಟುವ ಪತಾಕೆ ವಿರಾಜಿಸ ಗೋಂಟು ಗೋಂಟೆನೊಳ್

ಬಳಸಿದ ಕೊತ್ತಳೆಂ ಸೊಗಯಿಸಾಳ್ವಿರಿ ಡೆಂಕಣಿ ಸಾರಮಾಗಿಯ

ಗ್ಗಳಿಸುವ ಗೋಪುರಂ ಪುಲಿನೊಗಂ ಮೆಟಿಗುಂ ಪುರದೊಳ್ ನಿರಂತರಂ

೫೪೮

ಮುತ್ತಿದ ಹರಿಣಚಯಂಗಳೆ

ಮುತ್ತಿಗೆಗಳಿಗಂಜದಧಿಕಧೈರ್ಯದೊಳವರಂ

ತುತ್ತಿಡುವ ಸುಪ್ರತಾಂಪ

ಬೆತ್ತಿಹವಾ ಪುರಕೆ ಪುಲಿನೊಗಂಗಳೆನೆತ್ತಂ

೫೪೯



ಅಕಳಂಕೋಜ್ವಲವಜ್ರನಿರ್ಮಿತ ಕವಾಟಂ ನೀಲರತ್ನಪ್ರಭಾ  
ವಿಕಟಾಟ್ಯಾಳಮುದಗ್ರಮೌಕ್ತಿಕಮಯೋದ್ಯದ್ಗೋಪುರಂ ಕಣ್ಣೆ ನಾ  
ಣಿಕದಂತೊಪ್ಪಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ದು ಮಣಿಕೋಟಾಚಕ್ರಮೋರಂದದಿಂ  
ಪ್ರಕಟಂಗೆಯ್ದುದು ತನ್ನದೊಂದು ರನ್ನವೊಲಲೆಂಬನ್ಯಾನವಿನ್ಯಾಸಮಂ

೫೫೦

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೬೫)

ಪುರಮಂ ಬಳಸಿದ್ಗಟಂ  
ಬರದುದ್ದವನೆಯ್ದಿದಿರ್ಪ ವಪ್ರದೊಳಂ ಗೋ  
ಪುರದಿಂ ಪೆರ್ಬಾಗಿಲ್ಲಳ್  
ಮೆಲಿತಿರ್ದಿರ್ಪವನಂತವಿಭವದಿಂ ಕಲ್ಯಾಣಂ

೫೫೧

ಕೋಟಿಯ ಕೊನೆದೆನೆ ನೆಗೆದಿಟಂ  
ದಾಟದೆ ಕುದುರೆಗಳನವಟ ಕಾಲ್ ನಡುಮುಗಿಲೊಳ್  
ನಾಟುತಿರೆ ದಿನಕರಂ ಬರ  
ಲಾಟಿಸುತಂ ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರಾಯಣನಾದಂ

೫೫೨

(ಲೀಲಾವತಿ ೭-೨)

ಮುಗಿಲಂ ಮುಟ್ಟುವ ಪೊಂಗೋಂ  
ಟೆಗೆ ತರದಿಂ ತನೆಯ ತುಲುಗಲೆಡೆದಿಟಪುಗಳಿಂ  
ಸೊಗಯಿಸಿದುವು ನಡೆಗೆಟ್ಟರೆ  
ಭಗಣಂ ಸಲೆ ಬಟ್ಟೆಗೊಡುವವೋಲ್ ಪುರರಾಜಂ

೫೫೩

(ಲೀಲಾವತಿ ೭-೪)

ತೂಗಿದಡಮರಾವತಿ ಲಘು  
ನಾಗಿ ನಭಕ್ಕೊಗೆದುದಂಜಿ ಪೊಕ್ಕುದು ರಸೆಯಂ  
ಭೋಗವತಿ ತೆಗೆದು ನಾಲ್ಕಡಿ  
ಯೋಗಿದರ್ಪವುಡುಳ್ಳ ತನಗೆನಿಪ್ಪುದು ನಗರಂ

೫೫೪

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೯೯)

ಅದಲಿಖೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿದ ಗಂಡರೆಲ್ಲಮತಿವೀರರ್ ಪೆಂಡಿರೆಲ್ಲಂ ವಿಳಾ  
ಸದ ಸೌಭಾಗ್ಯದ ಸೀಮೆಗಳ್ ಕಿಲುಳರೆಲ್ಲಂ ಪಂಡಿತರ್ ಸೆಟ್ಟವ  
ಟ್ಟಿದರೆಲ್ಲಂ ಚಾಗಿಗಳ್ ಬದಗರೆಲ್ಲಂ ಭೋಗಿಗಳ್ ಗಾಂಪರುಂ  
ಚದುರರ್ ಲೆಂಕರುಮಾಯಕಾಟರಥಮವ್ಯಾಪಾರರುಂ ಧಾರ್ಮಿಕರ್

೫೫೫

————— (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧೧-೧೨ ; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೦೨)

ವಂ(ಅ) ಯುಗದೊಳ್(ಅ) ಯಾ(ಸೂ) ಳತೆ(ಸೂ)

ಬಡತನಮೆಂಬುದು ನಡುವಿನೊ  
ಳೆಡೆಗಿಳುವುದು ಬಿಗಿದ ಮೊಲೆಯೊಳತಿಕ್ಕುಟಲತ್ವಂ  
ಮಡದಿಯರ ಕರುಳೊಳಲ್ಲದೆ  
ಪಡವಾತೇಂ ಜನರ ದೆಸೆಯೊಳಿಲ್ಲಾ ನಾಡೊಳ್

೫೫೭

( ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೨೦ )

ನಯಮಳವಟ್ಟು ಜನ್ಮನದ ರೂಢಿಯ ಗಾಡಿಯ ಪೆಂಡಿರೆಲ್ಲಮ  
ಲ್ಲಿಯೆ ಸಿರಿಗೊಪ್ಪಮಂ ಪಡೆದ ಚಾಗದ ಭೋಗದ ಗಂಡರೆಲ್ಲಮ  
ಲ್ಲಿಯೆ ಪೆಸರಾನೆಯುಂ ಕುದುರೆಯುಂ ಪೆಸರಾದ ಸಮಸ್ತವಸ್ತುವ  
ಲ್ಲಿಯೆ ಪೆಟತೊಂದು ಪಟ್ಟಣದೊಳಿಲ್ಲೆನೆ ಪಟ್ಟಣಮೊಪ್ಪಿ ತೋಟುಗುಂ

೫೫೮

( ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೦೩ )

ಘನತರಮಾದ ಕತ್ತುರಿಯ ನೀರ್ವಳಿಪಂ ಪುದಿದಿದ್ ತೋರಮು  
ತ್ತಿನ ಕಡೆತ್ತ ಹೇಮಮಯಪುಷ್ಪದ ಪೂವಲಿ ನೀಳ್ ಚೀನ ಕೇ  
ತನತತಿ ಮಾಲೆಗೊಂಡ ಮಣಿದೋರಣಮೆಂಬಿವು ಬೀದಿಬೀದಿಯೊಳ್  
ಮನೆಮನೆಯೊಳ್ ವಿರಾಜಿಸೆ ವಿಚಾರಿಸುತಿರ್ಪುವು ತತ್ಪುರಾಂತರಂ

೫೫೯

( ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೯೭ )

ಪೊಂಗಳಸಂಗಳನೆಸೆವು

ತ್ತುಂಗಧ್ವಜತೋರಣಂಗಳಿಂ ಸೊಗಯಿಸ ಕೂ

ಟಂಗಳವೆಲ್ಲಂ ನಾಡೆ ಮ

ನಂಗೊಳಿಪುವು ಪುರದ ರವ್ಯ ಹವ್ಯಚಯಂಗಳ್

೫೬೦

( ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೯೯ ; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೦೮ )

ಮದನವಿಕಾರಮಂ ಮೊಟವ ಪಾರಿವಮಿಲ್ಲದ ರಾಜಕೀರಮಿ  
ಲ್ಲದ ನೆಲೆಮಾಡಮಿಲ್ಲದ ನೆಗಟ್ಟಿಗೆ ನೇಟದ ಪೊನ್ನಘಂಟೆಯಿ  
ಲ್ಲದ ತಳಿಯುಲಿಲ್ಲದ ಲತಾಗೃಹಮಿಲ್ಲದ ಗೊಟ್ಟಗಾಣರಿ  
ಲ್ಲದ ಕಡೆಪಟ್ಟ ಸೂಳೆವನೆಯಿಲ್ಲೆನೆ ತತ್ಪುರಮೊಪ್ಪಿ ತೋಟುಗುಂ

೫೬೧

( ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೫೭ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೩೫ )

ನೆಲೆನಾಡಂಗಳಿನೊಳಿವಟ್ಟ ನೃಪಗೇಹಂ ವಸ್ತುವಂ ಕೊಳ್ಳ ಬ  
ಲ್ಲಲಿಯುಂ ಘೋರ್ಸುನಾಪಣಂ ಕಳಶದಳ್ಳೆಟುಂ ಮುಗಿಲ್ಲುತ್ತಗ  
ಳ್ಳೆಲಿಯುಂ ಸೂಸುವ ದೇಗುಲಂ ತಪಕೆ ತಪ್ಪಂ ಮಾಟ್ಟಿ ವಾರಾಂಗನಾ  
ನಿಲಯಂ ನೋಟ್ಟುರ ಕಣ್ಗೆ ರಯ್ಯಮೆನೆ ಪೆಂಪಂ ಪೆತ್ತುದಾ ಪಟ್ಟಣಂ

೫೬೨

ವಾರಿಧಿ ತನ್ನಗಬ್ಬಾ ತನಗೆ ರೈವತಶೈಲಮುಪಾಂತಶೈಲಮಂ  
 ಭೋರುಹಲೋಚನಂ ತ್ರಿಭುವನಪ್ರಭು ತನ್ನಧಿನಾಥನೆಂದೊಡಿ  
 ನ್ನಾರಭಿವರ್ಣಿಸಲ್ ನೆಜಿತವರೆಂಬಿನಮಿದುದುಗ್ರಗೋಪುರಂ  
 ದ್ವಾರವತೀಪುರಂ ಜಿತಸುರೇಂದ್ರಪುರಂ ವಸುಧಾಂಘ್ರಿನೂಪುರಂ

೫೬೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೮೫ ; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೦೧)

ತಾ ಕಡುವೆಂಪನಾಂತ ನಿಜನಂದನ ಬಂಧುರ ಗಂಧಪುಷ್ಪಮಾ  
 ಲಾಕುಲ ಪಟ್ಟದಾಳಿ ಕುರುಳೋಳಿಗಳಂತೆ ಬೆಡಂಗನೀಯೆ ಶೋ  
 ಭಾಕರಮಾದ ತದ್ವಿಷಯವಲ್ಲಭಿಗಂಗಜರಾಜನಿತ್ತ ಚೂ  
 ಡಾಕಮನೀಯ ರತ್ನಮೆನೆ ರತ್ನಪುರಂ ಕರಮೆತ್ತಿ ತೋಟುಗುಂ

೫೬೪

ಮಿಳಿವರ್ತುಂಗಧ್ವಜಂ ಮಾರ್ಪೊಳೆಯೆ ಜಲಚರವ್ರಾತಮೆಂಬಂತೆ ಪೇರ  
 ಟ್ಟಳಿಗಳ್ ತಳ್ತೆತ್ತಲುಂ ಬಿಂಬಿಸೆ ಬಹಳ ಬಹಿತ್ರಾಳಿಯೆಂಬಂತೆ ಕೋಟಾ  
 ವಳಯಪ್ರೋತಪ್ರದೀಪೋಜ್ವಳಮಣಿಯ ನೆಲಿಲ್ ಪರ್ವತೌರ್ವಾಗ್ನಿಯಂತಾ  
 ಗಳುಮಂಭೋರಾಶಿಗಿತ್ತಾದ್ವೀಪಗಿರಿದಪುದಭ್ರಾಭ್ರಮಭ್ರಾಧ್ವದಿಂದಂ

೫೬೫

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೬೪)

ಮನೆಮನೆಗೆಯ್ದೆ ಚಿನ್ನೆಸೆವ ರನ್ನದ ಸೂಸಕಮಿಟ್ಟ ಚಿನ್ನಕೇ  
 ತನಮಳವಟ್ಟ ಪೊಂಗಳಸದೋಳಿ ಮನಂಗೊಳೆ ಬೀದಿಬೀದಿಯೊಳ್  
 ಕನಕದ ತೋರಣಂ ತಳಿದ ಕತ್ತುರಿನೀರ್ ದೊರೆನೆತ್ತ ತೋರಮು  
 ತ್ತಿನ ಕಡೆ ಪೂರ್ಣಪುಷ್ಪಬಲಿ ಪಿಂಗಡೆ ಕಣ್ಣೊಳಿಸಿರ್ಪುದಾ ಪುರಂ

೫೬೬

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೭೦)

ಹಯರತ್ನಂ ಗಜರತ್ನಮುತ್ತಮಗುಣಸ್ತ್ರೀರತ್ನಮುರ್ವಿಪತಿ  
 ಪ್ರಿಯರತ್ನಂ ದೊರೆನೆತ್ತ ಸತ್ಪುರುಷರತ್ನಂ ತಾನಿದರ್ಕಾವಗಂ  
 ನಿಯತಸ್ಥಾನಮೆನಿಪ್ಪುದೆಂದು ಪದೆದಿತ್ತಂ ಚಿತ್ತದೊಳ್ ಮಾಡಿ ನಿ  
 ಶ್ಚಯಮಂ ರತ್ನಪುಗಂದಲೆಂದು ಚತುರಾಸ್ಯಂ ಪ್ರೇಮದಿಂ ನಾಮಮಂ

೫೬೭

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೧೪೦)

ಕುಸುಮಾಕರದಾಗರಮೆನೆ

ಕುಸುಮಾಯುಧನೆಂದುಮಿರ್ಪ ನೆಲೆವನೆ ಜಗದೊಳ್

ಕುಸುಮಸುಕುಮಾರಿಯರ ಸೌ

ಖ್ಯಸದನಮೆನೆ ಮಿಸುಪುದಸದಳಂ ಕುಸುಮಪುರಂ

೫೬೮

(ಲೀಲಾವತಿ ೬-೧೩೦)



ಪ್ರಕಟಂಚಿತ್ತಿರ್ಪ ಪೊಂಗೋಂಟಿಯ ತೆನೆಗಳೆಸಲಿ ಕೇಸರಂ ಸೌಧಶಾಲಾ  
ನಿಕರಂ ರಾಜಾಲಯಂ ಕರ್ಣಿಕೆ ವಿವಿಧಪುರಂಧ್ರೀಲಸತ್ಸಾಕುಮಾರ್ಯಂ  
ಮಕರಂದಂ ವಂದಿವ್ಯಂದಂ ಮಧುಕರಪಟಲಂ ತಾನೆನಲ್ಕೊಪ್ಪುಗುಂ ಸಾ  
ರ್ಧಕನಾಮಂ ರಂಜಿಸಿಕುಂ ಕುಸುಮಪುರಿ ಜನಖ್ಯಾತಿಯಿಂದಂ ನಿತಾಂತಂ

೫೬೯

ಅತನು ಪುರಾಧಿಪಂ ತಳವರಂ ಶಶಿ ಪೆರ್ಗಡೆ ಮಂದಮಾರುತಂ  
ರತಿ ನಗರಾಧಿಪದೇವತೆ ವಸಂತನಶೇಷಗುಣಪ್ರಬೋಧಕಂ  
ಕೃತಕ ನಗಾಳಿ ಕೋಂಟಿ ಮಕರಂದರಸಂ ನಿಧಿಯಾದ ತತ್ಪುರ  
ಸ್ಥಿತಿಯ ವಿಳಾಸಮಂ ಪಡೆದು ಬಣ್ಣಿಸುವಂ ಶುಕರೂಪನಲ್ಲನೇ

೫೭೦

ಭೂವಳಿಯಕ್ಕೆ ನೂತ್ನ ಮಣಿದರ್ಪಣದಂತೆ ಲಸದ್ವಿಭೂತಿಸಂ  
ಭಾವಿತ ನಿರ್ಮಲ ಪ್ರಚುರವೃತ್ತವೆನಿಪ್ಪ ಜನಪ್ರಸನ್ನಸೌ  
ಖ್ಯಾವಿವರಂ ನಿಮಿರ್ಚಿ ನವರತ್ನಸುವರ್ಣವಿರ್ಕೀರ್ಣಮಪ್ಪ ಹೆ  
ಮ್ಯಾವಳಿಯಿಂ ವಿಚಿತ್ರವೆನೆ ರಂಜಿಸುತಿರ್ಪುದಂತಿಕಾಪುರಂ

೫೭೧

ಮನೆಮನೆಗೆಳ್ಳಿ ರಂಜಿಸುವ ಪೊಂಗಳಸಂ ಮಿಗೆ ಕೇರಿಕೇರಿಯೊಳ್  
ಬಿನದದ ಶಸ್ತ್ರಶಾಸ್ತ್ರಪರಿಚಿಂತನೆಯುನ್ನತ ರಾಜವೇಶ್ಯದೊ  
ಳ್ಳಿನ ನವರತ್ನದುಪರಿಗೆಯೊಳ್ ನಿಜಲೀಲೆಯೊಳೊಪ್ಪುತಿಪ್ಪ ಪ  
ದ್ಮಿನಿಯರ ಸಂಕುಳಂ ಮೆಲಿವಿನಂ ಪೆರ್ಪೆತ್ತುದು ನೋಡೆ ತತ್ಪುರಂ

೫೭೨

ವಸುಧಾದೇವಿಯ ನೀಳ್ವ ತೋಳ್ಗಳೆನಿಸಲ್ ಸೋಮಾರ್ಕಸದ್ವೀಧಿ ರಂ  
ಜಿಸೆ ನಾನಾವರರತ್ನಹೇಮಕಳಸಂ ಸ್ವರ್ಣಾದ್ರಿಯಂ ಸೈತು ಸೋ  
ಲಿಸುವಂತೊಪ್ಪೆ ನಿಮಿರ್ಕೆಯುಪ್ಪರಿಗೆಗಳ್ ತಾರಾದ್ರಿಯಂ ಪೋಲ್ತು ಪೆಂ  
ಪೆಸೆಯಲ್ ನಿತ್ಯವಿಳಾಸದಿಂ ಮಿಥಿಳೆಯೆಂಬಾ ಪೌರಿ ತಾನೊಪ್ಪುಗುಂ

೫೭೩

ಎಪೊಗಟಿಂಗರಾಜವಿಷಯಾಂತದೊಳೊಪ್ಪುವ ಕಾವ್ಯಮಂಗಳ  
ಶ್ರೀಪದದಿಂ ಲಸತ್ತಿದಿವಸೌಪದೆ (?) ದೊಗ್ಗಿನನಂತಭೋಗಶಾ  
ಖಾಪರಿಪೂರ್ಣದಿಂ ಭುಜಗಮಂದಿರಮಂ ಮಿಗೆ ಪೋಲ್ತು ಕೂಡೆ ಚಂ  
ಪಾಪುರಮೊಪ್ಪುಗುಂ ಸಕಲಸಂಪದಸೌಖ್ಯವಿಳಾಸದೇವಿಯಿಂ(?)

೫೭೪

ದೇಶದ ಸೊಂಪಿನಿಂ ಜನದಸಂಪದದಿಂ ದನಧಾನ್ಯದೇವಿಯಿಂ  
ಕೋಶಸಮಗ್ರದಿಂದಧಿಕದುರ್ಗಗಳಿಂ ಚತುರಂಗಸೇನೆಯಿಂ  
ಮಾಸದ ಕೀರ್ತಿಯಿಂತವು ಸುಭಾವಗುಣಾನ್ವಿತಮಾಗಿಯಾವಗಂ  
ವಾಸವನೂರಿನಂತೆಸೆಯುತಿರ್ಪುದು ನೋಡೆ ವಸಂತಿಕಾಪುರಂ

೫೭೫

ಪರಿಖೆ ಸರೋವರಂ ಪರಮಕೋಟಿಯ ಸುತ್ತಗಟ್ಟುಳ್ಳೆಸಖಾ ಮಣಿ  
ಸ್ಫುರಿತ ಗೃಹಾಳಿ ಕೇಸರಚಯಂ ಘನಕರ್ಣಿಕೆ ರಾಜಮಂದಿರಂ  
ವರಕಲಶಂ ತದಗ್ರರುಚಿರೋನ್ನತ ಬೀಜಸಮೂಹನಾ ಪುರಂ  
ಸರಸಿಜದಂತೆ ಸದ್ಗುಣಕೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ತಾಣಮದಾಗಿ ರಂಜಿಕುಂ

೫೭೬

ವರಭೋಗಾವತಿ ಪಾದವೊತ್ತೆ ಕೇಳಿಗಾಯ್ತಾಹಾ ಸುವರ್ಣಾವತೀ  
ಪುರವಾಮೇಯೊಡವಿಕ್ಕಲೆಂದು ಬಟಿಯಿಂ ಸಾಧೋಪಿತಾಚೆಲ್ವನಾಂ  
ತುರು ಭಾಸ್ವತ್ಸುಮನಃಪುರಂ ಮುಡಿಯನೆಂತುಂ ಸಿಂಗರಂಗೈಯ್ಯ ಬಂ  
ಧುರದಿಂದಗ್ರಕೆ ಪೋಯ್ತಿನಲ್ಲೆ ಪುರಮೆಂಬಾ ಶ್ರೀಗದೇಂ ಭೋಗ್ಯಮೋ

೫೭೭

ಬಿದಿ ಮನದಟ್ಟಿಯಿಂ ಭುಜಗಲೋಕದ ಮಾನವಲೋಕದಿಂದ್ರಲೋ  
ಕದ ಬಹುಸಾರವಸ್ತುಗಳನೊಂದೆಡೆಗೆಯ್ದೆ ತೆರಳ್ಳೆ ತಂದು ಮಾ  
ಡಿದನತಿರಮ್ಯಮಂ ಪುರವನೆಂಬಿನೆಗಂ ಯಮುನಾತಟಪ್ರದೇ  
ಶದೊಳೆವೆದಿಪುರದಲ್ಲೆ ಮಧುರಾಪುರಮರ್ಧಶಶಾಂಕಸನ್ನಿಭಂ

೫೭೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೧೨)

ಬಿಸಿಲಂ ಪೊಂಗಳೆಲಂಗಳೆಚ್ಚವೆಳಿಗಿಂ ತಳ್ಳೈಸುತುಂ ತಳ್ಳು ಚುಂ  
ಬಿಸುತುಂ ವ್ಯೋಮಮನುಚರ್ಚಿ ಕೇತುಚಯದಿಂ ನೀಲಾಭ್ರಮಂ ಮೇಲೆ ನಿ  
ರ್ಮಿಸುತಂ ಧೂಪಜಧೂಮದಿಂದೆ ಪಟಹಪ್ರಧ್ವಾನದಿಂ ಕೂಡೆ ಘಾ  
ರ್ಣಿಸುತುಂ ದೇವಕುಳಂ ಕುಳಾದ್ರಿಕುಳದಂತಲ್ಲಿಪುರವನ್ಯಾಕುಳಂ

೫೭೯

(ಲೀಲಾವತಿ ೭-೬)

ಪೊಳೆವ ಬಿಸಿಲೆ ಬೆಳ್ಳನೆಳದಿಂಗಳೆ ಕಾಂತಿಗ ಕೆಂಪನಿತ್ತು ಕೆ  
ಣ್ಣೊಳಿಸುವ ಮೌಕ್ತಿಕಧ್ವಜಮರೀಚಿಗಳಿಂದೆ ಸಹಸ್ರಕಾಂಚನೋ  
ಜ್ವಳ ಕೆಳೆಲಂಗಳಿಂದಮಿರುಳೆಂ ಪಗಲುಂ ತಡವಿಕ್ಕೆ ಕೈರವಂ  
ಗಳೆ ಕಮಲಂಗಳುಳ್ಳಲವುರದಂ ತಡವಿಕ್ಕುವುದಾ ಜಿನಾಲಯಂ

೫೮೦

(ಲೀಲಾವತಿ ೮-೭೦)

ಸತತಂ ಸಂಗೀತ ಚಿತ್ರಂ ವಿವಿಧಸಕಲವಾದ್ಯೋತ್ಸವಂ ನೃತ್ಯವಿಭ್ರಾ  
ಜಿತ ಪಾರ್ಶ್ವಂ ಧೂಪಧೂಮಕ್ಷುಭಿತವಖಿಪೌರಾಣಮಂತ್ರಂ ನವೋದಂ  
ಚಿತ ತನ್ಮುಕ್ತಾನುಪ್ಪಾ ನಸುಮಯಕಲಶಂ ಪೆಂಪುವೆತ್ತಿರ್ಪ ದೇವಾ  
ಯತನಂ ಕಣ್ಣೊಪ್ಪುಗುಂ ತತ್ಪುರವರದೊಳನೂನ ಪ್ರಸಾದಂಗಳಿಂದಂ

೫೮೧

ಒದವಿದ ಮುತ್ತಿನ ಮಾಣಿ

ಕೃದ ಗೋಮೇಧಿಕದ ಪುಷ್ಯರಾಗದ ವೈಡೂ

ರ್ಯದ ವಜ್ರದ ಪಚ್ಚಿಯ ಪನ

ಳದ ನೀಲದ ಕಲಶದಿಂ ಶಿವಾಲಯಮೆಸೆಗುಂ

೫೮೨

ತರುಣೀನೇತ್ರಪ್ರಭಾಕೌಮುದಿಯಿಂದುದಿರ್ವ ಚಂದ್ರೋಪಳಾಗಾರಬಿಂದೂ

ತ್ವರದಿಂದಂ ನಾಂದು ನೀಡುಂ ಶುಕಹರಿತ ಹರಿದ್ವೇದಿಕಾಶಾಡ್ವಲಕ್ಕಾ

ತುರಿಸುತ್ತುಂ ನರ್ತಕೀಕೇಕರತರುಣತಟೆನ್ನಂಜರೀಸ್ವೇರನೀಳೋ

ಪರಿಮಪ್ರಾಸಾದಸಂಗೀತಕಮುರಜವಕ್ಕಾಡುಗುಂ ಕೇಕಿನ್ನಂದಂ

೫೮೩

(ಲೀಲಾವತಿ ೭-೨೫)

ನೀಲದ ಪಚ್ಚಿಯ ಪವಳದ

ಶಾಲೆಗಳ ಮರೀಚಿಯುಂ ಪುರಂದರ ಧನುಗೆ

ತ್ತಾಲೋಕಿಸಿ ನವನರ್ದನ

ಲೀಲೆಯನೊಡರಿಚುವನಲ್ಲಿ ಪುರದ ನವಿಲ್ಲಳ

೫೮೪

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೯೬)

ಬೆಳೆಬೆಳೆಪ ಸುಧಾಧವಳಿತ

ನಿಳಿಯಂಗಳೆ ಧವಳಕಾಂತಿಯುಂ ಕೌಮುದಿಗೆ

ತ್ತಿಳಿಸುತಲಿರ್ಪುವು ಪಗಲುಂ

ಬಳಸಿ ಚಕೋರಾಳಿ ಪುರದ ನಿಳಯದೊಳ್ಳೆಲ್ಲಂ

೫೮೫

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೯೭)

ನೆಗೆದ ಪತಾಕಾಪಟ ಕೋ

ಟೆಗಳೊಪ್ಪಿದುವಾವಗಂ ತೊಟಲ್ದ ಬಟಲ್ದಾ

ಖಗನ ತುಂಗಪ್ರತತಿಗೆ

ಗಗನಾಂಗನೆ ಬೀಸುತಿರ್ಪ ವೀಜನತತಿಯೋಲ್

೫೮೬

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೮೦)

ಬಗೆವೊಡಮರಾವತಿಗೆ ಮಿಥಿ

ಳೆಗೆಯುದಯನಗಕ್ಕೆಯುಜ್ಜಯಂತಿಗೆ ಮಿಗಿಲಾ

ನಗರಿ ಗುಣೋನ್ನತಿಯಿಂದಂ

ದ್ವಿಗುಣಂ ತ್ರಿಗುಣಂ ಚತುರ್ಗುಣಂ ಪಂಚಗುಣಂ

೫೮೭

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೮೧)



ಶ್ರುತಿಘೋಷಂ ಮಂತ್ರಘೋಷಂ ನತಜನಜಯಘೋಷಂ ಪುರಾಣಪ್ರಘೋಷಂ  
 ಸ್ತುತಿಘೋಷಂ ಗೀತಘೋಷಂ ಪರಶಿವವಿಮಳಜ್ಞಾನಸಂವಾದಘೋಷಂ  
 ಕೃತಿಘೋಷಂ ಯಜ್ಞಘೋಷಂ ಪರಿಣಯನಮಹೋತ್ಸಾಹವಿಸ್ತಾರಘೋಷಂ  
 ಸತತಂ ತೀವಿರ್ಪುದಂತಾ ಪುರದೊಳಭವಗೇಹಾವಳಿನಾದ ಘೋಷಂ

ಚಲಲ

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೯೯)

ಪೊಳೆದು ಪೊದಟ್ಟು ಪರ್ಬಿದ ಸುಧಾಂಶುಗಳಾಗಸಗಂಗೆ ಮೇಗೆ ಬ  
 ಳ್ವಳಬಳೆದಂತೆ ಪಜ್ಜಳಿಸೆ ಬೆಳ್ಳುಗಿಲೇಂ ಬಳಸಿದುದೋ ಹಿಮಾ  
 ಚಳನುನೆನಲೈ ಸುತ್ತಿಱಿದ ರಾಣಿಯವಾಸದ ಬಳ್ಳಿಮಾಡದಿಂ  
 ತೊಳಗುತಮಿರ್ಪುದಲ್ಲಿ ಕರುಮಾಡಮನೇಕತಳೋನ್ನತೋದಯಂ

ಚಲಲ

(ಲೀಲಾವತಿ ೭-೨೭)

ಅನಿತೆಸೆದುವು ಕರುಮಾಡದ  
 ಕೊನೆವೆಳಗುಗಳೆಗನೆಯರ ನಯನೋತ್ಪಲನಂ  
 ದನದಸಿರಿ ತೊಲಗದಂತರ  
 ಮನೆಯಂ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳಿಂದೆ ಬಾಸಣಿಸಿದವೋಲ

ಚಲ೦

(ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೨೮)

ಪಿರಿದುಂ ನಲಿವುದು ದೀಹದ  
 ಹರಣಂ ಶಶಿಬಿಂಬದೊಳಗೆ ಸಿಲ್ವಿದ ಹರಿಣಂ  
 ಕರುಮಾಡದಿಱಿದಂತಿರೆ  
 ಮರಕತ ಕುಟ್ಟೆನು ವಿಶಾಲ ಶಾಡ್ವಲತಲದೊಳ್

ಚಲ೧

(ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೨೯)

ನಯಮುಳವಟ್ಟು ಕುಟ್ಟೆನುಮೆ ನೀಲಮಯಂ ನಿಜುವೊಂದಿ ನೀಳ್ವೆ ಭಿ  
 ತ್ತಿಯೆ ದೊರೆವೆತ್ತ ಮೌಕ್ತಿಕಮಯಂ ತಳಗಂಭಮೆ ತಳ್ತ ವಪ್ರಸಂ  
 ಚಯಮಾಗೆ ರತ್ನಮಯಮಾದ ಬೆಡಂಗು ಮಯಂಗೆ ಚಿತ್ತವಿ  
 ಸ್ಮಯಮನೊಡರ್ಚಿ ಕಣ್ಗೆ ಕರುಮಾಡಮದೇಂ ಕಡುಗಾಡುವೆತ್ತುದೋ

ಚಲ೨

ಆ ಪುರದ ದೇವಭವನಕ  
 ಳಾಪದ ಮಾಣಿಕದ ಕಳಶದೇವಿಸಿಲಿರುಳೆಂ  
 ವ್ಯಾಪಿಸೆ ಗೃಹದೀರ್ಘಿಗಳೊಳೆ  
 ಗೋಪೊಟ್ಟುಂ ಜಕ್ಕುವಕ್ಕೆಗಳ್ ನೆರೆದಿಕ್ಕುಂ

ಚಲ೩

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೪-೧೪೬)

ಬರೆಯಲ್ ಬಾರದು ಬಚ್ಚಿಸಲ್ಪರಿದು ಮಾಡಲ್ ಕೂಡದೊಡ್ಡೈಸಲ  
ಚ್ಚರಿ ಭೂಮಂಡಲಮಧ್ಯದಿಂದೊಡೆದು ಮೂಡಿತ್ತೆಂಬಿನಂ ಚೆಲ್ವನಾ  
ಕರುಮಾಡಂ ನನಭೂಮಿಕಾಪ್ರಕಟಿತಂ ವಿಷ್ಣುಂಭವಿಸ್ತಾರಬಂ  
ಧುರಸಂಧಿಪ್ರವಿಭಾಸಿ ನಾಟಕದ ಪಾಂಗಿಂ ಚೂಳಿಕಾಲೋಳಿತಂ

೫೯೪

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೧೧೪ ; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೪೮)

ಆಡುವ ಡಕ್ಕೆ ವಾಜಿಸುವ ನೋಡುವ ಸಂಗಡಮೊಪ್ಪೆ ರಾಗಮಂ  
ಪಾಡುವ ತಳ್ತು ಕುಂಬಿಸುವ ಬೀಣೆಯ ತಂತಿಯ ನಂಟುನೋಟ್ಟು ಮಾ  
ತಾಡುವ ಮಾಲೆವೂನುಡಿನೆ ಕನ್ನಡಿಯಂ ಪಿಡಿದಿರ್ವ ಭಾವದಿಂ  
ಗಾಡಿಯನಾಂತ ಪುತ್ರಳಿಗಳಾ ಕರುಮಾಡದೊಳೊಪ್ಪಿ ತೋಟುಗಂ

೫೯೫

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೪೯)

ಬಳಸಿದ ನೀಲದ ಮುತ್ತಿನೆ  
ತೋಳಗುವ ಮಾಣಿಕದ ರನ್ನವೆಳಗಿನ ಬೆಳಗಂ  
ಧಳಧಳಿಸಿ ಬಿಸಿಲ ಬೆಳ್ಳಿಂ  
ಗಳಿ ಕಾಳಿದೊ ಕಣಿಯೆನಿಪ್ಪುದಾ ಕರುಮಾಡಂ

೫೯೬

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೧೧೬ ; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೫೦)

ಗರುಡಂಗಮೆಯ್ದಲರಿದೆನೆ  
ಕರುಮಾಡಮಿದುದ್ದ ಮಾದುಡೇಕಸ್ತಂಭೋ  
ಪರಿನಿರ್ಮಿತಮಿದನೆಮ್ಮ  
ನ್ನರ ದೃಷ್ಟಿಗಳೆಯ್ದವೆಂತು ಬಣ್ಣಿ ಪೆವರಸಾ

೫೯೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೬-೫೯)

ಎಳೆನೆಂಡಿರ್ ನೆಲೆನಾಡದೊ  
ಳೆಳಿಸಿರೆ ನಡೆನೋಡಿ ಸೋಲ್ತುವೊಲು ಚಂದ್ರಂ ಮಾ  
ಪೊಳೆವ ನೆನದಿಂದೆ ಪೊರಳ್ವಂ  
ಮಳೆಯಜರಜಶುಕ್ತಿರತ್ನಕುಟ್ಟೆನುತಳೆದೊಳೊ

೫೯೮

ನೆಲೆನಾಡದೊಳೆಡೆಯಾಡುವ  
ಕಳಹಂಸಾಲಸವಿಲಾಸನತಿಯರ ಮುಖಮಂ  
ಡಳಕೆ ಸರಿಯಾಗಲಾರದೆ

ಸಲೆ ಮಾಲ್ಪಂ ಚಂದ್ರನಂದು ಚಾಂದ್ರಾಯಣಮಂ

೫೯೯

(ಯಶೋಧರಚರಿತ್ರೆ ೧-೩೧)

ಮಲಯ ಪವನಂಗೆ ಮೆಯ್ಯಂ

ಸಲೆ ಮಾಲುತ ಚರಿಸ ನಲ್ಲರಂ ತಾಂ ತಮ್ಮಯ

ನೆಲಮೆಂದು ಕಾಮರತಿಗಳ್

ಚಲದಿಂ ನೋಡುತ್ತೆ ತಿರುಗುನರ್ ಪೊಟಪೊಟಲೊಳ್

೬೦೦

ಸುದತಿಯರಟ್ಟಿಂ ದಿರುಳೊಳಿಕ್ಕಿದ ಚಂದನಪಂಕದಣ್ಣು ಸೂ

ಡಿದ ಪೊಸಜಾದಿ ತೊಟ್ಟ ನವಮೌಕ್ತಿಕಮಂಡನಮೊಪ್ಪೆ ನೇತ್ರಕೌ

ಮುದಿಯೊಳಿಮಾಸ್ಯ ಚಂದ್ರಮನೊಳಂ ಬೆಳಗುತ್ತಿರೆ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷಮ

ಲ್ಲದೆ ಸಲೆ ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷಪರಿವರ್ತನಮಿಲ್ಲಿನಿಕುಂ ಪುರಾಂತದೊಳ್

೬೦೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೧೦೪)

ಪುರವನಿತಾಜನಂಗಳಿನ ಹರ್ಮ್ಯತಳೋಪರಿಯಂಗಳಿಲ್ಲಿ ಗಾ

ವರಿಸುವ ಪಂಚಮಂಜೊರೆದ ನುಣ್ಣುರಮಂ ನಸುಗೆಳ್ಳು ತನ್ನ ಕ

ಣ್ಣರಿಮುಗಿಯಲ್ತೆ<sup>೧</sup>ಕಂಡು ಕೊಣಕಿಟ್ಟಪುದಲ್ಲಿಗೆ<sup>೨</sup> ಗೋರಿಗೊಂ<sup>೩</sup>ಡೆನು

ತ್ತೆ<sup>೪</sup>ರಳೆಯ<sup>೫</sup>ಬಲ್ಪಿನಿ<sup>೬</sup> ಶಶಿ ತೊಡರ್ಚುವನಾತ್ಮವಟಪ್ರರೋಹಸೊಳ್

೬೦೨

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೧-೧೨೪)

ಮರಕತಕೂಟಕೋಟಿತಟದಿಂ ಪೊಗೆದೂರ್ವಶಿ ಪರ್ವ ಕಾಂತಿಮಂ

ಜರಿ ಹರಿದಶ್ವನಶ್ವಚಯಮಂಬರದೊಳ್ ಗಿಳಿಯಂತೆ ಪಾಯಲ

ಚ್ಚರಿವಡುವಂಬರೇಚರರ ಕಣ್ಗೆ ಮನಂಗೊಳೆ ಪಕ್ಕಿಸೋವ ಪಾ

ಮರಿಯರ ಲೀಲೆಯಂ ನೆರಪುಗುಂ ನೆಲೆವಾಡದೊಳಂಗನಾನಜನಂ (?)

೬೦೩

ಬಿರಿಮುಗುಳಚ್ಚಪೂವಲಿಗೆ ಸೌಸವ<sup>೧</sup>ದೊಡ್ಡ<sup>೨</sup>ಗೆ ಸೂಸುತಿರ್ಪ ಕ

ಪುರದ ಪರಲ್ಗೆ ನೀ<sup>೩</sup>ರ್ದಳ<sup>೪</sup>ದ ಕತ್ತುರಿಗೊತ್ತರಿಸುತ್ತೆಪೋಪ ಸಂ

ಡಿರ ಕುಚಕುಂಭದಿಂದುದಿರ್ವ ಕುಂಕುಮರೇಣುಗೆ ಪಾಯ್ವ ತುಂಬಿಯಿಂ

ಚರದೊಳೆ ತಳ್ಳು ಮೂರ್ಛಿಸಿವುದಲ್ಲಿ ಪಳೆಂಚೆ ವಿಸಂಚಿಯಿಂಚರಂ

೬೦೪

(ಲೀಲಾವತಿ ೭-೨೬)

ಇದಟತೊಳ್ ಚಂಡಾಂಶುಬಿಂಬಂ ತೊಡರ್ವ ಮಿಡುಕದಿರ್ಪು<sup>೧</sup>ದೆಂಬಂತೆ ರತ್ನಾ

ಗ್ರದೊಳೊಪ್ಪಂ<sup>೨</sup>ಬೆತ್ತು ಚೆಂಬೊಂಗಳೆಸದೆಳೆವಿಸಿಲ್ ಸಂತತಂ ವೈಮಗಂಗಾ

ಬ್ಬದ ಪೆರ್ಚಂ ಮಾಡೆ ಕೂಟಧ್ವಜದ ದುಗುಲದಿಂ ಸಂಚರತ<sup>೩</sup>ಪೇಚರೀಲೋ

ಲ ದುಗುಲಭ್ರಾಂತಿಯಂ ಪುಟ್ಟಿಸುತಮೆಸೆದುವಭ್ರಂ<sup>೪</sup>ಕಷದ್ವಾರಹವ್ಯಂ

೬೦೫

೧ರುಚಿರಹರ್ಮ್ಯಗೃಹಾಗ್ನಿ(ಅ) ೨ಸೋಲ್ತು ಕಣ್ಮರಲರೆ ಮುಚ್ಚಿ(ಆ) ೩ವಮೊಂದೆ(ಆ)

೪ನಲ್ಲಿರುಳ್(ಅ) ೫ದಡ್ಡಿ(ಅ) ೬ಬ್ಬಳಿ(ಅ)



ನಿಲಯಕ್ಕೋರೊಂದು ಕೇಳಿವನಮುಮವೃತ ಕಾಸಾರಪೂದೊಂಟಮುಂ ತ  
ನ್ನಿಲಯಂಗಳ್ ನಾಡಮುಂ ಮಂಟಪಮುಮುಪರಿಯುಂ ತನ್ನಿವಾಸಂಗಳೊಳ್ ಗೋ  
ಕುಳಮುಂ ಧಾನ್ಯಂಗಳುಂ ತೀವಿದ ನವನಿಧಿಯುಂ ತದ್ಗೃಹಸ್ಥರ್ ಕಳಾಪೇ  
ಶಳುಂ ಗಂಭೀರರುಂ ಭೋಗಿಗಳುಮೆನೆ ಪುರಶ್ರೀಕರಂ ರಂಜಿಸಿಕುಂ

೬೦೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೯೬)

ಘನಕಾಳಾಗರುಧೂಪಧೂಮಮಳಿನವ್ಯೋಮಂ ತ್ರಿಸಂಧ್ಯಾನಕೆ  
ಧ್ವನಿಶಬ್ದಾತ್ಮಕದಿಕ್ತಟಂ ಶಿಖರನಾಣೆಕ್ಕಾತಪೋಜ್ವಂಭಿತ  
ದ್ಯುನದೀವಾರಿಜಮೊಪ್ಪುತಿರ್ಪುದು ಸುಧಾಗಾರೋತ್ಕರಂ ನರ್ತಕೇ  
ಜನತೋಲ್ಲಾಸಿತಕೇಕರಂ ವಿವಿಧಲೀಲೋದ್ಯಾನಶೋಭಾಕರಂ

೬೦೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೯೮)

ಘುಸ್ಯ ಣಮದಾಳಿಸ್ತನನ  
ತ್ಯುಸುಮಿತ ವನರಾಜಿಯಂತೆ ವಿಪ್ರಜನಾಳಿ  
ವಿಸರದ ವೇದಸ್ವರದಿಂ  
ದೊಸೆದಿರ್ಕುಂ ಬ್ರಹ್ಮಪುರಿಯ ಸೌಧಸಮೂಹಂ

೬೦೮

ಅವನೀದೇವಸಮೂಹನೋದುವುದನಾದಂ ಕೇಳ್ವು ಕೇಳ್ವೊಡುತಿ  
ರ್ಪುವು ವೇದಂಗಳೆನೋದಿ ತಪ್ಪುವಿಡಿದಂತೇವಾಸಿಗಳೊದಗೇ  
ಳ್ವುವು ತನ್ಮೋದಿನ ಬಲ್ವೆಯಿಂ ದ್ವಿಜವರಗಾರ್ಗನಂದನುಂ ಮಾಡುತಿ  
ರ್ಪುವು ಕೇಳಿಶುಕಸಾರಿಕಾತತಿಗಳಾಗಳ್ ದೇವಸದ್ಗುಗಳೊಳ್

೬೦೯

ಚದುರ ಪೊದಟಿಚ್ಚ ಸಂಪದದ ಪೊಂಪುಟಿ ಸತ್ಯದ ಬಿತ್ತರಂ ವಿನೇ  
ಕದ ನೆರವೀವ ಮೈಮೆ ದಯೆಯುನ್ನತಿ ಧರ್ಮದ ಪೆರ್ಮೆ ಸಜ್ಜನ  
ತ್ವದ ವಿಮಲತ್ವನಾರ್ಪಿನ ಪೊಡರ್ಪು ವಿಳಾಸದ ದೇಸೆ ಕೂಡೆ ಭೋ  
ಗದ ಕಣಿಯಾಯ್ತು ತಂತಮಗೆ ಪೌರಜನಂ ಸ್ಥಿರಸೌಖ್ಯಭಾಜನಂ

೬೧೦

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೧೧೬)

ಜಲಧರತತಿಯಿಂ ನಿಜಮೇ  
ಖಲೆಯೊಳ್ ತಳೆದಿರ್ದ ಮೇರುಂವೆನೆ ಕನಕಮಯಂ  
ವಿಲುಳಿತ ಪರಿಖಾವಳಿ ಪರಿ  
ವಳಿಯಿತಮರಮನೆಯ ಕೋಂಟೆಗಳ್ ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ

೬೧೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೧೧೮)

ಸತತಂ ಪೊಂಗಳೆಸದೆ ದೀ  
 ಧಿತಿಗುನ್ನತಿಗಳ್ಳಿ ಬಳ್ಳಿ ಕೆಲಸಾರ್ದು ದಿವಾ  
 ಪತಿ ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರಾಯಣ  
 ಗತಿಯಾದಂ ಪೊಗಟ್ಟರಳನೆ ಬಾಗಿಲ್ಪಾಡಂ

೬೧೨

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೧೧೮)

ಅಹಿರಾಜಂ ದ್ವಿಸಹಸ್ರಜಿಹ್ವನಜಯಂ ವ್ಯಾವರ್ಣಿಸಲ್ ಬಲ್ಲನೇ  
 ಮಹಿಯೊಳ್ ಮಾನವನೊಂದೆ ನಾಲಗೆಯೊಳಂತಾ ಭೂಭುಜಾಗಾರಮಂ  
 ಬಹುವಿಸ್ತಾರಮನಿಂದ್ರ ಪುಷ್ಪಕವಿಮಾನಾಕಾರಮಂ ತನ್ನಹಾ  
 ಮಹಿಮಾಧಾರಮನತ್ಯು ದಾರಮನಿಳಾಜೀತಶ್ಚಮತ್ಕಾರಮಂ

೬೧೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೩೭)

ವಿಕಸತ್ತುಷ್ಪಕದಂಬತಾರಕಿತಮಾಯಾತಪ್ರಯಾತಾಂಗನಾ  
 ನಿಕರೋದ್ಯಚ್ಚರಣಾಂಶುಪಲ್ಲವಿತವನ್ಯೋರ್ವೀಶ್ವರವ್ರಾತದೂ  
 ತಕುಳಿಸ್ಥಾಪಿತನೂತ್ನರತ್ನಫಲಿತಂ ಯಾಮುದ್ವಿಪೇಂದ್ರಪ್ರತಾ  
 ನಕಟೋಪನ್ಮುಕ್ತಮದೌಘಕರ್ಡಮಿತಮಂತಾ ರಾಜಗೇಹಾಜಿರಂ

೬೧೪

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭವುರಾಣಂ ೧-೧೫೧)

ಅಗಲಿಂಭೋರಾಶಿ ಸಾಳಂಬಳಸಿ ಬೆಳೆದ ವೇಳಾಚಲಂ ವೀಧಿಗಳ್ ಸಿಂ  
 ಧುಗಳತ್ಯುತ್ತಂಗ ದೇವಾಯತನತತಿಗಿಳೇಬ್ಬದ್ರಿಗಳ್ ರಮ್ಯದೇಹಾ  
 ಳಿಗಳೂರ್ಗಲ್ ಪರ್ವಯಿಂ ತಾನೆನೆ ಜನನೊದವಿದಾರ್ ಪುರಂ ಪೆಂಪು ತನ್ನೊಳ್  
 ಮಿಗೆ ಜಂಬೂದ್ವೀಪಮಂ ಪೋಲ್ತೀರೆ ಸುರಗಿರಿವೋಲ್ ರಾಜಿಕುಂ ರಾಜಗೇಹಂ

೬೧೫

(ಲೀಲಾವತಿ ೭-೨೯)

ತರುಣೀಲೋಚನಚಂದ್ರಿಕಾಮಳಯಜಪ್ರಕ್ಷೋದಮಂ ಕಾಮಿನೀ  
 ದರಹಾಸೋಜ್ವಲನುಲ್ಲಿಕಾಮುಕುಳಮಂ ಕಾಂತಾಮುಖೇಂದುಪ್ರಭಾ  
 ತರಳೋದ್ಧಾಮದುಕೂಲದೀರ್ಘಪಟಮಂ ತಳ್ಳೈಸಿ ತದ್ರಾಜಮಂ  
 ದಿರಲಕ್ಷ್ಮೀವಧು ಕೂಡೆ ಬಿಟ್ಟಸಪನಂಗೊಂಡಂತೆ ಕಣ್ಣೊಪ್ಪುಗುಂ

೬೧೬

(ಲೀಲಾವತಿ ೭-೨೪)

ಸುರಗಿರಿಯುಂ ಸರೋಜಭವನೆಂಬ ಮಹಾರಥಕಾಱನೊಲ್ಲ ತಂ  
 ದಿರಿಸಿದ ಚಿತ್ರಪುತ್ರಿಕೆಗಳುಂ ಪರಿರಂಜಿತ ಚಂಪೆಯಲ್ಲಿ ತಂ  
 ದಿರಿಸಿದನೆಂಬಿನಂ ಜನಮನೋಹರಮಾಗಿ ಪೊಗಟ್ಟಿಗೊಪ್ಪುವು  
 ಪ್ಪರಿಗೆಗಳುಂ ನೆಗಟ್ಟುವಡೆದಿದುರ್ದು ಸೌಂದರರಾಜಮಂದಿರಂ

೬೧೭

ಧೃತಪದ್ವಾನುನಯಂ ಸುಗೋತ್ರಜನನಂ ಭದ್ರಾಹ್ವಯಂ ದಾನವಾ  
ರಿತನುಂ ಕೌತಕಕೀರ್ತನಂ ನೆಲಸಿಯುಂ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಸ್ಯದೂ  
ರಿತಮಾತಂಗವೆಸರ್ಗಿ ನೋಂತೆನೆನುತಂ ಕೈನೀಡಿ ಸುಯ್ವಂತೆ ಪೂ  
ತ್ಯತಿಯುಂ ಪಂಜಿಸುತಿಪ್ಪ ಮನ್ಮಥಗಜಂ ರಾಜಾಲಯದ್ವಾರದೊಳ್

೬೧೮

ತೊಲಗದೆ ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಕೆಲಸಕ್ಕಿದಿರುಂ ಬುಳಿವಾಯ್ತು ಬರ್ಪ ಕೋ  
ಮಲೆಯರ ಹಾರದಿಂ ಸುರಿವ ಮುತ್ತಿನ ಸೋಮುಡಿಮಿಂದ ಸೂಸುವೊ  
ಳ್ಳೆಲರ ಕುರುಳ್ಳಳಿಂದುಗುವ ಕತ್ತುರಿಯುಬ್ಬರಮುರ್ಚೆ ಪರ್ಬಿ ಬ  
ರ್ಪಲಘುನಿತಂಜೆಯರ್ಗಯಸಮಂ ಪಡೆದತ್ತು ನರೇಂದ್ರ ಮಂದಿರಂ

೬೧೯

ಮದಧಾರಾಸಾರದಿಂ ಧಾರಿಣಿಯನಣಿಯರು ನಾಂದು ತದ್ಗಂಧಧಾವ  
ಲ್ಯದ ಮಿಂಚಿದೆಲ್ಲದಿಕ್ಕಂ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗುತಂ ಬೇಗದಿಂ ಬೃಂಹಿತಧ್ವಾ  
ನದೆ ಬರ್ಹಿವ್ರಾತನುಂ ಪ್ರೀತಿಯೊಳೆ ಕುಣಿಯಿಸುತ್ತಂ ಕರಂ ಕಾಳಕಾರಂ  
ಬುದಮೆಂಬೊಂದಂದದಿಂಜೊಪ್ಪಿದುದು ಮುದಿತ ನೀಲಾಳಿಲಾಭಂ ಮದೇಭಂ

೬೨೦

ಕತ್ತರಿಗೊಂಡ ಕರ್ಣವೆಳನೀಲದ ನುಣ್ಣೆಡೆದಕ್ಷಿ ವಕ್ಷನುಂ  
ಪತ್ತಿದ ಕಂಧರಂ ಮೃದುಘಟಾವಳಿ ಸೂಳ್ವ ನರಳ್ವಗೋಣುಮು  
ದ್ವೃತ್ತಮನಂ ನಯಂಬಡೆದ ರೋಮಚಯಂ ನಿಮಿರ್ವತ್ತ ವಾಲನು  
ತ್ಯುತ್ತಮಲಕ್ಷಣಂ ಬಡೆದ ವಾಜಿಗಳಿದುರ್ವ ಮುಂದುರಂಗಳೊಳ್

೬೨೧

ಶಶಿರವಿಗಳೆ ದಾಯಾದ್ಯದ  
ವಿಷಯಕ್ಕಂ ಕಮಲಜಾತನಾ ಪಟ್ಟಣಮುಂ  
ಹಸುಗೆಯ ಮಾಡಿದ ತೆಪದಿಂ  
ಶಶಿರವಿನಾಮದಲಿ ಬೀದಿಗಳ್ ಕಂಗೊಳಿಕುಂ

೬೨೨

ಪೊಸಸೊದೆ ಕೌಮುದಿಯಂತಿರೆ  
ಪಸರಿಸಿ ಪೊಂಗಳೆಸಮಾಲೆ ಪೊಂಬಿಸಲಂ ಪೊ  
ಣ್ಣಿಸೆ ತರತರದಿಂ ರಾರಾ  
ಜಿಸುತಿರ್ಪುವು ಸೋಮಸೂರ್ಯವೀಧಿಗಳನಟತೊಳ್

೬೨೩

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೮೨)

ಪನ್ನೀರಪುಟೆಕೆಯಂ ತೂ  
ಪನ್ನಂ ತಾನಂತು ಜಾರಿ ತೊಡರ್ದಾ ಹೊನಲ  
ಲ್ಲಿನ್ನುಂ ಹರಿಗೋಲಿಟ್ಟೊಡೆ  
ಜೆನ್ನಿಗರೆಡೆಯಾಡುತಿರ್ಪರಾ ವೀಧಿಗಳೊಳ್

೬೨೪



ಕಣ್ಣಿಂಬಾದುದು ರಾಜವೀಧಿ ಮುಡಿಯಿಂ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರ ಪೂನಾಲೆಯಿಂ  
ತಣ್ಣಿಂಪಂ ಸವಿದಲ್ಲಿ ವಂಗಡದೆ ಪಾಡುತ್ತಿರ್ಪ ಪೆಣ್ಣುಂಬಿಯಿಂ  
ನುಣ್ಣಾಲುಂಗುರಮೀಯೆ ಮೆಲ್ಲುಲಿಯನೆತ್ತಂ ಬರ್ಪ ನಲ್ವೆಂಡಿರಿಂ  
ಜಾಣ್ಣಿಂಬಾದರವೆಂಡರಿಂ ಪೊಗಚ್ಚಿರೋದಂ ಕೇಳ್ವ ಕೂರಾಳ್ಗಳಿಂ

೬೨೫

ಪುರದೊಳಗಲ್ಲಿಗೆರಡುಂ ತರದಿಂ ಸೊದೆವೆಳ್ಳಿನಿಂದಲಂ  
ಬರಚರಕಾಮಿನೀತತಿಗೆ ಚಂದನದಣ್ಣಿನ ಸೊಂಪನೀಯುತುಂ  
ಸಿರಿಗೆ ನಿವಾಸಮಾದ ಪಿರಿಯಂಗಡಿಗಳ್ ಬಗೆಗೊಪ್ಪಿ ತೋರ್ಪುವಾ  
ಪುರವರಲಕ್ಷ್ಮಿ ತೊಟ್ಟ ಪೊಸಮುತ್ತಿನ ಹಾರದ ಮೊತ್ತಮೆಂಬಿನಂ  
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೧೦೫, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೦೯)

೬೨೬

ತಪ್ಪದೆ ಸರಸಿಜಸಂಭವ  
ನಪ್ಪೊಡಮೆಣಿಸಲ್ಪಿ ನೆಪ್ಪಿಯನೆನಿಸುವ ಪಲವುಂ  
ಕಪ್ಪುರದ ರಾಸಿ ಬೀದಿಯೊ  
ಳುಪ್ಪಿನ ರಾಸಿಯವೊಲೊಟ್ಟಿ ಬೆಟ್ಟಾಗಿರ್ಕುಂ

೬೨೭

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೧೦)

ಸುರಪನ ವಜ್ರಮುಂ ಹರಿಯ ಕೌಸ್ತುಭಮುಂ ಹರನಿಂದುಲೇಖೆಯುಂ  
ವರುಣನ ಮುತ್ತಿನೆಕ್ಕಸರಮುಂ ಗರುಡಾಂಗದ ಪಚ್ಚಿಯುಂ ಫಣೀ  
ಶ್ವರಫಣರತ್ನಮುಂ ಬೆಲೆಗೆ ಬಿಣ್ಣಿಮವಲ್ಲೆನಿಸಿರ್ಪ ರತ್ನದಿಂ  
ದೊಡನೆಯಬ್ಬಿರನ್ನನಸರಂ ಗೆಲೆವಂದುಸೊ ರೋಹಣಾದ್ರಿಯುಂ  
(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೧-೧೨೧; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೧೧)

೬೨೮

ಶರನಿಧಿಯೆಂಬ ಕೆಯ್ಯಚೆಳಸಂ ಬಿದಿಯೊಬ್ಬಳಿಮಾಡಿ ಕೂಡಿದಂ  
ತಿರೆ ನವರತ್ನ ರಾಶಿನಿಕರಂ ಕನಕಾಚಲವರ್ಕರಶ್ಚೆಯಿಂ  
ಕರಗಿಮೊಡಚ್ಚುವೆಟ್ಟದವೊಲೊಟ್ಟಿರೆ ಪೊಂಗಳ ಬೆಟ್ಟು ಮುಂದೆ ಬ  
ಜ್ಜರವಸರಂಗಳಚ್ಚರಿಯನೀವುವು ನೋಡೆ ಕುಬೇರಲಕ್ಷ್ಮಿಗಂ

೬೨೯

(ಲೀಲಾವತಿ ೭-೧೮)

ಬೆತ್ತರದ ಪೊದಕೆಗಳ ಬಿಡು  
ಮುತ್ತುಗಳಂ ಮೊಗೆದು ಸುರಿದು ಪಾಮುರಿಯರ ಪೆ  
ಮುತ್ತುಲ್ಲವು ವಿನಂಬಿಸೆ  
ಪತ್ತಿದ ಪಣ್ಣಿಗೆವರಲ್ಲಿ ಪರದರಮಕ್ಕಳ್(?)

೬೩೦

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೭೩)

ತಾವರೆಯಂಬಲಿರ್ದ ಮನೆಯಂ ವಿಬುಧರ್(?)ಕಡುಗೂರ್ತ ವಲ್ಲಭಂ  
ಗೋವಳನೊಂದೆ ಪಾಸದುವೆ ಪಾವಿನಪುತ್ತುದಟೊಂದಮಿನ್ನುಮು  
ತ್ತಾವುದುಪಾಯಮೆಂದುಸಿರೆ ನಿಶ್ಚಯದಿಂದವನೆಯೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಂ  
ದಾವಣಿಗಾಲಯಂಗಳೊಳೆಹರ್ನಿಶಮಿರ್ಪಳೆದೊ ವಿದಗ್ಧಿಯೋ

೬೩೦

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೭೫)

ದೊರೆನಡೆದಿತ್ತರಂಬಿಡಿದ ಕತ್ತರಿ ಕಪ್ಪುರದುದ್ದರಾಸಿಗಳ್  
ಚರಿಸುವ ನಾರನಾರಿಯರ ಲೋಚನಚಂದ್ರಿಕೆಯಿಂದೊಸರ್ತು ಕಾ  
ಟ್ಟುರವರಿವಿಂದುಕಾಂತಮಣಿಕುಟ್ಟಮದೊಳ್ ಜರಿದೆಯೆ ಜಾರೆ ಜಾ  
ಣರ ಬಗೆ ಕೊಟ್ಟಿ ಸರ್ಮಸಗುತಿರ್ಪುದು ಸಂತತಮಾ ವಣಿಕ್ಕಥಂ

೬೩೧

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೭೬)

ಅಂಗಡಿಗಳ್ ಪಲವನಟುಗಳ್  
ನಂಗಡದಿಂದಿರ್ಪವಖಿಳಧಾನ್ಯಾದಿಗಳ್ ಮು  
ನಂಗೊಳೆ ಕ್ರಯಮುಂ ಕೊಂಬ ಜ  
ನಂಗೊಳೆ ಸಂಭ್ರಮದೊಳೆಸೆಯೆ ವಿಕ್ರಯನಸರಂ

೬೩೨

ದಯೆಯಿಂ ಮಾಡುಗೊಡುವ ಕೊ  
ಟ್ಟೆಯತ್ನಪೂರ್ವಕದೊಳಿರ್ಪ ಘನ ಧನಿಕರ ಸಂ  
ತೆಯ ಮುಂದೆ ಸಂದಣಿಸಿ ವಿ  
ಕ್ರಯಕಳಮಾರಾ[೧]ಧಾನ್ಯನಸರಗಳೆಸೆಗುಂ

೬೩೩

ಎಸೆವ ಸುರತ್ನಜಾತಿಗಳ ನಾಣಿಯ ರೀತಿಯದಾತಕೊಡೆ ಗಿ  
ಟ್ಟಿಸಲರಿದಾ ಪುಟಂಗಳಿಡಲೆತ್ತುನ ರಂಗಮಿದೆಂಬ ಭೇದಮುಂ  
ಸಸಿನನ ತೂಕಮುಂ ಬಿಲಿಯ ತಪ್ಪದೆ ವೇಟ್ಟಿ ದೃಷ್ಟಿವಾಳರೊಳ್  
ವೇಸರ್ವದಿರ್ಪ ರತ್ನದ ಪರೀಕ್ಷಕರಿದರನಂತಗಾಡಿಯುಂ(?)

೬೩೪

ಚಾರುತರ ವಿಮಲ ಮೌಕ್ತಿಕ  
ಪೂರಾದಿಸಮಸ್ತರತ್ನರಾಸಿಗಳಿಂದಂ  
ನೀರೋಡಿದ ರತ್ನಾಕರ  
ದೋರನ್ನನಮಾಯ್ತು ರನ್ನನಸರಂ ಪುರದೊಳ್

೬೩೫

ಕರಿ ಶಂಖ ಮೀನು ಮುಗಿಲುಂ  
ಹರಿ ವರಹ ರೇಣು ಶುಕ್ತಿ ಭೋಗಿಗಳೆಡೆಯೊಳ್  
ಸರಿಮಿಗಿಲೆನೆ ಪುಟ್ಟಿದಾಣೆಯ  
ವರಮಣಿಗಳ ತಂಡ ರನ್ನವಸರದೊಳೆಸೆಗುಂ

೬೩೬

ಭೀಕರ ಬಾಡಬಾಗ್ನಿಯ ದವಾಗ್ನಿಯ ತೀವ್ರತೆಗಳ್ಳಿ ಬಂದು ನಿ  
ವ್ಯಾಕುಳಮೀಗಳಿಲ್ಲಿ ನೆಲಿಸಿತ್ತ ಜಡಾತ್ಮಕರೂಪಮಾಗಿ ರ  
ತ್ನಾಕರಸಂಕುಳಂ ವಿಸಿನವೃಕ್ಷವಿವರ್ಜಿತಮಾ ನಿರೋಹ  
ಣಾನೀಕಮೆನಲ್ಕಿ ರನ್ನವಸರಂ ಬಗೆಗಚ್ಚರಿಯಂ ನೆಗಟ್ಟುಗುಂ

೬೩೭

ವರವೃದ್ಧನೊರ್ವನ ಹರದನ  
ವರಮುಕ್ತಾಳಿಗಳಂ ಬೇಡಲ್ ಪುರದೊಳೆಗಾ  
ಯಿರುಳಿನ ಕೈರವಡೆಡೆಯೊಳ್  
ವಿರಹಿಣಿಯೊಳ್ ತನ್ನ ಕಯ್ಯೊಳುಂಟೆನಿಸನಹೋ

೬೩೮

ಸುರಚರದಿಂದು ತನ್ಮಯ ಮುಖಕ್ಕೆಣೆಯಾದಪುದೆಂದು ಕಂಚುಗಾ  
ಟರ ವಧುಗಳ್ ಸುಧಾಕರನ ಬನ್ನಿಟಕಿಕ್ಕಿರಲಲ್ಲಿ ತಾರಕಾ  
ತರುಣಿಯರೊಲ್ಲ ಬಂದು ನೆರೆದೇಂ ಬಹುಪುತ್ರರನಿಂದುವೇಡಿ ಪೆ  
ತ್ತರೊಯೆನೆ ತೋರ್ಪ ಪಾತ್ರೆಗಳ ಮಾಟುವರಾ ಸಲೆ ಕಂಚುಗಾರ್ತಿಯರ್

೬೩೯

ತೊಳಗುವ ಪೂಗಳನೆಂದುಂ  
ತಳೆದಿರ್ಪ ಕೊಳಂಗಳೆಂಬ ಶಂಕೆಯನೆನಸುಂ  
ಬಳೆಯಿಸುತಿರ್ಪುವು ಬೀದಿಗ  
ಳೊಳಗೆಲ್ಲಿಯು ನೆಗಟ್ಟ ಕಂಚುಗಾಟರ ವಸರಂ  
ಬೆಳಗಿನ ಬಿಂಬಂಗಳನಂ  
ತಳವಡೆ ತರತರದಿನೇಳಿಪಂತಿರ್ದುವು ನಿ  
ಮಗಳ ಪಾತ್ರಾಕುಲದಿಂದಂ  
ತೊಳತೊಳಗುತ್ತಿರ್ಪ ಕಂಚುಗಾಟರ ವಸರಂ

೬೪೦

೬೪೧

ಸಲೆ ದೋಷಾಕರನಂ ಕಳಂಕಯುತನಂ ತಾಳ್ವಿರ್ಪದೀ ವ್ರೇಮಮುಂ  
ಡಲಮೆಂದಂ ತದನೊಲ್ಲದಪ್ರತಿಮಪೌರಸ್ತ್ರಿಜನಾಪ್ತೆಂದು ಸಂ  
ಕುಲಮುಂ ತಾಳ್ವ ಪುದಿಂತಿದೆಂದು ಪುರದೊಳ್ ಬಂದಿದ್ ತಾರಾಗಣಂ  
ಗಳೆನೆಂಬಂತಿರೆ ಕಂಚುಗಾಟವಸರಂ ಮಾಟುಂ ಮನೋರಾಗಮುಂ

೬೪೨

(ಜಗನ್ನಾಥನಿಜಯಂ ೯-೧೧೦)



ಮುತ್ತುಂ ಪಚ್ಚಿನರಲ್ಲಳುಂ ಕುಲಿಶಮುಂ ಮುಂತಾಗಿ ಕುಂದಿಲ್ಲದೊಂ  
ಬತ್ತುಂ ರನ್ನದ ನುಣ್ಣದಿರ್ ನೆಗೆದು ನೀಳ್ಕೊಂದೊಂದಟಿರಾಳ್ ಕೂಡಿ ಮೈ  
ವೆತ್ತಂತಿಂದಿರವಿಲ್ಲಪಾಂಗಮನಸುಂ ಮೀಂಬಟ್ಟಿಯೊಳ್ ಪೇಟಿ ಕ  
ಣ್ಣತ್ತಂ ಸೋಲಮನೀವ ರನ್ನವಸರಂ ಚಿಲ್ವಾದುವಾ ಬೀದಿಯೊಳ್

೬೪೩

ಚೆಂದುಟಿಯಿಂಪಂ ಪೈತ್ಯಂ  
ಸಂದಪ್ಪಿಂ ವಾತಮೊಲ್ದ ರತಿಯಿಂ ಶ್ಲೇಷ್ಠಂ  
ಸಂದಂದಿನೆ ಕೆಡಲೆಲೆ ಸತಿ  
ಗಂದಿಗಸರಕೇಕೆ ಕಟ್ಟುಗಿಂದಳಿದೊರ್ವಳ್

೬೪೪

ಅರಸಿನನಿಲ್ಲೆಂಬರಸಂ  
ಗರಸಿನಮುಂಟಿನಿಸಿ ತೋಟಾ ವಣಿಜರ್ ಮತ್ತಾ  
ಗರಸಿನ ಕೃಪೆಯಂ ಪಡೆವುತ  
ಲರಿಸಿನ ಗುಣ ಪೊದ್ದದಿಪ್ಪ ಸಿರಿಯಂ ಮೊಟಿವರ್

೬೪೫

ಅಜರಾಮರತ್ವಮಂ ಪೌ  
ರಜನಂಗಳ್ಳೀನ ತನ್ನ ವಿವಿಧೌಷಧಿ ನಾ  
ಕಜದ ಮಹೌಷಧಿಗಳಿ ತಂ  
ದಜನಿಟ್ಟುಮೊಲೆಸೆದುವಲ್ಲಿ ಗಂದಿಗವಸರಂ

೬೪೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೧೦೮)

ತನತನಗೆ ಹೊನ್ನರಾಸಿಯು  
ನನವರತಂ ಮುಂದುಗೊಂಡನೇಕ ಕುಬೇರರ್  
ಜನಿಯಿಸಿ ನಿಂದಂತಿಪ್ಪುವು  
ಕನಕವ್ಯವಹಾರದಿಂದೆ ವೈಶ್ಯಕದಂಬಂ

೬೪೭

ದೇಸೆಗಳ್ಳಿ ನಿಜಾಂಶುನಿಂ ರಂ  
ಜಿಸುತಿರೆ ಪುಂಜಿಸಿದ ಪೊನ್ನ ಪುಂಜಳಿಯಿಂದಂ  
ಕೊಸಗಿನ ಮರದುಲುಗಲರ  
ಳ್ಳೆಸೆವಂತೆಸೆದಿಪ್ಪುವಲ್ಲಿ ಬಜ್ಜ ರವಸರಂ

೬೪೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೧೦೯)

ಅಗಣಿತ ಧನರಾಶಿಗಳುಂ

ನಗುತಿರ್ಕುಂ ಮೇರುನಗಮನೇನೆ ನೆಗಟ್ಟಳೆಕಾ

ನಗರೀಶಂ ಬರ್ಕುಮೆ ತ

ನ್ನಗರದ ಕಡೆಪಟ್ಟ ಪರೆದರೊರೆಗಂ ದೊರೆಗಂ

೬೪೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೧೦೬)

ದೊರೆಯೊಳೆ ಬಣ್ಣ ಮುಚ್ಚದೊಳೆ ತಾಂ ಪುಸಿ ತ್ರಾಸಲಿ ತೊಗಿ ಕೊಟ್ಟೊಡಂ

ಸರಿಯಿದು ತಪ್ಪಿದೆಂದೆನಿಸ ಕಟ್ಟಳೆಯೆಂಬಿವು ಪೊರ್ದದಾರು ಬಂ

ದರೆ ಕ್ರಯವಿಕ್ರಯಂಗಳೊಳು ತಪ್ಪದೆ ಮಾಲುನ ಕೊಂಬ ಚಿನ್ನಗೆ

ಯ್ದುರು ಸಮುದಾಯದಂಗಳಿಯಲಿರ್ಪರು ನೋಡಲನಂತಸೌಖ್ಯದಿಂ

೬೫೦

ತುರಗದ ಜಾತಿಯಂ ಪೆಸರ ವರ್ಣಮನಾಯನು ಲಕ್ಷಣಂಗಳುಂ

ಪರಿಕಿಸಿ ಬಂದ ದೀಹಗಳ ರಕ್ಷಿಸಲುತ್ತುಮನುಪ್ಪ ಭೇದಮಂ

ಪರದರು ತಪ್ಪದೇ ಬೆಲೆಯುನುಂ ಚಳಕಂಗಳ ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟುವಾ

ತುರಗಪರೀಕ್ಷಕರ್ ಮೆಚ್ಚಿಯುತಿಪ್ಪರು ತತ್ಪುರದೊಳ್ ನಿರಂತರಂ

೬೫೧

ತೀರ್ವಿರ್ಪಶ್ವಾವಳಿಯ ಗ-

ಜಾನಳಿಯ ನರಾನಳಿಗಳ ವಿಕ್ರಯದಿಂದಂ

ಭಾವಿಸೆ ದೂಸಿಗನವಸರಂ

ಮೂನರ್ ರಾಯರನೆ ಮಾಲುನಂತೆಸೆದಿರ್ಕುಂ

೬೫೨

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೯೪)

ಸುರತರು ಕೊಡುವಂಬರದೊಳ್

ಪರಿಪಾಟಚ್ಛಾಯೆ ನೆಯ್ಗೆ ನೂಲಿಂ ರಂಗಿಂ

ದೊರೆಕೊಳ್ಳದೆನಿಸ ದಿವ್ಯಾಂ

ಬರದಿಂದೆಸೆದಿರ್ವಲ್ಲಿ ದೂಸಿಗನವಸರಂ

೬೫೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೧೧೧)

ಬಗೆಗೊಳುತಿರ್ಪುದಲ್ಲಿ ಸಿರಿಗಂಪಿನ ಬಲ್ಲೊರೆಯೊಟ್ಟಲಿಂದೆ ಪಾ

ಯ್ದುಗರುವಿನೇಳು ಕುಂಕುಮದ ಕತ್ತರಿ ರನ್ನದ ರಾಸಿ ಪೊನ್ನಪುಂ

ಜಗೆ ಪೊಸಕಂಚುಮುಟ್ಟುಗಳ ತಿಂತಿಣಿ ಮುಂತಮದಿಪ್ಪ ಬಣ್ಣವ

ಣ್ಣೆಗೆಗೆಡೆಗೊಟ್ಟ ಪಟ್ಟಿಗಳ ದಿಂಡುಗಳಂಗಳಿಬೀದಿಬೀದಿಯೊಳ್

೬೫೪

ಉಗುರಿಂದೆ ಸೀಳ್ವ ಮೆಯ್ಯಂ  
ತೊಗಟೆತ್ತುತೆ ತಿಖಿಯ ತಂಬಲಗಿತ್ತಿಯರ ಮಿಗೆ  
ಸೊಗಸಿನ ಮೆಲ್ಲೋದಲೆಗಳ್  
ಸೊಗಸಪ್ಪುವು ನಲ್ಮೆಸಾರೆ ನೋಯಿಸೆ ಸುಖದಂ

೬೫೫

ವಿವರಿಸೆ ರನ್ನದ ಬಣ್ಣಂ  
ಸವಿಯಲ್ಕಂ ಸುಧೆಯ ಸೊಗಸು ವಾಸಿಸಲು ಮೃಗೋ  
ದ್ವನಗಂಧದಷ್ಟಭಾಗದ  
ನವಕ್ರಮುಕಂಗಳನೆ ಕೊಳ್ಳ ಪಸರಗಳೆಸೆಗುಂ

ವಿಧಿಯುತ್ಪತ್ತಿಯರ್ಜನಂ ಹರಿಜಗತ್ಸಂಪಾದನಾರತ್ನಮಂ  
ಮದನಾರಾತಿ ದಿಗಂಬರತ್ವವಟಿಯಲ್ ಸದ್ವಸ್ತ್ರಮಂ ಭಾಸ್ಕರಂ  
ಮೃದುಶೈತ್ಯಾಪಧಿಯಂ ಶಶಾಂಕನೊಲವಿಂದಂ ರಾಜಲಕ್ಷ್ಮಕ್ಕೆ ನೂ  
ಡಿದ ಮದ್ದೆಂಬಿನಮುಜ್ಜು ಗಂದಳೆವರಂತಾ ಸೆಟ್ಟಿಗುತ್ತರ್ಕಳೊಳ್

೬೫೬

## ಘಟ್ಟವಲ್ಲಿಯರ ವರ್ಣನೆ

ಸುಟುಗುರುಳಾಡೆ ತೋಳ್ಳೆಳೆಡೆಯಾಡೆ ಬೆನುರ್ ಮಿಗೆ ಮೂಡೆ ಸುಯ್ಯಲ  
ರೆಟಿಲೆ ಕುಚಂಗಳೊತ್ತರಿಸೆ ಕಕ್ಷಪುಟಂ ನಸುದೋಟಿ ಮೇಲುದಿಂ  
ಬಟಿಯೆ ಕರಂ ಕರಂ ಕೊರಗೆ ಸೋಮುಡಿ ಲಂಬಿಸೆ ಕರ್ಣಪೂರಿತೋ  
ತ್ಪಲನೊಲೆದಾಡೆ ಗಟ್ಟಿಗಳನಂದು ಮಗುಟ್ಟಿದರಿಂದುವಕ್ತ್ರೆಯರ್

೬೫೭

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೯೦)

ಕುರುಳ್ಳೆ ಕಪ್ಪು ತತ್ತಿರಲು ಸಾಣೆಗಳೊಳ್ ಮಿಗೆ ಮಿಂಚುವೆತ್ತು ಭಾ  
ಸುರ ಮೃಗನಾಭಿಜಭ್ರಮೆಯನೀವುತಿರಲ್ ಬೆಲೆಗೊಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಚ  
ಚ್ಚರದೆ ತಳದು- ನೋಡಲದು ಚಂದನನಾಗಿರೆ ತಪ್ಪಿ ಕೋಪದಿಂ  
ದಿರದೆ ಮಗುಟ್ಟು ಬಪ್ಪ ವಿಟರಂ ನಗುವರ್ ಮಿಗೆ ಘಟ್ಟವಲ್ಲಿಯರ್

೬೫೮

ನೀರೊಳೆ ಗಂಧದಿಂದರೆದು ಕೆತ್ತರಿ ಕಪ್ಪುರ ಕುಂಕುಮಂಗಳೆಂ  
ಸಾರಮನಿಟ್ಟವೋಲ್ ಪರಿಮಳೆಗುಡಲಲ್ಲಿಯ ಘಟ್ಟವಲ್ಲಿಯರ್  
ನೇರದ ಕತ್ತುರೀಕರುಮೊ ಕಪ್ಪುರಬೊಂಬೆಯೊ ಕುಂಕುಮೌಘದಾ  
ಕಾರನೊಯೆಂಬ ಸಂದೆಗನುನಾ ಸಲಿ ಗಂಧಮೆ ಪೇಟವೇ ದಿಟಂ

೬೬೦



ತುಳ್ಳುವ ತುಂಬುಜವ್ವನೆಯರಾ ಪನಿನೀರ್ಗಳಲ್ಲಿಯೆ ತುಳ್ಳುತಂ  
ಬಳ್ಳುವ ಮಧ್ಯಕಾಂಚಿಯ ಮಹಾಮಣಿದೀಪ್ತಿಗೆ ಕುಂಕುಮಂಗಳೊಳ್  
ನಿಳ್ಳಲಪಾಗೆ ಪೊಂಬುಗುರಿಯಂದದ ನುಣ್ಣೊಲೆಯಾಟದೊಳ್ಳೊಗ  
ಕಳ್ಳುಗಳಾದ ಪೊನ್ನು ಧರೆಗಾ ಪೊಳಸಿ ಮಿಗೆ ಘಟ್ಟವತ್ತಿಯರ್

೯೬೧

ನೀರಿಲ್ಲದ ಬಲುಸಾಣೆಯ

ಲಾರಯೆ ಸಿರಿಗಂಧಗೊರಡಿನಿಂ ತೇಯಲ್ ಸತಿ

ಸಾರಸುಗಂಧದ ಗಟ್ಟಿಯ

ಪಾರಂ ಪೊಣ್ಣಿದುದು ನೋಬಿಟ್ಟುಡೇನೊ ವಿಚಿತ್ರಂ

೯೬೨

ನಿಮಿರ್ಕವಡೆದೋಳಿಯಿಂದೊಲೆಯೆ ಕುಂತಳಂ ಮೇಲುದಂ  
ತೆನುಳ್ಳೆ ಕುಚಮಂಡಳಂ ಕುಣಿಯೆ ಗಂಡಸೊಳ್ ಕುಂಡಲಂ  
ಕ್ರಮಂ ಬಿಡದೆ ಕಂಕಣಪ್ಪಣಿತಮುಣ್ಣಿ ಕಾಶ್ಮೀರಮಂ  
ಸಮಂತರವ ಘಟ್ಟವತ್ತಿಯರದೇಂ ಮನಂಗೊಂಡರೋ

೯೬೩

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೮೪)

ನೆಲೆನೊಲೆ ಮೇಲುದಿಂದಿನಿಸು ಪಾಯ್ತರೆ ತನ್ಮನೆ ಪಾಯ್ತದೆಂದು ಕೋ  
ಟಲೆಗೊಳುತಿರ್ಪ ನೋಟಕರನೋವಮರ್ದಳ್ಳಿದೆಗಳ್ ತೆನುರ್ದುದಂ  
ದಲಸದೆ ಕೂರ್ಮವೆತ್ತ ಕೃಪೆಯಿಂದರೆವಂತರೆವರ್ ವರಾಂಗಿಯರ್  
ಮಲಯಜನುಂ ಮರಲ್ದ ತನು ಪುಣ್ಣಿಡೆ ಪೂಣ್ಣಿಸೆ ಮತ್ತೆ ಮನ್ಮಥಂ

೯೬೪

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೮೫)

ಚಳದಳಿಲೋಲಕುಂತಳೆ ಮನಂಗೊಳೆ ನುಣ್ಣುಜಿಯೊಳ್ ತಗುಳ್ಳ ತಿಂ  
ಗಳ ತಿರುಳಂದದೊಳ್ ಬೆರಕೆಗತ್ತರಿ ಕಪ್ಪುರಮಂ ಪೊದಟ್ಟ ಸು  
ಯ್ಗಳ ನಟುಗಂಪಿನಂ ಪೊರೆದು ಸಣ್ಣಿ ಗೆಗೊಂಡರೆಯಲ್ ತಗುಳ್ಳಿದಾ  
ಗಳೆ ತನಿವೇಟವಿಟ್ಟರೆಯೆ ಸಣ್ಣಿ ಸುಗುಂ ಬಗೆ ಕೇಳ್ವ ಮೇಳರಾ

೯೬೫

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೮೬)

ಕುಂದದೆ ಪುಷ್ಪಲಾವಿಗೆಯರೆತ್ತಿದ ದೇಸಿಯ ಬಾಸಿಗಂಗಳಿಂ  
ದಂದುರೆ ಪೊಣ್ಣೆ ಪಾಯ್ತ ಕುಸುಮಾಸವಮಂ ಸವಿದುರ್ಕಿಸೊಕ್ಕಿದ  
ಕ್ಕುಂದಲೆವಾಯ್ತನಾಗಳೆದಣ್ಣೆಯ ಕುಂಕುಮಮಂ ಬಟಲ್ದು ಕೈ  
ಗುಂದಿದ ಘಟ್ಟವತ್ತಿಯರ ಸೂಸುಗುರುಳ್ಳೊಳುನ್ಮದಾಳಿಗಳ್

೯೬೬

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೮೭)

ಎಸೆವ ಪುರಂಧ್ರಿಯರ್ ಪದೆದು ಸಂಗಡಮಿರ್ಮ ಮನೋನುರಾಗದಿಂ  
ದಸುವೆಯ ಕಲ್ಗಳಿಂ ತೊಳೆದು ಚಂದನಮುಂ ಪನಿನೀರ್ಗಳಿಂದೆ ಜಾ  
ರಿಸಿ ಹಿಮಚೂರ್ಣಮುಂ ತಳೆದು ಕಂದುಗಳಿಂ ಪಿಡಿದೊಂಕಿ ನೂಂಕಿದರ್  
ದೆಸೆದೆಸೆಗೆಲ್ಲ ಕಂಪೆಯೆ ಘಟ್ಟಮಗುಳ್ಳುಗು ಘಟ್ಟವತ್ತಿಯರ್

೬೬೮

ಚಂದನಗಂಧಕ್ಕುಂ ವದ  
ನೇಂದೀವರ ಪರಿಮಳಕ್ಕುಮೆಲಗುವ ಭೃಂಗೀ  
ವೃಂದಮನುರು ಸೋವುತ್ತಂ  
ಮಂದೈಸಿ ಮಗುಳ್ಳು ಘಟ್ಟವತ್ತಿಯರೆಸೆಗುಂ

೬೬೯

## ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿಯರ ವರ್ಣನೆ

ನೆನೆದರ ಚಿತ್ತಮುಂ ನೆರೆಯೆ ಕಮ್ಮನೆ ನೋಟ್ಟಿರ ಕಣ್ಣು ಬೆಳ್ಳು ಕೆ  
ಮ್ಮನೆ ಮಿಗೆ ಮಾತಾಡುವನರ ಮೆಲ್ಲುಡಿ ಕಮ್ಮನೆ ಮೆಯ್ಯಳೆಯ್ವೆ ಕೆ  
ಮ್ಮನೆ ದೆಸೆ ಕೂಡೆ ಕಮ್ಮನೆ ಕರು ನವಕೌಮುದಿ ಕಮ್ಮನಾಗೆ ಕಂ  
ಪಿನ ಪೊನಲೆತ್ತಲಿಂ ಪರಿವ ಪೂವಿನ ಸಂತೆಯನೆಯ್ದಿದಂ ನೃಪಂ

೬೭೦

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೨೮)

ನಯನಮರೀಚಿಗಳ್ ಪುದಿಯೆ ನೀಲದೆ ಮಾಲೆಗಳಂತೆ ಕೈಯ ಕಾಂ  
ತಿಯ ಪುದುವಿಂದೆ ಮಾಣಿಕದ ಮಾಲೆಗಳಂತಿರೆ ನಿಚ್ಚಮಚ್ಚಜಾ  
ತಿಯ ಪೊಸಮಾಲೆಗಳ್ವಡಿದು ಮಾಟುವ ನೀಲತಯರಲ್ಲಿ ಮಾಲೆಗಾ  
ರ್ತಿಯೊ ಮಣಿಗಾರ್ತಿಯೋಯನುತಲಿಪುದು ಸಂಶಯಭಾಜನಂ ಜನಂ

೬೭೧

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೭೯)

ಕಡು ನಿಡುಗಂಗಳಿಂಗಜನಕೀರ್ತಿಪತಾಕೆಯನೆತ್ತೆ ನೆಟ್ಟನೊ  
ಳ್ಳಡು ನಿಡುನಾಸೆಯೊಳ್ ಪುದಿವ ಮೈಸಿರಿಯಂ ಪಿಡಿದೆತ್ತಿ ಪೊಂಗಿ ಪೊಂ  
ಗೊಡಮೊಲೆ ಮೇಲುದಂ ಭರದಿನೆತ್ತೆ ನೆಗಟ್ಟಿಯ ಮಾಲೆಯೆತ್ತಿ ಕೈ  
ಯೊಡನಗೆಯೆತ್ತುವರ್ ವಿಟರ ಬಿಂಕಮನಂಕದ ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿಯರ್

೬೭೨

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೮೦)

ನೋಡಿದೊಡೀಕೆ ಪೊಚ್ಚಪೊಸನೆಯ್ವುಲಮಾಲೆಗಳಾದುಪೋತು ಮಾ  
ತಾಡಿದೊಡೋವೊ ಬಂದುಗೆಯ ಮಾಲೆಗಳಾದುವು ಮಂದಹಾಸಮಂ  
ಮಾಡಿದೊಡಚ್ಚಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಮಾಲೆಗಳಾದವಿದೊಂದು ಜೋಡ್ಯಮಂ  
ನೋಡಿರೆ ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿಯೊ ದಿಟಕ್ಕಿವಳಗ್ಗದ ಮಾಯಗಾರ್ತಿಯೊ

೬೭೩

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೮೧)

ಬಗೆಗೊಂಬೀಯನಲೋಕಮಾತ್ರದೊಳೆ ಪೂಣ್ಣೀ ಲೋಕಮಂ ಗೆಲ್ಲ ಕಂ  
ತುಗೆ ಪೂಜಾರ್ಥಮಿದೆಂದು ಸುಯ್ಯೆ ಒಗ್ಗಿ ಮನ್ಮತ್ತಾಳಿಯಿಂ ಬೀರದೇ  
ಱಿಕ್ಕಿ ಗಳಂ ಪಾಡಿಸುತಂ ಜಯಧ್ವಜನನೆತ್ತಿ ಪಂತ್ರಿರೇಂ ತೀರ್ದ ಮಾ  
ಲೆಗಳುಂ ತೋಳ್ಳೆಳೊಳೊಪ್ಪೆ ಕಂಗೊಳಿಸಿ ತೋರ್ಕುಂ ಪುಷ್ಪಲಾವೀಜನಂ

೬೭೪

ಎತ್ತಿದೊಂದು ಮಾಲೆ ಪೊಸಪೂವಿನ ಬಿಲ್ಲವೊಲಾಗೆ ಕೂಡೆ ಬೆಂ  
ಬತ್ತುನ ನೋಟಮಂಗಳನ ಬಾಣದವೋಲಿರೆ ಕಾಯಕಾಂತಿ ಸೈ  
ತೊತ್ತಿದ ಮೌರ್ವಿಯಂತಿರೆಸೆವಿಂದುವಿನೊಳ್ಳೈಗಮಂ ಕಟುತ್ತ ಕೋ  
ಲೆತ್ತುನ ಬೇಂಟೆಗಾರ್ತಿಯರವೋಲಿಸೆದರ್ ಮಿಗೆ ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿಯರ್

೬೭೫

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೮೮)

ತರತರದಿಂದೆ ಬಾಹುಲತೆ ಪುಷ್ಟಿತಮಾದುದೊ ಕಾನುಮಾರ್ಗಣಂ  
ತರುಣಿಯಿಂದೆ ಕಟ್ಟುವಡೆದಿದುರ್ದೊ ಮೇಣ್ ನಜಿಸುಯ್ಗೆ ಕೂರ್ತು ಬಂ  
ದುರುತರಮಾಲೆಯೊ....ಕೆ ಪೇಟಿನೆ ದಿವ್ಯಸುಗಂಧದಿಂ ಮನೋ  
ಹರಮೆನಿಸಿರ್ಪ ಪೊಚ್ಚ ಪೊಸಮಾಲೆಯನೆತ್ತುಗು ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿಯರ್

೬೭೬

ತರಳೆ ಕಟಾಕ್ಷಮಾಲೆಯೊ ಸಿತೋತ್ಪಲಮಾಲೆಯೊ ಕಯ್ಯ ಮಾಲೆಯೋ  
ಸಿರಿಸದ ಮಾಲೆಯೋ ಮಿಸುಸ ಜಾತಿಯ ಮಾಲೆಯೊ ಪೇಟಿನಿಪ್ಪ ನೀ  
ಱರ ಸೊಬಗಂ ಮೊದಲೆ ಡಿಸೆ ತೋಳಮೊದಲೆ ಲೆಪುವನೆತ್ತುವಂ  
ತಿರೆ ನನೆಯಂಬುಗಳ್ಗೆ ಬೆರಲೆತ್ತುವರಲ್ಲಿಯ ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿಯರ್

೬೭೭

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೫೯, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೨೦)

ಉಗುರ್ಗಳ ಕಾಂತಿಯುಂ ನಯನಕಾಂತಿಯುಮೊಂದಿ ಕದಂಬಮಾಗಿ ಸಂ  
ಪಗೆಯೆಸಲಂತೆ ನೈದಿಲೆಸಲಂತೆ ವಿಮೋಹಮನೀಯೆ ಮಾಲುಗೊಂ  
ಡಗಲಲೊಡಂ ಬಜಿಕ್ಕೆ ಮಧುಮಲ್ಲಿಗೆಯಾಗಿರೆ ಬಂದು ಮಾಯನಾ  
ಸಿಗಮಿದು ಸಲ್ಲದೊಂಬ ವಿಟರಂ ನಗುವರ್ ಮಿಗೆ ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿಯರ್

೬೭೮

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೨೧)

ಪೂಗೊಳಲೆಂದು ಬಂದ ವಿಟಸಂತತಿಯಳ್ಳೆಡೆ ಡಿಳ್ಳವಪ್ಪಿನಂ  
ಪೂಗಣೆಯುರ್ಚಿ ಮೂರ್ಛಗೊಳಗಾಗಲೊಡಂ ಕಡುಸಿಂದ ಪೈಗಳೊಳ್  
ಪೂಗೊಳದತ್ತಲೊಯ್ದು ಮದನಾಗ್ನಿಯನಾಟಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವಾ  
ಪೂಗಳನೊಪ್ಪೆ ಕಟ್ಟಿ ಪೊಸಮಾಲೆಯನೆತ್ತುವ ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿಯರ್

೬೭೯



ಭರದಿಂ ಪೂನಾಲೆಗಳೆಂ

ತರದಿಂ ಪಿಡಿಡೆತ್ತಿ ನಿಂದ ಶಶಿಮುಖಿಯರ್ ಬಂ

ಧುರ ಶಶಿಕಲೆಗಳನೀವಂ

ತಿರುತಿರ್ದರ್ ವಿಟಚಕೋರಸಂತತಿಗಾಗಳ್

೬೮೦

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೮೫)

ವರಮಲ್ಲಿಗೆ ಮಾಲೆಗಳೊಳ್

ಬೆರೆದಿಹ ಮಧುಕರಕದಂಬದಿಂದ ನೀಲೋ

ತ್ವರಮಂ ಮೌಕ್ತಿಕಮಂ ಪೋ

ಲ್ಲಿರೆ ಮೆಟದಳ್ ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿ ಮಣಿಗಾರ್ತಿಯವೋಲ್

೬೮೧

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೮೬)

ನಗೆಗಣ್ಣಳೆ ಕಾಂತಿಯ ಸೆ

ಳ್ಳುಗುರ್ಗಳೆ ಕಾಂತಿಯ ಕರದ್ವಯದ ಕಾಂತಿಯ ಮಾ

ಲೆಗಳೆಂ ಪೊಸಪೂವಿನ ಮಾ

ಲೆಗೆತ್ತು ಬೆಲೆಗೊಟ್ಟು ಕೊಂಡು ನಗಿಸಿದನೊರ್ವಂ

೬೮೨

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೮೭)

ಎತ್ತಿದುದೊಂದು ಪೂಸರಕೆ ಚಂದ್ರಮನಗ್ನಿಸುರಾಧಿಪರ್ಕಳುಂ

ಚಿತ್ತಮನಿಟ್ಟುದಲ್ಲದೆ ಸುಧಾಕರ ನಿಮ್ಮೆಯುನುನ್ನಿದೇವೆಯುಂ (?)

ಬೆತ್ತಿರಲಂತ್ಯದಿಂ ಹರಿಹರಾದಿಗಳಾಸೆ ನಿರಾಸೆಯಾದುದೆಂ

ದುತ್ಪಲಮಾಲೆಯಂ ನೆಗೆಪಿ ತೋಟಸುತಿದಳು ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿಯುಂ

೬೮೩

ಸುರಪತಿ ಸೋಲ್ತನಕ್ಕಟ ಸುಧಾಕರಸೋಲ್ತ . . . ಮತ್ತೆ ಭಾ

ಸ್ಕರರುಗಳೊಪ್ಪೆ ಮೂವರುಗಳೊತ್ತಿನಲಗ್ನಿಯು ಸೋಲ್ತನೆಲ್ಲರುಂ

ನಿರುತದಿ ಸೋಲ್ತರೊಮ್ಮೆ ಪದಿಮೂಟಾನ ಪೂವಿಗೆಯಂದುಮಾಗಪೂ

ಸರವನು ಎತ್ತಿ ತೋಟದಳು ಚಂಪಕಮಾಲೆಯ ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿಯುಂ (?)

೬೮೪

ನಲ್ಲನಗಲ್ಲ ಮಿಸ್ಸ ಸರಗಾರ್ತಿಯು ಬಲ್ವಿರಹೀಣಿಯಾಗುತಂ

ಫುಲ್ಲಶರಂಗಳೆಂ ಕ್ರಯವಮಾಡುತಲೊಪ್ಪುತಲಿಪ್ಪ ವೇಳೆಯೊಳ್

ನಿಲ್ಲದೆ ಮಸ್ಕಧಂ ಬರುತೆ ಬಾಣಮು ತೊಟ್ಟುಟ ಕೋಪದೇಟಕ್ಕಯಿಂ

ಬಿಲ್ಲುಮನೆತ್ತಿ ತುಯ್ದೆಸೆಯೆ ನಾರಿಯು ಖಂಡಿಸಿತೇನ್ನಿಚಿತ್ತಮೋ

೬೮೫

ತರಳಾಪಾಂಗಂಗಳೊಳ್ ಮಚ್ಚರಿಪಲರ್ಗಣೆಯಂ ಕಟ್ಟಿ ತೋರ್ಪಂದದಿಂ ಚಾ  
ಮರನುಂ ವಕ್ಷೋಜಪೀಠಸ್ಥಿತ ಮದನನೃಪಂಗೆತ್ತುವಂತೈತ್ತಿ ಪೂವಂ  
ದರಹಾಸಶ್ರೀಯನೀವಂತಿರೆ ಪೊಸನೆಗಳ್ಗಂತನಂ ಸುಯ್ಯಕಂಪಿಂ  
ಪೊರೆವಂತಾ ಸಂತೆಯಿಂದಂ ತೊಲಗದು ಸತತಂ ಪುಷ್ಪಲಾವಿಕದಂಬಂ

೬೮೬

(ಲೀಲಾವತಿ ೭-೧೪, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾಣವಂ ೪-೧೧೮)

ನಟುಸುಯ್ಯಂ ಮಾಲೆಗಂ ಸೂಜಿಜುಡೆಜಗುವಿನಂ ತುಂಬಿಗಳ್ ನೋಡಿದರ್ ಮೆಯ್  
ಮುಜಿವನ್ನಂ ಬಾಹುಮೂಲಂ ಪೊಗರನುಗುಚ್ಚಿನಂ ಕಣ್ಮಲರ್ ಬಳ್ಳಿಮಿಂಚಂ  
ಕುಜಿವನ್ನಂ ಮಾಲೆಪೂವಂ ನೆಗಪಿ ಸೊಗಯಿಕು ಿಪಾಂಧರಂ ಪುಷ್ಪಚಾಪಂ  
ಗುಜಿಯೇಸಂ ತೋಜಲಂಬಂ ಪೊದೆಗೆಡೆಜುವೋಲ್ ಪುಷ್ಪಲಾವಿಕದಂಬಂ

೬೮೭

(ಸಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೧-೧೨೦, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾಣವಂ ೪-೧೧೯)

ಸಾರಸುಗಂಧದಿಂದೆಸೆನ ಪೂವಿನಮಾಲೆಯನೀವೆನಿತ್ತಬಾ  
ಬಾರೆಲೆ ಧೂರ್ತಯೆಂಬವಳ ತೋಳವೊದಲ್ಲಳನುನ್ನತಸ್ತನಾ  
ಕಾರಮನೆಯ್ವೆ ಕಂಡು ನಡೆಗೆಟ್ಟರೆ ದೂರದೊಳಿರ್ವೆಯೇಕೆನಲ್  
ದೂರಿತರಲ್ವೆ ಪುಷ್ಪವತಿಯಾದಳ ಕಂಡರೆ ನೀತಿಮಾರ್ಗದರ್

೬೮೮

ಮುಘಮುಘಿಸುತ್ತಲಿರ್ಪ ನಟುಸುಯ್ ಪೊಸಪೂಗಳಕಂಪನೆತ್ತಿ ನು  
ಣ್ಣೊಗಮಿರದಚ್ಚದಾವರೆಯ ಮೆಯ್ ಸಿರಿಯಂ ಪಿಡಿದೆತ್ತಿ ನೀಳ್ವೆ ಸೆ  
ಳ್ಳುಗುರ್ಗಳ ಬೆಳ್ಳು ಕೇದಗೆಯ ಕುತ್ತಿಸಲಿಚೋಳಿಯನೆತ್ತಿ ಸುತ್ತಲುಂ  
ಸೊಗಯಿಸುತಿರ್ಪ ಬಾಸಿಗನುನೆತ್ತುವರಗ್ಗದ ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿಯರ್

೬೮೯

(ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ -೪೦-)

ಪೂವಿನ ಸಂತೆಯ ಪರಿಮಳ  
ಮಾಮೂರ ಗೃಹಂಗಳೊಂದನುಣಿಸದೆ ಪೊಕ್ಕಾ  
ಜೀವನ ದೇಹಗಳೆಲ್ಲವ  
ನೋವೋ ಪರಿಮಳಿಸಲ್ಪಾವ ಲೋಕದ ಪೂವೋ

೬೯೦

ತುಂಬಿಯ ಮಾಲೆಯೀಯಲರಮಾಲೆ ನಖಳಿಯ ಕಾಂತಿಮಾಲೆಯೀ  
ಯಂಬುಜಲೋಚನಾಂಶುಘನಮಾಲೆಯೊಳಾವುದಕೇನೆನರ್ಥಮಂ  
ರಂಭಿಗೆ ಪಾಟೆಯಾದ ವಧುವೆಂದೆನೆ ತನ್ನಕಟಾಕ್ಷದೊರೆಯಿಂ  
ತಾಂ ಬೆದಕಲ್ವೆ ಭಾಪು ಬೆಲೆಗೊಟ್ಟವನೆಯ್ವಿದನೇಂ ಪ್ರವೀಣನೋ

೬೯೧

ಎನಗಂ ಬೇಡವ ಮಾಲೆಯುಂಟೆಯೆನಲೊರ್ವಂ ಬಾಲೆ ಕೈಮಾಲೆಯೊಂ  
 ದನೆ ತೋಜಲ್ಕೆಲೆ ಹೆಣ್ಣೆ ಕಣ್ಣ ಕಡೆಯಾ ಶ್ರೀಮಲ್ಲಿಕಾಮಾಲೆಯಿ  
 ದೆನಗಿಂದೀ ನನೆಮಾಲೆಯುಂ ನೆರೆಯೊಳೊಪ್ಪಂದೋರ್ಪುದೊಂದಪ್ಪುಮೇ  
 ಯೆನೆ ನಕ್ಕಾ ಗುಣಿ ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿ[ಯೊರೆದಾ]ಜಾಣ್ಣಾತದೇಂ ಚಿತ್ರಮೋ

೬೯೨

ಮಾಲೆಯನೆತ್ತಿ ನೋಡುತಿರೆ ತನ್ನಿನಿಯುಂ ತಡೆದೆಯ್ದಲಾಗಲಾ  
 ಮಾಲೆಯೆ ಕೆಂಪನಾಳ್ವುದನನೊಳ್ಳುಡಿಗಾಣಿಸೆ ಬೆಳ್ಳಿನಾಂತುದಾ  
 ಮಾಲೆಯೆ ಸೋಂಕಲಾಕೆಯವನಂ ಕರಿದಾದುದಿದೇಂ ವಿಚಿತ್ರಮೋ  
 ಲೋಲತರಾಕ್ಷಿಯೊಳ್ ತ್ರಿಗುಣಮಾದುದು ನೋಬಿತ್ತೊಡೆ ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿಯೊಳ್

೬೯೪

## ಜೂಜುಗಾಱರ ವರ್ಣನೆ

ರಾಜಕುಮಾರಕರ್ ನಿಜವಿನೋದಿಗಳಂಗವಿಕಾರಿಗಳ್ ಕಳಾ  
 ಯೋಜಪರಾರ್ಥಿಗಳ್ ಸುಭಗಮೂರ್ತಿಗಳೊಪ್ಪುವ ನಾಗರೀಕನಾ  
 ನಾಜನವಂದು ವೆಂಪೆಸೆವ ಮಂದಿರದೊಳ್ ನೆರೆದುತ್ಸವಂ ಮಿಗಲ್  
 ಜೂಜುಗಳು ಸಮಗ್ರಮೆನಲಾಡುತಿರ್ದೊಂದು ತಾಣದೊಳ್

೬೯೫

ಸವರೆದೆ ದಾಯಮುಂ ಪಿಡಿನ ವಿತ್ತವನೊಡ್ಡುವ ಜೊತ್ತುಗಾಱರಿಂ  
 ದಿದಿರವರು ತೆರಳ್ಳಿಸುವ ಧಾಳಿಸಿ ಮೆಯ್ಯಜುದಕ್ಷಮುಂ ಕರಾ  
 ಗ್ರದಿ ಗುಜುಂದೆಗೊಳ್ಳ ತೆಗೆಯಾಗಳೆ ತಾಗಿತೆನುತ್ತ ಸಾರಿಯುಂ  
 ಕೆಡಜುವ ನೆತ್ತಗಾಱರ ವಿನೋದಮದೊಪ್ಪಿದುದತ್ಯವೂರ್ವದಿಂ

೬೯೬

ತಾಗುವ ದಾಯಮುಂ ತೆಗೆನ ತಪ್ಪಿಸಿ ಸಾರಿಯನೊಡ್ಡಿ ಕೊಂಬ ಗೆ  
 ಲ್ವಾಗುಡೊಡ್ಡ ನೇಜುಸುವ ಮೆಯ್ಯಜುದಕ್ಷವನೊಯ್ಯನೆತ್ತಿ ಕೈ  
 ನೇಗದೊಳಾರ್ದು ಧಾಳಿಸುವ ಪಾವುಗೆಸಾಕೆನಲೇವ್ವ ಬಿನ್ನಣ  
 ಕ್ಕಾಗರನಾಗಿ ನೆತ್ತಗಳನತ್ತಣ ಜೊತ್ತುಗಳಿಂ ನೆಗಳ್ಳಿದರ್

೬೯೭

ಡಾಳಿಸಿ ಹಾಸಂಗಿಗಳು

ಹೇಳಿದ ದಾಯವನು ಹಾಯ್ಕಿ ಹೆಚ್ಚಿಸಿ ಗಣಮುಂ

ಸೋಲದೆ ಸಮವೆನಲಾಡುವ

ಲೀಲೆಯ ನೆತ್ತದಲಿ ಜೂಜುಗಾಱರ್ ಮೆಜಿವರ್

೬೯೮



ಅರಸೆನಲೀಯದೆ ಕರುವಂ  
 ಸರಿಗೊಳ್ಳದೆ ತುರಗಹಸ್ತಿತೇರ್ ಭಟಿರುತಿರೆ  
 ಲರಸಂ ನಡುವಕೆ ಕಟ್ಟುವ  
 ನಿರುತಂ ಚದುರಂಗದವರ್ ಮೆಲಿತದರ್ ಪುರದೊಳ್

೬೯೯

ಬಿರಯಿಗಳೆನಿಸುವ ಮದನನ  
 ಶರಾಸನಂಗಳಿರದೆ ಸಿಲುಕಿ ಮಿದುರ್ವನೆತ್ತುವ  
 ನಿರದೇ ಖಂಡಂಮಾಟಿಕ್ಕುಲು  
 ತರತರದಿಂ ಕರ್ವುಜೂಜುಗಾಜರ್ ಮೆಲಿತಗುಂ(?)

೭೦೦

ಪೊಳಗೊಳಗು ಸಾವ್ಯವಿಲ್ಲದ  
 ಬರಹುಂಡಗೆ ಕೇಳೀವನವೋಲ್ ಕಣ್ಣೊಟುಕನು  
 ತಿರದೆ ಪೊಡೆದೊಡೆನ ಜೂಜಿನೊ  
 ಕೆರಕದ ಚಿಂದಿಂಗುಗಾಯ್ ಕೊಡೆವರ್ ಮೆಲಿತಗುಂ(?)

೭೦೧

ಕುಂಕುಮದ ಪುಡಿಯ ಕೆಸಲಿನೊ  
 ಕಂ ಕಡುಧೈರ್ಯದಲಿ ವಜ್ರಮುಷ್ಟಿಯನೆತ್ತುತ  
 ಲಾಂಕಿ ಸಮಸಂದು ಹೆಣಗುವ  
 ಬಿಂಕದ ಮಲ್ಲಾಳ್ಳಳಧಟುಗಾಳೆಗ ಮೆಲಿತಗುಂ

೭೦೨

ನೀಲಾದ್ರಿಯ ಮುಟಿಯೆರಡಂ  
 ಶೈಲಾದ್ರಿಯೆ ಸೆಲಿತಯತಂದುವುಲಿಯುತ್ತುದ್ದೆ ಕೆ  
 ಸಾಲಿಡೆ ಬಿಟ್ಟೊಲು ಮಹಿಷನ  
 ಕಾಳೆಗಗಳು ಸೊಗಸುತಿರ್ಪುವಾ ಬೀದಿಗಳೊಳ್

೭೦೩

ತಳಿಯಿಟ್ಟು ಗಂಧಗಜಗಳ  
 ನಿಲಿಸುತಲಿಬ್ಬದಿಯೊಳೊಟ್ಟೆ ಮಾವುತರೆಡನಲು  
 ದಲೆಡು ತಿನಿತಿನಿದು ಮೋಡಿಸ  
 ಬಲುಮದದಾನೆಗಳೆ ಕಾಳೆಗಂ ಕಣ್ಣೊಳಿಕುಂ

೭೦೪

ಮದನೆದ್ದು ಚರಿಪ ಜೀವ  
 ಗಿರಿದೊಳ್ ತಲೆದಾಗುಗಿಂತುಮೆಂಬವೋಲ್ ತಾಗುತ  
 ಲಿದಿರಾರ್ದು ಕಾದಿ ಕನಲುವ  
 ಪದಿಲದ ತಗರುಗಳೆ ಕಾಳೆಗಂ ಕಣ್ಣೊಳಿಕುಂ

೭೦೫

ಅಯುಧದಭ್ಯಾಸಂಗಳೆ

ನಾಯಂಗಳೆ ತೋಟುತಂಗದೊಳು ತೊಲಗದೆ ನಿಂ

ದೊಯ್ಯಾರದಿಂದಲಿಟುವ ವಿ

ಡಾಯದ ಮಾಸಾಳುಗಳೆಗಂ ರಂಜಿಸುಗುಂ

೨೦೬

## ವೇಶ್ಯಾವಾಟೆಯ ವರ್ಣನೆ

ರತಿಯಾಪಾಂತದ್ವಜಂ ಮನ್ಮಥನಿಚಿತಪತಾಕಾಳಿ ಸೌಧಾವಿಜೃಂಭಾ  
ಯತ ಬಂಧದ್ವಾರಮಂಗೋದ್ಭವಪರಿತ ಕಥಾಲೇಖ್ಯವದ್ವಿತ್ತಿ ಪಾರಾ  
ವತಕೀರ್ಣಶ್ರೇಣಿ ವಿಭ್ರಾಜಿತಮಣಿಮಯಕೂಟಂ ವಿಮಾಣಿಕ್ಯತೋಭಾ  
ನ್ವಿತನಾನಾವೇದಿಕಾಂತದ್ವಿಷಯಮನಿಸುಗಲ್ಲಲ್ಲಿ ವೇಶ್ಯಾಲಯಂಗಳ್ (?)

೨೦೭

ಬತ್ತಲೆ ಬಂದ ಮುನೀಂದ್ರರ್

ಸುತ್ತುವರತಿವಿಭವದಿಂದಲುಟ್ಟಿದವರುಂ

ಬತ್ತಲೆಪೋಪರ್ ಸೊಬಗಿನ

ಬಿತ್ತರದಿಂದೆಸೆವುವವಟ ವೇಶ್ಯಾವಾಟಂ

೨೦೮

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೨೫)

ಮನಸಿಜನಾಣೆ ಮನ್ಮಥನ ಘೋಷಣೆ ದರ್ಪಕನೇಟಿಕ್ಕ ಕಂತುರಾ  
ಜನ ವಿಜಯಪ್ರಶಸ್ತಿ ರತಿನಾಥನ ಸೃಷ್ಟಿ ಮನೋಜ್ಞನಾಜ್ಞೆ ಕಾ  
ಮನ ಪೊಸದೇಸಿ ಚಿತ್ತಜನ ಬಿತ್ತಿ ಹರಾರಿಯ ಬೀರವಂಗಳ  
ನ್ಮನ ಬಿರುದಿಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಮುಟದೆಲ್ಲಿಯುಮಲ್ಲಿಯ ಸೂಳೆಗೇರಿಯೊಳ್

೨೦೯

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೩೭)

ಗರುವರ ಗೊಟ್ಟಿಗಾಟರ ನೆಗಟ್ಟಿಯ ಮಿಂಡರ ಮೇಳಿಗಾಟರ  
ಕೈರಿಗರ ಸಂದ ಕಬ್ಬಿಗರ ಜೋಡೆಯ ಭಂಡರ ಸಾರ್ಧ ನೆತ್ತಗಾ  
ಟರ ಚದುರಂಗಗಾಟರ ಚದುರ್ನುಡಿಗಾಟರ ಬೀಣೆಗಾಟರಾ  
ಗರಮನೆ ಪೆಂಪು ಸೊಂಪನೊಳಕೊಂಡೆವದಿಪ್ಪುದು ಸೂಳೆಗೇರಿಗಳ್

೨೧೦

(ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ -೪೨-)

ಚದುರಿನವಾರ್ತದಾಣವಲರಂಬನಚ್ಚಿನಮದೂ ಮಾದ ಮಾ  
ಯದ ನೆಲೆಯೂರು ಜೂರುಳ ತವರ್ ತವದುಕ್ಕೆವದಿಕ್ಕೆ ಟಕ್ಕುವೇ  
ಟದ ಬೆಳೆಗೆಯ್ ತಗುಳ್ಳುಳುಪಿನಂಗಡಿ ಗನ್ನದ ಗೊತ್ತು ತಥ್ಯಮೆ  
ನ್ನದೆ ಪೆಟತೆಂಬುರ್ ಕೈತಕದೇಟಿಯನ್ನಲ್ಲಿಯ ಸೂಳೆಗೇರಿಯಂ

೨೧೧

ಅವಿರಳಮಾದ ಕೇಳಿ ವನಕೇಳಿ ಸರೋವರಶೋಭೆಯಿಂ ಸುಧಾ  
 ಧವಳಿತರಮೃಹಮೃಗಕುಲಮಂಠಬಕದಿಂ ವರವಾರಕಾಮಿನೀ  
 ವಿವಿಧ ವಿಡಂಬದಿಂ ಸೊಗಯಿಕುಂ ವಿಟವೃಂದವಿಹಾರಿಗಳ್ ಮನೋ  
 ವಿಜಯಕಾರಿಗಳ್ ಹೃದಯಹಾರಿಗಳಲ್ಲಿಯ<sup>೨</sup> ಸೂಳೆಗೇರಿಗಳ್

೭೧೨

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೯೯)

ಮುನಿದುಟಿದಿರ್ಮ ಪೋಪುಟಿದುಪೋಮೋಡೆ ಪಿಂವನೆ ಬರ್ಪ ಬಂದು ಕ  
 ಣ್ಣನಿ ಕಡೆಗಣ್ಣಿ ಪೊಣ್ಣುತಿರೆ ಕಾಲ್ವಿಡಿದೋಪನನೋಪಳುಯ್ದು ನಂ  
 ದನನನುಧ್ಯಕೇಳಿಗೃಹಮಂ ಪುಗುತಿರ್ಪ ವಿಚಿತ್ರ ಭಾವಮಂ  
 ಜನಿಯಿಪುದಾ ಸುಧಾಗೃಹದ ಭಿತ್ತಿಗಳುರ್ವಿಗಪೂರ್ವಭಿತ್ತಿಗಳ್

೭೧೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೧೦೨)

ಲಲಿತೋಜ್ಜ್ವಂಭಿತರಾಜಹಂಸರಮಣೀಲೀಲಾಹರಿಧ್ವಾನಸಂ  
 ಕುಳಮುಧ್ಯತ್ಸುಮನಃಪ್ರತಾಪನಿಚಿತಂ ತಾರಾಳಿಮುಕ್ತಾಕರಾ  
 ವಳಿರಮೃಂ ಪರಿಪೂರ್ಣಪುಷ್ಕರವಿಚಿತ್ರಾಕೀರ್ಣವರ್ಣಂ ಕರಂ  
 ಕೊಳನಂ ವ್ರೋಮಮನೆಯ್ವೆ ಪೋಲ್ತುದು ನಿಜಾವಾಸಂ ಸರೋಜಾಸ್ಯೆಯಾ

೭೧೪

ಪೊಸತೆನಿಸೊಂದು ಪಕ್ವಫಲಮೆಂದರುಣಾಧರಮಂ ಕರ್ಡುಂಕಲಾ  
 ಟಿಸುತಿರಲೌಡುಗರ್ಚಿ ಭರದಿಂ ನಿಲೆ ತತ್ಪಲಮೆತ್ತಪೋದುದೆಂ  
 ದಸಿಯಳಿ ಹಸ್ತದಿಂದಿಡಿದು ತನ್ನಣಿಕುಟ್ಟೆಮದೊಳ್ ತೊಳಲ್ದುವೀ  
 ಸ್ನಿಸುವತಿಮುಗ್ಧರಾಜಶುಕಮೊಪ್ಪುಗುಮಾ ಗಣಿಕಾಗೃಹಂಗಳೊಳ್

೭೧೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೧೦೧)

ಟಂಕೈತಿ ಮಿಗೆ ಜೇವೊಡೆಯು

ತ್ತಂ ಕಬ್ಬಿನ ಬಿಲ್ಲನರಳಸರಳೆಂ ತೂಗು

ತ್ತಂ ಕರಮೆಸೆದಲ್ಲಿ ತೊಳೆ

ಲ್ವಂ ಕಡುಬಿಲ್ಲಾಣನತನು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದಂ

೭೧೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೧೦೩)

ಕಳೆ ಕರ್ಪೂರದ ಕಸಮಂ

ತಳೆ ಕೆತ್ತುರಿನೀರನಿಕ್ಕು ಮುತ್ತಿನ ಕಡೆಯಂ

ಬೆಳಗು ಮಣಿದೀಪಮಂ ಪೊಗೆ

ಗೊಳಿಸಗರುವನೆಂಬರಲ್ಲಿ ಸೂಳೆವಳರ್ಕಳ್

೭೧೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೧೦೦)

ನಿಕರಂ(ಅ) <sup>೨</sup>ಭವಧಾರಿಗಳ್ ತಪವಿದಾರಿಗಳಲ್ಲಿಯ(ಸ)



ಕಡಲೊಡೆಯನಿತ್ತು ರನ್ನದ  
ತೊಡವಂ ತೊಡು ಗೌರಿಯಿತ್ತು ಪೊಂಬಟ್ಟಿಯ ನೀ  
ನುಡು ಸಸಿಯಟ್ಟಿದ ಪೂವಂ  
ಮುಡಿಯುಂಬೀ ರವಮೆ ಸೂಳಿಗೇರಿಯೊಳೆಲ್ಲಂ

೭೧೮

ಅರುಣಾಧರೆ ಶಶಿಮುಖಿ ಕನ  
ಕರೋಚಿ ಸೌಮ್ಯಾಂಗಿ ವಿಮಲಗುರುಕುಚಿ ಸಿತವಿ  
ಸ್ಪುರಿತದೃಶೆ ಮಂದಯಾನೆಯ  
ನುರುಮುದದಿಂ ವಾರನಾರಿಯೆನ್ನದರೊಳರೇ

೭೧೯

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೪೬೧)

ಪುಸಿನಗೆಯೊರ್ವನಲ್ಲಿ ನಸುನೋಟಮದೊರ್ವನ ಮೇಲೆ ಕೂರ್ತರಂ  
ತೊಸೆದಿಹುದೊರ್ವನಲ್ಲಿ ಬಜುಮಾತುಗಳೊರ್ವನ ಕೂಡೆಯಾಡಿ ಸಂ  
ತಸದೊಳೆ ಕೂಡಿ[ಸರ್ವ]ಸುಖಮಿರ್ಪದೊರ್ವನಲಿಂತನೇಕ ದು  
ರ್ಯಸನಿಯರಪ್ಪ ಸರ್ವಜನವಲ್ಲಭೆಯರ್ಕಳನಂತಮೊಪ್ಪುಗುಂ

೭೨೦

ಪುಸಿನುಡಿ ಪುಟ್ಟಿದಾಲಯನಸಹ್ಯದಗೊತ್ತಪಮಾರ್ಗದೇಚ್ಚಿ ವಂ  
ಚಿಸಿ ಪರರರ್ಥಮಂ ಕವರ್ವ ಚಾವಡಿ ನನ್ನದ ಬಯ್ಯೆ ಕೂರ್ತು ಛಿ  
ದ್ರಿಸುವ ವಿಷಾದಮೊಂದೆನಲು ವೈಶಿಕಮೆ ವಧುರೂಪನಾಂತು ಬಂ  
ದಿಸೆವವೊಲಪ್ಪ ಪಣ್ಯವನಿತಾಜನಮಿರ್ಪರನಂತಗಾಡಿಯಿಂ

೭೨೧

ಪುರುಡಿಸಿ ಮೋಹದಿಂ ಮುಳಿದು ಮುದ್ದಿಸಿ ಕೋಪಿಸಿ ಸೋಲ್ತರಂದದಿಂ  
ಸುರಿದು ದೃಗಂಬುವಂ ಧನದಪೇಕ್ಷೆಯ ಮಾಡದೆ ಕೂರ್ತು ಕೂಡವಂ  
ತಿರೆ ವಿಟ ಸೊಲ್ತ ಭಾವನನೆ ಕಂಡವನರ್ಥವ ಕೊಂಬುದೆಂದುಮೀ  
ಪರಿವಿಡಿಯಿಂದೆ ಮುಗ್ಧಿಯರ ವೃದ್ಧಿಯರೋದಿಸುತಿರ್ಪರಾನಗಂ

೭೨೨

ಜಯವೆಂದೆದಿಕ್ಷುಚಾಪಮನೆ ಜರ್ಬುವ ಪುರ್ಬು ಪಳಂಚೆ ಲೋಚನಾ  
ಸಿಯ ಪೊಳವೇಚಿ ಪೀವರಕುಚಂ ಕರಿಕುಂಭದ ಚಿಲ್ವನೆಯ್ವೆ ಕೈ  
ಗೆಯೆ ಜಗಮಂ ಗೆಲಲ್ ಸಮುಟದಂಗಳದೊಡ್ಡಣದಂತೆ ಸೂಳಿಗೇ  
ರಿಯ ಮಣಿಮುತ್ತವಾರಣದೊಲಿರ್ಪದು ವಾರವಿಳಾಸಿನೀಜನಂ

೭೨೩

(ಲೀಲಾವತಿ ೭-೭)

ಅಂಗಳದೊಳ್ ಪೊದಬಿಡಿಸೆಯೆ ಕೌಮುದಿ ಮುಗ್ಧೆಯರಿಂದುಕಾಂತಗೇ  
ಹಂಗಳನೋಡಿ ಪೊಕ್ಕವಟ ಬಿಟ್ಟಿಳಗಂ ಬಯಸಂದು ಬಂದ ಬೆ  
ಳ್ವಿಂಗಳೆಗೆತ್ತು ನೀಳ ನಿಳಯಂಗಳ ಕಟ್ಟಲೆಯತ್ತ ಸಾರ್ದೊಡಾ  
ಲಿಂಗಪರಲ್ಲಿ ಮೆಯ್ಯರೆದ ವಲ್ಲಭರಾಜುಸಲಂಗಜಾಗ್ನಿಯಂ

೭೨೪

(ಲೀಲಾವತಿ ೭-೯)

ಹರಿಯುರದಲ್ಲಿ ಪೆರ್ವೊಲೆಯ ಲಚ್ಚಣಮಿಟ್ಟ ಜನಾನನಂಗಳೊಳ್  
ಚರಣದಲಿಕ್ಕದ್ರವದಿನುಂಡಿಗೆಯೊತ್ತಿದ ರೂಢಿವೆತ್ತ ಶಂ  
ಕರನೊಡಲರ್ಧಮಂ ಕವರ್ದುಕೊಳ್ವೆಳವೆಂಡಿರ ಗಾಡಿಯಂ ನಿರಾ  
ಕರಿಪೆಸಕಂ ಜಸಂಬಡೆಯಲೊಪ್ಪುಗುಮಾ ಪೊಟಲಂಗನಾಜನಂ

೭೨೫

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೮೭)

ಮುನಿನವಧುಗಾತ್ಮವಲ್ಲಭನಿತ್ತು ಪುಲೋಮಜೆ ಗೊಲ್ಲವೆಣ್ಣೆ ನ  
ಲ್ಲನನೆಡೆಗೊಟ್ಟ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪತಿಯಂ ಸುರಸಿಂಧುಗೆ ಪಚ್ಚುಗೆಯ್ದುಮಾ  
ವನಿತೆಯಿವಳ್ಳಿರೊಳ್ ದೊರೆಗಡೆಂಬಿನಮುಣ್ಣುಗುಮಲ್ಲಿ ಮೀನಕೇ  
ತನನ ಕರಾಗ್ರದೊಳ್ ನಿಮಿರ್ದ ಕರ್ವಿನಬಿಲ್ಲನಿಯೆಂಬ ಡಂಗುರಂ

೭೨೬

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೧೦೯)

ಮನಮೊಲೊಡ್ಡೊಲಗಂಗೊಟ್ಟಜುಕೆಯ ಗಣಿಕಾವಾಟದೊಳ್ ಪೊಕ್ಕ ಮುಕ್ಕ  
ಣ್ಣನ ಕಣ್ಣಿಚ್ಚೆಂಬ ಕೈದಿವಿಗೆಯ ಬೆಳಗುಗೊಂಡೊಡೆ ಕೀರಾಳಿ ವೈಕುಂ  
ಠನ ವಕ್ಷೋಭಾಗದೊಳ್ ವಾಗ್ವರನ ವದನದೊಳ್ ವಜ್ರಿಯಂಗಂಗಳೊಳ್ ಮು  
ನ್ನಿನ ತಾಣಂದಪ್ಪದೇಂ ನೋಡುವನೊ ಕಲೆಯನಾಟೋಪದಿಂದಿಕ್ಷುಚಾಪಂ

೭೨೭

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೧೧೧)

ಪುಸಿಯಳಿಸಂ ನಿಮಿರ್ಚಿ ತನುಗಿಲ್ಲದ ಬೇಟೆಮನುಂಟುಮಾಡಿ ಕೂ  
ರಿಸಿ ಕಡುಕೂರ್ತರಂತೆ ಪುರುಡಂ ಪೊಸಬೇಟೆಮನೆತ್ತಿ ಲಲ್ಲೆಯಂ  
ಪಸರಿಸಿ ಪೊಯ್ದ ಬೈದಲಿನಗ್ಗಿ ಸಿ ಮುಟ್ಟದ ಮುನ್ನಮೆನ್ನರಂ  
ದೆಸೆವಲಿಗೆಯ್ದರೇನೊ ಕಡುಢಾಳೆಯರೊಂದಿರುಳ್ಳಿ ಸೂಳೆಯರ್

೭೨೮

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೧೧೩)

ಸಮಸಂದಲ್ಲಿಯ ಸಿಂಬಿಗಂ ಸರಿಯೆ ಪೇಟಾ ರಂಭೆ ನೋಡಲ್ ತಿಲೋ  
ತ್ತಮೆಗಿಂತುತ್ತುಮ ರೂಪಮಾವೆಡೆ ವಿಲಾಸಂಜಿತ್ತ ತನ್ನೊಂದು ಬಿಂ  
ಕಮನಾಳ್ಪೂರ್ವಶಿಗೀ ವಶೀಕರಣಮೆಲ್ಲಿದ್ವಪುದೆಂಬೊಂದು ವಿ  
ಭ್ರಮದಿಂ ದಿಗ್ಭ್ರಮೆಯಂ ವಿಟರ್ಗೆ ಪಡೆಗುಂ ತದ್ವಾರನಾರೀಜನಂ

೭೨೯

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೧೧೩)

ಇನ್ನು ಉದಾದರೇದೊರೆ ದೃಗಂಚಲದಂಜನದಿಂದೆ ಸಿದ್ಧರಂ  
 ಸನ್ನುತಮಾದಧರಪಲ್ಲವದಿಂದವೃತಾಶನರ್ಕಳಂ  
 ಪನ್ನಗರಂ ಬಟಲ್ಮಡಿಗಳು ಕಳಕಂಠಸುಕಂಠನಾದದಿಂ  
 ಕಿನ್ನರರಂ ಮರುಳ್ಗೊಳಿಪುದಲ್ಲಿಯ ವಾರವಿಲಾಸಿನೀಜನಂ ೨೩೦  
 (ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೧೧೫)

ಬಿಸಿಲಂ ಲಾವಣ್ಯದಿಂ ಮಿಂಚಡರೆ ಬೆಳಗುತುಂ ನೀಳ್ವಪಾಂಗಂಗಳಿಂ ನು  
 ಣ್ಣಿಸುತುಂ ದಿಕ್ಕಾಮಿನೀಸಂಕುಲನುನಮಲಹಾಸಪ್ರಭಾಪೂರದಿಂ ಪು  
 ಟ್ಪಿಸುತುಂ ತಳ್ಳಿಚ್ಚವೆಲ್ದಿಂಗಳನನಯವಶ್ಯಂಗಾರವಾರಾಸಿಯೊಳ್ ತೇಂ  
 ಕಿಸುತುಂ ವಕ್ತ್ರೇಂದುನಂ ಬಂದುದು ನೆರೆದಿದಿರಂ ವಾರನಾರೀಕದಂಬಂ ೨೩೧  
 (ಲೀಲಾವತಿ ೧೨-೯)

ಬೆಳತಿಗೆಗಣ್ಣ ಬೆಳ್ಳು ನಗೆಗಣ್ಣ ಮುಗುಳ್ಳಗೆ ಜೆಲ್ಲಗಣ್ಣ ಚಾ  
 ಪಳಮಲರ್ಗಣ್ಣ ಬಳ್ಳಳಿಕೆ ಮೀಂಬೊಣರ್ಗಣ್ಣ ನಿಮಿರ್ಕೆ ಸೊರ್ಕುಗ  
 ಣ್ಣಲಸತೆಪುಲ್ಲೆಗಣ್ಣಳತೆ ತಳ್ಳಿಮೆಗಣ್ಣಿರೆಗಪ್ಪುತೋಟಿಗ  
 ಣ್ಣೆಳಗಿನ ಸುಗ್ಗಿ ಕಾಣಲಣಮಾಯ್ತು ಪುರಪ್ರಮದಾಜನಂಗಳೊಳ್ ೨೩೨  
 (ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ ೫-೨೪)

ಕವಿವ ಕುಬೇರಧೂಪದ ಕವಲ್ವೊಗೆಯಂ ನನಮೇಘಮಾಲಿಕಾ  
 ನಿನಹಮೆ ಗೆತ್ತು ತೋರ್ಪ ಮಣಿದೀಧಿತಿಯಂ ಕುಡಿಮಿಂಚುಗೆತ್ತು ಪೊ  
 ಣ್ಣುವ ಪಟಹಪ್ರಣಾದಮನೆ ಮೇಘನಿನಾದಮೆಗೆತ್ತಕಾಲತಾಂ  
 ಡವನುನೊಡರ್ಚುಗುಂ ಶಿಖಿಕುಳಂ ಕನಕಾಯತಕೂಟಕೋಟೆಯೊಳ್ ೨೩೩  
 (ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೭೧೧)

ಸರಸಿಜನಾಭನಂ ಸಿರಿ ಮನೋಭವನಂ ರತಿಯಿಂದುಮೌಳಿಯಂ  
 ಗಿರಿಜೆ ಸುರೇಶನಂ ಶಚಿ ಚತುರ್ಮುಖನಂ ವರವಾಣಿ ತಾರಕಾ  
 ಪರಿವೃಥನಂ ಸಮಂತಸೇನ ರೋಹಿಣಿ ಪಾರ್ಶ್ವದೊಳಿಟ್ಟುಕಾಯ್ವರಾ  
 ಪುರದ ವಿಲಾಸಿನೀಜನದ ಗಾಡಿಗೆ ಬೆಚ್ಚಿ ನಿಜಾತ್ಮನಾಥರಂ ೨೩೪  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೩೪)

ನಡೆಗಲಿಸುತ್ತಮಂಜೆಗಳನೊದಿಸುತುಂ ಗಿಳಿಯಂ ಪಿಕಕ್ಕೆ ಮಾ  
 ಮಿಡಿಗಳನೀವುತುಂ ನವಿಲನಾಡಿಸುತುಂ ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿಯಂ ಪಿಣಿ  
 ಲ್ವಿಡಿದು ಬಟಲ್ವಿನಂ ತಗುಳುತುಂ ಬನದೊಳ್ ಬಿನದಂ ವಿಲಾಸನುಂ  
 ಪಡೆಯೆ ನಿರಂತರಂ ತೊಲಗದಿರ್ಪುದು ವಾರವಿಲಾಸಿನೀಜನಂ ೨೩೫  
 (ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೩೯ ; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೩೬)



ಗಂಡನದೊರ್ವಳೂರ್ವಶಿಗೆ ಗಂಗೆಗೆ ಗೋಪಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರೆಂದೊಡಾ  
ವೆಂಡಿರ ರೂಪುಮಂ ಸೊಬಗುಮಂ ಗುಣಮಂ 'ವೆಸಗೊಳ್ಳುದೇ ಮನಂ  
ಗೊಂಡಳನಂಗನಂ ರತಿಯೆನಲ್ ಚದುರೆತ್ತಣದಾಕೆಗೆಂದು' ಕ  
ಣ್ಣೊಂಡ ವಿಲಾಸದಿಂ ನಗುವುದಲ್ಲಿಯ ವಾರವಿಳಾಸಿನೀಜನಂ

೭೩೬

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೫೫)

ಗಿರಿಜಾವಲ್ಲಭನೊತ್ತಿಗೊಟ್ಟು ಪೆಟಿಯಂ ಸೈತಿಕ್ಕವೇಬಿರ್ ಬಂದಪಂ  
ಹರಿ ಮುಂದಟ್ಟಿದನಿಂದು ಕೌಸ್ತುಭಮನಕ್ಕಂ ಕಂಡಳೇ ವಜ್ರಮಂ  
ಸುರರಾಜಂ ಬಿಡಿಸಲ್ವೆ ಬಂದು ಪೊಟಗಿರ್ಡಂ ಕಾಮದೇವಂಗೆ ಬೋ  
ಸರಿಗುಂ ನಿಂದುಪಿಯೆಂಬರಾ ಪುರದ ವೇಶ್ಯಾವಾಟದೊಳ್ ಜೇಟಿಯರ್

೭೩೭

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೩೩)

## ರಾಜಾಲಯ ವರ್ಣನೆ

ವಿನುಲಪ್ರಾಸಾದಭಿತ್ತಿಪ್ರಕಟಘನಸುಧಾಕಾಂತಿಗಳ್ ಚಂದ್ರಿಕಾವಿ  
ಭ್ರಮಮೆಂಬಂತೊಪ್ಪೆ ನಾನಾಮಣಿಮಯ ಕಲಶಶ್ರೇಣಿಗಳ್ ನಾಕದೊಳ್ ಚಿ  
ತ್ರಮನೆತ್ತಂ ಬೀಟಿ ಭಾಸ್ವತ್ಕುಮುದಮನೊಲವಿಂ ಪೆರ್ಚಿಸುತ್ತಂ ಮಹಾಸಂ  
ಭ್ರಮದಿಂ ಚೆಲ್ವಾದ ರಾಜಾಲಯನುಭಿನವಪೂರ್ವಾದ್ರಿಯಂತೊಪ್ಪಿ ತೋರ್ಕುಂ

೭೩೮

ಸ್ಥಟಿಕದ ಕುಟ್ಟೆಮಂ ಶಶಿಶಿಲಾಮಯಭಿತ್ತಿ ನವೀನ ವಜ್ರಸಂ  
ಘಟಿತನಿಕಾಯಕೋಣತತಿ ವಿದ್ರುಮನಂದನಮಾಲೆ ಚಂದ್ರಿಕಾ  
ಪಟಲಸದೃಗ್ವಿತಾನರುಚಿರಂಜಿತಮೌಕ್ತಿಕಪುತ್ರಿಕೆ ಚಕ್ರವಾಕಸಂ  
ಪುಟಶಬಲಪ್ರಕಾಶದೊದನಂ ತಳೆಯಲ್ ಮೆಟಿಗುಂ ನೃಪಾಲಯಂ

೭೩೯

ನೋಡುವೊಡಿಲ್ಲ ತಪ್ಪರದೊಳೋದದ ಕೀರಕುಳಂ ನವಿಲ್ಗಳಿಂ  
ದಾಡದನಂದನಂ ಸುಲುವ ಹಂಸಗಳಿಲ್ಲದ ರಾಜಖೇಡಕಂ  
ಪಾಡದ ಚಂಚರಿಕವನಮಿಲ್ಲದ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಗಾಳಿಯಿಂದೆ ತೂ  
ಗಾಡದ ಮಾಧವೀಲತೆಯ ಮಂಟಪಮಿಲ್ಲದ ಗೇಹಸಂಕುಳಂ

೭೪೦

ವಿಲಸತ್ತೇವಾಪುರಂಧ್ರೀನಿಕರಚರಣಮಂಜೀರತನ್ಮದ್ರಿಕಾಮಂ  
ಜುಳನಾದಂ ರಾಜಪುತ್ರಪ್ರಕರಸರಿವೃತಾಶೇಷಗೀತಪ್ರಣಾದಂ  
ಜಲಪಾನಾಸಕ್ತಮುಕ್ತದ್ವಿಪಕುಲನಿಕರವ್ರಾತಸಂಭೂತನೂತ್ನೋ  
ಜ್ವಳನಾದಂ ಪೊಣ್ಣುತಿರ್ಕುಂ ನರಪತಿನುತಕವೀಂದ್ರಾಸ್ಯಸಂಪ್ರೋಕ್ತನಾದಂ

೭೪೧

ಪುಲೋಮಜಾಖಂಡತಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಹೈಮವತಿಯೆಂಬೊಡೆಯಾರತಿಗಿಲ್ಲನೆಂದು(೨)

ಪಲತೆಟದ ವೀಣೆಗಳುಮಂ

ಪಲತೆಟದಾಳಾಪದಿಂದೆ ಬಾಜಿಸೆ ಕರ್ಣಂ

ಗಲ್ಲಿ ಸೊಗಸುಗಳ ಬೀಟು

ತ್ತಿಳೆಗಜ್ಜರಿಯೆನಿಸ ಗಾಯಕರ್ ಮೆಟಿಡಿರ್ಪರ್

೭೪೨

ವೇದವನೋದೆ ಕೇಳಿದ ಪರೀಕ್ಷಕರಾಯನಲುತ್ತರಂಗಳುಂ

ವೇದಿಸ ಶಬ್ದಶಾಸ್ತ್ರದಳುಪಂ ಪರಿಭಾವಿಸಿ ತರ್ಕತಂತ್ರದೊಳ್

ವಾದಿಸೆ ವಾದಮಂ ಗೆಲುವ ಸರ್ವಕಲಾಕುಶಲಾಗಮಜ್ಞರುಂ

ವೇದಿನಿಯೊಳ್ ವಿಶೇಷಮೆನಲೊಪ್ಪುವರಾ ಪುರದೊಳ್ ನಿರಂತರಂ

೭೪೩

ಶರ್ವಾಣೀಶನ ಗೃಹಕೆ ಸು

ಪರ್ವೇಂದ್ರನ ಗೃಹಕೆ ಮೆಟಿಯದಾತ್ತೀಯ ಕಳಾ

ಸರ್ವಜ್ಞತೆಯಂ ಮೆಟಿದಂ

ಗೀರ್ವಾಣಸ್ಥಪತಿ ನಿಮ್ಮಗೃಹವಿರಚನೆಯೊಳ್

೭೪೪

ಜನಪದಮುಂ ವನಾವಳಿಗಳುಂ ಬೆಳೆಗೆಯ್ಗುಳುಮಾಳ್ತೆ ಗೋಪುರಂ

ತೆನೆ ಬೆಳೆಗಾವ ಪಾಮರಿಯರುಂ ಪ್ರಪೆಯುಂ ಕೊಣನಂ ಪುರೋಪನಂ

ದನಪರಿಭಾವನಪ್ರತಿಯಾಪಣ ಪಣ್ಯಕಾಗೃಹ ದೇವತಾ

ಜನಪಗೃಹಂಗಳುಂ ಪುರವರೋಚಿತವರ್ಣನಕಪ್ಪುದಾಸ್ಪದಂ

೭೪೫

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೨)

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ

ಸಾರಂ ಪುರವರ್ಣನಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಸಳೆವಂಶೋ

ದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಕುತಂ

ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನೃಪಂ

೭೪೬

ಇಡು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ ಪ್ರಮಾಣ

ಸುಕವಿಪುಂಗವ ಮಲ್ಲನಿರ್ಮಿತ ಕಾವ್ಯಸಾರಮಹಾಪ್ರಬಂಧದೊಳ್

ಪುರವರ್ಣನಂ ಚತುರ್ಥಾಶ್ವಾಸಂ

# ನಾಯಕಾಭ್ಯುದಯವರ್ಣನಂ

ಮುನಿಸಿಂದಾಂತರನಿಕ್ಕಿ ಭೂನಳಯಮಂ ನಿಷ್ಕಂಟಕಂ ಮಾಡಿ ಕೀ  
 ತಿನಿಜಾಜ್ಞಾಸಹಿತಂ ದಿಶಾವಳಯಮಂ ತಿಳೊಪ್ಪೆ ಸಂಗೀತಮಂ  
 ಜನನಾಥಂ ಮುದದಿಂದಮೋಲಗದೊಳೆತ್ತಂ ತಿಳೊಪ್ಪತಂ ತ್ಯಾಗನ  
 ಧನಮಂ ಮಾಡ್ಪಿದು ನಾಯಕಾಭ್ಯುದಯಮೆಂಬಂ ಮಹಾಕಾವ್ಯದೊಳ್ ೧  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೫-೧)

ಗಿಲವಿಂ ಭೂಮಿಜೆ ಕೈಗೆವಂದುದೇ ಫಲಂ ರಾಮಂಗೆ ಮುಂವೋದ ಭೂ  
 ತಳೆರಾಜ್ಯಂ ಕ್ರಮದಿಂದೆ ಬಂದುದೇ ಫಲಂ ಧರ್ಮಾತ್ಮಜಂಗಾರ್ಪಿನಂ  
 ಸಲೆ ರಾಗೋತ್ಸವಸಿದ್ಧಿ ಸಾವರ್ವದೆ ಫಲಂ ಶ್ರೀಖೇಚರಂ ಗಾ ತೆಟಂ  
 ಫಲಯೋಗಸ್ಥಿತಿ ನಾಯಕಾಭ್ಯುದಯಮೆಂಬಂ ಮಹಾಕಾವ್ಯದೊಳ್ ೨  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೫-೨)

ಸಿರಿವಕ್ತೋರಂಗದೊಳ್ ನರ್ತಿಸೆ ವಿಜಯಭುಜಾಟೋಪದೊಳ್ ವಿಕ್ರಮಶ್ರೀ  
 ಯಿರೆ ವಕ್ತ್ರಾಂಭೋಜದೊಳ್ ವಾಗ್ವಿನಿತೆ ನೆಲಸೆ ತನ್ನಾಜ್ಞೆ ವಿಧ್ವಿಷ್ಟ ಭೂಪಾ  
 ಲರ ಕೋಟೀರಂಗಳೊಳ್ ನರ್ತಿಸೆ ವಿಶದಯಶಂ ಸೇರ್ಚೆ ವಾರಾಶಿ ಯೋಚುಂ  
 ಬರವಾಜ್ಞೆ ವಿಶ್ವಧಾತ್ರೀತಳಮನತಿಬಳಂ ರಾಯರೊಳ್ ಸೋಯಿದೇವಂ ೩  
 (ಮಂಡ್ಯ- ೭೭; ನಾಗಮಂಗಲ-೨೫ ; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೫-೬)

ಅದಟೆನಳು ಕೆಳಯಂ ಮೆಜಿವ ಜೋಟಿನ ಪಂದಲೆಯೊಂದೆ ಕೈಗೆ ವಂ  
 ದುದು ಕರಿಕೋಟೆ ಬಂದುದು ಹಯಾವಳಿ ಬಂದುದು ರತ್ನರಾಶಿ ಬಂ  
 ದುದು ಬಗೆದಂತೆ ಜೇರಮನ ಜೋಟಿನ ಪಾಂಡ್ಯನೊನಾಡೊಕ್ಕೈಗೆ ವಂ  
 ದುದು ಕಡಿತಕ್ಕಮುಂಡಿಗೆಗೊನೋಲೆಗಮೀ ಶುಭತುಂಗದೇವನಾ ೪  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೫-೭)

ತಿಳೊಪ್ಪಿ(ಸೂ) ತಿಳೊಪ್ಪತಂ(ಸೂ) ತಿಳೊಪ್ಪದೆ(ಸೂ) ತಿಳೊಪ್ಪದೆ(ಸೂ) ತಿಳೊಪ್ಪದೆ(ಸೂ)  
 (ಸೂ) ತಿಳೊಪ್ಪದೆ(ಸೂ) ತಿಳೊಪ್ಪದೆ(ಸೂ) ತಿಳೊಪ್ಪದೆ(ಸೂ) ತಿಳೊಪ್ಪದೆ(ಸೂ) ತಿಳೊಪ್ಪದೆ(ಸೂ)  
 (ಸೂ) ತಿಳೊಪ್ಪದೆ(ಸೂ) ತಿಳೊಪ್ಪದೆ(ಸೂ) ತಿಳೊಪ್ಪದೆ(ಸೂ) ತಿಳೊಪ್ಪದೆ(ಸೂ) ತಿಳೊಪ್ಪದೆ(ಸೂ)



ರನ್ನದ ಕಂಭ ನೀಲಮಯ ಬೋದಿಗೆ ಪಚ್ಚೆಯ ಚೆಲ್ವದೂಲಗಳ್  
ಚಿನ್ನದ ಮೇಲುಮುಚ್ಚಳ ಸುಮೌಕ್ತಿಕ ಲೋವೆಯ ಚುಂಚು ವಜ್ರದಿಂ  
ಚೆನ್ನೆಸೆದೊಪ್ಪುತಿರ್ಪ ಕಲಶಂ ಮೃಗನಾಭಿಯ ಸುತ್ತುಭಿತ್ತಿ ಬಾ  
ವನ್ನದಿನರ್ಥಿಯಿಂದೆ ಮೊಟಗುಂ ಧರಣೀಶನ ಮಂತಣಾಗೃಹಂ

೫

ಸ್ಫುರಿತ ಸ್ವರ್ಣವಿಚಿತ್ರ<sup>೧</sup>ತುಂಗವಿಟಪಂ ರಮ್ಯೇಂದ್ರನೀಲಾಳಿ<sup>೨</sup> ಪ  
ಟ್ಟರಣಾಲಂಕೃತಮೆಂಬ ಕಲ್ಪತರುವೃಂದಾರಾಮವೀ ಬಂದುದು  
ವರಗೆಂಬಂತೆ ಸುವರ್ಣವಸ್ತ್ರರಚನಾ ಕಿಮ್ಮಿರಿತಂ ಬಂದುದಂ  
ಬರದಿಂ ಭೋಂಕನೆ ವಿಶ್ವಕರ್ಮರಚಿತಂ ದಿವ್ಯಂ ಮಹಾಮಂಟಪಂ

೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೮-೧೧೧)

ಗಿರಿಗಳ ಮಧ್ಯದೊಳ್ ವಸುನಗಂ ಖಗಮಧ್ಯದೊಳೆಡಜೇಶ್ವರಂ  
ಕರಿಗಳ ಮಧ್ಯದೊಳ್ ದಿವಿಜಗಜಂ ಗೃಹಮಧ್ಯದೊಳರ್ಕಮಂಡಲಂ  
ತರುಗಳ ಮಧ್ಯದೊಳ್ ಸುರಕುಜಂ ಹಯಮಧ್ಯದೊಳುಚ್ಚಯಿಶ್ರವಂ  
ಪಿರೆದೆನಿಸಿರ್ಪವೊಲ್ ನೃಪಸಮೂಹದ ಮಧ್ಯದೊಳಿರ್ದನಾನ್ಯಪಂ

೭

ಉದಯ ನಗೆಂದ್ರಮಂ ತರಣಿ ಬಾಲರಸಾಲಮನಿಂದ್ರಕೀರನು  
ರ್ವಿದ ಕರುನಾಡಮಂ ನವಿಲು ಸೈಕತದೊಟ್ಟೆಲ ರಾಜಹಂಸೆ ಕೊ  
ರ್ವಿದ ಸುರಪಾದ್ರಿಯಂ ಶಶಿ ಶಿತಾಭ್ರಮ<sup>೩</sup>ಮಂ ಕುಡಿಮಿಂಚು<sup>೪</sup> ಸಾರ್ವವೊಲ್  
ಮುದದಿ ಸಭಾನಿಕೇತನದೊಳೊಲಗದೊಳ್ ಕುಳಿತಂ ನರೇಶ್ವರಂ

೮

ಮೆಯ್ಗೆ ದುಕೂಲದಿಂ ಪಣೆಗೆ ಕತ್ತರಿಯಿಂ ಕಿವಿಗಾವತಂಸದಿಂ  
ಕಯ್ಗೆ ಕಡಂಗದಿಂ ಬಿರಳಿಗುಂಗುರದಿಂ ಕೊರಳಿಗೆ ಹಾರದಿಂ  
ಸುಯ್ಗೆ ಸುಗಂಧದಿಂ ಮುಡಿಗೆ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂ ಚರಣಕ್ಕೆ ಪೆಂಡ್ಯದಿಂ  
ಬಾಯ್ಗೆ ನಿವೀಳ್ಯದಿಂ ಪಡೆದ ಸಿಂಗರದಿಂ ಸಭೆಗೆಯ್ದಿದಂ ನೃಪಂ

೯

ಅಗಲಂಜೆತ್ತರುನಕ್ಷದಿಂದುರುಲಸದ್ರಕ್ತಾಂಬುಜಾತಾಕ್ಷದಿಂ  
ಪೊಗರಿಂ ರಂಜಿಸ ವಕ್ತ್ರದಿಂ ಮಹಿಮೆಯಂ ತಾಳ್ಕೊಪ್ಪುವಾಜಾನುಬಾ  
ಹುಗಳಿಂದುನ್ನತ ಕಂಠದಿಂ ಕರಿರಿಪೂ ಹೃನ್ಮಧ್ಯದಿಂ ನೋಟ್ಟಿರ  
ಕ್ಷಿಗೆ ಚೆಲ್ವಂ ಕಂಚಿಯುತಿಳಾಧಿಪತಿತಾಂ ಬಂದಿರ್ದನಾಸ್ಥಾನದೊಳ್

೧೦

ಅವನೀದೇವಸಮೂಹವೇದನಿನದಂ ಮಾಂಗಲ್ಯಗೀತುಸ್ವಿತೋ  
 ತ್ಸವತೂರ್ಯಧ್ವನಿ ವಂದಿವ್ಯಂದಜಯಜಯಾನಂದನಾದಂ 'ಸುಹೃ  
 ನ್ನಿವಹಾಶೀ'ರವನೊಂದನೊಂದು ಗೆಲವಂದೆಕ್ಕೆಕ್ಕಿಯಿಂ'ದುವಿ' ಪ  
 ವ್ರವಿನಂ ಘೂರ್ಣಿಸುತಿದುರ್ದೀ ನೃಪಗೃಹಂ ಕ್ಷುಭ್ಯತ್ಸುಧಾಂಬೋಧಿಯೋಲ್  
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೫-೬೮)

ಪರಿಕರಿಸಿರೆಯುಂ ಕರ್ಪೂ

ರರಜಂ ಕುಂಕುಮರಜಂ ಮಗೋದ್ಭವರಜವೇಂ

ತೆರೆತೆರೆಗೊಂಡವೋಲಾ ಚಾ

ಮರ ಮರುದಾಹತಿಯಿಂದೆ ಸಭಾಕುಟ್ಟೆಮದೋಳ್

೧೧

ಕೆದಿ'ಟಾರ್ದು'ತ್ತನುಪುಷ್ಪನೊಕ್ಕೆ ಘುಸೃಣಂ ಚಿಲ್ಲಿದ್ ಕಸ್ತೂರಿ ಸೂ  
 ಸಿದ ಶೀರ್ಷಾಯತ ಕರ್ಪುರಂ ನೆಗೆನ ಧೂಪೋ'ದ್ಧೂತ'ಧೂನುಂ ವಧೂ  
 ವದನಾಂಭೋರುಹಗಂಧನುಂ ಕದಡುವುದ್ಯತ್ ಚಾಮರೌಘಾನಿಲಂ  
 ಮುದನುಂ ಮಾಡೆ ಸರಾಜಲೋಕಸಭೆ ಚೆಲ್ವಾಗಿರ್ದುದಬ್ಜಾಕ್ಷನಾ  
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೨-೧೬)

೧೨

ನತನಾನಾಮರಮೌಳಿರತ್ನಕಿರಣಂ ನಾನಾಪ್ರರೀ ಕೇಕರ  
 ದ್ಯುತಿ ನಾನಾಚಮರೀಜನಾಯು ಸಭೆಯುಂ ತಳ್ಳೊಯ್ಯಲಿದ್ ಜಗ  
 ತ್ಪತಿಯೊಡ್ಡೊಲಗದೋಳ್ ಚತುರ್ನುಖನತರ್ಕ್ಯಂ ಬ್ರಹ್ಮತೇಜಃಶಿಖಂ  
 ಶ್ರುತಿಗಾನ್ತೈಕಸುಖಂ ನಮಶ್ಯತಮಖಂ ವಾಣಿವಧೂಟೀಸಖಂ

೧೪

ನಿಮಿದೋಳ್ಗೆಣ್ಣೊಣರಿಂ ಕುರುಳ್ಳುಟುಗಲಿಂ ವಕ್ಷೋಜದಿಂ ವಕ್ತ್ರವಿ  
 ಭ್ರಮದಿಂ ಕೆಂದಳಿದಿಂ ಸ್ತ್ರೀತೋಪ್ಪಳನುಯಂ ಭೃಂಗೀಮಯಂ ಚಕ್ರವಾ  
 ಕಮಯಂ ಚಂದ್ರಮಯಂ ಪ್ರವಾಳಮಯಮಾಯ್ತೀಲೋಕಮೆಂಬುತದೇಂ  
 ಸಮಸಂದಿರ್ದುದೊ ಬಂದು ಗೊಂದಣಿಸಿ ತದ್ರಾಜನ್ಯಕಾಂತಾಜನಂ  
 (ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ ೧೨-೧೦೬)

೧೫

ನಿರಪಮ ರೂಪಮಪ್ರತಿಮ ಯವ್ವನಮೂರ್ಜಿತವಿಭ್ರಮಂ ಮನೋ  
 ಹರದರಹಾಸಮುತ್ಕಟಕಟಾಕ್ಷ'ನಿರೀಕ್ಷಣಕಾಂತಿ ಮಂಗಲಾ'  
 ಭರಣಮೊಡರ್ಚಿ ಕಂತುಭುಜಶಕ್ತಿಯೆ ಕಾಂತೆಯರಾಗಿ ನಿಂದವೋಲ್  
 ಸರಸಿಜನಾಭನೋಲಗದೊಳಿದು ವಾರವಿಳಾಸಿನೀಜನಂ

೧೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೧-೬೫)

ಸಮುದ್ಭವಹಾಶೀ(ಸ) ಮೌರ್ವಿ(ಸ) 'ರುತ್ತ(ಸ) 'ದ್ವಾಮ(ಅ) 'ನಿಶಾಸನುಕಂ  
 ತಿಮಿಂಗಿಳಾ(ಸ)

ಮುಗುಳ್ಗೆ ಚಿಲ್ಲನೋಟ ಸವಿಮಾತು ಬೆಡಂಗಿನ ಬಿಂಕಬಿನ್ನಣಂ  
ಬಿಗುಹಿನ ಬೇಟವಲೆದುಬ್ಬುವ ಮೈಸಿರಿ ಮೇಕು ಜೋಕೆ ಕೂ  
ರುಗುರಿನ ಕೂರ್ಪುನೇರ್ಪು ಬೆಡಗೊಂದಿದ ಮೆಲ್ಲುಡಿ ಜಾತಿನೀತಿ ಜಾ  
ಣ್ಣಗೆ ಮೊದಲಪ್ಪ ಪಣ್ಯಸತಿಯರ್ಕಳಿನೊಪ್ಪುಗು ಭೂಪನೋಲಗಂ

೧೭

ಕೊಂಕಿದ ಪುರ್ಬುಂ ತೆಳ್ಳಸಿ  
ಉಂ ಕೋಮಲತನುವುಮೆಸೆಯೆ ನಡೆತಂದುದು ಚಿ  
ಲ್ವಿಂ ಕದಳೀಪತ್ರದ ದೂ  
ರ್ವಾಂಕುರದೆಳೆವಿದಿರ ಬಣ್ಣದಬಲಾನೀಕಂ

೧೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೪-೧೧೬)

ನದನೇಂದುವ ಕಾಂತಿ ಕಟಾ  
ಕ್ಷದ ರುಚಿ ದರಹಾಸದಂತು ತಳ್ತರೆ ನಡೆತಂ  
ದುದು ಹಂಸಯಾನದಿಭಯಾ  
ನದ ಮಂದರಯಾನದಂಗನಾ ನಿಕುರುಂಬಂ

೧೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೪-೧೧೭)

ಕಣ್ಣಾವರೆಗಳೆ ಪೊಳೆವುಗ  
ಳೆಣ್ಣೆಸೆಯಂ ಪುದಿಯೆ ಬಂದುದತಿವೃದುಗತಿಯಿಂ  
ಪೂಣ್ಣೆಸೆನ ತೋರತೊಡೆಗಳ  
ನುಣ್ಣೊಡೆಗಳೆ ಬಟ್ಟೆದೊಡೆಗಳಬಲಾನೀಕಂ

೨೦

ನಡು ಸೆಡೆಯೆ ಪೊಳೆಯೆ ಕಣ್ಣಳ್  
ಪೊಡರೆ ಕುಚಂ ಮಿಳಿರೆ ಮೇಲುದೆಸೆಯೆ ವಿಲಾಸಂ  
ನಡೆದರ್ ಕೇಸಡಿಗಳೆ ತಳಿ  
ರಡಿಗಳ ಮೆಲ್ಲಡಿಗಳತನುಶರಸನ್ನಿಭೆಯರ್

೨೧

ಉಡಿನೂಲು ಸಡಿಲೆ ಮೆಲ್ಲುಲಿ  
ಪೊಡರೆ ನಿಜಾವಯವದ ಶೋಭೆ ರಂಜಿಸೆ ಬಂದರ್  
ಗಡಣದಿ ನಲ್ಲಡುವಿನ ಬಡ  
ನಡುವಿನ ಸೆಳೆನಡುವಿನಸಿಯನಡುವಿನ ಸತಿಯರ್

೨೨

ಲಲಿತ ನಿಜರೂಪು ವಿಭ್ರಮ  
ವಿಲಾಸಮನುರ್ದೇಸೆಯೆ ಬಂದರಾಮಳಕಕುಚಂ  
ಗಳೆ ನಾರಂಗಕುಚಂಗಳೆ  
ನಳಿನೀಕುಟ್ಟಳೆಕುಚಂಗಳೆಳೆಜಪ್ಪನೆಯರ್

೨೩



ಅನಯನದ ಚೆಲ್ವುಮಂ ತ  
 ಮೃವಯನದಿಂ ಗೆಲೆ ವಿಲಾಸಮನುರಿಯರ ವಿಲಾ  
 ಸವನಿಟಿಸಲಾ ಬಂದರ್  
 ಪವಳಾವಳಿನಾಯಿ ತಳಿರಪ್ಪಾಯಿ ತೊಂಡೆವಾಯೆಳವೆಂಗಳ್ ೨೪

ಜಗುಳೆ ಕಳೆಕಾಂಚಿಹಾರನು  
 ನುಗುಳೆ ಕುಚಂ ನೆಗಟಿ ನೂಪುರಧ್ವನಿ ರೂಪಂ  
 ಪೊಗಟಿ ಜನರ್ ವಂದು ಬಂದರ್  
 ನಗೆಮೊಗದುಡುಮೊಗದ ಮುದ್ದುಮೊಗದಂಗನೆಯರ್ ೨೫

ಲಲಿತಾಕಾರಂ ವಿಭವಂ  
 ಬೆಳೆಗುವ ಲಾವಣ್ಯಮೆಸೆಯೆ ಬಂದರ್ ನಗೆಗಂ  
 ಗಳೆ ಚೆಲ್ಲಿಗಂಗಳೆಲರ್ಗಂ  
 ಗಳೆ ನಿಡುಗಂಗಳೆ ಬೆಡಂಗಿಯರ್ ಕೋಮಲೆಯರ್ ೨೬

ದೊರೆಯಾರೊ ಚೆಲ್ವಿನಿಂದ  
 ಚ್ಚರಸಿಯರಕೆಯರೊಳೆನಿಸಿ ಮೆಟಿವರ್ ಸುಕ್ಕುಂ  
 ಗುರುಳೆ ಸುಳಿಗುರುಳೆ ನಿರಿಗುರು  
 ಳುರುಳಿಗುರುಳ್ತುಂಬಿಗುರುಳೆ ನಾರಿಯರೆಸೆದರ್ ೨೭

ಸುರಚಿರ ರತ್ನಾಭರಣಾಂ  
 ಬರನಾರೀರಚಿತ ರಾಸಮಂಡಲಬದ್ಧಾಂ  
 ತರವರ್ತಿನೃಪತಿ ಚಂದ್ರಂ  
 ಪರಿವೇಷಂಗೊಂಡ ಚಂದ್ರನಂತೆನೆದಿದರ್ ೨೮

ಸ್ವರಕರಡಿಂಡಿಮಸ್ವನವನೇಳಿಸೆ ಕಂಕಣಕಿಂಕಿಣೀಸ್ವನಂ  
 ಸರಸಲತಾತ್ರಿಭಂಗಿಯನದಿವೆ ನಿಜಾಂಗಲತಾತ್ರಿಭಂಗಿ ಚಾ  
 ಮರರುಚಿಯಂ ಕಟಾಕ್ಷುಚಿ ಮೇಳಿಸೆ ಚಾಮರಮಿಕ್ಕುವರ್ ಪಯೋ  
 ಧರವತಿಯರ್ ಸುರಾಜವನಮೊಳ್ ಸುಟಿದಾಡುತಿಹಂಚೆವಿಂಡೆನಲ್ ೨೯

ಭಟರಿಂ ರಾವುತವರ್ಗದಿಂ ಸುಜನರಿಂ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಂ ವಿಪ್ರರಿಂ  
 ನಟರಿಂ ಗಾಯಕಭಟ್ಟರಿಂ ಪಿರಿಯರಿಂ ದೈವಜ್ಞರಿಂ ವೀರರಿಂ  
 ವಿಟರಿಂ ಗಾಣಿಕೆಯರ್ಕಳಿಂ ಕವಿಗಳಿಂ ನಾನಾಪರೀಚಾರರಿಂ  
 ಪಟುವಾಗಿದುಡು ಭೂಪನೋಲಗಮದೇಂ ನಾನಾವಿಚಿತ್ರಾರ್ಥದಿಂ ೩೦

ವಾರಸ್ತ್ರೀನಿಕುರುಂಬದಿಂ ಮಕುಟವರ್ಧರಿದತಿಪ್ರಾಧರಿಂ(?)  
ಶೂರರ್ ಕೋವಿದರಿಂ ಕಳಾನಿಳಯರಿಂ ಸಾಮಂತರಿಂ ಗಾನರಿಂ  
ಧೀರರ್ ಭೂಪಕುಮಾರರಿಂ ಸುಭಟರಿಂ ಸಪ್ತಾಂಗವಿದ್ವರ್ತಕಳಿಂ  
ದೋರಂತಿದುರ್ದದು ಭೂಪನೋಲಗಮದೇಂ ಕಲ್ಯಾಣದುಲ್ಲಾಸಿತಂ

೨೧

ಪಾಡುವರೊಂದು ದಿಕ್ಕು ಪರಿಹಾಸಕರೊಂದೆಸೆ ಬೀರವೆತ್ತಿಕೊಂ  
ಡಾಡುವರೊಂದು ಮೂಲೆ ಇತಿಹಾಸಕರೊಂದೆಡೆ ಭಾವಚಿತ್ರದಿಂ  
ದಾಡುವರೊಂದು ತಾಣೆ ದಶರೀತಿಯ ನಿಭ್ರಮ ಹಾವಭಾವದಿಂ  
ನೋಡುವರೊಂದು ಪಂಕ್ತಿಯೊಳೆ ಕಣ್ಣೆಸೆದಿದುರ್ದದು ಭೂಪನೋಲಗಂ

೨೨

ಮಂತ್ರಿ ನಿಯೋಗಿ ಮಾವುತ ಭಟೋತ್ಕರ ಜ್ಯೋತಿಷ ವೈದ್ಯ ವಾದ್ಯಕರ್  
ತಂತ್ರಿಗರಾಸ್ತಬಂಧುಗಳು ಕಾವ್ಯಪುರಾಣಿಕ ಸತ್ಯವೀಶ್ವರರ್  
ಮಂತ್ರದರರ್ಥದಾಯಕ ವಿಲಾಸನಿಯರ್ಕಳು ಗಾನರೋದುವರ್  
ಜಂತ್ರದರೂಳಿಗರ್ ಕರಣಿಕರ್ಕಳಿನೊಪ್ಪುಗು ಭೂಪನೋಲಗಂ

೨೩

ಕರಿಮಲ್ಲರ್ ಮಹಿಷೇಭಸೇಷಖಗಯುಧ್ಧಂಗೆಯ್ವ ಸಂಗೀತಮಂ  
ತುರು ಸಾಹಿತ್ಯವ ನೃತ್ಯಮಂ ಕವಿಗಳೋದಂ ಕೇಳ್ವ ನೆತ್ತಂಗಳು  
ಸರಿಭೂಪಾಲರೋಳಾಡುತಿರ್ಪ ಬಹುರಾಜ್ಯಾರೈಕೆಯಂ ಮಂತ್ರಿಯೊಳ್  
ನಿರುತಂ ಪೇಟುತಲಿರ್ಪರಾಗಳೊಲವಿಂ ರಾಜೇಂದ್ರನಾಸ್ಥಾನದೊಳ್

೨೪

ವರವಿದ್ವಾಂಸರ ಶಬ್ದದಿಂ ಕವಿಗಳೋದಿಂ ಭಟ್ಟಕೈವಾರದಿಂ  
ದುರು ಸಂಗೀತದ ಗಾನದಿಂ ಪರಿಹಸಂಗೆಯ್ವರ್ಕಳೊಂದಪ್ಪಿಯಿಂ  
ತರದಿಂದಂದಿತಿಹಾಸರೊಳ್ಕಥೆಗಳಿಂ ಪೌರಾಣಿಕರ್ ಬೋಧೆಯಿಂ  
ಧರಣೀಪಾಲಕನೊಪ್ಪುವೋಲಗಸಭಾಸಪ್ತಾಂಗಮಾಗೊಪ್ಪುಗುಂ

೨೫

ನೀತಿಯೆ ರೂಪುಗೊಂಡ ತೆಜದಿಂ ನೆಲಸಿರ್ಪ ಮಹಾಪ್ರಧಾನರಿಂ  
ಮಾತಿನ ಬಲೆಯಂ ಸಭೆಗೆ ರಂಜಿಪ ವಾಗ್ಮಿಗಳಿಂ ಪ್ರಬಂಧದಿಂ  
ಪ್ರೀತಿಯನೀವ ಸತ್ಯವಿಗಳಿಂ ಗಣಿಕಾಗಣದಿಂ ಪ್ರಭೂತಮಾಂ  
ಧಾತನ ಿತೀವಿಯಂತಿಳೆಗೆ ದಕ್ಷಿಣವರ್ತಿಯ ಿರಾಜ್ಯನೊಪ್ಪುಗುಂ

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೫-೨೧)

ಭಾವರಸಂಗಳಂ ಮೆಚಿತನ ಸತ್ಪವಿ ಸಂಕುಲಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ರ  
 ತ್ನಾವಳಿ ಸರ್ವರಾಗರಸಸಂಭೃತ ಗಾಯಕಸಂಘದಲ್ಲಿ ರ  
 ತ್ನಾವಳಿ ವಾಜಿನಾರಣವಿನೋದವಿಲಾಸವಿಶೇಷದಲ್ಲಿ ರ  
 ತ್ನಾವಳಿ ವತ್ಸಭೂಪತಿಗದೇನೆಸೆದಿದುರ್ದೊ ಭೋಗಸಂಪದಂ

೩೭

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೫-೨೨)

ಬಾರಿಸಿ ಚಾನುರಾದಿಗಳನಿಕ್ಕಿದ ಗದ್ದುಗೆಯೊಳ್ ಮಹಾಪ್ರತಿ  
 ಹಾರದ ಪಳ್ಳಿಯಿಂದೆಳಸಿ ಮತ್ತಮವರ್ ಪೆಸಗೊಂಡು ಪೋಗವೇ  
 ಟ್ಪಾರವಗೇಳ್ವ ಮನ್ನೆಯರ ಮಂಡಳಿಕರ್ಕಳ ಭೂಷಣಾಂಶು ನಿ  
 ಸ್ತಾರದಿನೆತ್ತಲುಂ ಪರೆವಿನಂ ಪರೆಗುಂ ಧರಣೀಶನೋಲಗಂ

೩೮

ಅಜುಚದೆ ಪೋ ಮಾರೆಂಬೆಡೆ  
 ಯಜುದಿರಿಮೆಂಬೇಜಲಿಕ್ಕಿಮೆಂಬೀಯೆಡೆಯಂ  
 ಪೆಟಸಾರೆಂಬಗ್ಗದ ಪಡಿ  
 ಯಜರ ರವಂ ನೆಗಟ್ಟಿದಾ ಮಹಾಸಾಯಿಕೆಯೊಳ್

೩೯

ಇರದೊಗೆದುದಲ್ಲಿ ಸೊಳಾ  
 ಯ್ತರ ಕಳಕಳವಚ್ಚುಳಾಯಿತರ ವೇತ್ರದಗಾ  
 ಯ್ತರ ಘನಘರ್ಜನೆ ಕೆಳಲಾ  
 ಯ್ತರ ಬಹಳಧ್ವಾನವಾ ಸಭಾಭ್ಯಂತರದೊಳ್

೪೦

ನುಡಿಯದಿರಿಂದ್ರ ಕೈಮುಗಿ ಕಳಿಂಗ ಕುನಂಗೆಲೆವಂಗ ಕೇರಳಂ  
 ಗೆಡೆಗೊಂಡು ಜೋಟಿ ಲಾಳ ಪೆಟಸಾರ್ ಪುಗದಿರ್ ಮಗಧೇಶ ಕಾಣ್ಣೆಯಂ  
 ಪಿಡಿದಿರು ಪಾಂಡ್ಯ ಬಿನ್ನವಿಸು ಮಾಳವ ಗೌಳನೆ ಹಿಂಗೆನುತ್ತಣಂ  
 ಜಡಿನರಿಳೇಶರಂ ಪಡಿಯುಜರ್ ಗಿರಿರಾಜಸಭಾಂತರಾಳದೊಳ್

೪೧

ಎಡೆಗೊಂಡು ಜೋಟಿ ಪಾಂಡ್ಯ ತೊಲಗೊಯ್ಯನೆ ಕುಳ್ಳಿರು ಗೌಳ ಕಾಣ್ಣೆಯಂ  
 ಪಿಡಿ ಮಗಧಾಧಿನಾಥ ಹೆಸರೊಪ್ಪಿಸು ಗುಜ್ಜರ ಪಟ್ಟದಾನೆಯಂ  
 ತಡೆಯದೆ ತಂದು ತೋಟು ನಡೆ ಮಾಳವ ಹೋ ತೊಲಗಿಂದು ರಾಯರಂ  
 ಪಡಿಯುಜರೊತ್ತಿ ಚಪ್ಪರಿಸರೋಲಗದೊಳ್ ಕಲಿನಾರಸಿಂಹನಾ

೪೨

ಕೆಲಸಾರ್ ಕೇರಳ ಜೋಟಿ ಕುಳ್ಳಿರು ಕುರುಕ್ಷೋಣೇಶ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟು ಸಾ  
 ರೆಲವೋ ವಂಗ ಕಳಿಂಗ ಬಾ ಮಗಧ ನೀನೇಟುತಲು ಭೋಜೇಂದ್ರನಾ  
 ಬಲದೊಳ್ ತಾವಿವೆ ನೋಡು ಪಾಂಡ್ಯ ಸರಿ ಹೋ ಸಾರಯ್ಯ ಸಾವಂತಯೆಂ  
 ದುಲಿವಾ ಕಂಚುಕಿವ್ವಂದದಿಂದೆಸೆದುದೀ ಭೂಪಾಲನೊಡ್ಡೊಲಗಂ

೪೩



ಉಂಟು<sup>೧</sup> ಭುಜಾಬಲಂ<sup>೨</sup> ಪಿರಿದು ಚಾಗದ<sup>೩</sup> ಸಂಪದ<sup>೪</sup> ಮೇಲು<sup>೫</sup> ಮಬ್ಬಿಯಂ<sup>೬</sup>  
ದಾಂಟಿದುದಾತ್ಮಕೀರ್ತಿ ಕಡೆ<sup>೭</sup> ಯೊಳ್ ಬಿನದಂ ತನಗೆಂದು ನಿಚ್ಚಲುಂ  
ಕಂಟಕಿತಾಂಗನಾದ<sup>೮</sup> ಪುದು<sup>೯</sup> ಪಂಡಿತಮಂಡಳಿ ರಾಜ್ಯಮಂತೆ ನಿ  
ಷ್ಕಂಟಕಮೆಂಬಿನಂ ಪಡೆದನಚ್ಚರಿಯಂ ನೃಪ<sup>೧೦</sup>ನೇಂ ವಿದಗ್ಧನೋ<sup>೧೧</sup>

೪೪

ಕುಚಭಾರಾಲಸಗಾಮಿನೀಪರಿವೃತಂ ಗಂಗಾತರಂಗೋಪಮಾ  
ನಚಳಿಚ್ಚಾಮರನಾತಪೀತ ನಿಜಘರ್ಮಾಂಭಕಣಂ ದ್ರೌಪದೀ  
ಕುಚಕುಂಭಾರ್ಪಿತ ಕುಂಕುಮದ್ರವವಿಲಿಪ್ತೋರಸ್ಥಳಂ ದಾಂಟಿ ಕೀ  
ರ್ತಿ ಚತುರ್ವಾರ್ಧಿಯನಿರ್ದನಂದು ಸುಖದಿಂ ವಿದ್ವಿಷ್ಟವಿದ್ರಾವಿಣಂ

೪೫

(ಪಂಪಭಾರತಂ ೩-೮೫)

ರಿಪುಭೂಪವ್ರಾತನಾನಾಮಕುಟರುಚಿರವಿಭ್ರಾಜಿತಾಂಘ್ರಿದ್ವಯಂ ದಿ  
ಗ್ವಿಸ್ತಪಸತ್ವಂ ಮೇರುಶೈಲೋಪಮಭುಜಶಿಖರಂ ಗೋತ್ರಭೃತ್ಸಾನ್ನಕಲ್ಯಾ  
ಣಸರಂ ಸರ್ವಾವನೀಮಂಡಲಪತಿ ಸಮರಾರಂಭಕಾಮಾರಿ ತತ್ಪು  
ಷ್ಪಪುರೇಶಂ ರಾಜಹಂಸಂ ಭುವನನಿಷಯಕಾಂತಾಮನೋಜೀವಿತೇಶಂ

೪೬

ಸಕಲಧರಾಧಿನಾಥನರತ್ನಕೀರ್ಟಿವಿರಾಜಿತಾಂಘ್ರಿಪ  
ದ್ವಕನತಿಮಿತ್ರರಾಜರಮಣೀಯಫಲಪ್ರದಮರ್ತ್ಯಪಾರಿಜಾ  
ತಕನಭಿಯಾತಿಭೂಪಗಜನಾಜಿರಥಾಪ್ತಪದಾತಿರ್ದರ್ಪಭಂ  
ಜಕನೇನಲೊಪ್ಪುವಂ ಭುವನವಲ್ಲಭನುಗ್ರವಿರೋಧಿದುರ್ಲಭಂ

೪೭

ಅತಿಶಯ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷಶುಭದಂ ಬಹುಲಕ್ಷಣವಂಚಿತಂ ಸದಾ  
ರತಿಪರತತ್ಪಸಾರವರದಂ ಸಕಲಾಮೃತವಾಂಛಿತಾಸ್ಪದಂ  
ನುತಸುಖಚಾರಸಂಮುದಕರಂ ಮಹಿಮಾನವಪುಷ್ಪದಂ ಮಹಾ  
ವ್ರತಿ ಗುಣಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರನೃಪಂ ಮಧುಮಾಧವರಂತೆ ಮೋಹಿಪಂ

೪೮

ಮೆಲಿವಾ ಸಿಂಹಾಸನಸ್ಥಾನದೊಳಿ ಕಿಟಿತನಂದಿಂದೆ ತಾನೊಂದನೆಂದುಂ  
ಮೆಲಿವದುಂ ಮೇಣ್ಗೆಯ್ಯಮೋಸಂಬುಗದಮಲಮತಿಸ್ಥಾರಮಾಗುಂಟುವಾಹಾ  
ನೆಲಿ ಕಜ್ಜಂ ಕೋಟಿಬಂದಿದೊಡದನೆ ಪೆಲರಿಂ ಕೇಳಿದೊಲ್ ಮಾಟ್ಟಿ ಬಿಂಕಂ  
ಮಿಲುಪಾತಂಗಳ್ಲದುಂಟಿ ತ್ರಿಜಗದೊಳಿನಲೊಪ್ಪಿದನಾ ಮೇದಿನೀಶಂ

೪೯

<sup>೧</sup> ಭುಜೋಜ್ವಲಂ (ಸ) <sup>೨</sup> ಸಂಪುಟ (ಸ) <sup>೩</sup> ವಾರ್ಧಿಯಂ (ಸೂ) <sup>೪</sup> ಳೆ (ಸೂ) <sup>೫</sup> ಮಧು (ಸ)  
<sup>೬</sup> ನೀತನೊಚ್ಚತಂ (ಸೂ)

ಮಾಡಿದ ತಂತ್ರದೇಟಕ್ಕಿಗಳನಾಲಿಸೆ ಕರ್ಣವು ಸಾಲವಾರ್ಪಿನಿಂ  
ಕೂಡಿದ ಚಾರುನಿತ್ಯಬಲದಂಗನುನಾರಯೆ ಭಾವನೆಯ್ದದಾ  
ಜೋಡಿಸಿದತ್ಯಪೂರ್ವವರವಸ್ತುವನಿಟ್ಟೆನೆ ಕಣ್ಣಳಿಯ್ದವಾ  
ರೂಢಿಯ ಚಂದ್ರಶೇಖರನೃಪಾಲನ ರಾಜ್ಯತೆ ರಾಜ್ಯಕದ್ಭುತಂ

೫೦

ಆತನ ರಾಜಮಂದಿರದ ದೂರದ ಬಾಗಿಲನೊಲ್ಲು ಕಾನನಾ  
ಮಾತನೆ ಶೇಷನಾಲಿಸುತ ಸೊಲ್ತವನಂತಿರದೊಪ್ಪೆನೆಂದು ತಾ  
ನಾ ತಳಗಂಹರಕ್ಕಿಟಿದು ಗಾಳಿಯನಾಹುತಿಗೊಂಡು ತಾಪಸ  
ಪ್ರೀತಿಯೊಳಿನ್ನುಮಿದರ್ಪನೆನಲ್ಕಿದು ರಾಯನ ಜಾಣ್ಮೆಯೆಂತುಟೋ

೫೧

ಸೊಕ್ಕಿದ ಶತ್ರುವಂ ಸುಗಿದು ಕಂಧರಮಂ ಕಡಿಗೊಳ್ಳ ವೈರಿಯಂ  
ಸಿಕ್ಕನೆ ಸೀಳ್ತಮೆಚ್ಚು ಕೊಲಬಂದರಿದೇಹವನಾರ್ಗಕಾಣದಂ  
ತಿಕ್ಕಿ ಕಡಂಗಿ ಕಟ್ಟಲೆಯ ಮೆಯ್ಯೊಳೆ ಬಂದುರು ಕೊಲ್ವಮಿತ್ರನಂ  
ಸಿಕ್ಕಿಸಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರನೃಪಂ ಪರಿಪಾಲಿಸ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯಮಂ

೫೨

ರಾಜ್ಯದೊಳಿಲ್ಲ ದ್ವಿತಯಂ  
ಪೂಜ್ಯತ್ವದೊಳಸಮನಪ್ರಮಾಣಂ ತಂತ್ರದೊಳ್  
ರಾಜ್ಯದ ದಮನದೊಳಭಯಂ  
ಪೂಜ್ಯತ್ವದೊಳಿಲ್ಲನಾಮಯಂ ವಸುಧೇಶಂ

೫೩

ಜಸಮಿಳೆಯೆಲ್ಲಮಂ ಬಳಸೆ ಬಲ್ವು ನೆಗಚ್ಚಿಯ ಬೀರಮಂ ಝಳ  
ಪ್ಪಿಸೆ ಕಡುನನ್ನಿ ಬಂದು ಶರಣಂದವನಂ ತಲೆಗಾಯೆ ಭೋಗದೊಂ  
ದೇಸಕವಲಂಪಿನಿಂದೆರೆವರಂ ತಣಿಪುತ್ತಿರೆ ತಕ್ಕರೊಲ್ಲು ಬ  
ಣ್ಣಿಸೆ ನೆಲದಾಣ್ಣನೆಯ್ದೆ ನೆಲನಂ ಬಲದೊಳ್ಳಲೆಯಲ್ಲಿ ತಾಳಿದಂ

೫೪

ನುಡಿಸಲೆ ನನ್ನಿಗಿಕ್ಕೆವನೆಯಾದುದು ಜವ್ವನೆ ಬಂದಸಿಲ್ಲೆ ಕೆ(?)  
ನ್ನಡಿಯೆನಿಸಿತ್ತು ಸೊಂಪು ಪಿರಿಯರ್ಗಡೆಗೊಟ್ಟುದು ಗಾಡಿ ರೂಢಿಯಂ  
ಪಡೆದುದು ಬೀರಮುಗ್ಗಡದ ಸೈರಣೆಗಾಗರಮಾಯ್ತು ನೋಟಕ್ಕೊಡೆಂ  
ದಡಿಗಡಿಗೊಲ್ಲು ಬಣ್ಣಿ ಸುವುದಾ ನೆಲದಾಣ್ಣನನಾವಗಂ ನೆಲಂ

೫೫

ಪಗೆಗಳುಮಂ ಪೆಂಡಿರುಮಂ  
ಮಿಗೆ ಸೋಲಿಪುದವನ ಗಾಡಿಯುಂ ಬೀರಮುಮುಂ ಮುಂ  
ದೊಗೆದರಸುವಕ್ಕಳುರೆ ಬಾ  
ಳ್ವೆಗೆದಾರ್ ಬಾಳ್ವೆಪ್ಪರಾವರಿದಿರೊಳ್ ಪಗೆವರ್

೫೬

ಪಡೆಮೊಗದೊಗಲೊಡಂ ಕ

ನ್ನಡಿಯಂ ನೋಟ್ಟವರ ತೆಲದಿ ಮೆಯ್ಯುಂದುವರು

ಗಡದ ಭೂಪಾಲರೆಂದೆನೆ

ಪೊಡವಿಯೊಳೀತಂಗೆ ನೋಡೆ ಸರಿದೊರೆಯಾನಂ

೫೭

ಪರಭೂಪಾಲವಿಶಾಲಮೌಳಿಮಣಿಸಂಘಾತಪ್ರಭಾವುಂಜವಿ

ಸ್ತರಪಾದಂ ನತಸರ್ವಲೋಕನಭಯಂ ತೀವ್ರಪ್ರತಾಪಂ ಮಹೀ

ಧರರಾಜಂ ಮಹಿಮಾಂಬುರಾಶಿಯಚಲಂ ಭರ್ಗಪ್ರಿಯಂ ಭೋಗಭಾ

ಸುರನುದ್ಧಾಮಗುಣಂ ಪ್ರಚಂಡಭುಜನಿಂತೊಪ್ಪಿರ್ಪನುರ್ವೀಧರಂ

೫೮

ಎಜಗದ ಭೂಪರಿಲ್ಲ ಬೆಸಕಯ್ಯದ ರಾಜಕುಮಾರರಿಲ್ಲ ಕೂ

ರ್ತೃಷಯದ ಪೆಣ್ಣಿಳಿಲ್ಲ ತಲೆವಾಗದ ಚಾಗಿಗಳಿಲ್ಲ ತಳ್ಳು ಕು

ಕ್ಕೃಷಿಸದ ವೀರರಿಲ್ಲ ನತರಾಗದ ಬಲ್ಲಿದರಿಲ್ಲ ಕೀರ್ತಿಯಿಂ

ತುಲುಗದ ದಿಕ್ಪತಾನಮಣಿಮಿಲ್ಲ ದಿಟಂ ಗಿರಿಯೂಢನಾಢನೊಳ್

೫೯

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೧೦೪)

ಅನ್ನಯಮುಂಟಿಯಾ ನೃಪನ ದೇಶದೊಳಿಲ್ಲ ಸುಮಾರ್ಗವೃತ್ತಿಯೊಳ್

ಮನ್ನಣೆಯುಂಟಿವುಂಟುಮವಿಚಾರವನೀತಿಗಳುಂಟಿಯಿಲ್ಲ ಸಂ

ಪನ್ನರು ಸತ್ಯಲಾವಿದರ ಗೋಷ್ಠಿಗಳುಂಟಿನಲುಂಟು ಭಾಗ್ಯದೊಳ್

ತನ್ನೊಲುವುಂಟಿಯಿಲ್ಲವೆನಲಾ ವಿಜಯಾಧಿಪಭೂಪನೊಪ್ಪುವಂ

೬೦

ಲಾವಣ್ಯಕ್ಕೆಣೆವಾರನಂಗಳವನಾರ್ಪೆಗೆಯ್ದ ರಫಾರ್ದಿಗಳ್

ಭೂವಿಖ್ಯಾತಗುಣಕ್ಕೆ ಸಾಲವು ಮಹಾಕಾವ್ಯಂಗಳಾ ಪೂರ್ಣವಿ

ದ್ಯಾವಸ್ವಂಭ ವಿಜೃಂಭಣಕ್ಕೆ ಮುಖಮಾತಂ ಕಾಣ್ಪತಿ ಪ್ರೌಢರಿ

ಲ್ಲೀ ವಿಶ್ವಕ್ಕೆನಿಪೊಂದು ಕೀರ್ತಿಪಡೆದಂ ಭೂಮಂಡಲಾಖಂಡಲಂ

೬೧

ಶುಚಿ ಧರ್ಮಂ ಪುಣ್ಯಜನಂ

ಪ್ರಚೇತನಹಿತಪ್ರಭಂಜನಂ ಧನದಂ ಸ

ದ್ರುಚಿ ರಾಜಮೌಳಿಯೆನಲೇ

ನುಚಿತಮೊ ಜಿಷ್ಟುಗೆ ಸಮಸ್ತದಿಗ್ವಿನುತಯಶಂ

೬೨



ಇನ್ನೇನೆಂದೆನೆನಾ ಭೂಭುಜನ ನಿಜಯಶಃಪ್ರಾಥಿಯಂ ಮೀಟು ಮಾಟಾಂ  
ಪನ್ನರ್ ಮತ್ತಾರುಮಿಲ್ಲಾದೊಡಮನುದಿನಮೆಕ್ಕೆಕ್ಕೆಯುಂ ಮಿಕ್ಕು ತೋರ್ಕುಂ  
ತನ್ನೇಕಚ್ಚತ್ರದಂಡಂ ವಿನುತವಿಬುಧ ಸನ್ಮಾನದಾನಂ ಸದರ್ಪಾ  
ಸನ್ನ ಸ್ರೀಮಾನಭೇದಂ ವಿರಹವಿಧುರ ಸೀಮಂತಿನೀಪ್ರೇಮಸಾಮಂ

೬೩

ಜಗದೊಳ್ ಕಣ್ ಪಡೆದಿದ್ ನೀತಿ ನಿಡುದೋಳಂ ತಾಳ್ ವಿಕ್ರಾಂತಿ ನಾ  
ಲಗೆಯಂ ಪೆತ್ತ ಸಮುಪ್ತವಿದ್ಯೆ ಸೊಬಗಂ ಕೈಗೊಂಡ ಶೌಚಂ ಮನಂ  
ಬುಗೆ ಚಿಲ್ವಂಗಮನಪ್ಪಿದಾರ್ಪ ನೆಟಿ ಜೀವಂಬೊತ್ತ ಸತ್ಕೀರ್ತಿಯೆಂ  
ಬ ಗುಣಕ್ಕಾಗರಮಾದುದಾ ಕೃತಿವಿಶೇಷಂ ತನ್ನರಾಧೀಶನಾ

೬೪

ಕ್ರಮದಿಂ ವಿಕ್ರಮದಿಂ ಕಡಲ್ಗಡೆವರಂ ಪೆರ್ಚಿದ್‌ದುಷ್ಟಾರಿವ  
ರ್ಗಮಸಂಖ್ಯಾತಮನೆಯ್ಗೆ ಗೆಲ್ಲನೆನಲಿನ್ನಿದ್‌ಲ್ಲಿ ಮೆಯ್ಯೆಚ್ಚೊಡ  
ಶ್ರಮದಿಂದಾತ್ಮವಶಕ್ಕೆ ಸಿಲ್ವಿದರಿಷಡ್ವರ್ಗಂಗಳಂ ನಾಡೆ ಗೆ  
ಲ್ವ ಮಹಾಮಂತ್ರದ ಮೆಯ್ಯೆ ಸದ್ಗುಣನಿಧಾನಂಗೇನದಾಶ್ಚರ್ಯಮೇ

೬೫

ಪೆಟಿತೇಂ ರಾಜಕಳಾವಿಳಾಸನ ಕಳಾವಿನ್ಯಾಸವಿಂಬಾದ ಬಾ  
ಯ್ದೆಟಿಯಂ ಮಚ್ಚಿಸೆ ಕೂರ್ಮೆಯಿಂ ಮಗುಟಿ ವಾರಿಲ್ತಾಗಿದೊಂದಲ್ಲದೊಂ(?)  
ದ ಟಿಳಿಂಗಳಿಂಬಿಂ ಮಡುಗಟ್ಟಿ ಕಾವೆವೆನುತಂ ನಾಲ್ಕುಂ ಮೊಗಂಬೆತ್ತುಮೇಂ  
ಬಟಿದಾದಂ ಬಿದಿ ಭಾರತೀವನಿತೆ ಮತ್ತಲ್ಲಿರ್ಪದಂ ಮಾಣ್ಣಳೇ

೬೬

ವಿದಿತಯಶಃಸ್ಥಿತಿ ಕೆ ಮುಕು(?)

ರದೊಳೊದವಿದ ಸಕಲಜನಮನೋರಾಗಂ ಪೋ

ಗದೆ ಬಿಂಬಿಸಿತೆಂಬಿನಮೆಸೆ

ದುದು ವಸುಧಾಧವನ ಭುವನಭುಂಭುಕತೇಜಂ

೬೭

ಮುಟಿನಾತೇಂ ಸಿಡಿಲಂತೆ ಕೂರಸಿ ಕಟುತ್ತಗ್ರಾಜಿಯೊಳ್ ವೇಗದಿಂ  
ದೆಟಪಲ್ಲಿಂದೊಳಗಲ್ವ ಬಂದೆಟವ ಭೂಭೃತ್ಕೋಟಿಕೋಟೀರದೊಳ್  
ಮಿಟುಗುತ್ತಿದ್‌ಪುದನಾರತಂ ನೆಲಸಿದಾಜ್ಞಾ ದೇವತಾಪಾದಮು  
ಚ್ಚಟುಗುಂ ತರ್ಜಿತಮಾಗಿ ತೋರ್ಪ ಪದಪದ್ಮಚ್ಚಾಯೆ ಭೂನಾಥನಾ

೬೮

ಮದವಟಿದೆಟಪರಿಬಾಹಾ

ಗ್ರದೊಳಾಜ್ಞಾದಂಡದವನೀಮಂಡಲಮೇನೊ

ಪ್ಪಿದುದೋ ಜಯಲಕ್ಷಿತನೃಪ

ಪದಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ತಂದ ಚಂದ್ರಿಕಚ್ಚತ್ರದವೋಲಾ

೬೯

ಬಳವದ್ಬಾಹುವನುರ್ವರಾವನಿತೆ ವಕ್ಷೋರಂಗಮಂ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಿ  
ಮಳವಕ್ತ್ರಾಂಬುಜಮಂ ಸರಸ್ವತಿ ಮನಂಗೊಂಡಪ್ಪಿ ತಂತಮ್ಮ ಮೆ  
ಯ್ವಳಿಯಿಂದಿಸಿನ ಮುನ್ನ ತೋರ್ಪ ಪುರುಡಿಂ ತಾನೆಯ್ದೆನೆಂದೆಂಬ ಬಾ  
ಕುಳಿಯೊಳ್ ಲಕ್ಷಣಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸಾರ್ಧ ಬಿಡಳುವೀನಾಥಸರ್ವಾಂಗಮಂ ೭೧

ಪರಿರಂಭಂ ಗೆಯ್ಯದೊಂದಲ್ಲದೆ ಕರಮೆರಡಿಲ್ಲೋವೊ ದಿಗ್ಗಂತಿಗೊಲ್ಲಾ  
ದರದಿಂ ಬಾಯ್ಕುಡಲಿಚ್ಚಿಪ್ಪಡೆ ಸುಡು ಸಲವುಂ ನಂಜುನಾಯ್ವಂ ನಗೆಂದ್ರಂ  
ಗಿರದಾನೋರಂತೆ ಬೆಂಬತ್ತಿಯುಮೆರ್ದೆಗುಡದೆಗ್ಗಾದ ಕೂರ್ಮಂಗೆನುತ್ತ  
ವರೆ ಬಿಟ್ಟು ಮೂವರಂ ಭೂವರನ ಭುಜಮೊಳಿಪ್ಪಳ್ ಮನೋರಾಗದಿಂದಂ ೭೨

ಕಮಲಂ ದುರ್ದಶನಂ ಭೀಷಣವಿಷವದನಂ ಶೇಷನತ್ಯಂತಮೂರ್ಖಂ  
ಸಮದಾಶಾವಾರಣಂ ಕರ್ಕಶಮಖಿಳಕುಳಾದ್ರೀಂದ್ರಮೆಂದೊಲ್ಲದೆಂದುಂ  
ಕಮನೀಯಂ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಾನನತಿಚತುರಂ ಸ್ನಿಗ್ಧನೆಂದೊಲ್ಲ ಧಾತ್ರೀ  
ರಮೆಯಿರ್ಪಳ್ ತನ್ನರಾಧೀಶನ ಗುರುಭುಜದೊಳ್ ಸೆಂಡಿರಿಂತಾಗನೇಡಾ ೭೩  
(ಲೀಲಾವತಿ ೭-೩೧)

ಜಳನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟೆ ಜಳಜಾಕ್ಷನ ಪೇರುರಮೆಂಬ ತೊಟ್ಟೆಲೊಳ್  
ಬಳೆದು ವಿಳಾಸದಿಂ ಜಳಜದೊಳ್ ನಲಿದಾಡಿ ಬಟಿಕ್ಕೆ ಯವ್ವನಂ  
ಮೊಳೆವುದುಮಾರುಮಂ ಬಗೆಯದಾ ನೃಪನೊಳ್ ಸಿರಿ ಕೂರ್ತು ಬಂದು ಕೋ  
ಮಳೆ ನೆರದಿದಳಂತೆ ವಧುಕೂರ್ತೊಡೆಪೆತ್ತರನಾತ ಕೇಳ್ವಳೆ ೭೪  
(ಲೀಲಾವತಿ ೭-೩೨)

ಬಳಸಿನ ಮಾತೇನೀ ನೃಪ  
ತಿಳಕನ ವಾಗ್ವೈಭವಕ್ಕೆ ಮೂಟುಂ ಜಗಮಂ  
ತೊಳಿಸಿದುದೊರ್ವನೆ ಸಮನಾ  
ಗುಟಿದುದುಂ ಶೇಷನೆನಿಪನಿನ್ನುಂ ಶೇಷಂ ೭೫

ಯಮದಂಡಾಶನಿಪಾತದೊಂದು ಸವಿಯಂ ಶ್ರೀಸಿಂಹಸೇನಪ್ರತಾ  
ಪಮನುಗ್ರಾಜಿಯೊಳುಂಡು ಕಂಡ ಬಟಿಯುಂ ಪ್ರಾಣೈಕಮಾತ್ರಪ್ರಸಾ  
ದಮಹಾಲಾಭದಿನಾತನಾಜ್ಞೆ ತಿಳಕಂ ತತ್ಕೀರ್ತಿ ಪೂಮಾಲೆ ತೇ  
ಜಮೆ ಚೂಡಾಮಣಿಯಾಗೆ ಬಾಲ್ಪರಿಳೆಯೊಳ್ ನೀರಾರಿಭೂಪಾಲಕರ್ ೭೬  
(ಆನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೮ ; ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ ೫-೩)

ಸಂದ್ರಾಗ್ರಹಿತ ರಕ್ತದಿಂದೆ ಕೆಸರಾದತ್ತೀ ಧರಾಚಕ್ರವಿ  
 ನ್ನಿಂದಿಂಗಾಲುಗುಪ್ಪೊಟ್ಟಿದಟ್ಟಿಗಳ ಪೆರ್ಬೆಟ್ಟಿಂಗಳಿಂ ಬಟ್ಟಿಯಿ  
 ನ್ನಂದಿಗಪ್ಪುದು ಮಾರಿಗಂ ಪಸಿವದಿನ್ನೆಂದಪ್ಪುದೆಂಬಂದದಿಂ  
 ಕೊಂದಂ ಪೇಸದೆ ಸೈನ್ಯಮಂ ಸಮರದೊಳ್ ಬಲ್ಲಾಳ ಭೂಪಾಲಕಂ

೭೭

ಮುರಟಂಕಾಘಾತದಿಂ ಭೂತಳವೆನಿತನಿತುಂ ತೊಂತುವೊದ್ದಲ್ಲಿ ಭೋಗೀ  
 ಶ್ವರ ಚೂಡಾರತ್ನದೀಪ್ತದ್ಯುತಿ ನೆಗೆದು ಮಹಾಸೇನ ಭೂಪಪ್ರತಾಪಾಂ  
 ಕುಸುಮಾದಂ ದಂತಿದಾನೋದಕದೊಳೆ ತಳಿರೇಷುರ್ದುಮೆಂಬಂದದಿಂ ತ  
 ಲ್ಲಿರಲೆತ್ತಂ ಧಾತ್ರಿಯೊಳ್ ಸೈವರಿವುದುಲು ನಿರಾಘಟ್ಟಧಾಟೀತುರಂಗಂ

೭೮

ಬಲಭಾರಕ್ಕಹಿನಾಥನಳ್ಳಿ ತಲೆದೊಂಗಲ್ ಸಿಂಗದಲ್ಲಾಡೆ ಭೂ  
 ವಲಯಂ ಬಾಲದ ಮೇಲೆ ಬೀಟಿ ಕಡುನೊಂದೊರಂತೆ ಪಾತಾಳದೊಳ್  
 ತಲೆಬಾಲಂಗೆಡುವಂ ಗಡೆಂದೊಡಿದಿರೊಳ್ ಮಾಟಾಂತ ನಿಕ್ಷೇಪದಿಂ  
 ತಲೆ ಬಾಲಂಗೆಡುವರ್ ವಿರೋಧಿಗಳಿವಂಗೆಂಬುದಾಶ್ಚರ್ಯಮೇ

೭೯

ಧರೆಗಾನಿದ್ಧಂತೆ ತಾನುಂ ಸಕಲಧರಣಿಭೃನ್ನಾಧನೆಂಬೊಂದು ಬಿಂಕಂ  
 ಬೊರೆದಿದ್ಧತ್ತೆಂದು ಕಾಯ್ವಂ ಕಳುಪೆ ವಿಪುಳಬಾಹುಪ್ರತಾಪಾಗ್ನಿ ಬಂದಾ  
 ವರಿಸಲ್ ಸ್ವರ್ಣಾದ್ರಿ ಬೇಗಂ ಕರಗಿ ಪರಿದು ತೀವಿದ್ಧದೆಂಬಂದದಿಂ ಸಾ  
 ಗರಮೆಲ್ಲಂ ಕೆಂಕಮಾಗಲ್ ಪಸರಿಸಿತು ಮಹಾಭೂಪತೇಜೋವಿಲಾಸಂ

೮೦

ಧುರಜಲಧಿಯೊಳಾದೊಡೆ ಖೇ  
 ಚರಮೆನಿಸಿದುದನಿಮಿಷಾಳಿಯೆನೆ ಮತ್ತಿನ ಭೂ  
 ಚರಜಂತುಗಳೇಂ ತಿಳಿವುನೆ  
 ಪಿರಿದುಂ ವಿಕ್ರಮತಿಮಿಂಗಿಲಂಗಾನ್ಯಪನಾ

೮೧

ವೆಟತೇನೀ ಭೂನಾಯಕ  
 ನುಟುವಗುಣಂ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರನಂದದಿ ಕಲೆಯಿಂ  
 ನೆಟದಿದ್ಧದು ಭಾವಿಸಲೆಳೆ  
 ವೆಟಿಯಂತೆಟಿಗಿವುದು ಸಕಲಭೂಮಂಡಲಮಂ

೮೨

ಅಮೃತವಿಷಂಗಳ ತೆಟದಿಂ  
 ಸಮಗ್ರಕೋಪಪ್ರಸಾದ ಗುಣಮೆರಡುಂ ಸಂ  
 ಕ್ರಮಿಸಿರೆ ನಸುಧಾರಮಣಂ  
 ಸಮುದ್ರವೆಂತಂತಿರೊಳಗು ಮಾಡಿದನಿಳಿಯಂ

೮೩



ಪಡೆನಾತೇಂ ತನ್ನಾಣೆಯ  
ನಿಡೆ ತೊಟ್ಟನೆ ದುಷ್ಟಭೂಭುಜಂಗರ್ ಭಯದಿಂ  
ಪಡೆಯುಡುಗುವರಾಕ್ಷಣನೊಂ  
ದೊಡದೇಂ ಸನ್ಮಂತ್ರತಂತ್ರಸಿದ್ಧನೊ ಭೂಪಂ

೮೪

ಸ್ಥಿರಿಯಾದಳ್ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವಂ  
ಭರಿಯಾದಳ್ ಕೀರ್ತಿಯಚಲೆಯಾದಳ್ ವಾಕ್ ಸುಂ  
ದರಿ ನೃಪನನೊಲಿಸಿ ನೆರೆದು  
ವರೆಯೊಳ್ಳಿಸರೊಡನೆ ನಾಡೆ ಮುಕ್ತರಿಸುವವೋಲ್

೮೫

ಪಡೆನಾತೇನಡಿಗಟ್ಟು ಪೇರಡಿವಿಯಂ ಪೊಕ್ಕೈದುವಾಗಲ್ ಬಳ  
ಲ್ಪುಡಿಯಂ ಕಟ್ಟೆರೆ ಪಾವುಪಾಟಿ ನಗೆಗಣ್ ಕಂಡೆಯ್ದುಗುಂ ವ್ಯಾಘ್ರವೊ  
ಳ್ಳೆಡುವಂ ಕಂಡು ಮದೇಭಮೋಡೆ ಮೊಲೆಗಂಡಾದಟ್ಟುಗುಂ ಸಿಂಹನೊಂ  
ದೇಡೆಯೊಳ್ ನಿಂದಿರಲೀಯವಂಗನೆಯರಂ ತದ್ವೈರಿಭೂಪಾಲರಾ

೮೬

ಗಜಕುಂಭಂಗಳೆ ಮುತ್ತುಗಳೆ ಬರವೆ ವಲ್ಮವ್ರಾತಮೇನಾದುದೋ  
ಭುಜಗಸ್ರಾಢಫಣಾಮಣಿಪ್ರಚುರದೀಪಂಜೋದವೇ ಪಣ್ಣಲಂ  
ಕುಜದೊಳ್ ಬೀತವೆ ಭೀತಿಗೊಂಡೆಗೆಡಲ್ವೇಡೆಂದು ತದ್ವೈರಿ ಭೂ  
ಭುಜರಂ ಮೆಯ್ಯೊಡುವಂತೆ ಸಂತವಿಡುವರ್ ಕಾಂತಾರದೊಳ್ ಕಾಂತೆಯರ್

೮೭

ಎಡಹಿದ ಪಾದದಂಗುಟದ ನೆತ್ತರ ಬಿಂದುಗಳೆತ್ತಲಿತ್ತಲುಂ  
ಸಿಡಿಲಿರೆ ತೋರ ಬಾವುಲಿಯ ಮುತ್ತುಗಳೆಕ್ಕಸರಂ ಕಿಳುತ್ತು ಸಾ  
ಲಿಡೆ ಕಲಿಕೊಂಡ ಕೇಸರಿಯ ಬಟ್ಟೆಯಿದೆಂದು ಕಿರಾತರೆಯ್ದಿ ಕೈ  
ವಿಡಿವರರಾತಿಕಾಂತೆಯರ ಕಾನನದೊಳ್ ಭಲದಂಕಮಲ್ಲನಾ

೮೮

ಕಂಗಳೆ ನೀರ ಮಿಂದೆಳದಳಿಗಳನುಟ್ಟುಪವಾಸಮಿದುರ್ ಸೌ  
ಖ್ಯಂಗದ ಪಾತ್ರೆಯೊಳ್ ಪರಣವತ್ತಿಗೆನೆತ್ತರ ತೈಲಮೂಡಿ ಶೋ  
ಕಂಗುಡುವನ್ನಿಯಿಂದುದಿತವಾದ್ಯದಿ ಕಾನನದೇವಿಜಾತ್ರಿಯಂ  
ಸಂಗಡಿಪಂತರಣ್ಯದಿ ರಿಪುಸ್ತ್ರೀಯರಾಚರಿಸರ್ ನೃಪಾಲನಾ(?)

೮೯

ಧುರದೊಳೆ ಸಿಲ್ವಿಬಂದ ನಿಜವಲ್ಲಭರಂ ಬನದಲ್ಲ ಕಾಣುಂ  
ತರುಣಿಯರಾ ತರುವ್ರಜದ ಶಾಖೆಯನೋವನ ತೋರ್ಪ ಪುತ್ತುಮಂ  
ಪರಿಪರಿದಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳ ಮಿಗೆ ನೀರೆಡೆಯಂ ಬಲುಕಟ್ಟುಗಟ್ಟುವರ್  
ವರತ್ಯುಣಕೊಲ್ಲ ಕಾಸಿಡುವರಾ ಶಶಿಶೇಖರಭೂಮಿಪಾಲನಾ(?)

೯೦

ತರುಗಳೆ ನಟ್ಟ ಪೆರ್ಗಳೆಗಳಾಗಿರಲಾಡಿಷು ಮೆಚ್ಚುಗೊಂಡು ಬಂ  
ದರನುನೆನ್ನೆಂ ತೆರಳಿಸುಯ್ಯೊಡೆ ವಾಜಿಗಳಾ ನೃಪಾಲರಾ  
ಬರಬಲದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸೆ ತನ್ನಯ ಮುಷ್ಟಿ ಭುಜಾಗ್ರದಲ್ಲಿಯೇ  
ಧರಿಸಡಿಯಿಟ್ಟರಾಗ ಪಗೆಗಳ್ ಮಿಗೆ ಡೊಂಬಿಕೆ ಭಾರಿವಿದ್ಯೆಯಂ (?)

೯೧

ಅರಿಗಳೆ ಶೂನ್ಯನುಂದಿರದ ಸೌಧನು ಪುತ್ತನುಮೆಂದು ಭಲ್ಲುಕಂ  
ಕೆಳೆಯ ತಳಂ ಸಡಿಲ್ದ ಕೆಡೆದಿರ್ಪುವು ದಾಡೆಯ ಕೂರ್ಪು ಕಾಳ್ಳೊಡಂ  
ಕಿಟು ಸಮದಿತ್ತು ಕಂಭಗಳನಾ ಕರಿ ನುಂಕಿತು ಭೋಂಕನೆ ಸುತ್ತಿ ಭಿತ್ತಿಯಂ  
ನರಪತಿಗಾಗದರ್ವರ ಬಲ್ಲನೆಯಿಂತುಟು ಕೆಟ್ಟುಪೋಗದೇ (?)

೯೨

ಕೆಡೆಯ ರತ್ನಸಂತತಿಯನಿಂಗಳೆಮೆಂದೊಲೆಗಿಟ್ಟು ಚಂದನೇ  
ಜದ ಸಮಿಧಂಗಳೆಂ ತುಟುಗಿ ಮೇಗುಟು ಗಂಧಕೆ ಪಾಯ್ವು ಮತ್ತಪ  
ಟ್ಟದಗಳೆ ಧೂನುಮೆಂದು ಮಗುಟೂದುತಲಿರ್ಪರು ಮುಗ್ಧರಪ್ಪ ಸಂ  
ಮದದ ಪುಳಿಂದಿಯರ್ ಪಗೆನರಾಲಯದೊಳ್ ಚಲದಂಕಮಲ್ಲನಾ

೯೩

ನಡೆವೆಡೆ ಕಣ್ಣಿನಿರ ಪೊನಲಿಂ ಕೆಸಟುಟುಡಮಲ್ಲಿ ಪೋಗುತುಂ  
ಮಡವವು ಜಾಟು ಬೀಬ್ಬು ಬಟುಕಾ ಕೆಸಟು ತೊಳೆಯಲ್ ತದಶ್ರುಗಳ್  
ಬಿಡದಿರೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಕೆಸಟುಗುತಿರಲ್ ತೊಳೆವುತ್ತುಮಿರ್ಪುದುಂ  
ಪಡೆದು ಪಲುಂಬಿ ವೈರಿಸತಿಯರ್ ಚರಿಪರ್ ಚಲದಂಕಮಲ್ಲನಾ

೯೪

ವಿರಹಶಿಖಿಪ್ರತಾಪದೆ ಶರೀರ ವಿಭೂಷಣ ಹೇಮಮೆಲ್ಲನುಂ  
ಕರಗುತೆ ಪಚ್ಚೆಪಚ್ಚೆಗಿಟುದಲ್ಲಿಯೆ ನಂದಿರಲಶ್ವಮೇಧನುಂ  
ವರನಿಜಪಾದದೊಳ್ ಪಡೆದು ತನ್ನ ಸನಿಂದನೆ ಸಗ್ಗವಕ್ಕ ಕಾಂ  
ತರ ಪಡೆದಪ್ಪ ಯಾಗದವೊಲೆಯ್ತು ಶಾತ್ರವಕಾಮಿನಿಜನಂ

೯೫

ಪಿಡಿದಡಸಿ ಜಡೆಯಲಸಿವೆಣ್

ನಡುಗುವುದೇನರಿದೆ ಜಡಿದ ವಾರ್ತೆಗೆ ಪಿರಿದುಂ

ಕಡುಗಲಿಗಂಡರ್ ನಡನಡ

ನಡುಗುವರಳೆಂತುಟೋ ನೃಪಾಲಾಗ್ರಣಿಯಾ

೯೬

ಪರಮಪ್ರತಾಪತಪನ

ಸ್ಫುರಣೆಯೊಳೆರ್ದೆ ಕಾಯ್ದು ಬಂದು ಸಂಗರಮುಖದೊಳ್

ಭರದಿಂದಿರನೃಪರಾ ಭೂ

ವರನಸಿಧಾರಾಜಲಕ್ಕೆ ಬಾಯ್ವಿಡುತಿರ್ಪರ್

೯೭

ಆ ಜನನಾಯಕನಸಿಧಾ

ರಾಜಲಮಗಟಾಗೆ ಕೋಂಟೆ ತೋಳ್ವಲಮೆ ವಲಂ

ನೈಜಮೆನಲಿಂತು ದೊರೆವಡೆ

ದೀ ಜಗತೀಭರಮನೊಂದೆ ಪುರಮೆನಲಾಳ್ವಂ

೯೮

ಬಗೆಯೊಳ್ ಬೆಚ್ಚದೆ ಬಂದು ತಾಗಿದರಿರಾಜೋರ್ವೀಶರಂ ಕಂಡು ನೆ

ಟ್ಟಿಗೆ ಕಣ್ಣೀಟದೊಳಾದ ಮತ್ಸರದಲಂಪಿಂ ಪೋರ್ವ ದಿವ್ಯಾಂಗನಾ

ಳಿಗೆ ನಣ್ಣಿಂ ನಿನಗೀತನೀತನೆನುತಂ ಕೈಯ್ಯಾರೆ ತಾನೊತ್ತುವಂ

ಡಿಗಗೋಲಂತೆಸಿದಿದುರ್ದಾಂತಿಜುವ ಕುಂತಂ ಧಾರಿಣೀಕಾಂತನಾ

೯೯

ಅರಿಗಳೆ ನೊಸಲಕ್ಕರವೇಂ

ಧುರಧೀರನ ಖಡ್ಗ ಕಾಮನಂ ಕಾಣುತ್ತವೆ

ಹರಿತಂದಸ್ಪದೊಡಾದಂ

ತುರು ಖಳ್ಗದ ಮೆಯ್ಯೊಳಾದುವಾ ಹೊಗರಕುಲಂ

೧೦೦

ಪಿರಿದುಂ ಸಂಗರರಂಗದೊಳ್ ಕವಿವ ಧಾರಘಾತದಿಂ ಪಾಲುಗ

ಚ್ಚರಿಯಲ್ಲದ್ಗತ ರಾಜಹಂಸನಿವಹಂ ಕಾದ್ವಾಹಿನೀಜೀವನಂ

ಪರಿಗೆಟ್ಟುಂ ಗಡ ಭಂಗಮಂ ತಳೆವುದೋರಂತೆಂದೊಡೀ ನಿನ್ನನ

ಚ್ಚರಿಯುಂ ಪುಟ್ಟಿಸದೇ ನೃಪಾಲಕರವಾಳಾಮೇಘಮಾಮೋಘಮಂ

೧೦೧

ಸಮದವಿರೋಧಿವಿಕ್ರಮದವಾನಳನಾಲುಗುಮಾಗಳಂತೆ ಸಂ

ಕ್ರಮಿಸಿದ ಧಾರೆಯಿಂ ನಿಜಭುಜೋಜ್ವಲ ವಿಕ್ರಮಪಾವನಕಂ ವಿರು

ದ್ಧಮಿದನೆ ಬಿಟ್ಟಿ ಮುದ್ದಮುರಿಗುಂ ಪರಿಭಾವಿಸೆ ಪಾರ್ಥಿವಪ್ರಭಾ

ವನೊ ದೊರೆವೆತ್ತು ತನ್ನ ಸಕ್ಕಪಾಣಮುದುಂ ಬಡಬಸ್ತಭಾವನೋ

೧೦೨

ವಿಲಸತ್ ಕ್ರೂರಮುಖಂ ಮದೋತ್ಕಟಶಿರಂ ಪ್ರೋದ್ಧಿನ್ನಲೀಲಾವಹಂ

ಕಲುಷಶ್ರೀಶತಕೋಟಿಖಂಡನಬಲಂ ನಾನಾಭಯಸ್ಥಾನದಿಂ

ಚಲಮೋರ್ದಂಡನ ಮೂರ್ಧ್ವಕೋಶವಿಮಲಂ ಶ್ರೇಯಃಪರಂ ಪ್ರಾಣದಂ

ಲಲಿತಶ್ರೀಕರಚಂದ್ರಶೇಖರನ ಖಳ್ಗಂ ಕಾಲನಂತೊಪ್ಪುಗುಂ

೧೦೩

ನರಸಿಂಹಾ ನೃಪನಾಜಿಯೊಳ್ ಜಡವ ಬಾಳಂತಿರ್ದುದೋ ಜನ್ನಹೊ

ನ್ನರಿಭೂಪಾಲರ ನೆತ್ತರಂ ಕುಡಿದು ಮತ್ತೇಭಂಗಳಂ ಕುತ್ತಿ ಕಾ

ಳ್ಳರರಂ ನುಣ್ಣನೆ ನುಂಗಿ ವಾಜಿಚಯಮಂ ತಿಂದಿಕ್ಕಿ ಗಲೈಂದು ಮೈ

ಮುರಿವಂತಿರ್ದುದು ಖಳ್ಗ ಕಾಳಭುಜಗಂ ಬಲ್ಲಾಳಭೂಪಾಲನಾ

೧೦೪



ಹೊನ್ನೊಳಿಡಿಯೆಂದೆನಿಸ್ವ ಗುಹೆಯಿಂ ಪೊಳಮುಟ್ಟು ವಿರೋಧಿಕುಂಭಿಯಂ  
ಭಿನ್ನವ ನೂಡಿ ತತ್ಪ್ರತಿಹತಧ್ವನಿಗರ್ಜನೆಗೆಯ್ದು ರೌದ್ರದಿಂ  
ತನ್ನೊಳಿಡಿಸ್ವ ರಿಲ್ಲನೆನುತೇಕಸರೂಪಕಮಾಗುತೊಪ್ಪುಗಾ  
ಸನ್ನತ ಖಳ ಸಿಂಹ ರಣಕಾನನದೊಳ್ಳ ಕಳಂಕಮಲ್ಲನಾ (?)

೧೦೫

ಪಗೆಗಳ ರಕ್ತಧಾರೆಯಭಿಷೇಕ ಮಿದುಳ್ಳೆಲು ಗಂಧವಕ್ಷತಾ  
ಯುಗಳ ಕರುಳ್ಳ ಸೂನ ಮುಸುರಂ ನವಧೂಪ ತದಕ್ಷಿ ದೀಪ ಪ್ರಾ  
ಣಿಗಳೆ ನಿವೇದ್ಯ ಖಂಡತತಿವೀಳ್ಯದೊಳಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನಂಗಳಿಂ  
ಸೊಗಸಿತು ಖಳ ಲಿಂಗ ರಣದೇಗುಲದೊಳ್ ಜಗದೇಕಮಲ್ಲನಾ

೧೦೬

ಅರಿನ್ಯಪರಂಗರಕ್ತಜಲಕೇಳಿಯನಾಡಿ ಮುಖಾಂಬುಜಂಗಳಂ  
ಕರದೊಳೆ ಕೀಳುತೆತ್ತಿ ಪಲಲಂಗಳ ಸಲ್ಲಕಿ ಪಲ್ಲವಂಗಳಂ  
ಸರಸದೆ ಮೇಹುಗೊಂಡು ಚತುರಂಗಬಲಂಗಳ ಧೂಳಿ ಭಾಳಮಂ  
ಶಿರದೊಳಗೊಟ್ಟೆಗೊಂಡು ಸುಟುಗುಂ ನರಸಿಂಹನ ಖಳ ಕುಂಜರಂ

೧೦೭

ರಿಪುಭೂಪಾಲಕರಂಗಮಾಂಸತ್ಯಣಮಂ ಮೆಯ್ದಲ್ಲಿ ತದ್ರಕ್ತಮೆಂ  
ಬ ಪಯಃಪಾನತೆಗೊಂಡುನಾಜಿರವಮೆಂದೆಂಬೊಂದು ಬಲ್ಲಿಂಖೆಯಂ  
ವಿಪರೀತಂ ಮಿಗೆ ಹಾಯ್ಕಿ ತದ್ಧುರಸಿಯೆಂಬಾ ಪುತ್ತಮಂ ಕುತ್ತುತೆ  
ತ್ತಿಪುದತ್ತಾವಗನೊಲ್ಲು ಖಳವೃಷಭಂ ಬಲ್ಲಾಳಭೂಪಾಲನಾ

೧೦೮

ಕಿರಣಜಟಾಳಿಯಿಂ ಕರುಳತೊಂಗಲಮಾಲೆಯಯೋಗವಟ್ಟದಿಂ  
ಕೆರಿರವ ಸಿಂಹನಾದದುಲಿಯಿಂ ಬಲಧೂಳಿಯ ಭಸ್ಮಲೇಪದಿಂ  
ಪರಿವರುಣಾಂಬುಮದ್ಯದುಣಿಸಿಂ ಕರಘಾತದಿ ಮೆಯ್ಯ ತೂಗಿನಿಂ  
ಚರಿಪನು ಖಳಯೋಗಿ ರಣದೇಶಗಳೊಳ್ಳ ನಿಕಳಂಕಮಲ್ಲನಾ

೧೦೯

ಬಿಡು ಸಮರಂಗಳೆನ್ನ ನಿನಗಾಂತರಿಸೈನ್ಯಸಮೂಹಮೆಲ್ಲಮಂ  
ಕಡಿದು ಪಿಶಾಚಕೋಟಿಗುಣಲಿಕ್ಕಿದೊಡಾ ಕ್ಷಣದಿಂದೆ ಪೆರ್ಮೆಯಿಂ  
ಜಡಿವುದು ಗುಪ್ತದೊಳ್ಳ ಸಭೆಯೊಳಂಗೆನೆಯರ್ಕಳ ಮುಂದೆ ಕೊರ್ವಿನಿಂ  
ಜಡಿಯದಿರೆಂಬವೊಲ್ ಪೊಳೆವೃತ್ತಿದುರ್ದದು ಬಾಳ್ ಜಗದೇಕಮಲ್ಲನಾ

೧೧೦

ಬಾಳೆಯ ಮುಳ್ಳಿನಂತೆ ಮುಗಿಲಟ್ಟಳೆಯಿದುರ್ದದು ಕೃಷ್ಣಕಾಕಕಾಂ  
ತಾಳಿಯ ಭಂಗಿಯಂತಮರಪರ್ವತಮಿದುರ್ದದು ಮುಂದಣೂರ್ಗಿ ದೀ  
ಪಾಳಿಗೆಯೆಂಟುಗಾವುದಮದಂತೆಯಿಲುಂಕಿ ಬಳುಂಕಿ ಕೊಂಕುತಾ  
ಕಾಳಿಯ ಕಯ್ಯ ಕತ್ತಿಯವೊಲಿದುರ್ದದು ಬಾಳರುಹಂತದೇವನಾ

೧೧೧

ಫಲಮಾಲಾಪಲ್ಲವೋಲ್ಲಾಸಿತೆ ಮಲಮಲಿನಚ್ಛಾಯೆ ಭಿನ್ನೇಭರಕ್ತಾ  
ವಿಲಮುಕ್ತಾಪುಂಜಗುಂಜಾಭರಣೆ ಧೃತದಳಿತಖಂಡ ಪಾಲಾಶ ಪುಷ್ಪೋ  
ಜ್ವಲೆ ತದ್ಭೂಪಾಲ ಶಸ್ತ್ರೀಶಬರಿ ಸುಭಟಸೇನಾಟವೀ ಶೀರ್ಷತಾಳೀ  
ಫಲಮಂ ಪ್ರತ್ಯಂತಭೂಭೃತ್ಕಟಕದೊಳಧಟಿಂದಾಯ್ದು ಕೊಯ್ವುತ್ತಮಿರ್ಪಳಾ ೧೧೨

ಅರಿಗಳ ರುಧಿರಮೆ ಪೊಯ್ನೀರ್  
ಪಿರಿದುಂ ಪೊಗರೆಲೆಗಳೆಸೆವ ಜಸಮೆ ಕುಸುಮೋ  
ತ್ಕರಮುರು ಶೌರ್ಯಂ ಫಲಮಾ  
ಗಿರಲೆಸೆದುದು ಖಳ್ಗಲತಿಕೆ ತನ್ನೃಪವರನಾ ೧೧೩

ಭೂರಿಭುಜವಿಜಯರಾಕ್ಷಸಿ  
ನೈರಿಗಳೆಂ ನುಂಗಲೆಂದು ನೀಡಿದ ಜಿಹ್ವಾ  
ಕಾರಮೆನಿಸಿದುದು ರಿಪುರುಧಿ  
ರಾರುಣ ಕರನಾಲವಾ ನೃಪಾಲಕಸುತನಾ ೧೧೪

ಅರಿಭೂವರರ ಶಿರಂಗಳೆ  
ನರಿವೆಡೆಯೊಳ್ ಭರದಿ ಬಂದು ಸೇರಿದ ಭಾಳಾ  
ಕ್ಷರತತಿಯೆಂದೆನೆ ಪೊಗರಂ  
ಪಿರಿದುಗುಟ್ಟುತ್ತಿದುದಾ ನೃಪಾಲಕೃಪಾಣಂ ೧೧೫

ಭುವನಂ ಬಣ್ಣಿಸೆ ಭೂಭುಜಂಗನೇವೇಟಂ ನಾಂಟೆ ನಂಜಾಗಿ ಚಿ  
ತ್ತವನುನ್ನೋಹಿಸ ಗಾಹುಗೊಂಡು ನನೆವಿಲ್ಲಂ ಕೊಂಡು ಕಲ್ಯಾಣಲನು  
ಚ್ಚುವಿನಂ ಮನ್ಮಥನೆಚ್ಚ ಪೂವಿನ ಪುಳುಂಬಿಂ ನೊಂದು ಪುಲೊಂಡು ದೂ  
ರುವ ವೆಣ್ಣುಯ್ಯಲುಮಲ್ಲದಿಲ್ಲಮುಷಯೆಂ ಮತ್ತಾವಪುಣ್ಣುಯ್ಯಲಂ ೧೧೬

ಅಳುಸಿಂ ರಾಜಮನೋಜನಂ ಬಯಸಿ ಬೇಗಂ ಲಂಚಮೀವಂದದಿಂ  
ತಳಿರ್ವಾಸಿಂಗೊಡಲಂ ಪ್ರಸೂನಶರಘಾತಕ್ಕಾರ್ದ ಚಿತ್ತಂಗಳೆಂ  
ಗಿಳಿವಿಂಡಿಗೆ ಕಟಲ್ದ ಬಾಯ್ದೆರೆಗಳೆಂ ಭೃಂಗಾಳಿಗುಳ್ಳೇಟ್ಟು ಸು  
ಯ್ಗಳ ಕಂಪಂ ತನೆ ತೆತ್ತು ತೆತ್ತು ತವಿಲಕ್ಕುಂ ಕಾಮಿನೀಸಂಕುಳಂ ೧೧೭

ಗೆಲವಿನ ಮಾತು ಬೀತ ನಳಿತೋಳ್ ಬಿಸವಲ್ಲಿಯ ಪಾಂಗನಾಳ್ವ ಪೆ  
ಮೊಲೆ ತಲೆಗೊಟ್ಟು ತಾನರೆಯ ಮೊಗ್ಗುಗಳೆಂ ಮುಟಗೊಟ್ಟ ಕಣ್ಣಳು  
ತ್ವಳದಳಮಂ ಶರಣ್ಣೊಗುವ ಮೈ ಮಲಯೋದ್ಭವಕಾಸೆಗೆಯ್ವ ಕ  
ಕ್ಕುಲಿತೆಯನುಂಟುಮಾಡಿದುದು ವೆಣ್ಣುಳೊಳಾವನಪಾಂಗವಿಭ್ರಮಂ ೧೧೮

ಅರಸಂಗೈವುದೆ ಪೇಟಿ ಪೆಣ್ಣೊಲೆಗೆನುತ್ತಂ ತದ್ವಿಯೊಂಗಾಂತಸುಂ  
ದರಿಯರ್ ಪೊಕ್ಕ ವನಂಗಳಂ ಪುದರಿ ತಂದೀಡಾಡುವರ್ ನಾಡೆ ಬೆಂ  
ದುರಿವುತ್ತಿದ್ ಮೃಣಾಳಮುಂ ಪುರಿದ ಬಂಬಲ್ವುಗಳೆಂ ಸೀದು ಸೀ  
ಕರಿಯೋದೊಳ್ಳಿರಂ ಸಮಂತು ವನಪಾಲರ್ ಮುಂದೆ ಭೂಪಾಲನಾ

೧೧೯

ವಿಳಿಸದ್ರಕ್ಷಕಳಾವಿಳಾಸ ನಿಜಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಬಿಳ್ಳಾದ ಕೋ  
ಮಳೆಯರ್ ಬಾಟಿಪ್ಪಣನಾಗಿ ಬೀಟಿ ಬಟುವೆನ್ನಂ ದೂಟುಗುಂ ಲೋಕಮೀ  
ಗಳೆನುತ್ತಯ್ದಲರ್ವಿಲ್ಲನೆಯ್ದು ಸಕಲಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಕೊಂಡಾಗ ಮೆ  
ಯ್ವಳಿಯಿಂದೋಲಗಿಪಂ ಮನೋಭವನಜಪ್ರಂ ಭೂಪನೀ ರೂಪಮಂ

೧೨೦

ಪರತರ ಚಂದ್ರಶೇಖರನ್ಯಪಾಲಕನೊರ್ಮೆಯೆ ಕಂಡ ಕಾಂತೆಯರ್  
ನೆರವಿಯನಾಗಳೇ ಮುಟಿದು ಕಣ್ಣುದವಿಕ್ಕುತ್ತ ತೋಳ್ಳೆಳಪ್ಪುತ್ತಂ  
ತೊರೆದಧರಕ್ಕೆ ದಂತವಿಡುತಂ ತಲೆದೂಗುತೆ ಸಾರದೂರುಮಂ  
ಪರಿಪರಿದೊತ್ತಿಕೊಂಡು ತೊನೆದಾಡದೆ ಮಾಣ್ಣರೆ ಮೂಟುಲೋಕದೊಳ್

೧೨೧

ಮನಮೊಲ್ದಾತನ ಗಾಡಿಯಂದಮನಣಂ ಕಂಡಾಕೆಗಳ್ ಪೂವಿನಂ  
ಬಿನ ಕೋಳ್ಳಂ ತಳಿವಾಲಿನೀರ್ಗಮಲವಾಸಿಂಗಂ ಕುಳಿಕೊಳ್ಳಿ ಚಂ  
ದನಕಂ ನಂದನಕಂ ಪಸುರ್ಪೆಸೆವ ಬಾಟಿಪ್ಪುಂಪಕ್ಕಮೊಂದೊಂದೆ ಕಂ  
ಬನಿಯೊಳ್ ಕೋಡಿಸುತಿರ್ಪ ಬಿಜ್ಜಣಿಗೆಗಂ ಪಕ್ಕಾಗದೇ ಪೋಪರೇ

೧೨೨

ಮನಮೊಸೆದಾ ನೃಪಾಲನ ವಿಳಾಸಮನೊಯ್ಯನೆ ಕಂಡ ವಾರಿಜಾ  
ನನಗೆ ಮರಾಳಗಾಮಿನಿಗೆ ಮೀನನಿಭಾಕ್ಷಿಗೆ ಚಾರು ಶೀತಲ  
ಧ್ವನಿಗೆ ರಥಾಂಗತುಂಗಕುಚಗುಪ್ತಲಗಂಧಿಗೆ ಸೀಮೆಯಾಯ್ತು ಜೀ  
ವನದಭಿಲಾಷೆ ಕಂತುಪರಿತಾಪದೊಳಿಂತದು ಚಿತ್ರಮೆಂಬಿನಂ

೧೨೩

ಮನಸಿಜನಂಬು ನಾಂಟಿ ಮನಮಂ ತನುವಂ ಮನದನ್ನನಾದ ಭೂ  
ಪನ ಬಟುಸಂದೊಡಾ ತರುಣಿ ಚಿತ್ರದ ಲೆಪ್ಪದಲಾದ ಪೆಣ್ಣರೂ  
ವೆನೆ ಮುಟವಟ್ಟಳಾವಳನನಂಗಶರಕ್ಕೆಡೆಮಾಡದಾವಳಂ  
ನೆನೆಯಿಸಿ ಕಾಡದಾವಳನದಿರ್ಪದು ನೋಟಿಪ್ಪುಡೆ ರೂಪು ವಿಭ್ರಮಂ

೧೨೪

ಆ ನೆಗಟ್ಟಂದ್ರನಾ ಮದನನಾ ನಳಕೂಬರನಾ ಜಯಂತನು  
ದ್ವಾನಿಯ ಚೆಲ್ವನೀ ಕಮಲನೇತ್ರನಪಾಂಗಮರೀಚಿಗಪ್ಪೊಡಂ  
ತಾನೆಣೆವಾರರೆಂದೆನಿಪ ರೂಪನದಾವಳದೊರ್ಮೆ ಕಂಡೊಡಂ  
ಮಾನಿನಿಯರ್ ಮನೋಜನರಲಂಬಿನ ಕೋಳ್ಳೆಡೆಯಾಗದಿರ್ಕುಮೇ

೧೨೫



ತಣ್ಣಾಳಿಗೆ ತಣ್ಣದಿರನ  
ನುಣ್ಣದಿರ್ಗೆ ಪುಟಿಲ್ಲೆ ಪೂವಿನಂಬಿಗೆ ಕರಂ  
ಕಣ್ಣಡೆ ಗುಟುಮಾಡುವುದೆಳೆ  
ವೆಣ್ಣಳನೆಡೆವಿಡದೆ ನೆಗಟ್ಟು ಭೂಪನ ರೂಪಂ ೧೨೬

ಕಳೆಯಿಂದುವಿಂ ಚತುರ್ಗುಣ  
ಮಳವಡೆ ತನಗನುನು ಮಿಕ್ಕ ಬುಧಕಳೆಯಂ ಸೈ  
ತಿಳಿಕ್ಕದೆಮ್ಮೊಡನೆಣಿಸದೆ  
ಕಳೆಕಳೆಯೆನಿಪುವು ಕಳಾವಿಳಾಸನ ಕಳೆಗಳ್ ೧೨೭

ಐವನುರ ಭೂರುಹಂಗಳ್  
ಮೈದಿಗೆಯದೆ ಕುಡುವ ನೃಪನ ವಿತರಣದಳಿವಿಂ  
ಗೈದದೆ ಜಗವಟಿಯಲ್ಲೀ  
ರೈದಾದುದಾಲೆ ದಶಾಂಗಮೆಂಬೀ ನೆವದಿಂ ೧೨೮

ಧರಣೀಭೃತ್ವತಿ ಪದವಿಗೆ  
ಸರಿಯಾದೊಡಮೇನೊ ಮಂದರಾಗಂ ಪ್ರಜೆಯೊಳ್  
ಪರಮಾನುರಾಗಮಂ ಪಡೆ  
ವರಸನ ಬಿಣ್ಣಿಗೆ ನೋಡೆ ಸರಿಯಾದಪುದೇ ೧೨೯

ಕಡುಗುಣ್ಣಿಂ ಪೆಂಪಿಂದೆಣೆ  
ವಡೆದೊಡಮೇನಕಟ ಕಂಡ ವಿಬುಧರ ಕೈಯೊಳ್  
ಕಡಯಿಸಿಕೊಂಡುದು ಗಡ ಪಾ  
ಲ್ಲಡಲದನ್ನೀ ನೃಪಾಲನಂ ಪೋಲಿಪೆನೇ ೧೩೦

ಚಂದನಮಿನಿದಾದಂದಖಿ  
ಳೆಂದುಗೆ ಕಟ ಪೊರ್ದದಂದು ವಸುಧೆ ವಸುಧೆಗೆ  
ಬಂದು ಪೊಸಮುತ್ತು ಮೃದುನಾ  
ದಂದೆಣೆಯಕ್ಕುಂ ನರೇಂದ್ರನುತ್ತುಮಗುಣದೊಳ್ ೧೩೧

ಕನ್ನೆಯರಿವನಂ ಕಾಣದ  
ಮುನ್ನಮೆ ಕಂಟಕಿತ ತನುಗಳಕ್ಕುಮೆನಲ್ಪಾ  
ಸನ್ನಕರಸ್ಪರ್ಶನಮಿ  
ದುಂ ನಾಂಟವು ಕಂಟಕಂಗಳಿಳೆಯೊಳಿದೇನೋ ೧೩೨

## ಸಂಗೀತ

ಇನಿಯಳನಗಲಿದ್ವಗಂ

ಮನಸಿಜನಲರಂಬು ತಾಗಿ ನೊಂದಿದ್ವಗಂ

ಘನತಾಪ ಮನದಲೊದವಿದ

ಮನುಜಂಗೆ ಸಹಾಯಮಲ್ತೆ ಸಂಗೀತರಸಂ

೧೩೩

ಮುದದೆಡೆಗೆ ದುಃಖದೆಡೆಗಂ

ಸುದತಿಯರ ವಿಯೋಗದೆಡೆಗೆ ಕೂಡಿದ್ವೆಡೆಗಂ

ಕದಡಿದ್ವ ಚಿತ್ತದೆಡೆಗಂ

ಪದಪಿಂದಂ ಬಂಧುವಲ್ತೆ ಸಂಗೀತರಸಂ

೧೩೪

ತಿಂಗಳ ಬಿಂಬಮಂ ಪಿಳಿದು ಪಿಂಡೆ ಪಳಚ್ಚನೆ ಸೋರ್ವ ಸೋನೆಯಂ

ತಿಂಗಳಲಿಂ ಪೊದಟ್ಟು ಮದನೆತ್ತಿದೊಡೊಯ್ಯನೆ ಸೋರ್ವ ಸೋನೆಯಂ

ತಂಗಜನಿಕ್ಷುಕಾರ್ಮುಕವನೇಱುಸೆ ಝುಮ್ಮನೆ ಸೋರ್ವ ಸೋನೆಯಂ

ತಿಂಗಳಿಸುತ್ತೆ ಪೊಣ್ಣಿದುದು ಗಾನರಸಂ ನೆಟಿ ಗಾಣಜಾಣರಾ

೧೩೫

ಇಂಗದಿಡೊಂಗಲಿಂ ತೊಳಪಮದುರೂಟಿಯುಕ್ಕೆ . . ಪಾಯ್ದದೋ

ತಿಂಗಳ ಜವ್ವನೋದಯಕೆ ಪಾಲ್ಗಡಲಾರಯೆ ಮೇಟಿದಪ್ಪಿತೋ

ಚಿಂಗೊಡದಿಂದೆ ಕೂಡಮದುರ ಕಾಟಿಕ್ಕೊನಲೋದುಡೊಯೆಂಬಮಾತು ತ

ನ್ನಂಗಮದಾಗೆ ಪೊಣ್ಣಿದುದು ಗಾನರಸಂ ನೆಟಿ ಗಾನಜಾಣನಾ

೧೩೬

ತಾಳನಿವರ್ತನಂ ಲಯದ ಮೆಯ್ನಿರಿಯೊಳ್ ನೆಲೆ ಬೈಕೆದೋಟುದಂ

ತಾಳತಿಗೆಯ್ದು ನಾದದೊದವಂ ಶ್ರುತಿಯಂ ಸರದಲ್ಲಿ ತೋಟು ಮೇಣ್

ಚಾಳಿಸಿ ರಾಗಮಂ ನಿರಿಸಿ ಗೀತದ ಭಾವದೊಳಾದ ಸಂಭ್ರಮಂ

ಮೇಳಿಸೆ ಲೀಲೆಯಿಂ ಮೊಖರಿಗಾಣತಿದೇವನ ಮುಂದೆ ಪಾಡಿದಳ್

೧೩೭

ಸರಸೌಘಂ ರುಚಿರಾಜಿ ತಿಂಗಳ ನಯಂ ಮಾಧುರ್ಯಸಂವಿತ್ತಿತಂ

ಪರಸೌಖ್ಯಂಕುರಿತಂ ಧರಾತ್ರಿವೃದ್ಧುಲಂ ನಿಶ್ಚೇಷಜಿಹ್ವಾದ್ವಮ

ಸ್ಪುರಿತಂ ಸೊಂಪಿನ ಸಂಪದಕ್ಕೆ ನೆಲೆಯಾದಾ ರಾಗಸಂಜೀವಮೇಂ

ದೊರೆಯಲ್ಪಾ ಘಟಮಂಜರೀರಚನೆಯಂ ತಾನೊರ್ವಳೇ ಪಾಡಿದಳ್

೧೩೮

ಜನಸಂಸ್ಥಾನಮನೆಯ್ನೆ ತಾಂಕಿ ಬಿಡದಿರ್ಪಾ ಮಂದ್ರ ಮಧ್ಯೋಧ್ವ ಸು

ಸ್ವನದಂ ಸಶ್ರುತಿನಾಗನಾಗಮಕದಿಂ ತಾನಂಗಳಿಂ ವರ್ಣದಿಂ

ದಿನಿದಂ ಗೀಟನೆ ತೋಟು ಪೊಪ ಪೊಳೆಪಿಂದಂ ಷಡ್ಗ್ರಹೋಚ್ಚಾರದಿಂ

ಸನಯಂ ನ್ಯಾಸದ ನಿಲ್ಕೆಯಿಂದೆ ವರ ಕಾಂಭೋಜಾಖ್ಯೆಯಂ ಪಾಡಿದಳ್

ಸುಧೆಗಳ ಸೂರೆಯೋ ಪರಿದು ಜೇನ್ವಟಿ ಭೋರೆನೆ ಬರ್ಪ ಚಂದಮೋ  
ಮಧುಕರಗಂಧದೋಕುಳಿಯೊಯಿಂಗದಿರಾಟಮೊಯಿಕ್ಷುವಾರ್ಧಿಯಂ  
ವಿಧು ಕಲಕಿತ್ತೊ ಸರ್ವಮಧುರಂ ಮಡಗಟ್ಟಿತೊ ಕರ್ಬುವಿಲ್ಲನಾ  
ಮಧುಗಳ ನೇಹಸಾರಸಮುಕ್ತಿಯೊಬನೊಲಾಕೆ ಪಾಡಿವಳ್

೧೪೦

ಕಬ್ಬಿನ ಬಿಲ್ಲನಂದೊಡೆದು ಝುಮ್ಮನೆ ಬಾನುರೆ ಪೂಸರಂಗಳೆ  
ಯ್ದುರ್ಬುವ ಚಂದ್ರನಂ ಬಿಗಿಯೆ ಭೋರೆನುತಾ ಸುಧೆ ಸೂಸಿತೆಂಬಿನಂ  
ಪರ್ಬಿದ ತಾರದಾಸ್ವನಮು ಗಿರನೆ ಸುತ್ತತಿ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರಮೊಳ್  
ಗುರ್ಬಿಪ ಚಂದ್ರನಂ ಕಲಕೆ ಪಾಡಿದೊಳೊಪ್ಪುವ ಮಂಜುಷೋಷಿಯಂ(°)

೧೪೧

ಸೊರೆಗಳ ನುಣ್ಣು ಪೆರ್ವೊಲೆಯ ನುಣ್ಣು ವಿಭೂಷಣಿಪಲ್ಕೆ ವೀಣೆಯಂ  
ಕರದೊಳಗಾಂತು ಬಾಜಿಸುವ ನುಣ್ಣು ಸುತಾನದ ನುಣ್ಣುವಿಂಪಿನೊ  
ಳ್ಳರಗಳ ನುಣ್ಣು ಕತ್ತರದ ನುಣ್ಣು ಸುನೇಮದ ನುಣ್ಣು ಠಾಯದಾ  
ಸರಿಸದ ನುಣ್ಣು ನುಣ್ಣಿನೊಳೆ ಪ್ರೋರುತಿರಲ್ಕವೊಲ್ಲ ಬಾಜಿಪಳ್

೧೪೨

ಸರಳತರಾಂಗುಲೀಮೃದುನಿವರ್ತನದಿಂ ಕಡೆಗಣ್ಣುತಿರ್ಪ ಬಂ  
ಧುರ ರಸಗೇಯಮೆಂಬವೃತಪೂರಮನೊಯ್ಯನಲಾಬುವಿಂದಮು  
ತ್ತರಿಸುತಿರ್ದಳೇಕೆಯೆನೆ ಬಾಜಿಸಿದಳ್ ಪೆರಳುನ್ನುತಪ್ತನಾಂ  
ತರದೊಳಗಾಂಕಿ ವೀಣೆಯನದೇವೊಗಲಿಚ್ಚಂ ಗಮಕಪ್ರವೀಣೆಯಂ

೧೪೩

ಎನಗಿಂದಂ ಮಿಗಿಲೆಂದು ಪೆರ್ವೊಲೆಯ ತಾಳಲ್ಕಂತು ಸಾಮರ್ಥ್ಯಮೇ  
ನಿನಗಿಂದಂತದ ಕೋಪದಿಂ ಬಲುಪಿನೊಳ್ಳಾತಾಡುವೊಂದಂದದಿಂ  
ವನಜಾತಾನನೆ ನೇರುರಕ್ಕಮರಿಕೊಂಡನೊನ್ನೆಸಲ್ಲ ಪದಿಂ  
ಜನಸಮ್ಮೋಹನಮಾಗೆ ಕಿನ್ನರಿಯನೆಂತುಂ ಬಾಜಿಸುತ್ತೊಪ್ಪಿದಳ್

೧೪೪

ನೃತ್ಯ

ತಾಳಮನುಘ್ನುಡಿಯಿಸುವ ವಿ  
ತಾಳಮನಲೆದೊತ್ತಿ ತೋರ್ಪ ಚೆಲ್ವ ಚಮತ್ಕೃತಿ  
ಲೀಲೆಯನಚ್ಚಣಿಗಾನಿಲೆ  
ತಾಳಧರಸ್ತ್ರೀಯರೀರ್ವರವರೊಳಗೆಸೆದರ್

೧೪೫



ಕತ್ತರಮಲ್ಲದೊತ್ತದುಟಿ ಬೊಟ್ಟುಗಡಲ್ಲದೆ ಮುಟ್ಟದಿಂಪಿನೊಳ್  
 ಬಿತ್ತರಮಲ್ಲದೆತ್ತದೆ ಜಟಾಳದೊಳಲ್ಲದೆ ಕಯ್ಯನಿಕ್ಕದೋ  
 ಳ್ಗುತ್ತಮ ಶಬ್ದಮಲ್ಲದುರೆ ಬಾಜಿಸದೋಜೆಯನಲ್ಲದೊಪ್ಪದಾ  
 ತತ್ತದಿದೊಂಗದಿಂಪಿನಿಪ ಮರ್ದಳೆಗಾಟನದೇಂ ಸುಜಾಣನೋ

೧೪೬

ಜಂಝಾಪವನನ ಪೊಯ್ಲಿಂ  
 ತಾಂ ರ್ಪೀಂಕರಿಸುತ್ತಲೇಟ್ಟಿ ತುಂಬಿಯ ಧ್ವನಿಯೋಲ್  
 ರ್ಪೀಂ ರ್ಪೀಂ ರ್ಪುಕರ್ಪೀಂ ರ್ಪೀಂರ್ಪುಕ  
 ರ್ಪೀಂರ್ಪಿನಿಸಾವುಜದ ಕಾಂತೆಯರ್ ಕಂಗೊಳಿಕುಂ

೧೪೭

ತೋಳ ತೊಡಪು ಕಂಗಿಸೆಯೆ ಸಾರ್ಚಿದ ವಕ್ತ್ರಮನೋಜನೋಜೆಯೊಳ್  
 ಮೇಳಿಸಿ ಘಂಕುಶದ್ದದನೆ ಭೋಂಕನೆ ಪುಂಖಿಸಿಮಂತ್ಯಮಾದಿಯಂ  
 ಜಾಳಿಸಿ ತುಂಬಿಯಿಂಚರದ ಮೊತ್ತಮನೊತ್ತುವವೋಲ್ ಮೃದುಸ್ವರಂ  
 ಪಾಳಿಯನೊಪ್ಪುವಂತೆಸೆಯೆ ಬಾಜಿಸಿದಳ್ ಸವಿಲಾಸೆವಾಸನುಂ( ? )

೧೪೮

ಸಣ್ಣ ಸರದಿಂಪು ಸವಿಯಂ  
 ನುಣ್ಣನೆ ಕಿವಿಗೀಯಲುಂಚಧನಸಿ ಜೇನೆಯ್ನಿನಿ( ? )  
 ವಣ್ಣಮೇಲಿಟ್ಟ ತೆಟದಿಂ  
 ಹೆಣ್ಣಿಬ್ಬರ್ ಮೆಟಿವುಪಾಂಗನುಂ ಬಾಜಿಸಿದರ್

೧೪೯

ಘಳಿಲನೆ ಕಣ್ಣೊಳ್ ಮಿಂಚಿನ  
 ಮೊಳಪುಮನಿಟ್ಟಂತೆ ಸಭೆಯೊಳಿದಿದ್ದಂತೇಂ  
 ನೊಳೆತುದೊ ರತ್ನದ ಜವನಿಕೆ  
 ಸಳಚ್ಚನಾ ಸಭೆಯ ಕಣ್ಣೆ ಕೌತುಕಮಾಗಲ್

೧೫೦

ಉತ್ತಮದ ಜಿಹ್ವೆಗೊಂದಿಸಿ  
 ಚಿತ್ತಜನಾಹವಕ್ಕೆ ನೆಲನೆಯ್ನಿಪವೋಲ್  
 ತುತ್ತುಗು ತುತ್ತುಗು ತುತ್ತುಗು  
 ತುತ್ತುಗು ತುಗುಮೆಂದು ಕಾಳೆಯಂ ಬಾಜಿಸಿದಂ

೧೫೧

ಘಟಕುಚೆಯರಿವರೊಲವಿಂ  
 ಕುಟಿಲತ್ವದ ಕನಕಕೋಣಯುಗಮಂ ಪಿಡಿದಾ  
 ನಟಕು ತಟಕಿಟನಕಟತಟ  
 ಕುಟಮೆನಿಸುವ ಕರಡೆಯೆರಡನೇಂ ಬಾಜಿಸಿದರ್

೧೫೨

ವರವಾದ್ಯದ ಸವಿ ಕೂಡ  
ಬ್ಬರಮಾಗಿರೆ ನಿಲಿಸಿ ನಾಟ್ಯಚಕ್ರೇಶ್ವರ ಬಂ  
ದುರು ಚಂದ್ರಶೇಖರಸ್ಥಿರ  
ಧರಣೀಶ್ವರ ನಿಟ್ಟಿಸೆಂಬ ಸಮನಂತರದೊಳ್

೧೫೩

ಭೋಂಕನೆ ಜವನಿಕೆಯೊಡ್ಡಲ್  
ಶಂಕೆಯೊಳೆಡೆ ಜಗ್ಗಿನಲ್ಯೆ ಸಭೆ ಕಾಣುತೆ ಮೀ  
ನಾಂಕನ ಬಲುವಿಲ್ಲಲ್ಲಿಗ  
ದೇಂ ಕಾರಣ ಬಂದುದೆಂದು ಬೆಟಗಾಯ್ತುಮು

೧೫೪

ಮುಗಿಲಿರದೋಡೆ ತೋರ್ಪ ಸಲೆ ಚಂದ್ರನ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಭೋಂಕನೊಪ್ಪುವೋಲ್  
ಸೊಗಸುವ ಮೊತ್ತವಾಲ್ದೆ ಗೆದ ಸಿಂಗರದಿಂಗಡಲಂತೆವೊಪ್ಪುವೋಲ್  
ಸುಗಿದೊರೆವೋಗಿ ಮನ್ಮಥನ ಕಯ್ಯೊಳೆ ಕೂರಸಿ ತಾನದೊಪ್ಪುವೋಲ್  
ಮಿಗೆ ನಯನಾಂಶು ರನ್ನದೊಡಮೆಯ್ಯೊಳೆಪೊಪ್ಪಿತು ನರ್ತನೌಘದೊಳ್ (?)

೧೫೫

ನೆಲದೊಳ್ ನಳಿತೋಳ್ ಕಂಪಿಸೆ  
ಬಲಿದಿದೆದೆ ಬಂಧುರಮದೆನೆ ಸಹಜಮುಖಮೆ  
ಯ್ಯಲುಕದಿರೆ ಸರಿಸದಿಂ ನಿಂ  
ದೊಲೆಯದೆ ಮೋಹನಮನೆಸಗಿದರ್ ನರ್ತಕಿಯರ್

೧೫೬

ಇದೆ ನರ್ತನಕಿದೆ ಗಾನ  
ಕ್ಕಿದೆ ತಾಳಕ್ಕಿದೆ ಸುವಾದ್ಯಕ್ಕಿದೆ ಪಾವುಜಕಿಂ  
ತಿದೆ ಕಹಳಗೆ ಕರಡೆಗೆ ಮ  
ತ್ತಿದೆ ಜಿಲ್ಲನುಪಾಂಗಕಾದ ಸಾಲ್ವೆಣ್ಣರಸಾ

೧೫೭

ಉಗುರ್ಗಳ ಮಿಂಚು ಬಣ್ಣದೊಡೆಗುಪ್ಪಸಮೊಪ್ಪುವಮಿಂಚು ರಾಸೆಯಾ  
ಸೊಗಸುವ ಮಿಂಚು ಕಾಂಚಿಗಳ ಮಿಂಚು೩ ಪೆರ್ಮೊಲೆಗಟ್ಟ ಮಿಂಚು ಬಾ  
ಹುಗಳಲೆದೇಟ್ಟ ಮಿಂಚು ಕಂಠಸರದ್ವಯದಚ್ಚಮಿಂಚು ಕೆ  
ಣ್ಣೊಗಳ ಮಿಂಚು ರಂಭೆ ಗಿರಿಮಿಂಚಿನ ಪುತ್ಥಳಿಯಂತಿರೊಪ್ಪಿದಳ್

೧೫೮

ತಿಳಿವೆಳದಿಂಗಳೊಳ್ಳಿರುಳ ಬಣ್ಣದ ಕಾಸೆಯ ಬೆಳ್ಳು ತೋರಮು  
ತ್ತಳವಡೆ ಚಂದದಿಂ ಬಿಗಿದ ಪೆರ್ಮೊಲೆಗಟ್ಟಿನ ಬೆಳ್ಳು ಮೌಕ್ತಿಕಂ  
ಗಳ ತೊಡವೆಳ್ಳು ಮೂಗುತಿಯ ಮುತ್ತಿನ ಥಾಳದ ಬೆಳ್ಳು ಮೆಯ್ಯೊಳಂ  
ಪೊಳಸಿಡಲಿದರ್ಪೂರ್ವತಿ ಕರಂ ಸಲೆ ದಂತದ ಬೊಂಬೆಯೆಂಬಿನಂ

೧೫೯

ಹೊಂದೊಡೆಗುಪ್ಪಸಂ ಮಿಸುನಿಹೊಂದೊಡೆದೊಪ್ಪುವ ಕಾಸೆ ಚೆಲ್ವಿನಾ  
ಹೊಂದೊಡೆದೊಡ್ಡಿ ನಾಣಮುಟಿ ಹೊಂದೊಡೆದಾ ಮೊಲೆಗಟ್ಟು ಮೆಯ್ಯೊಳಂ  
ಹೊಂದೊಡವಾನಗಂ ಮಿನುಗೆ ಮೇನಕಿ ಸುಂದರದಿಂದಲೊಪ್ಪಿದಳ್  
ಕುಂದಣಮೊಂದು ಪೆಣ್ಣದಿಮೆಯಂದದ ಬಂಧುರವೆತ್ತ ಭಾವದಿಂ

೧೬೦

ಕಪ್ಪಿನ ದಿವ್ಯ ಪಾರಿದೊಡೆಗುಪ್ಪಸಮಾಗಿರೆ ನೀಲರನ್ನದಿಂ  
ನೇರ್ಪಡೆ ಸೇರಿಸಿದ ಬಲುಗಾಸೆಯ ಪೆರ್ನೊಲೆಗಟ್ಟುನಿಂದವಂ  
ದಾರ್ಪನೆ ಚೆಲ್ವದೋಟಿ ಮಿಗೆ ನೀಲದ ನಲ್ಲೊಡವೊಪ್ಪೆ ನೃತ್ಯಕೆಂ  
ದಿರ್ಪ ತಿಲೋತ್ತಮಾಂಗಿ ಮೊಳಿದಳ್ ಮಿಗೆ ನೀಲದ ಬೊಂಬೆಯೆಂಬಿನಂ(?)

೧೬೧

ಮಿಕ್ಕಿನ ಪಾತ್ರಂ ನೋಟುತ್ತೊಡೆ  
ಲೆಕ್ಕಿಸಲರಿದೆಂಬ ತೆಟದೊಳಿವರ್ಗಳೆ ಸಾಲೊಳ್  
ಸಕ್ಕರೆವಿಲ್ಲನ ಸೇನೆಯೊ  
ಲಕ್ಕಾಡುತಲಿದುರ್ದುದಯ್ಯ ನಟನಾಟಕನೆ

೧೬೨

ಕಾವನ ದೊಣೆಯೊಳಗಿದಾರ್  
ಪೂವಿನ ಸರಲೈದು ಲಚ್ಚಣಂಗಳ್ ತೋಟಂದ  
ಭಾವಮನೆ ತೋರ್ಪ ರಂಭೆ ಸು  
ಭಾವಂ ಭಾವಂ ವಿಲಾಸ ವಿಭ್ರಮವೆಸೆದಳ್

೧೬೩

ಗತಿ ಗಮಕಕ್ಕೆ ಹಸ್ತಯುಗ ವಕ್ಷಯಕ್ಷಿಗಳೆಯ್ ಮನಸ  
ಕೃತಿಶಯಮಾನಸಂ ಪರಮಭಾವಕೆ ಭಾವಮುದಾರಮುದಾಹರಕ್ಕೆ ಸಂ  
ಗತಿ ಕುಡೆ ಕೈಶಿಕೀ ವಿಲಸದಾರುಭಟೇ ಘನಸಾತ್ಯಕೀಶುಭಾ  
ರತಿಯ ವಿಲಾಸವೃತ್ತಿಗಳನಾ ಸಭೆ ಹೋಯೆನೆ ರಂಭೆಯಾಡಿದಳ್

೧೬೪

ಎಂ ಜನಮೊವನಯವಂಗಳು  
ಮಂ ಜಾನಿಸಿ ನೋಡೆ ಕುರುಸಿಗವು ಬಾರದಿರಲ್  
ಹೊಂಜೆಳೆಯಿದೆನಿಸಿ ತಿರುಗುತೆ  
ರಂಜಿಸಿದಳ್ ರಂಭೆ ಸಂಭ್ರಮಭ್ರಮರಿಗಳು

೧೬೫

ಉತ್ತಮೆ ಪಾದಮೆ ಪಾದಂ  
ಸುತ್ತುವ ನೆರೆ ಕಾಸೆ ಚೆಲ್ವ ಚೌರಿಗೆ ಮೆಯ್ಯೊಳ್  
ವೊತ್ತಿದೆಯೆನೆ ಕಾಮುಘಟೋ  
ತ್ಪತ್ತಿಯನುಟಿ ಚಕ್ರದಂತೆ ಮೊಳಿದಳ್ ತಿರುಸಿಂ

೧೬೬



ಎತ್ತಿದ ಪಾದಂ ಗಿರ್ರನೆ

ಸುತ್ತವ ಭರದಿಂದೆ ಮಿಸುನಿಸತ್ತಿಗೈಯಂತಿರೆ

ಚಿತ್ತಭವಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ

ಯೆತ್ತಿದ ಲೋಕೈಕಭತ್ರವೆನಿಸಿತ್ತಾಗಳ್

೧೬೭

ತಿರ್ರನೆಯುಪ್ಪರಕ್ಕೆ ನೆಗೆಯುತ್ತವೆ ನೀಡಿದ ಕೈಯುಗಂ ಕರಂ  
ಮಿರ್ರನೆ ಮಿಂಚುತಿಪ್ಪುಡುಗಳಾಗಿರಲಾಕೆಯ ವಕ್ರಚಂದ್ರಮಂ  
ಸರ್ರನೆ ಪೋಗುವಾಗಸದ ಚಂದಿರನಲ್ಲಿಗೆ ಧಾಳಿಮಾಟ್ಟಿವೋಲ್  
ಗಿರ್ರನೆಯಂತರಭ್ರಮಣೆಯಂ ಸಲೆ ತೋಟದಳೆಂದು ಚಂದದಿಂ

೧೬೮

ಶಿರ ಕೈ ಪೆರ್ಮೊಲೆ ಪಾರ್ಶ್ವವಚ್ಚ ಪೊಟವಾರ್ ಪಾದಂಗಳೆಂ ನುಂಗೊರಲ್  
ವರ ಬಾಹೊಪ್ಪುವ ಬೆನ್ ಬಸಿರ್ ತೊಡೆ ಲಸಜ್ಜಂಘದ್ವಯಂ ನೋಟಪಾಂ  
ಗುರಮಂ ಭ್ರೂನಯನಂ ಸುನಾಸಿಕ ಕಪೋಲಂ ಚೆಲ್ವಿನೋಷ್ಠಂ ಮಹೋ  
ದ್ಧರಪ್ರಕೃಂಗಳಿವಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಭಿನಯಂ ಪಕ್ಕಾದವಾ ಕಾಂತೆಯೊಳ್

೧೬೯

ಕೆಲಬರ ದಿಟ್ಟಿ ಕಾಲ್ಗೊಳೆ ಮತ್ತೆ ಕೆಲಂಬರ ದಿಟ್ಟಿ ಜಂಘೆಯೊಳ್  
ಕೆಲಬರ ದಿಟ್ಟಿ ಕಾಸೆಯೊಳೆ ಮತ್ತೆ ಕೆಲಂಬರ ದಿಟ್ಟಿರೋಜದೊಳ್  
ಕೆಲಬರ ದಿಟ್ಟಿ ತೋಳೊಳೆ ಮತ್ತೆ ಕೆಲಂಬರ ದಿಟ್ಟಿ ವಕ್ರದೊಳ್  
ಕೆಲಬರ ದಿಟ್ಟಿ ಕಂಗಳೊಳೆ ಸಿಲ್ವಿ ತೊಡರ್ಚೆ ಕಲಂಪನಾಡಿದಳ್

೧೭೦

ಅರುಣಸರೋರುಹದಲರಂ

ಮುರಿಮುರಿದೀಡಾಡುವಂತೆ ನಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಲ್

ಕರಮರಿದೆನೆ ಕರಮಿವು ಸಾ

ಸಿರಮೆನೆ ರಚಿಯಿಸಿದಳಾಕೆಯೆಡಕಂ ಬಲಕಂ

೧೭೧

(ಲೀಲಾವತಿ ೪-೧೪೧, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೯೬)

ಬಲಗಾಲ್ ಸೈತೊವೈ ವಾಮಂ ಕೆಲಕೆ ತೊಲಗೆ ವಕ್ಷಸ್ಥಿತಂ ಮುಟ್ಟಿ ಜೆಲ್ವಾ  
ಗೆ ಲತಾಖ್ಯಂ ಕೈ ಕರಂ ಕಣ್ಣೊಳೆ ನೆಗೆಯೆ ಕುಚಂ ಕೊಂಕೆ ಮಧ್ಯಂ ದಳತ್ತು  
ಟ್ಟಿಳನೇತ್ರಂ ಬೀಟಿ ಜಿಟ್ಟಂ ಪ್ರಹಸಿತವದನಂ ಶೋಭೆಯಂ ಸೂಸೆ ಲೀಲಾ  
ಲಲಿತಾಸ್ಯಕ್ರಾಂತದಿಂ ನಿಂದು ಸುರನರಸಭಾಚಿತ್ತದೊಳ್ ಕಾಂತೆ ನಂದಳ್

೧೭೨

(ಲೀಲಾವತಿ ೪-೧೪೬, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೫-೧೫)

ಚರಣಾಗ್ರಂ ಜಾನುವಂ ಜಕ್ಕುಲಿಸೆ ಬರಿ ನಿತಂಬಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾಗೆ ಮಧ್ಯಂ  
ಮುರಿವನ್ನಂ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆವ್ವಳಿಸಿದ ಕುಚದೊಳ್ ಕೈದಳಂ ಕೂಡೆ ನಾಮಂ  
ಕರಕಂಜಂ ಕಾಂತಿಯಂ ತಟ್ಟಳುದು ಮಿಳರೆ ವಕ್ತ್ರಾಂಬುಜಂ ಕೊಂಕಿ ಚೆಲ್ವಾ  
ಗಿರಿ 'ಕಾಮಪ್ರೇಮಮಂ' ಕಾಮಿಸಿ ತರುಣಿ ತಪಂಗೈವ್ವೋಲ್ ಕಣ್ಣೆವಂದಳ್ ೧೭೩  
(ಲೀಲಾವತಿ ೪-೧೪೫)

ಒತ್ತಿದ ಶೃಂಗಾರದ ರಸ  
ದೊತ್ತಿನೆ ಕವಿದೆಯ್ವೆ ಸರಸಕವಿತೆಯ ನೆಲೆಯಂ  
ವೆತ್ತು 'ಜಯವೆತ್ತು' ಶೋಭಿಸೆ  
ವೃತ್ತಸ್ತನಿ ಲಾಸ್ಯಲೀಲೆಯಂ ಶೋಭಿಸಿದಳ್ ೧೭೪  
(ಲೀಲಾವತಿ ೪-೧೪೪, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೫-೧೩)

ವಿನಿಧಾಲಂಕೃತಿ ಕೂಡೆ ಕೊಂಡ ಗಮಕಂ ಮಂದ್ರಾದಿಯುಂ ಮುಂದೆ ವ  
ರ್ಣವಿಭಾಗಂ ಪವಣಾಗೆ ರಾಗರಮಣೀಯಚ್ಚಾಯೆಯುಂ ಕೂಡೆ ನೀ  
ಡುವ 'ನೀಲಾಳಕ' ಕೋಮಳಕ್ಷಣಿತದೊಳ್ ತಳ್ಳೊಯ್ದು ಕೈಗಣ್ಣೆ ವೊ  
ಣ್ಣುವ ಗೀತಕ್ಕೆ ಮೃಗಾಕ್ಷಿಯಾಡಿ ಮೆಳತದಳ್ 'ನಾನಾಗತಿಪ್ರಾಧಿಯಂ' ೧೭೫  
(ಲೀಲಾವತಿ ೪-೧೪೭, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೫-೧೬)

ನಗೆಗಣ್ ಸೂಸೆ ವಿಲಾಸಮಂ ನಗೆಮೊಗಂ ಲಾವಣ್ಯಮಂ ಬೇಟಿ ಸಾ  
ವಗಿಸುತ್ತಂ ಕಚಬಂಧಮಂ ಶಿಥಿಲನೀನೀಬಂಧಮಂ ಕಾಂಚಿಯೊಳ್  
ತೆಗೆಯುತ್ತಂ 'ಸ್ವರಮಂತ್ರದೇವತೆಯವೋಲ್ ಬಾಹಾಲತಾಂದೋಳನಂ  
ಬಗೆಯಂ ಬಲ್ಲಿಟಗೆಯ್ಯೆ ಬಾಲೆ ಮೆಳತದಳ್ ಲೀಲಾಪದನ್ಯಾಸಮಂ' ೧೭೬  
(ಪಂಪರಾನಾಯಣಂ ೫-೪೨, ಸೂಕ್ತಿ ೮-೪೧೨)

ವನಿತೆಯೊಳೊಪ್ಪುಗುಂ ಕಮಲಕುಂತಳವದ್ರಿಸಮಾಕ್ಷಿಯೆಂಬರಾ  
ನನವಿಭಕುಂಭದಂತವಸನಂ ಮಣಿಸತ್ತು ಚಮಿಂದುಮಧ್ಯವ  
ಬ್ಬನಿಭನಿತಂಬಮರಪಾದನಲಕ್ಷಕರಸಪ್ರಕಾಶನೋ  
ಹನರುಚಿ ಧಾತುವೃತ್ತತನು ಕರ್ಕಶದಿಂ ಮೆಳತದಿರ್ಪ ಪಾಂಗಿನಿಂ(?) ೧೭೭

ಇಳಿರ್ (ಅ) 'ಕಾಮೋತ್ಪತ್ತಿಯಂ' (ಅ) 'ತಂದು' (ಅ) 'ಜಡಿಯುತ್ತೆ' (ಅ) 'ವೀಣಾಕಲ  
(ಅ) 'ಗೀತಾನುಗ ಪ್ರಾಧಿಯಂ' (ಅ) 'ಪ್ರಣಯಾನುಬಂಧಮಖಿಲೋರ್ವೀತಂಗೆ  
ಶೃಂಗಾರಚೇಷ್ಟೆಗಳಿಂ ಕಣ್ಣೆ ಸದಿದುರ್ದರ್ದ ಕೆಲದೊಳ್ ನಿಂತಿರ್ಪ ಕಾಂತಾಜನಂ' (ಅ)

ತಿರದಂದಂ ಪೊಸತಾಗೆ ಹಸ್ತವಲನಂ ಚೆಲ್ವಾಗೆ ಕಣ್ ಚೆಲ್ಲನ  
ಚ್ಚುರಿಯಂಚಿತ್ತಿರೆ ಪುರ್ಬುಗುರ್ಬಿನ ಪದನ್ಯಾಸಂ ರಸಾವಾಸಮಾ  
ಗಿರೆ ನಾನಾಕರಣಂ ಕರಂ ಮೆಟತೆಯೆ ಪೆಂಪಿಂದಂಗಹಾರಂ ಪೊದ  
ಟ್ಟಿರೆ ನೃತ್ಯಾಭಿನಯಕ್ಕದೇಂ ಮೆಟತದಳೋ ತತ್ತ್ವಾಂತೆ ರಂಗಾಗ್ರದೊಳ್ ೧೭೮

ಮನದನುರಾಗಮಂ ಮುಖವಿಕಾಸದೊಳಾಸ್ಯವಿಲಾಸಮಂ ವಿಲೋ  
ಚನಯುಗದೊಳ್ ಜಿತಾಕ್ಷಿಗಳೆ ವಿಭ್ರಮಮಂ ಪದಸಿಂ [ಪದೋರು] ಕಂ  
ಪನದೊಳೆ ತತ್ತಿರೋವಿಧಮನೊಪ್ಪುವ ಹಸ್ತದೊಳಗ್ರಹಸ್ತ ಭಾ  
ವನೆಯನಲಂಪಿನಿಂ ಕರಣದೊಳ್ ಕಮಲಾನನೆ ತೋಟುಯಾಡಿರಳ್ ೧೭೯

ಪದವಿನ್ಯಾಸವಿಲಾಸದಿಂ ತನುಲತಾವಿಕ್ಷೇಪದಿಂ ಲೋಚನಾ  
ಗ್ರದ ಸನ್ನರ್ತನದಿಂ ಕಪೋಲರುಚಿಯಿಂ ನುಣ್ಣೊಳೆ ದಿಳ್ಳಾಯ್ಲದಿಂ  
ಮೃದುಹಸ್ತಾಲಯದಿಂ ಲಸದ್ಭ್ರಮಣಿಯಿಂ ಮೇಳಾಪದೊಳ್ವಿಂ ತ್ರಿಭಂ  
ಗದ ಸೊಂಪಿಂ ಸಲೆ ರಾಗರಂಜಿಸೆ ಕರಂ ಮೇಳ್ಳಿಸಿದಳ್ ಲಾಸ್ಯಮಂ ೧೮೦

ರಸಕವಿಕಾವ್ಯವೇಕಿನಿಯಳಪ್ಪುಗೆ ನೋಟುತ್ತೊಡೆ ತಾನದೇಕೆ ಚೆ  
ಲ್ವಿಸಕದ ನೋಟವೇಕಿನಿದಿನೂಟಮನುಂಬುದದೇಕೆ ಗಂಧದ  
ಪ್ರಸರಮದೇಕೆ ಮೋಹಿಸುವರಾಡುವ ನರ್ತನಮೊಂದ ನಿಟ್ಟಿಪಾ  
ಜೆಸನಮೆ ಸಾಲ್ಗುಮೆಂಬ ತೆಟದಿಂ ಸಭೆ ನೋಡುತಮಿದುರ್ದಟ್ಟುಟಂ ೧೮೧

## ತೃತೀಯಾಂಕ

ತೊದಳಲ್ಲಲ್ಲೆಲೆ ಕೊಟ್ಟು ಬಾಗೆಯವಿಭು ಶ್ರೀಮಲ್ಲಿನಾಥಾಂಕನಂ  
ದದೆ ನಾನಾಭಯಬಂಧಬಾಧಿತಧರಾದೀನಾರ್ತರಂ ತನ್ನ ಕಂ  
ಣ್ಣಿದಿರೊಳ್ ಕಂಡೊಡೆ ನೊಂದು ತಿಂದೆಡೆಗೆ ಕೈ ಬಪ್ಪಂದದಿಂ ಬಂದು ಕಾ  
ಯದವಂಗಗ್ಗದ ಬಂದಿ ಸೋಧನಿನನೆಂಬೀ ಕೀರ್ತಿ ಕೈಸೂರೆಯೇ(?) ೧೮೨  
(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೮೯)

ಪ್ರಿಯವಚನಂಗಳಿಂ ಕರೆದು ಕೈಮುಗಿದೀ ಮಹಿಗಮ್ಮ ಧರ್ಮಕೀ  
ರ್ತಿಯ ತವರಿನ್ನದಾರೆಮೆಗೆ ನೀಮಿರೆ ಬಂಧುಗಳೆಂದು ಬಂದ ವಂ  
ದಿಯ ಬಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದಿಚ್ಚೆಯುಟಾದಾವಗಮೀವೊಡೆ ಭಾಪು ಕೊಟ್ಟು ಬಾ  
ಗೆಯ ವಿಭು ಮಲ್ಲನಲ್ಲದಟುವಾನಸರೇನೊಸೆದೀಯಲಾಪರೇ ೧೮೩  
(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೯೦)



ಕೆಲರಿಂಗೀ ಕುಳವಕ್ತ್ರದೊಳ್ ಕೆಲಬರಿಂಗಾ ರಾಜಹಂಸಾಸ್ಯದೊಳ್  
 ಕೆಲರಿಂಗೊಪ್ಪಿಡಿ ಮುಷ್ಟಿಯೊಳ್ ಕೆಲಬರಿಂಗಂ ಕುಟ್ಟಿಳಾಂಭೋಜಮೊಳ್  
 ಕೆಲರಿಂಗೇಯುವ ಸರ್ಪನೊಳ್ ಕುಡುವವೆಳ್ಳಂ ಹಸ್ತಮೊಲ್ದಿಕ್ಕುತ್ತಾ  
 ನೊಲಿದೀಯಲ್ ಮುನಿಯರ್ಘ್ಯಹಸ್ತಮೆನಿಕುಂ ಶ್ರೀಭೋಜದಾನೋತ್ಕರಂ (?) ೧೮೪

ಪದೆದಿನಿಸಂ ತಳಚುರ್ವ ತಳಿರ್ಚಿದುದಂ ಮೊಳಕಾಲ್ಗೆ ತರ್ಪ ತಂ  
 ದುದನೊಲವಿಂ ತಟುಂಬುವ ತಟುಂಬಿದುದಂ ಸೆಗಲಲ್ಲಿಗೆತ್ತುವೆ  
 ತ್ತಿದುದು ನೆತ್ತಿಯೊಳ್ ತಳೆದು ಪೊಂಗಳಭಾರಮನೊಯ್ವ ವಿಪ್ರವ್ಯಂ  
 ದದ ಪಡೆಮಾತೆ ಪೇಟಿದೆ ಯುಧಿಷ್ಠಿರ ರಾಜನುದಾರದೇಟಿಕ್ಕಯಂ ೧೮೫

ಬಡವರ ಕಾಣೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳಂ ನೆಟಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಡಾಕ್ಷಣಂ  
 ಕುಡುವನುಮೊಲ್ದು ತನ್ನ ಸಮರಾಜ್ಯಮನಾವಗಮಿತು ರಾಜ್ಯಮಂ  
 ಪದೆದರನಂತಕೋಟಿ ಮಿಗಿಲೋಲಗಿಸಲ್ಪೆಟಿಡಿರ್ಪನೀಶ್ವರಂ  
 ಪಡಿಯೆನೆ ಚಂದ್ರಶೇಖರನೃಪಂ ಧರೆಗೊಪ್ಪಿದನತ್ಯುದಾರಕಂ (?) ೧೮೬

ಪದಸಿಂ ಪಂಚಮಲೋಹರತ್ನನಿಚಯಂ ವಾಹ್ಯಾಳಿ ಸದ್ವಸ್ತ್ರಮೊ  
 ದಿದ ಗಂಧಂ ಗೃಹಭೂಮಿಯೆಂಬಿನಿತಂ ದೇಹೀತಿ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಂ  
 ಗೆದೆ ಬಲ್ಪೋಡದೆ ನಿಚ್ಚನಿಚ್ಚ ವೃದುವಾಕ್ಯಂ ಪ್ರೀತಿಯಿಂ ಭೋಜನೀ  
 ವೃದು ತಾಂ ನಿಶ್ಚಯಮಂತೆ ಧಾರಿಣಿಯೊಳಂ ಮೆಚ್ಚಲ್ಗೆ ಸಪ್ತಾಂಗಮಂ ೧೮೭

ಹರಹಾಸದ್ವ್ಯತಿಯಂ ನಿರಾಕರಿಸಿ ಗಂಗಾಸಿಂಧುಕಲ್ಲೋಲ ಶೀ  
 ಕರಮಂ ನಂದಿಸಿ ಸಿಂಧುವಾರಕುಸುಮಶ್ರೀಯಂ ಪಳಂಚಾಡಿ ವಿಭಾ  
 ಸುರ ಚಂದ್ರಾಂಶುವಿಳಾಸಮಂ 'ತೆಮರಿ' ಮುಕ್ತಾಹಾರವಿಸ್ತಾರಡಂ  
 ಬರಮಂ ಮಿಕ್ಕು ಬೆಳರ್ಪುದುಜ್ವಳಯಶಂ ಶ್ರೀಗೌಡಮಾರ್ತಾಂಡನಾ ೧೮೮  
 (ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೮೬೩)

ಕಮಠನ ಕರ್ಪು ಮೇರುವಿನ ಹೊಂಬೆಳಗರ್ಕನ ಕೆಂಪು ನಿರ್ಜರ  
 ದ್ರುಮದ ಪಸುರ್ಪು ತಾನರೆಯ ಬೆಳರ್ವಣ್ಣಮೆ ಸಾಜಮಿವಕ್ಕಿದೆಂಬಿನಂ  
 ಸಮನಿಸೆ ಪನ್ನಗೆಂದ್ರ ರಜತಾಚಲ ಚಂದ್ರ ಸುರೇಭಕಾಂತಿಗ  
 ಳ್ಲಮಮ ಪೊಡರ್ಪನಾಗಿಸುವುದೀ ನರನಾಥನ ಸಂದ ಬಿಚ್ಚಿ ಸಂ ೧೮೯  
 (ಪಂಪಾವಿರೂಪಾಕ್ಷಾಸ್ಥಾನವರ್ಣನಂ ೧೦)

ದರಹಾಸಕೊಂಡೆರಟ್ಟು ಕೃತಿರಥಕೆರಡುಂ ಮೂಳು ನಾಗಾರಿ ನಾಗಾ  
ರಿಗವಿಂಗಂ ಮೂಳು ನಾಲ್ಕಿಂದುವಿನ ರುಚಿಗೆ ನಾಲ್ಕೈದು ದುಗ್ಧಾಬ್ಧಿಗೈದಾ  
ಅರವಿಂದಕ್ಕೆತ್ತಲಾಟತೀವರತಟೆನಿಗೇಟತಂತು ತಾಕವ್ಯೊದ್ರಿಯೆಂಬಾ  
ಗಿರಿಗೆಂಟೊಂಬತ್ತು ಪತ್ತುಂ ಮಡಿಯ ಪಸರಿಕುಂ ಕೀರ್ತಿಯೊಳ್ ನಾಗವರ್ಮಂ ೧೯೦

ಧರೆಯೊಳ್ ಪೂಮುಟಿ ಸೂಸಿದಂತೆ ನಭದೊಳ್ ಭತ್ತ್ರಯಾಚ್ಚಪ್ರಭಾ  
ಪರಿರಂಭಂ ನೆಗಟ್ಟಂತೆ ದಿಕ್ಕಿನೊಳುದಂಚಚ್ಚಾಮರಂ ಚಿಮ್ಮಿದಂ  
ತುರು ಹೇಮಾಚಲದೊಳ್ ಜಿನಸ್ತವನದುಗ್ಧಂ ತೀವಿದಂತಿರ್ಪದೊ  
ಪ್ಪಿರೆ ಕೀರ್ತಿಪ್ರಭೆ ಕೊಟ್ಟುಬಾಗೆಯವಿಭು ಶ್ರೀಮಲ್ಲಿನಾಥಾಂಕನಾ ೧೯೧  
(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೯೧)

ವರ ಬಲ್ಲಾಳನ ಕೀರ್ತಿಕಾಂತೆ ಪರಿದುಂ ಪಾತಾಳಿಕಂ ಪನ್ನಗೇ  
ಶ್ವರನಂಜಲ್ ತಲೆವಾಗಿಸಿತ್ತು ನಡೆದುಂ ಭೂಭಾಗಕಂ ರೌಪ್ಯಭೂ  
ಧರ ಬೆಚ್ಚಲ್ ಬಿಜಿಗಾಗಿಸಿತ್ತು ಬರುತಂ ಬಾಂಬಟ್ಟಿಗಂ ರೋಹಿಣೀ  
ಶ್ವರನಕ್ಕಲ್ಕಿರ್ದೆಗಂದಿಸಿತ್ತು ಬಗೆಯಲ್ಕೇಂ ದೊಟ್ಟಿತೇಂ ಸಾಂದ್ರನೋ ೧೯೨

ನೆಗಟ್ಟಿ ನಳಿ ನಹುಷ ದಶರಥ  
ಸಗರ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ದುಂದುಮಾರ ಭಗೀರಥ  
ನೃಗ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯನಿವರೋ  
ರಗೆಯೆನಿಕುಂ ಪ್ರೌಢದೇವನೆಂಬ ನೃಪಾಲಂ ೧೯೩  
(ಪಂಪಾವಿರೂಪಾಕ್ಷಾಸ್ಥಾನವರ್ಣನಂ ೫)

ತನಗೆ ಶುಭವೆಂಬ ವಂದಿಯ  
ಮನೆಯಂಗಣದಲ್ಲಿ ಪಣ್ಣು ಪರ್ವದ ಮಂದಾ  
ರ ನಮೇರು ಪಾರಿಜಾತದ  
ಬನದೊಳ್ ಸಿರಿ ಮೆಟತವಳ್ಳಿ ನನಕೇಳಿಗಳೆಂ ೧೯೪

(ಆನಂತನಾಥಪುರಾಣ ೨-೧೦, ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆ ೩-೨,  
ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೨೫)

ಕೆಲದೊಳ್ ಸಿಂದೊಳಿಗಕ್ಕಂ ಪರಿಪರಿಡೆಡೆಯಾಡುತ್ತಲಿರ್ಪಂ ತುರುಷ್ಕಂ  
ಬಲಮುದೈತ್ ಕ್ಷೇಪದಿಂದಂ ನಡೆವ ಪಡೆವಳಂ ಜೋಳನುಂ ಚಂಡ ಬಾಹಾ  
ಬಳದಿಂದೊಪ್ಪ ಮಾವಂತರ ಬಟುವೆಸನಾಳ್ ಗೌಳಿನಿನ್ನಾವ ರಾಯರ್  
ತಲೆದೋರ್ಪರ್ ನಾರಸಿಂಹಗಮನು ಸಮರಸಿಂಹಂಗೆ ವಿಕ್ರಾಂತದಿಂದಂ ೧೯೫

ನಳ ಕಂದರ್ಪ ಜಯಂತ ಕೂಬರನುವೇಂದ್ರಂಗೀಡು ಸೌಂದರ್ಯದೊಳ್  
ಬಲ ಭೀಮಾರ್ಜುನ ಭಾರ್ಗವೇಶ ರಘುರಾಮಂಗೀಡು ಸಾಮರ್ಥ್ಯದೊಳ್  
ಬಲಿ ಮಾಂಧಾತ ದಧೀಚಿ ಕರ್ಣ ಖಚರೇಂದ್ರಂಗೀಡುದಾರತ್ವದೊಳ್  
ಚೆಲುವು ಬೀರನು ಚಾಗನುಂ ನೆಲಸಿರಲ್ತಾನೊಪ್ಪಿದಂ ಭೂಮಿಪಂ

೧೯೬

ತುರಗಾರೋಹಣದಿಂದೊರ್ಮೆ ಗಜಶಿಕ್ಷಾಲೀಲೆಯಿಂದೊರ್ಮೆ ಕಾ  
ವ್ಯರಸಾಸ್ವಾದದೊರ್ಮೆ ವೈಣಿಕಕೃತಪ್ರಸ್ತಾವದಿಂದೊರ್ಮೆ ಗ  
ರ್ಭರಿಕಾಸ್ವಾದನದಿಂದೊರ್ಮೆ ವನವಾರಿಕ್ರೀಡೆಯಿಂದೊರ್ಮೆ ಚಿ  
ತ್ರರುಚಿಪ್ರೀತಿಗಳಿಂದೊರ್ಮೆ ಕಳೆನಂ ಪೊತ್ತಂ ಕಳಾವಲ್ಲಭಂ

೧೯೭

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೪-೨೮)

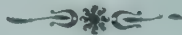
ಕ್ಷಿತಿತಳಮುಂ ಪ್ರಧಾನಮುಖದಿಂ ಪ್ರತಿಪಾಲಿಸುತಿಂತು ಭಸ್ಮಸಾ  
ತ್ಮತರಿಪುವರ್ಗನಾಗಿ ಮೃದುಸತ್ಸವಿ ಚಿಂತೆಯನೆಯ್ದಿ ನೀಗಿ ವಿ  
ಶ್ರುತ ಬಹುನ್ಮತ್ಯಗೀತನುತವಾದ್ಯಕಲಾಪ್ರಿಯದೆಲ್ಲಭೋಗದಿಂ  
ಪ್ರತಿದಿವಸಂ ಪ್ರಮೋದನೆಸೆದಂ ನುತನಿರ್ಮಳ ಧರ್ಮದಿಂ ನೃಪಂ

೧೯೮

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ  
ಸಾರಂ ನೃಪವರ್ಣನಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಸಳ ವಂಶೋ  
ದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ  
ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನೃಪಂ

೧೯೯

ಇದು ಸರಸ್ವತೀ ಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನಪುರಾತನಪ್ರಮಾಣ  
ಸುಕವಿಪುಂಗವ ಮಲ್ಲನಿರ್ಮಿತ ಕಾವ್ಯಸಾರಮಹಾಪ್ರಬಂಧದೊಳ್  
ನೃಪವರ್ಣನಂ ಪಂಚಮಾಶ್ವಾಸಂ





## ವಿವಾಹವರ್ಣನಂ

ಪಸೆ ಪಂದಲ್ ದಟ್ಟೆ ಕುಡ್ಯಂ ಜಗತಿ ಬಿಗಿದ ಭೃಂಗಾರಿ ಮೇಲ್ಕಟ್ಟು ಚಿತ್ರಂ  
 ಪೊಸಕುಂಭಂ ಶಂಕು ನೂಲ್ಯೆರಣೆ ತಳಿಗಳೆಸಂ ಸರ್ವಧಾನ್ಯಂ ಮೊಸರ್ ಭ  
 ಕ್ಷೈಸಹಸ್ರಂ ಲಾಜಿಹೋಮಂ ಪಟಕಿನಿಡೆ ಗುಡಿ ಪೂದೋರಣಂ ಬಾಸಿಗಂ ಸೇ  
 ಸೆ ಸಮಸ್ತಸ್ತ್ರೀಜನಂ ಕನ್ನಡಿಜವಳಿಗಳುದ್ವಾಹದೊಳ್ ವರ್ಣನೀಯಂ ೧  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೫-೧)

ಕಡು ಚೆಲುವಿನ ಮಂಟಪಮಂ  
 ನಡೆ ನೋಡಲ್ ಬಂದು ಬಾಗಿಲೊಳ್ ಪುತ್ಥಳಿಯಂ  
 ಪಡಿಯರತಿಯರುಗಳೆರೆಬರ್  
 ನುಡಿಯಿಸಿ ನುಡಿಯದೊಡೆ ನಾಣ್ಣೆ ಕೆಲನಂ ಸಾರ್ವರ್ ೨

ಪಾದರಿಯ ಸಿಂಧುವಾರದ  
 ಜಾದಿಯ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ \*ಮೊಲ್ಲೆಗಳಿ ಸುರಗಿಯ ಹೊಂ  
 ಗೇದಗೆಯಿರವಂತಿಯ ಚೆ  
 ಲ್ವಾದಲರಿಂ ಸಮೆದ ಕುಸುಮಮಂಟಪಮೆಸೆಗುಂ ೩  
 (ಲೀಲಾವತಿ ೧೧-೫೨)

ಮನಸಿಜನ ರತಿಯ ಮದುವೆಗೆ  
 ಮನಮೊಸೆದು ವಸಂತನೆಂತು ಮಾಡಿದೊಡಂ ತಾ  
 ನಿನಿತೆಸೆಯದೆಂಬರಿನ್ನಲಿ  
 ಯೆನದಂ ಪಸುರ್ವಂದರಂದಮಂ ಮಿಗೆ ಪೊಗಬಿಲ್ ೪  
 (ಲೀಲಾವತಿ ೧೧-೫೩)

ನನೆಕೇರಿಂ ಕಂಪಿನಣ್ಣಿಂ ಕುಸುಮಿತಲತಿಕಾ\*ಕುಡ್ಯಸಂದೋಹದಿಂ ಕ  
 ಬಿನ ನಾಲ್ಕುಂ ಕಂಭದಿಂ ತಾವರೆಯ \*ದುಗುಲ\*ದಿಂ ಮಲ್ಲಿಕಾಬಂಧದಿಂ ಚಂ  
 ದನದಣ್ಣಿಂ ತೊಯ್ದ ಪೂಗೊಂಚಲ ಪೊದಕೆಗಳಿ ಸಾರ ಕರ್ಪೂರವೇದೀ  
 ಜನಿತಾಲಂಕಾರದಿಂದೊಪ್ಪುವ ನವಸುಮನೋಮಂಟಪಂ ಕಣ್ಣೊಳಿಕ್ಕುಂ ೫  
 (ಲೀಲಾವತಿ ೧೧-೫೪)

\*ಜಾಗಂ ಜಗಲಿ(ಸೂ) \*ಖ(ಸ) \*ಕ(ಸೂ) \*ಸಂಪಗೆಯ(ಅ) \*ದಂಡ(ಅ)  
 \*ಮುಕುಳ(ಅ) \*ಪಕ್ಕೆಯೆ ವಂದಳ್(ಅ)

ಒಂದಿದನೇಕರತ್ನರಚನಾರುಚಿರದ್ಯುತಿ ತೆಳ್ಳು ತೆಮ್ಮೊಳ್ಳುಂ  
ತೊಂದಿಯೆ ಸೋಂಕಿರಲ್ ಪರೆದು ಬಿರ್ಚಿಸಿದಂತೆವೊಲಾಗೆ ಬಂದು ಮಾ  
ಕಂದಮಹೀಜದಂತೆಸೆವುದುನ್ನಮಿತೋತ್ಸವಕೇತನಂ ಶುಭಾ  
ನಂದಿತಲೋಕಜೀತನಮತೀವವಿನೂತನಮಾ ನಿಕೇತನಂ

೬

ಒದವಿದ ಚೆಲ್ವು ನೂರ್ಮಡಿಸೆ ನೂರ್ಮಡಿಕುಂ ಹರಿತಾಶ್ವಭಿತ್ತಿಜಾ  
ಲದ ಪಸುರಿಂದೆ ಜಾಗದ ಪಸುರ್ಪುಪಹಾರನುನೋಹರಪ್ರಸೂ  
ನದ ಕಡುವೆಳ್ಳಿನಿಂದೆ ಕಡೆಯಿಕ್ಕಿದ ಮುತ್ತಿನ ಬೆಳ್ಳು ರತ್ನದೀ  
ಪದ ಬೆಳಗಿಂದೆ ಮಾಣಿಕದ ಕಂಭದ ಕೆಂಬೆಳಗಾ ನಿವಾಸದೊಳ್

೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೯೪, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೧೫)

ಮಿಸುಗುವ ಮುತ್ತಿನ ಚೌಕದ

ಪಸೆವಾಸಿದ ಪಟ್ಟವಣೆಯ ದುಗುಲದ ರುಚಿಗಳ್

ಪಸರಿಸಿ ಪೊಂಜಗಲಿ ವಿರಾ

ಜಿಸುತಿರ್ಪುದು ಗಂಗತುಂಗಪುಳಿನಶ್ರೀಯೋಲ್

೮

ಸಾರಸುವರ್ಣವೇದಿಕೆ ದುಕೂಲವಿತಾನಮಪೂರ್ವಭಂಗಿ ಭೃಂ  
ಗಾರ ಘಟಾಳಿ ಪೂರ್ಣಕಲಶಂ ಮಣಿದೀಪಿಕೆ ಪಲ್ಲವೋಲ್ಲಸತ್  
ತೋರಣಮುತ್ಸವಧ್ವಜಮೆನಿಪ್ಪವು ಮಂಗಳಲಕ್ಷ್ಮಿ ತೊಟ್ಟಲಂ  
ಕಾರನಿಕಾಯದಂತಿರೆ ಮನೋಹರಮಾಯ್ತು ವಿನಾಹಮಂಟಪಂ

೯

ಎಲಿಕೆ ಮರಲ್ವು ಗೋಣ್ಣುರಿದು ಚಂಚುಪುಟಂ ತೆಟದಳ್ಳಿನಾಟಿ ಬಂ  
ದೆಟಗುವನಲ್ಲಿ ಚಂಚುಗಳೊಳಂ ಕಡೆಯಿಕ್ಕಿದ ಪಚ್ಚಿಸಾರಮಂ  
ಕಿಟುಮಿಡಿಗಿತ್ತು ಸಾರಿಕೆ ಟಕಾರಿಯ ಮಾಣಿಕವಟ್ಟಿಯಂ ಪಿಕಂ  
ನಿಜುದಳಿಗಿತ್ತು ಲಂಬಣದ ಮುತ್ತುಗಳಂ ಮುಟಿಗಿತ್ತು ಚಾತಕಂ

೧೦

(ಽನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೩, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೪)

ನೀಲಾಬದ್ಧಸ್ಥಳೀಕಂ ಮರಕತಜಗತೀಮಂಡನಂ ಸ್ಫಾಟಿಕಸ್ತಂ  
ಭಾಲಂಬಂ ಚಾರುಚಾಮೀಕರಮಯರುಚಿಮುಧ್ವಿತ್ತಿ ನೈಡೂರ್ಮ್ಯ ನಿರ್ಮ್ಯ  
ಹಾಲೀಧಂ ವ್ಯಕ್ತಮುಕ್ತಾಘಟಿತಪಟಳಸಂಪರ್ಕಕರ್ಕೇತನದ್ವಾ  
ರಾಲಂಕಾರಂಗಳಿಂ ಕಣ್ಗೆ ಸೆದುದನುಪಮಂ ತತ್ತ್ವತೋದ್ವಾಹಗೇಹಂ

೧೧

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೪೪, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೫)

ಅದಟ ನನರತ್ನ ಕೂಟಾ

ಗ್ರದಿನುಣ್ಣುವ ಬೆರಕೆವೆಳಗು ತುಂಗಧ್ವಜಚಿ

ಹೃದಕರಡಿಗೆಯೊಲ್ ಕಣ್ಣೆಸೆ

ದುದು ಸಾರಾನಳಿಯ ವಿಳಸವಿಕ್ಕಿದ ತೆಪದಿಂ

೧೨

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೪೫, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೬)

ಸಿರಿಸದ ಮಾಲೆಯಿಂದೆಸೆನ ದಾಡಿನು ಬೀಜಸಮಾಜವೆಂದು ಸೌಂ

ದರ ಬಿಸಕಾಂಡವೆಂದು ನಲವಿಂದಳಿಯುಂ ಗಿಳಿಯುಂ ಮರಾಳಮುಂ

ಪರಿಮರಿಯಾಡಿ ವಾಸಿಸದೆ ಪೀರದೆ "ನೇರದೆ" ಮಾಣ್ಣ ಪಚ್ಚೆಯೊ

ಳ್ಳರಲ ತೊಳಪ್ಪ ಮಾಣಿಕದ ಮುತ್ತಿನ ಲಂಬಣಿವೆತ್ತ ನೋಟಕ್ಕೂಡಂ

೧೩

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೪೮, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೧೦)

ಅದಟ ವಿತಾನಚೇನರಸಚಿತ್ರಕದಂಬಕಮಿಂದ್ರನೀಲರ

ತ್ನದ ನೆಲೆಗಟ್ಟಿನೊಳ್ ಮೆಲಿಡಿದು ಮಾಪೂಳೆಯುತ್ತಿರೆ ಕಂಡು ಕುಂತಳಂ

ಕೆದಲಿ ಕುಚಂ ಕದಕ್ಕದಿಸೆ ಕೆತ್ತೆ ನಿತಂಬಮಿದೊಂದು ಧೂಳಿಚಿ

ತ್ರದ ಕಣಮೆಂದು ಮೆಯ್ಯಲಸೆ ಧಿಂಕಿಡುವರ್ ಕಡೆಯೊಳ್ ಲತಾಂಗಿಯರ್

೧೪

(ಅಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೪, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೧೦)

ಅನಿಮಿಷವಧು ಕತ್ತರಿಗದ

ಡಿನ ಚಳಯಂಗೊಟ್ಟೆಲ್ಲ ಸೆಳ್ಳುಗುರ್ಗಳ ತೆ

ಳ್ಳನೆ ತಿಳಿದ ಕಾಂತಿ ಕುಸುಮಿಸು

ವಿನೆಗಂ ಕಡಗಣ್ಣ ಕಾಂತಿ ಧವಳಿಸುವಿನೆಗಂ

೧೫

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೬, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೧೬)

ತಾರಗೆಗಳ ತತ್ತಿಗಳಂ

ಕಾರಿರುಳೊಳ್ ಕೆಲವ ಗಗನಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಲೊರ್ವಳ್

೪ಪೌರಾಂಗನೆ ಹರಿನೀಲದ

ಕೇರೊಳ್ ಚಂದನದ ಬಿಂದುಮಾಲೆಯನಿಟ್ಟಳ್

೧೬

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೭, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೭-೧೭)



ಪಳುಕಿನ ಭೃಂಗಾರದ ಬೆ  
 ಳ್ವಿಳಗುಂ ಜಾಗಂಗಳೆಸೆವ ಪಸುವೆಳಗುಂ ಪ್ರ  
 ಜ್ವಳಿಸ ಮಣಿಸ್ತಂಭದ ಕೆಂ  
 ಬೆಳಗುಂ ಪಸರಿಪುವು ಸುರಶರಾಸನ ಶತಮಂ

೧೭

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೫೧ ; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೧೪)

ಮಂಗಳಕೇತುವಿರಾಜಿತ  
 ಮಂಗೀಕೃತನೀಲಭಾನುತಮಸಂ ಪರಿಷ  
 ತ್ಸಂಗತಬುಧಗುರುಕವಿರಾ  
 ಜಂಗದಿತ ನವಗ್ರಹಂ ತದುದ್ವಾಹಗೃಹಂ

೧೮

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೮, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೧೮)

ಕಳಶದ ಮೇಲೆ ಕನ್ನಡಿ ತಗುಳ್ಳಿ ಕೆಲಂಬಿಡಿದಿದ್ ವೇದಿಕಾ  
 ವಿಳಸಿತ ಮಂಡಪಂ ಸ್ಥಿತಿಕಭಿತ್ತಿಯೊಳಚ್ಚಟದಂತೆ ತೋಟಿ ಪೊಂ  
 ಗಳಸದ ಬಾಯ್ಗೆ ತಂದು ತಳಿರಂ ಮಣಿವೇದಿಕೆಗೆತ್ತು ಭಿತ್ತಿಯಂ  
 ಬಳಸಿ ಮಹತ್ತರಾಮರಿಯರಂ ನಗಿಸರ್ ಕೆಲರಲ್ಲಿ ಮುಗ್ಧಿಯರ್

೧೯

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೫, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೧೧)

ತೊಟ್ಟೆಯ ಸುತ್ತುವೆತ್ತ ಪಸುವಂದರ ಮುತ್ತಿನ ಮಂಟಪಂಗಳೊಳ್  
 ಕಟ್ಟಿದ ಪಚ್ಚಿದೋರಣದ ಬಾಜಿಸ ತೂರ್ಯದ ಸಂಭ್ರಮಂಗಳಿಂ  
 ತೊಟ್ಟೆಡೆಯಾಡುವೆಯೆ ಯರ ಪಾವನಮಂಗಳಗೀತದೊಳ್ಳು ನೇ  
 ಪಟ್ಟುದು ನೋಟಕಗೊಸಗೆಯುಬ್ಬಣಮುಪ್ಪಿನಮಾ ವಿನಾಹದೊಳ್

೨೦

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೨೭)

ಮಸೆವಟ್ಟುಜ್ವಲದರ್ಪಣಂ ಪೊಸದಳಿರ್ ಪೂನಾಲೆ ಮುಕ್ತಾಕ್ಷತಂ  
 ಬಿಸಸೂತ್ರಂ ಸಿತದೂರ್ವ ನೂತನಫಲಂ ಗ್ರೈವೇಯಕಂ ತನ್ನೊಳೊ  
 ಪ್ಪೆ ಸಮಸ್ತೌಷಧಿ ಪಂಚರತ್ನಸಹಿತಂ ಪೂತಾಂಬುಪೂರ್ಣಂ ವಿರಾ  
 ಜಿಸಿದತ್ತಂ ಚಿತಶಾತಕುಂಭಮಯಕುಂಭಂ ವೇದಿಕಾಮಧ್ಯದೊಳ್

೨೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೯೬, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೨೫)

ಯವೆ ದಿವ್ಯೌಷಧಿ ಪಾರಿಜಾತಕುಸುಮಂ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥಮಾದ್ರಾಕ್ಷತಂ  
 ಧವಳಾಬ್ಜಂ ಸಿತದೂರ್ವೆ ನೂತನಫಲಂ ಗೋರೋಚನಂ ಲಾಜೆ ಬ  
 ಣ್ಣವುರಂ ರನ್ನದ ತಣ್ಣೊಡರ್ ಮಲಯಜಂ ಕಸ್ತೂರಿ ಕಾಶ್ಮೀರಮೆಂ  
 ಬಿನಟುಂ ತೆಕ್ಕನೆ ತೀವಿ ಪೊಂಬರಿಯಣಂ ಚೆಲ್ವಾದುದಾ ಸದ್ವದೊಳ್ ೨೨  
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೯೮, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೨೮)

## ಮದವಣಿಗೆ

ಜೊನ್ನದಿ ಕಾಂತಿ ನೇತ್ರಕುಮುದಕ್ಕಿನನಂಶು ಮುಖಾಂಬುಜಕ್ಕೆ ಸಿಮೈ  
 ರನ್ನದಿ ಕಾಂತಿ ದೀಪ್ತಿಗೆ ಕಾಮುಗಿಲೇಟಿಕ್ಕಿ ಶಿರೋಜಕೇಕಿಗು  
 ತೈನ್ನವಸಂತಮಂಗಲತೆಗುಗ್ರಮದಂ ಭುಜದರ್ಪದಂತಿಗೇಂ  
 ಬನ್ನೆಗಮಂದು ತಂದುದು ಕುಮಾರನ ಜವ್ವನದೇಟಿಕ್ಕಿ ಲೀಲೆಯಂ ೨೩  
 (ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ ೪-೬೫)

ಅಲರ್ಗಣ್ಣಂಭೋಜದಂದಂ ಮೊಗಸಿರಿ ಮಿಗುಗುಂ ಚಂದ್ರನಂ ಚಂದ್ರಮಾಟಂ  
 ದಲೆಗುಂ ಕಂಜಾಕ್ಷನಂ ಬಟ್ಟೆದುವು ಭುಜಮುರಂ ನಾಡೆ ವಿಸ್ತಾರಿ ಕರ್ನೈ  
 ಯ್ದಿಲ ಬಣ್ಣಂ ಮೆಯ್ಯಬಣ್ಣಂ ಕಿಟುವರೆಯಮೊಡಂಬಟ್ಟು ಲಾವಣ್ಯಮಿಂತ  
 ಗ್ಗಲಿಸನ್ನಂ ಪನ್ನತಂ ಕಣ್ಣೆಸೆದಪನಧಿಕಂ ಕರೂಪಕಂದರ್ಪದೇವಂ ೨೪  
 (ಲೀಲಾವತಿ ೧೧-೧೦೦)

ಶಶಿಯಂ ಅಚೋಡಾಡುತಿರ್ಕುಂ ಮೊಗಮಲಘುಭುಜಂ ಜಾನುವಂ ಜಕ್ಕುಲಿಕ್ಕುಂ  
 ದಶನಂ ದಾಳಂಬದೊಳ್ಳಿತ್ತುಗಳನಿಟುಸುಗುಂ ನೀಲನಿರೇಜಶೋಭಾ  
 ವಿಶದ ಶ್ರೀನೇತ್ರಮಂಗಂ ವಿಕಚಕುವಲಯಶ್ಯಾಮಲಂ ಪ್ರಾಯಮಷ್ಟಾ  
 ದಶವರ್ಷಂ ತಾನೆನಲ್ ಚಿತ್ರದೊಳನುವನ ರೂಪಾದುದಾದಂ ವಿಚಿತ್ರಂ ೨೫  
 (ಲೀಲಾವತಿ ೭-೯೫)

ಕುಸುಮಿತಮಾದ ಸದ್ವಲತೆಯೊಳ್ ಪೊಸಕೇದಗೆಯುಳ್ಳೆಸಳ್ಳೊಳ್  
 ಪೊಸೆವಿನಮುಣ್ಣೈ ಪೊಣ್ಣಿದನಿತಲ್ಲದೆ ತುಂಬಿಗಳುಂ ಪೊದಟ್ಟಿ ಲಾ  
 ಗಿಸಿದಪುದೆಂಬಿನಂ ಸುದತಿಯರ್ ಪಡೆದಾತನ ದೇಹಮೆಯ್ನೆ ರೋಗಂ  
 ಪಿಸುತಿರೆ ಪ್ರಸಿದರ್ ಮೃದುಕರಾಂಬುಜದಿಂ ನವಗಂಧತೈಲಮಂ ೨೬

ನಿಟಲತಟಂಗಳಲ್ಲಿ ಕುರುಳೊತ್ತುಲು ಸೋಮುಡಿ ಬೆನ್ನೊಳಾಡೆ ಪೊಂ  
ಘಟವನೆ ಪೋಲ್ವ ಪೆರ್ನೊಲೆಯು ಜಗ್ಗುಲಿಸುತ್ತಿರೆ ಹಾರವಲ್ಲೆವುಂ  
ಗುಟವನೆ ಭೂಮಿಯೊಳ್ ಬಲಿದು ನಲ್ಲಳ ಕೆಂದಳಿದಿಂ ತಟಂತಟಂ  
ತಟಲೆನೆ ತೈಲಮುಂ ತಲೆಯೊಳೊತ್ತುವ ನೀಟಗೆ ಸೋಲನಾವನೋ

೨೭

ಉಗುಗೊನೆ ಸೋಂಕದಂತುಗುರಿವೋಜೆ ತರಂತರದಿಂ ಶಿರೋಜಮುಂ  
ನೆಗವುನ ಭಂಗಿ ಬಿತ್ತರದಿನೊತ್ತುವ ಕೆಂದಳಿದೊಂದು ಲಾಘವಂ  
ಸೊಗಯಿಸುತಿಸಿನಂ ಸಹಜದಿವ್ಯಸುಗಂಧದ ಕೇಶಪಾಶಮುಂ  
ಮೃಗಮದಗಂಧಿ ಪೂಸಿದಳುಪಾಸಿತ ಚಂಪಕಗಂಧತೈಲಮುಂ

೨೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೯೯, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೨೦)

ಆಗಿಲುಂ ಚಂದನ ಕುಂಕುಮ  
ಮೃಗಮದಸಂಯುಕ್ತವಟ್ಟಕಳಿಯುಂ ಕಾಂತೆಯ  
ರುಗಳತಿಜಾಣಿಂದಿಟ್ಟಿರ್  
ಸೊಗಸಾಗಿರೆ ಧರಣಿಪತಿಯ [ನೀಳದ] ಕುರುಳಂ

೨೯

ಚತುರತೆಯೆಂಬಾ ರಾಜ್ಯಕೆ  
ಸತತಂ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕಗೆಯ್ದಂದದೊಳಂ  
ನುತ ರನ್ನದಂಬುಗೆಗಳೊಳ್  
ಸತಿಯರ್ ಧರಣೀಶ್ವರಂಗೆ ಮಜ್ಜನಕೆಟದರ್

೩೦

ಬಿಗಿದುತ್ತಂಗಳಕುಚಂ ಕದಕ್ಕದಿಸೆ ಹಾರಂ ತೂಗೆ ಕಣ್ಣೆಲ್ಲಮು  
ಲ್ಲಗೆ ಪೊನ್ನೊಲೆ ಕದಂಪನಪ್ಪಳಿಸೆ ಮಧ್ಯಂ ಬಳ್ಳೆ ಘರ್ಮಾಂಬು ಕೈ  
ಮಿಗೆ "ಕಣ್ಣೊಂಡು" ಜಗಜ್ಜ ನೈಕವಿಭವಂ ಯೋಷಿಜ್ಜನಂ ಮಜ್ಜನಂ  
ಬುಗಿಸಿತ್ತಂದು ಸುಹೃಜ್ಜನಂ ವಿರಚಿಪನ್ನಂ ಮಂಗಳಾಚಾರಮುಂ

೩೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೦೦, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೩೨)

ಮನಮನಲರ್ಚುತಿರ್ಪ ನವಪುಷ್ಪಸಮೃದ್ಧಿ ವಸಂತಚೂತನಂ  
ದನಮಲರ್ವಂತು ಮಾಂಗಳಿಕಸಾರಧನಂ ಧವಳಪ್ರಸಾಧನಂ  
ತನಗಮದೊಪ್ಪೆ ತದ್ವಿಮಲಮೌಕ್ತಿಕಮಂಡನಕಾಂತಿಪೂರದಿಂ  
ನೆನೆಯಿಸಿದಂ ಮುಕುಂದನಮೃತಾಬ್ಧಿಯೊಳಿರ್ಪ ನಿಜಾದಿಮೂರ್ತಿಯುಂ

೩೨

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೦೧, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೩೩)



ಆ ರಾಜಶೇಖರಂಗಳೇಂ

ರಾರಾಜಿಸಿದುದೊ ವಿಚಿತ್ರಮಣಿಗಣರಚನೋ

ದಾರಂ ಶೇಖರಮುಜ್ಜಳೆ

ಮೇರುಶಿಖರಿ ಶಿಖರರತ್ನದೊಳ್ ಸರಿವರುತಂ

೩೩

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೫೬, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೩೪)

ಅಗಲದೆ ನೆಲಸಿದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ

ನಗೆಗಣ್ಣಳ ಬೆಳಗು ಬಳೆದು ಬೀಟಲ್ಪರಿದ

ತ್ತಗಲ್ಪರದೊಳೆಂಬ ತೆಪದಿಂ

ಸೊಗಯಿಸಿದುದು ವಿಮಲ ತರಳ ತಾರಾಹಾರಂ

೩೪

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೫೮, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೩೫)

ಅರಿಬಲಜಳನಿಧಿ ಮಥನೋ

ದ್ಧುರಭುಜವನ್ಮಂದರಮನೆ<sup>೧</sup> ಸುತ್ತಿದ ತಾರಾ

ಪರಿಕರಮೆನೆ ವಜ್ರವಳಿ

ವಿರಚಿತ ಕೇಯೂರವಳಯಮೇಂ ತೊಳೆಸಿದುದೋ

೩೫

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೫೯, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೩೬)

ಪೊದೆದ ಚಿನಾಂಬರಂ ಶಿರದ ರತ್ನಕಿರೀಟ ಕೊರಳಮರ್ಚಿ ತೋ

ಟಾದ ನವಹಾರದಿಂ ಕರದ ಕಂಕಣದಿಂ ಮಣಿಮುದ್ರಿಕಾಳಿಯಿಂ

ಮುದ ಮಿಗೆ ತೊಟ್ಟ ಪೇರಣೆಯ ಪೂಸಿದ ಚಂದನಲೇಪನಂಗಳಿಂ

ಮದನಧಿಪ್ಪೆವದಂತೆ ನೃಪನೊಪ್ಪಿದನೊಂದು ವಿಳಾಸದೇಟಕ್ಕಯಿಂ

೩೬

## ಸ್ತ್ರೀವರ್ಣನಂ

ಪೊಂಗಿದ ಪಾದಮುಂ ಸಮಪದಾಂಗುಲಿಯುಂ ಮೃದುಗೂಢಗುಲ್ಪಮುಂ

ಮಂಗಳವೃತ್ತವಕ್ಷಜಗಳೊಪ್ಪುವ ಕೋಮಲಪೂರ್ಣಜಾನುಯು

ಗ್ಗಂಗಳುಮೇಟಿಗಿ ವೆತ್ತರುನಿತಂಬಮುಮಲ್ಪಸುಮಧ್ಯಮುಂ ಸಮು

ತ್ತಂಗೆ ಭುಜಂಗಳುಂ ವಿಕಸಿತಾನನಮುಂ ಮೆಟಿತಿವರ್ಪವಾಕೆಯೊಳ್

೩೭

ಮಿಡಿಯೆ ನೆಗಟ್ಟು ಚೆಲ್ವ ಕಚವಲ್ವಲಲಾಟವರೋಮುಜಂಘೆ ಮೆ  
 ಲ್ವುಡಿ ಮಧುಗಂಧಮಾಂಸಳಮನೋಹರವಕ್ಷತದಭ್ರಗಂಧದಿ  
 ಟ್ಟೆಡೆಯೆನಿಸಿರ್ಪಡರ್ದ ಜಘನಂ ಪರಿಪೂರ್ಣಪಯೋಧರಂ ಕರಂ  
 ಕುಡಿಮಿರ್ದಕ್ಕಿಗಳ್ ಮೆಟತನ ನೀಳ್ವಿಹ ಪುರ್ಬುಗಳಿರ್ಪುವಾಕೆಗಂ

೩೮

ಸಲೆ ಚೆನ್ನೆಯಿಲ್ಲ ಕಾವನಿಂ ಮಡಿಸಿದಂತೊಪ್ಪಿರ್ಪ ಕರ್ಣಂ ನಿಮಿ  
 ದೆಳನೀಲಚ್ಚವಿಯಂತೆ ಗಂಜಿಪ ಲಸದ್ಭ್ರೂರೇಖೆಗಳ್ ಕುಂದಕು  
 ಟ್ವಳಮುಂ ಸೇರಿಸಿದಂತೆ ತೋರ್ಪ ರದನೋದ್ಯತ್ವಂಕ್ತಿ ನೂತ್ನಪ್ರವಾ  
 ಳಲತಾಸಾರದೊಳದ್ದಿದಂತೆಸೆದುದಾ ಬಿಂಬಾಧರಂ ಕನ್ನೆಯಾ

೩೯

ಪದ ನಡು ಕಂಠ ಕರ್ಣಯುಗ ಪುರ್ಬು ಬೆರಳ್ಳಳು ಸಣ್ಣವಾಲು ಮ  
 ತ್ತಧರ ಕಪೋಲ ದಂತ ನಖ ಗುಹ್ಯ ಬಸಿರ್ ತೆಳುನೆಂಬಿನಾಲು ಕೊ  
 ವಿದ ಕುಚ ನೇತ್ರ ನಾಸಿಕ ಕಟೇತಟವೊಳ್ಳೊಡೆ ಕೇಶಬಂಧವೆಂ  
 ಬಧಿಕವಿನಾಲು ಕಾಂತೆಯರ ಚೆಲ್ವಿಕೆಗಂ ಪದಿನೆಂಟು ಲಕ್ಷಣಂ

೪೦

ಯವೆ ಲಾಜಾಂಕುಶ ಚಕ್ರ ಚಾಪ ಮಕರೋದ್ಯಚ್ಚಿಹ್ನವಂಗಯ್ಯೊಳಿ  
 ಪ್ಪವಳುಂ ನೀರಜಮೂರ್ಧ್ವರೇಖೆ ಪದಪಿಂದಂಗಾಲೊಳೊಪ್ಪಿರ್ಪಳುಂ  
 ಕಿವಿಯುಂ ಚುಂಬಿಪ ಕಂಗಳುಳ್ಳವಳುಮೀ ಲಾವಣ್ಯಚಂಚತ್ತಿಭಾ  
 ಗವನಾಂತಿರ್ಪ ಕುಲಾಣಿಯಪ್ಪ ಸತಿಯೇ ವೈನಾಹಿಕಕ್ಕುತ್ತಮಂ

೪೧

ನಗೆ ನಸುಲಜ್ಜೆಯೊಳ್ ತೊಡರಲಿರ್ದುದೆ ಬಲ್ಲಡೆ ಮಾಂದ್ಯಭಾವದೊಳ್  
 ಪುಗಲಿದೆ ಬಾಸೆ ಸಾಲಟುಪಲಿರ್ದುದೆ ಸೂಸುವ ನೋಟವಾಸೆಯೊಳ್  
 ಮಿಗಲಿದೆ ತತ್ಕುಚಂ ನಿಜದ ಸೀಮೆಗೆ ರೇಖೆಯನೊತ್ತಿ ಲಜ್ಜಿ ಸಲ್  
 ಬಗೆದಿವೆ ಯವ್ವನೋದಯಮೊ ಬಾಲ್ಯವಿಮೋಚನಮೋ ಭವಾನಿಯಾ

೪೨

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೫)

ಅಳಿಕಂ ತೆಟಪುಗೊಡಲ್ವಿದೆ  
 ತಿಳಿಕಕ್ಕೆ ತದಾಸ್ಯಬಿಂಬಮಾದರ್ಶದೊಳಿಂ  
 ಪೊಳೆಯಲಿದೆ ನಾಭಿಮಂಡಳಿ  
 ಮೊಳಪುಗಲಿದೆ ನೋಡು ಮೇನೆಯುಂಬಿಕೆಯಿರವಂ

೪೩

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೬)

ದಂತಂ ಮುಸುಂಕುಗಳೆಯು

ಲ್ಪಾಂತಿವೆ ನೋಡು ತನುವನೆಳಸಲಿದೆ ನುಡಿ ಮೌನ

ಪ್ರಾಂತಮನೊತ್ತುಗೊಳಲ್ಪಿದೆ

ಕಾಂತಿ ಶರೀರಮನಮರ್ಚಲಿದೆ ಪಾರ್ವತಿಯಾ

೪೪

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೭)

ನವಕುಚಕಳಶಂಗಳಿನೊ

ಪ್ಪುವ ಮುಖದರ್ಪಣದಿನಳಕತೋರಣದಿಂ ಪೊ

ಣ್ಣುವ ಮುಡಿಗುಡಿಯಿಂ ಮಿ

ಕ್ಕವಯವದಿಂದಗಜೆ ಯವ್ವನಮನಿದಿಗೊಂಡಳಾ

೪೫

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೮)

ಮನದಾಸೆ ವದನದೊಳಾ ಲೋ

ಚನದೊಳಾ ನುಡಿ ನಗೆ ಕಪೋಲದೊಳಾ ಕೋಪಂ ಪು

ರ್ಬಿನೊಳಿವು ಬುದ್ಧಿಯೊಳಾ ಭಾ

ವನೆ ಚಿತ್ತದೊಳಮದುರ್ವಂಬಿಕೆಗೆ ಯವ್ವನದೊಳಾ

೪೬

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೪)

ನುಡಿಯೊಳಾ ಜಾಣ್ ನೋಟದೊಳಾ ವಕ್ರತಿ ಪೊಸನಡೆಯೊಳಾ ನಿಭ್ರಮಂ

ಸಾರ್ಧದೆಯ್ವಿ

ತ್ತಡಿಯಿಟ್ಟತ್ತಾಹ ಕರ್ಣಾವೃತಮತಿರುಚಿರಂ ಕಣ್ಣ ಪುಣ್ಯಂ ದಿಟಕ್ಕಿ

ಮುಡಿಯಾ'ವಾಗ್ದೇವಿಗಂ ನೂರ್ಮಡಿ ಕುಸುಮಶರಕ್ಕಂಚೆವಿಂಡಿಗೆ ಸಾಸಿ

ಮುಡಿ ಸಾಹಿತ್ಯಂ ವಿಳಾಸಂ ಗಮಕಮನುರ್ದುದಾರ್ಯಂಗದೊಳಾ ಕಣ್ಣೆ ಚಿತ್ರಂ ೪೭

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೫)

ಅತಿಮಧುರಮತಿಮನೋಹರ

ಮತಿಮಂಗಳಮತಿವಿಚಿತ್ರಮತಿಬಂಧುರಮಿಂ

ತತಿಸಂಭ್ರಮಮತಿವಿಭ್ರಮ

ಮತಿಯವ್ವನಮತಿವಿಲಾಸವತಿ ಪಾರ್ವತಿಯಾ

೪೮

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೬)



ಮದನುಂ ವಿಭ್ರಮನುಂ ವಿಲಾಸದೊದವಂ ಸೌಂದರ್ಯನುಂ ಸೌಖ್ಯನುಂ  
ಸದಲಂಕಾರತೆಯುಂ ಸಲಕ್ಷಣಮನಾಂತಿದಂ ಬಿಕಾಯವ್ವನಂ  
ಪದೆಪಿಂ ಪೇಟಿತ್ತೊಡದತ್ತೆನೂನಪದಮತ್ತಾಶ್ಚರ್ಯಮತ್ತುಜ್ವಲ  
ಪ್ರದಮತ್ತೂರ್ಜಿತಮತ್ತೈಸಾಧ್ಯಗುಣಮತ್ತಾನಂದಮತ್ತುನ್ನತಂ

೪೯

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೧)

ಉರಮಿಂಬಿಲ್ಲ ಪಯೋಧರದ್ವಯದ ಕೊರ್ಬಿಂಗಾಸ್ಯಮಿಂಬಿಲ್ಲ ಭಾ  
ಸುರ ನೇತ್ರದ್ವಯಪ್ರಚಾರತೆಗೆ ಬೆನ್ನಿಂಬಿಲ್ಲ ಧಮ್ಮಿಲ್ಲ ಬಂ  
ಧುರ ಸೀಮಾವಳಯಕ್ಕೆ ನೋಡೆ ನಡುವಿಂಬಿಲ್ಲೊಪ್ಪುವೀ ಬಾಸೆಗೀ  
ಗಿರಿಜಾಯವ್ವನಸಂಪದಕ್ಕೆ ತನುವೆಂತಿಂಬಪ್ಪುದೋ ರುದ್ರನಾ

೫೦

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೫೮)

ವರವಕ್ಷೋಜಭರಕ್ಕೆ ನೂತ್ನ ತನುಮಧ್ಯಂ ಭಗ್ನಮಾದಪ್ಪದೆಂ  
ದಿರದಜ್ಜೋದ್ಭವಸೂರೆಗೊಟ್ಟ ನವನೀಲಸ್ತಂಭಮೆಂಬಂತೆ ಸೌಂ  
ದರಮಾಗಿದುರ್ದು ಬಾಸೆ ನೀಳ್ವ ನಗೆಗಣ್ ಕರ್ಣಾಂತಮಾಗೊಪ್ಪಿರಲ್  
ಗಿರಿಜಾಯವ್ವನಸಂಪದಕ್ಕೆ ತನುವೆಂತಿಂಬಪ್ಪುದೋ ರುದ್ರನಾ

೫೧

ಮೂಟಿಡೆ ಕಿಟಿದುಂ ದೊಡ್ಡಿ ತ  
ಮೂಟಿಡೆಯೊಳ್ ರೋಮನಾಶ ರೋಮಂ ಪಿರಿದುಂ  
ಮೂಟಿಡೆ ಕೆಂಪುಂ ಬೆಳ್ಳುಂ  
ನೀಟಿಗೆ ನೆಲಸಿದುದು ಯವ್ವನಂ ನೆಲಸದೊಡಂ

೫೨

ಮನದ ವಿವೇಕಂ ಪೀನ  
ಸ್ತನದೊಳ್ ನಾಲಗೆಯ ಮಾತು ಕಣ್ಣೊಳ್ ಕರತ  
ರ್ಜನಮಡರೆ ನಿಮಿರ್ದ ಪುರ್ಬಿನ  
ಕೊನೆಯೊಳ್ ನೆಲಸಿದುದು ಯವ್ವನಂ ನೆಲಸದೊಡಂ

೫೩

ಮಗಮಗಮಿಸಿತ್ತು ತೋಳನೊದಲಾನನಮುಳ್ಳಲರಾಯ್ತು ಕಣ್ಣಲರ್  
ಮಿಗೆ ಸಿಡಿದಾಯ್ತು ಮೂಡಿದುವು ಪೇರುರದೊಳ್ ಮುಕುಳಸ್ತನಂಗಳೂ  
ರುಗಳೆಡೆ ನುಣ್ಣನಾಂತುದು ಬಸಿರ್ ಬಡವಾದುದು ಬಾಸೆ ನೀಳ್ವದೀ  
ಕೆಗೆ ಬರೆ ಯವ್ವನಂ ಬಟಿಕೆ ಬಂದುದು ಕಾಮನ ಕೈಗೆ ಕಾರ್ಮುಕಂ

೫೪

ಸಾರಂ ಸಂಸಾರದೊಳಬ

ಲಾರತ್ನಂ ಸಾರಮಲ್ಲಿ ಯವ್ವನಮದಲಿಖೊಳ್

ಸಾರಂ ಮಧುರಾಕಾರಂ

ಸಾರಂ ಮತ್ತಂತದಕ್ಕುಮನುಕೂಲರಸಂ

೫೫

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೬೬೦)

ಕುರುಳೊಳ್ ಕರ್ಪು ಕಟಾಕ್ಷದೊಳ್ ತರಳಭಾವಂ ಪುರ್ಬಿನೊಳ್ ವಿಭ್ರಮಂ

ಕೊರಲೊಳ್ ರೇಖೆ ಕಪೋಲದೊಳ್ ಪೊಳೆಪು ತೋಳೊಳ್ ಕೋಮಲತ್ವಂ ಪಯೋ

ಧರದೊಳ್ ತುಂಗತೆ ಮಧ್ಯದೊಳ್ ಕೃಶತೆ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ ಮಾರ್ದವಂ ರಂಜಿಸು

ತ್ತಿರೆ ಬಾಣಾತ್ಮಜೆ ಸಿಂಹಸಿಂಹ ಮದನತೇಜಂ ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡಂದಿಂ

೫೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೭-೯೨)

ಮದನನ ಕೈದು ಕೂರ್ಪನೊಳಕೊಂಡುದೊ ಕಾವನ ಕಲ್ಪವಲ್ಲಿ ಪೂ

ತುದೊ ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರರಾಜನ ಜಯಧ್ವಜಪಟ್ಟಿಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿತ್ತೊ ಹೃ

ತ್ವದನನ ಪುಷ್ಪಚಾಪಲತೆ ಪೂಗಣವೊಯ್ದುದೊ ಕಂತುದಂತಿ ಪ

ಣ್ಣೆ ದುದೊ ದಿಟಕ್ಕನಲ್ ಬಲಿಸುತಾತ್ಮಜೆ ಯವ್ವನದಿಂದವೊಪ್ಪಿದಳ್

೫೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೭-೯೩)

ಈಕೆಯ ಲೋಚನಂ ಕುಸುಮಸಾಯಕಮೀಕೆಯ ಪುರ್ಬು ಕರ್ಬು

ಲ್ಲಿಕೆಯ ಕುಂತಳಂ ಭ್ರಮರಸಂಕುಳಮೀಕೆಯ ವಾಗ್ಗಿಲಾಸಮೇ

ಕೋಕಿಲನಾದಮೀಕೆಯ ಮೊಗಂ ಸಸಿಯೇ ಜಗಮಂ ಗೆಲಲ್ವೆ ಸಾ

ಕೀಕೆಯ ರೂಪಮೆಂದು ಮಕರಧ್ವಜನಾಕೆಯನೆಯ್ನೆ ಪೊರ್ದುವಂ

೫೮

(ಉದ್ಯುತಕಾವ್ಯಂ ೮-೪೩)

ದರಹಾಸಜ್ಯೋತ್ಸ್ನೆಯಿಂ ದರ್ಪಕವಿಶದಯಶಂ ಕೊರ್ವೆ ಲಾವಣ್ಯದಿಂದಂ

ಸ್ವರತೇಜಂ ಪೆರ್ಚೆ ಕಣ್ಣೊಂಡವಳೆ ಧನಳನೇತ್ರಾಂಚಲಾಲೋಕಮಾತ್ರಂ

ನೆರಮಾದತ್ತಂಗಜಂಗೀ ತ್ರಿಭುವನಮಿದಿರಿಲ್ಲಿಂಬವೋಲ್ ಪೂವಿನಂಬಂ

ತಿರುವಾಯೊಳ್ ಪೂಡಿ ಪುಷ್ಪಾಯುಧನಿರೆ ಕೆಲದೊಳ್ ಲೀಲೆಯಿಂ ಬಾಲೆಯಿದಳ್

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೭, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೫೩)

ಸಾರದೊಳಬಲಾರತ್ನಂ ಸಾರಂ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ (ಅ) ಸಿಯೊಪ್ಪಿದಳ್ ಮದನತೇಜೋ  
ಮೂರ್ತಿಯೆಂಬಂದದಿಂ (ಆ)

ಉಡದ ಸುವಸ್ತ್ರದಂತೆ ಗಿಳಿ ಸೋಂಕದ ಮಾವಿನ ಪಣ್ಣಿನಂತೆ ಪೊನ್  
ತೊಡಿಸದ ರತ್ನದಂತೆ ಬಲು ಜಟ್ಟಿಗ ಕಾಯ್ದ ನಿಧಾನದಂತೆ ಕೈ  
ದುಡುಕದ ಕಾಸಿಯಂತೆ ಕಳೆನೇಟದ ಕಾಳೆಗದಂತೆ ಕಂತುಕೋ  
ಲಿಡದ ಧನುಪ್ರಕಾಂಡದವೊಲಿದಳು ಕನ್ನೆ ಕುಲಾಭಿಮಾನದಿಂ

೬೦

ಒಡೆಯದ ಕಂತುಮುದ್ರೆ ಪುಲುಸೋಗದ ರಾಗದ ರಾಸಿ ನಿರ್ಜರರ್  
ಕಡೆಯದ ಪಾಲ್ಗಡಲ್ ಗಿಳಿ ಕರ್ದುಂಕದ ಪಣ್ಣೊನೆ ತುಂಬಿ ಪಾಯ್ದು ಕೈ  
ದುಡುಕದ ಪುಷ್ಪಶಾಖೆ ನೆಲೆಗಾಣದ ಕಾಮರಸಾಬ್ಬಿ ಕಾದಿ ಕೋ  
ಳ್ಳಡೆಯದ ದುರ್ಗದಂತೆಸೆಯುತಿರ್ದಳು ಕನ್ನೆ ಕುಲಾಭಿಮಾನದಿಂ

೬೧

ಅದು ಸುಖದೊಂದು ಪಿಂಡಮದು ಪುಣ್ಯದ ಪುಂಜಮದಂಗಳಂಗೆ ಬಾ  
ಟ್ಯೂದಲದು ಚಿತ್ತಜಂಗೆ ಕುಲದೈವಮಿದು ಸ್ಮರಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ  
ತ್ತಿದ ನವಭಕ್ತಮಂತದು ಮನೋಜನ ಕೈಪಿಡಿಯೆಂದು<sup>೧</sup> ಕಾಣ್ಬುದಾ<sup>೨</sup>  
ಸುದತಿಯ ರೂ<sup>೩</sup>ಪುನುಂ<sup>೪</sup> ಪೆಟತುಮೆಂ<sup>೫</sup>ದೊಡೆ ಚಿಃ ಕರಂ ದೋಷಮಾಗದೇ

೬೨

(ಆದಿಪುರಾಣಂ ೨-೭೪, ಕಾವ್ಯವಲೋಕನಂ ೧೫೯)

ಕರುನಿಟ್ಟಂ ಕಾಮದೇವಂ ರತಿಯತಿಶಯದಿಂ ಬಣ್ಣನಿಟ್ಟಳ್ ಬಸಂತಂ  
ಬರೆದಂ ಸರ್ವಾಂಗಮಂ ಕಣ್ಣೆಟತದನೊಸೆದು ಶೀತಾಂಶು ಚೈತ್ರಾನಿಲಂ ತೀ  
ವಿರೆ ಜೀವಂಜೊಯ್ದುನಂತಲ್ಲದೊಡೆ ಸೊಗೆಯಿಪೀ ರೂಪುಮೀ ಬಣ್ಣಮೀ ಮೈ  
ಸಿರಿಯೀ ಕಣ್ಣೆಲ್ಲಮೀ ಭಾವಕಮೊಗೆಯದೆನಲ್ ಕಾಂತೆ ಕಣ್ಣೆಡ್ಡಮಾದಳ್

೬೩

(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೪೭, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೪೩)

ಮಲಯಸಮೀರನೊಲ್ಲ ಪಡೆದಂ ಮದನಂ ಪೊರೆದಂ ಸುಧಾಕರಂ  
ತಳಿರಡಿ ರಂಜಿಸಲ್ ನಡೆಸಿದಂ ಕಡುಗೈದು ವಸಂತಕಂ ಬೆರ  
ಳ್ಳೆಳೆನೊಸೆದಿತ್ತನೊಸ್ಪಿ ರತಿ ಮೆಲ್ಲುಡಿಯಂ ಕಲಿಸಿಟ್ಟೆಲ್ಲದಿಂ  
ದೆಳೆಯಳೆ ಸೌಕುಮಾರ್ಯದಿರವಂ ಸಲೆ ಬಣ್ಣ ಪನಾವನುವಿಯೊಳ್

೬೪

ಮಸೆದಸಮಾಸ್ತ್ರ<sup>೧</sup> ಮನ್ಮಥನ<sup>೨</sup> ಬಾಣಶಲಾಕೆ ವಿಲಾಸದಿಂದಮೇ  
ಱಿಸಿದಲರ್ವಿಲ್ಲನೈಕ್ಷವಧನುರ್ಲತೆ<sup>೩</sup>ಯುರ್ಕಿದ<sup>೪</sup> ಮೀನಕೇತುವೆ  
ತ್ತಿಸಿದ ಸಮುಲ್ಲಸಜ್ಜು ಪಸತಾಕೆಯೆನಿಪ್ಪವೊಲಾಂತಳಾಕೆಯಾ  
ಪಸದನದೊಳ್ ಜಗತ್ತಿ ತಯಚಿತ್ತವಿಮೋಹನಶಕ್ತಿಯೇಟಕ್ಕಯಂ

೬೫

———— (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೬೬, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೫೦)

ದಂಗಳ(ಅ) <sup>೧</sup>ಮಾಣ್ಡೆ ನಾ(ಅ) <sup>೨</sup>ಪನಿಂಪೆಪತನೆಂ(ಅ) <sup>೩</sup>ಯರ್ಚಿಸಿ(ಸೂ) ಬರ್ಚಿಸಿ  
(ಅ) <sup>೪</sup>ನುನ್ಮದನ(ಅ)



ವಚನದೊಳಿಲ್ಲ ಪೆರ್ನೊಲೆಯೊಳಿಲ್ಲದೆ ಕರ್ಕಶವೃತ್ತಿ ವಕ್ರಿಮಂ  
 ಸುಚರಿತದೊಳ್ ವಿಚಾರಿಸುವೊಡಳಕಾಳಿಯೊಳಿಲ್ಲದೆಯುಂ  
 ವಿಚಲತೆಯಿಲ್ಲ ಚಿತ್ತದೊಳಪಾಂಗದೊಳಿಲ್ಲದೆ ಸಾರಸದ್ಗುಣ  
 ಪ್ರಚಯದೊಳಿಲ್ಲ ಮಾಂದ್ಯ ಮೃದುಯಾನದೊಳಿಲ್ಲದೆ ತಲ್ಲತಾಂಗಿಯಾ ೬೬  
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೧೧-೧೦೯, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೪೬)

ಪಡೆದಂ ಪದ್ಮಜನೆಂತೊ ಭೂಷಣಕೆ ಭೂಷಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ ಜವ್ವನ  
 ಕೃಡಿನೀಡಲ್ ಜನದಿಂ ವಿರಾಜಿಸುವ ಲಾವಣ್ಯಕ್ಕೆ ಲಾವಣ್ಯಮಂ  
 ಪಡೆದೀ ರೂಪಿನ ಕೋಮಲಾಗಿಯನೆನಲ್ ಕಣ್ಣೋಲಮಂ ನೋಪ್ಪಿರೊಳ್  
 ಪಡೆದುಂ ಮಾಣದೆ ದರ್ಪಕಂಗೆ ಪಡೆದಳ್ ದುರ್ವಾರದೋರ್ಧರ್ಪಮಂ ೬೭

ಲಲನೆಯ ರೂಪು ಚಿತ್ರಮದನೋಬಿತ್ತೊಡೆ ದಿಕ್ಕುಗಳೆಲ್ಲರಣ್ಯದೊಳ್  
 ಜಲಗಣಮಧ್ಯದೊಳ್ ತಳಿರಶಾಖೆಗಳೊಳ್ ನದಿಯೊಳ್ ತಟಾಕದೊಳ್  
 ಫಲತತಿಯೊಳ್ ಸುಧಾರಸಸಮುದ್ರದೊಳೇಂ ನೆಲೆಗೊಂಡವಿಂತಿವಂ  
 ನಲವಿನೊಳೊಂದುಗೂಡಿ ಸಲೆ ವರ್ಣಿಸು ನೀಂ ಸುಚರಿತ್ರಕೋವಿದಾ ೬೮

ತರಳಾಪಾಂಗಿಯ ರೂಪುವಿಭ್ರಮವಿಲಾಸಾಶ್ಚರ್ಯಮಂ ನೋಡಿ ತ  
 ದ್ವಿರಹಾವಸ್ಥೆಯೊಳಂಗಜಂ ಕೊರಗಿದಂ ದೋಷಾಕರಂ ಕಂಡಿದಂ  
 ಮರವಟ್ಟಂ ಮಧು ತಾನನಂಗತೆ ಕಳಂಕತ್ವಂ ಮರಂಬೋಲು ತೀ  
 ವಿರಲುಂ ತೋಟಾದಳೆಂದೆನಲ್ ತಳೆದಳಾ ಲಾವಣ್ಯ ಸೌಭಾಗ್ಯಮಂ ೬೯

ಮೊಗಮಂ ತಾವರೆಗೆಣ್ಣುನುತ್ಪಲದಳಂ ಧಮ್ಮಿಲ್ಲಮಂ ಸೋಗೆ ಸೆ  
 ಳ್ಳುಗುರಂ ಕೇದಗೆ ಪುರ್ಬನಂಗಜನ ಬಿಲ್ ದಂತಾಳಿಯುಂ ಮುತ್ತು ಕೈ  
 ಮುಗಿದಾರಾಧಿಸಿ ಪೋಲ್ತವೆನ್ನದೆ ಸರೋಜಾತಾದಿ ನಿಸ್ಸಾರವ  
 ಸ್ತುಗಳೊಳ್ ಪೋಲಿಪರಂತದೇಂ ಮರುಳರೋ ರೂಪಂ ವಿಚಿತ್ರಾಂಗಿಯಾ ೭೦  
 (ಆದಿಪುರಾಣಂ ೬-೮೫, ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೬೭೨)

ಅಲರಂಬಾಕೆಯ ಜಿಂದದಿಂ ಸುಲಿದುದೋ ಮಿಂಚಂಗನಾಭಂಗಿಯಿಂ  
 ನೆಲಿಸಿತ್ತೋ ತ್ರಿಜಗನ್ನೋಹನಸುಖಂ ಸ್ತ್ರೀವೇಷದಿಂ ಬಂದು ಸಂ  
 ಚರಿಸಿತ್ತೋ ಮಲಯಾನಿಲಂ ಸತಿಯ ರೂಪಂ ತಾಳ್ತದೋ ಕಾಮಿನೀ  
 ಚಲದಿಂ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಮೂರ್ತಿವೆತ್ತದೆನಿಸಲ್ ಕಂಜಾಕ್ಷಿ ಕಣ್ಣೊಪ್ಪಿದಳಾ ೭೧

ಮಕರಸತಾಕನಾರ್ಪ ವನಿತಾಕೃತಿವೆತ್ತುದೊ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಚಂ  
ದ್ರಿಕೆ ಸತಿರೂಪನಾಂತುದೊ ವಸಂತವಿಳಾಸವಗಣ್ಯಪುಣ್ಯಕೆ  
ನ್ನಿಕೆಯೆನಿಸಿದುರ್ದೋ ಸಕಲನೋಹನಮೂರ್ತಿಯದೊಂದು ವಿದ್ಯೆ ಬಾ  
ಲಕಿವೆಸರಿಂ ನೆಗಟ್ಟುದೆನೆ ಕಣ್ಗೆಸೆದಿದುರ್ದು ರೂಪು ಕಾಂತೆಯಾ ೭೨

ಸರಸಿಜಲೋಚನಂ ಶಶಿಮುಖಂ ಹರಿಮಧ್ಯವಿಭೇಂದ್ರಯಾನಮು  
ದ್ಧರಕುಚಕೋಕವಾಪ್ತತಿಮಿರದ್ಯುತಿನೇಣಿ ಮದಾಳಿ ಕುಂತಳಂ  
ಸುರುಚಿರ ಚಂಪಕಾಭತನುವ್ರಂದೆಡೆಯೊಳ್ ನೆಲಸಿಪುದೇನಿದ  
ಚ್ಚರಿಯೆನಲಾ ಲತಾಂಗಿ ಮಿಗೆ ಕಂಗೊಳಿಸಿದಳದೊಂದು ಭಾವದಿಂ ೭೩

ದರಹಾಸಂ ಮಿಗೆ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳ ಸಿರಿ ಸರಿಯಲ್ಲಂ ಕಟಾಕ್ಷೇಕ್ಷಣಕ್ಕಾ  
ಸ್ಥರಬಾಣಂ ಪಾಟೆಯಲ್ಲ ಮಿಲುಗುವ ನಿಡುಪುರ್ವಿಂಗೆ ತಾನಿಕ್ಷುಚಾಸಂ  
ದೊರೆಯಲ್ಲಂ ಚಕ್ರವಾಕಂ ನೆಲೆಮೊಲೆಗೆಣೆಯಲ್ಲಂ [ವಿನೇ]ಕಪ್ರಭೂತಂ  
ಪರಿದಿಗ್ಧಂತದ್ವಿಯೋಗಾಕುಳಮಬಲೆಯ ರೂಪಿಂಗಿವೇಕೊಂದು ಮಾಟಿಪ್ಪಂ ೭೪

ಪಾಟುವ ತುಂಬಿಯಂ ಕಳಿವ ಪೂಗಣೆಯಂ ಮುಗಿವಬ್ಜಮಂ ತಮಂ  
ದೋಟಲಗಲ್ವ ಚಕ್ರಯುಗಮಂ ನಸುಬಳ್ಳುವ ಕಲ್ಪವಲ್ಲಿಯಂ  
ನೀಟಿಯ ಕುಂತಳಕ್ಕೆ ನಯನಕ್ಕೆ ಮೊಗಕ್ಕೆ ಕುಚಕ್ಕೆ ತೋಳ್ಗೆ ಕೈ  
ಮೀಟು ಸಮಾನಮೆಂದೊಡುಪಮಾನಕೆ ಹೀನಮದಾಗದಿರ್ಪುದೇ ೭೫

ವದನಸರೋಜದೀ ಪರಿಮಳಕ್ಕೆಟಗಿದಳಿಯೆಂಬ ಚೆಲ್ವನೊ  
ಲ್ಪೊದವಿದಕುಂತಳಂ ಚಿಕುರಬಂಧುರಬಂಧನುಹಾಂಧಕಾರಮಂ  
ಬೆದಟುಸುತಿರ್ಪಪಾಂಗನರುಣಾಧರಧಾತು ರಸಾನುಲೇಪನಂ  
ಪುದಿದ ಕಪೋಲಭಿತ್ತಿ ಮೆಟಿಗುಂ ಪದಸಿಂ ಮೃಗಶಾಬನೇತ್ರಿಯಾ ೭೬

ತರುಣತಮಾಲಕುಂತಳೆ ಮನೋಭವಕಲ್ಪಲತಾಂಗಿ ಪಲ್ಲವಾ  
ಧರೆ ನನಪದ್ಮಕುಟ್ಟಳಕುಚದ್ವಯೆ ಕೋಕಿಲನಾದೆ ಹಂಸಮಂ  
ದರಗತಿ ಚಂಪಕಾಮಲತನುಪ್ರಭೆ ಕೈರವನೇತ್ರಿ ದಿಟ್ಟಿಗ  
ಚ್ಚರಿವಡೆದಳ್ ಮನೋಭವನೃಪಾಲನ ಕೇಣಿಯ ತಾಣವೆಂಬಿನಂ ೭೭

ನಡೆ ನವಿಲೇಟು ನಟ್ಟನಡುಬಾಸೆ ಜನಂಗಳ ಕಣ್ಣಳಾಸೆ ತೆ  
ಳ್ಳೊಡೆ ರಸಭಾವಮಿರ್ಪೆಡೆ ಮುಖಂ ಸುರತೋತ್ಸವಗೋಮಿನೀಮುಖಂ  
ತೊಡೆಯೆಡೆ ನೋಟಕರ್ ತೊಡಕಿ ಬೀಟಿಪ್ಪಡೆ ಕೇಶವನಂಗಪಾಶವೊ  
ರ್ಪಡಿ ತನಗಿಲ್ಲ ತಾನೆ ಪಡಿಯೆಂದೆನಿಸಿದುರ್ದು ರೂಪು ಕಾಂತೆಯಾ ೭೮

ಕದಪು ಕಳಿಂಗದೇಶದ ಕುರುಳ್ ವನದೇಶದ ಪುರ್ಬು ಪೂರ್ವದೇ  
ಶದ ಲಲಿತಾನನಂ ಮಲಯದೇಶದ ವೃತ್ತಕುಚಂಗಳಾಂಧ್ರದೇ  
ಶದ ತನು ಮಾದ್ರದೇಶದ ಬೆಡಂಗು ಮನೋಹರಮಪ್ಪ ಜಾಳಿದೇ  
ಶದ ಕಿವಿ ಜೋಳಿದೇಶದ ಕರಂ ಸತಿಗೆತ್ತಣದೆಲ್ಲಿ ಸಾರ್ಧದೋ

೭೯

ತಳಿರಂ ತಾವರೆಯಂ ಲಸತ್ಪದಳಿಯಂ ನೇತಂಡಕುಂಭಂಗಳು  
ಸುಳಿಯಂ ಕಪ್ಪಿನ ರೇಖೆಯಂ ತ್ರಿವಳಿಯಂ ಚಕ್ರಾಹ್ವಯದ್ವಂದ್ವಮಂ  
ವಿಳಸತ್ತೋಮಲಮಾಧವೀಲತೆಗಳು ರಾತ್ರೇಶನಂ ಭೃಂಗಸಂ  
ಕುಳಮಂ ಮುಂಬರಿದಿಟ್ಟು ತಿದ್ದಿ ಪಡೆದಂ ಮತ್ತಾಕೆಯಂ ಪದ್ಮಜಂ

೮೦

ಗಿಳಿಗಳಿಗಂಚೆ ಕೊಂಚೆ ವಚಮುಂ ಕಚಮುಂ ಕುಚಮುಂ ತಳಿಗೇ ಕೋ  
ಗಿಲೆಗಳೆವಳ್ಳಿಗೊಗ್ಗುದರಮುಂ ಕರಮುಂ ಸರಮುಂ ಗಜಕ್ಕೆ ಪೊಂ  
ಜಳೆಗಳೆವಾಟಿಗೋಳಿನಡೆಯುಂ ಪೊಡೆಯುಂ ತೊಡೆಯುಂ ಝಷಕ್ಕೆ ಪೂ  
ಗೆಲೆಗೆಣೆ ಕಣ್ಣುಲರ್ಪಿನ ಸಂತನುವಂ ಹನುವಂ ವಧೂಟಿಯಾ ?

೮೧

ನಡುವಿಂಗೊಳ್ಳಡೆ ದೇಹಕಾಂತಿಗಳಕಂ ವಕ್ರಕ್ಕೆ ಪಾದದ್ವಯಂ  
ಮುಡಿಗುತ್ತಂಗ ಕುಚಂ ಭುಜಕ್ಕೆ ನಯನಂ ದಂತಕ್ಕೆ ನೈತಂಬದಿ  
ಟ್ಟಿಡೆಯಂ ಮೆಲ್ಲುಡಿಗಿಂಪುವೆತ್ತಧರಮಂ ಪೇಟರ್ ಬಲ್ಲವರ್ ಭಾವಿಸಲ್  
ಕಡುಸಿಂದಂಜುವುದೆಂದೊಡೇಂ ಪೊಗಟಿ ನಾಂ ರೂಪಂ ವಿಚಿತ್ರಾಂಗಿಯಾ

೮೨

ಮನಸಿಜನಂಬುಜಂ ಮದನನದ್ರಿ ಮನೋಜನ ಪೂಸರಂ ರತೀ  
ಶನ ಕಳಶಂ ಮನೋಭವನ ಕನ್ನಡಿ ಕಾಮನ ಖಡ್ಗ ಮತ್ತಮಾ  
ತನ ಮಸೆದಂಬು ಮನ್ಮಥನ ಚಾಪವನಂಗನ ತುಂಬಿ ಮೀನಕೇ  
ತನನ ಪತಾಕೆಯೆಂದೆನಿಸಿ ಕಣ್ಣೆಸೆದಿದುರ್ದಮ ರೂಪು ಕಾಂತೆಯಾ

೮೩

ಮುಡಿಗರೆಲಿಕ್ಷಹೊನ್ನು ಬೆಲೆ ಶ್ರೀಮುಖಪಂಕಜಕೊಂದು ಕೋಟಿ ಮ  
ತ್ತಿಡಿಕಿಟಾರ್ಪ ಪೀವರಕುಚಕ್ಕೆ ಭುಜಾಗ್ರಕೆ ಪತ್ತುಕೋಟಿಯುಂ  
ತೊಡೆಯೆರಡಕ್ಕೆ ನೆರ್ಬುದದ ಸಂಖ್ಯೆಯೊಳಂ ಬೆಲೆಗೊಂಡ ಬಾಲೆಯಾ  
ಬಡನಡುವಿಗೆ ಮೇರುಗಿರಿಯೆಯ್ದದ್ದೇಕೆ ಸುವರ್ಣವಾದುದೋ

೮೪

ನಗೆಮೊಗದೊಳ್ಳು ಲೋಚನದ ಬೆಳ್ಳು ಕದಂಪಿನ ತೆಳ್ಳು ನೀಳ್ಳು ಸೆ  
ಳ್ಳುಗುರ್ಗುಳ ಕೂರ್ಪು ಕುಂತಳದ ಕರ್ಪು ಕುಚಂಗಳೆಡರ್ಪು ದೇಹದೊಳ್  
ಮೊಗಯಿಪ ಕೆಂಪು ಮುಗ್ಧತೆಯ ಸೆಂಪು ಕರಾಗ್ರದ ನುಣ್ಣು ನೋಬ್ಬಿರಂ  
ಬಗೆಗೊಳಿಸಿತ್ತು ಬಾಟುಗೆಡಿಸಿತ್ತು ಮರುಳ್ಗೊಳಿಸಿತ್ತು ನಲ್ಲರಂ

೮೫



ಅಗಲದ ಚಕ್ರಮಂ ಕಠಿಣಮಲ್ಲದ ಮಾಣಿಕಮಂ ದಿನಾಂತದೊಳ್  
ಮುಗಿಯದ ಪದ್ಯಮಂ ಬೆಳಗುಗುಂದದ ಮಿಂಚುಗಳೆಂ ಪೊದಟ್ಟಿ ಸಂ  
ಪಗೆಗೊಯಿಲ್ಲದಾಡಿದಿಗಳೆಂ ಪಡೆದೆಂ ಸ್ಮರನೆಂದು ಪದ್ಯಜಂ  
ಮುಗುದೆಯ ಚೆಲ್ವುಮಂ ಪೊಗಲಲಾನೊಯೆಂ ಧರಣೀತಳಾಗ್ರದೊಳ್

೮೬

ಎಳೆಮಿಂಚಿದೊಪ್ಪವಿಟ್ಟಂತವೃತ್ತದ ಕಳೆ ರೂಪಾದುದೆಂಬಂತೆ ಮುತ್ತಂ  
ತೊಳೆದಿಟ್ಟಂತಂಗಜಾತಂ ಮನೆದು ಪಿಡಿದ ಕೂರ್ವಾಳಿದೆಂಬಂತೆ ಧಾಳಂ  
ಪೊಳೆಯುತ್ತಂ ಸುತ್ತಲುಂ ನೋಟ್ಟಿರ ಬಗೆಗೆ ಭಯಂ ಪುಟ್ಟೆ ತಳ್ಳಿಯೈ ತತ್ತೋ  
ಮಳೆ ಚೆಲ್ವಿಂದೊಪ್ಪಿ ಬರ್ಪಂಗಜನ ಗಜದವೋಲ್ ನೋಡೆ ಕಣ್ಣೆಡ್ಡಮಾದಳ್

೮೭

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೭-೨೮)

ಕಡೆದವೊಲಿರ್ಪ ಪೆರ್ನೊಲೆ ತೊದಳ್ಳುಡಿ ಮೆಲ್ಲಡೆ ಚೆಲ್ವನಾಳ್ವ ತೆಳ್  
ನಡು ನಳಿತೋಳ್ ಪೊದಟ್ಟಿಧರಮೊತ್ತದೆಯುಂ ನೆಟಗೊಂಡ ಚಂಚು ಸೋ  
ಮುಡಿ ನಡು ಬಿಣ್ಣುವೆತ್ತ ತೊಡೆ ತುಂಬಿದ ಪೀನನಿತಂಬೊಪ್ಪೆಯೊ  
ಕ್ಕುಡಿತೆಯೆನಿಪ್ಪ ಕಣ್ ಕರಮೆ ರಂಜಿಸೆ ಕೋಮಳೆಯೊಪ್ಪಿ ತೋಜುದಳ್

೮೮

ಮದನಂ ಕರ್ಬಿನಬಿಲ್ಲುಗೆತ್ತಿವಳ ಪುರ್ವಂ ಗರ್ವದಿಂದೇಜುಸಲ್  
ಪದೆನಂ ನೀಳ್ವಲರ್ಗಣ್ಣ ಸಣ್ಣವೆಳೆಗಂ ಬಾಣಾಳಿಗಳೆತ್ತು ಮಾ  
ಣದೆ ಕೈನೀಡುವನೊಡ್ಡುಗೊಂಡ ಕಬರೀಪ್ರಾಚ್ಛಾರಮಂ ತೋರ್ಕೆಗೆ  
ತ್ತಿದ ಜೈತ್ರಧ್ವಜಮೆಂದೆಗೆತ್ತು ಮೆಟಿವಂ ಮೀನಧ್ವಜಸ್ತಂಭಮಂ

೮೯

ಕನಕಘಟಸ್ತನಂ ರಜನಿರಂಜಿತದೀರ್ಘಲಸತ್ಯಚಾಳಿ ಕಾ  
ನನಗಜಯಾನಸದ್ಗತಿಯನಂಗರಾಗ್ರಕಟಾಕ್ಷಕಾಂತಿ ಚಂ  
ದನಘನಸಾರಗಂಧನಿಜದೇಹಲಸತ್ ಸ್ಥಿತಿ ಗೋಚರಾಕ್ಷಿ ಕಾ  
ಮನ ಕರವಾಳು ಬಾಹುವೆನೆ ಕಂಗೊಳಿಸಿದಳದೊಂದು ಗಾಡಿಯಿಂ

೯೦

ನಗೆಗಣ್ ಮಿಂಚಿನ ಗೊಂಚಲಂ ನಗುವಿನಂ ಕರ್ಪಿಂ ಲಸದ್ವೇಣಿ ಕಾ  
ಮುಗಿಲಂ ಗೆಲ್ವಿನಮಿದ್ರಚಾಪರುಚಿಯಂ ಭೂಕೃಷ್ಣಮಣಿಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಿಗಳ್  
ಮಿಗುವಂತಿರ್ಪಿನಮೂರ್ತಿ ಯವ್ವನರಸಂ ತೇರ್ಪಿಸಿನಿ ಮಾರ್ತರಂ (?)  
ಚಿಗಳೆಂ ತುಂಚುವಿನಂ ಪಯೋಧರಿಯದೊರ್ವಳ್ ಚಿತ್ರದಿಂದೊಪ್ಪಿದಳ್

೯೧

ಸರಸಿಜನೇತ್ರಿಗುಜ್ವಳಿಪ ತುಂಬಿಗುರುಳ್ ಕಮನೀಯಪಲ್ಲವಾ  
ಧರೆಗೆ ಪಿಕಸ್ವನಂ ನವಸುಧಾಕಲಶಸ್ತನೆಗಾ ಕಪೋಲಬಂ  
ಧುರಮಣಿದರ್ಪಣಂ ಪುಳಿನಪೂರ್ಣನಿತಂಬಿಗೆ ರಾಜಹಂಸಮಂ  
ದರಗತಿ ಸಂತತಂ ಮೆಟಿವುದೆಂಬುದದೇನರಿದಾದ ವಿಸ್ಮಯಂ

೯೨

ಅನಿಮಿಷದೃಷ್ಟಿಯಾಗಿಯುಮುಮುತ್ಯವಿಳಾಸಿನಿಯಲ್ಪು ಸೂಕ್ತಸಂ  
ಜನಿತಶರೀರಿಯಾಗಿಯುಮುದಗ್ರತಪಸ್ವಿನಿಯಲ್ಪು ಭಾವಿಸಲ್  
ಮನರುಚಿರಂಜಿಪಬ್ಜ ಮುಖಿಯಾಗಿಯುಮೀಕೆ ಕಳಂಕಿಯಲ್ಪು ಸ  
ತ್ಯನಕವಿಭೂಷೆಯಾಗಿಯುಮುದಾನ್ವಿತೆಯತ್ತಿನೆ ನೀಟಿಯೊಪ್ಪಿದಳಾ ೯೩

ನಿರುತಂ ಸೌಹಾರ್ದೈ ಸತ್ಕೋಮಲತನುಲತಿಕಾಚಿತ್ರಗಾಂಭೀರ್ಯಮವ್ಯೋ  
ತ್ತರಮಿತ್ರಾಶ್ಲೇಷರತ್ನ ಶ್ರವಣಸುರಭಿದೋರ್ಮೂಲಸಂಪನ್ನ ಹಸ್ತಾಂ  
ಬುರುಹಶ್ರೀರನ್ಯೈ ಮುಗ್ಧಾರುಣಮಣಿಕಿರಣಾಕೀರ್ಣಸೌಂದರ್ಯಪೂರ್ವಾ  
ಧರೆ ತಾರಾದೇವಿಯಂತುತ್ಪಲ್ಲನಯನೆ ಕರಂ ಕಾಂತಿಯಿಂದೊಪ್ಪುತಿರ್ದಳಾ ೯೪

ಅಡಿ ಮುಡಿ ಜಂಘಾ ನುಣ್ಣೊರಳುಮೊಳ್ಳೊಡೆ ಪುರ್ಬು ನಿತಂಬವಕ್ಷಿಗಳ್  
ನಡು ಮೊಲೆ ಮೆಲ್ಪು ಬಿಣ್ಣುನಿದು ಕೊಂಕುವ ದೀಧಿತಿ ಕಪ್ಪು ಗೌರವಂ  
ಕಡು ನಿಡಿದಲ್ಪವುನ್ನತಮೆನಿಪ್ಪುದಟಾಂ ಸುಕುಮಾರವೃತ್ತಿಯಂ  
ಪಡೆದು ಸರೋಜನೇತ್ರ ಮದನೋರ್ವಿಪನಂಕದಿಭಂಬೊಲೊಪ್ಪಿದಳಾ ೯೫

ಸುಗಮಶರೀರಮೆಲ್ಲನಯನಂಗಳೊಳೊಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ತೋಟುವಾ  
ಮಿಗೆ ತಿಲಮಾತ್ರಸೌಂದರಿಯ ಕೋರಗೆಯಂ ಪಡೆದಪ್ಪೆವೆಂದು ಧಾ  
ತುಗಳೆ ತಪಸ್ಸುಮಿದುರ್ ಬಟಾಕಂ ಪಡೆಗೊಳ್ಳದೆ ಸಂದ ಬೊಮ್ಮಲೊಂ  
ದಗಣಿತಮೆಂದೆನಲ್ತಿಯರಿದಾದುದು ಸೌಂದರಭಾವಮಾಕೆಯಾ (?) ೯೬

ಸೊಗಯಿಪಜಕ್ಕವಕ್ಕಗಳನೇಳಿಪ ಪೆರ್ಪೊಲೆಯಿಂದೆ ಮೀಂಗಳುಂ  
ನಗುನಲರ್ಗಂಗಳಿಂದೆ ಸುಟಿಯಂ ಪಟಿದೊಪ್ಪುವ ಪೊಕ್ಕುಳಿಂದೆ ಮೆ  
ಲ್ಲಗೆ ನಡೆನಂಜಿಯಂ ಜಡಿನ ಮೆಲ್ಲಡಿಯಿಂದೆ ಸಮಂತು ನೋಟ್ಟಿರ  
ಚ್ಚಿಗೆ ಪೊಸಪೂಗಳೆಂಬೊಲಮದೊಪ್ಪಿದಳೊರ್ವಳದೊಂದು ಗಾಡಿಯಿಂ ೯೭

ಕೆಂದಳದೊಂದು ಕೆಂಪು ಕಿಸುಸಂಜೆಯ ರಂಜಿಸೆ ಕಪ್ಪುವೆತ್ತ ಕೇ  
ಸಂ ದಳಮಾದ ಕತ್ತಲೆಯನೇಳಿಸೆ ನುಣ್ಣೊಗವಚ್ಚತಿಂಗಳುಂ  
ಸಂದಿಸೆ ಸೀಳ್ವ ಕಣ್ಣೆಳಗುಂ ನಾಲ್ದೆಸೆಗಂ ಪೊಸತಪ್ಪ ಜೊನ್ನಮಂ  
ಮುಂದಿಡಲೊರ್ವಳಲರಂಬಿನ ಕೈಪಿಡಿಯಂತಿರಲೊಪ್ಪಿದಳಾ ೯೮

ಕಡೆಗಂಗಳ್ ಕುಡಿಮಿಂಚನೀಯೆ ಸುಲಿಪಲ್ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳುಂ ಬೀಟಿ ಕೇ  
ಸಡಿ ಕೆಂದಾನರೆವೂಗಳುಂ ಕೆದಟಿ ಪುರ್ಬಿಂಗೋಲಬಿಲ್ಲಂದಮಂ  
ಕುಡೆ ತೋಳ್ ನೀಳ್ವೆಳೆಗೊಂಬಿನೊಳ್ ತೊಡರೆ ಗಲ್ಲಂ ನುಣ್ಣು ಕೈಮಿಕ್ಕು ಕ  
ನ್ನಡಿಯಂ ಪೋಲ್ತರೆ ನೀಟಿ ತೋಟು ಮೆಟಿದಳಾ ಕಾನುಂಗೆ ಬಲ್ಬೀರಮಂ ೯೯

ಸ್ತನಮು ಮಾಡುತೆ ಮಾಡಿ ಶಂಕಿಪನನಂ ತನ್ನಧ್ಯಮಂತೇಣಲೋ  
ಚನಮು ಮಾಡುತೆ ಮಾಡಿ ಶಂಕಿಪನನಂ ಧಮ್ಮಿಲ್ಲಮು ಬಂಧುರಾ  
ನನಮು ಮಾಡುತೆ ಮಾಡಿ ಶಂಕಿಪನನಂ ಹಸ್ತಂಗಳೆಂ ಸಂತತಂ  
ವನಜಾತೋದ್ಭವನೆಂದನಲ್ ಪೊಗಟ್ಟರಾರ್ ಪಂಚಾಯುಧಾಧಾಂಗಿಯಂ ೧೦೦

ಮೊಗಮು ರೋಮಾವಳಿವಲ್ಲಿಯನತಿಮುದದಿಂ ಮಾಡಿ ವಕ್ಷೋಜಮು ಕೈ  
ಮಿಗೆ ಭಾಸ್ವನ್ನಧ್ಯಮು ಯಾನಮನತಿಮುದದಿಂ ಮಾಡಿ ನೈತಂಬಮು ಕಾಂ  
ತೆಗೆ ಚಂಚದ್ಭಾಳಮು ಕಂಗಳನತಿಮುದದಿಂ ಮಾಡಿ ಸದ್ಭ್ರೂಗಳೆಂ ನೆ  
ಟ್ಟಗೆ ಕಾಣಲ್ಬಾರದಂತಿಟ್ಟಜನಟತಕೆ ಕೊಂಡಾಡುವಂ ಪಂಚಬಾಣಂ ೧೦೧

ಸ್ತನಮು ಮಾಡಿ ಕಪೋಲಮಂಡಲಮನಾಕರ್ಣಾಂತವಿಶ್ರಾಂತಲೋ  
ಚನಮು ಮಾಡಿ ತದಾಸ್ಯಮು ಪ್ರವಿಲಸತ್ಪಾದಂಗಳೆಂ ಮಾಡಿ ತ  
ಧ್ವನಿತಾರತ್ನಕೆ ಯಾನಮು ಪಡೆಸಿನಿಂದಂ ಮಾಡಿ ಕೊಡಿಟ್ಟ ಜೀ  
ವನಜಾತೋದ್ಭವಯುಕ್ತಿಗಾರ್ದನವರಂ ಪಂಚಾಯುಧಂ ಮೆಚ್ಚುವಂ ೧೦೨

ಮೊಗಕೆ ಕಚಂ ಕಚಕ್ಕೆ ಮೊಗವಾ ಮೊಗಕಂ ಕಚಕಂ ಸಮಂತು ನೆ  
ಟ್ಟಗೆ ಕುಚಮಾ ಕುಚಕ್ಕೆ ಮಗುಟ್ಟಾ ಮೊಗಮು ಕಚಮು ಕುಚಕ್ಕೆ ತಾಂ  
ಮೊಗಕಮಡರ್ತಮಾ ಕಚಕಮಾಕೆಯ ಶೋಣಕರಂ ಕರಕ್ಕಿಯುಂ  
ಬಗೆವಡೆದಂಜುತಿಪ್ಪುವೆನಲಾರ್ ಪೊಗಟ್ಟರ್ ಕವಿಸಂಚಮಾರ್ಗಣಾ ೧೦೩

ಅದನೇನೆಂಬಿನಜಂ ಸಮಂತವಳಿ ಭಾಸ್ವದ್ರೂಪನಿರ್ಮಾಣಕ  
ರ್ಮದೊಳಾಪಿಂದಿರದೆಯ್ವಿ ನಿಂದ ಪರಮಾಣುಶ್ರೇಣಿಯಿಂ ನಾಡೆ ಕೌ  
ಮುದಿಯುಂ ಚಂದ್ರನನಬ್ಜಮು ಕುಮುದಮು ಬಂಧೂಕಮು ನೋಡಿ ಮಾ  
ಡಿದನೆಂದುಟಿ ಬಣ್ಣಿಸಲ್ಪಟುವರಾರ್ ಪಂಚಾಯುಧಾಧಾಂಗಿಯಂ ೧೦೪

ಅಲರಂಭೈದೊಂದೆಬಿಲ್ಲಂತಿವಟಿಗಳೆ ನೆಗಟ್ಟೀ ದ್ವೀಪವೇಟಿ ತ್ರಿಲೋಕಂ  
ಗಳನೆಂತಾಂ ಗೆಲ್ವೆನೆಂದಂಜುವೆನೆಲೆಯೆನಗಿಂದೀಕೆಯಕ್ಷಿದ್ರಯಾಸ್ತ್ರಂ  
ಗಳಿನೇಟಂತೀಕೆಯುದ್ಯದ್ಭ್ರೂಕುಟೆಧನುಗಳಂತೀ ತ್ರಿಚಾಪಂ ಕಣಾ ಕೋ  
ಮಲೆಯಿಂದೆಂದಾರ್ದು ಕಾನುಂ ರತಿಯುವತಿಯ ಕೈವೊಯ್ದು ಮಾತಾಡುತಿರ್ಪಂ ೧೦೫

ಮುಡಿ ಮದನಗೆ ಮುಂಗುಡಿ ನೊಸಲ್ ಸಸಿಯಿಂದ ಹಸಂ ಕದಂಪು ಕೆ  
ನ್ನಡಿಗಳೆ ಸೊಂಪು ತೋಳಸಮಬಾಣನ ಬಾಳ್ ಬೆರಲಾತನ್ನೆಸರಲ್  
ನಡೆಯೆ ಕರೀಂದ್ರನಿಗೆಡೆ ನಿತಂಬವನಂಗೆಕುಭೃನ್ನಿತಂಬವೊ  
ಳ್ಳೊಡೆ ಪೊಸಬಾಟಿಯೇಲ್ಲಿದೆ ಪದಂ ಚತುಸಂಪದಮುಂಬುಜಾಕ್ಷಿಯಾ ೧೦೬



ಅಳಿಗೆ ತಳಿಗೆ ನೋಡೆ ಪಡಿ ಕುಂತಳಮುಂ ತಳಮುಂ ಸಮಾನಮು  
ತ್ವಳಕೆ ಸರೋರುಹಕ್ಕೆ ಪಡಿ ಕೇಕರಮುಂ ಕರಮುಂ ಭುಜಂಗಳು  
ಜ್ವಳವಳಿಗಳೆ ಪಾಸಟೆ ಕಚಾವಳಿಯುಂ ವಳಿಯುಂ ಸುವಜ್ರಕು  
ಜ್ವಲತೆಯ ವಂಶಕಾಳಿ ನಖಸಂಕುಳಮುಂ ಕುಳಮುಂ ಲತಾಂಗಿಯಾ

೧೦೭

ಮುಡಿ ಮದನಂಗೆ ಮುಂಗುಡಿ ಸರೋಜದಳಂ ಸರಿಬಾರದೆಂದು ಕ  
ಣ್ಣುಡುಪತಿ ವಕ್ತ್ರಬಿಂಬಕೆಣೆಯಾಗನೆನುತ್ತವೆ ಕಂದಿ ಕುಂದುವಂ  
ನುಡಿ ಫಲವೇನೋ ಸಂಪಗೆಯರತ್ತನುವಿಗೆಣೆಯಾಗೆನೆಂದು ನೇ  
ರ್ಪಡುವಳಿಯಾಸೆಯಿಂದುಟುದುದೆಂದೊಡೆ ಕಾಂತೆಯನಾರು ಬಣ್ಣಿಪರ್

೧೦೮

ಹರಿನೀಲೋಪಮನುಧ್ಯಕೇಶ ಶಶಿಬಿಂಬಾಸ್ಯೋಷ್ಠ ಸದ್ಭದ್ರಸಿಂ  
ಧುರಕುಂಭೋಪಮಯಾನ ತುಂಗಕುಚ ಶೈವಾಲೋಲ್ಲತಾರೋಮರಾ  
ಜಿ ರಟೆದ್ವಾಹುವಿಲಾಸ ಚಂಚದರುಣಾಂಭೋಜದ್ವಯಾಪಾಂಗಿನೀ  
ತರುಣೀನಾಮೆಗೆ ಪಂಚಬಾಣಕವಿಯೆಂಬೀ ಮೈಮೆಯಂ ನೋಲ್ಪುದೇ

೧೦೯

ತರುಣೀರೂಪನೆ ಬಣ್ಣಿಸಲ್ಪಳುಕಿ ಪುಷ್ಪಾಸ್ತ್ರೇಕ್ಷುಕೋದಂಡದಿಂ  
ಧುರದೊಳ್ ಸೋತೆನೆನುತ್ತವಂ ಬಿಸುಡುತಂ ಸ್ತ್ರೀಭ್ರೂಲತಾಚಾಪದು  
ತ್ಕರವಕ್ಷೋರುಹಚಕ್ರದಂತಕುಲಿಶೋಡ್ಯತ್ಕೇಶಪಾಶಂಗಳು  
ಹರನಂ ಗೆಲ್ವೆನೆನುತ್ತ ಕಂತು ಬಲವಾನ್ ದೋರ್ದಂಡಮಂ ತೂಗುವಂ

೧೧೦

ನೆಲೆನೊಲೆ ಕೊತ್ತಳಂ ಜಘನವಟ್ಟಳೆ ಮೇಲುದು ಪೊನ್ನಕೋಂಟಿ ಮೇ  
ಖಲೆ ಪರಿಖಾಳಿ ನಾಭಿ ನಡುವೀಧಿ ಮುಖಂ ರಣಮಂಡಲಂ ಕಚಂ  
ಲಲಿತಪತಾಕೆ ಕಾಂತಿ ಜಲಸಂಪದವಕ್ಷಿಮರೀಚಿ ಶಸ್ತ್ರಸಂ  
ಕುಳಮೆನೆ ನೀಟು ತೋಟಾದಳನಂಗನ ಜಂಗಮದುರ್ಗಲಕ್ಷ್ಮಿಯೋಲ್

೧೧೧

ಅನೇಂ ಕಾಂತೆಯ ರೂಪನೇನುಸುರಬಲ್ಲಿಂ ಬಣ್ಣಿಸಲ್ಮಾಧವಂ  
ತಾನುದ್ಯೋಗಿಸಿ ಭಾನುವಿಗೆ ಮುಳಿದಾ ಸ್ವರ್ಭಾನುವಂ ಬೈದುವಂ  
ತೇನಂ ಮಾಣದೆ ಪಂಚಬಾಣನಜನಂ ಬೈದಾತ್ಮಹಸ್ತಸ್ಥಸ  
ದ್ಭಾನುದ್ಯನ್ನವರತ್ನದಾ ಮುಕುರಮಂ ಚೂರ್ಣೀಕೃತಂ ಮಾಡಿದಂ

೧೧೨

ತರುವನಡರ್ಪದಾ ಚಂಪಕ ಕಾನನಕೆಯ್ದಿತೇಣ ಪಂ  
ಜರದೊಳಗಿದುರ್ಪದಾ ಶುಕನು ಗಹ್ವರವೊಕ್ಕುದು ಸಿಂಹ ನೀರೊಳಂ  
ತಿರೆ ನೆಲಸಿತ್ತು ಪದ್ಮದಳ ಕೋಮಲೆಯ ನಾಸಿಕ ಲೋಚನ ವಾಣಿ ಮಧ್ಯತ  
ತ್ಕರತಳವೆಂಬಿವಕ್ಕೆ ಸರಿಯಪ್ಪೊಡೆ ತೀರದೆನಿಸ್ಪ ಲಜ್ಜೆಯಿಂ

೧೧೩

ಸುದತೀನಿರ್ಮಾಣದೊಳ್ ಜಾಣನೆ ಜಡಜಜನೇವಾಟತ್ತಯೆಂದಂಗಳನ್ನಂ  
ಪದವಿಲ್ಲಂ ಪೂವಿನಂಬಂ ಬಿಡದೆ ಜಡಿದು ಕಾರ್ಕಶ್ಯಮಂ ತಾಳ್ವ ಕೈಗಳ್  
ಪದನಲ್ಲೆಂದೊಲ್ಲದೇಕಾಂತದೊಳೆ ಮನಮೆ ಕೈಯಾಗೆ ಕಣ್ಣೊಳ್ವಿನಂ ಮಾ  
ಡಿವನೀ ಮಾದೇವಿಗಂತಲ್ಲದೊಡಿವಿತುವರಂ ಸಾರ್ಗುಮೇ ಸೌಕುಮಾರ್ಯಂ

ಕಡೆಗಂಗಳ್ ತನ್ನ ಚೈತ್ರಧ್ವಜಕೆ ಪೊಳಪನೊಲ್ದೀಯದಂದಾಸ್ಯಬಿಂಬಂ  
ಬಿಡದಂಭೋಜಾದಿಗೋನಂದವ್ಯತಕಳೆಗಳೆಂ ಬೀಳದಂದುರ್ವಿ ಪುರ್ವಿಂ  
ಮಡಿ ಚೆಲ್ವಂ ಕರ್ಬುವಿಲ್ಲೋವದೆ ಕರುಣಿಸದಂದಾವಗಂ ಬಂದು ಚಿತ್ತಂ  
ಬಿಡದೆತ್ತಂ ಪೋಗದಿಂತೋಲಗಿಪನೆ ತರುಣೀರೂಪಮಂ ಪುಷ್ಪಚಾಪಂ

೧೧೫

ನೋಡುವ ನೆಯ್ದಿಲೊಯ್ಯನುಸುರಿಕ್ಕುವ ಸಂಪಗೆ ಮುದ್ದುವೀಟು ಮಾ  
ತಾಡುವ ದರ್ಪಣಂ ನಡೆವ ತಾನರೆ ಪಾಡುವ ಕಂಬುಮೋತು ಬಾ  
ಯಾಡುವ ವಿದ್ರುಮಂ ಪ್ರಿಯದಿನಪ್ಪುವ ಚಂಪಕಮಾಲೆ ಮಾಲೆಯಂ  
ಸೂಡುವ ಸೋಗೆಯೆನ್ನದವಳೆಗದ ಚೆಲ್ವನದೇನನೆಂಬುದೋ

೧೧೬

ಕಟಕಟಗುಂದಿದಂ ಮೊಗದ ಮೈಸಿರಿಗಂದವ್ಯತಾಂಶು ಲಜ್ಜೆಯಿಂ  
ಕುಟುಕುಟುಗೊಂಡು ಕಾಲ್ವಿಡಿದುದೊಳ್ಳೆಡೆಗಳ್ಳಿ ಮರಾಳನಾವಗಂ  
ಪಟುಪಟುಯಾಯ್ತು ಪಜ್ಜಳಿಪ ಮೆಯ್ಯೆಳಗಿಂಗೆಳೆಮಿಂಚಿನಲ್ಲದಾ  
ರಟುದಭಿವರ್ಣಿಪರ್ ಸತಿಯ ರೂಪಿನ ರೂಢಿಸಿದೊಂದು ಗಾಡಿಯಂ

೧೧೭

ಅದು ಕಂದಿಲ್ಲದ ಚಂದ್ರಬಿಂಬಮದು ಮೌರ್ವೀಬಂಧನಂ ಮಾಣ್ಣು ಕೊಂ  
ಕಿದ ಕೃಷ್ಣೇಕ್ಷುಧನುರ್ವಿಳಾಸಮದು ರೋಂಕಾರಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾಗದು  
ನೃದಭೃಂಗಾಳಿಯದಾಗಳೆಂ ತಳಿಯದೊಪ್ಪಂದೋರ್ಪ ಮಿಂಚೆಂದು ಮಾ  
ಣದೆ ಬೇಟಿಂಬುದೆ ಗಾಂಪ ನೀಟಿಯ ಮುಖ ಭೂ ಕುಂತಳಾಪಾಂಗಮಂ

೧೧೮

ಎಳೆಮಿಂಚಂಗಳಿವುತ್ಪಲಂ ಪೆಟಗೆ ಪಾಯ್ದೊಳ್ವುಂಬಿ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳೆಂ  
ಕೆಳೆಗೊಂಡಂಬುಜವಿಂಬುವೆತ್ತವೃತನುಂ ಬೈತಿಟ್ಟ ಬಂಧೂಕಮು  
ಜ್ವಲ ವಜ್ರಾಂಶುವನಪ್ಪಿ ಮಾರ್ಪೊಳೆವ ಕುಂದಂ ಮಂದಯಾನಂ ಮನಂ  
ಗೊಳೆ ತಮ್ಮೊಳ್ ಸಲೆ ಸಂದ ಕೆಂದಳಿಗಳೆಂದಂ ಬೆತ್ತವಜ್ಜಾಕ್ಷಿಯಾ

೧೧೯

## ಪಾದಾದಿಕೇಶಪರ್ಯಂತ ಶೃಂಗಾರ ವರ್ಣನಂ

ವಶವರ್ತಿಮಾಱ್ಕುನುಂಗಜ  
ವಿಶಿಖದಿನೀಕ್ಷಿಸಿದ ವಿಟರನವಯವದೊಳಗೆಂ  
ಬ ಶಲಾಕೆಯೊಳಂ ಪ್ರತ್ಯೇ  
ಕ ಶೋಭೆಯಿಂ ಸೊಗಸು ರಂಜಿಕುಂ ಬಾಲಕಿಯಾ ೧೨೦

ಸಲ್ಲದು ಸೆಣಸಲ್ ತನಗಿನಿ  
ಸಲ್ಲದು ಚೆಲ್ವಿನಿಸಿ ಗೆಲ್ಲ ಸತಿಯಡಿದಳಿರ್ಗಳ್  
ಸಲ್ಲವಕಮನೀಯತೆಯಿಂ  
ಸಲ್ಲವಕೆ ಮನಃಪ್ರಮೋದಮಂ ಪೆರ್ಚಿಸುಗುಂ ೧೨೧

ಮದಕಳಮರಾಳಗಮನೆಯ  
ಪದಮಂ ಸಲ್ಲವದೆ ಪೋಲ್ವಿನೆಂಬನುರಾಗಂ  
ಪುದಿದಿದ್‌ಶೋಕವಲ್ಲರಿ  
ಸುದತಿಯೊಳೆಡಗಾಲೊಳೊದೆಸಿಕೊಂಡಪುದಿನ್ನುಂ ೧೨೨

ಪೊಸಮುತ್ತನುಗುಟ್ಟಿ ನವಶು  
ಕ್ರಿಸಸಂಪುಟ ಕಡಲವಿದ್ರುಮಂ ಸೋಂಕಲೊಡಂ  
ನಸುಗೆಂಪುವೆತ್ತವೆಂಬಂ  
ತೆಸಗುಂ ನಖದೀಪ್ತಿ ಮೆಳಿವ ಪದಯುಗಮನಳಿ ೧೨೩

ಒಂದನೊಂದೊಂದು ಹಿಂದಿಡು  
ವಂದದಿತಾಂ ಕಿನಿಸಿ ಕೆಚ್ಚನಾದವೊಲೆಸೆದುವು  
ಸೌಂದರ್ಯದರುಣಚರಣಂ  
ಮಂದಸ್ತ್ರತವದನ ವಿದಿತ ಮದಮಾನಿನಿಯ ೧೨೪

ಮಿನುಗುವ ನಿಟ್ಟಿಸಳೊಳ್ ನೀ  
ವನಿಗಳನೊಳೆಕೊಂಡು ತೋರ್ಪ ಕೆಂದಾವರೆಯಂ  
ನೆನೆಯಿಸಿದುವು ಕಾಲುಗುರೆನ  
ಲೆನಸುಂ ಕಣ್ಣೊಳಿಪ ನಿಡಿಯ ಮೆಲ್ಲಡಿಯವಳಾ ೧೨೫



ಒದೆದಪೆನೆಂದೆತ್ತಲೊಡಂ  
ಪುದಿದಸುಗೆಯ ತಳಿರ ಕೆಂಪು ಭೋಂಕನೆ ಪದವಿಡಿ  
ದದಟ ವೃದುಗಂಡು ಮೋಹಿಸಿ  
ಕದಲದೆ ನಿಂತಂತೆ ಕಾಂತೆಯಡಿ ಕೆಂಪೆಸೆಗುಂ ೧೨೬

ಅಲರ್ವಿಲ್ಲನೆಂಬ ಬಾಲಂ ಸಲೆ  
ಪಳುಕಿನ ಲಗ್ಗೆ ಯೊಡ್ಡಿ ಹಿಮ್ಮಡಸೆಂಡಿಂ  
ದೊಲೆದಿಟ್ಟೊಡನೋರಣದಿಂ  
ನಿಲೆ ಬಿದ್ರವೊಲಾದುವನಳ ಪದನಖನಿಕರಂ ೧೨೭

ನುಡಿಯರಸಂ ಕಾಲ್ವೆರಲೊಳ್  
ಪೊಡವಿಯ ಲಲನೆಯರ ಚೆಲ್ವ ನಿಲಿಸೆಡೆಯಾಡಿದೊ  
ಡೆಡಹದವೋಲ್ ಸೋಲಂಗಳೆ  
ಪಡೆದಂದದೊಳಾದುವನಳ ನಖಪದದೊಳ್ವಿಂ ೧೨೮

ತತ್ತರುಣಿಯ ಮೆಲ್ಲಡೆಗಳೆ  
ಬಿತ್ತರಮಂ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಸಂತಸದಿಂದಂ  
ಪತ್ತುಮೊಗಮಾಗಿ ಮೆಲ್ಲಡಿ  
ಮುತ್ತಂ ಮುಕ್ಕುಳಿಸಿದಂತೆ ಸೊಗಯಿಪುವುಗುರ್ಗಳ್ ೧೨೯

ಸ್ತನಸಂಗಮಿರಲ್ ಸದ್ಯ  
ಸ್ತನಸಂಗಂ ನೆಗಟ್ಟು ಮೆಮ್ಮೊಳಧಿಪತಿಗೆ ಕುಚ  
ಕೈನಿಸುನ್ನತಿಯೇಕೆನುತಂ  
ಕಿನಿಸುವವೋಲ್ ನಿಮಿದುರ್ ಕನ್ನೆಯುಂಗುಟಮೆಸಗುಂ ೧೩೦

ಕುಂದದ ರಶ್ಮಿತಿಯ ಮಡಂ  
ಕುಂದದ ಚೆಲ್ವಿಂ ಮನೋಜರಾಜಕ್ರೀಡಾ  
ಕಂದುಕಮೆನೆ ಜನದ ಮನ  
ಕೈಂದು ಕರಂ ಮುದವನೊದವಿಕುಂ ವೃದುಗತಿಯಿಂ ೧೩೧

ಕಾಮನ ತಿಳಿಗೊಳನೆನಿಪ ನಿ  
ಕಾಮನಖದ್ಯುತಿಜಲಪ್ರವಾಹದೊಳೆಸೆವಾ  
ವಾಮೆಯ ಮೇಗಾಲ್ ಸೊಗಯಿಸು  
ವಾಮೆಯನನುಕೊಳಿಸಿ ಮನವನಿಬ್ಬಳಿಗೊಳ್ಳುಂ ೧೩೨

ನಡೆನೋಡಿ ನಾಣ್ಣೆ ಕೈಕಾ  
ಲೊಡಲಂ ಪುಗೆ ತಲೆಯನೆತ್ತಲಣ್ಣದೆ ಕೂರ್ಮಂ  
ಮಡುವಂ ಬಿಟ್ಟನೆನಲ್ವಾ  
ಮಡದಿಯ ಮೇಗಾಲ ಪಾಂಗನದು ಪೋಲ್ತುಪುದೇ ೧೩೩

ಮುನಿಸಿನೊಳೀ ಕಣೆಕಾಲ್ಗಲಿ  
ನಿನಿಯಂ ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿಕೊಂಡೊಡಾ ಮುನಿಸಂ ಮೇಣ್  
ಘನವಂ ಮಾಡುವೆನೆಂಬುದ  
ನನುಕರಿಸುತೆ ಬಿಡದೆ ಚರಣನೂಪುರವೆಸಗುಂ ೧೩೪

ಮದದಾನೆ ಸೋಲ್ವದೆನ್ನಯ  
ವೃದ್ಧಗತಿಗೇವಾಟುತ್ತ ನೀವೆನುತ್ತಂಚೆಗಳಂ  
ಪದಲಕ್ಷ್ಮಿ ಜಟಿವ ತೆಟದಿಂ  
ಸುದತಿಯ ನೂಪುರದ ನುಣ್ಣರಂ ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ ೧೩೫

ಪೊಣರದು ಮದನನ ದೊಣೆಗಳ್  
ಪೊಣರದೆನಲ್ ಸಂಬಿ ಕೇಳ್ವುದಾ ಯುವತಿಶಿಖಾ  
ಮಣಿಯ ಕಿಟುದೊಡೆಯನೀಕ್ಷಿಸಿ  
ಮಣಿಯದರಾರ್ ಮದನನಿಸುವ ಮೋಹಿನಿಶರಮಂ ೧೩೬

ಕಡುಪಟುವನಂಗನಂ ಬಿಂ  
ಬಿಡದುಪಜೀವಿಸುವ ಕೊರತೆಗಳ್ಳದೆ ತಮ್ಮೊಳ್  
ತೊಡದೊಡೆ ಮಡದಿಯ ಕಿಟುದೊಡೆ  
ತೊಡೆಯದೆ ಪೂಗಣೆಯ ದೊಣೆಯ ಪಣೆಯಕ್ಕರಮಂ ೧೩೭

ಮದನನ ಬಾಣನಿಷಂಗಂ  
ಸುದತಿಯ ಕಾಲ್ವಿಡಿದು ಪೆಂಪುಪಡೆಯಲ್ ಬಂದಿ  
ದೂದೊ ಪೇಟಿಂಬ ವಿಳಾಸಾ  
ಸ್ವದದಿಂ ಮೆಟಿತಿಪುರ್ವವಳ ಜಂಘಾಕಾಂಡಂ ೧೩೮

ಕಾವನ ಪದ್ಮಾಧ್ಯಶರ  
ಕ್ರಾವಗಮೊಳಿಗಾದ ದೊಣೆಯನೆರಡಂ ಬ್ರಹ್ಮಂ  
ಜೀವನನಿಟ್ಟೆಡೆಗೆಯ್ದದೆ  
ಭಾವಿಸಿ ಮಾಡಿದವೊಲವಳ ಕಣೆಗಾಲಿಸೆಗುಂ ೧೩೯

ರಂಭಾವಿಭವದಿನಧಿಕತೆ

ರಂ ಭಾವಿಸೆ ಪತಿಮನೋಮದೇಭಾಲಾನ

ಸ್ತಂಭಮೆನಲ್ ನೋಡೆ ಸುಗತಿ

ಸ್ತಂಭವನೊಡರಿಪುವು ಬಟ್ಟದೊಡೆ ಬಾಲಕಿಯಾ

೧೪೦

ಕಣ್ಣಣಿಯೆ ನೋಡಿ ಕಾಂತೆಯ

ನುಣ್ಣೊಡೆಗಗ್ಗಲದ ಗೆಲವನಿತ್ತಂಗಭವಂ

ಪೂಣ್ಣಡಿಯನಾರನಟ್ಟದೆ

ಮಾಣ್ಣನೆ ಪೇಟವಕೆ ಕನಕಕದಳಿಯನಿಳೆಯೊಳ್

೧೪೧

ಕಾಮನನಿಳೆಯಕ್ಕೊಲವಿಂ

ಸೋಮಂ ಶುಭಲಗ್ನದೊಳ್ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿದ ಲಸತ್

ಕೋಮಲ ರಂಭಾಸ್ತಂಭನಿ

ಕಾಮವೆನಲ್ ಮೆಟವುವಾಕೆಯೂರುದ್ವಯಗಳ್

೧೪೨

ಆ ಲಲಿತದ ರಂಭಾಳಿಯ

ನೇಳಿಸುತಂ ನಲ್ಲಮಲ್ಲನಭ್ಯಾಸಿಸುವಾ

ಜೋಳಿಗಂಬಗಳಿಂದೆನ

ಲಾ ಲಲನೆಯ ತೋರದೂರು ಸಾರದೊಳೆಸೆಗುಂ

೧೪೩

ಸೇರದೆ ಬಾಟತಯ ಕಂಬನ

ನೋರಂತಿರೆ ನುಣ್ಣುವೆತ್ತು ಸೋಲಿಪ ಚಿಲ್ವಿಂ

ಬಾರಿಸಿ ಸೊಬಗಿಂದೆತ್ತಿದ

ತೋರಣಗಂಬಂಜೊಲಿದವಾಕೆಯ ತೊಡೆಗಳ್

೧೪೪

ಸ್ಮರನೆಂಬ ತೋಂಟವಾಟುಗ

ನುರುತರದಿಂ ಬಿತ್ತಲೆಂದು ಚಿನ್ನದ ಬಟ್ಟಲೊ

ಳರಿದಾದ ಶಾಕಿಬೀಜನ

ನಿರದೆತ್ತಿದೊಲವಳ ಮದನಮಂದಿರವೆಸೆಗುಂ

೧೪೫

ವಿಶ್ವಜಯಕೆಂದು ಮದನಂ

ವಿಶ್ವಾಸದೊಳರ್ಚಿಸುತ್ತ ಬಳಸುತಲಿಪಾ

ಅಶ್ವತ್ಥದ ಕಿಟುದಳಿರೆನೆ

ಭಾಸ್ವತ್ತೋಮಲೆಯ ಮದನಮಂದಿರವೆಸೆಗುಂ

೧೪೬



ಕುಂದಣದ ತಗಡನುಬ್ಬಿಸಿ  
ಹೊಂದಿಸಿ ಸಂಪಗೆಯ ಮೊಗ್ಗ ಹರವೇ ಬೀಜವ  
ತಂದು ಚಿಲ್ಲಿದನೋ ಮನ್ಮಥ  
ನೆಂದೆಂಬೊಲು ಕಂತುನಿಲಯ ಕಂಗೊಳಿಸಿಕುಂ

೧೪೭

ಅರುಣಿಮರೋಮದಿಂ ಕಡುರಸಿಕ್ತ ಶುಭಾಕೃತಿ ಕೋಮಲಂ ನಯಂ  
ಸರಸ ಶರೀರಕಾಂತಿ ಸಮಧಾತು ನಿರೋಗತೆ ನಿರ್ಮಲಂ ಕರಂ  
ಸುರುಧಿರಮಿಂದ್ರಿಯಂ ತ್ರಸಹರಂ ಸಫಲಂ ನರಮಿಲ್ಲದೊಪ್ಪಮುಂ  
ಸುರಭಿಸುಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಪದಿನೆಂಟುಗುಣಂ ಗಡ ದಿವ್ಯಕಾಂತಿಯಾ

೧೪೮

ಕಾಂತನ ಹೃತ್ತೇಕಿದಟತಾಳ  
ಕಾಂತನವತಿಮುದಮನಲ್ಲಿಯಿಟ್ಟು ವುದರಿಂದಂ  
ಕಂತುವಕ್ಯತಕಾದ್ರಿಯೆನ  
ಲ್ಪಿಂತು ವನಜಾಕ್ಷಿಗೆಸೆಗುವದತಿಘನಜಘನಂ

೧೪೯

ಅಚ್ಚರಿಯಿದು ಪೊಗಟ್ಟರ ಬಗೆ  
ಯಚ್ಚಿಡದಿರಲೊಡನೆ ಬಿಡದೆ ನೋಟ್ಟರ ಕಣ್ಣಂ  
ದಚ್ಚಿರದ ಚಿತ್ತಜನ್ಮನ  
ನಚ್ಚಿನ ರಥಚರಣವೆನಿಸುವಾಕೆಯ ಜಘನಂ

೧೫೦

ಮದನಶಬರಾಸ್ತ್ರತತಿಗ  
ಳ್ಳಿದ ವಿಟವ್ಯುಗಸಮಿತಿಗಡದೂ ಬರ್ದುಕುವ ಶೈಲಾ  
ಗ್ರದ ತೆಪದಿನೊಪ್ಪುತಿರ್ಕುಂ  
ಸುದತಿಯ ಗುರುತರ ನಿತಂಬವತ್ಯುನ್ನತಿಯಿಂ

೧೫೧

ಎಳೆಯಳಿ ಮೊಗದ ನೆಟಲ್ ತ  
ಮೊಳಗಿರೆ ಸಂತಸದೆ ಬೀಗಿ ಬೆಳೆದಿದ್ ಕುಚಂ  
ಗಳ ಮುಟತಿಯೊಳ್ ಕಾಣದೆ ಮೊಗ  
ದಳವಂ ನಡು ನೆನೆದು ಕಡುಬಡವನಾಂತಿರ್ಕುಂ

೧೫೨

ತುಂಗಕುಚಭರೆಯ ನಡುವಂ  
ಭಂಗುರದಿವ್ವನದ ವಿಕಲತೆಯದೆನ್ನದೆ ನೀಂ  
ಸಿಂಗದ ನಡುವೆಂದರೆ ಪೆಟ  
ಪಿಂಗದೆ ಕರಿಕುಂಭಮೆಂತು ಮೇಲಿದ್ ಪುದೊ

೧೫೩

ಮಡದಿಯ ಸೆಳೆನಡು ತನ್ನಯ

ಬಡತನದಿಂ ಹರಿಯ ಮಧ್ಯಮಂ ನಯದಿಂ ಕೀ

ಟ್ಟಿಡಿಸುತ್ತಿಪ್ಪುದನಟುಂ

ಪಿಡಿಯೊಳಗಾಗಿಪ್ಪುದೆಂಬುದದು ಪುಸಿಯಲ್ತೆ

೧೫೪

ಬಾಸೆಯ ತನಗದು ನೆರವೆಂ

ಬಾಸೆಯ ಪಿಡಿದಡರಿ ನೋಟ್ಟಿವೋಲ್ ನಡುವೆಂಬೀ

ದೇಸಿಗೆ ತಂದಂಗಳನುಂ

ದೇಸಿಗೆ ಸಲಲಬ್ಬ ದಳದ ತೆಳ್ಳಸುರೆಸುಗುಂ

೧೫೫

ಎಲ್ಲರ್ ಕಂಡವೊಲಿದು ನನೆ

ವಿಲ್ಲೊಳ್ಳಿಡಿಗಾಳಿಗಲುಗುವೆಳೆಲತೆಯೆಂದ

ಲ್ಲಲ್ಲುಟಿ ವೊಗಟ್ಟಿರಂತಾ

ಚೆಲ್ವಿನ ಸೆಳೆನಡುವನಟುಯೆನಾ ಕೋಮಳೆಯಾ

೧೫೬

ಬಿಟ್ಟು ಬೆಳಸಿದರೆ ಬಾನೆಡೆ

ಗೆಟ್ಟಿಪುದೆಂದಡರಿ ನೋಡಿ ಜಘನಸ್ಥಳನುಂ

ನೆಟ್ಟನೆ ಬಿದಿ ಬಿಗಿದಂ ಪೊಂ

ಗಟ್ಟಿನೊಳೆನೆ ಕಾಂಚಿ ಕಣ್ಣೆನಂದುದು ಸತಿಯಾ

೧೫೭

ವನಿತೆಯ ತೆಳ್ಳಸಿಟಳತೆಯ

ವನಿತೆಯದೇಂ ತನುವನಿಟ್ಟ ಕುಳಿಯೆನೆ ಚಂದ್ರಾ

ನನೆಯ ಸುಟುವೊಕ್ಕಳೆಸೆದುದು

ನನೆಯ ಶರಂ ನಾಂಟಿ ತನ್ನನೀಕ್ಷಿಸಿದವರಂ

೧೫೮

ಕಡುಚೆಲ್ವಿನವಯವಂ ಸ್ಮರ

ನಡರಿ ಕರಂ ಗುಣಿಸಿ ನೋಡಿ ನಡುವಿಲ್ಲೆಂದು

ಗ್ಗಡಿಸಿಟ್ಟ ಸೊನ್ನೆ[ಯಂದದಿ

ನೊ]ಡರಿಸಿದುದು ಕಣ್ಣಿಗವಳ ನಾಭೀವಲಯಂ

೧೫೯

ವಿಟರ ಚಳನಯನ ಶಫರಂ

ಚಟುಳತೆಯಿಂ ತಿರುಗುತಿರ್ಪ ಲಾವಣ್ಯರಸೋ

ತ್ವಟಕೂಪವೆಂಬ ತೆಲದಿಂ

ಕುಟಲಾಳಕಿಗಿಸೆದುದಲ್ತೆ ನಾಭೀವಲಯಂ

೧೬೦

ಸ್ವರರಾಮಂ ಲಾವಣ್ಯದ  
ಶರಧಿಯ ರೋಮಾಳಿಸೇತುವೊಡೆಯುತೆ ತನ್ನಯ  
ವರಧನುವಿಂ ತಿರುಪಿದವ್ವೋಲ್  
ತರುಣಿಯ ಸುತಿನಾಭಿ ಸುಗಮದಿಂ ರಂಜಿಸುಗುಂ ೧೬೧

ಮೊಗರಸಮೆ ಬಲಿದು ತೊಟ್ಟೆ  
ಟ್ಟುಗೆವುಗಳಡುವೆಂಬ (?) ಭೂಜಕಟಿಯಾದವೊಲೇಂ  
ಬಗೆಗೊಳಿಸಿತೊ ಸುತಿನಾಭಿ  
ಸೊಗಸುವ ಕಾಂತಾಕದಂಬತಲೆಮಾಣಿಕದಾ ೧೬೨

ಹಿಂದುಮುಂಗಡಸಿ ನಾಲ್ವರ  
ತಂದೆಯ ಮಧ್ಯಸ್ತದೊಡವೆಯಂ ಹಲಹಲಹಹಲ  
ದಂತಾದವೆಂಬಂತೆ ಮಧ್ಯಂ  
ಸಂದೇಹಕ್ಕೊಳಗಾದುದಾ ಕೋಮಳಿಯಾ (?) ೧೬೩

ನಳನಳಿಸಿ ಬೆಳೆದು ವಿರಹಾ  
ವಳಿ ನಳನಳಿಸುಗು ವಿಳಾಸರಸದ ತರಂಗಾ  
ವಳಿಗಳನಟಿಸುವ ಮಧ್ಯದ  
ವಳಿಗಳನೀಕ್ಷಿಸಿದ ನೀಲರುಂ ಬಾಲಕಿಯಾ ೧೬೪

ಇನ್ನೆಲೆ ಬಡವಾದೊಡೆ ನಿನ  
ಗೆನ್ನಾಣೆ ವಸಂತನಾಣೆ ರತಿಯಾಣೆಯೆನು  
ತ್ತಂ ನಡುವಿಂಗಂಗಜನಿ  
ಟ್ಟಂ ನಿಯಮದ ಗೆರೆಯನೆನಿಪುವಾಕೆಯ ವಳಿಗಳಾ ೧೬೫

ಮೂಲೋಕದ ಸೊಗವೀಗಳಾ  
ಲೀಲೆಯೊಳಡಿಯಿಟ್ಟು ಬಂದು ತೆಳ್ಳಸಿಟುಗಳಗನು  
ಕೂಲದೊಳೆ ಪೊಕ್ಕ ದಾರಿಯ  
ವೋಲಿಸೆದುವು ಚೆಲ್ಲನಪ್ಪ ತಿವಳಿಗಳವಳಾ ೧೬೬

ಮಿಟುಪ ಸುತಿನವಡೆದ ಸಿಂಗರ  
ದೊಟುಯೊಳ್ ಮೈದೋರ್ಪ ತೆಟುಗಳೆಂದೆಂಬಿನಮೇಂ  
ಮೆಟುತದವೊ ಪೊಕ್ಕಟ ಗಾಡಿಯೊ  
ಳಟುಪುವ ತೆಳುವಸಿಟುಗಳೊಸೆವ ತಿವಳಿಗಳವಳಾ ೧೬೭



ಬಾಲಕಿಗಳೆ ನಿಚಯಾಲಂ  
 ಬಾಲಕಿಗಾ ರೋಮರಾಜಿ ರಂಜಿಸುತಿರ್ಕುಂ  
 ನೀಲದ ಕಾಂಚೀನುಧ್ಯದ  
 ನೀಲದೊಳೆಸವುನ್ನು ಖಪ್ರಭಾಲೇ ಖೆಯವೋಲ್ ೧೬೮

ನೆಲೆನೊಲೆಯೆರಡಲಿ ಸಂದಂ  
 ಸಲೆ ಭೇದಿವೆನೆಂದು ಮದನನತಿಸಾಹಸದಿಂ  
 ನಿಲಿಸಿದ ನೀಲದ ಸಲುಗೆಯ  
 ನಿಲವೆನಿಸಿತ್ತಮಮ ರೋಮರಾಜಿಯವಳ್ಳಂ ೧೬೯

ಸಾರನನೆವಿಲ್ಲ ನುಣ್ಣಿನ  
 ನಾರಿಯನೊಲ್ದೀಗಳಿಂತು ಪಡೆದಪಳೆನೆ ಭೃಂ  
 ಗಾರೋಚಿರುಚಿಯೊಲಲೆಗುಂ  
 ನಾರಿಯ ನಿಡು ಬಾಸೆ ಕೋನುಳಚ್ಚವಿಯಿಂದಂ ೧೭೦

ನುಣ್ಣನೆಯ ಸಣ್ಣ ಬಾಸೆಯ  
 ಬಣ್ಣಂ ಬಳಿದಮಲದೇಹಗೌರಚ್ಚವಿಯಂ  
 ಪಣ್ಣಂ ನುಂಗಲು ಶಾಮದ  
 ಹೆಣ್ಣಿಂದಿಂದಾದವನಳೆ ಬಾಸೆಯದೆಂತೊ ೧೭೧

ಸಮನೆ ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿ ವಿಳಾ  
 ಸಮನೆನಸುಂ ತಳೆದ ಘನಕುಚಂ ನಿಬಿಡತೆಯಿಂ  
 ರಮಣಿಗೆ ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ ಹಾ  
 ರಮಣಿಗೆ ನುಸಳೆತ್ತೆ ತೆಲಿಪುಗುಡದನವರತಂ ೧೭೨

ನಿಡುದೋಳಿಂದಮರ್ದಪ್ಪುವ  
 ಕಡುನೇಹದ ಕಾಂತನೆರ್ದೆಯನೊಡನಪ್ಪುಗೆಯಂ  
 ಬಿಡದೊಡನೆ ಬೆಳೆವ ನೆಲೆನೊಲೆ  
 ಸಡಿಸಿಯೆ ಬಳಲಿದವಸಿಯೆಳೆಯೆಳವ್ವನದೊಳ್ಳಾ ೧೭೩

ಶಶಿಕಿರಣಮನಾಯ್ದಾಯ್ದೊಲ್  
 ಬೆಸೆಯಲ್ ಪವಣಿಸಿದ ತೆಲಿಡಿ ಮುಕ್ತಾಹಾರಂ  
 ನಸುಸೋಂಕಿ ಮುಗಿದವೆಂಬಂ  
 ತೆಸೆಗುಂ ಕುಚಕಮಲಕುಟ್ಟಲಂ ಕೋಮಲೆಯಾ ೧೭೪

ಕೆಲನಿಸುಗಂಡ ಕಣ್ಣಿವಿ  
ನೆಲಸಲ್ ನೆಲೆದಿಟಪು ಸಾಲದೆನೆ ಕೈಸೋಂಕಿನ  
ಗೆಲವಂ ಬಣ್ಣಿ ಪೆನೆಂಬವ  
ತಲೆ ಬಟಲಿತ್ತಿಂತೊ ತರುಣಿಯಾ ನೆಲೆನೊಲೆಯಾ

೧೭೫

ಆಟಡಿಯಂತೆ ಸುಹೃತ್ಯಲ  
ದಾಟಡಿಯಂತೆ ಚಲಭಾವನುಗ್ನಸ್ಥಾನಂ  
ಆಟಡಿಯಂತಾಟಡಿಯಂ  
ತಾಟಡಿಯಂ ಪೋಲ್ತವನಳಿ ವೃತ್ತಕುಚಂಗಳ್

೧೭೬

ಚಿತ್ತಭವಚಕ್ರವರ್ತಿಯ  
ತತ್ತರುಣಿಯ ಚಕ್ರಮೆಸೆಯೆ ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕೆಂ  
ದೆತ್ತಿದನುಳ್ಳೊ ಡಾರದ  
ಬಿತ್ತರನುಂ ಪೋಲ್ತವನಳಿ ವೃತ್ತಕುಚಂಗಳ್

೧೭೭

ಪರಿವೃತ್ತತೆಯಿಂ ನುಣ್ಣಿಂ  
ಶರಕಂದಪ್ರತಿನು ಚಾರು ಗೌರಚ್ಛವಿಯಿಂ  
ಪರಿಪಕ್ವತಾಳಫಲಕೊಂ  
ದೊರೆಯನಿಸುಗುನುವಳಿ ಘನ ಪಯೋಧರಯುಗಳಿಂ

೧೭೮

ಮದನೇಂದ್ರಜಾಲಿಗಂ ಲೋ  
ಕದ ಬಗೆ ಸೆಂಡುಗಳನಗಲದಿಟ್ಟಳವಡೆ ಮು  
ಚ್ಚಿದ ಮಿಸುನಿವೆಸದ ಕಣ್ಣಾ  
ಯದ ಠಾಳಿಯನೆನಿಪುವನಳಿ ವೃತ್ತಕುಚಂಗಳ್

೧೭೯

ಬಡನಡುವೆಂಬುದಂ ಮುಟಿಯದೇ ಭರದಿಂ ನಳಿತೋಳಿ ಮೂಲಮಂ  
ಕೆಡಿಸದೆ ತಮ್ಮೊಳಿಟ್ಟಣಿಸಿ ಪೊಂಪುಟಿಯೋಗವೆ ವಕ್ರಪಂಕಜಂ  
ಸೆಡೆದು ಮರಲ್ಪಿನಂ ಚುಬುಕಗಂಡಮನೆತ್ತನೆ ಮಧ್ಯಲಿಂಗಮೀ  
ನಡುವಿನ ಕಪ್ಪುರಕ್ಕೆ ಮಣಿಯಾಗದೊಡೀಕೆಯ ಕರ್ಕಶಸ್ತನಂ

೧೮೦

ವಶಕೊಳಗಾಗದಿರ್ಪ ನನಯವ್ವನೆಯಂ ಗೆಲಲೆಂದು ಮನ್ನಣಂ  
ಬಿಸಜದ ಮೊಗ್ಗಿಯುಂದೆರಡು ಬಾಣಗಳುಂ ತಿರುವಿಗೆ ಪೂಡಿ ತಾ  
ನೆಸುತಿರೆ ಮುಗ್ಧಿ ಕಂಡು ಭಯದಿಂ ತಿರುಗಲ್ಕುವು ಜಿನ್ನ ನಟ್ಟು ಪಾ  
ಯ್ದೆ ಸೆದವೊಲೊಪ್ಪುಗುಂ ತರುಣಿಗಾ ಸರಸೀರುಹಕುಟ್ಟಳಸ್ತನಂ

೧೮೧

ರತಿಕಾಂತನಸಿಯ ನುಣ್ಣೊಗೆ  
 ರತಿಕಾಂತದ್ಯುತಿಯನಾಂತು ಜಿಲ್ಲಿನೊಳಧಿಕಂ  
 ಲತೆಯ ಮೊದಲ್ಗನೆ ರತಿಲೋ  
 ಲತೆಯಂ ನಿನಗೀವುದನಳ ತೋಳಮೊದಲ್ಲಳ್ ೧೮೨

ತಾಮರಸಮುಖಿಯ ನಳಿತೋಳ್  
 ತಾಮರಸಂ ಬೆಡಗುವೆತ್ತು ಸಿರಿಷದ ಸುಮನೋ  
 ದ್ವಾಮಕಮಂ ಗೆಲೆವಂದೆಸೆ  
 ದಾ ಮಕರಧ್ವಜನ ಪಾಶಮನೆ ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ ೧೮೩

ಮೃಗನಯನೆಯ ಮೊಲೆ ಪೊಣರ್ವ  
 ಕೈಗಳೆಡೆಯಾದಂದು ಜಗದೊಳಗಲದೆ ತಲೆಯಂ  
 ನೆಗಪಿ ನಗೆಜೊನ್ನವೆಳಗಿಂ  
 ಗಗಿಯದೆ ಮೊಗಸಸಿಯನಿಂತು ನಡೆನೋಡುಗುಮೇ ೧೮೪

ಅಣಿಯರದಿನತನು ತನುಲತೆ  
 ಗೆಣಿಸದೆ ಲಾವಣ್ಯರಸಮನೆತ್ತುವ ಪೊಸರಾ  
 ಟಣಮಾಲೆಯಂತಿರೆಸಿದಿರೆ  
 ಮಣಿಹಾರಂ ನಾಭಿಪರಸಿವರಮಂಗನೆಯಾ ೧೮೫

ಬಾಳದ ಪೊಗರದು ಸೆಣಸಲ್  
 ಬಾಳದು ತಾನಿದಱುಳೊಂದು ಮೋದರಿಕೆಯನು  
 ಣ್ಣೋಳೆ ಮನೋಭವಭೂಪನ  
 ಬಾಳದು ಬಾಟಿಂದು ಪೊಗಟರಾರಱುದೆನ್ನ ( ? ) ೧೮೬

ಸಲ್ಲಿಲಿತ ವಿಮಳ ಸುಮನೋ  
 ನಲ್ಲರಿಯಂ ತಳೆದು ಪದೆಪಿನಿಂ ಮೆಲ್ಲಲರಿಂ  
 ದಲ್ಲಾಡುವ ಲತೆಗಳಿವೆನೆ  
 ಸೆಳ್ಳುಗುರಿದೆಸೆವುವನಳ ನಿಡು ನಳಿತೋಳ್ ೧೮೭

ರನ್ನಕೆ ಪೊಳರ್ಪು ಮಿಸುನಿಯ  
 ಚಿನ್ನಕ್ಕೊಟ್ಟಣ್ಣಮೆಸೆವ ಮುತ್ತಿಗೆ ಧಾಳಂ  
 ಕನ್ನೆಯ್ದಿಲ್ಲಿ ಮೃದುತ್ವಂ  
 ಚೆನ್ನೆಯ ನಳಿತೋಳ ದಯವಲಾದುವು ಮುನ್ನಂ ೧೮೮



ತರುಣ ವೃಗಾಕ್ಷಿಯ ದೊರೆವೆ  
ತ್ತರುಣತಳಂ ಬಾಹುಲತೆಯ ಪಲ್ಲವಮೆನೆ ಭಾ  
ಸುರತರನಾಗಿರೆಯಿನನೊಳ್  
ಸುರತಮನಿನ್ನುಡಿಸುಗುಂ ಕರಪ್ಪಶ್ವನದಿಂ ೧೮೯

ಕೆಂದಾವರೆಯೆಸಳ್ಳೊ ಪೊಸ  
ಕೆಂದಳಿಗೊ ಮೇಣಿವೆಂದು ಬಗೆವರ ಮನದೊಳ್  
ಸಂದೆಗನುಂ ಮಾಣಿಸಿದುದು  
ಕೆಂದಳದಂಗುಲಿಗಳುಗುರ ಬೆಳಗಂಗನೆಯಾ ೧೯೦

ಕದನಮನೊಡರ್ಚಿ ಮೂಲೋ  
ಕದ ನನಯವ್ವನರನಲೆನ ನನೆಗಣೆಗಳೆನಲ್  
ಮದನಭುಜವಿಜಯಮುಂ ತಾ  
ಮದನಭವರ್ಣಿಸುವುವವಳಿ ಹಸ್ತಂಗುಲಿಗಳ್ ೧೯೧

ಸೊಗಯಿಸ ವೃಗನಯನೆಯ ಸೆ  
ಳ್ಳುಗುರ್ಗಲ್ ಮೂವಳಿಸಿ ಮುತ್ತಿ ಮುಸುಕಿದ ಮುಳ್ಳಿಂ  
ಬಗಿದೆಂತು ಪೊಕ್ಕು ಚದುರಿಂ  
ತೆಗೆದುವೊ ಕೇದಗೆಯ ಮಿಸುಪ ಗಜಗಳ ಚೆಲ್ವಂ ೧೯೨

ಮನಮುಂ ಸಲೆಸೋಲಿಸಿ ಕಾ  
ಮನ ಮಂಗಳಶಂಖದಂತೆಯೆಸೆನವಳಿ ಕೊರಳ್  
ಜನವಾದಮೆನಿಸಿ ವರಭಾ  
ಜನಮಾದತ್ತುಪಮೆಗಾಸ್ಯಮುಕುರದ ಪಿಡಿಯೋಲ್ ೧೯೩

ಪರಿಕಿಸೆ ಕಳಾವಿಳಾಸದ  
ಪರಿರಂಭಕ್ಕಮದ್ದು ಚುಂಬನಕ್ಕೆಂಬಾಗಿ  
ದರಸಿಯ ಕೊರಲ್ಗಕ್ಕಟ ಕಂ  
ಗುರುಡರ ಕೈಬಾಯ್ಗೆ ಬಂದ ಶಂಖಂ ದೊರೆಯೇ ೧೯೪

ಇಂಬಿನ ಕೆಂಬುಗ್ರೀವಮಿ  
ದೆಂಬರ ಮಾತಿರ್ಕೆ ಮೌಕ್ತಿಕಗ್ರೀವಂ ತಾ  
ನೆಂಬುಪಮೆವೆತ್ತು ಶೋಭಾ  
ಡಂಬರಮುಂ ಪಡೆದುದವಳಿ ಕೋಮಲ ಕಂಠಂ ೧೯೫

ಇವಳಿ ಮೊಗದಂತೆ ಕಾಂತಿಯು  
ಪವನಿಸದೆನಗೆಂದು ಕಂದನೆದೆಯೊಳಿ ತಳೆದಂ  
ಹಿಮಗದಿರನೆಂದೊಡನ್ನುಡಿ  
ದನರೇನಂ ಪೊಗಟಲಾರ್ಪರಾಕೆಯ ಮೊಗಮಂ

೧೯೬

ಮಿಳಿದಾರ್ಡುವ ಮುಟುಮುಂಬಿಯ  
ನೊಳಕೊಂಡೆಸೆದಿರ್ಪ ತಾವರೆಯವೋಲ್ಪೊಳೆಪಂ  
ತಳೆದು ಕುರುಳೋಳಿಯಿಂ ಬಗೆ  
ಗೊಳಿಸಿದುದೋರಂತೆ ಮಿಸುಪ ನಗೆಮೊಗಮವಳಾ

೧೯೭

ಪದೆದು ಸರೋಜಜಂ ಸುದತಿಯಾನನಮಂ ಸಮೆವಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಬಿಂ  
ಬದ ನಡುವಿರ್ದ ಕೋಮಲ ಕಳಾವಳಿಯಂ ತವೆ ತೋಡಿಕೊಂಡೊಡಂ  
ತದು ಬಯಲಾಗೆ ತದ್ಗಗನ ಕಾಷ್ಟಮಿದಾಲಮಿದೆಂದು ಪುತ್ತುಮೆಂ  
ದಿದು ಮೃಗಮೆಂದು ಭಾವಿಸುತಲಿರ್ಪುದು ಸಂಶಯಭಾಜನಂ ಜನಂ

೧೯೮

ಸುದತೀವಕ್ರದ ಕೂಡೆ ಪೂರ್ಣಶಶಿಯಂ ತೂಗಲ್ಕೆ ತಂದಿಟ್ಟಜಂ  
ಪದೆವಿತ್ತಲ್ ಸರಿಬಾರದಿಮೊಡದು ನೇತ್ರಕ್ಕೆಣನಂ ವೋಷ್ಕ ಕಾ  
ಲದಪಣ್ಣಂ ಬೆಳುದಿಂಗಳೆಂ ಹಸಿತಕಂ ತಾಂ ಕೂಡುತಂ ತೂಗಲಂ  
ತದು ನೋಡಲ್ಲಘುವಾಗಿ ಪೋಯ್ತು ಗಗನಕ್ಕೆನೆಂಬಿನಾಶ್ಚರ್ಯಮಂ

೧೯೯

ಎರಡುಂ ಕರ್ಣಂ ಚಕ್ರಂ  
ಸರಿಸದ ಮುಂಕುಣಿಯೆ ಮೂಗು ಕಂಗಳೆ ತುರಗಂ  
ವರ ಧಮ್ಮಿಲ್ಲಮೆ ಧ್ವಜಮಾ  
ಗಿರೆ ಮದನನ ರಥದೊಲೊಪ್ಪಿತಾಕೆಯ ವದನಂ

೨೦೦

ಮೃಗಶಿಶುನಯನೆಯ ನಚ್ಚಿನ  
ನಗೆಮೊಗಮಂ ಕಂಡು ಕಂಡು ಸೈರಿಸದೆಸೆದಂ  
ತೊಗೆದ ಕಳಂಕದ ನೆವದಿಂ  
ಮೃಗಧರನೆದೆ ಪೊತ್ತಿ ಪೊಗೆವುತಿರ್ದವುದಿನ್ನುಂ

೨೦೧

ತವದಿಂಪಿಂ ನಲ್ಲಂಗಮ್ಬ  
ತವದಂ ಪೆಟಿತಿಲ್ಲವೆನಿಸಿ ಬಂದುಗೆಯರಲಂ  
ಪವಳದ ಬೊಟ್ಟಂ ಗೆಲುತಿ  
ಪ್ರವಳಧರಂ ಮಾಣದಧರಿಕುಂ ವಿಟಜನಮಂ

೨೦೨

ಅನುರಾಗರಸವಿಳಾಸಿನಿ

ಯಿನಿಯನ ಮೇಲ್ವಾಯಲೆಂದು ತದ್ವದನನಿಕೇ

ತನದ ಪೊಸಂತಿಲೊಳಿದವ

ಳೆನೆ ಸತಿಯೊಳ್ಳು ಟೆಯ ಕೆಂಪು ರಂಜಿಸುತಿರ್ಕುಂ

೨೦೩

ಬಿಂಬಫಲಮಂ ಕಳಾಧರ

ಬಿಂಬದ ನಡುವಿರಿಸಿ ಮದನನನ್ಯತದ ರಸಮಂ

ತುಂಬಿದನೆನ್ನದೆ ಜೆಜಿತೇ

ನೆಂಬುದೊ ವಿಧುಮುಖಿಯ ವಿಲಸದರುಣಾಧರಮಂ

೨೦೪

ತಳಿರೊಳ್ ಮಧುರಂ ವಿದ್ವಮು

ದೊಳು ಮೃದು ಸುಧೆಯೊಡನೆ ಕೆಂಪು ಕಾಣಿಸದಿವೆ ಕೋ

ಮಳೆಯಧರಕೀಡುಮಾಲ್ಪಿನ

ನಿಳಿಯೊಳಿಗವ ಗಾಂಪನೆಂಬುದಿದು ಸಿದ್ಧಾಂತಂ

೨೦೫

ರದನಾಳಿಯನಾರ್ ಬಣ್ಣಿಪ

ರದನಾಳಿಗೊಳುತ್ತಮಿದುರ್ ಮುತ್ತಿನ ಚೆಲ್ವಂ

ಪುದು ತನ್ನ ಕಾಂತಿಪವಿಗಿಸಿ

ಪುದು ತನ್ನವಪಲ್ಲವೋಪಮಾನಾಧರೆಯಾ

೨೦೬

ಮಿಟುಗುವ ಮಿಂಚಿನ ಮೊಳೆಗಳೆ

ಮಿಟುಗಳೆನಿಪ್ಪವಳೆ ಧನಳೆ ದಶನಾವಳಿಯೆ

ಚ್ಚಟುಸಿದುದು ವದನಸದನದೊ

ಳುಟುವ ಸರಸ್ವತಿಯ ಕೊರಲ ಹೀರಾವಳಿಯಂ

೨೦೭

ವದನಸಿತಾಂಬುಜದೊಳ್ [ತೋ

ಜುದ ದಂತಾಂಕುರದ] ಶೋಭೆಯಿಂದೊಪ್ಪುವ ವ

ಜ್ರದ ಕೇಸರಮೆಂಬುಪಮೆಗೆ

ಸದನವೆನಲ್ ಮೆಜಿತದುವಳೆ ದಂತದ್ಯುತಿಗಳ್

೨೦೮

ಮೊಗಮೆಂಬುಜಸೌರಭಕ್ಕೆಳಿಸಿ ನಾಸಾಚಂಪಕಾಶಂಕೆಯಿಂ

ಸುಗಿದೀಗಳ್ ಪಣೆಗೊಂಡು ಸುತ್ತಿ ಸುಟುವುತ್ತಿದ್ವಪ್ಪುವೀ ಕುಂತಳಾ

ಳಿಗಳೆಂಬಲ್ಲಿಯ ವಾರ್ತೆಯಂ ಕಿವಿಗೆ ಕಂಗಳ್ ಪರ್ಚುಪೇಟ್ಟಿಂದಮಂ

ನಗುವಂತಿದುರ್ವ ದಂತಿಪಂಕ್ತಿನಿಚಯಂ ರೂಪಂ ವಿಚಿತ್ರಾಂಗಿಯಾ

೨೦೯



ಪಿರಿದುಮನುರಾಗದಿಂಬಿಂ

ದಿರೆ ಸೊಗಯಿಸ ಸೊಬಗುಗಂಡು ನಿಜಪರಿಮಳದಿಂ

ಪೊರೆದು ಮುಖಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬಂದುಗೆ

ಯರಲಂ ಪೂಡಿದವೊಲಾಯ್ತು ಬಾಯ್ಬಿಡತಿ ಸತಿಯಾ

೨೧೦

ಪಿಂಗದೆ ಲಾವಣ್ಯದ ಸೊಂ

ಪಿಂಗದೆ ತಾ ನಿಲಯಮೆನಿಸಿ ಯವ್ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯ

ಮಂಗಳಮಣಿದರ್ಪಣಯು

ಗ್ಂಗಳವೆಂದೆನೆ ಕಪೋಲವಂಗನೆಗೆಸೆಗುಂ

೨೧೧

ತೊಲಗದೆ ನೋಡುವ ಮನ್ಮಥ

ಲಲನೆಯ ಮಣಿಮುಕುರದಳವನದಟಲೆವಾ ಕೋ

ಮಲೆಯ ಕದಪಿಗೆ ತಂಬುಲ

ದೆಲೆ ಸೆಣೆಸುವುದಾವ ಮೂಗನೊಳಕೊಂಡಿಳೆಯೊಳ್

೨೧೨

ಕ್ಷೋಣಿಯನಲೆಯಲ್ ಸುಮನೋ

ಬಾಣಂ ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರವಿತತಿಯಂ ಮಸೆನ ಲಸತ್

ಸಾಣಮೆನಲೆಸೆವುತಿರ್ಕುಂ

ಮಾಣಿಕ್ಯಾಧರೆಯ ನುಣ್ಪುವೆತ್ತ ಕಪೋಲಂ

೨೧೩

ರಾಜಿಸ ಮುಖಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ನೀ

ರಾಜಿತ ಮಣಿಪಾತ್ರಯುಗಳಮೆನೆ ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ

ರಾಜೀವಮುಖಿಯ ತನುರುಚಿ

ರಾಜೀವಜಿತಾಕಲಾಪ ಕರ್ಣಯುಗಂಗಳ್

೨೧೪

ತೊಳಗುವ ನಗೆಗಣ್ ನೆಯ್ವಿ

ಲ್ಲಳ ಕಾವವ್ಯತಾಂಶುಬಿಂಬಮಂ ಬಗಿದವೊಲು

ಜ್ವಳಿಸಿದುವು ಕರ್ಣಪಾಳಿಕೆ

ಯೊಳಕೆಯ್ವಿಳಮುತ್ತಿನೋಲೆಯಿಂ ಬಾಲಕಿಯಾ

೨೧೫

ಕಿವಿಯೆಂದು ಬರೆಯುತಂ

ಮೊದಲವರ್ಣಮಂ ಮುಟಿದು ಕಡೆಯವರ್ಣಮನಂಗೋ

ದ್ಭವನಲ್ತೆ ಬರೆದನೆಂದೆನೆ

ಸುವಿಚಾರಂಬೆತ್ತವನಳ ವರ್ಣಿತ ಕರ್ಣಂ

೨೧೬

ಸಂಪಗೆಯರಲೊಳ್ ತನಗಿನಿ  
ಸಂ ಪಗೆ ಚೆಲ್ವಿಂದಮೆನಿಸ ನಾಸಾಮುಕುಳಂ  
ಕಂಪನನ ಪೊಯ್ಸಿ ತುಂಬಿಗೆ  
ಕಂಪನನುಂ ವಿಟಜನಕ್ಕೆ ಮಾಲ್ಪುದು ಸತಿಯಾ ೨೮೭

ಮುಂ ಪಡೆದುದವಳ ನಾಸಿಕ  
ಕಂಪಿನ ಕಣ್ಣಿಂಗಳೆಂಬಮುಳ್ಳಟವಿಗೈಯಂ  
ತಾಂ ಪೊತ್ತು ನಿಂದ ಮದನನ  
ಸಂಪಗೆಯೊಳ್ಳನೆಯ ಕೇ ತುದಂಡತ್ತಿಯೊಲ್ ೨೮೮

ಪಟಮೆಗಳೆಂಜಲಿಸದ ಮು  
ನ್ನಟುದು ವಸಂತಂ ಸುಗಂಧಮುಂ ಬೈಚಿಟ್ಟು  
ನಟುಗಂಪಿನ ಕುಪ್ಪಿಗೆಯೆಂ  
ಬಿಟಕಮನೊಡರಿಸುವುದವಳ ನಾಸಾಮುಕುಳಂ ೨೮೯

ಕೈದುನನಿಟುಕೈದು ದಿಟ  
ಕೈದುನನಲರಂಬನತನು ಜಗಮಂ ಗೆಲ್ವಂ  
ನೈದಿಲನೆ ಜಟವ ಚೆನ್ನೆ  
ಯ್ದಿಲಣಂ ಸಾಲದೆನಿಸುವವಳಕ್ಷಿಗಳಿಂ ೨೯೦

ಲಾವಣ್ಯರಸದೆ ತೆಕ್ಕನೆ  
ತೀವಿದ ಮುಖಸರಸಿಯೊಳಗಣೆಳೆಮೀನೆನಿಸಿ  
ದಾವಗಮಲರ್ಗಣ್ಣಗ್ಗದ  
ಧೀವರರಂ ಬಿಟಗೊಳುಟ ತೊಡರ್ಚುವುದವಳಾ ೨೯೧

ಲಲನಾರತ್ನವಿದೆನಿಸಿ  
ವೆಳೆಯಳ ಕಣ್ಣೊಗುವುದಕ್ಕೆ ಸಮಯಂ ಬಡೆಯಲ್  
ನೆಲಿಸಿರ್ಪಂಜನಲೇಖಾ  
ನಿಲಸತೆಯಂ ಪಡೆದವವಳ ಕೀಟವೆದುರುಗಲ್ ೨೯೨

ಅಂಬುಜಪತ್ರಕ್ಕೆಟಗಿದ  
ಂಬಿಯ ಮುಟಯೆಂಬ ತೆಟದಿನಬ್ಬಾಕ್ಷಿಯ ಕ  
ಣ್ಣಿಂಬಾಗಿರ್ದುವು ಸರ್ವರ  
ಕಂಬುಗೆ ಕರಿಯಾಲಿ ನೀಲಮಣಿಸನ್ನಿಭದಿಂ ೨೯೩

ತಿಂಗಳ ಬೆಳಗಿನ ರಸದಿನ  
 ನಂಗಂ ಪೂಗಣೆಯನುದಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದನೊ ಕ  
 ಣಂಗಳ ಸೀಮೆಯೆನಲ್ ನಿಡು  
 ಗಂಗಳ ಬಿಳಿಯಾಲಿ ರಂಜಿಕುಂ ಕೋಮಳೆಯಾ

೨೨೪

ನಡುವಣ ಕಪ್ಪುಂ ಕಡೆಯಣ  
 ಕಡುವೆಳ್ಳುಂ ತುದಿಯ ಕೂರ್ಪುಮೆಸೆದಿರೆ ವಿಟರಂ  
 ಬಿಡದಿಸಲ್ ತೆಗೆದ ಮದನನ  
 ನಿಡಿಯಲರ್ಗಣೆಗಳನೆ ಪೋತ್ತವಾಕೆಯ ಕಣ್ಣಳ್  
 (ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ - ೧೫೦-)

೨೨೫

ಮೊರೆಯದಳಿ ಮುಗಿಯದಬ್ಬಂ  
 ಕೊರಗದ ನನೆಯಂಬು ನೀರೊಳಾಡದ ಮೀನುಂ  
 ಚಿರಮನೆ ಮೊಲಗದ ಮಿಂಚಂ  
 ಬರಚುಮಲ್ಲದ ಚಕೋರಮಲರ್ಗಣ್ ಸತಿಯಾ

೨೨೬

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧೧-೯೭)

ಆಕೆಯ ವಕ್ತ್ರಚಂದ್ರಮನನಾಗ್ರಹದಿಂ ಗ್ರಹಿಸಲ್ಕೆ ನಾಭಿಯೊಳ್  
 ಭೀಕರ ರೋಮರಾಜಿಭುಜಗಂ ಪೊಟಮಟ್ಟುದ ಕಂಡು ಬಟ್ಟಿಯಂ  
 ತಾ ಕುಡದಡ್ಡ ಮಿದ್ವಪುವು ನೃತ್ಯಕುಚದ್ವಯಮೆಂಬ ಮಾತ ಮ  
 ತ್ತಾ ಕಿವಿಗಳ್ಗೆ ನೇತ್ರಯುಗಮುಪ್ಪಿ ನಿರೂಪಿಸುತಿರ್ದವಾಗಳುಂ

೨೨೭

ಇರದೆ ನಿತಂಬಮೆಂಬಹಿನಿವಾಸದನೀಕೆಯ ರೋಮರಾಜಿಯೆಂ  
 ಬುರುಗನಣುರ್ಕೆಯಿಂ ಮೊಗಮನೊಪ್ಪುವ ಚಂದ್ರನೆ ಗೆತ್ತು ಕೋಪದಿಂ  
 ಬರೆ ಬರಲೀಯದತ್ತ ಮೊಲೆಗಳ್ ತಡೆದಿದುರ್ವಿನೆಂದು ಪರ್ಚುವಂ  
 ತಿರೆ ಕಿವಿಯೊಳ್ ಬೆಡಂಗಿಡಿದು ತೋರ್ಕುಮಪಾಂಗದ ನೋಟವಾಕೆಗಂ

೨೨೮

ವದನಾಬ್ಜಾಸವಗಂಧಲಂಪಟರಟದ್ಭೃಂಗಂಗಳಂ ಸೋಯಲೆ  
 ತ್ತಿದ ನೀಳೋತ್ಪಳಮಾಲೆಯಂ ದ್ವಿಗುಣಿಸಲ್ಪಾತ್ಮತ್ತು ಕರ್ಣಾಂತಗಾ  
 ಮಿ ದಳನ್ನೀಳಸರೋಜರೋಚಿ ಕುಮುದಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾವದಾತಪ್ರಭಂ  
 ಮದನೋತ್ತೇಜಿತಬಾಣವಿಭ್ರಮಮಪಾಂಗಾಕೋಕನಂ ನಲ್ಲಳಾ

೨೨೯

(ಅಜಿತಪುರಾಣಂ ೯-೩೯, ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೯೩೦)



ಮೀಂಗಳನೊರ್ಮೆ ಕೈರವಮನೊರ್ಮೆ ಚಕೋರಮನೊರ್ಮೆ ಚಂಚರೀ  
ಕಂಗಳನೊರ್ಮೆ ಮೋಹನಶರಂಗಳನೊರ್ಮೆ ಬಸಂತದಚ್ಚು ಬೆ  
ಳ್ವಿಂಗಳನೊರ್ಮೆ ಬಾಲೆಯ ಮದಾಲಸತ್ ಸಂಚಲ ಮುಗ್ಧ ಸಸ್ತಿತಾ  
ಪಾಂಗಮನೊಲ್ಲ ಬಣ್ಣಿ ಸುವರಾಕೆಯ ಚೆಲ್ವಿನ ಕಣ್ಣು ಮಾಲೆಯಂ

೨೩೦

(ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೭೦)

ಕಮನೀಯಂ ಸ್ಮರಧನು ಕೊಂ

ಕಮನೀಯಂದೊಳೆ ಪಡೆಯದೆನೆ ನಿಡುವುವಾ

ರಮಣೀಮುಖೇಂದುಬಿಂಬದ

ರಮಣೀಯ ಕಲಂಕಲೇಖವೋಲ್ ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ

೨೩೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೪೨)

ಭಾವಭವನವಳ ಚೆಲ್ವಂ

ಭಾವಿಸೆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕೈಪೆಯಾಗಿರಲಸಿತೋಳ್

ಬೇವಿನೆಸಳಿಟ್ಟ ಗಾಡಿಯ

ನಾವರಿಸಿದುದೆಸೆವ ಪುರ್ವ ಬಿಸಜಾನನೆಯಾ

೨೩೨

ಎಲೆ ಚಂದ್ರವದನೆ ನಿನ್ನಯ

ಕೆಳೆಯನ ಬಲ್ವಗೆಯ ಮುಟುಗಳೆಂದಬ್ಬ ಭವಂ

ಮುಳಿದೊಪ್ಪುಗೊಟ್ಟ ರಾಹುವಿ

ನೆಳೆವಟುಯೆನಲಡರ್ದು ಪುರ್ವ ರಂಜಿಪುವವಳಾ

೨೩೩

ಚಕ್ಕನೆ ಚಕೋರವಕ್ಕಿಗ

ಳೆಕ್ಕೆಕ್ಕೆಯೊಳುಂಡು ದಣಿದು ತಿಂಗಳ ಬೆಳಗಂ

ಮುಕ್ಕುಳಿಸಿ ಮಗುಟಿ ಮಗುಟ್ಟುಗು

ಲ್ವಿಕ್ಕುಜಮಂ ಪಡೆದವನಳ ಧನಳಾಪಾಂಗಂ

೨೩೪

ಸಕಳಂಕಮಾದ ಪೆಟಿಯೆನೆ

ಸಕಳಂ ಜನಮೆಯ್ದಿ ಪೊಗಟಲಳಕದ್ಯುತಿ ಮೇಣ್

ಚಕಿತವತಿಕಾಂತರಾಂತಂ

ಚಕಿತ ಮೃಗೇಕ್ಷಣಿಯ ಪೆಟಿನೊಸಲ್ ಬಗೆಗೊಳಿಕುಂ(?)

೨೩೫

ಜನವಿನ್ನುತೆಯ ನೊಸಲೆಸೆದುದು

ನಿನಗೆಣೆಯಿಲ್ಲಖಿಳ ರಾಜಮಂಡಲವೆಂದಾ

ನನಕಧಿರಾಜತೆ ಸಲೆ ನಿಲೆ

ಮನಸಿಜನೆಳೆಪೆಟಿಯ ಪಟ್ಟಮಂ ಕಟ್ಟಿದವೋಲ್

೨೩೬

ಕಮಲಕೈಟಪಳಿಗಳೆನಲ್

ಕಮಲಕ್ಕೆ ಮುಖಾಂಬುಜಕ್ಕೆ ನಿಟಲಾಗ್ರಚಳತ್

ಭ್ರಮರಕ್ಕತಿಶಯಮೆಸೆಗುಂ

ಭ್ರಮರಕಂದಬಾಂಶುರುಚಿರ ಗುರುಕುಚಭರೆಯಾ

೨೩೭

ತೋರಣದಿನೆಸೆದುವಿಳೆಯಂ

ಕೂರಿಸಿ ನಗೆಗಣ್ಣ ಮಿಂಚು ಮಿಟುಗುವಿನಂ ಶೃಂ

ಗಾರರಸಮಂ ನಿಮಿರ್ಚುವ

ಕಾರಮುಗಿಲ್ಪಾಲೆಯಂತೆ ಕುಂತಳಮನಳ

೨೩೮

ಪೋಲಿಸೆ ತನ್ಮಯ ಕಣ್ಣ

ಕ್ಯಾಲಿಗಳಾಗಿದುರ್ ಬರ್ದವಲ್ಲದೆ ದಿಟನಾ

ಗಾಲಿಸಿ ಕಂಡೊಡೆ ನಾಣ್ವಿದ

ಪೀಲಿಯ ಗಟಿಯನಳ ಜಡಿನ ಮುಡಿಯ ಬೆಡಂಗಂ

೨೩೯

ನಾಸಾಸಂಪಗೆ ಗಂಧ

ಕ್ಯಾಸುರದಿಂದಟಿಯದೆಲಿಗಿದೆಳೆದುಂಬಿಗಳೊ

ಲ್ದಾ ಸೊಕ್ಕಿ ನೆಲಸಿದಪವನೆ

ದೇಸಿಯನಾಂತನಳ ಕುಟಿಲಕುಂತಳಮೆಸೆಗುಂ

೨೪೦

ಕಡಲೊಳ್ ಪುಟ್ಟೆದೊಡೇನವಂ ಕೊಳದೊಳಾನುಂ ಪುಟ್ಟಿನೇ ನೈರಮಂ

ಬಿಡನೆಂದುಂ ಖಳನಬ್ಬನೆನ್ನೊಳವನಂ ನೀಂ ಗೆಲ್ವ ಸರ್ವಸ್ವಮಂ

ಪಿಡಿದೆನ್ನಿಂಬರಮಾರೊ ಮಿತ್ರರೆನಗೆಂದಂಭೋರುಹಂ ಕೂರ್ತು ಕಾ

ಲ್ವಿಡಿದಂತಂತಿರೆ ತನ್ನ ಜೆಲ್ವನೆಸೆದತ್ತಾಸ್ಯಂ ಸರೋಜಾಸ್ಯೆಯಾ

೨೪೧

ಪ್ರಣುತ ಸುಧಾಗರ್ಭಮೆ ಕಾ

ರಣಮೀ ಕೋಮಳೆಯ ಮುಖಸುಧಾರುಚಿಗಳೆದಂ

ತೆಣೆಗೊಂಡು ತೊಳಗುತಿರ್ಪಾ

ಭಣಶಶಿಬಿಂಬಕ್ಕೆ ಕೃಶತೆಯೆತ್ತಣಿನಾಯ್ತೋ

೨೪೨

ವೀರವನತನುಗೆ ನಿಜಮಾ

ವೀರವಮಿದಲಂತು ಕುಡುದು ಕೋಕಿಲನಾದಂ

ಸಾರಮಿನಿತಿಲ್ಲದಮೃತದ

ಸಾರಮೆನಲ್ ಕಿವಿಗೆ ಸೊಗೆಯಿಕುಂ ದನಿ ಸತಿಯಾ

೨೪೩

ನಿರವಧಿ ಸೌಷ್ಠವದಿಂದಂ  
ನಿರವಧಿಕಂ ಚೆಲ್ವುವೀಟು ಕಬರೀಭರದಿಂ  
ಪರಭಾಗಂಬೆತ್ತಾಕೆಯು  
ಪರಭಾಗಂ ಪತಿಯ ಮನಮನುರೆ ಸೆಟಿವಿಡಿಗುಂ

೨೪೪

ದೊರೆಗಡ ಚೆಂಬೊನ್ನಿದಟತೊಂ  
ದೊರೆಗಮಣಂ ಬಾರದೆನಿಸುವಾ ಪೀನಪಯೋ  
ಧರೆಯ ತನುಕಾಂತಿ ಸತತಂ  
ಧರೆಯನನನ್ಯಜನತೇಜದಂತಂ ಡೆಲಿಗುಂ

೨೪೫

ಕಾಂಚನದ ಬೊಂಬೆಗಳವಡೆ  
ಮಿಂಚಿನ ಪೊಳೆಪಿಟ್ಟು ತಾನೆ ಜೀವಂಬೊಯ್ದಂ  
ಪಂಚಶರನಕಟ ಪಟಿಯ ವಿ  
ಪಂಚನ ಕೈಚಳಕದಳವು ನಾನಟಿಯದುದೇ

೨೪೬

ನಿಲ್ಲದೆ ಕಣ್ಣಳಿಗಾ ಪೊಳೆದು ಪೋಪಟಿಮಿಂಚನೊಟಲ್ದು ಸೋಂಕೆ ಮೇಲ್  
ನಿಲ್ಲದೆ ಬೆಂದ ಪೊನ್ನನೆಳೆಗಂಪಿನ ಗಾಳಿಗೆ ಬೆಚ್ಚಿ ತುಂಬಿವಿ  
ಡೊಲ್ಲದೆ ಪೋಪ ಸಂಪಗೆಯನೇಂ ಪಗೆಯೆನ್ನದೆ ಪಾಟೆಯೆಂದಣಂ  
ಸೊಲ್ಲಿಸಲಕ್ಕುಮೆ ಮುಟಿದುಮಾಕೆಯ ಮೆಯ್ಯೆಳಗಿಂಗೆ ಬಲ್ಲವಂ

೨೪೭

ವಳಯದ ನೂಪುರದುಲಿ ಭೂ  
ವಳಯದ ಕಿವಿಗಮರ್ದುಗಳತಯಲತನುಗೆ ವಿಟರೊಳ್  
ಕಳಹಂಸಮನಿಸೆ ಮದವತ್  
ಕಳಹಂಸಮನಿಟಿಪುನಲಸಗತಿ ಕೋಮಲೆಯ

೨೪೮

ನವಿಲೋಟಂ ಹಂಸೆಯನಡೆ  
ತನೆ ಮಂದಾನಿಲನ ಸುಗತಿ ಮದಗಜಗಮನಂ  
ತವತನಗೆ ಬೆಟಗುವಟ್ಟವು  
ನವಿನಂ (?) ಬಾಲಕಿಯದೊಂದುಮೃದುಪದಗತಿಗಂ

೨೪೯

ಮದವತಿಯ ರೂಪುಗಂಡಳಿ  
ಪಿ ದಿಟಂ ಪೆಟರಟಿಯದಂತೆ ನೆರೆದಪನೆಂದೋ  
ವದೆ ಮನಸಿಜ ನೆನಿಸಿದನ  
ಲ್ಲದೊಡಂಗಜನಂತೆ ದೇಹಮಂ ತೊಟದಪನೇ

೨೫೦



ಬಂಬಲ್ಲಿಱು ಮದನನ ನನೆ  
ಯಂಬಿನ ಪೊಡೆಯೆನಿಸಿ ಕಣೆಯುಮಳವಟ್ಟೆರೆ ಮು  
ಯ್ವಂ ಬಳಸಿದ ಮೇಲುದು ಕುಚ  
ಮಂ ಬಿಗಿದಿರೆ ಗುರುನಿತಂಬೆ ದುಗುಲಮನುಟ್ಟಳ್  
೨೫೧  
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೦೬, ಸೂಕ್ತಿ ೬-೪೭)

ಗೆಲೆವಂದವ್ಯುತಾರ್ಣವ ಫೇ  
ನಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ ಮಿಸುಪ ದುಗುಲದುಳ್ಳುಡೆ ಪಿರಿದುಂ  
ಲಲಿತಾಂಗಿಗೆ ಸೊಗಯಿಸಿದ  
ತ್ತಲದೊಂಗಲ್ ಕಲ್ಪಲತೆಗೆ ಸೊಗಯಿಸ ತೆಪದಿಂ  
೨೫೨  
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೦೭)

ಘುಸ್ಯಣರಸದಿಂದಮೆಸೆದಳ್  
ಕಿಸಲಯದಿನಶೋಕಲತಿಕೆ ಕೇಸರರಜದಿಂ  
ಬಿಸಜಿನಿ ಕೆಂಗವಸಣಿಗೆಯಿ  
ನಸನಾಯುಧಚಾಪಲೇಖೆಯೆಸೆವಂತೆಸೆದಳ್  
೨೫೩  
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೦೮)

ತರುಣಿಯ ಪದೆಯುಗದಲತೆಗೆ  
ಪೊರೆದೆಸೆದುದು ತನ್ಮುನಿ ನಾಯಕಂ ಮೂರ್ಧ್ವದೊಳಾಂ  
ತಿರೆ ತನ್ಮಣಿಮಕುಟದ್ಯುತಿ  
ಪೊರೆದಪುದೀ ಕ್ರಮದೊಳೆಂದು ಸೂಚಿಸ ತೆಪದಿಂ  
೨೫೪  
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೦೯)

ವಿರುವನ್ನಣಿನೂಪುರಯುತ  
ಚರಣಾಬ್ಜದಿನೆಸೆದಳಸಿಯಳಬ್ಜ ಪರಾಗಂ  
ಬೊರೆದು ಮೊಟಕವಳಿಗಳಂ ತಳೆ  
ದರುಣಾಬ್ಜದಿನೆಸೆದು ತೋಟುತಿರ್ಪಬ್ಜ ನಿಯೋಲ್  
೨೫೫  
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೧೧)

ಕನ್ನೆಯ ಸಿರಿಚರಣದ ಸೊಬ  
ಗಿಂ ನೆಟಕ ಮಕುಟಕ್ಕೆ ಸಾವುರ್ದೆಂದುಲಿನಂತ  
ತ್ಯುನ್ನತ ಪದದೊಳ್ ಮೊಟಕಗುಂ  
ರನ್ನದ ನೇವರದ ದನಿ ಸರೋಜಾನನೆಯಾ  
೨೫೬

ಧರಿಸಿದ ಮಣಿಮೇಖಲೆಯಿಂ  
ಕರಮೆಸೆದತ್ತ ಲಘುಜಘನೆಯತಿಘನಜಘನಂ  
ಸ್ವರಕರಿಯ ಕುಂಭವಾಂತುದು  
ಸುರತ್ನನಕ್ಷತ್ರಮಾಲಿಕೆಯನೆಂಬಿನೆಗಂ

೨೫೭

ಮಾರನರಮನೆಯ ರತ್ನದ  
ತೋರಣಮೆಂಬಂತೆ ಮೆಟಿವ ನನರತ್ನದ ಕಿ  
ಮ್ಮಿರರುಚಿ ಮೆಟಿವಯೆ ಮೇಖಲೆ  
ನಾರಿಯ ಸೆಳೆನಡುವಿನೊಳ್ ಮನಂಗೊಳಿಸಿಕುಂ

೨೫೮

ಸ್ತನಪುಳಿನದಲ್ಲ ಸೂಸಿದ  
ತನುಲಾವಣ್ಯಪಗಾ ಪಯಃಕಣಗಣಮೆಂ  
ಬಿನೆಗಂ ಕುಚದೊಳ್ ನೀಹಾ  
ರನಿಜೋಜ್ವಳಹಾರಮೆವೆಯೆ ಬಾಲಕಿಯೆಸೆದಳ್

೨೫೯

ನಿಡುಗಣ್ಣೆಳಗಿನ ಭಾರಂ  
ಕಡುಸಿಂ ಕಡೆಗೋಡವರಿಯೆ ಕಾಂಚೀಧಾಮಂ  
ತಡೆಯಲ್ಕಿದಿರಡರ್ದದನಲ್  
ಮಡದಿಗೆ ಚಿಲ್ವಾಯ್ತು ತೋರಮುತ್ತಿನಹಾರಂ

೨೬೦

ಸ್ವರಕರಿಣೀಹಸ್ತಾಗ್ರಂ  
ಸುರಚಿರ ಬಿಸಕಾಂಡವಳಯವೇಲ್ಲಿತವಾದಂ  
ತಿರೆ ನಳಿತೋಳ್ಳೆ ಮುತ್ತಿನ  
ಸರಿಗೆಯನಾಂತೆಸೆಯೆ ಕಾಂತೆ ಬಿಂಕಮನಾಂತಳ್

೨೬೧

ಈ ಲಲಿತ ಬಾಹುಯುಗದ ಸು  
ಖಾಲಿಂಗದಿಂ ಮೃದುತ್ವಮಂ ಪಡೆದಪೆನಾನೆಂ  
ದಾಲಿಂಗಿಸಿರ್ಪ ಮಣಿಯೆನೆ  
ಬಾಲೆಯ ನನರತ್ನದಂಕವಂಗದೊಳಿಕುಂ

೨೬೨

ಕರಿಯ ನಿಪುಣೇಕ್ಷುಗೆ ಮದಂ  
ಜೊರಿದಾನೆಯ ಕಯ್ಯ ನಳಿಸಮಾವರಿಸಿದವೋಲ್  
ಮರಕತ ಕಂಕಣಮೆಸೆದವು  
ತಿರುವೊಯ್ದರೆ ಕರ್ಪುವೆತ್ತ ತತ್ಕರಯುಗಗಳ್

೨೬೩

ಇರುಳಿನಿತುಂ ತಿಮಿರಮುಂ ಸಂ  
ಹರಿಸಂ ಸಾಹಸ್ರಕರಮನಾಂತಿರ್ಪಾ ಭಾ  
ಸ್ವರನೆಂದು ನಗುವವೋಲ್ ಭಾ  
ಸುರ ಕಾಂತಿಯೊಳೆಸೆದವನಳ ಮಣಿಕಟಕಂಗಳ್ ೨೬೪

ಉಡಿಸಿದ ನನಗಣೆಯಂತಿರೆ  
ತುಡಿಸಿದ ಮುದ್ರಿಕೆಯನೆಸೆವ ಬೆರಳಿಂ <sup>೧</sup>ಬೆರಳಿ  
ಮೃಡಿಯಿಸಿದ ಕೋಮಲೆ <sup>೨</sup>ಜಗಮಂ  
ಮೃಡರಿಪು ಬೆರಲೆತ್ತಿ ಗೆಲ್ಪಿನಂ ಬಗೆಗೊಂಡಳ್ ೨೬೫  
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೧೯)

ಅರುಣತಳದ್ಯುತಿತತಿಯೆಡೆ  
<sup>೩</sup>ಬೆರಲ್ಗಳಿಂ <sup>೪</sup>ದುಣ್ಣುವಂದದಿಂ ಕೆಂಬೆರಲುಂ  
ಗರದಿ<sup>೫</sup>ನೆಡೆ ಕಿರಣತತಿ<sup>೬</sup>ಮುಂ  
ಜರಿ ತಳಿರೇಷಿಸಿದುದೆಯ್ದಿ ಕರಶಾಖೆಗಳೊಳ್ ೨೬೬  
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೬೧; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೩೮)

ಅಲರಂಬಿಂಗಣಸಂ ಮಣಿ  
ಕುಲದಿಂ ಸಮೆದಂಗಳಂ ಪದಂಗಳೊಳಿಸಿದವೋಲ್  
ತಳತಳಿಸಿ ಪೊಳೆಯುತಿರ್ಕುಂ  
ಲಲನೆಯ ಪೆಂಪೆಸೆವ ಬೆರಲ ಮಣಿಮುದ್ರಿಕೆಗಳ್ ೨೬೭

ಮಂಡಳಿಸೆ ನಿಂದುದೀಕೆಯ  
ಪಾಂಡುರಲೋಲತ್ವಟಾಕ್ಷಕಿರಣಚ್ಛವಿಗಳ್  
ಗಂಡಸ್ಥಳದೊಳೆನಲ್ ಬಗೆ  
ಗೊಂಡವು ಪೊಸಮುತ್ತಿನೋಲೆಗಳ್ ಶಶಿಮುಖಿಯಾ ೨೬೮

ಸಕಲಾಭರಣದ್ಯುತಿ ಕೆ  
ರ್ಣಿಕೆಯಾದುದನೆಯಲಾಯ್ತು ವದನಸರೋಜಂ  
ವಿಕಸಿತಮಾದುದನೆಯಂದೆಂ  
ಬ ಕೂರ್ಮಯಿಂ ಮುತ್ತಿನೋಲೆಯೊಪ್ಪಿದುವನಳಾ ೨೬೯



ವದನಾಮೋದಕೈಱಗುವ  
ಮದಭೃಂಗದ ಕರ್ಣಪೂರಕೈರವದ ನೆಟಲ್  
ಪುದಿದತ್ತು ಕಪೋಲದೊಳೆನೆ  
ಸುದತಿಗೆ ಮೃಗಮದದ ಪತ್ರಲೇಖಿಗಳೆಸೆಗುಂ ೨೭೦

ತಿಲಕಂ ತಮಾಲಪತ್ರಾ  
ನಳಿ ಚಿತ್ರಕಮೆಸೆನ ಬನದೊಳಿರಲೊಲ್ಲದೆ ಕೇಳ್  
ತಿಲಕಂ ತಮಾಲಪತ್ರಾ  
ನಳಿ ಚಿತ್ರಕಮನಳ್ಗೆ ಮೆಟಿವುದಚ್ಚರಿಯಲ್ತೆ ೨೭೧

ಶಶಿಮೊಗದೊಳ್ ನಕ್ಷತ್ರಂ  
ಮಿಸುಪುದು ಮರ್ಯಾದೆಯೆಂದು ಸಕಲಜನಂ ಭಾ  
ವಿಸುತಿರೆ ನುಣ್ಣೆಳಗಿಂ ರಂ  
ಜಿಸುಗುಂ ನಾಸಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ಮೂಗುತಿಯವಳಾ ೨೭೨

ಬಗೆಗೊಳಿಸಿದುದಚ್ಚರಿಯೆನೆ  
ಸೊಗಯಿಪ ತಾವರೆಯ ನಡುವೆ ನಳನಳಿಸುವ ಸಂ  
ಪಗೆಯ ನನೆಯಲ್ಲಿ ಪೊಸಮ  
ಲ್ಲಿಗೆಯ ಮುಗುಳ್ ಮೂಡಿದಂತೆ ಮೂಗುತಿಯವಳಾ ೨೭೩

ಪುಲ್ಲಶರ ತನಗೆ ಸಿಲ್ಕಿದ  
ಕಲ್ಲಿದೆಯರನೆಸೆಯಲೆಂದು ಕಡೆಯಂಬಿನ ತುದಿ  
ಯಲ್ಲಿ ಬಾಷ್ಪಗಳೆನೂಡಿದು  
ದಲ್ಲಹುದೆನೆ ಕಣ್ಣ ಕಪ್ಪು ರಂಜಿಪುದವಳಾ ೨೭೪

ಬಿರಿದ ಸರೋರುಹಗಂಧಕೆ  
ಚರಿಸುತ ಬಂದೆಟಗುತಿಪ್ಪ ಪಟ್ಟದವೆಂಬೊ  
ಲೆರಡುಂ ಪುರ್ಬಿನ ನಡು ಕ  
ತ್ತರಿತಿಲಕಂ ಪೆಟಿನೊಸಲ್ಗೆ ರಂಜಿಪುದವಳಾ ೨೭೫

ಎಳೆವಿಸಿಲ ತಮದ ಮುಟುಗಳ್  
ಕೆಳೆಗೊಂಡಿರ್ಪುವು ಮುಗ್ಧ ಶಶಿಯಸಮೀಪ  
ಸ್ಥಳದೊಳೆನೆ ಜಿನ್ನಪೂಗಳು  
ಮಳಕಂಗಳು ನಿಟಲತಟದೊಳೆಸೆದುವು ಸತಿಯಾ ೨೭೬

ಲೇಸೆಸಿಯಾಲಿವರಲಂ

ಸೂಸುವ ನವಮೇಘದಂತೆ ಕುಸುಮಾವಳಿಯಿಂ

ಬಾಸಣಿಸಿ ಮೆಲಿತನ ಸೋಮುಡಿ

ಭಾಸುರಮೆನಿಸಿದುದೆದೆಯ್ತೆ ಕಮಲಾನನೆಯಾ

೨೭೮

ವಿಲಸಿತಮಪ್ಪುರೊಂದು ಪೊಳೆಸಂ ತಳೆದಿಪ್ಪದನಿಂದುಲೇಖಿಯಂ

ಪೊಳೆಯಲೆವೇಟ್ಟುದೇ ಸಹಜಸುಂದರರೂಪೆಯನೀ ಮೃಣಾಳಕೋ

ಮಳೆಯನದೇನಲಂಕರಿಸವೇಟ್ಟುದೆ ಮಂಗಳವರ್ಧನಾರ್ಥಮೀ

ಲಲನೆಯನಿಂದಲಂಕರಿಸುವರ್ ವಿವಿಧಾಭರಣಪ್ರತಾನದಿಂ

೨೭೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೦೨, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೪೨)

ಸ್ಥಿತಮಧುರಂ ಮುಖಂ ವಿಮುಖವೃತ್ತಿಯನಾಗೆ ಕಟಿಲ್ಲದುತ್ತಚ

ದ್ವಿತಯಭರಾವಲಂಬಿಯೆದೆಯಾರೇದೇಗೀಯದೊ ಚೋದ್ಯಮಂ ಸ್ಥಿತಾ

ಯತ ನಯನಂಗಳಾರ ನಯನಂಗಳನಾಟಿಸವುನ್ನದಾಲಸಂ

ಗತಿ ಗತಿಭಂಗಮಂ ಪಡೆಯದಾಗೆ ತದಂಗಜರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯಾ

೨೮೦

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೧೧-೯೩)

ನೆಲೆಯುಂ ಗಾಡಿಯುಮೆನುದಿರೆ

ವಿಳಸವನುದಂತು ಮುಡಿದ ಮುಡಿ ಮೆಲಿತದುದು ಕೋ

ಮಳೆಗೆ ಜಗಮೆಲ್ಲಮಂ ಸಲೆ

ಗೆಲೆವಂದಸಮೇಷು ಪೂಣ್ಡು ಮುಡಿಗಿಕ್ಕುವಿನಂ

೨೮೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೨೭)

ಎನ್ನ ಮೊಗುಚಿಗೆ ಸರಿಯಿಡೆ

ನಿನ್ನೆಸಕೆಂ ಸಮನುಗಾಣದನುತಂ ಕಿನಿಸಿಂ

ಕನ್ನೆ ನಡೆನೋಟ್ಟು ತೆಲದಿಂ

ಕನ್ನಡಿಯಂ ಕರದೊಳೆತ್ತಿ ನೋಡಿದಳೊರ್ವಳ್

೨೮೨

ಜಿತಚಂದ್ರಮಂಡಲಕ್ಕೆ

ಪ್ರತಿಮಕ್ಕೀಕೆಯ ಮುಖಕ್ಕೆ ಕಂಡೆವಿದೊಂದಂ

ಪ್ರತಿಮಾನಮನೆನೆ ವದನಪ್ರತಿ

ಕೃತಿ ಜಿಲ್ಲಾಯ್ತು ಮುಕುರದೊಳ್ ಬಾಲಕಿಯಾ

೨೮೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೨೯)

ಪೊಳೆಪಿಡ(ಸೂ) ಗೆನುತ್ತಲಂಕರಿಸಿದರ್(ಸೂ) ಕುಳವಡೆ ಲಲನೆ ಪೆಜಳ್ ದಿವ್ಯ  
ಮಾಲೆಯಂ ಮುಡಿಯಿಸಿದಳ್ ಮಲೆವ(ಅ)

## ವಿವಾಹವರ್ಣನಂ

ನವರತ್ನಸ್ತಂಭಗಳಿಂ

ನವಚಾಮರ ಪಟ್ಟನಿಚಯ ಮೇಲ್ಕಟ್ಟುಗಳಿಂ

ನವಮೌಕ್ತಿಕ ಲಂಬಣದಿಂ

ವಿವಾಹಮಂಟಪದ ನಡುವೆ ಪಸೆ ರಂಜಿಸುಗುಂ

೨೮೪

ಜಂತದ ಪಾವೆಗಳ್ ತಳಿರ ತುಂತುರನೋಸರಿಸುತ್ತೆ ಕೈಗಳಿಂ

ದಂ ತರುಣೀಸಮೂಹದ ವಿಳಾಸರಸಾಬ್ಧಿಯೊಳಾಗಳೀಸಿ ಬ

ರ್ಪಂತಿರೆ ಪರ್ಬಿದಾಕೆಗಳ ಕಣ್ಣೆಳಗಂ ಬಗೆದೊತ್ತಿ ನೂಂಕಿ ಬ

ರ್ಪಂತಿರೆ ಬರ್ಪ ಭೂಮಿಸತಿ ಪೂಗೊಳದೊಳ್ ಬರುತಿರ್ಪ ಹಂಸನಂ

೨೮೫

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೨-೧೪)

ಮುರಜದ ಮೊಲಗಿನ ಪಟಹದ

ಕರಡೆಯ ಬೊಂಬುಳಿಯ ಪಕ್ಕನಾಡ್ಯಮುಮಂ ಕಂ

ಕರಿಯ ವಿಪಂಚಿಯ ಬಂಚದ

ಪರಿಕರಮುನುನಾಂತ ರೂಪುಗಳ್ ರಂಜಿಸುಗುಂ

೨೮೬

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೧-೬೩)

ಮದನನ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊದವಿಂತಿದು ಕಾಮನ ಪೆಂಡನಾಸಮಿಂ

ತಿದು ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರಚಕ್ರಿಯ ಜಗತ್ರಯಜೈತ್ರವಧೂನಿಕಾಯಮಿಂ

ತಿದು ಮಧುಮಿತ್ರತಾಪತಪದಿಂ ಪಡೆವಗ್ಗದ ಸಗ್ಗಮಿಂತಿದೆಂ

ಬುದನೆನಿಸಿತ್ತು ಸುತ್ತಿಱುಂದು ಸಂದಣಿಗೊಳ್ಳಬಲಾಕದಂಬಕಂ

೨೮೭

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೨-೧೫)

ಜಲಕನೆ ಕೆಂಪು ಬಾಯ್ದಿಱಿಯಿನೊಕ್ಕಮೊಲೊಪ್ಪಿದುವಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗಾ

ದಲತೆಗೆಪಜ್ಜೆಗಳ್ ತಳಿರ ಚಂದನದೊಡ್ಡೆಗಳಾ ಮೃಣಾಳಕೋ

ಮಲೆಯರ ಕಣ್ಣ ಬೆಳ್ಳಿಗಳೆ ತೀವಿ ತುಲುಂಕಿದವೋಲ್ ವಿಳಾಸನು

ಗ್ಗಲಿಸುವಿನಂ ಬೆಳರ್ತೆಸೆವುದಾ ಪಸುರ್ವಂದರ ಭೂಮಿಭಾಗದೊಳ್

೨೮೮

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೨-೧೬)



ಎಳೆಮಿಂಚಂ ಪೂಟ್ಟಿವೋಲೆಣ್ಣೆ ಸೆಗಳೆನೆಯಂ ನೈದಿಲಿಂ ತೀವುವಂತಾ  
 ಗಳೆ ಬಾನಂ ಮೀನ್ಗಳಿಂದಂ ಮುಸುಕುವ ತೆಪದಿಂ ಕಾಂತೆಯರ್ ನೋಟ್ಟಿದುಂ ಕ  
 ಣೈಳಗಾಶಾದಂತಿದಂತದ್ಯುತಿ ಬಳಸಿದುದೆಂಬಂತೆ ದುಗ್ಧಾಬ್ಧಿ ಪೂರಂ  
 ಬಳೆದತ್ತೆಂಬಂತೆ ಮಂದಾಕಿನಿಯೆ ಕವಿದುದೆಂಬಂತೆ ಪರ್ವಿತ್ತಗುವಿಂ

೨೮೯

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೨-೧೧)

ತಾಳ ಮದ್ದಳೆ ಮೃದಂಗಂ  
 ಡೋಳುಂ ತಂಬಟವು ಭೇರಿ ಮುರಜಂ ಬೊಂಬುಳಿ  
 ಕಾಳೆಯು ತಿತ್ತಿರಿ ಶಂಖಂ  
 ಪೇಳುವೊಡಂ ಬಹಳವಾದ್ಯಮುಣೈದುವಾಗಳ್

೨೯೦

ಧವಳಂ ಶೋಭನ ವಿಪುರ  
 ವಿವಿಧಾಶೀರ್ವಚನ ಭಟ್ಟ ಕೈವಾರಿಗಳುಂ  
 ಭುವನಂ ಬಾಯ್ದೆಗೆದಂದದಿಂ  
 ವಿವಾಹಮಂಟಪದಿ ಭೋರ್ಗರೆದುದಾಯೆಡೆಯೊಳ್

೨೯೧

ನನೆಯ ಸರಳ್ಳೆಂತೆ ನೆಟದಿಂಗಳ ತಣ್ಣದಿರಂತೆ ಕಂತುರಾ  
 ಜನ ಕರವಾಳ ಮೆಯ್ಯೊಳಿಸಿನಂತೆ ನವೋತ್ಪಲದಾನುದಂತೆ ಪೂ  
 ವಿನ ಮುಟಿಯಂತೆ ತುಂಬಿಗಳ ಮಾಲೆ ತೆಪಂಬೊಳೆನಂತೆ ಲೋಲಲೋ  
 ಚನರುಚಿ ಸುತ್ತಿಮುತ್ತಿದುವಶೇಷನ್ಯ ಪಾಲಸಭಾಂತರಾಳಮುಂ

೨೯೨

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೫-೭೦, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೬೭)

ನಲ್ಲರ ನಡುವುಪಚಾರಂ  
 ಸಲ್ಲಿಲಿತೇಕ್ಷಣದ ನಡುವೆ ಪಕ್ಷಪುಟಂ ಸಂ  
 ಪುಲ್ಲಧರಮಧ್ಯದೊಳ್ ಮಿಗೆ  
 ಸೊಲ್ಲಿರ್ಪಂತಿದುರ್ದಲ್ಲಿ ತೆಪತೆವರನಿದಿರೊಳ್

೨೯೩

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧೦-೮೧)

ಪಾಸಿದ ದಣಿಂಬಮುಗುರ್ಗಳ  
 ಕೇಸಡಿಗಳ ಚರಣಭೂಷಣಂಗಳ ರುಚಿಗಳ್  
 ಬಾಸಣಿಸಿ ಚಿತ್ರಪಟಮಂ  
 ಪಾಸಿದವೊಲಿರೆ ವಧೂನರರ್ ನಡೆತಂದರ್

೨೯೪

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೫೪)

ಉರದೊಳ್ ಹಾರಾಂಶು ಗಂಡಸ್ಥಳಿಯೊಳಮುಳಕರ್ಣಾವತಂಸಾಂಶು ಮುತ್ತಂ  
ಶಿರದೊಳ್ ರತ್ನಾನಳೀಶೇಖರಶಿಖರಸಮುಕ್ತಾಂಶುಗಳ್<sup>೨</sup> ನೃತ್ಯಮಂ<sup>೩</sup> ಬಿ  
ತ್ತರಿಪನ್ನಂ ಸಿದ್ಧ ವಿದ್ಯಾಧರ ದಿವಿಜಕುಮಾರರ್ಕಳಂ ಚಿಲ್ವಿನಂ ಮಾಂ  
ಕರಿಸುತ್ತಂ ಬಂದನಾಸಾದಿತ ನಿರುಪಮ ಶೃಂಗಾರಸಾರಂ ಕುಮಾರಂ ೨೯೬  
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೭೦; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೬೦)

ಕಯ್ಯೊಳ್ ಕರ್ಬಿನಚಾಪಮಿಲ್ಲದ<sup>೪</sup> ಸಮಂ<sup>೫</sup> ಪುಷ್ಪಾಯುಧಂ ಬರ್ಪವೋಲ್  
ಮೆಯ್ಯೊಳ್ ಲೋಚನಮೊಂದುಮಿಲ್ಲದಮರಂ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ಬರ್ಪವೋಲ್  
ರಯ್ಯಂ ಬಂಬಳಬಾಡೆಯುಂ ವಿರಹದಿಂ ಕಾಂತಾಜನಸ್ವಾಂತದೊಳ್  
ಪೊಯ್ಯುತ್ತಂ ಪೊಸತೊಂದು ರಾಗರಸಮಂ ಬಂದಂ ಮನೋಜಾಯುಧಂ ೨೯೭  
(ಲೀಲಾವತಿ ೧೨-೨೫)

ನಭಮಂ ಸಂಜೆ ಮುಗಿಲ್ ಪಗಿಲ್ ತೆಟದಿಂ ತಳ್ವಿಯೈ ಭೂಷಾಮಣಿ  
ಪ್ರಭೆ ದಿಕ್ಪಕ್ರಮನಚ್ಚಜೊನ್ನಮೆಳಸಿತ್ತೆಂಬನ್ನೆಗಂ ತೀವೆ ದೃ  
ಕ್ಪ್ರಭೆ ಭೂಭಾಗಮನೆಯ್ವೆ ಬೆಳ್ಳಮರ್ಧ ಪಾಂಗಿಂ ಪೆರ್ಚೆ ಪಾದೋಲ್ಲಸ  
ತ್ಪ್ರಭೆ ಬಂದಳ್ ಕುಡುತುಂ ಶಶಿಪ್ರಭೆ ಜನಾಕ್ಷೀಂದೀವರಾನಂದಮಂ ೨೯೮  
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೬-೬೯, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೫೮)

ರತಿಗಳ್ ಶೃಂಗಾರಮಂ ಶೋಭೆಗಳಿತಿಶಯಮಂ ಜಾತಿಗಳ್ ರಾಗಮಂ ದೇ  
ವತಿಗಳ್ ಕಾಮ್ಯಾರ್ಥಮಂ ನೀತಿಗಳುದಯಮನಾಕ್ಷೇಪದಿಂ ತರ್ಪವೋಲು  
ದ್ಧತೆಯರ್ ತತ್ಪಾಂತೆಯರ್ಕಳ್ ತರೆ ಮಧುಸಹಿತಂ ಕಂತು ಬರ್ಪಂತೆ ಬಂದಂ  
ಚತುರಾಮಾತ್ಮಪ್ರಯುಕ್ತಂ ಸರಸಕೃತಿಕಳಾನರ್ತಕೀನಾಟ್ಯರಂಗಂ ೨೯೯  
(ಲೀಲಾವತಿ ೧೧-೧೦೨)

ಕುಡುಪುರ್ವಿಂ ಕರ್ವನಿಲ್ಲಂ ಪರಪುನ ಕಡೆಗಣ್ಣಿಂ ಮನೋಜಾಸ್ತ್ರಮಂ ಸಾ  
ಲಿಡುವುದ್ಯನ್ನೇಖಲಾಕೂಜತದಿನತನುಕೋದಂಡಟಂಕಾರಮಂ ಕ  
ನ್ನಡಿಪಂಘ್ರಿನ್ಯಾಸದಿಂ ತಾನರೆಗೆದಟುವ ಮಂದಸ್ತೋದ್ಯೋತದಿಂದಿಂ  
ಗಡಲಂ ಬೇಟಿಖೊಂದನುತ್ಪಾದಿಸುವ ತೆಟದಿನಾನಂದದಿಂ ದೇವಿ ಬಂದಳ್ ೩೦೦  
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೩-೩ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೭-೫೯)

ಶ್ರೀ ಶುಭ್ರಾಂಭೋಜದೊಳ್ ಭಾರತಿ ಕವಿಧವಳಾಸ್ಯೆಂದುವೊಳ್ ಗಂಗೆ ಹರ್ಮ್ಯಾ  
 ದ್ರೀಶಾಗ್ರಗ್ರಾವದೊಳ್ ಭೂವಧು ಫಣಿಸಫಣಾಪೀಠದೊಳ್ ಪೊರ್ದಿ ನಿಲ್ಲಂ  
 ತಾ ಶೋಭಾಭೂಷೆ ವಿದ್ಯಾಧರೆ ಮಧುರುಮೃದುಚ್ಛಾಯೆ ಸಾಮೋದಶೋಭಾ  
 ವೈಶದ್ಯೋತ್ತುಂಗದೊಳ್ ತಂದಣಿಸಿದ ಪಸೆಯೊಳ್ ದೇವಿ ಕುಳ್ಳಿದಳಾಗಳ್ ೨೦೧  
 (ಲೀಲಾವತಿ ೧೧-೫೯)

ಪೊಂಬಟ್ಟಿಯ ಬೋರೆಯದೊಳ್  
 ತುಂಬಿದ ಬಿಡುಮುತ್ತಿನಕ್ಕೆಯಂ ಮೆಟ್ಟಿದಂ  
 ದೇಂ ಬಗೆವುಗಿಸಿದುದೋ ಹೇ  
 ಮಾಂಬುಜದ ಮರಾಳಮಿಥುನಮಂ ತನ್ನಿಧುನಂ ೨೦೨  
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೫೫; ಸೂಕ್ತಿ ೬-೬೩)

ಕಿನಿವೇಟಮನಿಜುಸುತ್ತಿರೆ  
 ನವನರನಂ ನೋಡುವಪ್ಪುವುತ್ಕಳಿಕೆಯಿನೇಂ  
 ಯುವತಿಯ ಕಣ್ಣಂ ಮನಮುಂ  
 ಜನನಿಕೆಯಂ ಕನ್ನನಿಕ್ಕಲಟಕಟಿಸುದುದೋ ೨೦೩  
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೫೬, ಸೂಕ್ತಿ ೬-೬೪)

ಕೋಮಳಿಮಾದ ಪೂಗಿಫಲದಿಂ ಬಲಗೈ ಕಳಮಾಕ್ಷಿಪತ್ರಪೂ  
 ಣಾಮಳಶಂಖದಿಂದಮೆಡಗೈಯೆಸೆಯುತ್ತಿರೆ ಬಂದನುತ್ಕಟ  
 ಪ್ರೇಮನುದಾತ್ತವೇದಮತಿ ಕೃಷ್ಣ ಸಭಾವಳಯಕ್ಕೆ ವಿಶ್ವವಿ  
 ದ್ಯಾನುಹಿತಂ ದ್ವಿಜೌಘಸಹಿತಂ \*ಜಯಪೂರರತಂ\* ಪುರೋಹಿತಂ ೨೦೪  
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೦-೧೩೦)

ಶಂಕುಸಲಾಕೆಯುಂ ಗಟಗಿವಟ್ಟಲುಮೊಪ್ಪಿರೆ ವೇದನಾದದೊಳ್  
 ಸಂಕರನಾಗಿ ಪಾಠಕಪಟುಸ್ತನಮಂಗಳಗೀತತೂರ್ಯಘೋ  
 ಪಂ ಕಡಲೂರ್ಮಿಯಂತುಲಿಯೆ ನರ್ತಿಸೆ ನಾರಿಯರಾಯ್ತು ಸಾರ್ಕೆ ಲ  
 ಗ್ನಂ ಕರಿಯಾ ವಧೂನರನೆಂದುಸಿದಂ ಹಿತದೊಳ್ ಪುರೋಹಿತಂ ೨೦೫  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೫೭)



ಕಳಕಳಮಂ ನಿವಾರಿಸುತಲಾಯತಮೇ ಯೆನಲಾಯತಂ ಲಸ  
 ದ್ಗಲೆ ಬಳಮಂ ವಿಸರ್ಜಿಸುತಮಾಯತಮೇಯೆನಲಾಯತಂ ಮನಂ  
 ಗೊಳಿಸಮಹಾಮುಹೂರ್ತದೊಳಿಗಾಯತಮೇಯೆನಲಾಯತಂ ನಿರಾ  
 ಕುಳಿತಮನಂ ಪುರೋಹಿತರೆಯಾಯತಮೇಯೆನೆ ತಪ್ಪದಾಯತಂ ೩೦೬  
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧೦-೮೬)

ಬಳಿವಿಗೆಯಪ್ಪಿ ವೇದರುತಿಗೇಯರವಂ ಪಟಹಸ್ತನಂ ಪುರೀ  
 ಕಳಕಳದಿಂ ದಳಂಬಡೆದು ವಿಶ್ವಜಗಜ್ಜನಕೀರ್ತನಾರವಂ  
 ಗಳಿಗಿನಿಸೇಟ್ಟಿವೆತ್ತು ದಿಗಿಭವ್ರಜಭೃಂಹಿತ ಭೂರಿನಾದದಿಂ  
 ದಳವಿಯನಾಂತು ಘೂರ್ಣಿಸಿನಮಾ ಗೃಹಮಂ ಪುಗುತಂದೆನುವಿಸಂ ೩೦೭  
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೩೧)

ತೊಲಗೆ ದುಕ್ಕಲಕಾಂಡಪಟಮುತ್ತುಮಲಗ್ನದೊಳೊರ್ವರೊರ್ವರಂ  
 ನಲಿದೊಲವಿಂದೆ ದಂಪತಿಗಳೀಕ್ಷಿಸೆ ನೋಟದ ಬಳ್ಳಿವಳ್ಳಿ ನೆ  
 ಯ್ದಿಲ ಮುಟಿಯೊಲ್ ಸುಧಾರಸದ ಸೋನೆಯೊಲಂಗಜಬಾಣವೃಷ್ಟಿಯೊಲ್  
 ಸಲೆ ನಿಲೆ ಕೊರ್ವಿ ಪರ್ವಿದುದು ಕೂಡೆ ವಿನಾಹಗೃಹಾಂತರಾಳದೊಳ್ ೩೦೮  
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೩೨, ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೬೬)

ಸ್ತನಕಲಶಂಗಳಿಂ ಪದೆದ ಪಲ್ಲವದಿಂ ಪುಳಿಕಾಕ್ಷತಂಗಳಿಂ  
 ವಿನುತಕಪೋಳದರ್ಪಣದಿನೂರ್ಜಿತನೂಪುರಶಬ್ದವಾದ್ಯದಿಂ  
 ಮನದನುರಾಗದಿಂ ವದನದೀಧಿತಿಮಂಗಳರತ್ನದೀಪ್ತಿಯಿಂ  
 ವನಿತೆ ವಿಳಾಸಮೊಪ್ಪೆ ಯುವರಾಜನನಂದಿಗೊಂಡಳಿಟ್ಟಿಯಿಂ ೩೦೯

ಲೋಲಕಟಾಕ್ಷಮಾಲೆ ವನಮಾಲೆಗೆ ಚಂದ್ರಿಕೇವೀಟಿ ಕಯ್ಯ ಪೂ  
 ಮಾಲೆಗೆ ಭೃಂಗಮಾಲೆ ಮೊಟಿಡೆಯ್ದೆ ಶಿರೀಷದಪುಷ್ಪಮಾಲೆಯಂ  
 ಸೋಲಿಸುತೇಟಿಸುತ್ತಿರೆ ಭುಜಂ ನಖಮಾಲೆ ಮಯೂಖಮಾಲೆಯಂ  
 ಸಾಲಿಡೆ ಬಂದು ಬಾಲೆ ವನಮಾಲಿಗೆ ಮಾಲೆಯನೊಲ್ಲು ಸೂಡಿದಳ್ ೩೧೦  
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೮೬, ಸೂಕ್ತಿ ೬-೭೩)

ಸುದತಿಯರನುನಯದಿಂದಂ

ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂ ಬಂದು ದಕ್ಷಿಣಾವರ್ತಶಿಖಾ

ಸ್ವದನಂ ಹೋಮಾನಲನಂ

ಮದುವಕ್ಕಳ್ ಮಿಸುವ ಲಾಜಿಯಂ ಪೂಜಿಸಿದರ್

೩೧೧

ಪರಿಕರಿಸಿ ಸುರಿವ ಪಟವಾ

ಸರಜ ಸುರಿದಮಳಮೌಕ್ತಿ ಕಾಕ್ಷತನಿಕರಂ

ಕರಮೆಸೆದತ್ತು ಬಿಸಿಲ್ ಮುಟಿ

ಸುರಿವಂತೆನೋಲಾ ವಿನಾಹಸಮನಂತರದೊಳ್

೩೧೨

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೩೪)

ಲಲಿತಾನಯನದ ಚೆಲ್ವಂ

ತೋಳಗುವ ಲಾವಣ್ಯರಸದಿನಬಲಾನಳಿ ತ

ನ್ನಿಳಿಯಮಣಿಪುತ್ರಿಕಾಸಂ

ಕುಳಿದೊಳ್ ಸಲೆ ಮೆಟಿಯುತಿರ್ದರಾ ದಂಪತಿಗಳ್

೩೧೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೩೫)

ಶೀತಕರೋದಯದೊಳಂಬುಧಿ ಘೂರ್ಣಿಸುವಂದದಿಂ ಜಗತ್

ಖ್ಯಾತವಿನಾಹದುತ್ಸವದೆ ಘೂರ್ಣಿಸುತಿರ್ಪ ರಸಪ್ರಸಂಗ ಸಂ

ಗೀತನಿನಾದದಿಂ ದೆಸೆಯೊಳುಣ್ಣುವ ಮಾರ್ದನಿಗಳ್ ದಿಶಾಧಿಪ

ವ್ರಾತಮೆ ರಾಗದಿಂ ಪರಸುವಂತೆನೋಲೊಪ್ಪಿದುದಾ ನೃಪಾಲನಾ

೩೧೪

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೩೬)

ಮುಸುಕಿದುದು ದುಂದುಭಿಧ್ವನಿ

ದೆಸೆಯಂ ಮಂಗಳದ ಗೀತ ತುಂಬಿದುದಂದಾ

ಗಸಮಂ ಶಂಖಧ್ವನಿ ಪೂ

ರಿಸಿದುದು ತಳ್ಳೊಯ್ದ ರೋದಿಸೀ ಮಂಡಲಮಂ

೩೧೫

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೭೨; ಸೂಕ್ತಿ ೬-೭೪)

ಪ್ರಿಯತರಲವಂಗಲತಿಕಾ

ದ್ವಯಕ್ಕಮೇಕ್ಕೆ ಕಲಿತಿಕಶಿಖಾಯೋಗಂ

ನಯದೆ ಸಮನಿಸಿವೊಲಂತಾ

ಪ್ರಿಯಂಗಮಾ ಪ್ರಿಯೆಗಮಾಯ್ತು ಪಾಣಿಗ್ರಹಣಂ

೩೧೬

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೭೩; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೭೫)

ಲಲಿತ(ಸೂ, ಅ) ಿನೋಲಾ(ಅ)

ನೆಲಿ೩ದತ್ತಿತ್ತಾನುಮೀ ದಂಪತಿಯ ಬಯಕೆ ಸಂಪೂರ್ಣಮಾಯ್ತುತ್ಸವಂ ಕಣ್  
ತೆಲಿ೩ದಂತಾಯ್ತೆನ್ನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಫಲಮೆನುತಂ ರಾಗಮಂ ಬೀಟಲಾದ  
ಬಿಟ್ಟು ಪೆಂಪಿಂ<sup>೨</sup> ಬೀಟುತಾ<sup>೩</sup>ಗಳ್ ಕನಕಕಲಶಮು ತಾನೆ<sup>೪</sup> ತಂ<sup>೫</sup>ದಿತ್ತಿ ಕೈನೀ  
ರೆಲಿ೩ದಂ ಶ್ರೀವಜ್ರದಂತಕ್ಷಿತಿಪತಿ ಸತತೋತ್ಸಾಹಸಂದೋಹದಿಂದಂ

೩೧೭

(ಆದಿಪುರಾಣಂ ೪-೪೮; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೬೯)

ಕುಲವೃದ್ಧರ್ ನಲಿದಾಡೆ ಬಂಧುನಿವಹಂ ಕೊಂಡಾಡೆ ಸಾಮಂತಮು  
ಡಳಿ ಹಾರೈಸೆ ನಯಂ ಪೊದಟ್ಟು ಜಸಮು ತಕ್ಕೈಸೆ ವಾದಿತ್ರಕಾ  
ಹಳಗೇಯಂ \*ಜನ\*ಮುಣ್ಣೆ ವೇದನಿನದಂ ಕೈಗಣ್ಣೆ ವೈವಾಹಮು  
ಗಳಮು ಮಾಡಿದನಟ್ಟಿಟ್ಟಂದನರ್ಗೆ ಸತ್ರಾಜಿನ್ಮಹೀಪಾಲಕಂ

೩೧೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೧-೫೩)

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ  
ಸಾರೋದ್ವಹವರ್ಣನಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಸಳವಂಶೋ  
ದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ  
ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನ್ಮಸಂ

೩೧೯

ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ  
ಪ್ರಮಾಣಕವಿಪುಂಗವ ಮಲ್ಲನಿರ್ಮಿತ ಕಾವ್ಯಸಾರಮಹಾಪ್ರಬಂಧದೊಳ್ ವಿವಾಹ  
ವರ್ಣನಂ ಷಷ್ಠಮಾಶ್ವಾಸಂ



# ಕುಮಾರೋದಯ ವರ್ಣನಂ

ತನುಭವಲಾಭ ದೌಹದ ನಿಮಿತ್ತದ ಸಂಗತಿ ತಕ್ಕ ನೋಂಪಿ ಮುಂ  
ಗನಸು ಬಯಕ್ಕೆ<sup>೧</sup>ಯಟ್ಟಿದ<sup>೨</sup> ದೃಗುತ್ಸವಕಾರಣಗರ್ಭಚಿಹ್ನಮೊ  
ಳ್ಳಿನ ದಿವಸಂ ಶುಭೋದಯ<sup>೩</sup>ವಿಳಾಸ<sup>೪</sup> ಮನೋಹರ ಭೂತಲಕ್ಷಣಂ  
ಜನನುತ ಜಾತಕರ್ಮಮಿನಿತುಂ ಸುತಶೋಭನ ವರ್ಣನಸ್ಥಳಂ

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೭-೧)

ಪಡೆದರುದಗ್ಗ ಕುಲನುಂ<sup>೫</sup> ಕುಲನುಂ ಪಡೆದಂತೆ<sup>೬</sup> ಮೂರ್ತಿಯಂ  
ಪಡೆದವರೇಂ ಸಮಂತು<sup>೭</sup> ಪಡೆಗುಂ ಪೊಸಮಾನ<sup>೮</sup>ಮೆನಿಸ್ಪ ನಲ್ಮೆಯಂ  
ಪಡೆದ ನಿಳೇಶ<sup>೯</sup>ನುಂ ವಧುವುನುಂ<sup>೧೦</sup> ಪೆಜಿತಾವುದು ಮತ್ತೆ ಮಕ್ಕಳಂ  
ಪಡೆದೊಡೆ ಸಾಲ್ಗು ಮೆಂದವರೊಳಟ್ಟಿಟನಾಳ್ವುದು ಬಂಧುಸಂಕುಲಂ

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೭-೨)

ಭವದೊಳ್ ಸಂಸಾರಸೌಖ್ಯಕ್ಕಿದುವೆ ಮೊದಲೆನಿಸ್ಪಾತ್ಮಜಾಲಿಂಗನಂ ಪೊ  
ರ್ತುವದತ್ತೆಂದೆಂದನೆಂದುಂ ತನದ ತರುಣಿಮುಂ ಬೇಟ್ಟಿದುಂ ಮಾಲ್ಪಿ ಕೃತ್ಯಾ  
ದಿ ವಿತಾನಂ ನೀತ ವಿಶ್ವಾನುಯತೆ ಯುಚಿತ ಪಲ್ಯೋಪನುಂ ಜೀವನಂ ವೈದ್ಯೇ  
ಮವಿಭಾಗವ್ಯಾಪ್ತಿಯಪ್ಪುನ್ನತತನುವಿನುತುಂ ನಿಶ್ಚಯಂ ವೃಥಾಮತ್ತೇ

೨

ಬೇಟೆಕ್ಕೆ ತನದ ಕೂಟಂ  
ಕೂಟಕ್ಕೆ ತನೂಜರಾ ತನೂಜರೊಳಂ ಮು  
ದ್ದಾಟಂ ಫಲಮದೆ ತನ್ನೊಳ್  
ನಾಟದು ಗಡ ಪೆಜಿವು ಸುಖಲವಂಗಳೊಳೇನೋ

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೩-೪೨)

ಸುತರಿಲ್ಲದ ಸಿರಿ ತುಹಿನೋ  
ದ್ಗತಿಯಿಲ್ಲದ ವಾರಿ ಬೇಟೆಮಿಲ್ಲದ ಕೂಟಂ  
ವ್ರತಮಿಲ್ಲದವು ವ್ಯದುಸದ  
ಗತಿಯಿಲ್ಲದ<sup>೧</sup>ಲಾಸ್ಯಲೀಲೆಯೇಂ<sup>೨</sup> ರಂಜಿಸುಗುಮೇ

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೩-೪೩)

<sup>೧</sup>ತ(ಸ) <sup>೨</sup>ಯಟ್ಟಿದ(ನ) ಗೆಂಟುಗೆ(ಸೂ) <sup>೩</sup>ಮಿಳಾದಿ(ಸೂ) <sup>೪</sup>ಪಡೆದಂತೆರೆ ರೂಪು(ಸೂ) <sup>೫</sup>ಪಡೆ  
ದಂತು ಸಮಾನ(ಸೂ) <sup>೬</sup>ನಿಂ ಪಡೆಪುದಿಂ(ಸೂ) <sup>೭</sup>ಸೌಖ್ಯಮೇಂ(ಸ) <sup>೮</sup>ಲಾಸ್ಯಮಿಂತಿವೇಂ(ಅ)

ಕಳಹಂಸಂ ಸುಖಿಯದ ಪೂ  
ಗೊಳನವ್ಯ ತಮರೀಚಿಯಿಲ್ಲದಂಬರಚಕ್ರಂ  
ಕಳಭಂ ಸಂಚರಿಸದ ವನ  
ವಳಯಂ ಸುತರಾಡದಂಗಳಂ ರಂಜಿಕುಮೇ

೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೨-೬೬)

ಕೈವೇಯನಗಲ್ಲ ಭೂಪತಿಯ ಪಟ್ಟಣದಿಂ ವನವಾಸ ವೆಗ್ಗಳಂ  
ಕಪಟೆಯ ಸಂಗದಿಂ ಪುಲಿಯ ಸಂಗಮತೀವ ಸುಖಂ ದರಿದ್ರದಿಂ  
ಕ್ಷಪಿಪುದಜ್ಜಿಂದ ಲೇಸು ಮರಣಂ ಸುತರಿಲ್ಲದ ಬಾಟಿಕ್ಕಯಿಂ ಮಹಾ  
ತಪದೊಳನಾರತಂ ತಪವನಾಂಪುದು ಿಪಧ್ಯಮಿದಲ್ಲವೆ ಲೋಕದೊಳ್

೭

ಧನಧಾನ್ಯಂ ಬಂಧುಮಿತ್ರರ್  
ವನಿತಾತತಿ ರಾಜ್ಯಮೆಂಬುದೇವುದೊ ಮುದ್ದಿಂ  
ಬಿನದವನೊಡರ್ಚಿಯಾಡುವ  
ತನಯಂ ಸಂಸಾರಸುಖದ ಸೀಮೆಯದಲ್ಲೇ

೮

ಕನಸಿನ ಸಿರಿ ಕಾರ್ಮುಗಿಲೊ  
ಡ್ಡಿನ ಚಿತ್ರಂ ಸತಿಯರೊಲೈ ಮಿಂಚಿನಥಾಳಂ  
ಜನಪತಿಯ ಕೂರ್ಮೆಯೆನಲಾ  
ತನೊಳಾಯಾತ್ಮಜನ ಸೌಖ್ಯವಿನ್ನೇವೊಗಟ್ಟಂ

೯

ಸುತರುಳ್ಳೊಡೆ ಸಂಸಾರ  
ಸ್ಥಿತಿ ಸುಖಮನರಿಲ್ಲದಂದು ಸಂಸಾರಿಗೆ ದು  
ರ್ಗತಿದಪ್ಪದಪ್ಪುದದಜ್ಜಂ  
ಯತಿನಾರ್ಗಂ ಸೌಖ್ಯಮಲ್ಲೆ ಭಾವಿಪೊಡಿಕೆಯೊಳ್

೧೦

ಅಪ್ಪೆಪ್ಪೆನುತ್ತ ಪರಿತಂ  
ದಪ್ಪುವ ಜೈಮುಂಡೆನುತ್ತ ನೊಸಲೆಳಸುವ ಕೈ  
ಚಪ್ಪಣೆಗುಟ್ಟಲ್ ಕುಣಿಕುಣಿ  
ದೊಪ್ಪುವ ಬಾಲಕನ ಪಡೆವುದಂತದು ಭಾಗ್ಯಂ

೧೧

ಉಡೆಘಂಟೆ ಮುರುಹು ಮಾಗಾಯ್  
 ಸೊಡರ್ವಕ್ಕಿನ ಬೊಟ್ಟು ವ್ಯಾಘ್ರನಖ ಜೆಡೆದುಲುಗಲ್  
 ಸಡಗರದ ಗೆಜ್ಜೆಯಂದುಗೆ  
 ದೊಡವಿನ ಬಾಲಕನ ಪಡೆವನೇನು ಕೃತಾರ್ಥಂ

೧೨

ಚುಂಬಿಸಿ ಲೋಳವಾಯ್ದೆ ಒಡೆಯನೀಕ್ಷಿಸಿ ಮಕ್ಕಳ ಮುದ್ದುಗೆಯ್ದೊ  
 ಳ್ವೆಂ ಬಿಡದಪ್ಪಿ ಕೋಮಳತರಾಂಗಮನಾಲಿಸಿ ನುಣ್ಣೊರಳ್ ವೊದ  
 ಟ್ವಿಂಬಿನ ಮಾತನಕ್ಕೊಳಿ ವಾಸಿಸಿ ನೆತ್ತಿಯನಿಂತು ಸೌಖ್ಯಮಂ  
 ತುಂಬಿ ನಿಜಾಖಿಳೇಂದ್ರಿಯದೊಳಂ ತಣೆವೆಯ್ದು ವರೇಂ ಕೃತಾರ್ಥರೋ

೧೩

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೩-೪೪)

ಮೊಗಮಂ ನೋಡುವ ಲಲ್ಲಿಗೈವ ಮೊಲೆಯುಂಬಬಬ್ಬ ಜೋಯೆಂಬ ಕೆ  
 ಮ್ಮಗೆ ಕಾಲ್ಪತ್ತುವ ದೂರದಿಂದ ಪರಿತಂದಪ್ಪಿ ಪೈನುತ್ತಪ್ಪುವೊ  
 ಯ್ಯಗೆ ಜೆಯ್ಯಾಡುವ ಮೇಲುದಂ ಮುಸುಕಿಡುತ್ತೋಯೆಂಬ ದಾಯೆಂಬ ಮು  
 ದ್ದುಗಳಂ ಬೀಜುವ ಕಂದನೊಳ್ ನಲಿವ ಪೆಣ್ಣೇಂ ನೋಂಪಿಯಂ ನೋಂತಳೋ ೧೪

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೬೭: ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೨-೬೭)

ಅನಶ ಭೂಮಿಪಾಲಕ ಕುಲಂಗೆ ಹಿಮಾಂಶುಕುಲಂಗೆ ಕೀರ್ತಿಸಂ  
 ತಾನಕುಲಂಗೆ ಮೈಮೆಯ ಕುಲಾಂಗನೆಯಪ್ಪಿನಿತರ್ಕೆ ನೋಂತೆನಾಂ  
 ನೋನೆನೆ ನೋಡ ಕಂಸನ ವಿಜೃಂಭಣಮಂ ಜಯಿಸಲ್ ಸಮರ್ಥನಂ  
 ಭೂನುತನಂ ಯಶೋವಿದಿತನಂ ಸುತನಂ ಪಡೆವೊಂದು ನೋಂಪಿಯಂ

೧೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೬೮)

ಮಱಿಯದೆ ಬೆಚ್ಚುನೀರೆಱಿದು ತೊಟ್ಟಲೊಳಿಟ್ಟು ಬಸಿರ್ಗೆ ಜೇಲದೊ  
 ಳ್ವೆಗನೆ ತಂದು ಸೂನುಗೊಲವಿಂ ಸೊಡರ್ವಕ್ಕಿನ ಬೊಟ್ಟುನಿಟ್ಟು ತೂ  
 ಪಿಱಿದು ಪಲರ್ಮೆಯಿಂ ಪರಸಿ ಪಾಡುವ ದಾದಿಗೆ ನಿಚ್ಚುನಿಚ್ಚಮ  
 ಟ್ವಿಱಿನೊಳೆ ಮೆಚ್ಚುನಿತ್ತು ತನಿವೆರ್ಚುವ ಸೈವೆನಗೆಂದು ಸಾರ್ಗಮೋ

೧೬

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೩-೪೫)

ಣ್ಣೊರಳ್ (ಅ) ಪರಿದು ಬಂ(ಸೂ) ತೋಜುವ ಚಿಣ್ಣ(ಸೂ) ಸೋಗಿಲೊಳಿಟ್ಟುರೆ  
 (ಅ) ಬಲಿಕ್ಕಿ ಚೀನದೊರ್ಚೆ(ಅ)



ಅರಿಸಿನದಂಚೆಯಂ ಪೊದಿಸಿ ಪೊಕ್ಕುಟನೆಣ್ಣೆಯ ಸೋಗಿಲೊಳ್ ಮರ  
ಲ್ದಿರಿಸಿ ಲಲಾಟದೊಳ್ ತಿಲಕಮಂ ಸೊಡವಕ್ಕಿನೊಳಿಟ್ಟು ಮುದ್ದಿಸಿ  
ವರದುರಮುಣ್ಣೆ ಕಣ್ಣಿಟಿಯದರ್ಭಕನಂ ನಡೆನೋಡಿಯೆತ್ತಿ ಪಾಲ್  
ದೊರೆದ ಕುಚಂಗಳೆಂ ಬಿಡದೆ ಸೂಸುವ ಸೈವೆನಗೆಂದು ಸಾಗುಮೋ

೧೭

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೩-೧೧೩)

ಪಸಿದಲುತಿರ್ಪ ಬಾಲಕನ ನಾದಮನಾಲಿಸಿ ಗೇಯಕ್ಕೈತಮಂ  
ಬಿಸುಟಿವೇಗದಿಂ ಪರಿದು ಯತ್ನದೆ ಸೋಗಿಲೊಳಿಟ್ಟು ಕೂಡೆ ಚಿ  
ಮ್ಮಿಸಿ ಮೊಲೆವಾಲ್ಗಳೆಂ ದೆನೆಗೆ ನೋಡುತ್ತ ವಕ್ರಮನೇಕ ಚಿತ್ತದಿಂ  
ಮಸಕದೆ ಸಾರ್ಚಿ ಸಾರ್ಚಿ ಮೊಲೆಯೂಡುವ ಸೈವೆನಗೆಂದು ಸಾರ್ವದೊ

೧೮

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೭-೬)

ಮುದಮುರ್ವೀಶಂಗೆ ಹರ್ಷಂ ಸಕಲಪರಿಜನಕ್ಕುತ್ತಮಂ ಬಂಧುಗಳ್ಗೆ  
ಭೃದಯಂ ವಂಶಕ್ಕೆ ಚಿಂತಾಭರಮಖಿಸಪತ್ತೀಜನಕ್ಕಮ್ಮಳಂ ದು  
ರ್ಮದ ವೀರಾರಾತಿವರ್ಗಕ್ಕೆ ಭಿಲಸಿತಫಲಂ ವಿಶ್ವಧಾತ್ರೀಜನಕ್ಕಾ  
ದುದೆನಲ್ ಸತ್ಪುತ್ರನಂ ನಾಂ ಪಡೆಯದುದು ವೃಥಾಯಾಸ ಮೀಶಾ ವಿಳಾಸಂ

೧೯

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೩-೧೦೮; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೭-೧೦)

ಎಳೆವೆಟಿ ಬೆಳೆಯದ ಗಗನ

ಸ್ಥಳ ಸಸಿ ಬೆಳೆಯದ ಧರಿತ್ರಿ ಮೌಕ್ತಿಕರತ್ನಂ

ಬೆಳೆಯದ ಶುಕ್ತಿಕೆ ಗರ್ಭಂ

ಬೆಳೆಯದ ಬಾಲಕಿಯ ಬಸಿಟನರ್ಥಕಮಲ್ಲೆ

೨೦

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೩-೧೧೦; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೭-೧೭)

ಪೊರೆದು ಪೊದಟ್ಟಿ ಧೂಳಿವರಸಂಗಳಭವಂ ನಲಿದಾಡದಂಗಳಂ  
ಪೊರಳದ ಸೋಗಿಲುಣ್ಣದ ಕುಚಂ ನಡೆನೋಡದ ವಕ್ರಮಟ್ಟಿಟಂ  
ತೊರೆದೊಡನೆಚ್ಚು ಪಾಯ್ ಮೊಲೆವಾಲೊಳೆ ನಾನದ ಮೇಲುಡೆಂತುಮೊ  
ಪ್ಪಿರಿದಿನಿತರ್ಕೆ ಮುನ್ನ ನೆಟಿ ನೋನದರೀಗಳಿಲ್ಲೊಡಕ್ಕುಮೇ

೨೧

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೭-೧೮)

ಮರಡು(ಸೂ) ಮೋಡಿ(ಸೂ) ಹ(ಸೂ) ಡದೆ ವಕ್ರಮನೊಂದಿ ಚಿಲ್ಲದಿಂ(ಸೂ)

ಸಾಗುಮೋ(ಸೂ) ಶ್ರೀ(ಸೂ)

ಮಗುವಂ ತೊಟ್ಟಲೊಳಿಟ್ಟು ತೂಗಿ ನಲವಿಂದಂ ಜೋಗುಳಂಬಾಡಿ ಮೆ  
 ಲ್ಲಗೆಯಿಂ ಮುದ್ದಮೊಗಂ ತುಳಂಕೆ ಪರಸುತ್ತಂ ನೋಡಿ ಬಾ ದೇವ ಬಾ  
 ಜಗತೀವಲ್ಲಭ ಭಾರ ಮಾಣಿಕವೆ ಬಾರೆನ್ನಾನೆಯೆಂದೆತ್ತಿ ಮೆ  
 ಯ್ದೆಗೆವನ್ನಂ ಮೊಲೆಯೂಡಿ ತೂಪಿಟುವ ಸೈಪೇಂ ನೋನದಳ್ಳಕ್ಕುಮೇ ೨೨  
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೨-೫೦, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೭-೧೩)

ತನಯನ ಮಾತುಗಳೆದ ತನೂಜನೊಡನಾಡದ ನಾಡೆಯುಂ ಕುಮಾ  
 ರನನಮರ್ದಪ್ಪದಾತ್ಮಜನ ಬಾಯ್ಸವಿಯ ನಲಿದುಣ್ಣದೊಲ್ಲ ನಂ  
 ದನನುಸಿರ್ಗಂಪನಾಲಿಸದೆ ರಂಜಿಪ ಕರ್ಣಯುಗಂ ವಿಲೋಲಲೋ  
 ಚನ ಭುಜ ಜಿಹ್ವೆ ನಾಸಿಕವೆಯ್ತೆ ನಿರರ್ಥಕಮಾಗದಿರ್ಕುಮೇ ೨೩

ತಳರಡಿಯಿಡುತಂ ಕುಟ್ಟೆಮ  
 ತಳದೊಳ್ ಮಾಪ್ಪೊಳೆಯುತಿರೆ ನಿಜಪ್ರತಿಬಿಂಬಂ  
 ಗಳನೀಕ್ಷಿಸಿ ಕೌತುಕಸಂ  
 ಚಳನಯನಂ ತನಯನೆಂದು ಬಟಿಸಂದಪನೋ ೨೪  
 (ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ. ೩೬೦; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೭-೧೬)

ಉದಯಗಿರಿಶಿಖರದೊಳ್ ಬಾ  
 ಲದಿವಾರಕನಂತು ಬರ್ಪವೋಲ್ ಘನಕುಚಕುಂ  
 ಭದ ಮೇಲೆ ಬರ್ಪನಂ ಪರಿ  
 ದಿದಿರ್ಗೊಂಡಾತ್ಮಜನನೆಂದುನಿವಳಿಸಿದಪನೋ ೨೫  
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೨-೫೭; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೭-೨೩)

ಅರಸಂ ಕರತಳತಾಡನ  
 ಪುರಸ್ಸರಂ ದೇವ ಬನ್ನಿಮೆಂದೊಡ್ಡಿರೆ ಕೈ  
 ಗಳನೊಲ್ಲದೊಲವಿನೆನ್ನಯ  
 ಕೊರಳಂ ತಕ್ಕೈವ ತನಯನೆಂದಾದಪನೋ ೨೬

ಮೊಲೆಯುಣುತಕ್ಕೊಂ ನಗುವ ನಿಂದಿರುತಪ್ಪುವ ಪಿಂಗಿ ಪೊಂಗುತಂ  
 ಮಲೆನ ಮರಳ್ವ ಕಂಗಳನಲರ್ಚುವ ಮುಚ್ಚುವ ನೋಡುತಾಡುತುಂ  
 ನಲಿನಲಿದುಬುರ್ತುಂ ತೊಲೆವುತಂತೆಳೆವಳ್ಳಿಯ ಮುದ್ದಿನೊಪ್ಪಿನೊಳ್  
 ನೆಲಸಿದ ಪುತ್ರಿಯಂ ಬಯಸುತ್ತಿದ್ದಪುದೆನ್ನ ಮನಂ ಮನಃ ಪ್ರಿಯಾ ೨೭

ನಾಡಮಾತಿನೊಳೇನೊ ಪುತ್ರನನಟ್ಟಿಯಿಂದಿರದೆತ್ತಿ ಕೊಂ  
ಡಾಡದಾಕೆಯ ಕೈ ಮರುಳ್ಳ ಕೈ ಮನಂಬುಗವಟ್ಟುಟಂ  
ನೋಡದಿರ್ಪಳ ಕಂಗಳುರ್ಚಿದ ಪೀಲಿಗಣ್ಣುರೆ ಜೋಗುಳಂ  
ಪಾಡದಿರ್ಪಳ ಬಾಯಿ ತಾನದು ಪುಣ್ಣು ಬಾಯಿನಸಲ್ಲದೇ

೨೮

ಸಾರಕಿಯ ಕೀರದಂಚೆಯ  
ಪಾರಾವತದಿಂಚರಂಗಳಿಲ್ಲದ ಕೋಪಾ  
ಗಾರಮನಾ ವಧು ಪೊಕ್ಕಳ್  
ತೋರಣಮಲ್ಲಾಡೆ ನಿಮಿರ್ಪ ಸುಯ್ಯಲರಿಂದಂ  
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೨-೭೬)

೨೯

ಪ್ರೀತಿಯನೀವ ಸಿಂಧುರದ ವಸ್ತ್ರಮನೊಲ್ಲದದೊಂದು ವಸ್ತ್ರಮಂ  
ಶ್ವೇತಮನುಟ್ಟುಳುಟ್ಟಿರೆ ತದಂಬರದಿಂ ಪ್ರಿಯಕೋಪಚಿಹ್ನದಿಂ  
ದಾ ತಂಗಳಾಕ್ಷಿಗಾಗಳೆನಸುಂ ನಲವೋಡಿದುದಂತುಟಲ್ತೆ ಬಾ  
ಲಾತಪದಿಂದಮಪ್ಪ ನಲವಬ್ಬ ನಿಗಪ್ಪದೆ ಚಂದ್ರಕಾಂತಿಯಿಂ  
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೨-೭೭)

೩೦

ತನಗೀರ್ಷ್ಯೆಯಿಂ ಶಿರೋವೇ  
ದನೆ ಜನಯಿಸೆ ನಿಟಲಪಟ್ಟದೊಳ್ ತಿರ್ಯಕ್ಕಂ  
ದನ ತಿಲಕಾಯತಮಂ ಮೂ  
ನಿನಿ ರುಚಿರದುಕೂಲಪಟ್ಟಮಂ ನಿಯಮಿಸಿದಳ್  
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೨-೭೮)

೩೧

ಕಲುಷಕಟಾಕ್ಷೇಕ್ಷಣ ರುಚಿ  
ಲಲಾಟ ಪಟ್ಟದೊಳೆ ಪೊದಟ್ಟು ಪುದಿದತ್ತಿನೆ ಕೋ  
ಮಲೆ ತದ್ವ ಕೂಲಪಟ್ಟದ  
ಕೆಲಗೆಲದೊಳ್ ತೊಡೆದಳರುಣಚಂದನಮಂ  
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೨-೭೯)

೩೨

ಪರಮಕ್ರೋಧಾದಿ ದೇವಾರ್ಚನಮೆನೆ ಪರಿದೊಟ್ಟುತ್ತಿ ಲೀಲಾಬ್ಜ ಪತ್ರೋ  
ತ್ಕರಮಂ ಚಿಂತಾಲತಾವೃದ್ಧಿಯನೊಡರಿಸಲೋರಂತೆ ನೀವೊಯ್ಯ ಪಾಂಗಿಂ  
ಸುರಿಯುತ್ತಂ ಬಾಷ್ಪಧಾರಾಜಲಪರಿಕರಮಂ ಸ್ನೇಹಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಟೀಕಂ  
ಬರೆಯುತ್ತಿರ್ಪಂದದಿಂದಂಗುಟದೆ ಬರೆಯುತುಂ ಭೂಮಿಯಂ ಭಾಮೆಯಿದರ್ಳ್  
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೨-೮೦)

೩೩



ಸಿರಿಗಂಪನಬಲೆ ಹೃದಯದೊ  
 ಳೊರಸುತ್ತಂ ನೋವನಿದುವೆ ಪಡೆದಪುದೆಂದಾ  
 ಸಿರಿಕಂಡದ ಶುಕ್ತಿಕೆಯಂ  
 ಧರಣಿಯೊಳಪ್ಪಳಿಸಿ ಕಣ್ಣಿನೀರಂ ಸುರಿದಳ್

೩೪

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೨-೮೨)

ಬಂದು ವೃದ್ಧಿಯಾನದಿಂದಾಂ  
 ಬಂದುದನೀ ದೇವಿಗರುಪಬೇಡೆಂದು ಸಖೀ  
 ವೃಂದಕ್ಕೆ ಪೇಟ್ಟು ಸಂಜ್ಞೆಯಿ  
 ನಂದು ಮನೋರಮೆಯ ಕೋಪಗೃಹಮಂ ಪೊಕ್ಕಂ

೩೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೨-೮೩)

ಪಾರಾವತವುಲಿಯದ ಶುಕ  
 ಶಾರಿಕೆಗಳ್ ಮಧುರ ವಿರುತಿವೀಡಿದ ಕೋಪಾ  
 ಗಾರಮನೋರ್ಮೆಯ ಪೊಕ್ಕೀ  
 ಕಾರಣವೇನೆನಗೆ ತಿಳಿಯೆ ಪೇಟೊಂದುಮುಖಿ

೩೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೨-೮೪)

ಸಿಂಧೂರವಸನಮಂ ಕಳೆ  
 ದೊಂದು ಸಿಸಿತಾಂಬರಮನುಟ್ಟು ನಿರ್ಮಳನಿರ್ಮೋ  
 ಕಂದಳೆದ ನಾಗಕನ್ಯಿಕೆ  
 ಯಂದಮನಭಿನಯಿಸಿದಂದಮೇಂ ಲಲಿತಾಂಗೀ

೩೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೨-೮೬)

ತರುಣಿ ಕಳಂಕಮನಂತಃ  
 ಕರಣದೊಳಾಂತಮಳವೃತ್ತಿಯಂ ಕೂಡೆ ಬಹಿ  
 ಸ್ಕರಿಸಂತೆ ಮಹಾಶರಜನಾಂ  
 ಬರಮಂ ಕಳೆದೇಕೆ ಧನಳಪಟಪಂ ಪೊಡೆದಾ

೩೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೨-೯೦)

ಹೃದಯದ ತಾಪದಿನುಕುರ್ವ  
 ವದನದ ಲಾವಣ್ಯರಸದ ನೊರೆಯೆನೆ ನೊಸಲಿನ  
 ಲಿ ದುಕೂಲಪಟ್ಟನುಂ ಕ  
 ಟ್ಟಿದಭಿಪ್ರಾಯಮನಮೋಘವಟುವು ವುದಬಲೇ ೩೯  
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೨-೯೧)

ನಸುದೆಟುತೆಯುತ್ತುಮಿದರ್ ಪೊಸಮುತ್ತಿನ ಸಿಂಪಿನ ಸಂಪುಟಂಗಳಿಂ  
 ನುಸುಳ್ಳು ಸುಪಾಣಿಯಾಗಿ ಪೊಟಿಪೊಣ್ಣುವ 'ವೃತ್ತಿ'ಕಮಾಲೆಯಂತೆವೋಲ್  
 ಮಿಸಗಿ ನಿರಂಜನಂಗಳೆನಿಸಿ ಪಕ್ಷ ಪುಟಾಂತರದಿಂದಮೇಕೆ ಪೇಟ  
 ಪಸರಿಸಿ ನೀಳ್ಳು ಪೊಣ್ಣಿದುವು ಕಣ್ಣಿನಿಗಳ್ ತರಳಾಯತೇಕ್ಷಣೇ ೪೧  
 (ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ., ೩೩೧)

ಕುರುಳ ಮದಾಳಿಮಾಲಿಕೆಗದೇಕೊಳಗಾಗವು ಚಿನ್ನ ಪೂಮುಖಾಂ  
 ಬುರುಹಮನೇಕೆ ಸೂಸದು ಲತಾಂಗಿ ವಜೋಮಕರಂದಮಂಗುಳಿ  
 ಸ್ಮರಶರಮಂಗುಳಿಯ ಮಣಿರಶ್ಮಿಗಳಿಂ ಗಟುಗಟ್ಟದೇಕೆ ಪೀ  
 ವರ ಕುಚಕೋಕಮೇಕಳಸಲೊಲ್ಲವು ಬಾಲವೃಣಾಳನಾಳಮುಂ ೪೨  
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ. ೧೨-೫೮, ಸೂಕ್ತಿ ೭-೧೧)

ಚರಣಾಂಗುಲಿಗಳ್ ಮಣಿನೂ  
 ಪುರಂಗಳಿಂದೆಸೆದು ತೋಟುತಿರ್ದವುನಿಲ್ಲೇ  
 ಕರಸಿ ಪರಾಗದರುಣಪ  
 ಟ್ಟರಣಂಗಳ್ ನೆಲಸಿದಬ್ಬ ದೆಸೆವೆಸಗ್ಗಳವೋಲ್ ೪೩  
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೩-೫೫)

ಸ್ಮರರಾಜಕೇಳಿಕಮಲಾ  
 ಕರಕಳಹಂಸಂಗಳೆನಿಸಿ ಸೊಗಯಿಸ ಮಣಿನೂ  
 ಪುರಯುಗಳಂ ನಿನ್ನ ಪದಾಂ  
 ಬುರುಹಮನೊಂದಲೈ ಪಡೆಯದಿಂದಿನ ತೆಪನೇಂ ೪೪  
 (ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ. ೩೩೩)

ಕಾಮನ ಕೃತಕಾದ್ರಿಗಳೆನಿ  
 ಪೀ ನೊಲೆಗಳ ಮೇಲೆ ವಿಮಲನಿರ್ಭರ ಪೂರೋ  
 ದ್ವಾಮತೆಯಂ ನವಮೌಕ್ತಿಕ  
 ದಾಮದಿನೊಡರಿಸದ ತೆಪ್ಪಿನಿಜೇನಿಂದುಮುಖೀ ೪೫  
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೩-೫೭)

ಲಲಿತಾಂಗುಳಿದಳಸಂಕುಳ  
 ಕಲಿತಂ ಕರತಳಮಿದೇಕೆ ಕೋಮಳೆ ಕದಪಂ  
 ತಳೆದುದರದಳಿದು ರಕ್ತೋ  
 ಪಳದಂದದೆ ಕರ್ಣಪೂರಮಾದತ್ತೀಗಳ್ ೪೬

ಎರಡುಂ ಕರ್ಣದೊಳಂ ಮೊಳೆ  
 ನ ರತ್ನನುಯಪತ್ರದಿಂದಮಿನಬಿಂಬಯುಗಾಂ  
 ತರವೆನಿಸುವುದುಬಿಂಬದ  
 ಪರಿಯಂ ಪರಿಭವಿಸದೇಕೆ ನಿನ್ನಯ ವದನಂ ೪೭  
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೩-೫೯)

ಒಗೆತಪ್ಪ ಬಹಳಬಾಷ್ಪಾಂ  
 ಬುಗಳಿಂದಂ ದೃಗಮುಮಾದುದೇಕೆಯೊ ನಿನ್ನೀ  
 ಸೊಗಯಿಸ ಕವೋಲನಾಳೀ  
 ಯುಗಳದ ಕಾಶ್ಮೀರಮಕರಿಕಾಪತ್ರಂಗಳ್ ೪೮

ನೊಸಲೊಳನುರ್ಕೆವೆತ್ತಲಿವ ಸೂಸುಗುರುಳ್ ನಿಡುಸುಯ್ಯೊಳಿಟ್ಟಿ ಮೈ  
 ಪೊಸೆ[ದಿರುವಂತೆ] ಬಾಡಿದ ಮೊಗಂ ಕರಪಲ್ಲವದಲ್ಲಿ ಕೀಟಂ ಕೀ  
 ಲಿಸಿದ ಕದಂಪು ಜಾಟಿದ ಜಗುಳ್ಳುಡಿ ಬೇಟೆ ಬೆಡಂಗನೀಯೆ ಜಾ  
 ನಿಸುವರ ಭಾವಮೇಂ ಬಗೆಯೊಳಚ್ಚರಿದಿದುರ್ದೊ ತನ್ನರೇಂದ್ರನಾ ೪೯

ನಸುಬಿಸುಪಿಗೆ ಬೆಚ್ಚಿ ಪೆಪಿಸಾರೆ ಮದಾಳಿಗಳೋಳಿಗೊಂಡು ನಿ  
 ಟ್ಪುಸುರ್ಗಳ ಧಾಳಿಯಿಂ ನಿಜಶರೀರಶಲಾಕೆಯನೀಕೆ ನಾಡೆ ಕಂ  
 ದಿಸಿ ನಟುಗಂಪು ನುಣ್ಣುಗಳ ಮೆಯ್ಸಿರಿಯಂ ಸಲೆ ಸೋಲ್ತ ಚಂಪಕ  
 ಪ್ರಸವದ ಪಾಡುಗುಂದಿದಳಿಗಾಡಿಯನೇಕೆಣೆಮಾಡಿಕೊಂಡಳೋ ೫೦



ಕೆಲದೊಳೆ ತೋರ್ಪ ಕಾಳುಡೆಯನೊಯ್ಯನೆ ಕಯ್ಯೊಳೆದಂಪೆ ಕಂಕಣಂ  
ಗಲಕೆನೆ ಕಣ್ಣನೀರ್ ಪರಿಯೆ ಪೊಣ್ಣೆ ಪೊದಟ್ಟುಡೆ ನೂಲ ನುಣ್ಣುರಂ  
ನೆಲೆನೊಲೆಯಿಂದ ನೊಂದಿನಿಸು ಜಾಟುವ ಮೇಲುದನೆಟನೋಂತಳೆ  
ಲ್ಲಲಘು ನಿತಂಬಿಯಂದಮೆರ್ಡೆಗೊಂಡುದು ರಾಜಕಳಾವಿಳಾಸನಾ

೫೧

ಜಗದಧಿಪತಿ ಸಮದುಃಖಂ

ಮೃಗನಯನೆಯ ಖೇದಮಂ ಪಚ್ಚುಗೊಳಲಾ

ಬಗೆದಂ ವ್ಯಾಕುಳಚಿತ್ತಂ

ದೃಗಾಂಬುವಂ ತೊಡೆದು ಮೆಲ್ಲನಂದಿಂತೆಂದಂ

೫೨

ನಡೆಯೊಡನೆನುಮಚ್ಚರಿಸಿದಂತೆ ನೆಗಟ್ಟಿಯ ರಾಜಹಂಸೆ ಪೊ  
ಳ್ಳುಡಿಗಳೆ ಜಾಣ್ಮೆಯಂ ಸೆಳೆದುದೋ ಗಿಳಿ ಸೋಲದೆ ಸೋಗೆ ಬೀಗಿ ಸೋ  
ಮುಡಿಗಿಣೆಯಾದುದೇ ನುಡಿ ಮನೋಹರಿ ನಿನ್ನ ಮೊಗಂ ಕನಲ್ದ ನೀಂ  
ನುಡಿಯದೆ ಮೌನಮಂ ಪಿಡಿಯೆ ತಾವರೆಯೊಳ್ ಸರಿಯಾಗಿ ಪೋಗದೇ(?)

೫೩

ಒದವಿದ ನಿಜಭೇದಕ್ಕಾ

ವುದು ಕಾರಣಮತಿ ಸರಕ್ತಮೆನಿಸಿದ್ನೀ

ಹೃದಯಂ ನವಪಲ್ಲವದಂ

ದದೆ ಕಂಪಿಸಿದವುದು ಕಂಡು ನಿನ್ನಯ ತೆಟನಂ

೫೪

ಪಂಕರುಹನಯನೆ ಮನದಾ

ಶಂಕಯದೇಂ ಸ್ನೇಹಮೆಂಬುದೆರಡೆಲ್ಲಿ ನೊಳ್

ನೀಂ ಕೇಳೆ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯ

ಕಿಂಕರನೀ ಕೃಷ್ಣನೆಂಬ ಲೋಕದ ನುಡಿಯಂ

೫೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೨-೯೮)

ನಿನ್ನಾಣೆ ನಿನ್ನ ಘೋಷಣೆ

ನಿನ್ನ ವೆಸರ್ ನಿನ್ನ ಜಪಮೆ ಜಸಮೆನಲೆನಲೀ

ಮನ್ನಣೆಯ ಮದನನಚ್ಚಿನ

ಚಿನ್ನೆಗೆ ಕಡುನೋವಿದಾರ ಕಡೆಯಿಂದಾಯ್ತೊ

೫೬

ನಿನ್ನೊಲವನರ್ಘವದಟಂ

ದೆನ್ನ ಸುಖಂ ನೆಗಟ್ಟಿದಟುನಾತ್ಮಸುಖಾರ್ಥಂ

ನಿನ್ನನೆ ಮನ್ನಿಸುವೇ ನಾಂ

ನಿನ್ನಿಂ ಪ್ರಿಯವಸ್ತುವೆನೆಗೆ ಪೆಟತೊಂದುಂಟೇ

೫೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೨-೯೯)

ದೇವಿಯ ಸೊಬಗೈ ತನುಲತೆ  
ಪೂವಿನ ಬಿಲ್ಲಂತೆ ಬಾಡಿ ಬಳ್ಳಿರುತಿರ್ದುಂ  
ಭಾವಿಸಿ ನೋಡಿ ಮನಂಗೊ  
ಳ್ವೀ ವಿಸ್ಮಯರಸಮನೆನ್ನೊಳ್ಳೆಂ ಮಾಡಿದುದೋ

೫೮

ಉಗುಟ್ಟು ಪುದಿಲ್ಲ ಚಂದ್ರಿಕೆಯನುಜ್ವಲ ಲೋಲ ವಿಲೋಚನಂ ಮನಂ  
ಬುಗೆ ನಯಮಂ ಪುದುಂಗೊಳಿಸಿತಿಲ್ಲ ಲತಾಂಗಿ ಲತಾಂಗಲೇಖೆ ಮೆ  
ಲ್ಲಗೆವೆಳಗಂ ತುಳುಂಕಿದಪುದಿಲ್ಲೆ ಸೆವಿಂದುಮುಖ ಮುಖೇಂದುವೇ  
ಕೆಗ ನಿಗಾವಕಾರಣದಿನಾದುದು ಪೇಟುನಿತೊಂದು ಬೇವಸಂ

೫೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೬೩)

ಕಂದುವ ಕುಂದುವಿಂದುವಿನೊಳೊಂದುನ ದಂದುಗದಿಂದಲಿಂದುವೀ  
ಸೌಂದರಿಯಾನನೇಂದುವನೆ ಸಾರ್ದು ಬರ್ದುಂಕುವೆನೆಂದು ಬಂದನೆಂ  
ಬಂದದಿ ನೀಳ್ವೆ ಲೋಚನಚಕೋರಿಗಳಕ್ಕಿಸಲಾಟದಾ ಸುಧಾ  
ಬಿಂದುಗಳಂ ಮರಳ್ವಿದವೆನಲ್ ಸುರಿದಳ್ ತರಳಾಕ್ಷಿ ಬಾಷ್ಪವಂ

೬೦

ಪಗಲೆ ಚಕೋರಂ ಪೊಣರ್ವ  
ಕ್ಕಿಗೆ ತಿಂಗಳೆಬಿತ್ತಮನೊಯ್ದು ಕುಟುಕ್ಕಿಕ್ಕುವ ಭಂ  
ಗಿಗೆ ನೆಲೆಯಾದುವು ಮೇಲುದ  
ನುಗುಟ್ಟಿ ಬಲೆಯ ಮೊಲೆಯೊಳುಗುವ ಬಾಷ್ಪಕಣಂಗಳ್

೬೧

ಇಂದೀವರಮನಿದೇನೆಲೆ  
ಕೆಂದಾವರೆ ಭರದಿನಪ್ಪಿ ಮೈದಡವಿದುದೆಂ  
ಬಂದದಿಂ ಕಣ್ಣಿನಿಗಳನರ  
ವಿಂದಾಸ್ಯೆಗೆ ತೊಡೆದನಮಳ ಕರಕಿಸಲಯದಿಂ

೬೨

ಕೆಂದಳೆದ ಕಾಂತಿ ಪೊರೆದುಡೊ  
ಬಂದಿನಿಯನನೀಕ್ಷಿಸಲ್ವೆ ಮನದನುರಾಗಂ  
ಮುಂದಿರ್ದುದೊ ಪೇಟುಂಬಿನ  
ಮಂದಲರ್ಗಣ್ ಕೆಂಪನೇಂ ಪುದುಂಗೊಳಿಸಿದುದೋ

೬೩

ದೇವಿ ಬಿಡು ಖೇದಮಂ ನಿನ  
ಗಾವುದಟಿಖೊಳ್ ಕೊರತೆ ಬರಿದೆ ಜಲಕಳಿಕೆಗಳು  
ತೀವಿ ನಿಜನಯನಮನೆ ಕೆಂ  
ದಾವರೆಯೆಸಳೊಡನಿದೇಕೆ ಸರಿಗೈದವೆಯೋ

೬೪

ಅನೊಳಗಾಗಿರೆ ಕೇಳೆಲೆ  
ಮಾನಿನಿ ನೀನಿಕ್ಕಿದುಗುಟಿ ನಾಂ ದಾಂಟಿನೆನಿ  
ಪ್ಪೀ ನುಡಿಗೇಳ್ವ ನಿಜಾಜ್ಞೆಯ  
ನೇನನು ಮಿಗೆ ಮೀಳು ಮಿಕ್ಕು ನಡೆವರುಮುಂಟೇ

೬೫

ಅರಸಿಯ ನೆಗಟ್ಟು ನೋಡಲ್  
ಪಿರಿದುಂ ವಿಸ್ಮಯನುನಾಗಿಪುದು ದೇವ ಮನೋ  
ಹರವೆನಿಸ ರಾಜ್ಯವಿಭವದ  
ಪರಮಸುಖಂ ತನಗೆ ವಿಘಳಮಾದವೋಲಿಗಳ್  
(ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ. ೩೪೨)

೬೬

ಮನದೊಳ್ ಮುಗುತ್ತಿರೆ ಮ  
ಜ್ಜನ ಭೋಜನ ಭೂಷಣಂಗಳೆಂಬಿವುಮಂ ಪ್ರಾ  
ರ್ಥನೆಗೆಯ್ದು ದೇವ ನಿಚ್ಚೆನು  
ಮನುವಿಸಿ ಮಾಡಿದುದು ಪರಿಜನಂ ಮಾನಿನಿಯಾ  
(ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ. ೩೪೩)

೬೭

ಇಲ್ಲಿಂದಿತ್ತಲ್ ದೇವರ್  
ಬಲ್ಲಿರೆನುತ್ತಿಸಿರದಿರ್ಪುದುಂ ತತ್ಸಖಿ ಭೂ  
ವಲ್ಲಭನೊಡಗಾಳಿ ನಿಜ  
ವಲ್ಲಭೆಯಂ ನೋಡಿ ದುಃಖದಿಂ ಬಿಸುಸುಯ್ದುಂ  
(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ. ೩೪೬)

೬೮

ಆರಯೆ ದುರ್ಘಟನೆನ್ನಮ  
ನೋರಥಮೆಂದಲಸಗಮನೆ ಮನದೊಳ್ ಪಿರಿದುಂ  
ದೂರಿಸಲದೇಕೆ ಬಿದಿ ಕೈ  
ವಾರಿಸಿದೊಡೆ ತೀರದಿರ್ಪುದಾವುದುಮುಂಟೇ  
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭವುರಾಣಂ, ೩-೬೭)

೬೯

ಮುಗಿಲಿರ್ದಂತೆಳಿ ವಿಂಚುಗಳ್ ಕಟವವೋಲ್ ವಾಬಿಂದುವಂ ಬಂದು ತೋ  
ರಗುರಳ್ ತಳ್ತಿದೊಪ್ಪೆ ಕಣ್ಮಲರ್ಗಳಿಂ ಪಾಯ್ತುರ್ಪ ಬಾಷ್ಪಾಂಬು ಬಿಂ  
ದುಗಳಿಂ ಪದ್ಮದೊಳೊಂದಿ ನಿಂದ ಹಿಮಬಿಂದುವ್ರಾತನುಂ ನೂಂಕುವಂ  
ತೊಗೆದರ್ಕಂ ಕರದಿಂದನುಂದು ತೊಡೆದಿಂತೆಂದಂ ನೃಪಂ ನಲ್ಲಳಿಂ  
(ಲೀಲಾವತಿ ೭-೩೯)

೭೦



ಅದು ಸುಕೃತಾನುರೂಪಮದು ನಮ್ಮ ಮನೋರಥದಂತೆ ತಿರ್ದಿ ಬ  
ಪುರ್ದೆ ದೊರೆಕೊಳ್ಳುದಕ್ಕೆ ದೊರೆಕೊಳ್ಳುದುದಕ್ಕಿಳಿಪಿಂ ವಿವೇಕಿಗಳ್  
ಪದೆವರೆ ದೇವಿ ಮಾಣ ಮನದುಮ್ಮಳಮಂ ಭವದೀಯದಾನಧ  
ಮದ ಸುದೃಢಪ್ರತಾಚರಣವೃತ್ತಿಗೆ ಕೊಡದು<sup>೨</sup>ದೇಂ ಮನೋರಥಂ<sup>೨</sup> ೭೧  
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧೨-೬೫)

ವೀಳೆಯಮನುಗುಟ್ಟಿ ಮುಡಿಯೊಳ್  
ತಾಳಿದ ಕನ್ಬಲರ ಸೂಸಿ ಮುತ್ತಿನ ಬೊಟ್ಟಂ  
ಭಾಳದೊಳಗಿಟ್ಟು ಸೂಚಿಪ  
ವೇಳೆಯ ಮಧು ರತ್ನಮಾಂತ ಸಮಯ ವೃಗಾಕ್ಷೀ(?) ೭೨

ಪಾಯ್ವ ಕುಚಂಗಳು ಮಿಡಿದುನೋಡಿ ಕಾಂಕುಳನೆತ್ತಿ ಕಂಪನಾ  
ರಯ್ವತ್ತುಮೊತ್ತುತುಂ ಮೊಡವಿಯುಂ ಮೊಗಮಂ ಮೃಗನೇತ್ರ ದರ್ಪಣ  
ಕೊಯ್ವುದು ಮೆಲ್ಲಮುಂ ಕಳೆದು ಮಾಣಿಕಮಂ ಪೊಸಪೊಂಗಳಿಂದೆ ಕೈ  
ಗೆಯ್ವುದುಮಾಕೆ ಕೈಗೆ ಸೆಳೆಯುಂ ಸಖಿ ಕೊಟ್ಟಳದೇಂ ಪ್ರಗಲ್ಬೆಯೋ ೭೩  
(ಲೀಲಾವತಿ ೭-೫೦, ನೇಮಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೧೨-೧೦, ಸೂಕ್ತಿ ೭-೧೦)

ನೊಗಶಶಿನೇಟಿ ಕಡುಲಜ್ಜಿಕರಂ ಪೊರೆಯೇಟಿ ಗಾತ್ರದಿಂ  
ದೊಗೆದು ಮುದಾಶ್ರ ಜಾಟಿ ತೆಳುಪೊಟ್ಟಿಯೊಳೊಯ್ಯನೆ ಶೂಲೆದೋಟಿ ಮ  
ತ್ತೊಗಡಿಸ ಗಂಧಮುಂ ಸೊವಡು ನಾಟಿ ಜಸ್ವಲೆಯಪ್ಪ ಭಾವಮುಂ  
ಬಗೆಗೊಳುತಿರ್ಪ ಭಾವಕಿಯ ಬಣ್ಣ ಸಿದಂ ಕವಿಪಂಚಮಾರ್ಗಣಂ ೭೪

ತೊಳಗುವ ಮೆಯ್ಗೊಳ್ ನಿಮಿರ್ದ ಕಂಕುಮದಿಂದಮದುಟ್ಟ ಮುಯ್ವಿನಿಂ  
ದಳವಡೆ ತೊಟ್ಟ ಪೊಂದೊಡಿಗೆಯುಂ ಚಲಕೋಮಲಹಸ್ತ ಶಾಖೆಯೊಳ್  
ಸೆಳೆಸೆಳೆಗೊಂಬಿನಂತೆ ಪೊಳೆವೊಂದು ವಿಳಾಸದಿನಗ್ಗಲಂ ತಳಿ  
ತೆಳಲತೆಯಂತೆ ತೋಟದರುಣಾಧರೆ ಪುಷ್ಪತೆಯೆಂಬುದೊಪ್ಪದೇ ೭೫

ಸುಯ್ಗೊಗುವ ಮಘಮಘಿಸುವ  
ಮೆಯ್ಗೊಗುವ ಜಘನಕೆಟಗುವಳಿ ಪೇಟ್ಟಿವು ತ  
ಕ್ಲೆಗಣೆಯನ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯ  
ತಾಯ್ಗೊವನೆ ಮಿಸುಪ ಸತಿಯ ಪುಷ್ಪೋದಯಮುಂ ೭೬

ಸೆಳೆ ಬಿಸನಾಳನಾಗಿರೆ ತಳಂ ದಳನಾಗಿರೆ ಲೋಲನೀತ ಕುಂ  
ತಳನಳನಾಲೆಯಾಗಿರೆ ಪರಿಚ್ಛದನಾದರುಣಾಧರಂ ಸಮಂ  
ತೆಳಿಸಿದ ಬಾಲಭಾನುರುಚಿಯಾಗಿರೆ ಪುಷ್ಪಿತೆಯಾಗಿ ಪುಷ್ಪಕೋ  
ನುಲೆ ಜಯರಾನು ಕಾನು ಕನುಲಾಕರದಬ್ಜ ನಿಯಂತೆ ರಂಜಿಸಳಾ ೭೭

ಕೃತಸಹಕಾರನಂದನವಿಲಾಸೆ ಸದಾರುಣಪಾದಪದ್ಮರಾ  
ಜಿತೆ ಘನಸಾಮ್ಯನಿರ್ಗತಪಯೋಧರೆ ಪೂರ್ಣಹಿಮಪ್ರಭಾಸೈ ರಾ  
ಜಿತ ಮಹಿಕಾಂತೆ ನೂಸದ ವಿಲಾಸಮೆ ಮೆಯ್ಯಿರಿಯಾದ ದೇವಿ ತಾಂ  
ಋತುಮತಿಯಪ್ಪುದಚ್ಚರಿಯೆ ವತ್ಸರಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಲಿರ್ಪ ದೂಸಲಿಂ ೭೮

ತರುಣಿಗೆ ಮಾಸಿದಂಗಲತೆ ಸೂಸಿದಕುಂತಳನೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನೋ  
ಸರಿಸುವ ಭಂಗಿ ಕೈಯ ಸೆಳೆ ಬಾಡಿದ ಪೂಮುಡಿ ಶೂನ್ಯರೀತಿ ಸೌಂ  
ದರತರದಂಗದೊಳ್ ಸೊವಡು ಜಾಡ್ಯದ ಮೆಯ್ ಕಡುಲಜ್ಜೆ ಕಜ್ಜಲಂ  
ಸರೆದಲರ್ಗಂಗಳೆಂಬಿನಿತು ಸೇವನೆ ಮಾಣಿಕಮಾಂತ ಭಾವಮಂ ೭೯

ತೊಡೆಯುಗುರೊತ್ತಿಲುಂಕಿ ನಡೆವುತ್ತಡಿನಜ್ಜೆಯ ನಂದಿಡುತ್ತೆ ಸೋ  
ಮುಡಿಯ ತೊಡಂಕಿಸುತ್ತೆ ಕರದೊಳ್ ಸೆಳೆಯಂ ಪಿಡಿವುತ್ತೆ ತೊಟ್ಟು ಮೈ  
ದೊಡವನಿವಾರಿಸುತ್ತ ರುಧಿರಾಂಬುವಿನಂಕನು ಸೂಚಿಸುತ್ತ ಸೊಂ  
ಪಡಗಿರಲೆಯ್ ಪುಷ್ಪವತಿಯಾದವಳೊಪ್ಪಿದಳೊಂದು ಚೆಲ್ವಿನಿಂ ೮೦

ದುಂಡಿಸಿ ಬಿಂಕದಿಂ ಬಿಗಿದ ಪೆರ್ನೊಲೆಗಳ್ ಮುಟುಮುಂಬಿವಿಂಡು ಮುಂ  
ಕೊಂಡು ಮರಚ್ಚ ಮೆಯ್ಯ ಸೊವಡುಣ್ಣುವ ಲಜ್ಜೆ ದರಸ್ಥಿತಂ ಮನಂ  
ಗೊಂಡಿರಲೊಯ್ಯನೋಸರಿಪ ವೆಂಡಿರಮಾಣಿಕಮಂದು ಮಾಣಿಕಂ  
ಗಂಡ ಬೆಡಂಗು ಬೇಟಿಲಾಲವನಿತ್ತುದು ಕಣ್ಣೆ ಕಲಾವಿಲಾಸನಾ ೮೧

ಮಿಟುಗುವ ಮಿಂಚಿನೋಲೆ ಸುಲಿಪಲ್ ನಸುಗೆಂಪಿನ ಸೀರೆ ಮೇಲುದಂ  
ಪೊಟಮಡುವಂತೆ ಪೊಂಗಿದ ಕುಚಂ ತೊಡಹಂದೊಡೆದಂದನಾದ ಮೈ  
ಮಿಟುಮಿಟುಗೊಂಬ ತುಂಬಿಗುರುಳೊಪ್ಪಿರೆ ಪುಷ್ಪಿತೆಯಾಗಿ ಮುಂದೆ ನಿಂ  
ದೇಟಿಯಳನಾಸೆವಟ್ಟುದು ಮನಂ ಕವಿರಾಜಕಲಾವಿಲಾಸನಾ ೮೨

ಎಸೆವ ಬಟಲೊಗಮುಷ್ಣವ

ನುಸಿರ್ವ ಸಿರನುರಾಗವೇಟುವಕ್ಷಿದ್ವಿತಯಂ

ಪೊಸಕಂಪನುಗುಟ್ಟಿ ಕಕ್ಷಂ

ನಸು ಕೊರಗುವ ತನು ಮನೋಹರಂ ನಾಯಕಿಯಾ ೮೩

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೩-೨೧)

ಸೆಡೆನ ನಡೆ ತೊಡೆಯ ತಡೆಗಾಲ್  
 ನಡುವಿಂಗತಿಗಾಡದುಡಿಗೆ ಜಡತನು ಸೋಂಕೆಂ  
 ಗೆಡೆಗುಡದ ಮನಂ ಮಾತಂ  
 ಮಡಗುವ ಪರಿ ಸೊಗಯಿಸಿತ್ತು ಪಂಕಜಮುಖಿಯೊಳ್ ಲಳ  
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೩-೨೨)

ಮುಟ್ಟಲ್ ಪಡೆಯದ ಬೆನುರಂ  
 ಬಿಟ್ಟಂ ನಡೆನೋಡಿ ಮದನತಾಪದಿನೋಪಳ್  
 ಮಿಟ್ಟನೆ ಮಿಡುಕದೆ ಮನದೊಳ್  
 ಕಿಟ್ಟಳದೊಳಮಿಡೊಡಂದು ಮಿಂದವೊಲಧಿಪಂ ಲಳ  
 (ಲೀಲಾವತಿ ೭-೫೩)

ಮಾನಿನಿಯೇ ತೆಲದಿಂ ಸಂ  
 ದಾ ನಾಲ್ಕುಂ ದಿವಸಮಿದುರ್ ಬಟಿಯಿಂ ಶುದ್ಧ  
 ಸ್ನಾನಾಂಗೀಕೃತ ವಿಮಳ  
 ಶ್ರೀನಿಧಿ ಮೇನಾಲತಾಂಗಿ ಕಣ್ಣೆ ಸೆದಿದರ್ಗಳ್ ಲಳ  
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೩-೨೩)

ಸುಲಿಪಲ್ ಬಿಂಬಾಧರಂ ರಾಜಿಪನಯನ ಯುಗಂ ಚಂಪಕಾನಾಸಿಕಂ ನಿ  
 ರ್ಮಲ ವಕ್ತ್ರಂ ಶ್ರೀಲಲಾಮಂ ಸುರಚಿರವರ ವಕ್ಷೋಜ್ವಿಯುಕ್ತಾಂಗ ರಾಗಂ  
 ವಿಲಸತ್ಯಕ್ಷಾಂತದೊಳ್ ಪೂಸಿದ ಮೃಗಮದಮುದ್ಯದ್ದುಕೂಲಂ ಪ್ರಸೂನೋ  
 ಜ್ವಲಧಮ್ಮಿಲ್ಲಂ ಸರಾಗಂ ಮೆಲತೆಯೆ ನಿಜಪತಿಧ್ಯಾನದೊಳ್ ಮೇನೆಯಿದರ್ಗಳ್ ಲಳ  
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೩-೨೪)

ಅಗ್ಗದ ರಾಜಹಂಸೆಗಳೆ ಯಾನಮನಲ್ಲದೆ ಕಾಯಕಾಂತಿಯಂ  
 ಸುಗ್ಗಿಯ ತೋರಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಗಂಧಮನಲ್ಲದೆ ಮೆಯ್ಯ ಬೆಳ್ಳುಮಂ  
 ಸಗ್ಗದ ಸಾರಮಪ್ಪಮದಿನಿಂಪುಮನಲ್ಲದೆ ನಿರ್ಮಲತ್ವಮಂ  
 ಬಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡವೋಲಿಸೆದುದಂಗೆನೆಗಾ ಧವಳಪ್ರಸಾಧನಂ ಲಳ  
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೫೪)



ಸೊಗಯಿಸುವಚ್ಚ ಬೆಳ್ಳಗೆಯ ತಾಯ್ಗುಳು ಕಾಮನ ಕೀರ್ತಿ ಚಂದ್ರಲೇ  
ಖೆಗೆ ಪರಮಂ ಸುಧಾರಸಮನಿತ್ತಧಿದೇವತೆ ತನ್ನ ಕಣ್ಣ ಬೆ  
ಳ್ಳುಗಳೆನೆ ಬೇಟಿ ಬೆಳ್ಳಸದನಂ ತನಗಿಂದೊಡೆ ಚೆಲ್ವಿನೇಬಿಟ್ಟಯಿಂ  
ನಗುವುದೊಂದು ವಿಸ್ಮಯಮೆ ವಿಭ್ರಮಲೇಖೆ ಮೃಣಾಳಲೇಖೆಯಂ

೮೯

(ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೫೫)

ಸುದತಿಯ ದಿವ್ಯಗಂಧತನುಚಂದನ ಶಿಖಾರಿಯೊಳಂಗಜಾಹಿಯಿ  
ಕ್ಕಿದ ಪೊರೆಯಂತಿರುಟ್ಟುದುಗುಲಂ ಕುಚಕೋಕಯುಗಂಗಳಡ್ಡಕ  
ಪ್ಪಿದ ಬಿಸದಂತೆ ಹಾರಲತೆ ಕಣ್ಣ ಕರಂ ಸುಲಿಪಲ್ಲ ಪಂಕ್ತಿ ಯೊ  
ಪ್ಪಿದುದು ಸುಧಾಂಶುಬಿಂಬವೆನುತ್ತನೆ ಮುಕ್ಕಳಿಸಿದುದೆಂಬಿನಂ

೯೦

(ಅರ್ಧನೇಮಿಪುರಾಣಂ ೨-೧೫)

ಕಡೆದನೊ ಚಂದ್ರನೀ ರಮಣಿಯಂ ಮದನಂ ಬಿಸಕಾಂಡಗರ್ಭದಿಂ  
ಪಡೆದನೊ ಪದ್ಮಗರ್ಭನೆನೆ ಭೂಷಣವಸ್ತ್ರವಿಲೇಪನಾದಿಗಳ್  
ಪಡೆಯೆ ವಿಲಾಸನುಂ ದಶನಸಂತತಿಯಿಂ ದರಹಾಸಲಕ್ಷ್ಮಿ ನೂ  
ಮಡಿ ಸಿ ಬೆಡಂಗುವೆತ್ತುದು ನರೇಂದ್ರವರೂಢವರಪ್ರಸಾಧನಂ

೯೧

ಇಂದು ಕುಲಾಧಿದೇವತೆ ಮನೋಹರೆ ನಿರ್ಮಲಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಿಕಾ  
ಚಂದನದಣ್ಣು.....ತಾರಕಸಂಕುಳ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕಾ  
ವೃಂದದ ಮಧ್ಯ ಪುಷ್ಪಧನಳಾಂಬರಮಂ ಮನಮೊಲ್ಲ ತಾಳ್ದದೇಂ  
ಬಂದಳೆನಲ್ಕೆ ಬೆಳ್ಳಸದನಂ ಮೆಟಿದಿದುದು ತಲ್ಲತಾಂಗಿಯಾ

೯೨

ಮಿಸುಪದುಕೂಲಿ ಜೀಲದುದೆ ಚಂದನಕರ್ದಮದಣ್ಣು ಮಲ್ಲಿಕಾ  
ಕುಸುಮಮನಾಂತ ಕುಂತಳಭರಂ ಸುಲಿಪಲ್ಲಳ ಕಾಂತಿಯಿಂ ಬೆಳ  
ರ್ತಿಸೆವಧರಂ ವಿರಾಜಿಸುವ ಮುತ್ತಿನ ಪಚ್ಚವನಂಗಳೀರ್ತಿಯಂ  
ಪಸರಿಸಿಕೊಂಡ ಬೆಳ್ಳಸನಮೇಂ ಬಗೆಗೊಂಡು ದೊ ಕೋಮಲಾಂಗಿಯಾ

೯೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೭೧ ಸೂಕ್ತಿ ೭-೩೦)

ಇದು ಚಿತ್ರಂ ನಿಜ ಶೋಭೆಯೊಳೆ ತಾರಾಧೀಶನಂ ಗೆಲ್ಲದ  
ಲ್ಲದೆ ತತ್ತಾರಕ ಚಂದ್ರಿಕೋಜ್ವಲಮುಮಂ ಮುಕ್ತಾಫಲಾಲಂಕೃತೌ  
ಘದುಕೂಲಂಗಳಿನೇಕೆ ಗೆಲ್ಲ ಪಳೆನಲ್ ತನ್ವಂಗಿಗಂ ಚೆಲ್ವುವಿ  
ಜುದುದೋ ಮುತ್ತಿನ ಪಚ್ಚಮುಂ ದುಗುಲಮುಂ ಮಾಂಗಲ್ಯ ಶೃಂಗಾರದೊಳ್

೯೪

ಶೋಭೆ(ಸ) ಹ(ಅ) ಚಿ(ಅ) ಕಾಂತಿ(ಸ) ದುಳ್ಳುದುಗೆ(ಸೂ) ತಳ  
ತ್ತಳಪ(ಸೂ) ಬೆಳ್ಳಸದನಂ(ಸೂ) ದು(ಸೂ)

ತೊಳಗುವ ಮುತ್ತಿನೋಲೆಗಳ ಬೆಳ್ಳಿಗಳಿಂ ಸುಲಿಪಲ್ಲ ಮಿಂಚಿನಿಂ  
ಪೊಳೆವಲರ್ಗಣ್ಣ ನುಣ್ಣದಿರ್ಗಳಿಂ ತಿಸರಂಗಳ ನೀಳ ಧಾಳದಿಂ  
ಬಳೆದೆಸೆದಿರ್ಪ ಸೆಳ್ಳುಗುರ ಮೆಯ್ಯೆಳಗಿಂ ಮಿಗೆ ಪೆರ್ಮೆವೆತ್ತು ಕಂ  
ಗೊಳಿಸಿದಳಾಕೆ ಪಾಲ್ಗಡಲ ಪೆರ್ದೆರೆಯೊಳ್ ಸಿರಿ ನಿಂದಳೆಂಬಿನಂ

೯೫

ಕುಂಜರದಂತದಿಂದೆಸೆವ ಮಂಚದೊಳೊಪ್ಪುವ ಹಂಸತೊಳತ  
ಳ್ಳಂ ಚಿತಚಂದ್ರಿಕಾಪಟಲಮೆಂದೆನೆ ಚಿತ್ರವಿತಾನದೇಬ್ಬಕ್ಕಿಯಿಂ  
ರಂಜಿಸೆ ಶಂಖದಿಂದೊರೆದ ಭಿತ್ತಿ ಸುಮೌಕ್ತಿಕದರ್ಪಣಂಗಳೊ  
ಳ್ಳಿಂ ಜಿನವಕ್ತ್ರಮಂ ಬೆಳಗಲೇಂ ಮೊಟಕದಿದುರ್ದೊ ಸೆಜ್ಜೆಯಾಲಯಂ

೯೬

ಇರೆ ಕುಸುಮಮಾಲೆಯಲ್ಲಿಗೆ  
ನರ ಮಧುಕರನೆಯ್ವಿ ಬರ್ಪ ತೆಪದಿಂ ಬಂದಂ  
ಧರಣೀಶಂ ಸ್ಮರರಾಗಾ  
ತುರಭರಿತಂ ರತಾರ್ಥಿ ಮೂರ್ತಿವಿಳಾಸಂ

೯೭

ಪೂವಿನ ಬಿಲ್ಲನೈಸರಲನಾವೆಡೆಯೊಳ್ ಮಡಗಿಟ್ಟು ಬಂದನೀ  
ಭಾವಜನೆಂಬ ಕೌತುಕದಿನೋತು ಸಖೀಜನಮೆಟ್ಟು ದೂರದಿಂ  
ಭಾವಿಸೆ ಮಂದಸಂಚರಣಚಾಲಿತಕುಂಡಲನೆಯ್ವಿ ಬಂದನಾ  
ದೇವಿಯರಿದರ್ ತಾಣಕರಸಂ ಸರಸಪ್ರಣಯಾನುರಾಗದಿಂ

೯೮

ಉಗುರ್ಗಳ ನೀಳ್ವ ನುಣ್ಣೆಳಗು ಬಾಲಮೃಣಾಳಮನೀಯೆ ಮುತ್ತುವಂ  
ಚಗೆ ಕಡುಚೆಲ್ವ ಮೆಲ್ಲಡಿಯ ಕೆಂಚೆಳಪೊಂದಿದ ಜೆನ್ನ ತನ್ನ ಪಾ  
ವುಗೆ ಪಳುಕಲ್ವ ಮಾಣಿಕದವೆಂಬ ನೆಗಟ್ಟಿಯನಿಟ್ಟು ಪಜ್ಜೆ ಪ  
ಜ್ಜೆಗೆ ಮಣಿನೂಪುರಂ ನೆಗಟ್ಟಿ ಬಾಲಕಿ ಬಂದಳದೊಂದು ಲೀಲೆಯಿಂ

೯೯

ಲವಲವಿಸುವ ನೋಟಂ ಕೆ  
ತ್ತುವ ತೋಳ್ ಕಂಪಿಸುವ ಹಸ್ತನೊಗೆವ ಬಿಮರ್ ಪೊ  
ಣ್ಣುವ ಪುಳಕ ತೀವಿದಶ್ರುಗ  
ಳವತರಿಸುವ ಗದ್ಗದಂ ಮನೋಹರಮಾಗಳ

೧೦೦

ಅಗಿಲುರೆ ಪಾಟಲೀಕುಸುಮವಬ್ಬ ದಳಾಯತ ಚೂತಪೂಗ ಮ  
ಲ್ಲಿಗೆಯ ದಶಾಂಗಧೂಪದ ಮದಾಳಿಯ ವೈರಿಯೆನಿಪ್ಪ ನಾಗಸಂ  
ಪಗೆಯ ಪೊದಟ್ಟಿ ಕತ್ತುರಿಯ ಸಾಡು ಜನಾದಿ ಹಿಮಂಗಳಂದದಿಂ  
ಮಘಮಘಿಸುತ್ತದೇಂ ನಿಜಿಯದುರ್ಚಿದುದಾ ಶತಪತ್ರನೇತ್ರೆಯಾ

೧೦೧

ಸುರತಾಸಕ್ತಂ ನಿಜೇಶಂ ಪಿಡಿದು ನಿಱಿಯನುರ್ಚಲ್ ಸರೋಜಾಕ್ಷಿ ಲಜ್ಜಾ  
ಭರದಿಂ ತಾಂ ಮುಚ್ಚಿ ಕಯ್ಯೊಳ್ ಪೊಳೆವ ನಖಮಯೂಖಂ ಫಣಾರತ್ನಮೆಂಬಂ  
ತಿರೆ ಕಾಮಂ ಕಾಪುಗೊಟ್ಟೀ ಮದನನಿಧಿಗೆ ಪಂಚಮೋಗ್ರಾಹಿಯೆಂದೆಂ  
ಬಿರವಂ ಪೋಲ್ತಿದುರ್ದಾ ಕೋಮಲೆಯ ಕರಿಕರಾಕಾರಮಪ್ಪಾ ಕರಾಗ್ರಂ ೧೦೨

ಬಳಸುವ ಬೈವ ಬಗ್ಗಿಸುವ ಜತ್ತುವ ಬಾಯ್ತೆರೆನುಂಗುವಂತಿರ  
ವ್ವಳಿಸುವ ಮುದ್ದುಗೈವ ಮಗುಟಿತ್ತವ ಬೆಂಗೊಗೆವಕ್ಷಿ ಕಂಕಣಂ  
ಗಳೆ ರುತಿಯುಣ್ಣಿ ಪಾಯ್ತುಗುವ ನಾಣೆಡೆಗೆಯ್ದವ ಹಸ್ತಶಾಖೆ ಕಂ  
ಟಳಿಸುವ ಗಂಡುಗೊಳ್ಳಡರೆ ಜರ್ಜುರವ ಪುರ್ಬೆಸೆಯಲ್ವೆ ಕೂಡಿದರ್ ೧೦೩

ಬರೆತೆಗೆದಪ್ಪಿಯಪ್ಪಿ ಮುದದಿಂ ಮೊಗದೊಳ್ ಮೊಗಮಿಕ್ಕಲಿಕ್ಕಿ ಸು  
ಯ್ಯೆರಲೆಡೆಯಾಡೆ ಜಿಹ್ವೆ ನಲಿದಾಡೆ ಸುಖಂ ಸುಟಿದಾಡೆ ಲೀಲೆ ಮೋ  
ಹರಿಸೆ ಗಳಂ ಚಮತ್ಕರಿಸೆ ಗದ್ಗದವಾಂತಿರೆ ಕಂಪನಂ ಕೊನ  
ತಿರೆ ಪುಳಿಕಂ ನೆಗಲ್ತ್ತರೆ ಸರಸ್ವರವಾರ್ತದೊಳೊಲ್ಲ ಕೂಡಿದರ್ ೧೦೪

ಪ್ರಿಯದಿಂದೆ ಮನಂ ಮನದೊಳ್  
ನಯನಂ ನಯನಂಗಳೊಳ್ ಮುಖಂ ಮುಖದೊಳೆಗಾ  
ಸುಯಿ ಸುಯ್ಯೊಳ್ ಕೈ ಕೈಯೊಳ್  
ಮೆಯ್ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ ಬೆರಸಿ ಕೂಡಿದರ್ ದಂಪತಿಗಳ್ ೧೦೫

ಸುರತಸುಖಂ ತವಿಲಿಯದೆ  
ಭರದಿಂದಮರ್ದಪ್ಪಿದಪ್ಪು ಸಡಿಲದೆ ತಮ್ಮೊಳ್  
ಬೆರಸಿದ ಸುಯ್ ಬಿಚ್ಚದೆ ಬೇ  
ವರಿದ ಮನಂ ಬೇಟಿ ನೆನೆಯದಿರೆ ನೆರೆದಿದರ್ ೧೦೬

ಅರಳುತಿರೆ ನಯನಕುಮುದಂ  
ಪೊರೆಯೇಱುತ್ತಿರೆ ತನುಪ್ರಭಾಕೌಮುದಿ ಕಾ  
ಮರಸಾಬ್ಬಿ ಮಿಕ್ಕು ಮೀಱು  
ತ್ತಿರೆ ನೆರೆದರ್ ಭರಿತಸುರತ ಚಂದ್ರೋದಯದೊಳ್ ೧೦೭

ಸ್ತಿತಧವಳೆ ಕಮಲವನದೊಳ್  
ರತಿರಾಗದಿ ಹಂಸಿ ಹಂಸನಂ ಸೋಂಕುವವೋಲ್  
ವಿತತ ಸಿತಶಯನತಳದೊಳ್  
ಪತಿಯೊಡನಾ ಕಾಂತೆ ಸುರತಸುಖದಿಂದಿದರ್ ೧೦೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೭೫)



ಅಲರ್ಗಣ್ ಬೆಂಜೇಟಿ ರೋಮಾಂಚನದೊಡವಿನಿತುಂ ತಾಟುಧಟ್ಟಾಗೆ ಬಾಯೊಳ್  
 ಪಲವುಂ ನುಣ್ ಮಾತುಗಳ್ ಲಾವುಗೆಯ ಕೊರಳಿನಲ್ಲಾಡಿದಂತಾಗೆ ಜುಮ್ಮೆಂ  
 ದೊಲೆದಂಗಂ ತೂಗೆ ಸುಯ್ಯಂತೊಳಗಿಟಿಯೆ ಗಳಂ ಬೀಗೆ ನಾಣ್ ಸೂಸೆ ಕಾನುಂ  
 ಚಲದಿಂ ಕೈಮಿಕ್ಕಮುಳ್ಜಂತ್ರಮನೆ ಕೆಡಸಿದಂತಿರ್ವರುಂ ಮೂರ್ಛಿಪೋದರ್ ೧೦೯  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೪-೭೬)

ಎಡಗಯ್ಯಂ ತಲೆಗಿಂಬಿನೊಳ್ ಮಡಗಿ ವೃತ್ತಂಬೆತ್ತು ಕೆಂಪಪ್ಪ ನು  
 ಣ್ಣಡಮುಂ ವಾಮಪದಾಲಗುಪ್ತದೆಡೆಯೊಳ್ ಸೈತಿಟ್ಟು ಹಸ್ತಾಬ್ಜಮುಂ  
 ಕಡು ಚೆಲ್ವಪ್ಪ ನಿತಂಬದೊಳ್ ನಿಲಿಸಿ ಕಿಂಚಿತ್ ಶ್ವಾಸದಿಂ ಕಂಠದೊಳ್  
 ತೊಡವಲ್ಲಾಡೆ ಮೃದೂಲತಲ್ಪದೆಡೆಯೊಳ್ ನಿದ್ರಾಂಗಿ ಕಣ್ಣೊಪ್ಪಿದಳ್ ೧೧೦

ಸುರಚಿರಮಾದ ದಂತವಸನಂ ನಸುಕೆತ್ತುವಿನಂ ಸಿತಾಕ್ಷಿ ನೀ  
 ಳ್ದರೆಮುಗಿದಿಸಿನಂ ಕದವುಮುಂ ಬೆನುರೋಳಿಯನಾಂಪಿನಂ ಕುಚಾಂ  
 ತರದ ನಿಜೋತ್ತರೀಯವಸನಂ ತೊಲಗಿಸಿನಮಲ್ಪಮಧ್ಯ ತಾ  
 ಳ್ದರೆ ಮೃದುತಲ್ಪದೊಳ್ ಮೆಟಿಡಳಿಂಗೆನೆ ಮಂಗಲಮಾದ ನಿದ್ರೆಯಂ ೧೧೧

ಕಳೆಕಾಂಚೀಮುಂಜುಮುಂಜೀರಕವಳಯರವಂ ಪೊಣ್ಣೆ ನೇತ್ರಾಂಬುಜಂ ಸಾ  
 ಟಳಕಾಂತಿಶ್ರೀಯಿನೊಪ್ಪುತ್ತಿರೆ ತನುಲತೆ ಸೌರಭ್ಯಮುಂ ಬೀಟಿ ಸೂಸಿ  
 ದಳಕಂ ಜೋಲ್ದಿದ್ ಬಂಬಲ್ಕುಡಿ ಶಿಥಿಲತೆವೆತ್ತಿದ್ ನೀವೀಭರಂ ಕೆ  
 ಣ್ಣೊಳಿಸನ್ನಂ ಲೀಲೆಯಿಂದುಪ್ಪವಡಿಸಿದಳೆ ನಿದ್ರಾಂಗಿ ಶಯ್ಯಾಗ್ರದಿಂದಂ ೧೧೨  
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೭೮)

ಸಾನಂದದಿನೆಟ್ಟುತ್ತಂ

ಭೂನಾಥಂ ಮಾಣದೆದೆಯನುರ್ಚುವ ಮದನಾ

ಸ್ತ್ರಾನೀಕದಿನೆಟ್ಟುತ್ತಂ

ತಾನೆನೆ ಮೈಮುರಿದು ನಿದ್ರೆಯಿಂದೆಟ್ಟುತ್ತಂ

೧೧೩

ದ್ಯುತಿಧೌತವ್ರೋಮಚಂಡಾಂಶುವನಮಲಸುಧಾಸೂತಿಯುಂ ದರ್ಪದೈರಾ  
 ವತಮುಂ ಪ್ರೋದ್ಧಾ ಮಹೇಮಾಚಲಮನಭಿನುತಾಂಭೋಜಮುಂ ಿತುಂಿಗದುತ್ತುಂ  
 ಗತರಂಗಾಂಬೋಧಿಯುಂ ಸತ್ಪಳಿಕಳಿತ ಸುರೋರ್ವೀಜಮುಂ ಶೈಲಶೃಂಗ  
 ಸ್ಥಿತ ಗರ್ಜತ್ತಿಂಹಮುಂ ಸ್ವಸ್ವದೊಳತಿಮುದದಿಂ ದೇವಕೀದೇವಿ ಕಂಡಳ್ ೧೧೪  
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೭೬)

ಮೃಗಲಕ್ಷ್ಮಸಾಮ್ಯ ಮೊಗದಿಂ  
ಮೃಗಸನ್ನಿಭನಯನದಿಂದೆ ಪೊಸವೆಬ್ಬಿಂಗಳ್  
ನಿಗನಿಗನೆ ಮಿಂಚಿ ಮುಂಚುತ  
ಲೊಗೆತೆರೆ ನಿಜಪತಿಗೆ ಕಂಡ ಕನಸಂ ಪೇಟ್ಟಿಳ್

೧೧೫

ಪರಮಾನಂದರಸಾರ್ಣವ  
ಪರಿಸರವೃಕ್ಷಮೆ ಕೊನರ್ತುದೆನೆ ವಸುದೇವಂ  
ಧರಿಸುತ ಪುಳಕಮನಾ ಶುಭ  
ಚರಿತೆಗೆ ತತ್ಪಲಮನಟುಪಲಂದಿಂತೆಂದಂ

೧೧೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೮೨)

ರವಿಯಿಂ ಭಾಸುರಮೂರ್ತಿ ಪೂರ್ಣಶಶಿಯಿಂ ಸದ್ವೃತ್ತನಿಂದ್ರೇಭದಿಂ  
ದವನೀಭರ್ತ್ಯ ಸುರಾದ್ರಿಯಿಂ ಸ್ಥಿರತರಂ ಪಂಕೇಜದಿಂ ಶ್ರೀವಧೂ  
ಭವನಂ ವಾರಿಧಿಯಿಂದಪಾರಮಹಿಮಂ ಕಲ್ಪದ್ರುಮಿಂ ಸತ್ವಗೌ  
ರವಯುಕ್ತಂ ಮೃಗರಾಜನಿಂ ಪುರುಷಸಿಂಹಂ ನಂದನಂ ಪುಟ್ಟುಗುಂ

೧೧೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೮೩)

ಜಿನರಂ ಪೂಜಿಸಿದಕ್ಕಿಮಾಲೆ ಸೊಡರ್ಗಳ್ ಧೂಪಂ ಫಲಂ ದರ್ಪಣಂ  
ನನೆ ಗಂಧಂ ದಧಿ ದರ್ಭೆ ಪೂರ್ಣಕಲಶಂ ತುಂಗಧ್ವಜಂ ತೋರಣಂ  
ತೆನೆ ಜಾಗಂ ಮಣಿವಿಷ್ಟರಂ ಚಮರಜಂ ಭತ್ತಾಳಿ ಘಂಟಾಘನ  
ಧ್ವನಿ ಮುಕ್ತಾಫಲಮುಂಟಪಂ ಕುಡುಗೆ ಕಂದರ್ಪಂಗೆ ದೀರ್ಘಾಯುಷಂ

೧೧೮

ದಾನೇಭಂ ಪುಂಗವಂ ಕೇಸರಿ ಸಿರಿ ಸುಮನೋಮಾಲೆ ಚಂದ್ರಂ ಜಿನೇಂದ್ರಂ  
ಮೀನಂ ಕುಂಭಂ ಕೊಳಂ ಪಾಲ್ಗಡಲಿಭರಿಪುಸೀರಂ ಸುರೋದ್ಯದ್ವಿಮಾನಂ  
ಶ್ರೀನಾಗಾವಾಸಮುಚ್ಚತ್ಯಣಿಚಯಮನಲಜ್ವಾಲೆಯಿಂದಿಂತಿವೆಲ್ಲಂ  
ಮಾನಾಲಂಕಾರನೊಳ್ ಮಾಡುಗೆ ಜಿನಜನನೀ ಷೋಡಶಸ್ವಪ್ನದೊಳ್ವಂ

೧೧೯

(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೭೫, ಸೂಕ್ತಿ ೯-೮೦)

ಇದು ಕನಸಾಗಿಯುಂ ಕನಸಿನಂದಮಲ್ತಿದು ಕಣ್ಣೆ ಕಾಂತೆಯು  
ಲ್ಲದೆ ವೆಟತಾವುದುಂ ಪೊಳೆಯದೆನ್ನಯ ಚಿತ್ತದೊಳಿನ್ನುಮಾಕೆಯ  
ಲ್ಲದೆ ವೆಟತಾವುದುಂ ಪುಗದು ಮಾಣ್ಣೆರ್ದೆಯಂ ಗುಟು ಮಾಡಿದೇಸನ  
ಲ್ಲದೆ ವೆಟತಾವುದುಂ ಬವಸೆಗಾಣವು ಕಾಮನ ಹಸ್ತಶಾಖೆಗಳ್

೧೨೦

(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೭೨)

ಪ್ರಿಯಮಿನಿಸಿಲ್ಲದೊರ್ಮೆ ನೆಗಟ್ಟೂಲಗಶಾಖೆಯೊಳೊರ್ಮೆ ಚಿತ್ರ ಶಾ  
ಲೆಯೊಳಿನಿಸೊರ್ಮೆ ಮಂತಣಸಾಲೆಯೊಳೊಂದಿರದೊರ್ಮೆ ಚಂದ್ರಶಾ  
ಲೆಯೊಳಿನಿಸೊರ್ಮೆ ಸಂದ ಸುತಕಾರದ ಶಾಲೆಯೊಳೊರ್ಮೆ ನಾಟ್ಯಶಾ  
ಲೆಯೊಳಿನಿಸೊರ್ಮೆ ಕೇಳಿಗೃಹಶಾಲೆಯೊಳೊರ್ಮೆ ವಿನೋದಶಾಲೆಯೊಳ್ ೧೨೧

ಕೊಳಗೊಳೊರ್ಮೆ ಕೋಡುವಳಮಾವಿನ ಜೊಂಪದೊಳೊರ್ಮೆ ಜಾದಿಯೊ  
ಳ್ಳೊಳಗೊಳೊರ್ಮೆ ತಣ್ಣುಲುಲೊಳೊರ್ಮೆ ತಮಾಳದ ಸಾಲೊಳೊರ್ಮೆ ಶೀ  
ತಳ ಕದಳಿಗೃಹಾವಳಿಯೊಳೊರ್ಮೆ ಕುಳಿಕೊಳುತಿರ್ಪ ಕೇತಕೀ  
ತಳದೊಳದೊರ್ಮೆ ಪೊಯ್ತುಗಳೆನಂ ಕವಿತಾಕಳಿಕಾಮೃಕೋಕಿಳಂ ೧೨೩  
(ಲೀಲಾವತಿ ೪-೧೪)

### ಗರ್ಭವರ್ಣನೆ :—

ವನಿತೆಯ ಗರ್ಭಚಿಹ್ನವತಿಕೌತುಕಮೆಂತೆನೆ ರತ್ನನೂಪುರ  
ಧ್ವನಿಗಲಿಸಿತ್ತು ಮಂದಗತಿಯೊಳ್ ನಡುಕಾಂಚಿಗೆ ಭಿನ್ನವಾದುದಾ  
ನನರುಚಿ ಚಂದ್ರನೆಂಬ ಪಣೆಗೊಪ್ಪಿದು ದುಗ್ಧಕುಚಾಗ್ರಿಮುಕ್ಕೆ ಕ  
ಪ್ಪನುನಯಮಾದುದಂಗಲತೆ ಕಾಂತಿಯನಾಂತುದು ಸೌಖ್ಯಭಾವದಿಂ ೧೨೪

ಮುಡಿಯ ಭರಕ್ಕುರೋಜದ ಭರಕ್ಕೆ ನಿತಂಬ ಭರಕ್ಕೆ ನಾಡೆ ಮೆ  
ಲ್ಲಡಿಯಿಡಲೆತ್ತಲಾಜದೆಯೆ ಮತ್ತಮದಲ್ಲದೆ ಪುಣ್ಯಗರ್ಭದಿಂ  
ಕಡು ಪಿರಿದಾದ ಭಾರದೊಳೆಡೆತಡಿಯಿಟ್ಟಪಳೆಂತು ನಿಂದಪಳ್  
ನುಡಿದಪಳೆಂತು ನೋಡುವಳೆಡೆಂತು ಮನಃಪ್ರಿಯ ನೋಡು ಬಾಲೆಯಂ ೧೨೫

ಮೊಲೆಗೆ ವಿಚಿತ್ರಪತ್ರಲತೆ ದುರ್ವಹಮೆಂಬ ವಿಲೋಚನಕ್ಕೆ ಕ  
ಜ್ಜಲ ರುಚಿ ಭಾರಮೆಂಬ ತನುಲೇಖಿಗೆ ಚಂದನದಣ್ಣು ಬಿಣ್ಣೆತೆಂ  
ಬಲಸಪದಕ್ಕಲಕ್ತಕರಸಂ ಪೊರೆಯೆಂಬಿನಿತೊಂದು ಚಿತ್ತಮಾ  
ಲಲನೆಗೆ ದೇವಕೀವನಿತೆಗಾದುದು ಕೃಷ್ಣನ ಗರ್ಭದೇಟಕ್ಕ ಯೊಳ್ ೧೨೬  
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೯೯)

ಅಸಿತಪಯೋಧರಾನನಮುಪಾತ್ತ ವಿಜೃಂಭಮುಖಾಂಬುಜಂ ಸಮು  
ಲ್ಲಸಿತ ಜಡತ್ವಮುಚ್ಛ್ವಸಿತ ಬಂಧುರಗಂಧಸಮೀರಣಂ ಮನ  
ಕ್ಕೆಸೆದುದು ಕಾರುಮಂ ಪೊಸ ಬಸಂತನುಮಂ ನೆಲಿತಿ ಪೋಲ್ಲು ಪೋಲ್ಲು ಭಾ  
ವಿಸೆ ಮದನನ್ನರಾಳಮೃದುರಾನೆಯ ನಿರ್ಭರಗರ್ಭವಿಭ್ರಮಂ ೧೨೭  
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೩-೮೮)



ಸೆಳೆನಡುವನುಡಿನ ಭರದಿಂ

ಬಳೆನಂತಿರೆ ಬಳೆಯೆ ಮೊಲೆಗಳನುಟುತಾಳ್ ಚಲದಿಂ

ಬಳೆನಂತು ಬಳೆಯೆ ನಡುವು

ಮೃಳಿಸಿದಮೊಲ್ ಕರ್ಗಿಕೊಂಡವನುಟ ಮೊಗಂಗಳ್

೧೨೭

(ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೬೩)

ಪ್ರಿಯನ ಮೊಗಕ್ಕೆ ನಾಣ್ಣೆಯೆ ಬೆಳರ್ತವೊಲಾಯ್ತು ಮುಖೇಂದು ಮುಗ್ಧ ಮುಂ

ಬಯಕೆಯೊಳಪ್ಪಲೀಯದಿರೆ ಕಾಯ್ದಿನಿಯಂ ಕುದಿನಂತೆ ಕಯ್ಯ ಬೆಂ

ಕೆಯೊಳೆ ಕರಗಿದಂತೆಸೆದುದುತ್ತುಚ ಚೂಚುಕಮೊಳ್ಳಿಸಿರ್ಗ ಮೆ

ಯೈಯನಿಡೆ ಗರ್ಭಶೋಭೆ ಮುಳಿದಂತಿರೆ ಪೊಯ್ತು ವಳಿತ್ರಯಂಗಳುಂ

೧೨೮

(ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೬೪)

ಎಳವನುಟುತಾಳ್ ಸುಧಾಂಶುಮುಖಿಗೇನೆಸೆದಿದುರ್ದೊ ಬಂದ ನಂದನಾ

ವಳಿಯೊಳೆಗಾಡುತಿರ್ಪ ಪೊಸಮಲ್ಲಿಗೆಯಂ ಮುಡಿವಂಗಯಷ್ಟಿಯೊಳ್

ಮಳಯಜದಣ್ಣನಿಕ್ಕುವೆಣೆನಕ್ಕಿಯ ಕೇಳಿಯನೊಲ್ಲ ನೋಲ್ಪ ಕೋ

ಮಳಕಳವಲ್ಲಕೀರವನುನಾಲಿಸುವೊಂದು ವಿಳಾಸದೋಹಳಂ

೧೨೯

(ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೬೫)

ಸುದತಿಯ ಗರ್ಭಚಿಹ್ನಮನದೇವೊಗಟ್ಟಿಪ್ಪದೊ ಬಾಸೆ ಕಪ್ಪನಾ

ಳ್ಳುದು ನಡು ಕೂಡೆ ಪೊಂಗಿದುದು ಬೀಗಿದುದುರ್ಬಿ ಕುಚಂ ಮೊಗಂ ಬೆಳ

ರ್ತುದು ವಳಿ ಪಿಂಗಿಪೊಯ್ತು ನಯವೇಟುದುದಂಗಶಲಾಕೆ ಗುಜ್ಜುಗೊಂ

ಡುದು ನಡೆ ಮೆಲ್ಪುಗೊಂಡುದು ಸರಂ ಕುಡಿಗೊಂಡುದು ಕುಂತಳೋತ್ಕರಂ

೧೩೦

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೯೬, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೭-೫೪)

ಲಾಲಿತನಾಗೆ ತನ್ನ ನಡೆಯಂ ನಡೆಯಲ್ತಡವಪ್ಪ<sup>೧</sup> ಕೇಳಿ ಹಂ

ಸಾಳಿಯ ಬೆನ್ನೊಳೆಯ್ತೆ ನಡೆಯಲ್ ಬಸಮಲ್ಲದೆ ನಿಂದು ಕೈಗಳಂ

ಲೀಲೆಯನಾಂತು ರಾಗರಸವೊಬ್ಬಳಿಯಾದವೊಲೆಟ್ಟು<sup>೨</sup> ಗರ್ಭ<sup>೩</sup>ಭಾ

<sup>೪</sup>ರಾಲಸೆ ಗುಜ್ಜುಗೊಂಡು ನಡೆವಳ್ ಮಿಗೆ ದೇವಕಿಗರ್ಭದುರ್ಬಿನೊಳ್<sup>೫</sup>

೧೩೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೨-೯೭)

<sup>೧</sup>ನಡೆಯಂ ನಡೆಗಲ್ತಡವರ್ಪ(ಅ)

<sup>೨</sup>ಮೆಟ್ಟಿ(ಅ)

<sup>೩</sup>ರಾಳಸದಿಂದವಾದ ಗಮನಾಲಸ

ವೃತ್ತಿಯನೇನನೆಂದಪಂ(ಅ)

ವಿಳಸತ್ವಭಾಳಿ ಶಶಿಮಂ

ಡಳಮದು ಕುಮುದಾವಭಾಸಿಯೆನೆ ತಿಳಿಗೊಳದೊಳ್

ನೆಲಸುವ ತೆಲದಿಂ ಗರ್ಭಂ

ನೆಲಿಸಿದುದು ವಿಳಾಸವತಿಗೆ ಪುಣ್ಯೋದರದೊಳ್

೧೩೩

ಅನುಳೋತ್ಪಳಿನಿಗೆ ಮಧ್ಯದೊ

ಳನ್ನು ತದ್ಭೂತಿಬಿಂಬಭಾಸುರಪ್ರತಿಬಿಂಬಂ

ಸಮನಿಪವೊಲುದರದೊಳಗಾ

ರಮಣಿಗೆ ನೆಲಸಿತ್ತು ಹರ್ಷಗರ್ಭಂ ಗರ್ಭಂ

೧೩೪

ಗರ್ಭಸ್ಥನಪ್ಪ ಶೌರ್ಯನ

ನಿರ್ಭರ ಸತ್ವಪ್ರಕಾಶವೀ ಜನನಿಯೊಳಾ

ವಿರ್ಭವಿಸಿದುದೆನೆ ತನುಸಂ

ದರ್ಭಕಗೌರವದಿನೆಸಿದುದಾ ಕೋಮಲೆಯಾ

೧೩೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೮೯)

ಎಳವಯಕೆಯಿಂ ಬೆಳರ್ತಂ

ಗಲೇಖೆ ಕಪ್ಪಡರ್ದು ಬಾಸೆಯಂ ಮಿಗೆ ತಳೆದ

ತ್ತಳನೀಮಾಲೆಯ ತಿಲುವಂ

ತಳೆದಂಗಳಪುಷ್ಪಚಾಪವೆನೆ ಬಾಲಕಿಯಾ

೧೩೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೨-೯೦)

ಉದರಾರ್ಭಕಂಗೆ ಮೇಲೆ

ತ್ತಿದ ಕುಚಯುಗಮೆಂಬ ಪೊನ್ನಿನಮುಳ್ಳೊಡೆಯಂ ತಾ

ಳ್ಳಿದ ನೀಲದಂಡಮೆಂಬಂ

ದದೆ ಸೊಗಯಿಪ ಬಾಸೆ ಭಾಮಿನಿಗೆ ಕರಮೆಸೆಗುಂ

೧೩೭

(ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ. ೪೦೪)

ಸ್ತನದಿಂ ಮುಖದಿಂದೊಪ್ಪುವ

ತನುಭವಲಾಭಕ್ಕೆ ಚಿಂತೆಯಿಂ ಕಂದಿದ ತ

ದ್ವನಿತೆಯ ಹೃದಯದ ಕಾಳಿಕೆ

ಯೆನೆ ಸೊಗಯಿಪ ಮೇಚಕಂ ಕುಚದ ಚೂಚಕದೊಳ್

೧೩೮

ಆ ದೇವಿಯ ಬಡನಡುವಿನೊ  
 ಳಾದ ರಸಾಯನದ<sup>೧</sup> ದೇಸಿಯಂತಿರೆ ನಳಿಯೇಂ  
 ಪೋದತ್ತೊ ಕೆಟ್ಟ ನಾಲ್ಕರ  
 ಸಾದಂತಿರೆ ಮಧ್ಯದೇಶಮೇಂ ತೀವಿದುದೋ ೧೩೯  
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೨-೭೩)

ಮೇದಿನಿಯ ಭಾರವನುರರ  
 ಬೇದಂ ಬಳರೆಸಕವೆಂಬರಿಷ್ಟತ್ರಯಮಿಂ  
 ಪೋದಪುವೆಂದಟುವನವೋಲ್  
 ಪೋದವು ಮಧ್ಯದ ನಳಿತ್ರಯಂ ದೇವಕಿಯಾ ೧೪೦  
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೨-೯೩)

ತೊಳಗುವ ತೆಳ್ಳೆಸಿಟುತೊಳು ಶಿಶು  
 ಬೆಳೆವಿನಮುಭಿಷೇಕವಿಧಿಗೆ ನಿಲಿಸಿದ ನೀಲೋ  
 ತ್ವಲವಿಹಿತ ಹೇಮಕಲಶಂ  
 ಗಳಿನಿಸಿದವಲ್ತೆ ನೀಲಮುಖಕುಚಯುಗಳಂ ೧೪೧  
 (ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ, ೪೦೩)

ಘನತೀವ್ರತೇಜನಂ ಮಾ  
 ನಿನಿ ಗರ್ಭದೊಳಾಂತು ಗೌರವರ್ಣಿನಿ ಮಧ್ಯಂ  
 ದಿನರವಿಯ ಮಧ್ಯದೊಳಾಂ  
 ತು ನಿಂದ ಶರದಭ್ರಮದಂತೆ ಕಂಗೊಳಿಸಿದಳ್<sup>೨</sup> ೧೪೨  
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೨-೯೪)

ತ್ರಿದಶಾರಿ ಧೂಮಕೇತುವ  
 ನುದರದೊಳೀ ದೇವಿ ತಳೆದುದರ್ಕಿದೆ ದೃಷ್ಟಾಂ  
 ತದ ಧೂಮಲೇಖೆಯನೆ ಕ  
 ಪ್ಪೊದವಿದ ರೋಮಾಳಿ ರಂಜಿಕುಂ ಕೋಮಲಿಯಾ ೧೪೩  
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೯೫)

<sup>೧</sup> ಸೇವೆ(ಅ) <sup>೨</sup> ದಂತವೋಲ್ ಸೊಗಯಿಸಿದಳ್(ಅ)



ತನುತನುವಾದ ಗರ್ಭಿಣಿಗೆ ತತ್ಸಮಯೋಚಿತ ಮಂಗಳಪ್ರಸಾ  
ಧನಮೆಸೆದತ್ತು ಕರ್ಪುರದ ಕಂಟಕೆ ಬಣ್ಣದ ಸಣ್ಣಮಾಲೆ ತೆಂ  
ಗಿನ<sup>೧</sup>ದಳದೋಲೆ<sup>೨</sup> ತಾವರೆ<sup>೩</sup>ಯ ನೂಲುಡೆನೂಲ್ ಸಿರಿಖಂಡದಣ್ಣು ಮು  
ತ್ತಿನ ತಿಸರಂ ಮೃಣಾಳಿಕೆಯ ಮುದ್ರಿಕೆ ಪೂವಿನ ಪಿಂಡುಗಂಕಣಂ ೧೪೪  
(ಸಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೩-೧೦೬, ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೪-೧೦೮; ಸೂಕ್ತಿ, ೭-೫೩)

ದೊರೆವಡೆದಾ ಕುಮಾರನ ಗರ್ಭದಿನೀ ಮೃಗಲೋಲನೇತ್ರ ಭಾ  
ಸುರತರ ಚಂದ್ರಬಿಂಬ<sup>೪</sup>ದ ಪೊಗಟ್ಟಿಯ ಗಾಡಿಗೆ<sup>೫</sup>ರೂಢಿವೆತ್ತ ಸಿಂ  
ಧುರ ಮೃದುಯಾನೆಯೆಂಬ ಮತಿಗುನ್ನತಿವೆತ್ತತಿ<sup>೬</sup> ವೃತ್ತ<sup>೭</sup>ಪೀನಸೀ  
ವರಕುಚೆಯೆಂಬ ವರ್ಣನಕೆ<sup>೮</sup> ತಾ ನೊ<sup>೯</sup>ದಲಾಶ್ರಯಮಾದುದೊಪ್ಪದೇ ೧೪೫  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೭-೫೬)

ತರಳಮನಾಂತ ಚಂಪಕದಳಂ ಕೃತಿಭಾವಮನಾಂತ ವಸ್ತು ವಿ  
ಸ್ತರಕೃತಿಭಾವ ವಿಕ್ರಮಮನಾಂತ ಲಸನ್ಮತಿ ಗಂಧಮಂ ಮನೋ  
ಹರತೆಯಿನಾಂತ ಚಂದನಘನದ್ಯುತಿಯೆಂಬ ವಿಳಾಸಮುಂ ಸಮು  
ದ್ಧರಿಸುವೊಲಾಂತಳಾ ಸತಿ ಮನೋತ್ಸವಮಾಗಿಯತೀವ ಗರ್ಭಮಂ ೧೪೬

ಕ್ಷೀತಿತಳಗರ್ಭಿತಂಬುಧಿ ಮೃಗಾಧಿಪಗರ್ಭಿತ ಮೇರುಮೇಖಲಾ  
ಕೃತಿ ಸುರದಂತಿಗರ್ಭಿತ ಸುರಾಪಗೆ ಪೂರ್ವನಗೋತ್ತಭಾನುಗ  
ರ್ಭಿತ ದಿನಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪದ್ಮಗರ್ಭಗರ್ಭಿತ ಪದ್ಮಿನಿ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಗ  
ರ್ಭಿತ ವರ ವಾರ್ಧಿವೀಚಿಯೆನೆ ಕಂಗೆಸೆದಳ್ ಲತಾಂಗಿ ಗರ್ಭದಿಂ ೧೪೭

ತ್ರಿವಳಿಯು<sup>೧</sup> ಪಿನದ್ಧ<sup>೨</sup>ಮಾದುವು  
ನವನಾಭಿ ನಿವಾರಿಸಿತ್ತು ಗುಣ್ಣಂ ಕುಚವಾಂ  
ತುವು ಕುಡಿಗಪ್ಪಂ ನೋಟಂ  
ತವೆ ತಳೆದುದು ನಸು ಬಿಚ್ಚೆಯುಂ<sup>೩</sup> ನಾಯಕಿ<sup>೪</sup>ಯಾ ೧೪೮  
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೩-೩೭)

ನಡೆ ನಾಡೆ ಮಾಂದ್ಯದೊಳ್ ಪುಗೆ  
ಕುಡಿ ಮೂಡಿ ಕವಲ್ತು ಕದಪು ಕಾಂತಿಯನುಗೆ ಮೆ  
ಲ್ನುಡಿ ನೀಡೆ ಮೃದು ಮಧುರಮಂ  
ನಡು ನೀಡುಂ ಪೊಂಗೆ ಮೇನೆಗೆಸೆದುದು ಗರ್ಭಂ ೧೪೯

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೩-೩೮)

<sup>೧</sup>ತಿರುಳೋ(ಸೂ) <sup>೨</sup>ಸಣ್ಣನೆ(ಸ) <sup>೩</sup>ಮುಖಿಯೆಂಬ ಪೊಗಟ್ಟಿಗೆ(ಸೂ) <sup>೪</sup>ತೋರ್ಪ(ಸ)  
<sup>೫</sup>ತಾನೆ(ಸೂ) <sup>೬</sup>ವಿಳದ್ಧ(ಸ) <sup>೭</sup>ಮೇನಕೆ(ಅ)

ಮಿಗೆ ಬಾಸೆ ಬಣ್ಣವೇಟಿತು  
 ಸೊಗಯಿಸಿದುದು ಮೊಗರಸಂ ತುಲುಂಕಾಡುತೆ ಮೆ  
 ಲ್ಲಗೆ ಸೂಸಿತ್ತು ಬಲಲೈಯ  
 ನೊಗೆದುವು ಿಪೊಸಪೊಸ ಮನೋಹರಂ ನಾಯಕಿಯಾ<sup>೧</sup> ೧೫೦  
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೩-೩೯)

ಬಸಿಟಿತಂದೆನಿಸುವ ಪೊಲದೊಳ್  
 ಶಿಶುವೆನಿಸುವ ಸಸಿ ಮಡಲ್ತು ಪೊಡಕರಿಸುತ್ತಂ  
 ಪಸರಿಸಿ ಪರ್ವದವೋಲೆದೆ  
 ಯು ಸಿರಿಯು ಪಸುರೇಟಿತಂಗನೆಗೆ ಗರ್ಭದೊಳಂ ೧೫೧

ತೊಳಪ ಸರೋಜಗರ್ಭದೊಳಗೊಪ್ಪುವ ಬಾಲ ವೃಣಾಳಸಿಂಡದಂ  
 ತಳವಡೆ ಶಾರದಾಭ್ರದೊಳಗಿರ್ಪ ಲಸಚ್ಚಶಿಲೇಖೆಯಂತಿರು  
 ಜ್ವಳಿಸುವ ಬೀಜದೊಳ್ ಬಳೆವ ಪುಣ್ಯಸುಧಾಲತೆಯಂತೆ ನಾಡೆ ಕಂ  
 ಗೊಳಿಸಿತು ಿಗರ್ಭವೂರ್ಜಿತವಿಶಾಲಸುಖೋದರದಲ್ಲಿ ಬಾಲೆಯಾ<sup>೨</sup> ೧೫೨  
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೩-೩೫)

ಆದುದು ನವಮಾಸಂ ಪು  
 ಣ್ಯೋದರದೊಳ್ ಪಕ್ವಸಮಯಮುಲರ್ದುದು ಸುಪಥಂ  
 ವೇದಿಸಿದುದು ಸುಮುಹೂರ್ತಂ  
 ಕಾದಿರ್ದುವು ಭರದೊಳೆನುಗೆತನುಗೆನುತಾಗಳ್ ೧೫೩  
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೩-೪೧)

ತೆರೆಮನೆಗೆ ಕಾಂತಿ ನಾಭೀ  
 ಸರಸಿಜಮಲ್ಲಾಡೆ ಜೀವಹಂಸಿ ಬೆದಟಿ ಬಂ  
 ಧುರದಿಕ್ಕಕ್ಕಂ<sup>೩</sup> ನಗುನಂ  
 ತಿರೆ ಮೇನೆಯ ಗರ್ಭಸರಸಿಯುಂ ಪೊಟಿಮುಟ್ಟಳ್ ೧೫೪  
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೩-೪೪)

೧ ನವ ನವ ಮನೋರಥಂ ಮೇನಕೆಯಾ(ಅ) ಪುಣ್ಯಗರ್ಭವತಿ ಶೈವ ಸುಖೋದಯದಲ್ಲಿ  
 ಮೇನೆಯಾ(ಅ) ೨ ಕುಚ ಚಕ್ರಂ(ಅ)

ಅಲರ್ದ ಸರೋಜದಿಂದಮೊಗತರ್ಪ ಲಸತ್ಕಳಹಂಸಿಯಂತೆ ನಿ  
 ರ್ಮಲತರ ಮೇರುವಿದೆ ಪೊಟಪೊಣ್ಣುವ ದಿಜ್ಜಣಿಮಾಲೆಯಂತೆ ನಿ  
 ಚ್ಚಳ ಪುರುಹೂತ ದಿಜ್ಜುಖದಿನೆತ್ತಿರುತಿರ್ಪ ಮೃಗಾಂಕಬಿಂಬದಂ  
 ತಳವಡೆ ಗೌರಿ ಗರ್ಭದೊಳಗಿಂ ಬರುತೊಪ್ಪಿದಳಂದು ಮೇನೆಯಾ

೧೫೫

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೩-೪೨)

ಮದನನ ಕರ್ಪುವಿಲ್ಲೆ ಮದವೇಟಿ ವಸಂತನ ಸರ್ವಭಾಗ್ಯಸಂ  
 ಪದ ದಳವೇಟಿ ಲೋಕನಯನೋತ್ಪಲರಾಜಿ ವಿಕಾಸವೇಟಿ ಪೆ  
 ಜೊದವಿದ ಮೇನೆ ತತ್ಪತಿಗಳುತ್ಸವ ವಾರಿಧಿ ಮೀಟಿ ಗೌರಿ ತಾ  
 ನುದಯಿಸಿದಳು ಸುಧಾಂಶುಕಳೆ ಪಶ್ಚಿಮಭಾಗದಿ ಪುಟ್ಟಿದಂದದಿಂ

೧೫೬

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೩-೪೭)

ಲತೆಯಂ ನಂದನಭೂಮಿ ದೀಪಿಕೆಯನಗ್ನಿಜ್ವಾಲೆ ರತ್ನಾಕರ  
 ಕ್ಷಿತಿ ಮಾಣಿಕ್ಯಶಲಾಕೆಯಂ ಪ್ರತಿಭೆ ಕಾವ್ಯವ್ರಾಧಿಯಂ ವೀಣೆ ಸಂ  
 ರುತಿಯಂ ಪದ್ಮಿನಿಯಂ ಮಹಾಸರಸಿ ಕಂದರ್ಪಾಗ್ನಿಯಂ ಕಾಮದೇ  
 ವತಿ ಪೆಂಪಿಂ ಪಡೆವಂತೆ ಕಾಂತೆ ಪಡೆದಳು ಲೀಲಾವತೀದೇವಿಯಂ

೧೫೭

(ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೬೮)

ಎಳಲತೆಯಂತೆ ಕೋಮಳಿಕೆಯಿಂದೆಳಮಾಣಿಕದಂತೆ ಕಾಂತಿಯಿಂ  
 ದೆಳಗಿಳಿಯಂತೆ ಸೋಲಿಪ ತೊದಳ್ಳುಡಿಯಿಂದೆಳಯಂಜಿಯಂತೆವೋಲ್  
 ತಳರಡಿಯಿಂ ಮನಂಗೆೊಳಿಸಿದಂತಿರೆ ಪತ್ತಿಸಿ ತಾಂ ಬಟುಕ್ಕದೇಂ  
 ತಳಿದಳೊ ಬರ್ದೆಯಂತೆ ಕಳಕೇಳಿಗೆ ಬಾಲಕಿ ಬಾಲ್ಯಕಾಲಮಂ

೧೫೮

(ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೬೯)

ಜೋಜೋ ಶಂಕರನರ್ಧಮಂ ಕವರ್ಮಕೊಳ್ಳಿತ್ಯಂತ ರೂಪಾನ್ವಿತೇ  
 ಜೋಜೋ ಸರ್ವಜಗಚ್ಛಶುಪ್ರಕರಮಂ ರಕ್ಷಿಪ್ತ ಮಾತಾನುಹೇ  
 ಜೋಜೋ ಶೈವ ಸಮುದ್ರವರ್ಧನಕರಪ್ರಖ್ಯಾತಚಂದ್ರಾನನೇ  
 ಜೋಜೋ ರಕ್ಷಿಸೆನುತ್ತೆ ತೂಗಿ ನಲಿದರ್ ಶರವಾಣಿಯಂ ಜಾಣೆಯರ್

೧೫೯

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೩-೬೯)



ಉದರಮೆ ತೊಟ್ಟೆಲಾಗೆ ಭುವನತ್ರಯನುಂ ನೆಟಿ ತಾಳ್ದಿ ದೇಹಿವ  
 ಗದ ಕೈತವುಣ್ಣುಪಾಪಫಲಮುಂ ಸಲೆ ತೂಗುವ ಕರ್ಮಸಾಕ್ಷಿಯುಂ  
 ಪದುಳದೆ ತೊಟ್ಟೆಲೊಳ್ ಪಡಿಸಿ ತೂಗಿದರಚ್ಚುತ ಜೋ ಮಹಾತ್ಮ ಜೋ  
 ಸದಮಲಬೋಧ ಜೋ ಪರಮ ಜೋ ಹರಿ ಜೋ ಎನುತಂ ಲತಾಂಗಿಯರ್ ೧೬೦  
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೩-೨೮, ಸೂಕ್ತಿ ೭-೭೧)

ಕಂದ ಜೋ ಹರಿ ಜೋ ಪುರಂದರವಂದ್ಯ ಜೋ ಜಗದೀಶ ಜೋ  
 ಕುಂದಕುಟ್ಟಿಳಿಹಾಸ ಜೋ ಕಮಲಾಕ್ಷ ಜೋ ಪರಮಾತ್ಮ ಜೋ  
 ನಂದಗೋಪಕುಮಾರ ಜೋಚ್ಚುತ ಜೋ ಮುಕುಂದನೆ ಕೃಷ್ಣ ಜೋ  
 ಎಂದು ಪಾಡಿದರಕ್ಕಟುಂ ನೆರೆದಿಂದ್ರಕಾಂತೆಯರಾಗಳುಂ ೧೬೧  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೭-೬೪)

ಜೋ ನಳಿನಾಕ್ಷ ಜೋ ಭುವನವಲ್ಲಭ ಜೋ ನಯನಾಭಿರಾಮ ಜೋ  
 ಜಾನಕಿಯಾಣ್ಣ ಜೋ ಜನಮನೋಹರ ಜೋ ಜಗದೀಶ್ವರ ಕೃಷ್ಣ ಜೋ  
 ಜೋ ನರಸಿಂಹ ಬೇಡಲಿದಿರೈ ಮೊಲೆ ವಾಲುಮನೀವನೆಂದು ಚಂ  
 ದ್ರಾನನೆ ತೊಟ್ಟೆಲೊಳ್ ಪಡಿಸಿ ತೂಗಿದಳೊಲ್ಲ ಯಶೋದೆ ಕೃಷ್ಣ ನಂ ೧೬೨  
 (ಅರ್ಧನೇಮಿ, ೭-೫೯)

ನೀರದೋತ್ಪಲವರ್ಣನಾಡಿದನಾಡಿದಂ ಕಮಲೇಕ್ಷಣಂ  
 ಚಾರುಹಾಸನಿವಾಸನಾಡಿದನಾಡಿದಂ ಸುಭಗಂ ಶುಭಾ  
 ಕಾರನಾಡಿದನೆಂದು ಗೋಪಿಯರಾಡಿಸುತ್ತಮಿರಲೈ ಸಂ  
 ಸಾರನಾಟಕಸೂತ್ರಧಾರಿ ಮುರಾರಿ ಕೈಪಟಿಗಾಡಿದಂ ೧೬೩  
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೩-೫೪)

ಒದೆದು ಪಾಸಿಕೆಯುಂ ಕಡಂಗಿ ಮರಳ್ಳು ಮಿಕ್ಕಿಟುದಾಡುತಂ  
 ವದನಮುಂ ನೆಟಿ ನೋಡಿದಾಯೆನೆ ನೋಡುತಂ ದನಿತೋಟುಂತಂ  
 ಪದುಳಮೆತ್ತಿದೊಮ್ಮೆ ಕೈಗಳ ನೀಡಿ ಮೆಲ್ಲಗೆವೀಟುತಂ  
 ಸುದತಿಯರ್ಕಳನಂದು ಮೆಚ್ಚಿಸಿದಂ ಯಶೋದೆಯ ನಂದನಂ ೧೬೪  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೭-೬೫)

ವಸುಪೂಜ್ಯವರ್ಧನಜೋ ಜೋ ಪುರಂದರನಾಥ ಜೋ ದಂತ(ಸೂ) ಮಂದರಾಗ್ರ  
 ಮಹಾಭೀಷೇಕ ವಿಭೂತಿಸಂಗತಿಸತ್ಯ ಜೋಯೆಂದು ಪಾಡಿದರಕ್ಕಟುಂ ನೆರೆದಿಂದುವಕ್ತ್ರಿಯ  
 ರೀತನಂ(ಸೂ) ಯುಂ ಪಿಡಿ ಹೊಯಿಯೆಂದು(ಅ) ಲಂ ತೊನೆದು ತೂಗುತಮಾಡಿ  
 ಯಶೋದೆ ಪಾಡಿದಳಾ(ಅ) ಸುಚರಿತ್ರಲಂ ವ(ಸೂ) ವಂ(ಸೂ) ವಂ(ಸೂ)  
 ಸಂ(ಸೂ) ಡಕ್ಕೆ

ಪರಮಸುಖಾದ್ರ್ಯಲೋಚನದೀಕ್ಷಿಸಿ ನಂದನನಂ ಸರೋರುಹೋ  
 ದರನನಿದಾರ ಮಾಣಿಕವಿದಾರ ನಿದಾನವಿದಾರ ಮುದ್ದಿದಾ  
 ರರಸನಿದಾರ ಬಲ್ಲಹನಿದಾರ ಕರೀಂದ್ರನಿದಾರ ಸಿಂಹವೆಂ  
 ದಿರದಮರ್ದಪ್ಪಿದಳ್ ಪದೆಸಿನಂ ಮೊಲೆನಾಲ್ ತೊರೆದೆಚ್ಚು ಪಾಯ್ವಿನಂ

೧೬೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೩-೩೯, ಸೂಕ್ತಿ ೭-೭೦)

ಮೂಡುವ ಶೀತದೀಧಿತಿಗೆ ಕಾಲಪಿತಂ ಪ್ರಸವೋತ್ಪನ್ನಂಗಳುಂ  
 ಮಾಡುವ ಮಾಟಕ್ಕಯಿಂದೆ ಸುರಭೂರುಹದಿಂ ನೆಗೆದುಕುರಕ್ಕೆ ಕೊಂ  
 ಡಾಡಿ ವಸಂತಕಂ ಜನನಕರ್ಮವನೊಪ್ಪಿರೆ ಮಾಡುವಂದದಿಂ  
 ಮಾಡಿದನಟ್ಟುಂಡೆ ಗಿರಿರಾಜನ ಜಾತೆಗೆ ಜಾತಕರ್ಮಮಂ

೧೬೬

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೩-೫೬)

ಒಂದಡಿಯಿಟ್ಟು ಹರಿ ಮ  
 ತೊಂದಡಿಯೆತ್ತುತ್ತಿರಾಗಳುಂ ವಿಕ್ರಮನಾ  
 ದಂದಿನ ಸಂಸ್ಕಾರಂ ಬಿಡ  
 ದೆಂದೆನೆ ಬಗೆಗೊಳಿಸಿದಂ ತಳರ್ನಡೆವೆಡೆಯೊಳ್

೧೬೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೩-೪೨)

ಎಡೆಗಿಡಿದರೆ ಪೊಂಗವಡಿಕೆ  
 ಿಬಿಡೆ ಫಲಿಕೆನೆ ಿಗೆಜ್ಜೆ ಮಿಲುಗೆ ದಶನಾಂಶು ಿಕುರುಳ್  
 ಜಡಿಯೆ ತೊದಳ್ಳುಡಿಯ ತಳ  
 ನಡೆಯೆ<sup>೨</sup> ಬೆಡಂಗಳುರವೈರಿಗಡಿಗಡಿಗೆಸೆಗುಂ

೧೬೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೩-೪೪, ಸೂಕ್ತಿ ೭-೭೬)

ಒಡನೊಡನಾಡಿಗಳ್ ಗಡಣದಿಂ ಬರೆ ಗೆಜ್ಜೆಯ ನುಣ್ಣುರಂ ಪೊದ  
 ಟ್ಪುಡೆವಣೆಯಿಂಚರಂ ನೆಗಟಿ ಕಣ್ಣುಲರ್ಗಳ್ ಪೊಳೆದಾಡೆ ಧೂಳಿ ಮೆ  
 ಯ್ಗಡರ್ದರೆ ಮುಗ್ಧ ಜಲ್ಪಮೊನಡಂಬಡೆ ರಂಜಿಸೆ ತಾಯ ದಿಟ್ಟ ತ  
 ನೊಡನೊಡನೆತ್ತಲುಂ ಪರಿವಿನಂ ಪರಿದಾಡಿದ<sup>೩</sup> ನಬ್ಬಲೋಚನಂ<sup>೪</sup>

೧೬೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೩-೫೦)

ಿಜಿ(ಸೂ,ಅ) ಿಯುಡೆವಣೆ ಕಿಜು(ಸೂ) <sup>೨</sup>ವಮಳ್ಳಿಡೆಯರಳಲ್ ನಡೆಗೊಂಡೊಳ್ಳುಡಿ  
 ಯ(ಸೂ) <sup>೪</sup>ರಾಬಳಾಚ್ಯುತರ್(ಅ)

ಜಲಜಾಕ್ಷಂಗೆನೆಸೆದುಮೊ  
ಲಲಾಟ ಕಟೆ ಕರ್ಣ ಕಂಠ ಪದ ಕರದೊಳಗರ  
ಳೆಲೆಯಿಂ ಮಾಗಾಯಿಂದಂ  
ಪುಲಿಯುಗುರಿಂ ಪೊನ್ನ ಗೆಜ್ಜೆಯಿಂ ಕಂಕಣದಿಂ

೧೭೦

ಮಾಣದೆ ಧೂಳಿಕೇಳಿಗೆ ಕಡಂಗುವ ಸಾರ್ಚಿದ ತಾಯ ಜಂಘೆ ನಿ  
ಶ್ರೇಣಿಯೊಲಾಗೆ ಮೆಟ್ಟಿ ತೊಡೆಯೇಟುವ ಚಿತ್ರದ ಪಣ್ಣಲಂಗಳಂ  
ಕಾಣಿಸಿ 'ತಂದೆ'ಯಂ ಬಿಡದೆ ಬೇಡುವ ಕಂಡರ ಹಸ್ತತಾಳಕೆ  
ಲ್ಯಾಣರವಕ್ಕೆ ನರ್ತಿಸುವ ಮುದ್ದುಗಳೊ<sup>೧</sup>ಪ್ಪುಗು ಮಾ ಮುಕುಂದನಾ<sup>೨</sup>

೧೭೧

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೭-೬೭)

ವೀಣಾರಂಜಿತ ಮಂಜು  
ಕ್ವಾಣಮನಿಜಿಕೆಯ್ದದಲ್ಲ ನಿಲ್ಲೆಂಬಿನೆಗಂ  
ಕ್ಷೋಣೀಶನ ಕಿವಿಯಂ ಸವಿ  
ಗಾಣಿಸಿದುದು ಬಾಲ<sup>೩</sup>ರೊಡನೆ ಕುವರಂಗಾಗಳ್<sup>೪</sup>

೧೭೨

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭವುರಾಣಂ ೩-೧೦೧)

ತರುಣೇಂದು ದಿನಕ್ರಮದಿಂ  
ಪರಿವರ್ಧಿಸಿ ವಾರಿನಿಧಿಯನೊದವಿಪ ತೆಲದಿಂ  
ಮುರರಿಪು ದಿವಸಕ್ರಮದಿಂ  
ಪರಿವರ್ಧಿಸಿ ಜನದ ಮುದಮನೊದವಿಸುತಿದಂ

೧೭೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೩-೪೧)

ಆನಂದಮೂರ್ತಿ ಸುಖಲ  
ಕ್ಷಿತ್ರನಿಲಯಂ ಸಕಲಸಾರಸರ್ವಸ್ವನೆನಿ  
ಪ್ಪಾ ನೀರಜನೇತ್ರನ ಲೀ  
ಲಾನುಷ್ಠಿತ ಬಾಲಕೇಳಿ ಬಣ್ಣಿ ಪೊಡಳವೇ

೧೭೪

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೩-೫೮)



ಸುರರಾಜೋದ್ಯಾನದೊಳ್ ಕಲ್ಪಕುಜದ ಸಸಿ ದುಗ್ಧಾಬ್ಧಿಯೊಳ್ ನೂತ್ನ ರತ್ನಾಂ  
 ಕುರನೂ ಗೋತ್ರಾದ್ರಿಯೊಳ್ ಸಿಂಗದ ಸಿಸು ಬಳಿವೊಂದಂದದಿಂದಾರ್ಪು ತೇಜ  
 ಸ್ಪುರಿತಂ ವಿಕ್ರಾಂತಮೆಂಬೀ ಗುಣನೊಡೆವೆಳೆಯುತ್ತಿರ್ಪಿನಂ<sup>೧</sup> ಶ್ರೀಮುಕುಂದಂ  
 ನರ ಗೋಪಾ<sup>೧</sup>ವಾಸದೊಳ್ ಶೋಭಿಸುತಿರೆ ಬೆಳೆದಂ<sup>೨</sup> ಶ್ರೀಜಗನ್ನಾಥದೇವಂ<sup>೩</sup> ೧೭೫  
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೩-೧೦೩)

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ  
 ಸಾರಂ ಸುತವರ್ಣನಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಯಳವಂಶೋ  
 ದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ  
 ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನೃಪಂ ೧೭೬

ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯುಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾನೂತನ ಪುರಾತನ  
 ಪ್ರಮಾಣ ಸುಕವಿಪುಂಗವ ಮಲ್ಲನಿರ್ಮಿತ ಕಾವ್ಯಸಾರಮಹಾಪ್ರಬಂಧದೊಳ್ ಕುಮಾರ  
 ವರ್ಣನಂ ಸಪ್ತಮಾಶ್ವಾಸಂ

# ಚಂದ್ರೋದಯ ವರ್ಣನಂ

ಮೊದಲೊಳ್ ನೇಸಲು ಪಕ್ಕೆ ಕೋಕವಿರಹಂ ಸಂಕೋಚಪದ್ಮಂ ತನುಂ  
ಪುದಿದಾ ಸಂಜೆಯ ತೂರ್ಯಮಾ ಕುಲಟಿಯರ್ ತಾರಾಳಿ ದೀಪಂ ಬಟಿ  
ಕ್ಕುದಯಂ ಕೆಂಪಳಿಗಿಂಪು ಚಂದ್ರಿಕೆ ಚಕೋರಂ ನೈದಿಲಿಂದೂಪಲಂ  
ಮದಿರಾಂದೋಳವಿಹಾರಲೀಲೆಯಿನಿತುಂ ಚಂದ್ರೋದಯಕ್ಕಾಸ್ಪದಂ ೧  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧)

ದಿವಸಕರಾಪಸಾರಣದೊಳೆಯ್ದಿಸಿ ಬೆನ್ನನೆ ಬರ್ಪ ಪೆರ್ಬಲ  
ಕ್ಕವತಮಸಪ್ರಚಂಡಚರರಿಕ್ಕಿದ ಸೊಪ್ಪನೆ ಬೆಂದುಟುಂಬಿನೊಳ್  
ಕವಿವ ಬಿಸಿಲ್ಗಳೇಂ ಮುಟಿಸಲಾತುಂ ದೊ ತೀವ್ರಕರಾಭಿ ಘಾತದಿಂ  
ದವನಿಯ ಬೆಂದ ಪುಣ್ಣ ಕಲೆಗಳ್ ಮಿಗೆ ಕೆಂಗಲೆಗಟ್ಟಿದಂದದಿಂ ೨  
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೬೦; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೨)

ಅಂಬುಜದಳನೇತ್ರನ ಪೀ  
ತಾಂಬರದೊಳ್ ಸೆಣಸಿ ಭೀತಿಯಿಂದೋಡಿದುದೀ  
ಕೆಂಬಿಸಲೆನೆ ಪಡುನೇಸಲು  
ಕೆಂಬಿಸಿಲೆಸೆದತ್ತು ಗಿರಿಕುಚಾಗ್ರಸ್ಥಳದೊಳ್ ೩

ಅರುಣಾಂಶುಗಳಿಂ ಪಶ್ಚಿಮ  
ಗಿರಿಕೂಟಮನರ್ಕ ಪೂರ್ವಪಲ್ಲವ ಚಯಮಂ  
ನೆರಪೆ ಪಡುನೇಸುಟಿಸೆದುದು  
ಶರನಿಧಿನಾಥಂಗೆ ಪಿಡಿದ ಮಾಣಿಕಗೊಡೆಯೋಲ್ ೪

ಒದವಿ ಪೊದಟ್ಟು ಪಜ್ಜಳಿಸ ತೇಜದ ಕಾಯ್ಪಿನ ಕೈಪೆಯೋಡೆ ಪ  
ಣ್ಣುದು ಬಿಸಿಲೆಂಬಿನಂ ಬಿಸಿಲೊಳಾದುದು ಕೆಂಪು ಬಟಿಕ್ಕ ಪಾಟುಪೋ  
ದುದು ಬಿಸಿಲಪ್ಪಿದೊಂದರಿಸಿನಕ್ಕೆಣೆಯಾಯ್ತು ಬಿಸಿಲ್ ಬಿಸಿಲ್ಗೊಡ  
ಚರ್ಚಿದ ವಿಹಗಾಳಿಯೊಬ್ಬಳಿಯನೊಬ್ಬಳಿಗೊಂಡವು ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಗಳ್ ೫  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೩)

ಇಳೆಯಿಂದಂ ಪೊಂಬಿಸಿಲ್ ಮೈದೆಗೆದು ನಗನಿಕಾಯಾಗ್ರದೊಳ್ ಸಾಂದ್ರಧಾತು  
ಸ್ಥಳ ಹರ್ಮ್ಯಾಘಾಗ್ರದೊಳ್ ಮಾಣಿಕದ ಶಿಖರಮುದ್ಯಾನ ಮಾಲಾಗ್ರದೊಳ್ ಕೆಂ  
ದಳಿರೆಂಬಾಶಂಕೆಯಂ ಮಾಲ್ಪಿನಮರುಣತೆಯಂ ಪೆತ್ತು ಚೆಲ್ವಾದುಬೆಸ್ತಾ  
ಚಲಿಶೃಂಗಾರೂಢಮುದ್ಯದ್ಗನ ವಿಳಸಿತಾಲಂಬನಂ<sup>೧</sup> ಭಾನುಬಿಂಬಂ

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೯೩ ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೫)

ದಿನಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತೆ ಮೈನಿಟ್ಟಿಟುಯೆ ಗಗನರಂಗಾಗ್ರದಿಂ ವಾರುಣೇಸೇ  
ವನೆಗೆಯ್ದುರ್ಪಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಂ ನವಮಣಿಮಯ ಮಂಜೀರಕಂ<sup>೨</sup> ಕಾಣುತಂ<sup>೩</sup> ತೀ  
ವಿ ನಿಜಪ್ರದ್ಯೋತದಿಂ ಪಶ್ಚಿಮ ಶಿಖರಿ ಶಿರೋಭಾಗದೊಳ್ ಬಿಟ್ಟುದೆಂಬಂ  
ತಿನಬಿಂಬಂ ರಂಜಿಸಿತ್ತಸ್ತಮಯ ಸಮಯದೊಳ್ ಮುಕ್ತಪಾದಾವಲಂಬಂ

೭

(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ, ೫೦೭, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೬)

ಕಡುಬಿಸುಪಾಟಿ ಬೆಳ್ಳಣಮೆ ಪಾ<sup>೪</sup>ದರ್<sup>೫</sup> ಕರಂ ಕರಮೆಲ್ಲಪಕ್ಕದಿಂ  
ದುಡುಗೆ ನಿಜಾಂಗತುಂಗ ಧವಳಾಕೃತಿ ಕಾಸಿದ<sup>೬</sup> ಬೆ<sup>೭</sup>ಟ್ಟಿನಂತೆ ಕೆಂ  
ಪಡರ್ದಿರೆ ತನ್ನ ಮುನ್ನೊಗೆದ ತತ್ತಿಯ ರೂಪನೆ ಪೋಲ್ತು<sup>೮</sup> "ಜಾಜಿನೊಳ್"<sup>೯</sup>  
ತೊಡರ್ದ ಪೊಲೊಪ್ಪಿದಂ ಗಗನವೃಕ್ಷದ ಪಣ್ಣೆಣೆಯಾಗಿ ಭಾಸ್ಕರಂ

೮

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧೦)

ಬಿಸುಪಿಂದಂ ಸೋಂಕಿ ಬಾಲ್ಕಿಯಿಲ್ಲನೊಣಗಿಸುತುಂ ಮೆಯ್ಯನೀಡಾಡಿ ಮೆಯ್ಯಂ  
ದಿಸುತುಂ ತಾರಾಪ್ರಸೂನಂಗಳೆನೆಟಿಸಿ ನವೀನ ಪ್ರವಾಳಂಗಳೆಂ ಚಾ  
ಡಿಸುತುಂ ಕೈಗುತ್ತಿಕೊಂಡಿಕ್ಕಿಸುತುಮಿಳ ತೋಯಂಗಳೆಂ ತದ್ವಿಯೋಗಾ  
ವಸಿತಂ ಬರ್ಪಂತೆ ಬಂದಾಟಾದನಪಗತ ಸಂಧ್ಯಾಪ್ರಸಂಗಂ ಪತಂಗಂ

೯

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೦-೧೬)

ಅದು ಪೂರ್ವಾಂಗನೆಯಿಡೆ ನೆಗೆ  
ದೊದೆವುತೆ ಬೆಳಬೆಳಗುತೆಯ್ದೆ ಪಶ್ಚಿಮಶೈಲಾ  
ಗ್ರದ ಮೇಲೆ ಬೀಟ್ಟು ಮಾಣಿ  
ಕೈದ ಕಂತುಕದಂತಿರೆಸೆದುದರ್ಕನ ಬಿಂಬಂ

೧೦

<sup>೧</sup>ತುಂಗವ್ಯಾಘ್ರಜಂಭಾವೃತ ವದನಮೆನಿಪ್ಪಂದದಿಂ(ಸೂ) <sup>೨</sup>ನುಣ್ಣುಮಂ(ಸೂ) ನುಣ್ಣು  
ತಂ(ಅ) <sup>೩</sup>ಐತಿ(ಸ) <sup>೪</sup>ಬ(ಸೂ) <sup>೫</sup>ಬೂದಿಯೊಳ್(ಸ)



ಮೂಡಣವಾರ್ಥಿಯೊಳೊಪ್ಪುವ  
ಬಾಡಬಶಿಖಿ ಪಶ್ಚಿಮಾಬ್ಧಿಯೌರ್ವಾನಳನಂ  
ನೋಡಲ್ ಬಪ್ಪಂತಿದುರ್ದುಂ ಕೆಂಪಡರ್ದು ಸಂಜೆಯೊಳು ರವಿಬಿಂಬಂ

೧೧

## ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಮಯ

ಎನ್ನಿಂದಂ ದ್ವಿಜರಾಜಸತ್ಕುಲಮಹತ್ತೇಜಂ ಕರಂಗುಂದಿದ  
ತ್ತೆನ್ನಿಂದಂ ಕುಮುದಂ ಮುಸುಳ್ಳು ಕೊಱಗಿತ್ತಾ ದೋಷಮಂತಿಕೆ ನು  
ತ್ತೆನ್ನಿಂ ವಿಷ್ಣುಪದಕ್ಕೆ ಕಾಯ್ದೊದವಿದತ್ತೆಂದಬ್ಬಿ ನೀವಲ್ಲಭಂ  
ತನ್ನ ದ್ವ್ಯೋಗದಲೆಯಿದ್ದಂ ತಪಮಿರಲ್ ತಪ್ಪಶ್ಚಿಮಾಸ್ತಾದ್ರಿಯಂ

೧೨

ಕಡೆವಗಲೊಳ್ ನಿಜಾಂಗವಳಿರತ್ತದಿನೊಪ್ಪಿರೆ ಬಲ್ಪುಗೆಟ್ಟು ತೀ  
ಪೊಡೆಗೆಡೆಯಲ್ ತುರಂಗತತಿ ಮುಗ್ಗಿ ಸರೋಜಮುಖಂ ನಿರೋಧಮಂ  
ಪಡೆದಿರೆ ಮಂಡಲಾಗ್ರಕರದುಗ್ರತೆಗುಂದಿರೆ ರಾಜಹಂಸನಂ  
ಗೆಡೆಗುಡಲಾರ್ಪನೆಂಬ ಬಗೆಯಿಂ ದಿನನೆಯ್ವಿದನಸ್ತಶೈಲಮಂ

೧೩

ಮೃಗಗಣಮಿರ್ಕೆಯಂ ಖಗಕುಲಂ ಧರಣೀಜದ ಕೋಟರಂಗಳಂ  
ಭಗವತಿಯೂರ್ಗಲಂ ವಿಟಜನಂ ಗಣಿಕಾಜನದಾಲಯಂಗಳಂ  
ಗಗನಮನುವಿಯಂ ತಿಮಿರವಕ್ಷಿಗಳಂ ಸುಖನಿದ್ರೆ ಸಾರ್ದಿರಲ್  
ಖಗನಪರಾಬ್ಧಿಯಂ ಪಡೆದು ಸಾರ್ದನನಂಗಮನೋಜಿ ಸಾರ್ದಿರಲ್

೧೪

ಅಸುರರ ನೆತ್ತರೊಳ್ ಪೊರೆದ ಕೈದುಗಳಂ ತೊಳೆಯಲ್ ತಗುಳ್ಳು ಧೂ  
ಪಿಸಿದ ಹಯಂಗಳಂ ಜಲದೊಳಿಕ್ಕಲಿಳಾತಳಮಂ ನಿರಂತರಂ  
"ಬಿಸಿಗದಿರಿಂದೆ" ನೋಯಿಸಿದ ಪಾಪಮನ್ನಿಲ್ಲಿಯೆ ನೀಗಲೆಂದು ಬಂ  
ದೊಸೆದಪರಾರ್ಣವಕ್ಕೆ ಪರಿವಂತಿನನೆಯ್ವಿದನಸ್ತಶೈಲಮಂ

೧೬

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೮)

ಕುನಲಯ ಪೀಡೆಯಂ ಪಡೆದು ಪುಷ್ಟಿತ ಪದ್ಮಿನಿಗೋತು ಕಾಯ್ಲು ಸಂ  
ಭವಿಸಿರೆ ಮುಂಡಲಾಗ್ರಕರಮಂ ಕುಲಗೋತ್ರಶಿರಕ್ಕೆ ನೀಡುತಿ  
ಪವನಗುಣದಿಂದಮೆಯ್ದಿದುದಧೋಗತಿಯೆಂದು ವಿರಕ್ತನಾದವೋಲ್  
ದಿನಕರನಂಬರಂದೊಳಿದು ಪಶ್ಚಿಮನಾರ್ಧಗೆ ಮೆಯ್ಯನಿಕ್ಕಿದಂ

೧೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೯೪, ಕಾವ್ಯಸಾರಂ ೮೮; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೧೧)

ಖಗತತಿ ಗೂಡನೆಯ್ಲಿ ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿಗಳಿರ್ಕೆಯನೆಯ್ದಲಂಬುಜಂ  
ದುಗುಡಮನೆಯ್ದಲುತ್ಪಲಿನಿ ಹಾಸ್ಯಮನೆಯ್ದಲೊಪಲ್ಲ ಪಾಣ್ಣರೊ  
ಯ್ಯಗೆ ನಿಜಸೂಚಿಕಾಗ್ಯಹಮನೆಯ್ಲಿ ವಿಯೋಗಿಗಳೆಂಜಾಸ್ತದ  
ಗ್ನಿಗೆ ಗುಣಯಾಗಲೆಯ್ಲಿ ದಿನನಾಯಕನೆಯ್ಲಿದನಸ್ತಶೈಲಮಂ

೧೮

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೧೧೮ ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿ)

ಸುಳಿವಳಿ ಪೂತಗೊಂಚಲೊಳಡಂಗೆ ಸುರುಳ್ಳು ಮರಾಳಮಂಬುಜಂ  
ಗಳ ಮುಟಿಯೊಳ್ ಸುಯಿಲ್ಲುಟಿಯೆ<sup>೧</sup> ಬಗ್ಗಿ ಸುವಗ್ಗದೆ<sup>೨</sup> ಕೋಕಿಳಾಳಿ ಕೆಂ  
ದಳಿರೊಳೆ ದೂರಿಸುತ್ತಿರೆ ಶುಕಾವಳಿ ಪಣ್ಣಳನೊತ್ತುಗೊಂಡು ಕಂ  
ಗಳನರೆಮುಚ್ಚಿ ತೂಂಕಡಿಸೆ ಸಾರ್ದ<sup>೩</sup>ನಹಃಪತಿ ಪಶ್ಚಿಮಾದ್ರಿಯಂ<sup>೪</sup>

೧೯

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೧೧ ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿ)

ಫಲಫಲನೆಂದು ಸಂಜೆನಟಿ ಸಾರೆ ಧರಾತಳದುಷ್ಟವಾಟಿ ನೂ  
ಮಲೆನಪರಾಬ್ಬಿ ಕೆಂಪು ನಸುದೋಟಿ ಸರೋಜದ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಜಾಟಿ ನೈ  
ದಿಲ ಬಳಗಂ ಪೊದಟ್ಟು ನಯವೇಟಿ ರಥಾಂಗವಗಲ್ಲ ಪಾಟಿ ಕ  
ತ್ತಲೆಯ ಸೆಂಗುಗುದೋಟಿ ದಿನನಾಯಕನೇಟಿದನಸ್ತಶೈಲಮಂ

೨೦

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೧೧ ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿ)

ಮುನಿಹಸ್ತಾಂಬುಜದಿಂದಮುಘ್ರಜಲಜಾಲಂ ಬೀಟಿ ನೀಲಾಬ್ಜಕಾ  
ನನದೊಳ್ ಪಾಯ್ಲಿ ಬೀಟಿ<sup>೧</sup> ಜಾರದೆದೊಳ್ ರತ್ನುತ್ಪನಂ<sup>೨</sup> ಬೀಟಿ ಪ  
ದ್ಮಿನಿ<sup>೩</sup> ಬೆಂಬೀಟಿ ಬಟಲ್ಲ ಬೀಟ್ಟು ಹತಕೋಕಾನೀಕದಿಂದುರ್ಬಿ ಕ  
ಣ್ಣನಿಗಳ್ ಭೋರೆನೆ ಬೀಟಿ ಬಿಟ್ಟು ನಪರಾಂಭೋರಾಶಿಯೊಳ್ ಭಾಸ್ಕರಂ

೨೧

(ಲೀಲಾವತಿ ೬-೧೦೫; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೧೫)

<sup>೧</sup>ಮಗ್ಗ ತಲಗ್ಗದ(ಸ)    <sup>೨</sup>ದಿನೇಶ್ವರನಸ್ತಶೈಲಮಂ(ಸ)    <sup>೩</sup>ವಾಂನಿಧಿಯೊಳ್ ತಟ್ಟ ಶೈತ್ಯ  
ಮುಂ(ಸ)

ರಥಕೊಂದೆ ಗಾಲಿಯುಂ ಸಾ  
 ರಥಿಯಪ್ಪೊಡೆ ಪೆಟವನಸಮವಶ್ವನುವೆಂತುಂ  
 ಪ್ರಥಿತ ಪ್ರತಾಪದಿಂದಂ  
 ಮಥಿತ ಪ್ರತಿಪಕ್ಷಕುದಯಿಯಾದಂ ದಿನಸಂ ೨೨  
 (ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೭೫೧)

ಅದಿರೆ ನೆಲನುದಿರೆ ತಾರಗೆ  
 ಕೆದಟಿ ಸುರರ್ ಬೆದಟಿ ದನುಜರೊದಟಿ ಫಣೇಂದ್ರಂ  
 ಮದಿಲಡರ್ವ ಭೇಕನಂದದಿ  
 ನುದಯತಟಾಗ್ರದಿನುರುಳ್ಳ ನಿನನಂಬುಧಿಯೊಳ್ ೨೩  
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೬-೩)

ಇದು ದಿನರಾತ್ರಿಯೆಂಬೆಗಡು ರಾಸಿಯನಂದಳೆಯಲ್ಕೆ ಬೊಮ್ಮ ಮಾ  
 ಡಿದ ಘನ ವಿದ್ರುಮಾಥಕಮೊ ಸಂಜೆಯ ನೋಟಿಕ್ಕೊಡೆ ಮೌರ್ವಕಾಂತೆ ಮೇ  
 ಲುದಯಿಸಿದತ್ತೊ ನೋಡಲರುಣಾಂಗನೆ ಕಟ್ಟಿದ ಕಂಠಸೂತ್ರಮು  
 ಧ್ಯದ ಪರಳೆಂಬ ಶಂಕೆಗೆಡೆಯಾದುದು ಪಶ್ಚಿಮ ಭಾನುಮಂಡಲಂ ೨೪

ಕುಮುದಿನಿಯಿಟ್ಟ ಶಾಪ ನೆಟಿ ತಾಗಿತೊ ನೊಂದ ಪಗಲ್ಲೆ ಮುಪ್ಪುಬಂ  
 ದಮರ್ದಪುದೆಂಬ ನೋವೊ ದಿನಮಾನಿನಿಯಂ ಜನರೆಲ್ಲ ನೋಡೆ ಕೂ  
 ಟಮನೆಡೆಮಾಡಿದನಯಮೊ ಪೇಸದೆ ಮೀಂಗಳ ಪಾದಮೆಲ್ಲಮಂ  
 ನಿಮಲತೆಗೆಟ್ಟು ನುಂಗಿದಬಲೋಯೆನೆ ಜಾಟಾದನರ್ಕನಬ್ಬಿಯೊಳ್ ೨೫

ಅಂಬರಗಂಗಾತೀರದೊ  
 ಳಂ ಬಿನದದೊಳಾಡುತಿರ್ದ ಹಂಸಂ ವರುಣದಿ  
 ಶಾಂಬುಧಿಗೆ ಪಾಟಿದಪುದೆಂ  
 ದೆಂಬಂತಿನನಪರಜಲಧಿಗೆಯ್ದ ದನಾಗಳ್ ೨೬

ಕಿರಣಸಮೂಹಮನೊಲವಿ  
 ಭರದಿಂ ಮೊಳಗಟ್ಟಿ ಪದೆಸಿನಿಂದಂಬರಮಂ  
 ಪರಿಹರಿಸಿ ಪಡುವಣಬ್ಬಿಯ  
 ನರವಿಂದಸಖಂ ವಿಲಾಸದಿಂದಂ ಪಾಯ್ದಂ ೨೭



ದಿವಸಶ್ರೀ ರವಿರತ್ನಕುಂಭದಿನಲಂಪಿಂದೊಲೈಯಿಂ ಪಶ್ಚಿಮಾ  
ರ್ಣವ ಪಾನೀಯಮನೊಯ್ವನೆನ್ನದಯದಾನಾಸಕ್ಕೆಯೆಂದಲ್ಲಿ ತುಂ  
ಬುವ ಪೊತ್ತೊಂದು ಮಹೋಗ್ರಕಾಲಮಕರಂ ತತ್ಪುಂಭಮಂ ಕರ್ಚಿಪೋ  
ಯ್ತುವಳಂ ಕೂಡಿಯೆನಲ್ವೆ ಸಂಕಜಸಖಂ ಪೊಕ್ಕಂ ಪ್ರತೀಚ್ಯಬ್ಧಿಯಂ ೨೮

ಲೋಕಮನೆಲ್ಲಮಂ ಸಲೆ ತೊಟಲ್ದ ಬಟಲ್ದ ವರೂಢಮಂ ಹಯಾ  
ನೀಕಮನೊಯ್ದು ಪೆಂಪಿನಪರಾದ್ರಿಯ ಕುಂಜದೊಳಿಟ್ಟು ಮತ್ತೆ ನಿ  
ವ್ಯಾಕುಳದಿಂ ತದದ್ರಿತಟದೊಳ್ ಸುಖನಿದ್ರೆಯೊಳಿರ್ಪೆನೆಂಬವೋಲ್  
ಕೋಕನದಪ್ರಿಯಂ ಪದೆಪಿನಿಂ ಪದೆದೆಯ್ವಿದನಸ್ತಶೈಲಮಂ ೨೯

ಜಲಜಂ ಮುಕುಳಮನೆಯ್ದಲ್  
ಕುಲಟಾಂಗನೆಯರ್ ಮನೋನುರಾಗದಿ ನೋಡಲ್  
ನಲವಿಂ ಕುಮುದಿನಿ ನಸು ನಗೆ  
ಪೊಳೆಸಿಂದಪರಾಬ್ಧಿ ಗೆಯ್ದಿದಂ ದಿನನಾಥಂ ೩೦

ವಿಹಿತಸ್ಥಾನಮೆನಿಸ್ಪ ವಿಷ್ಣು ಪದಮಂ ಬಿಟ್ಟೊರ್ವೊದಲ್ ತದ್ವರಂ  
ಮಿಹಿರಂ ಕ್ಷೀಣವಯಸ್ಕನಾಗಿಯುಮಿದೇಂ ರಾಗಾಶ್ರಯಂ ವಾರುಣೇ  
ಸ್ಪೃಹೆಯಂ ಮಾಡಿದನೆಂದು ನಾಣೈ ತಲೆನಾಗುತ್ತಿದುರ್ದೋ ಪದ್ಮಿನೀ  
ಮಹಿಳಾಸಂಕುಳಮೆಂಬಿನಂ ದಿನಕರಂ ಪೊಕ್ಕಂ ಪ್ರತೀಚ್ಯಬ್ಧಿಯಂ ೩೧

ನವನಳಿನೀವನಂಗಳ ಪರಾಗರಜಂಗಳನುಂಡು ಮುನ್ನವಾಂ  
ತವನಿ ವಿಯತ್ತಳಭ್ರಮಣವಿಹ್ವಲನಾಗಿ ಬಟಲ್ದಿ ಕಾಂಸ್ಯದಂ  
ದವೊಲಿರೆ ಕೆಂಪು ತತ್ಕಮಳಕಾನನಕಂಟಕಲಗ್ನ ಪಾದನಾ  
ದವೊಲುಡುಗುತ್ತಮಾತ್ಮಕರಮಂ ರವಿ ಪೊರ್ದಿದನಸ್ತಶೈಲಮಂ ೩೨

(ಪಂಪಭಾರತಂ, ೪-೪೬, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೪)

ಉರವಣಿಯಿಂ ಕಾಲಗಜಂ  
ಮರವಾಯ್ವಾದಸ್ತಮೆಂಬ ಚೆಂದೆಂಗಿಂದಂ  
ಸರಸಿಜಮಿತ್ರನ ಮಂಡಲ  
ಪರಿಹೃತ ಫಲಮೊಡೆಯೆ ಬಿಟ್ಟು ದಸ್ತಾಂಬುಧಿಯೊಳ್ ೩೩  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧೪)

ಗಿ(ಸೂ) ಕಾಞ್ಞವಂತೆವೊಲಿರೆ(ಸೂ) ಕಾಂಸದಂದದೊಳಿರೆ(ಸೂ-ಕ) ಕಾಂಸವಂಡವೊ  
ಲಿರೆ(ಸೂ-ಖ.ಬ) ವಾಯ್ದುದುವಸ್ತ(ಸೂ) ಪರಿಗತ ಫಲಮೋಡಿ(ಸೂ)

ಕಟುವದನಾದ ಭಾಸುರವಿಸಿಲ್ ತೆರೆಯಂತಿರೆ ಬಟ್ಟಲಿಟ್ಟು ತಂ  
ದಿಟುಪಿದ ಲೋವೆಯಂತಿರಸರಾಚಲಕೋಟೆ ನಿಶಾತಮಿಸ್ತದೊಳ್  
ತೊಳಗುವ ಧೂಳಿ ಸಂಜೆಯೆನೆ ಸಾದಿರೆ ಸಿಂಬಗಲೆಂಬಲಗ್ನಿಗಂ  
ಸುಷಿಸಿದ<sup>೧</sup> ಬಟ್ಟಲಂತೆ ಮುಟ್ಟುತ್ತಪರಾಭಿಯೊಳರ್ಕಮಂಡಲಂ

೩೪

(ಅನಂತನಾಥವುರಾಣಂ, ೭-೬೪; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೬)

ಕವಿದವು ಧೇನು ಮುಂದೆ<sup>೨</sup> ತುಲುಗಳ್ ಪೊಲದತ್ತಣಿನೊರ್ಗೆ ಬಾ<sup>೩</sup>ವ<sup>೪</sup>ಲಾ  
ದುವು ಪಡುವಣ್ಣಿ ಪಾಟುದುವು ಗೂಡಿನ ಸಾರ್ಕೆಗೆ ಪಕ್ಕಿ ಕೊಂಬುಗೊಂ  
ಡವು ಮೃಗಮೂರ ಪೊರ್ದುಗಿಯ ಬಟ್ಟಿಗೆ<sup>೫</sup> ಮೆಟ್ಟಿನ ಕಾಯ್ಪಿನಿಂ<sup>೬</sup> ಮರ  
ಳ್ಳವು ದಿನನಾಯಕಂ ವರುಣದಿ<sup>೭</sup>ಜ್ಞ<sup>೮</sup>ಮಂ ಮಹಿ<sup>೯</sup>ಗೊಂಬ ಕಾಲದೊಳ್

೩೫

ಎನಗಿಂದೀ ಕೃತವಿಶ್ವವೇದಿಗೆ ಜಗನ್ನಿತ್ರಂಗೆ ಶುದ್ಧಂಗೆ ಪ  
ದ್ಮಿನಿಯಂ ತದ್ವಿನದೃಷ್ಟಪುಷ್ಪವತಿಯಂ ಚಾಂಡಾಳಿಕೋಪೇತಶೇ  
ಷನವಿನಾಸ್ಪದೆಯಂ ಕರಸ್ವರುಶನಂಗೆಯ್ದಿದ್ ದೋಷಕ್ಕೆ ಮ  
ಜ್ಜನಮೆಂಬಂತಿರಲೆಯ್ದಿ ಪೊಕ್ಕನಪರಾಂಭೋರಾಶಿಯಂ ಭಾಸ್ಕರಂ

೩೬

ಇನಿಸಂ ಪೊಂಗಾ<sup>೧</sup>ಲಿ<sup>೨</sup> ಮೇಲುಚ್ಚಳಿಸೆ ಹಯಚಯಸ್ಕಂಧಮಂ ತೇರ ಕೋಳಾ  
ರ್ವನೆಗಂ ಮಾರ್ಕೊಂಡು<sup>೩</sup> ನೇಣಂ ಮಲರೆ<sup>೪</sup> ತೆಗೆವಿನಂ ಸೂತನಶ್ವವ್ರಜಂ ತೊ  
ಟ್ಟನೆ ಕೀಟಂ ಕರ್ಚಿ ಭೋರೆಂದುರುಳೆವರಿವಿನಂ ಸಾರ್ದನಸ್ತಾದ್ರಿಯಂ ಕಾಂ  
ಚಿನ<sup>೫</sup> ರೋಚಿ<sup>೬</sup>ಷ್ಟು ಪ್ರಭಾಸಿಂಜರಿತ ಕಬಳಿತ<sup>೭</sup>ಜ್ಯೋತಿ<sup>೮</sup>ರಂಗಂ ಪತಂಗಂ

೩೭

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧೨)

ಪೂಡುವ ಕುದುರೆ ಬೆಸಂ ಕೊಂ  
ಡೋಡುವ ತೇಗೊಂದೆ ಗಾಲಿ ಸಾರಥಿ ಪೆಟವಂ  
ಕೇಡಿಂಗಲಸಿದೊಡಕ್ಕುಮೆ  
ನೋಡೆನುತಿನ ಕೆಡೆದನಸ್ತಗಿರಿ ಮಸ್ತಕದೊಳ್

೩೮

(ಲೀಲಾ ೧೦-೧೩, ಅರ್ಧನೇಮಿ ೫-೧೪, ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೩)

<sup>೧</sup>ಘಟಿಗೆಯ(ಸ.ಅ) <sup>೨</sup>ಚಿ(ಸೂ) <sup>೩</sup>ನ(ಸೂ) <sup>೪</sup>ಮೇಪಿನ ಕಾಪಿನಿಂ(ಸೂ) <sup>೫</sup>ಜ್ಞ(ಗ  
(ಸೂ) <sup>೬</sup>ಹಿ(ಸೂ) <sup>೭</sup>ನೇಗೊಂದಲಲಿಗೆ(ಸ) <sup>೮</sup>ರಾಜಿ(ಸೂ) <sup>೯</sup>ವೋಮ(ಸೂ)

## ಸಂಧ್ಯಾಸಮಯ :—

ವನಿತಾಪಾನಕದೊಂದು ಪೊಟ್ಟು ಸುವಿಟರ್ ಕೈಗೈದು ಲೀಲಾವಿನೋ  
ದನದಿಂ ಬೀದಿಗೆ ಬರ್ಪ ಪೊಟ್ಟು ಗಣಿಕಾಸಂದೋಹನೊಂದಾಗಿ ಮೆ  
ಲ್ಲನೆ ಬಂದೊತ್ತಿಗೆನಿಲ್ವ ಪೊಟ್ಟು ಬಗೆವೀ ಪೊಟ್ಟಿಗೆ ತಂಪೊಟ್ಟು ಪೂ  
ವಿನ ಪೊಟ್ಟಿಂ ಬಿನಮಾಯ್ತು ಧಾರಿಣಿಗೆ ಭಾಸ್ವನ್ಮಂಡಲಂ ಮಂಡಲಂ

೩೯

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೭)

ದಿನಯಾತ್ರಾನಿಗಮಕ್ರಮಕ್ಕೆ ವಿಷಮಂ ಸಪ್ತಾಶ್ವಮಿನ್ನೊಂದು ನಾ  
ಹನಮಂ ತಂದು ಸಮಂತುರಂಗಮೆನಿಪಂತಾಂ ಮಾಲಿಪ್ಪನೆಂಜೊಂದು ಭಾ  
ವನೆಯಿಂದುತ್ಸವ ರಾಗಮಂ ತಳೆದು ಸೂರ್ಯಂ ಪಶ್ಚಿಮಾಂಭೋಧಿಯಂ  
ಮನಮೊಲ್ದೆಯ್ದಿದನೆಂದು ಬಣ್ಣಿಸೆ ಜಗಂ ಜಿಲ್ವಾಯ್ತು ಸಂಧ್ಯಾಗಮಂ

೪೦

ಅರೆಮುಗಿವಬ್ಬ ಮುಳ್ಳೆಲರ್ವ ಕೈರವವಾಕುಳಿಪಾ ಮಧುವ್ರತಂ  
ಕೊರಗುವ ಕೋಕಮುತ್ಸವಿಸ ಜಾಟಿಯರೊಂದೆರಡೇಟ್ಟ ಮೀನ್ಗಳಂ  
ಕುರಿಪ ತಮಂಧವಕ್ಕಟತೊಳೆ ಪಕ್ಕಗೆ ಸಾರ್ವ ವಿಹಂಗವೀಧಿ ಚೇ  
ತರಿಸುವ ಮಾರುತಂ ನಸು ಕಲಂಕುವ ಸಾಂಧ್ಯಮಯೂಖಲೇಖೆಯೊಳ್

೪೧

ಬಳಸಿದುದರ್ಕವಾಜಿ ಮುರಘಟ್ಟಿತಮಾದಪರಾದ್ರಿಯಿಂದಮು  
ಚ್ಚಳಿಸುವ ಧಾತುರೇಣುವೆನೆ ಚಕ್ರಯುಗಂಗಳಗಲ್ಲೆಗಿಚ್ಚು ಪಾಂ  
ಸುಳಿಯರ ರಾಗದೇಟಿಕ್ಕ ದೆಸೆನೆಣ್ಣಳ ರತ್ನವಿಭೂಷಣಾಂಶುವು  
ತ್ಪಳಿನಿಯ ಕುಂಕುಮದ್ರವದ ಸಿಂಪಿಣಿ ಸಂಜೆಯ ಕೆಂಪು ಲೋಕದೊಳ್

೪೨

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೪, ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೫)

ನಗಿಸುತ್ತುಂ ನೆಯ್ದಿಲಂ ದಟ್ಟಡಿಯಿಡಿಸುತ ತೆಂಗಾಳಿಯಂ ಗೂಡುದೊಟ್ಟಂ  
ಪುಗಿಸುತ್ತುಂ ಪಕ್ಕಿಯಂ ಕಟ್ಟಿಲೆಯ ಭುಜಮನೆತ್ತುತ್ತೆ ಕೋಕಕ್ಕೆ ಪೆರ್ದುಂ  
ಬಿಗಳಿಂದಂ ಜೋಗುಳಿಂಬಾಡಿಸುತ ಕಮಲಮಂ ತೂಂಕಡಂಗೆಯ್ಯುತ್ತೆತ್ತಂ  
ಮಿಗೆ ಸಂಧ್ಯಾಕಾಂತೆಯಾಗಳ್ ಮೆಟಿದಳು ಪಲವುಂ ಮಕ್ಕಳಂ ನೆತ್ತ ತಾಯೊಲ್

೪೩

ಇನನಂ ಕಾಣದೆ ಸಂಚಲ

ತನುವಪರಾಶಾಪ್ರಸಂಚವಿರಹಿತ ಸಂಧ್ಯಾಂ

ಗನೆ ನೋಡೆ ಕರಗಿದಳ್ ಕೇ

ಳನುರಕ್ತೆ ವಿಯೋಗಯೋಗಮಂ ಸೈರಿಸಳೇ

೪೪



ಒಂದದ ಪಗಲಿರುಳಿರಡಲಿ

ಸಂದುಗಳಿಂ ನರುಣಶಿಲ್ಪಿ ರಕ್ತಾಂಬರದಿಂ

ಸಂಧಿಸಿ ಪೊಲಿದವೊಲಿಸೆದುದು

ಮುದೈಸಿದ ಸಂಜೆಗೆಂಪು ಪಡುವಣದೆಸೆಯೊಳ್

೪೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೯೫, ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೨೬)

ಅಂಬರಮಣಿ ಮುಲುಗಿದನೆನ

ಲಂಬುಧಿಯೊಳ್ ಹಿಮಕರಾಂಶುಗಳ್ ಪುಟ್ಟುಗುಮೆಂ

ದೆಂಬರ ಹರಿ ಪೊದೆಯಲ್ ಪೀ

ತಾಂಬರಮಂತೆಗೆಸಿದವೊಲಾಯ್ತು ಸಂಧ್ಯಾರಾಗಂ

೪೬

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೦-೨೦, ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೩)

ಪರಿಣತ ದಿನಶಿರದಂದೆ

ಖರಕಿರಣಂ ಕಾಲಚಕ್ರಹತಿಯಿಂ ಕಿಡಿಯಂ

ಸುರಿಯೆ ಪರಿವರುಣಜಲದಂ

ತಿರೆ ಪಸರಿಸುತಿದುರ್ದಪರ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗಂ

೪೭

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೦-೧೯, ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೨)

ಅಂಬರವಧು ಮಿತ್ರವಿಯೋ

ಗಂ ಬೇಗದೊಳಗೆ ಮನದುಮ್ಮಳದಿಂ ಕಾ

ಶಾಂಬರಮಂ ಪೊರೆದುದು ತಾ

ನೆಂಬಿನೆಗಂ ಸಂಜೆಗೆಂಪಿನಿಂ ರಂಜಿಸುಗುಂ

೪೮

(ಕುಸುಮಾವಳಿ, ೪-೨೭, ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೨೪)

## ಮುಕುಳಿತ ಪದ್ಮ:-

ಎಕೆಲೆ ದೇವ ನಿನ್ನೊಳೆಡೆಗಣ್ ಬಲಗಣ್ ಸರಿಯೆನ್ನದಿಂತು ದೋ

ಷಾಕರನಂ ಸಮಂತು ತಲೆಗೇಟುಸಿಕೊಂಡು ಮದೀಯ ಕಾಂತನಂ

ಪ್ರಾಕೃತನಂತಿರಸ್ತಗಿರಿಗೆಯ್ದಿವೆಯೆಂದಭವಂಗೆ ನಾಸರ

ಶ್ರೀ ಕರವಂ ಕರಂ ಮುಗಿದವೋಲ್ ಮುಗಿದಿದುರ್ದಪ ಪದ್ಮಸಂಕುಳಂ

೪೯

ನಿಂತಂಬುವಿನಿಂ(ಸೂ) ಪತ್ತು(ಸೂ) ಪೊದೆದಾ(ಸೂ) ಮೆನಿಸಿದುರ್ದಪರ(ಸೂ)

ಎನಗಾರಿದರ್ಪರೋ ರಥಾಂಗಮಿಥುನಕ್ಕೆಂತಲ್ಲದಾ ನೀಲಪ  
ದ್ವಿನಿಯೆನ್ನಂ ನಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ ಧರಿತ್ರೀನೇತ್ರದಿಂದೆಮ್ಮ ಕೇ  
ಡನದೇ <sup>೧</sup>ನೆಸೆದಪೆ<sup>೨</sup>ಯೆಂದು <sup>೩</sup>ನಾನು<sup>೪</sup>ಚಿತ ವಕ್ತ್ರಾಸಕ್ತ ಭೃಂಗೀಕ  
ಸ್ವನದಿಂ ಕೂಗಿಡುವಂತಿರಾಯ್ತು ದಿನಸಂಗಂಭೋಜನೀ<sup>೫</sup>ಕುಟ್ಟಿಳಿಂ<sup>೬</sup>

೪೯

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೬೮; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೫೧)

ಇನನಸ್ತಂಗತನಾದನುತ್ಪಲಿನಿ ಪೇಟ್ಟುಂ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯುಂಟೆಂಬುದ  
ಕ್ಕನ<sup>೧</sup>ಗಂತ<sup>೨</sup>ಪ್ಪುದು ರಾಜಬಾಧೆ ಬಟುಕಂ <sup>೩</sup>ಬೆಸತ್ತು ನಾನೆನ್ನ<sup>೪</sup>ಜೀ  
ವನಮಂ ನೀಗುವನೆಂದು ನಂಜುರುಳಿಯುಂ ಪೋ ನುಂಗಿದಳೊ ಪಿಂ<sup>೫</sup>ಗಿ<sup>೬</sup>ದ  
ಬ್ಜಿನಿಯೆಂ<sup>೭</sup>ದೆಂಬ<sup>೮</sup>ವೊಲಾಯ್ತು ಕುಟ್ಟಿಳಿತ ಕಂಜಾತೋದರೇಂದಿಂದಿರಂ

೫೧

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೧೫, ಸೂಕ್ತಿ ೮-೫೦)

ಇನನಸ್ತಂಗತನಾದನಾತನಟುವಿಂದೇನುತ್ಸವಂ ಬೀತು ಕೋ  
ಕನಿಕಾಯಕ್ಕಿನಿತಾಯ್ತು ಶೋಕವಿನನಸ್ತಪ್ರಾಪ್ತಿಯಂ ಪಾಟುತಿ  
ಪ್ಪನಿತೊಂದೊಂದುವಮುತ್ಪಲಕ್ಕಿನಿತವಂ ನೋಡಲ್ತೆ ತಾನಾಟದ  
ಬ್ಜಿನಿ ಕಣ್ಣುಚ್ಚವ ಮಾಟಕ್ಕಿಯುಂ ಮುಗಿದುವೆತ್ತಂ ಪದ್ಮಪತ್ರೋತ್ಕರಂ

೫೨

ಇದು ಕೋಕಶೋಕಮಂ ನೋ

ಡದ ಕೃಪೆಯಿಂ<sup>೧</sup> ಪದ್ಮನಯನಮಂ ಪದ್ಮಿನಿ ಮು

ಚ್ಚಿದಳೆನೆಂ<sup>೨</sup>ಸದ್ಭಾವಿತಮು

ಲ್ಲದೆ ನಾಯಕಿಂ<sup>೩</sup> ತೊಟದಳಿನನಗಲ್ತಿಯ ನೋವಂ

೫೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೯೮, ಸೂಕ್ತಿ ೮-೪೬)

ಬಿಸರುಹಮಿತ್ರನೆಂದಿನಿಸುತೆಮ್ಮನುಮೋವದೆ ರಾಜಬಾಧೆಗೊ  
ಪ್ಪಿಸಿ ಪೆಟಸಾರ್ದನೋಲಗಿಪ ಭೃಂಗ ಭಟಾವಳಿ ಪಿಂಗಿಪೋಯ್ತು ತ  
ಳ್ತಿಸೆವ ವಿಕಾಸಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪಗೆಯುಂ ನೆಟಿ ಪೊರ್ದಿದಳೇವೆನೆಂತುಜೀ  
ವಿಸುವೆನೆನ್ನುತ್ತ ಮೂರ್ಛಿಸುವವೋಲ್ ಮುಗಿದತ್ತರವಿಂದ ಸಂಕುಳಂ

೫೪

(ಕುಸುಮಾವಳಿ, ೪-೧೯, ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೫೨)

೧ ನೊಂದೆನ್ನ (ಸೂ) ೨ ನೆಂದಪೆ (ಸೂ) ೩ ಸಂಕು (ಸೂ) ೪ ಸಂಕುಳಂ (ಸ) ೫ ನಿನ (ಸೂ)  
೬ ಲೇಸಲ್ತು, ನೊಂದೆನ್ನ (ಸೂ) ೭ ಗ (ಸೂ) ೮ ಬಂತೆ (ಸೂ) ೯ ಯೆನೆ (ಸ) ೧೦ ಭಾವಕದಿಂದ  
ಭಾವಕಿ (ಸೂ) ೧೧ ಸಿದೆ (ಸೂ)

ಮುಗಿವ ಸರೋಜಮಾಲೆಗನುರಲ್ಪ ಸಿತೋತ್ಪಲಮಾಲೆಗಂ ಮನಂ  
ತೆಗೆ ತೆಗೆ ಮಾಡೆ ಸೈರಿಸದೆ ಪಟ್ಟದ ಸಂತತಿ ರಾಜಬಾಧೆಯಿಂ  
ಸುಗಿವ ನವಪ್ರಸಾದ ಘಳದಿಂ ದನಿವಾಯ್ವಗೃಹಕ್ಕೆ ಬಂದು ಬಂ  
ದುಗಳವೆಯಾಡುವಂತೆಡೆಯಾಡಿದುವುರುಹಾಕರಂಗಳೊಳ್

೫೫

೦೦೮ ಸರಸೀಜ ಬಾಂಧವನ ಪಿಂಬಡಿನೊಳ್ ಕಡುವಿನ್ನನಾದವಿಂ  
ತೀ ಸರಸೀರುಹಂಗಳನನೀ ಪದದೊಳ್ ಬಿಸುಟೆಂತು ಪ್ರೋಪೆವೆಂ  
ಬೀ ಸಮಕಟ್ಟಿನೊಳ್ ನೆಲಸಿದಂದೊಳಿದುಪ್ಪ ಪಟ್ಟದಂಗಳುಂ  
ಕೇಸರ ಕೋಟೆ ಸಂಕಟ ಕುಶೇಶಯ ಕುಟ್ಟಲಕೋಟರಂಗಳೊಳ್

೫೬

(ಪಂಪಭಾರತಂ. ೪-೪೭; ಸೂಕ್ತಿ ೮-೫೩)

ರಸಗೀತಾತೋದ್ಯುತ್ಯೈಕ್ಯನುಗೊಳೆ ಕಹಳಾಶಂಖಭೇರೀವೃದಗ  
ಪ್ರಸರಂ ಮೇಳಾಪದೊಳ್ ಘೂರ್ಣಿಸೆ ಮಣಿಶಿಖರಾಗಾರಪಾರಾವತಂ  
ಳ್ಳ ಸಿತೋದ್ಯದ್ಧೂಪಧೂನುಚ್ಛವಿಗಳರವನುಂ ವಲ್ಲಭಾಲೋಭದಿಂ ಪು  
ಟ್ಟಿಸೆ <sup>೧</sup>ದೇವೋತ್ತಾಲಯಂಗಳೆ ಸೆದುದಸದಳಂ <sup>೨</sup>ಧೂಪವೇಳಾವಿಳಾಸಂ

೫೭

(ಅನಂತಪುರಾಣಂ ೭-೬೫; ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೫೪)

ದಿನಕರನೆಂಬ ಸಿಂಹಮಿರದೊಯ್ಯನೆ ಪಾಯ್ತರಲೆಯ್ನೆ ಕಂಡು ತ  
ದ್ವನತಿಮಿರೌಘದಂತಿ ಘಟೆಗಳ್ ಪರಿಧಾಳಿಯನಿಟ್ಟವೋಲ್ ತಮಂ  
ಜನಿಯಿಸಲಂತದಕ್ಕೆ ಮಿಗೆ ಭಾಸ್ಕರನಿಟ್ಟನೊ ಬೇಹಿನಾಳ್ಳಳಂ  
ಯೆನಿಸಿಯೆ ಸಂಜೆಗೊಪು ಪುದಿದೊಪ್ಪಿದುದಂಬರನುಬ್ಬಿಮಧ್ಯದೊಳ್

೫೮

## ವಿಕಸಿತ ಕುಮುದ

ಪಗಲತಿ ಮಿತ್ರನೊಳ್ ಸುರತಗೋಷ್ಠಿ ಕರದ್ವಿಜರಾಜ ಪಾದದೊಳ್  
ಪಗೆ ಮಧುಪಪ್ರಸಂಗವನಿಶಂ ಜಡಸಂಗತಿ ಕಂಟಕತ್ವಮೆಂ  
ಬಗಣಿತ ದುರ್ಗುಣಕ್ಕೆ ನೆಲೆಯಾದ ಸರೋಜಿನಿ ಕೆಟ್ಟಳೆಂದಣಂ  
ನಗುವವೊಲೇನರಲ್ದ ವೊ ಸುಧಾಕರಸಂಗಮದಿಂದಲುತ್ಪಲಂ

೫೯

೦೮ ಸರಸೀಜ ಸಿಂಧುರಮನೇ ಕವಿದುಂಡು ಬರ್ದುಂಕು ತಾವುಮಿಂ (ಸ)  
(ಸೂ) <sup>೧</sup>ಪ(ಸೂ) <sup>೨</sup>ದೇವಾಯಾತನಂಗಳ್ಳ ನುನಯನದೊಳಂ (ಸ)

<sup>೩</sup>ತ್ಯಾನುಗದೊಳೆ



ಬೆವರುತಿರಲ್ ಶಶಿಕಾಂತಂ

ಕವಿವಾ ತಂಬಿಳಗಿನೊಳಗೆ ಕೋಕಂ ಬೇವುತೆ

ರವಿಕಾಂತದ ಮುಟಿಯೊಗುತಿರ

ಲವ ನಿಟ್ಟಿಸಿ ನಗುವ ತೆಲದೊಳಲದುವು ಕುಮುದಂ

೬೦

ಮುಗಿವ ಸರೋರುಹಪಂಡಮ

ನಗಲುವ ಚಕ್ರಪ್ರತಾನಮಂ ಕೋಟರದೊಳ್

ಪುಗುವ ವಿಹಂಗಗಳು ಮಿಗೆ

ನಗುವಂತಿರೆ ನೆಯ್ದಿಲೆಯ್ದಿದವು ವಿಸಸನಮಂ

೬೧

## ಕೋಕ ವಿರಹ

ನೆರೆವನ್ನಂ ರವಿ ನಿಲ್ಲದಿಷ್ಟುಗಿರಿಯಂ ಸಾರ್ವಂ ಪ್ರಿಯಂ ಪೋಗಲಾ

ತುರುನಾಗಿರ್ಪೆನೆನುತ್ತ ಮತ್ತಿನನನಿತ್ತಾತ್ಮೇಶನಂ ನೋಡಿ ಕೋ

ಪರಸಾವೇಶಮನೊಂದು ಶೋಕರಸಮಂ ಮತ್ತೊಂದು ಕಣ್ ಕೈಕೊಳು

ತ್ತಿರಲೊಪ್ಪಿದುದು ಚಕ್ರವಾಕವಧು ಕಣ್ಣಿತ್ತಳ್ ನಟೇಲೀಲೆಯಂ

೬೨

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೮೫೭)

ಬಿಸರುಹಸಖನಸ್ತಾದ್ರೀಂದ್ರನುಂ ಪೊರ್ದೆ ಪೋದಯ್

ಬಿಸುಟಿನಿಯನೆ ನೀನುಂ ನಿನ್ನ ಬೆಂಬೆನ್ನೊಳೆನ್ನೀ

ಯಸುವುಮಿರದೆ ಪೋಗಲ್ಪಿದುದ್ದಿಂದಿಂದೆನುತ್ತಂ

ಕುಸುಮ ಶರಶಲಾಕೆ ಕೀಲಿತಾಂಗಂ ರಥಾಂಗಂ

೬೩

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೮೫೮)

ಮಿಡುಕುವ ಕಂಠವಿರ್ದೆಸೆಯ ಜೊಲ್ಲು ಮರಳ್ವದೆಂಕೆ ಬಿಟ್ಟಬಾಯ್

ಗಡಣದ ಕಣ್ಣನೀರ್ಗಳರೆನ್ನುಚ್ಚಿದ ಕಣ್ ಬಿಸುಸುಯ್ವ ಸುಯ್ಯಿನಿ

ತಡಬಡವಾಗಿ ತನ್ನ ತನು ರಂಜಿಸೆ ಕೋಕಕುಲಂ ವಿಯೋಗದಿಂ

ಮಡದಿಯನೆಲ್ಲಿಯುಂ ತಿರುಗಿ ಕಾಣದೆ ನಿಂದವದೊಂದು ತಾಣದೊಳ್

೬೪

ನಿಲ್ಲನ(ಸ)    ಸಾರ್ವಂ(ಸ)    ಕಣ್ಣಿತ್ತಂನದೀ(ಅ)    ಪೊಯ್ದೆ ಬಿಸದಿ(ಸ)    ದಿಂದಿಂದೆನುತ್ತಂ  
ನಲ್ಲಂ(ಅ)    ಕಲಾಪ(ಸ)

ಕೂಡಿದೆವಿಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ನಲವಿಂ ನಲಿದೋಕುಳಿಯಾಡಿದೆವಿಲ್ಲಿ ಸಂಗಡಂ  
ಪಾಡಿದೆವಿಲ್ಲಿ ಪಂಕಜದ ಕೋಮಳಕೋಶದ ಬೀಜರಾಜಿಯಂ  
ತೋಡಿದೆವಿಲ್ಲಿ ಕರ್ಚಿ ಕುಟುಕಂ ಮನದಟ್ಟುಟುತೋಳಿಗಳಿಕ್ಕಿ ಬಾ  
ಯ್ಗೂಡಿದೆವೆಂದು ತಮ್ಮಿನಿಯರಂ ನೆನೆದಟ್ಟುವು ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗಳ್

೬೫

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೪೦)

ಅತ್ತಿತ್ತಂ ಮಿಸುಕದೆ ಮೈ  
ಪತ್ತಿದ ಚಿತ್ತಜಮಿಸುಖೋತ್ತಮಾಂಗದೊಳಿರುತುಂ  
ಮುತ್ತಿನ ಕಾಂತಿಗೆ ಭಯಮಂ  
ಪೊತ್ತಿನವಕ್ರಮನೆ ನೋಡಿ ಸುಯ್ದವು ಕೋಕಂ

೬೬

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೬೭೦)

ಕಾಲ್ದಿಗೆಯೆ ಬಟ್ಟಿನಂ ಮಿಗೆ  
ಸಾಲ್ದಿಗಿದುದು ವಿಹಗವೀಧಿ ಮುಗಿಯುತ್ತಬ್ಬಂ  
ಜೋಲ್ದುವು ನೊಂದು ರಥಾಂಗಂ  
ಕೀಲ್ದಿಗಿದವೊಲಗಲಿ ಸಾರ್ದು ಕೊಟಗಿದುವಾಗಳ್

೬೭

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೬೮)

ಬಗೆಗುಂದಿ ಚಕ್ರಮಿಥುನಂ  
ಮಿಗೆ ನೊಂದೊಂದನಗಲಲಾಟದೆ ನೋಟಂ  
ದೆಗೆಯುತ್ತಲಿಲ್ಲತೊರಲು  
ತ್ತಗಲ್ದುವು ನೆಟಿ ಪಗಲನರಸಿ ತಿರುಗುವ ತೆಟದಿಂ

೬೮

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೬೯)

ಬಟಿತುಗುವ ಬಾಷ್ಪವಾರಿಯೊ  
ಳೆಟಂಕೆಗಳ್ ನಾಂದು ಮಗುಟಿ ವಿರಹಾನಳಿನಿಂ  
ನೆಟಿ ಬಟನದಾಗೆ ಪಡುನೇ  
ಸಟಿತೊಳಿದವಗಲ್ದು ಚಕ್ರವಾಕದ್ವಂದ್ಯಂ

೬೯

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೯, ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೪)

ಜಳಜದ ಪೀಠದೊಳಂ ನ

ಲ್ಲಳ ನುಣ್ಣುಟು ಮೋಂಕೆ ಮೋಂಕಿ ಕುಳ್ಳಿದಳನೀ  
ಕಳಗೀತರನಮನಾಲಿಪಿ

ವಿಳಾಸಮಂ ನೆನೆದು ಕನಲ್ದೊಂದು ರಥಾಂಗಂ ೭೦

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೯; ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೪)

ಅಟಸಿ ಮುಟಿ ಮುಟಿದು ನಲ್ಲಳ

ನುಟಿ ಶೋಕದೊಳೊಟಲಿಯೊಟಲಿ ದನಿಗಟ್ಟುಟಲು

ತೊಟಿತಪ್ಪ ಕಣ್ಣನೀರ್ಗಳೆ

ಲೊಟಗಿದ್ತೊಂದು ಮೂರ್ಛೆಯೋಗಿ ರಥಾಂಗಂ ೭೧

ನೀಟಿಯನಂಬುಜದೊಳ್ ನೀ

ರೇಟದ ನೆಯ್ದಿಲ್ಲೊಳ್ ಕೊಳಂಗಳ ತಡಿಯೊಳ್

ಪಾಟಿ ಪರಿದಟಿಸಿ ಕಡು ಬಾ

ಯಾಟುತ್ತಿದ್ತು ಜಾತಶೋಕಂ ಕೋಕಂ ೭೨

ನಳನೀ ಬೀಜಮನೊಲ್ಲದೆ

ಕುಳಿರ್ವಕ್ಕಹಮೆಂಬ ದನಿಗಳೊಳ್ ಸಲ್ಲದೆ ಪೂ

ಗೊಳದೊಳ್ ನಿಲ್ಲದೆ ವಿರಹಾ

ನಲಿನಿಂ ತಿರುಗಿತ್ತು ಚಕ್ರವಾಕಾನೀಕಂ ೭೩

ಬಿಸುಸುಯ್ಯುತ್ತೊಪಳಂ ಕಾಣದೆ ಕಳವಳದಿಂ ಕಂಜಕಿಂಜಲ್ದೊಳೀ

ಕ್ಷಿಸಿ ಪೊಕ್ಕುಂ ಬಚ್ಚೆಯಂ ತಾವರೆಯೆಲೆವಟಿಯೊಳ್ ನೋಡಿ ಶೈವಾಲದೊಳ್ ಮೋ

ದಿಸಿ ನೀಳಾಂಭೋಜದೊಳ್ ನಿಟ್ಟಿಸಿ ತೆರೆಯೆಡೆಯೊಳ್ ಪೊಕ್ಕು ಸುತ್ತಂ ತೊಟಲ್ದಾ

ಲಿಸುತಯ್ಯೊಯೆಂದಟಲ್ದ ತ್ತಸಮಶರನೆಸಲ್ ಕೀಲಿತಾಂಗಂ ರಥಾಂಗಂ ೭೪

**ಕತ್ತಲೆ;—**

ಇನನುಟಿದಪರದಿಶಾಕಾ

ಮಿನಿಯೊಳ್ ಕೂಡಿದೊಡೆ ನೋಡಲಾಟದೆ ಪೂರ್ವಾಂ

ಗನೆ ಮುಚ್ಚಿದಕ್ಷಿಪಕ್ಷದ

ತನಿಗರ್ಪೆನೆ ಪುದಿದು ಕೊನರ್ವ ಕತ್ತಲೆಯೆಸೆಗುಂ ೭೫

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೫೮)



ನಸುಗಟ್ಟಲೆಯರೆಗಟ್ಟಲೆ

ಮುಸುಗಟ್ಟಲೆ ಭೇದವಟಿದ ಪೆರ್ಗಟ್ಟಲೆ ನಾ

ಲೆಸೆಗಟ್ಟಲೆ ಪೊಸಗಟ್ಟಲೆ

ರಸಗಟ್ಟಲೆಯೆನಿಸಿ ಕೂಡಿ ತೀವಿತು ತಿಮಿರಂ

೭೬

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೭೩, ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೮೧)

ಇದು ಚೋರರೌದ್ರೌಶ್ಯಾಂಜನ

ಮಿದು ನೃದ್ಧಾಂಗನೆಯರೆಸೆವ ಪಲಿತೌಷಧಮಿಂ

ತಿದು ಕಾನುನ ಕೂರಲಗೆನಿ

ಸಿದುದೌಭ್ರತ್ಸಾರಮಂಧಕಾರನುಪಾರಂ

೭೭

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೨೦; ಸೂಕ್ತಿ ೮-೭೫)

ಇದು ಮಧುಕರನಿದು ಮಲ್ಲಿಗೆ

ಯಿದು ಕೋಕಿಲನಿದು ಮರಾಳನಿದು ಮದಗಜಮಿಂ

ತಿದು ಕಂಠೀರವನಿದು ಕರಿ

ದಿದು ಬಿಳಿದೆಂದಟಿಯಬಾರದುರ್ವಿದ ತಮದೊಳ್

೭೮

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೭೭, ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೮೦)

ಕಿಸುಸಂಜೆ ಕಿಚ್ಚುವೊಲ್ ಪೊ

ತ್ತೆ ಸುರನಿಕೇತನಮಂದು ನಂದಿಸಲಿಂದ್ರಂ

ಬೆಸಸಿದ ನೀಲಾಂಭೋಧರ

ವಿಸರಮೆನಲ್ ಮೂಡಿ ಮೂಡುತಿರ್ದುದು ತಿಮಿರಂ

೭೯

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೦-೨೧)

ಅನುರಕ್ತನಾಗಿ ಿವಾರುಣಿ

ಗೆ ನಲ್ಲಳಂ ರಾಜಬಾಧೆಗೊಪ್ಪಿಸಿ ಿರಾಜೀ

ವಿನಿಯಂ ಸತ್ಪಥಮಂ ತೊಟಿ

ದಿನನಪಯಶಮೆನೆ ತಮಂ ಪೊದಟ್ಟುದು ಜಗಮಂ

೮೦

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೦೦)

ಇನದೀಪಂ ನಂದಿರೆ ಬಂ

ದು ನಿಶಾರಾಕ್ಷಸಿ ಚರಾಚರೌಘಗ್ರಸನಾ

ರ್ಥಿನಿ ಭುವನಭವನಮಂ ಭೋಂ

ಕನೆ ಪಡಿಗತ್ತಂದಮಾದುದಂದು ತಮಂಧಂ

೮೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೦೧)

ಅಟಾಯಿಂ ಪಿರಿದಂ ಪೊಗಟಲ್

ಪೆಟತೇಂ ಮುಚ್ಚಿದೊಡೆ ಮುಚ್ಚಿರಲ್ಕಲ್ಲದೆ ಕ

ಣ್ಣೆಟತದೊಡೆ ತೆಟತದಂತಲ್ಲದೆ

ಮುಟತದಂತೆನೆಯಿಕ್ಕಲೀಯದಿಡಿದ ತಮಂಧಂ

೮೨

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೭೫)

ಮನದೊಳಗಂ ಪೊಟಗಂ ತೆ

ಕ್ಕನೆ ತೀವಿದ ಮರ್ಬಿನೊಳಗೆ ಮನಸುಂ ನೆನಸುಂ

ಕನಸುಂ ತಾನಂ ಕಟ್ಟಲೆ

ಯೆನಿಸಿದುರ್ದು ತಮದ ಘನವನದನೇನೆಂಬೆಂ

೮೩

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೭೮)

ಪ್ರಾಚೀಮುಖವು ಗಮದಮು

ವೀಚಳದಳಕಂ ನಭಸ್ಥಳೀನೀಳವಿಭೂ

ಷೋಚಿತ ಮರೀಚಿ ಪಸರಿಸೆ

<sup>೨</sup>ಸೂಚೀನಿರ್ಭೇದ್ಯ<sup>೩</sup>ಮಾದುದಂದಿನ ತಿಮಿರಂ

೮೪

(ಲೀಲಾವತಿ, ೬-೧೦೮, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೫೯)

ಜಗುನೆಯ ಕರ್ಮಡು ನೆಲನಂ

ದಿಗಿಭದ ಮದ<sup>೪</sup>ವಷ್ಟ<sup>೫</sup>ದೇಸೆಗಳಂ ರಾಹುತಿರಂ

ಗಗನಮನೆಡೆಗೊಂಡತ್ತೆನೆ

ಜಗಮಂ ಪರ್ಬಿದುದು ಬಹಳ ತಮಸಂ ತಮಸಂ

೮೫

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೨೧ ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೬೨)

ದಿಸೆಯಿದು ಭೂವಳಯಮಿದಾ  
 ಗಸಮಿದು ತಾನೆಂಬ ಭೇದಮಿಲ್ಲೆನೆ ತಮಮು  
 ಬಿಸಿದುದು ಜಗಮಂ ಕೃಷ್ಣಂ  
 ಬಸಿಟಿಖಾಳಗಿಟ್ಟಂತೆ ರಜನಿಚರಭಯದಿಂದಂ  
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೧೦-೨೯; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯೬೩)

ಈ ಮಂದಮಸ್ತ ಕಟ್ಟಿಲೆ  
 ಕಾಮಾಂಧಕ ಜನದ ಮನದ ಕಟ್ಟಿಲೆಯಿಂದಂ  
 ಭೀಮಮೆನೆ ಕವಿದು ಕೂಡೆ ತ  
 ಮೋಮಯಮೆನಿಸಿದುದು ಸಕಲ ಭುವನಾಂತರಮಂ  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೬೮)

ಜಾರರ ಸಿರಿ ಚೋರರ ಸಿರಿ  
 ಮಾರಸರಂದೋಽತಿರ್ವ ಗೂಗಿಯ ಸಿರಿ ಮು  
 ತ್ತಾರ ಸಿರಿ ತಮದ ಸಿರಿ ದೃ  
 ಕ್ಕಾರ ತೆಗೆದು ನಾಡೆ ಗಿಂಟು ಕೃಷ್ಣನ ಸಿರಿಯೋಲ್  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೬೯)

ಘೋರಾಂಧಕಾರಮತಿದು  
 ವಾರಂ ನೆಲೆವೆಚಿ ಬಯಲೊಳಂ ಜಾರರ ಸಂ  
 ಚಾರಕ್ಕೆಡೆಗೊಟ್ಟತ್ತಪ  
 ಕಾರಿಯ ಸಿರಿ ಖಳರನಲ್ಲದೇಂ ತಣಿವುಗುಮೇ  
 (ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೨೩; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೭೦)

ಧರೆಯೊಳ್ ಸತ್ವ ರಜೋಗುಣ  
 ವೆರಡುಂ ಪುಸಿಯಾಗಿ ಘನತಮೋಗುಣವೊಂದಾ  
 ವರಿಸಿತ್ತವನಿಯ ನೆನಲ  
 ಚ್ಚರಿಯೊಳ್ ತೀವಿದುರ್ದಂದಂಧಕಾರಾಕಾರಂ  
 (೯೦)

ಲೋಕಜನ ಶಫರನೇತ್ರಾ  
 ನೀಕಮನೋರ್ಮೊದಲೆ ಬಂಧಿಸಲ್ ಕಾಲಂ ನಿ  
 ವ್ಯಾಕುಳದಿಂದಂ ಮಿಗೆ ಬಿಸು  
 ಟಾ ಕಪ್ಪಿನ ಬಲೆಯೊಳೆಯ್ದೆ ಪೆರ್ಚಿತು ತಮಸಂ  
 (೯೧)



ಬಗಿದು ಪುಗಿಲರಿದು ನೋಡಲ್  
 ಬಗೆಯಲ್ ಕಣ್ಣಲ್ಲದೊಯ್ಯನಡಿಯಿಡೆಯಿಡೆ ಚಿತ್ತ  
 ಕೊಗೆಗುಮತಿ ಭೀತಿಯೆನಲು  
 ವಿಗೆ ದಟ್ಟೆಯಿಸಿದುರ್ದುಧಕಾರಾಕಾರಂ

೯೨

ಭುವನಕ್ಕೆ ಲೋಚನೇಂದ್ರಿಯ  
 ವಿವಿಧವ್ಯಾಪಾರವನ್ನಿದೇಕೆನಲಾಕಾ  
 ಶವನವನಿಯ ನೆಣ್ಣೆಸೆಯಂ  
 ಕವಿದೆಸೆದತ್ತಂಧಕಾರಮದ್ಭುತ ಘೋರಂ

೯೩

ನೋಡುವೊಡಂಜನಗಿರಿ ಈ  
 ಜಾಡುವೊಡದು ಲವಣಾರ್ಥ ಕಳ್ಳಜನಂ ಕೊಂ  
 ಡಾಡುವೊಡೆ ರವಿಶಶಾಂಕನ  
 ನೋಡಿಸಿ ವೆಸರ್ವೆತ್ತು ತಿಮಿರವೇನೊಪ್ಪಿದುದೋ

೯೪

ಸೋಂಕಿಂದಂ ಸ್ಥಾವರಮಂ  
 ಮಾಂಕೊಳ್ಳುದುಂಡೆ ಜಂಗಮವನಟಯಲ್  
 ಬಕ್ಕುಂ ಕಾಂತಿಯೆಂದೆನಲ್ ಬಗೆ  
 ಗೇಂ ಕಡು ಮಂದೈಸಿ ನಿಂದುದೋ ಘನ ತಿಮಿರಂ

೯೫

ನೀಲಿಯ ರಸದೊಳ್ ಕರಡಿಯ  
 ತೋಲಂ ತೊಯ್ದುಟ್ಟ ಮಸಿಯೊಳದಟುಕೊಳ್ ಪುದಿದ  
 ತ್ರೀ ಲೋಕಮಕ್ಕುಮೆನಿಸಿ  
 ತ್ತಾಲೋಕವಿರೋಧಿ ಬಹಳತನುಸಂ ತನುಸಂ

೯೬

(ಕಾವ್ಯಾಲೋಕನಂ, ೭೩೫)

ತುಂಬಿಯ ಬಂಬಲಂತೆ ಬಲಿಭೋಜನರಾಜಿಗಳಂತೆ ಸೀಳ್ವ ನೀ  
 ಲಾಂಬರದಂತೆ ರಾತ್ರಿಯ ಶಿರೋರುಹದಂತೆ ಜಲಪ್ರವಾಹದೊಳ್  
 ತುಂಬಿ ಪೊದಟ್ಟ ಕಮ್ಮಡುಗಳಂತಿಡಿದಿದ್ದಿಲ ಪುಂಜದಂತೆ ಪಾ  
 ಪಂ ಬಿಳಿದಂತೆ ಕರ್ಗಿ ಕವಿದತ್ತು ತನುಂ ಭುವನಾಂತರಾಳದೊಳ್

೯೭

ಗಿರಿಗಳ್ ನೀಲಾದ್ರಿಯೆಂಬಂತಿರೆ ನಿಖಿಳನದೀರಾಜಿ ಕಾಳಿಂದಿಯೆಂಬಂ  
 ತಿರೆ ವೃಕ್ಷಂಗಳ್ ತಮಾಲಾಕೃತಿಯಿನಿರೆ ಮೃಗಶ್ರೇಣಿ ಋಕ್ಷಂಗಳೆಂಬಂ  
 ತಿರೆ ನಾನಾಪಕ್ಷಿಗಳ್ ಕೋಗಿಲೆಯೋಲಿರೆ ನಭಂ ಕಾರ್ಮುಗಿಲ್ ಮುಚ್ಚಿದಂತಾ  
 ಗಿರೆ ಭೂನೀಳಸ್ಥಳಂ ಕುಟ್ಟಿಮುವೆನಿಸಿರೆ ಪರ್ವಿತ್ತು ಘೋರಾಂಧಕಾರಂ ೯೮  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೮೨)

ಇದು ತಿಮಿರಾಪಹಾಂಜನಮುಲೂಕಕುಲಕ್ಕಿದು ಪುಂಶ್ಚಲೀರತ  
 ಕ್ಕುದಿತ ತಮಾಲನುಂಡಪಮಿದುತ್ಪಲಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಮುಂಡನಕ್ಕೆ ಸು  
 ತ್ತಿದ ಗನನೀಲಕಾಂಡಪಟಮಿಂತಿದು ಚಕ್ರಯುಗಕ್ಕೆಗಲ್ಲಲಿ  
 ಕ್ಕಿದ ಕಿಸುನಸ್ಪ ಕರ್ವೋಗಿಯೆನಿಸ್ಪವೊಲಾಯ್ತು ಮಹತ್ತಮಂ ತಮಂ ೯೯  
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೧೯, ಸೂಕ್ತಿ ೮-೭೪)

ಇಂದಿರೆ ಪದ್ಮನುಂದಿರದೊಳಿದು ಮಹಾಪ್ರಣಯಪ್ರಕೋಪದಿಂ  
 ದಂದಿರುಳಕ್ಕೆ ಮುಚ್ಚಳಮನಾ ಪುಗಿಲೊಳ್ ತೆಟಪಾಗೆ ಸೂಳ್ಗೆ ಕೈ  
 ಸ್ಲಂ ದಯದಿಂದೆ ಬಂದು ಬಿಗಿಯಸ್ಪಿದೊಡಂಗನೆಯಂ ತದಂಗಕಾ  
 ಸ್ಲಂದಿರದಿಂ ಕವಲ್ತದೆನೆ ಪರ್ಬಿದುದುರ್ಬಿದ ಚಿತ್ತನುಂ ತಮಂ ೧೦೦

ಪದೆಸಿಂದಂಬರಲಕ್ಷ್ಮಿಯೆಚ್ಚಿಕೊಳಲೆಂದೌತ್ಸಕ್ಯದಿಂ ಕಜ್ಜಲಂ  
 ಪುದಿದುಂ ಮೀರ್ದ ಕರುಂಡಮಂ ತೆಗೆದು ತನ್ನತ್ಸಾಹದಿಂ ಮುಚ್ಚುಳಂ  
 ಮುದದಿಂದಂ ತೆಟತಯುತ್ತುಮಿದರ್ ಪದದೊಳ್ ಕೈತಸ್ಪಿ ಬಿಟ್ಟಿಂಜನಂ  
 ಕೆದಟುತ್ತೆಂಬಿನಮುರ್ವಿ ಪರ್ವಿ ಪರಿದತ್ತೆತ್ತಂ ದಿಶಾಭಿತ್ತಿಯೊಳ್ ೧೦೧  
 (ಅಭಿನವ ದಶಕುಮಾರಚರಿತೆ, ೩-೩೩)

ಕುಜಮೆಲ್ಲಂ ಬಗೆಯಲ್ ತಮಾಲ ನಗಮೆಲ್ಲಂ ನೀಲಶೈಲಂ ನದೀ  
 ವ್ರಜಮೆಲ್ಲಂ ಯಮುನಾಜಲಂ ಕಮಲಮೆಲ್ಲಂ ಕೋಮಲೇಂದೀವರಂ  
 ಪ್ರಜೆಯೆಲ್ಲಂ ಪುರುಷೋತ್ತಮರ್ ದೆಸೆಗಳೆಲ್ಲಂ ಕೈಷ್ಟಪಕ್ಷಾಖ್ಯಮೆಂ  
 ದು ಜಗಂ ಬಣ್ಣಿಸೆ ಮರ್ಬುಮುರ್ಬಿ ಪದದಿಂ ಪರ್ವಿತ್ತು ಸರ್ವೋರ್ವಿಯಂ ೧೦೨

ಉಗುರಿದಂಟೆ ಬಿಟಂಟೆಯಂಜನನುದಕ್ಕುಂ ಚೌಕನುಂ ಕೀಟಂ ತಂ  
 ದೊಗೆದಾಚ್ಛಾದಿಸಲೆಲ್ಲ ನೀಲಪಟಮಕ್ಕುಂ ಬಟ್ಟೆತನುಮಾಡಿ ಸು  
 ತ್ತುಗುಮೆತ್ತಲ್ಕುಸಿತಾತಪತ್ರದವೊಲಕ್ಕುಂ ತಾನಿಂದೆಂಬಂದದಿಂ  
 ಜಗದೊಳ್ ಕಣ್ಣೆ ವಿಚಿತ್ರನಾಗಿ ಮಿಗೆ ದಟ್ಟೆ ಸಿತ್ತದೆತ್ತಂ ತಮಂ ೧೦೩  
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೭೬)

ನೀಲಶ್ಮಯಾ(ಸ) ದೆನೆನೆಗಟ್ಟುತ್ತಂದು(ಸೂ)

ಕರಿದತ್ತಾ ತುಂಬಿಗಂ ಕಾರ್ನುಗಿಲ ಬಳಗಮಾ ತುಂಬಿಗಂ ಕಾರ್ನುಗಿಲ್ಲಂ  
 ಪರಪುಟ್ಟಚ್ಚಾಯೆ ತಾಂ ನೋಟಿಕ್ಕೊಡೆ ಕಡು ಕರಿದಾ ತುಂಬಿಗಂ ಕಾರ್ನುಗಿಲ್ಲಂ  
 ಪರಪುಟ್ಟಚ್ಚಾಯೆಗಂ ಕಜ್ಜಳರುಚಿ ಕರಿದಾ ತುಂಬಿಗಂ ಕಾರ್ನುಗಿಲ್ಲಂ  
 ಪರಪುಟ್ಟಚ್ಚಾಯೆಗಂ ಕಜ್ಜಳರುಚಿಗಮದೇಂ ಕಪ್ರನಾಯ್ತೋ ತಮಂಧಂ ೧೦೪  
 (ಅ-ವಾ-ವಿ. ಕಾವ್ಯಸಾರ, ೮೯೭; ಸೂಕ್ತಿ ೮-೬೫)

ದಿವಿಜೇಂದ್ರೇಭ ಪ್ರಭೇದಂ ದನನಿದಹನಧೂನುಂ ಯಮೋಚ್ಚೈಲ್ಪಲಾಯ  
 ಚ್ಚವಿಕಂ ಕ್ರವ್ಯಾದಕಾಯದ್ಯುತಿ ವರುಣಗ್ರಹಸ್ಥಾಸ್ತು ಕೃಷ್ಣಪ್ರಕಾಶಂ  
 ಪವನೋದ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಣಸಾರಪ್ರಭೆ ಧನದಪುರೀನೀಳಶಾಳಾಂಶುಜಾಳಂ  
 ಭವಕಂಠಚ್ಚಾಯೆ ಪರ್ಬತ್ತಿನಿ ದಿಸೆದಿಸೆಯಂ ಮರ್ಬು ಪರ್ಬತ್ತಗುರ್ವಿಂ ೧೦೫  
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೧೦-೨೭, ಸೂಕ್ತಿ ೮-೬೦)

ಭಗಣಲತಾಂತಸಂತತಿಗೆ ಸಾಯ್ತು ವನೇಜವನಂ  
 ಮುಗಿಯೆ ಮರಲ್ದು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಸುಟೆಯ್ದಿ ಮದಶ್ರಮನುಂ  
 ದಿಗಿಭದ ಕರ್ಣತಾಳಕಗಿದೆಟ್ಟಿಳಿಜಾಳದವೋಲ್  
 ಗಗನದೊಳುರ್ವಿಯೊಳ್ ನೆಟಿಯೆ ಪರ್ಬಿದುದಂದು ತಮಂ ೧೦೬  
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೧೦-೨೮)

ಪದತಳಮುಂ ತಳಚಲಿಸಿಲ್ಲೆನೆ ಧಾರಿಣಿ ಮಾಯವಾದುದೋ  
 ವದನಮನುದ್ದವೆತ್ತಲಿಸಿಲ್ಲೆನೆ ವಾರಿದವೀಧಿ ಮೇಲೆ ಬಿ  
 ಟ್ತುದೊ ತನುವಿಗೆ ಸಾರಲಿಸಿಲ್ಲೆನೆ ನಾಲ್ದೆಸೆ ತಾಪಿಸಿತ್ತೋ ಪೇ  
 ಟಿದು ವಿಪರೀತಮೆಂದು ಸುಟುವರ್ ನಿಲೆ ಕಟ್ಟಿಲೆ ಪೆತ್ತುದೇಟ್ಟಿಯಂ ೧೦೭  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೭೧)

ದಿನನಾಥಂ ಪೆಟಿಸಿಗೆ ಪೆತ್ತು ತೆಟಪಂ ಮೆಯ್ವೆರ್ಚಿ ರಾಗಂ ನಿಶಾಂ  
 ಗನೆಯುಂ ಮುನ್ನ ಮೃಣಾಂಕನೊಳ್ ನೆರೆಯಲೆಂದಾಶಾವಧೂ ದೂತವ  
 ತನದಿಂದಂ ಗಗನಸ್ಥಳೀಕುಲಟೆ ಕೊಂಡಳ್ ನೀಲಜೇಲಾವಕುಂ  
 ಠನಮುಂ ತಾನೆನೆ ದಟ್ಟಮಾಗಿರೆ ತಮಂ ಪರ್ಬಿತ್ತು ದಿಕ್ಪಾತ್ರತಮಂ ೧೦೮  
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೭೩; ಸೂಕ್ತಿ ೮-೫೭)

ಧಾನಂ ಬಹಳ(ಸೂ) ದಶದಿರೆ(ಸೂ) ತಾಯ್ತನೆ ಜೀವನಂ(ಸ) ಯಾಗಸಮೇಲೆ(ಸ)  
 ಮೊದಲಿಗೆ(ಸ)



ಮೆಟ್ಟಿದುದಲ್ಲದಿಲ್ಲುಟದ ಭೂತಳಮೆಣ್ಣೆ ಸೆಗಳ್ ನಭಸ್ಥಳಂ  
ತೊಟ್ಟನೆ ಮಾಯಮಾಯ್ತು ತನುವಿದ್ ಸುವಿಲ್ಲೆನುತುಂ ಕರಾಗ್ರದಿಂ  
ಮುಟ್ಟುತವಿದ್ ತಾಣದೊಳೆ ಸುಮ್ಮನೆ ವಿಸ್ಮಯದಿಂ ಜನೋತ್ಕರಂ  
ನಟ್ಟವೊಲಿಸಿನಂ ನಿಮಿದುರ್ ಪರ್ಬಿದುದುರ್ವಿ ಮಹತ್ತಮಂ ತಮಂ

೧೦೯

(ಶಾಂತೀಶ್ವರಪುರಾಣಂ, ೧೧-೨೨)

ಕಮಲಭವಾಂಡದೋವರಿಯ ಭಾಸ್ಕರದೀಪಕೆ ನಂದೆ ವಸ್ತುಭೇ  
ದಮನಟಿಯಲ್ತೆ ಬಾರದವೊಲುರ್ಬಿದ ಕಟ್ಟಲೆ ಪರ್ಬಿ ದಿಕ್ಕನಾ  
ಕ್ರಮಿಸಿ ಕೌಂಗೆ ಕತ್ತಲಿಸಿ ಸೋಜಿಗಮಿಂತಿದೆನಲ್ತೆ ಮರ್ತ್ಯಹೃ  
ತ್ಯಮಲಂ ವಿರೋಧಮಂ ಪಡೆದುದೇವೊಗಲಚ್ಚಂ ತಿಮಿರಾತಿರೇಕಮಂ

೧೧೦

ಇನನಿಲ್ಲದ ಶೋಕ ಕವ್ವು ಮೊದಲೆತ್ತಲ್ ತನ್ನ ಮಿತ್ರಂ ಸಮು  
ದ್ರನನುಲ್ಲಂಘಿಸುತೆಯ್ತೆ ಪದ್ಮಿನಿಯ ವಕ್ತ್ರಂ ಕೆಟ್ಟು ತೋರ್ಪಂದಮೇಂ  
ಘನಮೇ ಭೂಗೃಹಕಿಟ್ಟುದೊಂದು ಮಣಿದೀಪಂ ಪೋಗೆ ಮರ್ಬೆಲ್ಲವಾ  
ಮನೆಯಂ ತೀವುವುದೊಂದು ಜೋಡ್ಯಮೆಯೆನಲ್ತಾ ಮರ್ಬು ಪರ್ಬಿತ್ತಹೋ

೧೧೧

ಇನನೆನ್ನಾಸೆಯನೊಲ್ಲದೀಗಳಪರಾಶಾಯೋಷಿದಾಸಕ್ತನಾ  
ದನವಂ ಸಂಚಳನೆನ್ನ ಪಕ್ಕದೊಳಗಿದುರ್ ಸಯ್ತರಂ ಪೋಗಿ ಪ  
ದ್ಮಿನಿಯಂ ಪೊರ್ದುವನೆಂದು ನೊಂದು ಹರಿದಿಕ್ಕಾಂತಾನನಂ ಕಂದಿತೆಂ  
ಬಿನೆಗಂ ಮರ್ಬು ಪೊದಟ್ಟು ಪರ್ವಿದುದಗುರ್ವಿ ಪೂರ್ವದಿಗ್ಬಾಗಮಂ

೧೧೨

(ಶಾಂತೀಶ್ವರಪುರಾಣಂ, ೮-೯೯)

ಮುಂಬಿಟ್ಟು ಪರೆದ ಕಟ್ಟಲೆ  
ಯಂ <sup>೧</sup>ಬೆದಟಿ ತೆರಳ್ವ ಬೆಳಪ ಬೆಳಗಿಂದೆಸೆದಿ<sup>೨</sup>  
ಪಂಜುಜಸಖನಂತಿರೆ <sup>೩</sup>ಮಿಂ  
ಚುಂ<sup>೪</sup>ಬುಲು ಬೆಳಗಿದಪುದಖಿಳ ಗಗನಾಂತರಮಂ

೧೧೩

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೬೮೨)

<sup>೧</sup>ದಡೆಯೊಳ್ ಸೈವತ್ತಿರಂ(ಸ) <sup>೨</sup>ಬೆದರಿಸೆ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗಿ ಕಿಱಿದಾಗಿಯೆ ತೋ(ಸ)  
<sup>೩</sup>ಮೀನುಂ(ಅ)

## ದೀವಿಗೆಯ ವರ್ಣನೆ ;—

ಪಣತೆಗೆ ಭಾನು ಬತ್ತಿಗೆ ಸರಸ್ವತಿ ಮೇಣುರಿಗ್ಗಿಯಗ್ರಕಂ  
ಗಣಪಡೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ತೈಲಕೆ ನಿಶಾಕರನಂತಧಿದೈವಮಾಗಿ ಟೆಂ  
ಟಣಿಸುತೆ ತೋರ್ಪ ಕಟ್ಟಲೆಯ ಮೊತ್ತಮನೋಡಿಸಿ ಸುಪ್ರಕಾಶದೊಂ  
ದಣಿಯೆನಿಸಿರ್ಪ ದೀಪ ಪರಿಭಾವಿಸೆ ಮಂಗಳದಂಗಮಲ್ಲವೇ

೧೧೪

ಇವು ರವಿಯುಟಿಯಾಳ್ಳಳುಮೆನ  
ಲಿವು ತಮವಾರಿಧಿಯ ಪವಳದೊಳ್ಳುಡಿಯಿಂದೆನ  
ಲಿವು ರಾತ್ರೈಂಗನೆ ತುಲುಬಿದ  
ನವಚಂಪಕಪೂಗಳೆನಲು ಸೊಡರುಗಳೆನೆಗುಂ

೧೧೫

ಇರುಳೆಂಬ ತೋಂಟವಾಳಂ  
ಪರಿಪೂರ್ಣದಿ ಬೆಳೆದ ತಮಸಚಂಪಕ ತರುಗಳ್  
ಬಿರಿಮುಗುಳನಾಂತವೆಂಬಂ  
ತಿರೆ ದೀಪಗಳೆಲ್ಲವಂದು ಮನೆಮನೆಯೆಡೆಯೊಳ್

೧೧೬

ಸಿಂದಿಹ ತಮಮಂ ಕಾಣದೆ  
ಮುಂದಣ ಕಟ್ಟಲೆಯ ಪಿಡಿವೆನೆಂಬೀ ಲಜ್ಜೆಯೊ  
ಳೊಂದಿ ಬಡವಾಗಿ ಮನೆಗಳೊ  
ಳೊಂದಿದ ತೆಪಿನಂತೆ ದೀಪಗಳ್ ಕಂಗೊಳಿಕುಂ

೧೧೭

ಕತ್ತಲೆಗೆ ಬೆಚ್ಚಿ ಮನೆವುಗ  
ಲತ್ತಲ್ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಬಂದು ನಿಂದಿದೆಯೆನಗಿಂ  
ದೆತ್ತಣವಿಧಿಯಿಂದೆನುತಂ  
ಚಿತ್ತದ ವ್ಯಾಕುಳದಿ ತಲೆಯನೊಲೆದುದು ದೀಪಂ

೧೧೮

ನೆಲಸಿ ನೆಲೆಗೊಂಡ ಪೆರ್ಗ  
ಱ್ತಲೆಯೊಳಗಂ ಕೂಡೆ ಕೂಡೆ ಮಿನಿಮಿನಿಸುತ್ತಂ  
ಪಲವುಂ ದೀವಿಗೆಗಳ್ ಕ  
ಱ್ತಲೆ ಪೂತಂತೊಪ್ಪುತಿದುರ್ವಾ ಮನೆಮನೆಯೊಳ್

೧೧೯

ಒತ್ತಂಬಿಸಿ ಪರ್ವದ ಪೆ  
 ಗತ್ತಲೆಯೊಳು ಕೂಡೆ ಮಿನುಗಿ ಮಿನಿಮಿನಿಸುತ್ತಂ  
 ಸುತ್ತಂ ಬೆಳಗುವ ದೀವಿಗೆ  
 ಕಟ್ಟಲೆ ಪೂತಂತೆವೊಸ್ಸಿದುವು ಮನೆಮನೆಯೊಳ್ ೧೨೦  
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೭೯(ಅಧಿಕಪಾಠ)

ಮಹದಾಕಾರಂ ತಾರಾ  
 ವಹಮಾಯ್ತೆಂದದಕೆ ಪುರುಡಿಸುತ್ತಂ ಲೋಕದ  
 ಗೃಹದಾಕಾಶಂ ಬಟಿಕಂ  
 ಬಹು ತಾರೆಯನಾಂತ ತೆಲದೊಳಿಸೆದುವು ದೀಪಂ ೧೨೧

ತಮಮೆಂದುಂ ಲಲಿತಾಪ್ರಸೂನತತಿಯಂತಾ ಸದ್ಮಮೆಂಬಾಗಸಂ  
 ಕ್ರಮದಿಂ ತಾಳಿದ ತಾರೆಯಂತಿರುಳ ನೋಡಲ್ಕೆಂದು ಸೂರ್ಯಂ ಕಳುಂ  
 ಪಿ ಮನಂಗೊಂಡುಟಿ ಬಂದ ಗುಪ್ತಚರರಂ ತಾರಾರಿಯೆಂಬಬ್ಬಿವಿ  
 ದ್ರುಮವಲ್ಲೀನನೆಯಂತೆ ತೋಟುದುವು ದೀಪಂ ಗೇಹಗೇಹಂಗಳೊಳ್ ೧೨೨

ಮಡದಿಯರೆಲ್ಲಂ ಪೊತ್ತಿಸಿ  
 ತಡೆಯದೆ ಕೈಮುಗಿದು ನೆನೆದು ಮನೆದೇವತೆಯಂ  
 ಕುಡಿವೆರಳೊಳಿಟ್ಟು ಮಕ್ಕಿಂ  
 ದಿಡುವರ್ ಬಾಲರ್ಗೆ<sup>೧</sup> ರಕ್ಷೆಯಂ ಸೊಡಗುಡಿಯಿಂ<sup>೨</sup> ೧೨೩  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೧೮೮)

ಆವರಿಸಿದ ಕಟ್ಟಲೆಯಂ  
 ತೀವಿಯೆ ನೆಟಿ ನೋಟ್ಟುದೆಂದು ಸೂರ್ಯಂ ಕಟಿಸಿದ  
 ಬೇವಿನ ಚರರುಗಳೆಂದೆನೆ  
 ದೀವಿಟೆಗೆಗಳೆದ್ದವಿಂದು ನೃಪನೋಲಗದೊಳ್ ೧೨೪

ಆವರಿಸುತಿರ್ಪ ತಮಕೆ ತ  
 ಮೋವೈರಿ<sup>೩</sup>ಯುಮಿರದೆ ಕಳುಸಿದುಟಿಯಾಳೆನೆ<sup>೪</sup> ದೀ  
 ಪಾವಳಿಗಳೆಸೆದವಖಿಗ್ಯ  
 ಹಾವಳಿಯೊಳ್<sup>೫</sup> ಮೊಲಗಿ ಬೆಳಗಿ ರಂಜಿಸಿ ತೋರ್ಕುಂ<sup>೬</sup> ೧೨೫  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧೮೭)

೧ ಳಂಟುವಕ್ಕಿಂ(ಸೂ) ೨ ಯಾ ಸೊಡಗುಡ ಕಪ್ಪಂ(ಸೂ) ೩ ಧರಿತ್ರಿಗಿಱಿದುಳಿಯಾಳದನೆ  
 (ಸೂ) ೪ ಬರ್ಪ ರಶಿಗೆ ನೀರಾಜಿಪವೋಲ್(ಸೂ)



## ಜಾರೆಯರು:—

ಅಳಿಯಂ ಕತ್ತುರಿಯಂ ಕೋ  
 ಕಿಳನಂ ಕಾಳಿಂದಿಯಂ ವಿನೀಳಾಂಬುದಮಂ  
 ಬಳನನುಜನನುಟ ಪಾಡಿದ  
 ಳಳವಟ್ಟತಿ ಜಾರೆ ಧೀರೆ ರಜನೀಮುಖದೊಳ್ ೧೨೬  
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೭೧)

ಪರಸಿದರಿದಿಗೊಂಡರಲಂ  
 ಕರಿಸಿದರಾದರಿಸಿದರ್ ಕರಂ ನುತಿಗೆಯ್ದರ್  
 ಬೆರಸಿದರೆಳಿಸಿದರಪ್ಪಿದ  
 ರೆರೆದರ್ ನಲಿನಲಿದು ಜಾರೆಯರ್ ಕಟ್ಟಲೆಯಂ ೧೨೭  
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೭೨)

ರಸೆಯಂ ನಭಸ್ಥಳಮನೆ  
 ಣ್ಣಿಸೆಯಂ ದಟ್ಟೈಸುತಮರ್ದ ತಮದೊಳ್ ಜಾರ  
 ಪ್ರಸರಂ ಪೊಟಮುಟ್ಟುದು ಶಂ  
 ಕಿಸದೊಲಿದಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕುಟಿಲಪಥಸಮತಳದೊಳ್ ೧೨೮  
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೮೧)

ಒದವಿದ ಪೆರ್ಗತ್ತಲೆಯೊಳ್  
 ಮುದದಿಂ ಪೊಟಮುಟ್ಟು ಜಾರಮಿಥುನಾಳಿಗೆ ಕಂ  
 ಡುದೆ ಬರವೆಳಸಿತೆ ಮನವಿ  
 ದುರ್ದೆ ಮನೆ ಪಟ್ಟಿದುದೆ ಪಾಸು ಮುಟ್ಟಿತೆ ಮರ್ಮಂ ೧೨೯  
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೮೨)

ದಾರಿಯೊಳಿಡುಕುಟುಕೊಳೊಣೆಯೊ  
 ಳಾರವೆಗಳ ತಳದೊಳಂಗಡಿಗಳೊಳ್ ಮನೆಯೊಳ್  
 ಕೇರಿಯೊಳಾವಗೆಗಳೊಳಂ  
 ಬೇರೊಱಿತು ಜಾರರನುಭವಂ ಕಟ್ಟಲೆಯೊಳ್ ೧೩೦  
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೮೩; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೩೬)

ತಾಗದ ಚುಂಬನಮುಟಿ ಸೊ  
 ಪ್ಪಾಗದ ಕರಘಾತಮಗಲದಿರ್ಪನುಭವದೊಳ್  
 ಸಾಗಿಸುವ ಸರಭಸಂ ಮಿಗೆ  
 ರಾಗಿಸುವ ಮನಂ ಮನೋಹರಂ ಜಾರೆಯರೊಳ್ ೧೩೧  
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೮೪)

ಅರೈವ ಮನಂ ಸುಖದೊಳ್  
 ಪೂರೈಪ ಶರೀರಮುಸಿರದಿರ್ಪಡಕಂ  
 ಸ್ವೈರಾಸ್ಯಂ ಮೊಳೆನುಡಿ ಗತ  
 ಸೌರಂಭಂ ಸುರತಸಂಭ್ರಮಂ ಜಾರೆಯರಾ ೧೩೨  
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೮೫)

ಪುಳುಕೆಪ ತನು ಪೊಣ್ಣುವ ಸುಯಾ  
 ಬಳೆವ ರತಂ ಬೆಮರ್ವ ಗಡಮಿಟುವಶ್ರು ಸುಖಂ  
 ದಳೆವ ಮನಂ ಕಂಪಿಪ ಕೈ  
 ಕಳವಳಿಸುವ ಗಳಮನೂನಮಸತೀಕುಳದೊಳ್ ೧೩೩  
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೮೬)

ಕಲ್ಲೆನ್ನದೆ ಮುಳ್ಳೆನ್ನದೆ  
 ಸಲ್ಲಲಿತಾಸ್ಥಾನಮೆನ್ನದಿದ್ದಿದೆಯೊಳ್  
 ಪಲ್ಲವಿಸಿತು ಪೂತುದು ಫಲ  
 ವಲ್ಲರಿಯು ಪಡೆದುದರರೆ ಜಾರರ ಸುರತಂ ೧೩೪  
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೮೭; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೫೭)

ಒಬ್ಬಳಿಸದೆ ಸಮಸುಖದೊಳ  
 ಗುರ್ಬಿಸುತಂತೊಲೆದು ಪಲವು ತೆಟದಿಂದಂ ನಿಂ  
 ದುರ್ಬುತೆ ಕೊರ್ಬುತೆ ಪರ್ಬುತೆ  
 ಗರ್ಬಿಸುತಭಿಸಾರಿಕಾನಿಕಾಯಂ ನಿಶಿಯೊಳ್ ೧೩೫  
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೮೮)

ಇಳೆಯನಮರ್ಚಿ ಮುಚ್ಚಿ ಮುಸುಕಿದ್ ತಮಂಧಮನಟ್ಟಿಯಿಂದೆ ಕಂ  
 ಡಳಿಕುಳಮೆಂದು ಕಾಳಿಮತರಂಗಿಣಿಯೆಂದು ನಿನ್ನೀಳಮೇಘಮೆಂ  
 ದಳಕದೊಳೊತ್ತುತುಂ ಸಲಿಲ ಕೇಳಿಯುಮಂ ನನಿಲಾಟದೇಟ್ಟಿಯುಂ  
 ತಳೆದಭಿಸಾರಿಕಾನಿಕರನೊಪ್ಪಿದುದಾತ್ತು ರತಾಂತಲೀಲೆಯೊಳ್ ೧೩೬  
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೮೯)

ಸಡಿಲಿಸಿದಂಬರಂ ತೊರೆಯದಿರ್ಪಧರಂ ನಸುಚುಂಬನಂ ಮನಂ  
ಬಿಡಿದಿಹ ಕಾತರಂ ಭಯದೊಳೊಂದುನ ಚಿತ್ತವಡಂಗದಪ್ಪು ಮೆಯ್ಯ  
ತೊಡರದ ಬಂಧ ಕಾಣಿಸದ ಚಿಹ್ನಮು ಮೇಲ್ತಡೆದಿರ್ಪ ಪೆರ್ವಸಿರ್  
ನಡುಗುವ ಕಾಯದಿಂ ಸುರತಗೋಷ್ಠಿಯೊಳಿರ್ಪರು ಜಾರಜಾರೆಯರ್

೧೩೭

ಮಾವನು ರೋಗಿಯತ್ತಿ ಮಿಗಿಲಂಧಕಿ ಜೇಟಿ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಸೇರಳಾ  
ಭಾವನು ವೈದುವನಂ ಪತಿಯುಮೂರಿಗೆ ಪೋದರು ವೌಳಿ ಬಿಟ್ಟುದೀ  
ದೀವಿಗೆಗೆಣ್ಣಿಗಾಣೆ ಕಡೆಯೆಮ್ಮೆಯ ವಾಸಮು ಕಾವರಿಲ್ಲಮಿ  
ನ್ನೇವೆನುಮೊರ್ವಳೆಂದು ಪದಿರಿಂದಲಿ ಪೇಟ್ಟಿಳು ಜಾರೆ ಜಾರೆಗಂ

೧೩೮\*

ಪೊದೆದ ನವೀನನೀಲಪಟವಿಕ್ಕಿದ ಕತ್ತುರಿಯಣ್ಣು ತೊಟ್ಟಿ ನೀ  
ಲದ ತೊಡವೊಪ್ಪೆ ಜಂಗಮಿತಮುಕಳೆಯಂತೆ ತಮಸ್ತಮಾಲವ್ಯ  
ಕ್ಷದ ಚಳಿಶಾಖೆಯಂತೆ ತಮದೊಡ್ಡಿದ ಲೋಲಪತಾಕೆಯಂತೆ \*ಪೆ  
ರ್ಚಿದ ತಮದೊಡ್ಡಿದ ನೊಳ್ ಸುಲಿವರಸ್ಪಟಚಾರೆಯರುಂ ಜಾರೆಯರ್

೧೩೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೦೨; ಅ. ವಾ. ಕಾವ್ಯಸಾರ ೯೦೭; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೬೧)

ಕುಟುಕುಟುಗೊಂಡು ನಿಂದು ಸಲೆ ನೋಡುತ ಕೆಮ್ಮನೆ ಕೆಮ್ಮಿ ಕೆನ್ನೆಯಂ  
ತುಟಿಸುತ ಸನ್ನೆಯಿಂ ಕರೆದು ನಾಲಗೆಯಾಡುತ ನೆತ್ತಿ ಮೇಲುದಂ  
ತೆಟಿದು ಕುಚದ್ವಯೋನ್ನತಮನೊಯ್ಯನೆ ತೋಟುತ ಭಾವಕೇಶಮಂ  
ತೆಟಿಯುತ ಕಟ್ಟುತಂ ಬಿಡುತಲೈದಿತು ಜಾರೆಯರೊಂದು ಭಾವದಿಂ

೧೪೦

ಎಟಗುವ ಕಣ್ಣುಸನ್ನೆ ಬಗ್ಗದೋಟುವ ಪುರ್ವಿನ ಜರ್ವ ಜಾರರಂ  
ನೆಟಿಯಿಡುವಾನನಂ ಪದಿನಾಡುವ ಸೂಟ್ಟುಡಿ ದುಷ್ಟಜೀಷ್ಠೆಯಂ  
ಮೆಟಿಯಿ\*ಪುದೊಂದು\* ಭಂಗಿ ಮಟಿ\*ಮಾತು\* ಮನೋಜಸುಖಕ್ಕೆ ಸಂತತಂ  
ಮಟುಗುವ ಚಿತ್ತದಿಂ ರಜನಿರಂಜನಮಾದುದು ಬಂಧಕೀಜನಂ

೧೪೧

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೮೫)

ನೆರೆಮನೆಗೆಳೆವಂತೆ ಮನೆಯಾಣ್ಣುನ ನಾಲಗೆಯೇಟದಂತೆ ಮು  
ನ್ನಟುವರು ಕಾಣದಂತೆ ಕೆಲನುಂ ನೆಲನುಂ ನಗದಂತೆ ಕಣ್ಣೊಳಾ  
ದರಿಸುವ ಕಣ್ಣೊಳೊದಿಸುವ ಕಣ್ಣೊಳು ಭಂಗಿಪ ಕಣ್ಣೊಳೆಯ್ದೆ ಸಂ  
ಹರಿಸುವ ಕಣ್ಣೊಳಂ ನೆರೆದ ಜಾತಿಯ ಜಾವನೆ ಜೀವಮಲ್ಲವೇ

೧೪೨

\*ಈ ಪದ್ಯ ತೀರ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿದೆ.

ಿಯಂಗವಾಟ(ಸ) \*ತಿರಸ್ಕಳಿ(ಸ) \*ಪರ್ಬಿ(ಸೂ) \*ಪ ತಮ್ಮ(ಸೂ) \*ವಾಟ(ಸೂ)



ವಾರಿಜಮಿತ್ರ<sup>೧</sup>ನಿಂ<sup>೨</sup> ಮಗುಟದಿರ್ಕ<sup>೩</sup> ತಮಂಧಮಿದೆಂದು<sup>೪</sup> ಮಿರ್ಕ<sup>೫</sup> ನೀ  
ರೇರುಹವೈರಿಯಂ ಸೆಟುಯಲಿಕ್ಕುಗೆ<sup>೬</sup> "ರಾಹು" ಮನೋಜವಲ್ಲಭಂ  
ಜಾರರಭೀಷ್ಟಮಂ ಕುಡುಗೆ ಲಡ್ಡುಗೆಯಂ ಬೆಸಕೆಗೆ ಹೆಂಡಮಂ  
ಮಾರಿಗೆ ಜೊನ್ನಯಂಗೆ ಚವುರಂ ಪಿಡ್<sup>೭</sup>ದೆತ್ತುವೆನೆಯ್ದೆ<sup>೮</sup> ಬೀಟುವಂ ೧೪೩  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೮೪)

ಇಂದುಪವಲ್ಲಭಂ ಮುಂ<sup>೧</sup>ನಿಂ<sup>೨</sup>ಯೆ<sup>೩</sup> ಕುಂಟಣಿಗಾದುದರ್ಜೀತಿ<sup>೪</sup> ಬಿದ್ದಿ ನರ್  
ಬಂದ<sup>೫</sup>ರುಣಲ್ಕೆ ಕಂದನಟುತಿರ್ದಪನಿಂ<sup>೬</sup> ತೊಲಗಂ ಗೃಹಾಧಿಪಂ  
ಬೆಂದುದು<sup>೭</sup> ಸೂಚಿ<sup>೮</sup>ಶಾಲೆ ಪೊಸತಾಯ್ತು ತಳಾರಿಕೆಯಿಂದು ಮೂಡಿದಂ  
ಒಂದಡ<sup>೯</sup> ಸಲ್ಪೆಯೇ<sup>೧೦</sup>ಟಡಸಿತೆಂಬುದು ತ<sup>೧೧</sup>ಪ್ಪುಗುಮೇ ತ<sup>೧೨</sup>ಳೋದರೀ ೧೪೪  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧೬೩)

ನಿಟು ನಸು ಪಾಟಿ ಕಂಪಿನಿಸುಪೋಟಿ ಕುಚಂ ಬೆಮರೇಟಿ ಕಣ್ಣಲರ್  
ಪೆಟಮಿಟಿದೆಯ್ವಿ ಮೀಟಿ ಕುಚಮುಂ ನಸು ಜಾಟಿ ಮುಖಾಬ್ಬ ದೂತಿಯೊಳ್  
ಕಿಟುನಗೆದೋಟಿ ತೋಳ್ಗೆಡೆ ಪಾಟಿ ಮನಂ ನಲವೇಟಿ ರಾತ್ರಿಯೊಳ್  
ಮಟುಕದೆ ಪಾಣ್ಣೆಯೈದಿದಳನಂಗನ ಮಂಗಳಲಕ್ಷ್ಮಿಯೆಂಬಿನಂ ೧೪೫

ಮಾರುತನಂತೆ ನಿಂದು ಜಲದಂತಿರೆ ಭೇದಿಸಿ ಜೋರನಂತಿರಲ್  
ಸಾರಿ ತಮಂಧದಂತಡಗಿ ಸತ್ಯವಿಯಂತೆ ವಿಚಾರಿಸುತ್ತ ಪಂ  
ಕೇರುಹದಂತೆ ಕೈಮುಗಿದು ರಾಕ್ಷಸನಂತೆ ತೊಟಲ್ವ ನೀಳನೀ  
ರೇರುಹಮಿತ್ರನಂತೆ ತಲೆದೋಟಿದಳೊಲ್ವ ಭಿಸಾರೆ ಜಾರನೊಳ್ ೧೪೬

ತನು ದಣಿವನ್ನಗಪ್ಪಿ ನಯನಂ ತನಿವನ್ನಗ ನೋಡಿ ಪೆಂಪಿನಿಂ  
ಘನಕುಚವಾಟಿ ತೀಡಿ ಮನಮುಂ ತಣಿವನ್ನೆಗ ಕೂಡಿ ಕೂರ್ಪುಕೊ  
ವಿನ ಸುಖವಾಟಿ ಪೀರ್ದು ಮುಳಿಸಿಂ ಕಡು ಕಾತರ ಪಿಂಗೆ ಸಿಗ್ಗಿನಿಂ  
ಕೊನರ್ವನುರಾಗದಿಂದೊಲಿದು ಕೂಡಿದಳೊರ್ವ ಲತಾಂಗಿ ಜಾರನೊಳ್ ೧೪೭

ಕೇರಿಗೆ ದೂರವಾದೆ ನಿನಗಾನೊಲಿದುಂ ಪೊಟಗಾದೆನಕ್ಕಟಾ  
ಕೂರದ ಮೆಚ್ಚದರ್ಗೆ ಲಘುವಾದೆನನಂಗನ ಪುಷ್ಟಬಾಣದಿಂ  
ಘೋರಕೆ ಸಂದು ಬೆಂದು ಮನೆಗಾಗಿರೆ ನಾಂ ಪಗೆಯಾದೆನೆಂದು ಸಂ  
ಸಾರವು ಸಾರವೇಯನುತಲಿಕ್ಕಿದಳೆಂಗನೆ ಕಣ್ಣನೀರ್ಗಳೆಂ ೧೪೮

<sup>೧</sup>ನುಂ(ಸ) <sup>೨</sup>ತಮಂ ತವದೆಂದು(ಸೂ) <sup>೩</sup>ರಾಜ(ಸ) <sup>೪</sup>ದೆತ್ತುವೆನೆತ್ತಿ(ಸೂ) <sup>೫</sup>ಳೀ(ಸೂ)  
<sup>೬</sup>ದೂದವಿ(ಸೂ) <sup>೭</sup>ರಟುತ್ತಮಿರ್ದಪುದು ಕೂಸಿನಸಂ(ಸೂ) <sup>೮</sup>ದೂತ(ಸ) <sup>೯</sup>ಸಿದೊಡೇ  
(ಸೂ) <sup>೧೦</sup>ಪ್ಪದಿದೇ(ಸ)

ನಿಡುಸುಯ್ಯಂ ತನ್ನೊಳೊತ್ತಂಬರದಿ ನಿಲಿಸುತಂ ಬಿಟ್ಟು ನಲ್ಲೇಶದಿಂದಂ  
ತೊಡೆಯುತ್ತಂ ತೊಂಡೆವಾಯಂ ಶ್ರಮಜಲಕಣಮಂ ಸೀರೆಯಿಂದಾಳಿಸುತ್ತಂ  
ನುಡಿಯುತ್ತಂ ಪಾಣ್ಣಿನೊಳ್ ಕೂಡಿದ ವಿಷಯಸುಖವ್ಯಾಪ್ತಿಯಂ ದೂತಿಗಾಗಳ್  
ನಡೆಯುತ್ತಂ ಬಂದು ನಂದಳ್ ನಿಜಮಣಿಭವನದ್ವಾರದೊಳ್ ಜಾರೆಯಾಗಳ್

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧೬೭)

ಬಿಡುಮುಡಿಯಂ ತೊಡರ್ಚಿ ಪರೆದಿದಳಕಂಗಳನೊತ್ತುತಂ ಸಡಿ  
ಲ್ಪಡುಗೆಯ ಸುತ್ತತಂ ಬೆರಕೆದಂಬುಲಮಂ ಬಿಸುಡುತ್ತ ಮೆಯ್ಯ ಕಂ  
ಪಿಡವ ಸುಗಂಧಮಂ ಸೆಟಗಿನಿಂ ತೊಡೆವುತ್ತಿಜಾರೆ ಜಾರನೊಳ್  
ತಡೆಯದೆ ಕೂಡಿ ಜಾರೆ ತವಕಂ ಮಿಗಲೆಯ್ದಿದಳಾತ್ಮಗೇಹಮಂ

೧೫೦

ಸರಭಸದಿಂದೆ ತತ್ಪತಿಯನಂಜಿಸಿ ರಾಕ್ಷಸರಂತೆ ರಾತ್ರಿಯೊಳ್  
ಚರಿಯಿಸಿ ದುಷ್ಟವಾಜಿಯವೊಲೊತ್ತುಗಳಂ ಪಿಡಿತಪ್ಪ<sup>೨</sup>[ವೊತ್ತಿ]<sup>೨</sup> ಬಪ್ಪ ಕ  
ಳ್ಳರ ತೆಪ್ಪಿನಂತೆ ಮೆಯ್ಯಳೆವ ಪಂಡನಿಯೋಗಿಯವೊಲ್ ನುಸುಳ್ಳು ಸೌಂ  
ದರಿಯನೆ ನೋಡಿದಂ ಸುಕೃತಧಾರೆಯನಾ ಬರುತಿರ್ಪ ಜಾರೆಯಂ

೧೫೧

ಮೊಲೆಬಿಣ್ಣೆಂ ಬಳ್ಳುತುಂ ಮೆಲ್ಲನೆ ಪದವಿಡುತುಂ ನೀಳ್ವಪಾಂಗಂಗಳಿಂದಿ  
ಕೆಲನಂ ನೋಡುತ್ತಮೆತ್ತಂ ಸುಟುವ ನೆಟಲನಾರಯ್ಯತುಂ ದೂರದಿಂ ಬ  
ರ್ಪಲಿಪಂ ಕರ್ಣಾವತಂ ಸಕ್ಕೆಟಗುವಳಿಗಳೆ ಸೋವಿ ನಿಂದಾಲಿಸುತ್ತಂ  
ಚಳವೇಣೀಭಾರದಿಂದೊಸರಿಸುವ ಮುಸುಕಂ ಸಾರ್ಚುತುಂ ಪಾಣ್ಣಿ ವೋದಳ್ ೧೫೨  
(ಲೀಲಾವತಿ; ೩-೧೩, ಕಾವ್ಯ ಅ. ವಾ. ವಿ ೯೦೫; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೫೫)

ಬಿಡದಿರು ಬೀಡನಣ್ಣ ಕಡೆಗೈಮನೆ ಬಪ್ಪವರಾರುಮಿಲ್ಲ ಮೇ  
ಣಡಿಗಡಿಗಂ ತಳಾರರುಲುಹಿಲ್ಲ ಗೃಹಾಧಿಪನೂರ್ಗಿ ವೋದನಾಂ  
ನುಡಿಸಲುಬಾರದಾ ಭರದಜನ್ವನೆ ತಾಯತಿನ್ವದ್ದೆ ಹೀನೆಯೋ  
ಗಡಿಸುತಲಿಪ್ಪಳತ್ತಿಯೆನುತಂ ನುಡಿದಳ್ ಸಲೆ ಪಾಣ್ಣಿ ಜಾಣೆನೊಳ್ ೧೫೩

ಉಡುಪತಿ ಪಿಡಿಯಂಬರಮಂ

ಬಿಡು ಕತ್ತಲೆಯತ್ತ ಸಾರು ಸಾರು ಮದೀಶಾ

ತಡದಿರಿ ತಡದಿರಿಯೆನುತಂ

ಉಡುಪತಿಯಂ ಪತಿಯಚಿತ್ತಮಂ ಸತಿ ಪಡೆದಳ್

೧೫೪

ಉಡುಪನೊಡನಾಡುವಳಿಯಂ

ಕೊಡಬೇಹುದು ಕಾಂತೆಯೆಂದೊಡಾತಂಗಿಂದಳ್

ಕಡುಬಡುವರ ನಿಡುಹೊದಕೆಯ

ಕಡೆನಿಲಗಂ ಕೊಟ್ಟಡಾನು ಕೊಡುವೆಂ ಚದುರಾ

೧೫೫

ಬಿಡಬೇಡೆನ್ನುನೆ ಬೀಡರಕ್ಕೆ ಪಿರಿದುಂ ಕಣ್ಣಾಣಳೆನ್ನುತ್ತೆಬೊ

ಬ್ಬಿಡೆ ಮಾವಂ ಕಿವಿಗೇಳನೆನ್ನಪತಿ ತಾಂ ಬೇಟೂರ್ಗೆ ಪೋಗಿದ್ವಪಂ

ಕಡೆಯಾ ಮೂಡಣ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಶಯನಂ ಮತ್ತಾರುಮಿಲ್ಲಲ್ಲಿ ನೀಂ

ಬಿಡಬೇಡೆಂದತಿಜಾತಿಜಾರೆ ನುಡಿದಳ್ ಜಾರಂಗೆ ಜಾರೋಕ್ತಿಯಂ

೧೫೬

ಪದುಳಿಸದಂಗಳಮೆಟ್ಟಿಲದ ಕಣ್ಣುಲರಾಲದ ಸೇದೆ ಮಗ್ಗುಲಿ

ಕ್ಕದ ಪುಳುಕಂಗಳಿಂಗದ ಬೆನುರ್ ಮಿಡುಕೋಡದ ಪುರ್ವ್ ಬೀಗಿಬೀ

ಯದ ತುಟೆ ಕೆತ್ತುಗುಂದದ ಕುಚಂ ನಡುಕಗಿಡದೂರು ಗಂದೆಯೇ

ಲದ ಕರಘಾತಮೊಪ್ಪೆ ಸುಸಿಲಂ ಸವಿದೊಯ್ಯನೆ ಜಾರೆ ಜಾಜಿದಳ್

೧೫೭

(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೧೫; ಕಾವ್ಯಸಾರ ಅ. ವಾ. ವಿ ೯೦೪; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೬೨)

ಪುರುಷರ ಸಮಕ್ಷದೊಳ್ ಕುಚ

ಭರಮಂ ನೀವುವೊಡೆ ನಾನುಕರದಿಂ ಮುಡಿಯಂ

ಹರಿಣಾಕ್ಷಿ ಬಿಟ್ಟು ಮುಡಿವೊಡೆ

ನಿರುತರಂ ಪಾಣ್ಣೆಯೆಂದು ಬಗೆಗಾ ವಧುವಂ

೧೫೮\*

(ಮದನತಿಲಕಂ, ೬-೩೭)

ನೋಡದ ಮಾತಿಕ್ಕಿಯಿಂದಡರೆನೋಡುವ ಪುರ್ವಿನ ಜರ್ವಿನಿಂದೆ ಮಾ

ತಾಡುವ ಕೂಸನೆತ್ತಿ ಪರಿಚುಂಬಿಸಿ ತನ್ನ ರತೋಪಚಾರದೊಳ್

ಮಾಡುವಳುಕೆ ಕೈಗಚ್ಚಿಯೆ ತೋಟುವ ಸಂದಣಿಯಾಗೆ ಪೊರ್ದಿ ಬಾ

ಯ್ಗೊಡುವ ಜಾರೆ ಜಾರನ ನೆಗಟ್ಟಿಯ ಕಾಮನ ಬಯ್ಯೆಯಲ್ಲೇ

೧೫೯

ಪುರುಷ ಸಮಕ್ಷದೊಳ್ ಕುಚ

ಭರಮಂ ನೀವುತ್ತು ಮತ್ತೆ ತನ್ನಯ ಮುಡಿಯಂ

ಭರದಿಂದ ಬಿಟ್ಟು ಮುಡಿವೊಡೆ

ನಿರುತಂ ತಾಂ ಪಾಣ್ಣೆಯೆಂದು ಬಗೆದೋಪವಿನಂ(ಸ)

ಕೆತ್ತುಗುಂದದ ಕುಚ ಬೀಗಿ ಬೀಯದಧರಂ(ಸೂ) ರಂಜಿಸುತಂ ಸು(ಸ)



ಉಡೆಯಂ ಸಡಿಲಿಸಿಯುಡುವಡೆ

ನಡೆನೋಟುತ್ತಾಡೆ ತನ್ನ ತಲೆಯುಮಂ ಕಿವಿಯುಮನಂ

ತಡಿಗಡಿಗೆ ತುಟುಸಿಕೊಳ್ಳೊಡೆ

ಪಡಿನಾತೇಂ ನಿರ್ವಿಚಾರನುಟು ಪುಂಶ್ಚಲಿಯಂ

೧೬೦

ಪ್ರತಿಮೆಯ ಪೂಜೆ ದೇವತೆಯನೆಯ್ದುವವೋಲ್ ನೆವದಿಂ ಪೆಟರ್ಗೆ ನಾ

ಲ್ಪತಿಶಯ ಚಾಟುವಂ ಮುಳಿಸುಮಪ್ಪುಗೆಯುಂ ಮನದಾಸೆಯೊಳ್ಳು ಸಂ

ಗತರತದಲ್ಲಿ ಸಂತಸನೀವವೋಲ್ ಗೋಷ್ಠಿಗೆ ಜಾತಿಜಾರೆಯರ್

ಚತುರೆಯರುಂ ಬೆಡಂಗಿಯುರಭಂಗಿಗಳಿಂಗಳಜಗೂಢಹೇತುಗಳ್

೧೬೧

ಕೂಡಲ್ಪಡೆಯದೊಡಂ ನಾ

ತಾಡಿ ನೊಗಂ ನೋಡಿಯವರ ಗುಣವರ್ಣನಮಂ

ಪಾಡಿಸಿ ಮತ್ತಂ ದಣಿಯದ

ನಾಡಾಡಿಯ ಪಾಣೈಗೊಳವು ಕುಟಲಮನೇಕಂ

೧೬೨

(ಮದನತಿಲಕಂ ೬-೪೮)

ವಿವಿಧಾನ್ನಪಾನವಿಳೆಯ

ನವವಸ್ತ್ರಲೇಪನಗಂಧ ಕುಸುಮಾದಿಗಳುಂ

ನೆವಮಿಟ್ಟು ಪೆಟರ್ಗೆ ಮುಂದ

ಟ್ಟುವ ಪಾಂಗಿನ ಪಾಣೈಯಿರವನಾರ್ ಭಾಣೈಸುವರ್

೧೬೩

ನೆವದಿಂದಂ ಮನೆಯಾಣ್ಣನಂ ಮನೆಯುಮಂ ಗೆಲ್ದೆಯ್ವಿ ಸಂಕೇತಗೇ

ಹವನೊಲ್ದಂತಿರೆ ನಾಟಕಂ ನಲಿದು ಜಾರಂಗಿಂಬುಗೆಯ್ದಂಗಳಂ

ಗವನೇನಂ ತೊಟತದಾಳಿಗೊಂಡರಸಿ ಬೆನ್ನೊಳ್ ಬಂದರು ಬಂದು ಸಾ

ಧುವಿನಂತಿರ್ಪಳೆ ಜಾತಿಜಾರೆ ಸುಡು ದೂಟಂ ಪೇಟ್ಟವಳ್ ಜಾರೆಯೆ

೧೬೪

ಕಟು ತಡೆದತ್ತು ಕೆಂಚನುಣಲೂ ಮನೆಯೂಕೆಗಳುಯ್ದರಕ್ಕೆ ಮಿಂ

ದೇಟಿಯಪನಾಡಿದಪ್ಪನಸಗಂ ಮಡಿದಾರನೆ ಕೂಸನೇತಕೆಂ

ದಟುಯೆನದೊಂದು ಸೋಂಕಿಡಿದು ಪಾಡುವರಲ್ಲಿ ಬೆದಂಡೊತ್ತನೆ

ತ್ತಟುಸುವೆನೆಂದು ಪೋಪ ನೆವಮಂ ಸಮಕಟ್ಟುವರಲ್ಲಿ ಪಾಣೈಯರ್

೧೬೫\*

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧೩೪)

೧ ಖಾನಾದಿ ವಸ್ತ್ರಲೇಪನಸು(ಸೂ) ೨ ಭಾವಿಸುವರ್(ಸೂ) ೩ ನೆಂದುಂ ಪೊರೆದಾಟಿ(ಸೂ)

\*ಈ ಪದ್ಯ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಪಾದವನ್ನು 'ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಶನ'ದ ೧೬೯ನೆಯ ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ

ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಗಿಡುವಂ ಪಿತ್ತಿಲಿ<sup>೧</sup>ಸೊಡ್ಡ<sup>೨</sup>ಗೇರಿಡುಕುಟಂ ಪ್ರಾ<sup>೩</sup>ಸಾದಮಂ ನುಗಿದಂ  
ಗಡಿಯಂ ಬೇಲಿಯನಿಕ್ಕಿಸಿದ<sup>೪</sup> ತಳಿಯಂ ನೀರ್ದಾಣಮಂ ತೋಂಟಮಂ  
ಮಡಲಿಟ್ಟಾರವೆಯಂ <sup>೫</sup>ಬಿಟ್ಟ<sup>೬</sup> ಮದಿಲಂ ಮಣ್ಣೊಂಡ ತುತ್ತಲ್ಗಳಿ<sup>೭</sup>  
ಟ್ಟಿಡೆಯಂ <sup>೮</sup>ಬಿಟ್ಟ<sup>೯</sup> ಟುಡೇಗುಲಂಗಳೆಡೆಯಂ ಕಾಯ್ದಿರ್ಪ<sup>೧೦</sup>ರಾ ಪಾಣ್ಣರುಂ<sup>೧೧</sup> ೧೬೬  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧೩೫)

ಆಗಳುಮಾ ತಳೋದರಿಗೆ ಮೇಖಲೆಯಾಗಿ ನಿತಂಬದೊಳ್ ಕುಚಾ  
ಭಾಗದೊಳೆಯ್ದೆ ಹಾರಲತೆಯಾಗಿ ರದಚ್ಚದಪಲ್ಲವಂಗಳೊಳ್  
ರಾಗವಿಶೇಷಮಾಗಿ <sup>೧</sup>ಪೊಡೆಯೊಳ್ ನಿಜುಸೋಂಕಿಸಂದು<sup>೨</sup> ಸಂ  
ಭೋ<sup>೩</sup>ಗಿಸೆ<sup>೪</sup> ಭಾಗ್ಯಮಿಲ್ಲನೆಗೆ<sup>೫</sup> ಮಾಡದೆ ಸಾಲದೆ<sup>೬</sup> ಗಂಡನಿರ್ದಪಂ ೧೬೭  
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೧-೨೨; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧೩೮)

ದಿಸೆಯಂ ನೋಡದಿರಕ್ಕ ನಿನ್ನ ಧವಳಾಪಾಂಗಂ ಪೊದಟ್ಟಿಪ್ಪು<sup>೧</sup>ದಿ  
ನ್ನು<sup>೨</sup> ಸಿರಲ್ವೇಡೆಲಿ ಮುಗ್ಧೆ ನಿನ್ನ <sup>೩</sup>ದಶನೇಂದು<sup>೪</sup> ಜ್ಯೋತ್ಸೈ<sup>೫</sup> ನೀಳ್ವಿಪ್ಪುದೆಂ  
<sup>೬</sup>ದಿಸಮಾಲಂಬಿಕ<sup>೭</sup> ಮೌನನಾಡಿ ಸಖಿಯಂ ಸಂಕೇತಸದ್ವಕ್ಕೆ ಪ  
ಲ್ಲಿಸರಂದೋಟುತೆ ಮುಂತೆ ಮುಂತೆ <sup>೮</sup>ನಡೆದಳ್ ತದ್ಗು<sup>೯</sup>ತಿ<sup>೧೦</sup> ಚಾತುರ್ಯದಿಂ ೧೬೮  
(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೮-೧೧೧; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧೪೪)

ಕಳೆದು ಪಳಂಚಿನುಂಗುರವನೆಯ್ದೆ ಮುಸುಂಕಿ ಮರಳ್ಳಿ ಸೆಕ್ಕಿ ಮೇ  
ಖಲೆಯೊಳಡಂಗುವಂತೆ ನಿಜುಯಿಂ ಸೆಟಗಿಂ ಪೊದೆಯುಟ್ಟು ದೂತಿ ಕೈ  
ಗೊಳಿಸಿದ <sup>೧</sup>ಬಿಟ್ಟಿಯೊಳ್ ಪದವ ಬಲೆಯೊಳಕ್ಕುತ ವಾಮ<sup>೨</sup>ದಂಘ್ರಿಯಂ  
ತಳದೊಳವುಂಕುತುಂ ನಡೆದು ಕಾಹಿನ ಗೇಹಮನೊರ್ವಳೆಯ್ತಿದಳ್ ೧೬೯  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧೪೫)

ಮುನಿಸಾಗಳೆ ತಿಳಿವಾಗಳೆ  
ಮನದಾಸಲಮನುಸುರ್ವ ಮಾತುಮಾಗಳೆ ರತದಿಂ  
ನನೆಗೊನೆಯೋವುದುಮಾಗಳೆ  
ಮನಸಿಜನ ಮಹೇಂದ್ರಜಾಲವದು ಜಾರೆಯರೊಳ್ ೧೭೦  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧೪೭)

ನೋಡ(ಸೂ) <sup>೧</sup>ಕಾರ(ಸೂ) <sup>೨</sup>ಕಳಲ್ಪ ಮಗಿಲಂ ಮುಂಕೊಂಡು ಕೂರ್ತಾಳ್ಗಳಿ(ಸ)  
<sup>೩</sup>ಬಿಟ್ಟ(ಸೂ) <sup>೪</sup>ಪಾಣ್ಣರ್ಕಳುಂ(ಸೂ) <sup>೫</sup>ಪೊಳೆಪೊಳ್ಳೊಡೆಯೊಳ್ ನಿಜುಸೋಂಕಿ(ಸೂ)  
<sup>೬</sup>ಗಿಪ(ಸೂ) <sup>೭</sup>ಯಾದೊಡೆ ಸಲ್ಲದೆ(ಸೂ) <sup>೮</sup>ದೀಯು(ಸ) <sup>೯</sup>ನಾಂಶು(ಅ.ಸೂ) <sup>೧೦</sup>ದು  
ಸಮಾಲಂಗಿತ(ಅ) <sup>೧೧</sup>ನಡೆದೊಯ್ದಳ್ ದೂತಿ(ಸೂ) <sup>೧೨</sup>ಯಿಂದೆಡಪಿ ನೊಂದೊಡಮಾಯೆ  
ನಲಮ್ಮ(ಸೂ) <sup>೧೩</sup>ಬುದ್ಧಿ

ಗಳರುತಿ ತಾಲರತ್ಯೈತಿ ಸಚುಂಬನಸೀತ್ಯತಿ ಹಸ್ತತಾಡನಂ  
 ಗಳವಿಲುರತ್ಯೈತಿ ಲಯಂಗಳೊಳೊಂದಿ ರತೋತ್ಸವಂಗಳಂ  
 ಬಳೆಯಿಸಿ ಕಾದಲರ್ಗ ಮೆಟಿಡರ ಬಹುವಾದಿತ ಭೋಗದೇವತಾ  
 ನಿಳಯದ ಪಕ್ಕದೊಳ್ ಚದುರೊಡಂಬಡೆ ಕೊಡುವ ಜಾತಿಜಾರೆಯರ್ ೧೭೧  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧೪೯)

ಇನಿಸಂ ಜಾರರ್ಗದೇಂ ಪ್ರೀತಿಯನೊಡರಿಸಿತೋ ಸ್ವೈರಿಣೀಸ್ವಲ್ಪಕಂಠ  
 ಧ್ವನಿ ಕಿಂಚಿತ್ ಚುಂಬನಂ ಸೀತ್ಯತಿ ವದನರವಂ ಮಂದನಿಶ್ವಾಸನಂ ಗೂ  
 ಢನಖಾಲೇಖಾಂಕಮೀಷದ್ವಚನ ರಚನವಾಕ್ಪೃಥಿ ಶೀಘ್ರಾಕುಳಾಲಿಂ  
 ಗನಮೀಷತ್ತಾಡನಂ ಸಂಕುಚಿತರತಿ ಚಳಾಪಾಂಗಮುತ್ಕಂಪಿತಾಂಗಂ ೧೭೨  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧೫೧)

ಪಾರದೆ ಬರ್ಪ ದೂದವಿಯುಂ ತನಕಂ ತನೆ ಮಿಕ್ಕುನೀವಿಯಂ  
 ಚಾರು ಕಳಾಪದೊಳ್ ನಿಲಿಸುತಂ ದೆಸೆಯಂ ನಸು ನೋಡುತುಂ ಪೊದ  
 ಟ್ಪಿರುತಟಂಗಳಿಂದಿಟುವ ನಾಣ್ಣದನಂ ನಿಟಿಯಿಂದಮೊತ್ತುತುಂ  
 ಜಾರೆಯರೆಯ್ದು ತಿರ್ದುಪಕಾಂತರನಾ ಬಹಳಾಂಧಕಾರದೊಳ್ ೧೭೩  
 (ಕುಸುಮಾವಳಿ, ೪-೩೫; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧೫೨)

ಎಡಗಯ್ಯಿಂ ನೀವಿಯಿಂ ಸಾರ್ಚುತಮುರಸಿಜದೊತ್ತಂಬದಿಂ ಬಳ್ಳುತುಂ ಸೋ  
 ಮುಡಿಯುಂ ಸೈತೊತ್ತುತುಂ ನೂಪುರಮನೆ ಪದದಿಂದುರ್ಚಿ ಕೈಗಿಕ್ಕುತುಂ ಕ  
 ಣ್ಣಡಿ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಂಜಿ ಚೀನಾಂಶುಕದ ಸೆಟಗನಡ್ವೈಸುತುಂ ನಾಡೆಯುಂ ಮೆ  
 ಲ್ಲಡಿಗೊಂಪಿಂ ಧಾತ್ರಿಯುಂ ಚಿತ್ರಿಸುತುಮಸತಿಯರ್ ಪೋದರಂದತ್ತಮಿತ್ತಂ ೧೭೪  
 (ಕುಸುಮಾವಳಿ, ೪-೩೪; ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೫೩)

ಪೊದಟದ ಲಜ್ಜೆ ಪಲ್ಲಟೆಸದಾಸನಮುಳ್ಳದ್ ಬೈಗಳುಣ್ಣಿ ಪೊ  
 ಣ್ಣದ ನಟುಸುಯ್ಯಳುಚ್ಚಳಿಸಿ ಪತ್ತದ್ ಬಾಯ್ ಪಿಡಿದಾಗಳಾಪುರ್ ನಾಂ  
 ಟದ ನಖರೇಖೆ ಪಲ್ಲಿಕೊನೆದಾ<sup>೨</sup>ಗದ ಚುಂಬನವೆಂಬಿವಿಚ್ಚೆಯೊಳ್  
 ಪುದಿದಿರೆ ಮೆಚ್ಚಿದಳ್ ನೆರೆದು ಪೋಪವಳೋಪನ ಜಾಣಕೆಣಮಂ ೧೭೫  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧೫೪)



ಜಾರಂ ಸಂಕೇತಗೇಹಾಂತರದೊಳುಟು<sup>೧</sup>ದು ತನ್ನೋಪವಳ್<sup>೨</sup> ಬರ್ಪ ಸೈಪಂ  
ಪಾರುತ್ತಿರ್ಪನ್ನಮೊರ್ವಳ್<sup>೩</sup> ತ್ವರಿತದೆ<sup>೪</sup> ಪರಿತಂದಾತ್ಮಚಿತ್ತೇಶನೆಂದಾ  
ಜಾರಂ ತನ್ನಾಕೆಯೆ<sup>೫</sup>ದೇಯೊ<sup>೬</sup>ಡವೆರಸಿ ಬಟುಕ್ಕೆಯ್ವೆ ಕಾಮಗ್ರಹಂ ತೀ  
ದಾರಯ್ಯೋರೋರ್ವರಂ ಕಂಡಹಹ ಎನುತವರ್ ನಕ್ಕು ಕೈಪೊಯ್ವು ಪೋದರ್

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧೫೯)

ಪದೆದಮದ್ವಪ್ಪಿಯಾತುರಿಸಿ ನೋಡಿದ ಕೂಡಿದ ಕೂಡೆಮಾತನಾ  
ಡಿದ ಪದೆದಿತ್ತು ತಂಬುಲದ ಚುಂಬನದಿಂಬುಗಳಿಂದ್ರಜಾಲನ  
ಲ್ಲದು ಕನಸಲ್ಲವಲ್ಲ ನನಸೆಂಬ ವಿಕಲ್ಪಮ<sup>೭</sup>ನೀಯೆ<sup>೮</sup> ಚಿತ್ತದೊಳ್  
ಕುದಿಪಮಡಂಗಡೆಟ್ಟು ಸರಿದರ್ ತ್ವರಿತಂ ಸಲೆ ಸಂದ ಜಾರೆಯರ್

೧೭೭

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೧೬೦)

ಮದನಾಂಬುಪ್ಪವದುರ್ಕು ಮಲ್ಲಿದೆ ಲಸತ್ ಪೀನಸ್ತನಂ ಕೆತ್ತುಗುಂ  
ದದೆ ಸುಯ್ ನಿಲ್ಲದೆ ಕಣ್ಣಿಚ್ಚೆಡದೆ ಘರ್ಮಾಂಭಃಕಣಾ ನೀಕಮಿಂ  
ಗದೆ ರಂಭೋರುವ ಕಂಪಮಲ್ಲಿದೆ ನಿಜೋಷ್ಠಸ್ಪಂದನಸ್ಥೂರ್ತಿ ಮಾ  
ಣದೆ ಮೈಸೇದೆಯುಮಾಟದಿಂತು ಸುಸಿಲಿಂದಂ ಪಾಣೈಯರ್ ಪಿಂಗಿದರ್

೧೭೮

(ಕುಸುಮಾವಳಿ; ೪-೩೭; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೬೫)

ಒಂದೆರಡೊಳ್ಳುಡಿ ತವಕದೊ  
ಳೊಂದೆರಡಾಲಿಂಗನಂ ಮುಗುಳ್ಳಗೆ ನೋಟಂ  
ಸಂದಣಿಸುವ ಮುಂಬದನೊಳೆ  
ಗಿಂದೀವರನಯನೆ ಪಾಣ್ಣನಂ ಬೀಟಿತ್ತೊಂಡಳ್

೧೭೯

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧೬೬)

ಆರೈವುತ್ತುರ್ಬುತ್ತುಂ  
ಸೇರುತ್ತುಂ ಬೆಚ್ಚುತಂ ಬೆದಟು ಬೆನುರುತ್ತುಂ  
ದಾರಿ ಮುಟವಿಟ್ಟು ಪೋಪವಿ  
ಜಾರಂಗಳಿವೇಟು ಲಕ್ಷಣಂ ಜಾರರಿಗಂ

೧೮೦

ಶಶಿಮುಖೆ ಜಾರೆ ನಿಂದಿರಲು ಜಾರ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ತನ್ನ ಕಾಯಮಂ  
ಬಸವಟುವತ್ತ ಬೀಸೆ ಸತಿಯಷ್ಟಮಿ ಚಂದ್ರನ ತೋಟಲಾಕ್ಷಣಂ  
ಬಿಸರುಹಮಿತ್ರನಂಗುಲಿಯ ತೋಟಲು ಕಾಮಿನಿ ಕಣ್ಣಮುಚ್ಚಿದಳ್  
ವಸುಧೆಗೆ ಬಾಗಿದಂ ನಗುತ ಬೈತಲೆಗಿಟ್ಟಳು ತನ್ನ ಹಸ್ತಮಂ

೧೮೧

ಬಾಲಾಲಿಂಗನ ಚುಂಬನ

ವಾಲೋಕಂ ಹಾಸ್ಯ ತಕ್ಕ ಸನ್ನೆ ಪದಿರ್ ಬ

ಪಾಳಾಪಂ ಪುಟ್ಟುಗುಮುಟು

ಲೋಲೇಕ್ಷಣೆ ಪಾಣ್ಣನಿದಿರೊಳಸತಿಗಮೋಘಂ

೧೮೨

(ಮದನತಿಲಕಂ, ೬-೩೯; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೮೮)

ರಮಣರಸತಿಯರನಿನನ

ಸ್ತಮಿಸಲೊಡಂ ಬಂದು ಪುಗಿಸಿ ಮಗುಟ್ಟುಂ ವಿಧುವ

ಸ್ತಮಿಸೆ ಪೊಟಮಡಿಸಿ ಕಳೆದುದು

ತಿಮಿರಂ ಪಾಣ್ಣೆಯರೊಡೂತನಾಗಲೆವೇಲ್ಪುಂ

೧೮೩

(ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೧೦; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೩೫)

ಕುಟುಪಂ ಪುರ್ವಿನ ಜರ್ವೆ ತೋಟು ಬಗೆಯಂ ಕಣ್ಣನ್ನೆಗಳ್ ಪೇಟು ತ

ನ್ನೆಟಕಂ ತನ್ನ ಮನಕ್ಕೆ ಕೂಡೆ ಕೆಲಕಂ ಗಂಡಂಗಮೊಳ್ಳಂ ಕರಂ

ಮೆಟುವಾ ಪ್ರಾಥೆಯ ಜೋಡೆಯಕ್ಕುಮೆಡೆಯೊಳ್<sup>೩</sup> ದೂಂಟೆಂದೆ ದೂಂಟೆಗೆ<sup>೪</sup> ಪೆ

ವಟುಯಂ ಪೊಯ್ಸಿ ಕೆಲಕ್ಕೆ ನಾಣ್ಣೆ ತಲೆಗುತ್ತಿಪಾಕೆಯೇಂ<sup>೫</sup> ಜೋಡೆಯೇ<sup>೬</sup> ೧೮೪

(ಪಂಪಭಾರತಂ, ೪-೮೨; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೯೩)

## ನಕ್ಷತ್ರವರ್ಣನೆ

ಮುಳಿದು ತಿಮಿರೇಭಕುಂಭ

ಸ್ಥಳಮಂ ಶಶಿಸಿಂಹಮೆತ್ತಿ ಸೀಟಲ್ ಮುಕ್ತಾ

ಫಲಮುದಿದುರ್ವೊ ನಭದೊಳಗೆನೆ

ಬೆಳಗಿದುವತಿ ಬಹಳ ತರಳ ತಾರಾನಿಕರಂ

೧೮೫

(ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ೮೯೭; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೬೯)

ರಮಣನ ಸವತಿಯ(ಸ) ರಮಣವಸತಿಗಳ(ಅ) <sup>೩</sup>ದಂತಗಲಲೆ(ಸ) <sup>೪</sup>ದೂತಟ್ಟು  
ದೂಟಿಂಗೆ(ಸೂ) <sup>೫</sup>ಜಾರೆ(ಸೂ)

ಅಂಬರತಳದಿಂ ದಿನನಪ

ರಾಂಬುಧಿಯೊಳ್ ಬೀಟಿ ನೆಗೆದ ಸೀರ್ಪನಿಗಳೊ ಪೇ

ಟಿಂಬಿನೆಗಂ ತಾರಾನಿಕು

ರುಂಬಂ ಪಸರಿಸಿದವೆಯ್ವೆ ಗಗನಾಂತರದೊಳ್

೧೮೬

(ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ ೨೭೯; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೭೨)

ತವತವಗೆ ಸಿದ್ಧಕನ್ಯಾ

ನಿವಹಂ ಸಂಧ್ಯಾರ್ಚನಕ್ಕೆ ಸೂಸಿದ ಕುಸುಮಂಗ

ಳಿವು ತಾನೆಂಬೊಲು ಕಂಗೊಳಿ

ಪುವು ತರದಿಂ ತುಲುಗಿ ಮಿಲುಪ ತಾರಾನಿಕರಂ

೧೮೭

(ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ.ಭಾ, ೨೮೦)

ಗಗನಂ ಮಿತ್ರವಿಯೋಗದಿ

ನೊಗೆದಂತಶ್ಚನ್ಯಭಾವದಿಂದೊಳಮೆಯ್ಯೊಳ್

ಮಿಗೆ ಪನಿತುವು ಪಣ್ಣನಿಯನೆ

ಸೊಗಯಿಸಿದುವು ತರದಿನೊಗೆದು ತಾರಗೆ ಪಲವುಂ

೧೮೮

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೨೩; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೭೬)

ತಿಶು ಬಂದನೆಂದು ವಾರಿಧಿ

ವಸುಧೆಯೊಳಹ ಜನದ ದೃಷ್ಟಿತಾಗುವುವೆನುತಂ

ಸಸಿನೆ ನಿವಾಳಿಸಿ ಜಿಲ್ಲಿದ

ಪೊಸಮುತ್ತಿನ ಸೇಸೆಯಂತೆ ತಾರೆಗಳಿಸೆಗುಂ

೧೮೯

ಮುಂದೆನ್ನ ರಾಹು ನುಂಗು

ತ್ತಿಂದಿನವೋಲ್ಬಿಡದಮರ್ದನುಂಬರ್ ಕೆಡದಂ

ತಂದು ಸುಧಾಬೀಜಂಗಳೆ

ನಂದಾಗಸನೆಲದಿ ಬಿತ್ತಿದಂತುಡು ಮೆಲಿಗುಂ

೧೯೦

ಆಗಸಮೆಂಬಾ ಭೂಮಿಯ

ಮೇಗೊಡ್ಡಿದ ಬಟಿಯ ಗರ್ಭಗದಿಂದಿಸೆ ಬಟ್ಟಂ

ತಾಗೆಸೆಯೆ ಕಾಲವಟು ಕಂ

ಡಾಗಳ್ ಕೆದರ್ದಂತೆ ತಾರೆಗಳ್ ಕಂಗೊಳಿಕುಂ

೧೯೧



ನಾಗಾಧಿಪನೋಲಗದಿಂ

ದಾಗಸಮಾರ್ಗದೊಳೆ ಬಂದ ವಿದ್ಯಾಧರಿಯರ

ಮೂಗಿನ ಮೂಗುತಿಗಳಿ ಮು

ತ್ತಾಗಿರ್ದುವು ಗಗನರಂಗದೊಳ್ ತಾರಗೆಗಳ್

೧೯೨

ಸ್ಥಿರರಾಜ್ಯಗೆಯ್ದು ಕಟ್ಟಲೆ

ಧರಣೀಪತಿಯಾಗೆನುತ್ತ ಜಾರಸಮೂಹಂ

ಪರಸಿಕ್ಕಿದ ಸೇಸೆಯವೊಲ್

ಪರೆದೇಸಿದುವು ಗಗನರಂಗದೊಳ್ ತಾರಗೆಗಳ್

೧೯೩

ಓಸರಿಸೆ ಸಂಜೆ ಜವನಿಕೆ

ಲೇಸೆನಿಸುವ ಸಂಜೆಯೆನಿಪ ನರ್ತಕಿ ಪುಗುತಂ

ಸೂಸಿದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯೆನೆ

ಬಾಸಣಿಸಿದುವಾಗಸಾಂಗಣದಿ ತಾರಗೆಗಳ್

೧೯೪

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೦-೨೪; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೮೦)

ಉದಯಗಿರೀಂದ್ರರುಂದ್ರತಟದಿಂದೊಗೆತಂದ ಶಶಾಂಕನೆಂಬಿ ಪೊಂ

ಕದ ಮೃಗವೈರಿ ಪಾಟಿ ಪರಿದರ್ಬಿಸೆ ಪರ್ಬಿದ ದುಸ್ತಮಸ್ತಮೋ

ನ್ಮದಕರಿಯೂಧನುಂ ಪೆಳೆಟಿ ಪೋಟಿ ಪಿಸುಳ್ಳ ತದುತ್ತಮಾಂಗದಿಂ

ಕೆದಟಿದ ಮೌಕ್ತಿಕಾವಳಿವೊಲಾದುವು ಮೂಡಣ ತಾರಕಾಳಿಗಳ್

೧೯೫

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ-೯೦೨)

ಇಳಿಗೆ ಪಟಕಾಲದಂಬರ

ಮೊಳಿಸಾಂಗುಂ ಬೀಟ್ಟುಮೆಂದು ಧಾತ್ರಂ ಬಲ್ವಿಂ

ದಳವಡೆ ಬೆಟ್ಟದ ಬೆಳ್ಳಿಯ

ಮೊಳೆಗಳೆನಲ್ ತೊಳೆಗೆ ಬೆಳಗಿದುವು ತಾರಗೆಗಳ್

೧೯೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೯೯; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೭೪)

ನೆಟ್ಟನೆ ಬಂದಸನೆನ್ನಯ

ನೆಟ್ಟಿಯ ನಿಧಿ ಚಂದ್ರನೆಂದು ರಾತ್ರವಧು ತಾಂ

ಕಟ್ಟಿದ ಬಹುರತ್ನದ ಮೇ

ಲ್ಕಟ್ಟಿನಿಸಿದುದಂಬರಂ ಸುತಾರಾಗಣದಿಂ

೧೯೭

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೯೩; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೭೮)

ಿಸೊಂ(ಅ)  
ಗಳಲೆನೆ(ಸ)

ಕೂಡೆ(ಅ)  
ಳಿವೆನೆ(ಸೂ)

ಪಳರೆಪೇಳೆ(ಸ)

ದುರ್ಗ(ಸ)

ಬ ಕಳದೊಳ್ ಧಾವುಂ

ಗಗನಂ ಪೂತುದೋ ತಮಮಂ  
ಮಿಗೆ ನೋಡುವ ಭರದೊಳಂಬರಂ \*ತಾಂ ಪಲವ\*  
ಕ್ಷಿಗಳಂ ಪಡೆದುದೊ ಪೇಟಿನೆ  
ಸೊಗಯಿಸಿದುವು ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗಿ ತಾರಗೆ \*ನಭದೊಳ್\* ೧೯೮  
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೯೦; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೮೩)

ದಿನಕರನೆಸೆವಾಕಾಶಾ  
ವನಿಯೊಳ್ ದಶಶತಕರಾನುಕೂಲಂ ಮನದೊಂ  
ದನುನಯದಿಂ ಬಿತ್ತಿದ ಬೆಳ  
ಗಿನ ಬೀಜಾಂಕುರಗಳೆನಿಸಿದುವು ತಾರಗೆಗಳ್ ೧೯೯  
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೯೧)

ಇಂದವ್ಯತಕರನ್ ಬಂದಪ  
ನೆಂದು ದಿಶಾಂಗನೆಯರೊಲಿದು ಚೆಲ್ಲಿದ ಮೊಲ್ಲೆಯ  
ಮಂದೈಸಿದ ಮುಗುಳುಗಳೆನೆ  
ಬಂದೆಸೆದುವು ಗಗನರಂಗದೊಳ್ ತಾರಗೆಗಳ್ ೨೦೦

ಅಂದಂಬರಾಂಗನೆಯ ಮುಳಿ  
ಸಿಂದಂ ಕಾಳಿಂದಿಕಲಶಕೆ ಕಪ್ಪಾಗಲ್ವೀ  
ಲೊಂದಿದ ಮಸಿವಳಿಯೆಂದೆನಿ  
ಪಂದದ ತಾರಗೆಗಳೆಸೆದವಭ್ರಾಂಗಣದೊಳ್ (?) ೨೦೧

ಅನುರಾಸುರರ್ಕಳೀರ್ವರ್  
ಕ್ರಮದಿಂದವ್ಯತನನು ಕಡೆವ ಕಾಲದಿಂ ನಭಕಂ  
ಸಮನಿಸಿ ಚಿಮ್ಮಿದ ಸೀರ್ಪನಿ  
ಯಮರ್ದವೊ ತಾವೆನೆ ತಾರೆಗಳ್ ಕಂಗೊಳಿಕುಂ ೨೦೨

ಪಸಿದ ಚಕೋರಿಗಳೆಲ್ಲಕೆ  
ಸಸಿ ಪಲವುಂ ತುತ್ತಮಾಡಿ ತನ್ನಯ ಜೊನ್ನಮ  
ನೊಸೆದೀವ ಬಗೆಯೊ ಪೇಟಿನೆ  
ಯೆಸಗುಂ ತಾರಾಳಿ ಪಲವು ಗಗನಾಂಗಣದೊಳ್ ೨೦೩

ಗಗನಮೆಂದೆನಿಸ ಮಲ್ಲಿಗೆ  
ಬಗೆಬಗೆಯಲಿ ಪರ್ಬಿ ಪರಕಲಿಸುತಂ ಪಲವುಂ  
ಮುಗುಳಂ ತಾಳಿದವೆಂದೆನೆ  
ಝಗಝಗಿಸಿದುವಾಗಸಾಂಗಣದಿ ತಾರಗೆಗಳ್ ೨೦೪

ಅಂಬುಜನಿಜಸಖನಸ್ತಮ  
ಯಂಬರವಂಬರದ ನಡುವೆ ಬಹು<sup>೧</sup>ಕರಾದಿಂ ನೆ  
ಯ್ದಂಬರದೊಳ್<sup>೨</sup> ಮೈ<sup>೩</sup>ಗೊಳಿಸಿದ  
ಚುಂಬಿತ ರತ್ನಂಗಳಂತೆ ತಾರೆಗಳೆಸೆಗುಂ ೨೦೫  
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೯೨; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೮೪)

ಅಕ್ಕಟು ಮಿಗೆ ತಾರಗೆಗಳ್  
ಸಿಕ್ಕಿದವೆಮ್ಮಧಿಪಗೆಂದು ಸಂತಸದಿಂದಂ  
ಮಿಕ್ಕು ಮೀಟಲ್ವೆ ನೋಡಲ್  
ಶುಕ್ರೋದಯವಾಗುತಿರ್ಕು ಗಗನಾಂಗಣದೊಳ್ ೨೦೬

ಲೀಲೆನಡೆದೆಸೆನ ತಾರಾ  
ಮಾಲೆಯೊಳುಜ್ವಲಿಸಿ ಪೊಳೆನ ಪೊಳಪುಗಳಿಂದಂ  
ಸೋಲಿಸೆ ಪೂವಲಿಗೆದಟದ  
ನೀಲದ ರಂಗದವೊಲೆಸೆದುದಾಕಾಶತಳಂ ೨೦೭  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧೭೧)

ತಾರಗೆಯ ಬೆಳ್ಳು ನನಸಂ  
ಧ್ಯಾರುಣ<sup>೧</sup>ರುಚಿಯೊಳ್ ಪಳಚ್ಚನೆಸೆ<sup>೨</sup>ವಾಕಾಶ<sup>೩</sup>  
ದ್ವಾರದಿ ನಿಮಿರ್ಚಿ ಪರ್ವದ  
ಸಾರಂಗದ ತೊವಲವೋಲ್ ವಿರಾಜಿಸಿ ತೋರ್ಕುಂ ೨೦೮  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧೭೦)

ಪಡುವಣ ಸಂಜೆಯ ಕೆಂಪಿನೊ  
ಳುಡುನಿಕರಂ ನೀಟತಯರ್ಗೆ ಪಡೆದುದೊ ಮುದಮಂ  
ವೊಡೆಯೆಲರತದರ ಕಾಂತಿಯ[?]  
ಲೊಡಗೂಡಿದ ದಂತಕಿರಣಶಕಲಂಗಳವೋಲ್ ೨೦೯



ಹರಹರ ನೋವುತಕ್ಕಟಲುವಿರಲಯ್ಯೆಯೆನುತ್ತ ಸುಯ್ಯುತುಂ  
ತರುಗಿರಿ ಕೂಡೆ ಗೋಳಿಡಲು ಗೋಳಿಡುತಂ ಸಸಿಗಲ್ಲ ಸಾಲ್ಗಲುಂ  
ಕರಗಟುವಂತಳುತ್ತಮಿರೆ ಬಾಧಿಸ ರಾಜನ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ತಾ  
ವರೆ ನೆಲೆ ಬಾಯಿಮುಚ್ಚಿಕೊಳೆ ಜೋಡೊಡೆದಿದುವು ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗಳ್ ೨೧೦

ಜಗುನೆಯ ಪೂರನೊತ್ತರಿಸಿ ಗಂಗೆಯನೊಡ್ಡಲುವಂತೆ ಮರ್ಬಿಲು  
ಬುಗಿಬಗಿಯಾಗೆ ಬೆಳ್ಳು ನೆಗೆತಂದುದಯಾದ್ರಿಯ ಸೆಜ್ಜರಕ್ಕೆ ಪ  
ಕ್ಕಗೆ ಬರುತಿರ್ಪ ದೇವಗಜದಂಗಮರೀಚಿಯ ಭಂಗಿನೆತ್ತಿರಲ್  
ಬಗೆಗೊಳಿಸಿತ್ತು ಚಂದನರಸಂದೊಡೆದಂತಿರೆ ಪೂರ್ವದಿಬ್ಬುಖಂ ೨೧೧  
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೦೩; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೯೦)

ಉಡುಪತಿ ಪತಿ ಸಿಂತನೆ ಬಂ  
ದಡಸಿ ಮುಸುಂಕಿದ ತಿಮಿರನೀಳಾಂಬರಮಂ  
ಪಿಡಿಯೆ ಭಯಮುತ್ತುವೋಲ್ ಬೆ  
ಳ್ಳಿಡದುದು ವದನಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವದಿಗ್ಬಂಧಕಿಯಾ ೨೧೨  
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೦-೩೦, ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೯೧)

ವಿತತಪ್ರಾಚ್ಯಾದ್ರಿಸೀತಾಗ್ರಿಮದರುಣಶಿಲಾವಿದ್ಧಲಿಂಗಂಬೊಲಿಂಬಾ  
ಗೆ ತರಂಗೊಂಡೆಲ್ಲಯಿಂ ರಾಗದಿನುಪಚಿತಚೇತಶ್ಚಕೋರೀಕದಂಬಂ  
ದ್ಯುತವಲ್ಲೀಪ್ತಂಭಮುಜ್ಜ್ವಲಂಭಿತಕುಮುದಕುಟುಂಬಂ ತಮಶೈಲಶಂಬಂ  
ರತಿಪಾಟೋಪಾವಲಂಬಂ ಜನಿತವಿಟವಿಡಂಬಂ ಸುಧಾಸೂತಿಬಿಂಬಂ ೨೧೩  
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೦೪; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧೯೫)

ಶೋಣಿಮವೆತ್ತ ಮರೀಚಿ  
ಶ್ರೇಣಿಯ ಕೆಂದಳಿರನಗ್ರದೊಳ್ ತಳೆದುದಯ  
ಕ್ಷೋಣೀಧರದಾ ಕಳಸದ  
ಮಾಣಿಕಗನ್ನಡಿಯೊಲೆಸೆದುದುಡುಪತಿಬಿಂಬಂ ೨೧೪

ಅವಿರಳಮಡರ್ವ ಪೆರ್ಬಾ  
ಡವನಹ್ನಿಯ ಭೀತಿಯಿಂದನೊಯ್ಯನೆ ಪೂರ್ವಾ  
ರ್ಣವದಿಂದಂ ಪೊಲಮುಟ್ಟುದೊ  
ಪವಳದ ಕೆಂಪಡರ್ವ ಕೂರ್ಮನೆನೆ ವಿಧುವೆಸೆದಂ ೨೧೫

ಇದು ಸಂಕ್ರಂದನದಿಗ್ವಿಧಾನಿಟಲಸಿಂಧುರಾಂಶುವೋ ನೋಡು ನೋಡಿ  
ಡಿದು ಪುಷ್ಪಾಯುಧಪದ್ಮರಾಗಮುಕುರಪ್ರದ್ಯೋತನೋ ಪೆಟಿಪ್ಪಾಡಿಂ  
ತಿದು ವಿಸ್ತಾರಿತಕಾನುಹೋಮಹುತಭುಕ್ಪಜ್ವಲೆಯೋಯೆಂಬ ಸಂ  
ಪದಮಂ ಬೀಟುದುದಿಂದ್ರದಿಗ್ವಿನರದೊಳ್ ಚಂದ್ರದ್ಯುತಿಪ್ರೋದ್ಭವಂ ೨೧೬  
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೯೫; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೯೬)

ಮುದದಿಂ ತಂದಿಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಾಂಗನೆ ಗಿರಿಶಿರದೊಳ್ ಪೀಠಮಂ ಸತ್ಪ್ರಭಾಸಂ  
ಪದಮಂ ಕೈಗೊಟ್ಟು ಚೈತ್ರಂ ನಡೆತರೆ ಮದನಂ ಪುಷ್ಪಬಾಣಗಳಂ ಪೂ  
ಡಿದ ಬಿಲ್ಲಂ ಪೊತ್ತು ಪಿಂತಂ ಬರೆ ನನಕುಮುದಾನೋದಮಾಧುರ್ಯದಿಂ ಪ  
ಟ್ಟದಗಾನಂ ಪೊಣ್ಣಿಸುತ್ತಂ ಶತಿಯುದಯದೊಳೊಪ್ಪಿತ್ತು ರಾಜೋಪಚಾರಂ ೨೧೭  
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೯೬; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೨೧)

ವಿದಳತ್ ಕೈರವರಾಜಿ ರಾಜಬಲದಿಂ ಸಂತೋಷಮಂ ಪುಟ್ಟಿಸಲ್  
ಮುದಮಂ ತಾನರೆಯೆತ್ತಿಕಟ್ಟಿ ತನುಮಂ ಶೀತಾಂಶುವೆಟ್ಟಿಟ್ಟಿ ಪೆ  
ರ್ಚಿದಗುವಿಂ ವಿರಹಾಳಿಯಂ ಕುಸುಮಬಾಣಂ ಕಾಯ್ದು ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಮೆ  
ಟ್ಟಿದನಿಂದ್ರಾಚಲಚೂಡಮಂ ಕಿರಣವೀಧೀಸಾಂದ್ರಮಂ ಚಂದ್ರಮಂ ೨೧೮  
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೯೭; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೨೨)

ಮದನನ ನಚ್ಚು ವಾರಿಧಿಯ ಪೆರ್ಚು ವಿಯೋಗಿಯ ಕಿಚ್ಚು ಕೈರವಾ  
ಭ್ಯುದಯದರಲ್ಪು ತಾರಕಿಯ ಬಿಚ್ಚು ರಥಾಂಗದಗಲ್ಪು ಜಾರೆಯ  
ಗೊದವಿದ ಬೆಚ್ಚು 'ನೀರಜದ ಮುಚ್ಚು' ಜಗಜ್ಜನಪುಣ್ಯದಚ್ಚು ಬಂ  
ದುದಯಗಿರೀಂದ್ರಮಸ್ತಕದೊಳೊಪ್ಪಿದುದಂದು ಹಿಮಾಂಶುಮಂ'ಡಲಂ ೨೧೯  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೨೪)

ನನೆಯಂಬಂ ಮದವೇಟಿ ಕೈರವಕುಳಂ ನೀರೇಟಿ ಕಾಮಾರ್ಥಿಯ  
ವ್ವನ ಜೀವಂ ನಡುನೆತ್ತಿಗೇಟಿ ಕರದಂಡಶ್ರೀಗೆ ಕಾಯ್ವೇಟಿ ಕಾ  
ಮಿನಿಯರ್ ಸಂತಸದುಯ್ಯಲೇಟಿ 'ಭರದಿ'ದಂಭೋಧಿ ಮಿಕ್ಕೇಟಿ ಭೋಂ  
ಕನೆ ಬಂದೇಟಿದನಲ್ಲೆ ವಾಸವದಿಶಾಶೈಲೇಂದ್ರಮಂ ಚಂದ್ರಮಂ ೨೨೦  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೨೧೭)

ಽರೂಢರುಚಿರ ಪ್ರಾನ್ದನದಮಂ(ಸ) ಽಕಟ್ಟಲೆ ಕಟಲ್ಪು(ಸೂ) ಽಳಿದುರ್ದು ಪೂರ್ಣಶಶಾಂಕ  
ಮಂಡಲಂ(ಸೂ) ಽನೆಲೆಯಿಂ(ಸೂ)

ಇದು ಘುಸ್ಯಣಾರುಣಂ ಸುರಹರಿದ್ವನಿತಾನಿಟಲಂ ದಿಟಕ್ಕೆ ತಾ  
ನಿದು ಬರೆದಿದ್ ಸಿಂಧುರದ ಕೆಂಪಡದಿಂದ್ರಗಜೇಂದ್ರಕುಂಭಮು  
ಲ್ತಿದು ಜನಿತೇಷ್ಯೆಯಿಂ ಮುಳಿಯೆ ತಾರಗೆ ಪಾಟಲಮಾದ ಯಾಮಿನೀ  
ವದನಮೆನಿಸ್ಪ ಸಂಕ್ರಮದಿನ್ನುಡ್ತಿದುದಿಂದುನ ರಕ್ತಮಂಡಲಂ

೨೨೮

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೨೬; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೯೪)

ಪುದಿದಿರೆ ಪಣ್ತಂದುವಬಿಂ

ಬದಾಲದಿಂ ಪಣ್ಣಳುದಿದ್ವನೆನೆ ಸೊಗಯಿಸಿದ

ತ್ತುದಯದೊಳೊದವಿದ ಕೆಂಪಿಂ

ಪುದಿದೊಪ್ಪುವ ತಾರಕೋತ್ಕರಂ ಕೆಲಗೆಲದೊಳ್

೨೨೯

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೨೮, ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೨೦೬)

ಉದಯಂಗೆಯ್ದು ತ್ವಲಾಧೀಶ್ವರನನಮರಕಾಂತಾಳಿನೀರಾಜನಂ ಮಾ  
ಡಿದ ಮಾಣಿಕ್ಯ ಪ್ರದೀಪಾವಳಿಯ ಬೆಳಗು ತದ್ವಾಮನಾಮೇತರಾಶಾ  
ಸುದತೀಪಿಷ್ಠಾತೃಕಾ ಕೀರ್ಣಕಸಿಶರಜಃಪುಂಜಮೆಂಬಂದದಿಂ ಮೊ  
ದಿದುದೋ ಕಂದರ್ಪಯಾತ್ರಾಬಳಚಳನ ಪರಾಗಂ ತದುದ್ಯೋತರಾಗಂ

೨೩೦

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೭೫; ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೯೩)

ತೊರೆದುದು ಚಂದ್ರಕಾಂತನಮಿಚ್ಛಿಕ್ಕಿಗಳೆಪ್ಪು ಸಡಿಲ್ದುದಿಂಗಡಲ್  
ತೆರೆಮುಸಗುತ್ತಲಿದುರ್ದೋಗಿತಂದುದು ಚಂದ್ರಿಕೆ ಕೂಡೆ ಮೀನ್ಗಳೆಂ  
ಕುರಿಸಿದುವುತ್ಪಲಂ ನಗುತಮಿದುರ್ದು ಕಣ್ಣುಗಿವಬ್ಬಮಂ ತನುಂ  
ಪರೆದುದು ಮನ್ಮಥಂ ನಲಿದು ನರ್ತಿಸಿದಂ ಶಶಿ ಬರ್ಪ ಪೊಟ್ಟಿನೊಳ್

೨೩೧

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೨೧೧)

ಒಸಪಿಲ್ಕಿದುರ್ದು ಚಂದ್ರಕಾಂತಮರಲಿಲ್ಕಿದ್ವತ್ತು ಮುಗ್ಧೋತ್ಪಲ  
ಪ್ರಸರಂ ಜಾದಿನ ಬಣ್ಣವಪ್ಪ ಬೆಳಗಂ ಕೈಕೊಳ್ಳ ಪೂರ್ವಾಶಿಯು  
ದ್ದೆಸೆಯಂ ಕಂಡಿದಿರ್ವಾರದಿದುರ್ದು ಚಕೋರಂ ಪಾಲ್ಗಡಲ್ ಮೇರೆಯಂ  
ಮುಸಕಲ್ಕಿದುರ್ದು ಮೂಡಲಿದ್ ಪದದೊಳ್ ತಾರಾಮನೋವಲ್ಲಭಂ

೨೩೧

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೧೨)



ಪರೆದಿರೆ ತಿಮಿರಕಚಂ ನೆರೆ  
ದಿರೆ ಭಗಣಸ್ವೇದಜಲಕಣೌಘದ ಪೂರಂ  
ಬೊರೆದಿರೆ ಚಕೋರನಯನಂ  
ಕರಮೆಸೆದಳ್ ನೆರೆದು ರಜನಿ ರಜನೀಪತಿಯೊಳ್

೨೩೨

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೩೨, ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೩೭)

ಸಂಗಡಿಸೆ ತನ್ನೊಳರುಣಪಿ  
ಶಂಗ ಸಿತದ್ಯುತಿಗಳೆಂಬನುಕ್ರಮದಿಂ ಶ  
ಕ್ರಂಗೆತ್ತಿದ ಮಾಣಿಕಗೊಡೆ  
ಪೊಂಗೊಡೆ ಬೆಳ್ಳೊಡೆಗಳೆನಿಸಿದುದು ವಿಧುಬಿಂಬಂ

೨೩೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೦೬; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೧೩)

ಉದಯೋರ್ವೀಧರ ಕುಂಕುಮೋದ್ಗಮರಜಂ ಪಾಯ್ವಂತೆ ಕೆಂಪೇಟಿ ಪೂ  
ರ್ವದಿಶಾಕನ್ನೆಯ ತೋಳೊಳಿದರ್ಪಿಸಿನಂ ತತ್ತಂತೆ ಪೊಂಬಣ್ಣವೇ  
ಱು ದಿವೌಕಃಸ್ಥವದೊಳ್ ಮುಬುಂಗಿ ತೊಳೆದೇಟ್ಟಂತೆಯ್ನೆ ಬೇಳ್ಳೇಱು ತ  
ತ್ತ್ವದೃಢಾಭ್ಯಾಸಿಯ ಚಿತ್ತದಂತೆ ತಿಳಿದಂ ತಾರಾನುನೋವಲ್ಲಭಂ

೨೩೪

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೮೩; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೧೦)

ಇನಿಸಾನುಂ ಬೇಗದಿಂ ಬಂದುಗೆಯ ಮುಗುಳಲರ್ಧಂತೆ ಕೆಂಪಾಗೆ ಮತ್ತೊಂ  
ದಿನಿಸಾನುಂ ಬೇಗದಿಂ ಸಂಪಗೆಯ ಮುಗುಳಲರ್ಧಂತೆ ಸೊಂಪಾಗೆ ಮತ್ತೊಂ  
ದಿನಿಸಾನುಂ ಬೇಗದಿಂ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಮುಗುಳಲರ್ಧಂತೆ ಬೆಳ್ಳಾಗೆ ಮತ್ತೊಂ  
ದಿನಿಸಾನುಂ ಬೇಗದಿಂ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿತು ಜಗತೀಚಕ್ರಮಂ ಚಂದ್ರಬಿಂಬಂ

೨೩೫

ಕುನಲಯದೀರ್ಘಮಲರುತ್ತಿರೆ ಮೂಡುವ ಮೀನ್ಮಳಾಕೆಯೊ  
ಪ್ಪುವ ಮುಖಪದ್ಮದೊಳ್ ನೊಡವಿ ಮೂಡಿದವೋಲಿರೆ ಕಾಲಮೆಂಬ ಶಂ  
ಭುವಿನ ಶರೀರದೊಳ್ ಪುದಿದ ಗೌರಿಗೆ ರಾಗಮನೊಡ್ಡಿಕೊಂಡು ಮೂ  
ಡುವ ನೊಲೆಯಂತೆ ಮೂಡಿದುದು ಮೂಡಣ ದಿಕ್ಕಿನೊಳಿದುಮಂಡಲಂ

೨೩೬

(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೩; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೧೫)

ಇದು ಮಾಹೇಂದ್ರೀಲತಾಕೋರಕಮನುರಹರಿವ್ವಲ್ಲರೀಪಲ್ಲವಂ ಪೂ  
ರ್ವದಿಶಾವಲ್ಲಿಫಲಂ ತಾನನೆ ತರತರದಿಂದೇಟ್ಟು ಕಣ್ಣೆಡ್ಡಮುಪ್ಪಂ  
ತುದಯಂಗೆಯ್ದತ್ತು ಸಂಧ್ಯಾರುಣರುಚಿರುಚಿರಂ ಕಾಮಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀ  
ಮದಲೀಲಾಲಂಬಮುಜ್ಜೃಂಭಿತಕುಮುದಕದಂಬಂ ಸುಧಾಸೂತಿಬಿಂಬಂ

೨೩೭

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೨೮, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೦೯)

ಗಗನಮಹಾಂಬುರಾಶಿಯೊಳಗೊಯ್ಯನೆ ಕೊರ್ಬಿದ ಮುತ್ತು ಸುತ್ತುಲುಂ  
ಸೊಗಯಿಸ ಕೌಮುದೀಲತೆಯ ಬಿತ್ತು 'ವಿಧುಂತಂದನುಂಬ' ತುತ್ತು ಕಾ  
ಮಿಗಳನನಂಗನಾಜ್ಞೆಯೊಳೆ ಪೋಣಿಸಿದೋಲೆಯ ಸುತ್ತು ನೋಟಿಕ್ಕೂಡಂ  
ಬಗೆಗೊಳಿಸಿತ್ತು ವಾಸವದಿಶಾನನಕುಂಡಲಮಿಂದುಮಂಡಲಂ

೨೩೯

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೨೨)

ಪುರುಡಿಂ ಕಾಯ್ದೊಡೆಯಲ್ತೆ ರೋಹಿಣಿಯ ಪಾದಾಲಕ್ಷಕಂ ಮೆಯ್ಯನಾ  
ವರಿಸಿತ್ತೋ ನಿಕಟಾಬ್ಧಿ ವಿದ್ವನು ಮಯೂಖಂ ತಳ್ತದೋ ಪೂರ್ವಭೂ  
ಧರಸಿಂಹಂ ಪೊಯೆ ನೊಂದುದೋ ಹರಿಣನೆಂಬಂತಾಗಳತ್ಯಂತ ಸುಂ  
ದರಮಾಗಿದುಡು ಕಣ್ಣೆ ರಕ್ತರುಚಿಯಿಂ ಬಿಂಬಂ ಸುಧಾಸೂತಿಯಾ

೨೪೦

(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ ೮೮೦; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೨೦೩)

ಇರುಳ ಸಿರಿ ಸಿರಿಯ ಮೆಯ್ಯಿರಿ

ವಿರಹಿಗಳುರಿ ಕಮಲದರಿ ಮನೋಜನ ಕರಿ ಪಾ

ಣ್ಣರ ದಳ್ಳುರಿ ತಣ್ಣದಿರ್ಗಳೆ

ಹರಿವರಿ ತಾರಾಧಿನಾಥನುದಯಂಗೆಯ್ದಂ

೨೪೧

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೩೯)

ನನೆಯಿಂ 'ಚಂದನದಾಲಿ'ನೀರ್ದಳಿಪದಿಂ ಕಾಮಾಗ್ನಿಯಂ 'ಮಗ್ಗಿ'ಸಲ್  
ಮನಮಂ ತಂದ ವಿಯೋಗಿ ಜಾ'ರರೆ'ರ್ದೆಯಂ 'ತಟ್ಟುರ್ಚಿ ಜಾರೇಟು' 'ಬೆ  
ಚ್ಚನೆ ಪಾಯ್ತಂದು ಪೊದಟ್ಟರಕ್ತಜಲದಿಂ 'ತೋದಿದರ್' ಕಂದರ್ಪರಾ  
ಜನ ಚಕ್ರಕೈಣಿಯಾಯ್ತು ರಕ್ತರುಚಿಯಿಂ ಬಿಂಬಂ ಸುಧಾಸೂತಿಯಾ

೨೪೨

(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೮; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೨೦೧)

ಕೆಂದಳಿದೊಂಗಳಾಗೆ ಕಿಸುಸಂಜೆ ಸಿತಾಕ್ಷತೆಯಾಗೆ ತಾರಕಾ  
ವೃಂದ ಪಳಂಚಿ ರಂಜಿಪುದಯಾದ್ರಿ ಕನತ್ಕಲಶಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ಮೆಂ  
ಪಿಂದೆಸೆನ್ನೊಳರ್ಚಿ ವನಕಾಮನ ಗೆಲ್ಲುವಾ ರತ್ನದರ್ಪಣ  
ಕೃಂದೆಣೆಯಾಯ್ತು ತುಬ್ಬಿದ ತಮಃಪರಿಖಂಡಲಮಿಂದುಮಂಡಲಂ

೨೪೪

ಗಗನಶ್ರೀಗನುರಾಗಮಂ ನೆರಪುತುಂ ಸಂಪ್ರೀತಿಯಿಂ ಜೊನ್ನವ  
ಕ್ಕಿಗೆ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳ ಸಾರಮಂ ಕಟಿಯುತುಂ ಪಂಕೇಜಿನೀಪಂಕ್ತಿ ಕಾಂ  
ತಿಗಳಂ ದರ್ಪವತಂತ್ರದಿಂ ಜಟಿಯುತುಂ ಕಾನಾಹಿ ಸಂದೋಹದಂ  
ತಿಗಳುತ್ತುಂಗರದಂಗಳೆಂ ಮುಟಿಯುತುಂ ಮೆಯ್ದೊಟುಡಂ ಚಂದ್ರಮಂ

೨೪೫

ಕಿಸುಸಂಜೆ ಪಿಡಿದ ಜನನಿಕೆ

ಮಿಸುಗುನ ತಾರಾಳಿ ಮೆಟಿನ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯಾ

ಗಸಮೆಸೆವ ರಂಗನಾಗಲ್

ಶಶಿಪ್ರಭಾನಾಟ್ಯಮೇಂ ಮನಂಗೊಳಿಸಿದುದೋ

೨೪೬

ಕರಮೆಸೆದತ್ತು ಕೌಮುದಿಯ ಬಿತ್ತು ಚಕೋರಿಯ ತುತ್ತು ನೀರಜೋ  
ತ್ಕರದ ವಿಪತ್ತು ತಾರೆಗಳ ಸುತ್ತು ಸುಧಾರ್ಣವದೊತ್ತು ಕಾವನೊ  
ಲ್ವಿರುತಿಹ ಗೊತ್ತುವಂಬರಪುಳಿಂದಿಯ ಮೂಗಿನ ಮುತ್ತು ಜಾರಸೌಂ  
ದರಿಯರ ಮಿತ್ತು ಮೂಡದೆಸೆಯಿಂದುದಿಸಿತ್ತು ಹಿಮಾಂಶುನುಂಡಲಂ

೨೪೭

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೯೬; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೨೩)

ಸುರಗಜನೆಯ್ವೆ ನೊರ್ಕುತನುರೇಂವ್ರನ ಗೇಹದ ಹೇಮಭಿತ್ತಿಯಂ  
ಕರದೊಳೆ ನೂಂಕೆ ಪೂರ್ವನಗಕಂತದು ಸಂಧಿಸಲಲ್ಲಿ ಸಿಲ್ವಿ ಚಂ  
ದಿರನಿರಬಾರದೆಂದಿಟುಕಿನೊಳ್ ಪೊಟುಮುಟ್ಟೊಡನಾದುದೆಂಬಿದಂ  
ಬರವಿನಿಸಾಗಿ[ಬಿತ್ತರಿಸೆ ತಾಂ] ಮಿಗೆ ಮೂಡಿದುದಿದುನುಂಡಲಂ

೨೪೮

ಅಸ್ತಗಿರೀಂದ್ರನುಪ್ತಕದೊಳೊಪ್ಪುವ ಭಾಸ್ಕರಲಿಂಗದಗ್ರದೊಳ್  
ಶಸ್ತತರೇಂದ್ರದಿಗ್ಗಧು ಸುನರ್ತಕಿ ಸಂಜೆಯೊಳಾಡಲೆಂದು ತಾಂ  
ವಿಸ್ತರಶುಕ್ರದೀಪವನೆ ಪೊತ್ತಿಸುತೆತ್ತಿದ ಮಂಗಳಾರತಾಪ್ರ  
ಸ್ತುತಪಾತ್ರೆಯಂತೆಸೆಯುತಿರ್ದುದು ಪೂರ್ವದಿಶೇಂದುನುಂಡಲಂ

೨೪೯

ಇವನುರೆ ಪುಟ್ಟ ಪುಟ್ಟಲಿರದೆಣ್ಣಿಸೆಯಲ್ಲಿಯ ದೋಷಮೋಡಿದೊ  
ಪ್ಪುವ ಘನಶಾಂತಿ ಲೋಕದೊಳಗಾದುದು ಹೋ ಕುಮುದಕ್ಕೆ ಪೆರ್ಚು ಸಂ  
ಭವಿಸಿತು ಕೂಡೆ ಕಂಡವರ್ಗೆ ತೇಜಮದಾದು (ಸಂದು) ಕೀರ್ತಿಪಲ್  
ಶಿನಶಿನ ರಾಜನೇನುದಿಸಿದಂ ಸಲೆ ಪೂರ್ವದ ಪುಣ್ಯಮೆಂತುಂಟೊ

೨೫೦



ಜಗದಾಲೋಕನದರ್ಪಣಂ ಪ್ರಥಮದಿಕ್ಕಾಂತಾನನಂ ಕೆಂತುರಾ  
ಜಗಜೋದ್ದೀಪನಸಿಂಹಮಂಬರಸರಸ್ಯ<sup>೧</sup>ತ್ಪುಂಗಿಹಂಸಂ ವಿಯೋ  
ಗಿಗಣಾಕೂತಕುರಂಗಪೋತಭಯಭೃತ್ಕಂಠೀರವಂ ಚೆಲ್ವುವೆ  
ತ್ತೊಗಿದತ್ತರ್ಣವವೀಚಿನರ್ತನನಟಂ ಬಿಂಬಂ ಸುಧಾಸೂತಿಯಾ ೨೫೧  
(ಆಜಿತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೪೨; ಕಾವ್ಯಾಲೋಕನಂ, ೬೯೬೮; ಸೂಕ್ತಿ - ೨೩೦)

ಮನಸಿಜನಿಟ್ಟು ಚಂದನದ ಬೊಟ್ಟು ಮನೋಜನ ದೀಹದಂಚೆ ಕಾ  
ಮನ ಧವಳಾತಪತ್ರ ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರನ ಭಾಸುರ ಚಕ್ರವಿಕ್ಷುಚಾ  
ಪನ ಶಶಿಕಾಂತದರ್ಪಣವನಂಗನ ಮುತ್ತಿನ ಚಂಡು ಪುಷ್ಪಕಾಂ  
ಡನ ಕೃತಪುಣ್ಯಪುಂಜಮೆನೆ ಕಂಗೊಳಿಸಿದುಡು ಚಂದ್ರಮಂಡಲಂ ೨೫೨  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೩೧)

ಮುಡಿನವಿರಿಂದ್ರನಾಣಿಕದ ಮಂಡನದಂತಿರೆ ತಾರಕಾಳಿ ತ  
ಲ್ಲಡರ್ದರುಣಾಂಶುಗಳ್ ಕುರುಳಿ ಕುಂಕುಮದಂತಿರೆ ರೂಢಿಸಿತ್ತು ಕೆಂ  
ಪಿಡಿದ ಬೆಡಂಗಿದೆಂಬಿನ ನಿಶಾಪ್ರಸವೋತ್ಸವದೊಳ್ ವಿಳಾಸಿನೀ  
ಮುಡಿದ ಮಹೇಂದ್ರ<sup>೨</sup>ದಿಕ್ಕಿನ ಸುನರ್ಣದ<sup>೩</sup> ತೊಂಡಲೊಲಿಂದುಮಂಡಲಂ ೨೫೩

ಸ್ಥಿರಶಿಖಿಯಂ ವಿಯೋಗಿಹೃದಯಕ್ಕೆನುರಾಗಮನಾಗಳಾಗಳುಂ  
ನೆ<sup>೪</sup>ರಪುತಲಿ<sup>೫</sup>ರ್ಪ ಕಾಮುಕಜನಾಶ್ರಯ<sup>೬</sup>ನೋಹನಸಿಂಹಮೆಂದು<sup>೭</sup> ಬಿ  
ತ್ತರಿಸಿರೆ ತಾ<sup>೮</sup>ಳ್ಳುದೆಂದುದಯಶೋಣಿತೆ<sup>೯</sup> ಶೋಭೆಯನೀಯೆ ಪೂರ್ವದಿ  
ಕ್ತರುಣಿಯ ಪದ್ಮರಾಗಮಣಿದರ್ಪಣದಂತೆಸೆದಂ ಸುಧಾಕರಂ ೨೫೪  
(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೦-೨೧; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೨೦೦)

ಅಮರಾಧೀಶ್ವರಗಂಧಸಿಂಧುರಶಿರಸ್ಸಿಂಧೂರಮಿಂದ್ರಾಲಯಾ  
ಗ್ರಿಮ<sup>೧೦</sup>ಲೀ<sup>೧೧</sup>ಲಾರುಣನೂತ್ನರತ್ನಕಲಶಂ ಜಂಭಾರಿಶುಂಭತ್ಸರಾ  
ಗಮಯೂಖಾತಪನಾರಣಂ ಶತಮಖಶ್ರೀವ<sup>೧೨</sup>ಕ್ಷ<sup>೧೩</sup>ಕಾಶ್ಮೀರರಾ  
ಗಮಿದೆಂಬೇಟಕ್ಕುಯನಾಂತು ರಕ್ತರುಚಿಯುಂ ಚೆಲ್ವಾಯ್ತು ಚಂದ್ರೋದಯಂ ೨೫೫  
(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೮-೧೦೪)

<sup>೧</sup>ತ್ತಂಸ(ಸೂ) <sup>೨</sup>ದಿಗ್ವಿಧು. ಬಣ್ಣದ(ಸ) <sup>೩</sup>ರೆದೆಸೆದಿರ್ಪ(ಸೂ) <sup>೪</sup>ಕೊರ್ಮೊದಲೀಯಲೆಂ  
ದು(ಸೂ) <sup>೫</sup>ಳಿದಂತುದಯ ಶೋಣವ(ಸ) <sup>೬</sup>ನೀ(ಸ) <sup>೭</sup>ಕ್ತ(ಸೂ)

ಚಂದ್ರಿಕೆ ಸುರವರಕರಿಯನೆ  
 ಚಂದ್ರಂ ತತ್ಕರಿಯ ಕುಂಭಸೇನೆ 'ತಾರಕಿಗಳ  
 ವೃಂದಂ ನಯನಗಳೆನೆ 'ವಿಯ  
 ದಿಂವ್ರನವೇಂ ಭುವನಜನ್ಮನು ಕುಂಗೊಳಿಸವನೋ' ೨೫೬  
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೧೮; ಮೊತ್ತಿ ೮-೨೪೩)

ಅಲೆನಮ್ಮ ಪದೊಡನೆ ತಾರಾ  
 ಲಲನೆಯರಡಿನಳಿರನೂಡಲೆನು ಪದಂಗೆ  
 ಯ್ದುಲತೆಗೆಯ ಪಡಲವಂತೆವೊ  
 ಲಲೆನುನು ಪರಿಸಪ್ಪದಿಂಬನುಂ ವಿಧಂಬಿಂಬಂ ೨೫೭  
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೮)

ಒಡನೆ ಸುರಸುರ ಕನಕವನ-ತನುಂ ಕವೆಗೊಲಮಾಡಿ ನೆಲೆತಾ  
 ನೆದೆ ಪಲವಪ್ಪ ನಾಸುಕಿ ಮನೋರಸಂ ಕವೆಗೆಟ್ಟಮಾಡಿ ನಾ  
 ಲ್ಲಡಲನುಸಾಯದಿಂ ಕಡೆಯ ರಾಜನೆ ನಾಯು ಪಧಾಗ್ರನೆಯ ಪೆ  
 ಮ-ಡಕೆಯೊಳಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟ ಪೊಸಜಿಣ್ಣೆ ಭೂಲಿಯಾದು ಚಂದ್ರಮಂಡಲಂ ೨೫೮  
 (ಮೊತ್ತಿಕೆ, ೮. ನಾ ವಿ ಕಾವ್ಯವಾಚಿ ೧೩೮)

ಕನಕ ಪೊಸದ ಒಡಕ್ಕೆ ನಿನ್ನಿನಿಯನಿಗಳ್ ಬಪ್ಪನೆಂದಿತು ನಾ  
 ಕನಕಾಂ ತಕ್ಕುಡುರಾಜೆಯೆಂಬ ಮೊಡವಂ ತಾನೆತ್ತಿಕೊಂಡಿರ್ತಾ ಯಾ  
 ಬುನಿಯೊಳ ಕೂಡಿಕೆ ಪುತ್ತಿನಂ ಬರಲವಳ ತಾನಂ ಕವಾರಾಗದಿಂ  
 ತನ್ನಂತಕ್ಕುಲಿಗೆಟ್ಟ ಪೊಸದಡವ ನಾ ಮುದತ್ತದಿಂ ಚಂದ್ರಮಂ (?) ೨೫೯

ಭುವನಪತಿಗೊತ್ತಿ ನೆಹಂ  
 ನೆಹಂ ನಕಳು ಕನಾಸೊಡವಂ ಪುಟವವ  
 ನವನಂ ಲೋಕದೊಳೆಂಬ  
 ತನಿಯನೆ ವಿಧು ನಭವನವನ ನಡವೆಗೊಳೆಂ ೨೬೦

ಕಾಲವಟುಲೀಲನಿಂವ್ರನ  
 ಮೂಲಿಕೆ ಚಂದ್ರವಿಜೃಂಭ ಕರೂಗದಿಮಂ  
 ನೋಲಕ್ಕೆ ತೆಗೆಯಿ ನಡೆಸೆ  
 ತೊಲುವಪ್ಪದಿಂಬನುಂ ಮಧ್ಯಾಂಬರಮಂ (?) ೨೬೧

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥  
 श्रीगुरुदेवाय नमः ॥ श्रीगुरुदेवाय नमः ॥ श्रीगुरुदेवाय नमः ॥  
 श्रीगुरुदेवाय नमः ॥ श्रीगुरुदेवाय नमः ॥ श्रीगुरुदेवाय नमः ॥  
 श्रीगुरुदेवाय नमः ॥ श्रीगुरुदेवाय नमः ॥ श्रीगुरुदेवाय नमः ॥  
 श्रीगुरुदेवाय नमः ॥ श्रीगुरुदेवाय नमः ॥ श्रीगुरुदेवाय नमः ॥

Handwritten musical notation on four staves. The notation is in a cursive, handwritten style, likely a form of musical shorthand or a specific notation system. It consists of four horizontal staves, each containing a series of notes and symbols. The notes are connected by lines, suggesting a continuous melody or a sequence of related notes. The symbols include various shapes, some resembling letters or numbers, which might represent specific notes or musical instructions. The overall appearance is that of a personal manuscript or a working draft for a musical composition.

223.

ಶಿವನುಳ್ಳ ಕೂಡು ಸಿಕ್ಕುಳ್ಳ ಪುಟ್ಟನು ಕರುಣಿಸುತಾನೆಂಬುದಾಗಿ ಮೊದಲು  
ಮನಗೊಳಿಸುವುದು ಮೇಲಿನ ಶಿವನಿಗೆ ಕನಗಿರಾಕ್ಷಸನು ಬಹುಚಿತ್ತ  
ಬಿಡುತಾನು ಕನಗೆ ಕೂಡು ಕಮಲನಿಲೆಗೆ ಮೂಡುಗೊಡು ಕಮಲ  
ಶಿವ ಶಿವನುಳ್ಳ ಕೂಡು ಸಿಕ್ಕುಳ್ಳ ಪುಟ್ಟನು ಕರುಣಿಸುತಾನೆಂಬುದಾಗಿ ಮೊದಲು

323

(ಶಿಬಿರದಲ್ಲಿ ೧೦-೩೨, ಸಂಕ್ರಮಣದಲ್ಲಿ, ೮-೨೪)

ಮೊದಲನೆಯ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಬೆಂಜನು ಸಂಜೆ ಬರುವುದು. ಮೊದಲನೆಯ ಚಕ್ರ  
ಮೊದಲನೆಯ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಬೆಂಜನು ಸಂಜೆ ಬರುವುದು. ಮೊದಲನೆಯ ಚಕ್ರ  
ಮೊದಲನೆಯ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಬೆಂಜನು ಸಂಜೆ ಬರುವುದು. ಮೊದಲನೆಯ ಚಕ್ರ  
ಮೊದಲನೆಯ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಬೆಂಜನು ಸಂಜೆ ಬರುವುದು. ಮೊದಲನೆಯ ಚಕ್ರ  
ಮೊದಲನೆಯ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಬೆಂಜನು ಸಂಜೆ ಬರುವುದು. ಮೊದಲನೆಯ ಚಕ್ರ

五

ಪಕ್ಕದ ಸುಪ್ಪಿನಲ್ಲಿ ಗಂಧ ಪಡಿಸಿ ಪುನಃ ಸುಟ್ಟು ಬಿಸಿ ಹಾಕುವಂತೆ ಮಾಡಿ  
 ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಕೊಡುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಕೊಡುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಕೊಡುವಂತೆ ಮಾಡಿ  
 ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಕೊಡುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಕೊಡುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಕೊಡುವಂತೆ ಮಾಡಿ  
 ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಕೊಡುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಕೊಡುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಕೊಡುವಂತೆ ಮಾಡಿ

2-5

ಕರಣಂ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಕಾಶ್ಯಂ ಕಮಲಯುಕ್ತೆ ಭಜನಂ ಚಾಶೇಯೋದ್ಯತಂ ನಾ  
ಗರಕಂ ಭಿಭತ್ಸು ನಕ್ಷತ್ರಂ ಚಾಶೇಯೋದ್ಯತಂ ನಾ  
ಸ್ವರಭಜನಾಚಾರ್ಗಿ ರಾಂತ್ರಂ ವಿಶ್ವತಃ ಕಾಂತ್ರಂ ಚಕ್ರೋದ್ಯತಂ  
ರೂಪಂ ಕಾಂತ್ರಾಚಾರ್ಗಿ ರಾಂತ್ರಂ ವಿಶ್ವತಃ ಕಾಂತ್ರಂ ಚಕ್ರೋದ್ಯತಂ

362

(ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣೆ ೮-೨೩೫)



ಇಂದು ಸುಧಾಂಶುರಾಜನತಿಶೀತಳಶೀಲನನೂನದಾನಿಯೆ  
ಯ್ತಂದೊಡೆ ಕೈರವಕ್ಕೆ ಶಶಿಕಾಂತದ ಕಲ್ಲೆ ಚಕೋರಮಾಲೆಗಾ  
ನಂದನುದಾಯ್ತು ಪಂಕಜಕೆ ಚಕ್ರಯುಗಕ್ಕೆ ಸತೀಕುಲಕ್ಕೆ ಪೋ  
ದಂದುಗನಾಯ್ತು ಸರ್ವಜನಸಮ್ಮತನುಪ್ಪನದಾರು ಲೋಕದೊಳ್ ೨೬೮

ಅಧ್ವನಿ ಪೊಣ್ಣಿ ಪೊಯ್ಯಲುದಿದ್ವಂತೆವೊಲಿದುರ್ ತಾರಾಕಾಳಿ ತಾ  
ರಧ್ವದೊಳಪ್ಪಶೈಲಶಿಖರಾಗ್ರದೊಳಿದುರ್ ಚಂದ್ರಮಂಡಲಂ  
ಸದ್ವಶದಿಂದುರುಳ್ಳು ದೆನಲೆತ್ತಿದ ತನ್ನ ಪತಿಪ್ರತಾಪತುಂ  
ಗಧ್ವಜದಂತೆ ಮೂಡಿದುದು ಮೂಡಣದಿಕ್ಕಿ ನೊಳಂದುಮಂಡಲಂ(?) ೨೬೯

ಯುವತೀನೇತ್ರೋತ್ಪಲಂ ಮುಂತಲರೆ ಕುವಲಯಂ ಪಿಂತೆ ಜೇತಶ್ಚಕೋರೀ  
ನಿವಹಂ ಮುಂತಾ ಚಕೋರೀಪ್ರತತಿ ನಲಿಯೆ ಪಿಂತುರ್ಬಿ ಭೂಲೋಕರಾಗಾ  
ರ್ಣವಮೆಲ್ಲಂ ಮುಂತೆ ಪಿಂತರ್ಣವನೊಗೆವುದಿದೇಂ ರೋಹಿಣೀಮಾನಮುಕ್ತಾ  
ರ್ಣವಲಿಗ್ನಾಪಾಂಗದ್ಯುತಿಲಲಿತಲಸಚ್ಚಂದ್ರಿಕಾ ಚಂದ್ರ ಬಿಂಬಂ ೨೭೦  
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೦-೩೩)

ತಾರೇಶ ತಾರ್ಹ್ಯನಂಶುನಿ  
ಸಾರಿತಪಕ್ಷಂ<sup>೧</sup> ಬರುತ್ತಲಿರೆ ನಂದನ<sup>೨</sup>ಧಾ  
ತ್ರಿರುಹಮಂ ಸುತ್ತಿದ ಕಾ  
ಳೋರಗನೋ<sup>೩</sup>ಡಿದವೊಲಾದುದಾ ತಿಮಿರಾಂಧಂ<sup>೪</sup> ೨೭೧  
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೦೭, ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೨೬೦)

ಕಡಲಂ ಸುರಾಸುರರ್ ಕಡೆ  
ವೆಡೆಯೊಳ್ ಪಾಲ್ದೆರೆಗಳೊಳಗೆ ಪುಟ್ಟಿದ ಜೆಲ್ವಿಂ  
ಗೆಡೆಗೊಂಡು ಯಿರುಳಮುಗಿಲ್ಲಳೆ  
ನಡುವೆ ಕರಂ ಮಿಟುಗಿದತ್ತು ಹಿಮಕರಬಿಂಬಂ ೨೭೨

ಇನನಸ್ತ್ರಾದ್ರಿಯನೆಯ್ದಲಾರುಣತೆಯಂ ಕೈಕೊಂಡು ಪೂರ್ವಾದ್ರಿಯೊಳ್  
ಘನರಾಗಂ ಬೆರಸೆಯ್ದ ಪದ್ಮಿನಿಗೆ ಕಯ್ಯಂ ನೀಡೆ ತಚ್ಚೈತ್ಯದಿಂ  
ದಿನಿಯಂ ತಾನಿನಲ್ಲವೆಂದು<sup>೫</sup> ಮೊಗಮಂ ಮುಚ್ಚಲ್ಕೆ<sup>೬</sup> ಕೌಮೋದಿ ಕಂ  
ಡಿನಿಸುಂ ನಕ್ಕೊಡೆ ನಾಣ್ಣಿದಂತೆ ನಭದೊಳ್ ಬೆಳ್ಳೀಟಾದಂ ಚಂದ್ರಮಂ ೨೭೩  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೨೬೬)

೧ ಕ್ತಪ್ರವಿ(ಅ) ೨ ಬರಲ್ ನಭಶ್ಚಂದನ(ಸೂ, ಅ) ೩ ಡುವವೊಲೋಡಿಪೋದುದುತಿಮಿರಂ  
(ಸೂ,ಅ) ೪ ಮುಗಿಯಲ್ ಮೂಡಿದರ್(ಸೂ)

ವೃಂದಾರಕನರಭೂಭುಜ  
ವೃಂದಸುಖಂ ತತ್ಸುಧಾಗುಣಂ ಭಾಯಾಂಗಂ  
ಯಿಂದುದುಕೂಲಾಚಕ್ರಂ  
ಬಂದುದು ಸಿತಪಕ್ಷರಜಕದಾರಕಲಸಿತಂ

೨೭೪

ಉರುತರ ಚಕ್ರವಾಕದುಱಿ ತೆಕ್ಕೆಯ ಸಿಕ್ಕನೆ ಸೀಳ್ವ ಚಕ್ರವೋ  
ಪರಮಚಕ್ರೋಽನುಂಬಶನವಾವಗನೊಪ್ಪುವ ರೌಪ್ಯಪಾತ್ರವೋ  
ಯಿರುಳೆನಿಪಾಯುಧಂ ಶಿಖರಿಯಪ್ಪೊಡೆ ಕಾಲಮದೆಂಬ ಕಾರ್ಧಿಕ್ಕಂ  
ಕರದೊಳೆ ನೂಂಕುವಾ ಶಿಖರಿಯೊಳ್ಳೊಳೆಯೋಯೆನೆ ಚಂದ್ರನೊಪ್ಪುವಂ

೨೭೫

ಸಸಿಗಳೆ ಸೊಂಪು ಸಾಗರದ ಪೆಂಪು ಚಕ್ರೋರಿಗಳಿಂಪು ತಾರಕಾ  
ಪ್ರಸರದ ನುಣ್ಣು ಕೈರವದಲಂಪು ಧರಿತ್ರಿಯ ತಂಪುವಭ್ರದಾ  
ದೇವಿಗಳೆ ಗುಂಪು ಮನ್ಮಥನ ಹೆಂಪು ರತೌಘದ ಬಿಂಪಿವೀತನಿಂ  
ದೇವಿವುದು ಸತ್ಯವೆಂದು ಧರೆ ಬಣ್ಣಿಸೆ ಪೂರ್ಣಶಶಾಂಕನೊಪ್ಪುವಂ

೨೭೬

ಪಸಿದು ದಿನೇಶನೆಂಬ ಪಿಶಿತಾರುಣಖಂಡಮನೊರ್ಮೆ ನುಂಗಿ ರಾ  
ಗಿಸಿ ಕಿಸುಸಂಜೆಯೆಂಬ ನವಲೋಹಿತದೊಳ್ ಪೊರೆದೊಂದು ಬಾಯಗು  
ರ್ಬಿಸಿ ತನುಮೆಂಬ ತನ್ನ ಮುಸಕಂ ಕಳೆದಿದರುಳೆಂಬ ಕಾಳರ  
ಕ್ಕಸಿ ನಗಲೆಂದು ಪಲ್ಲೆಟತದ ಮಾಟಿಕ್ಕುಮೊಲಿದುರ್ದು ಚಂದ್ರರಶ್ಮಿಗಳ್

೨೭೭

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೨೫೯)

ಶಿವನೇಂ ಗಂಡುಲಲಾಟದೊಳ್ ತಳೆದನೀ ಬೆಳ್ಳಾಳನೀ ಪಾವುಕೊಂ  
ಡವನಂ ಪೆರ್ಮೊಲನೇಣವಾಲಕಲೆಯಾಗಿರ್ಪಾತನಂ ವ್ಯಾಧಿಯು  
ಳ್ಳವನಂ ಪಕ್ಷದೊಳೆಯ್ದೆ ಪೊಂದುವನಂ ಪೇಟಿತಂದು ತನ್ನಂಗಿ ನೋ  
ಡಿ ವಿಯೊಗಾಕುಳೆ ಸುಯ್ದು ಬೈದಳವೃತಶ್ರೀಸಾಂದ್ರನಂ ಚಂದ್ರನಂ

೨೭೮

ಒಡವುಟ್ಟಿದ ವಿಷವಿದನಾಂ  
ಕಡೆನೂಂಕಲದೇಕೆ ಕೂಡಿ ನಡೆವೆನೆನುತ್ತಂ  
ಮೊಡಲೊಳಗಿಂಬಿಟ್ಟಿಯ್ದುವ  
ಪಡಿಯೆನಲೊಪ್ಪಿತ್ತು ಲಾಂಛನಾಂಕಿತಚಂದ್ರಂ

೨೭೯

ಮೀಂಗಳ ಮುತ್ತೆನಿಸುವ ಬೆ  
 ಛಿಂಗಳೆ ಪಾಲ್ಗಡಲನಿಟುವೆ ಮಂಿಡಲಿಶೇಷೋ  
 ತ್ವಂಗ ಶಯನೀಯದೊಳೆ ಕೃ  
 ಸ್ಥಾಂಗದ್ಯುತಿಯಂತಿರೆಸೆದುದಿದುಕಳಂಕಂ

೨೮೦

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೦೮)

ಮುಂದೆ ತಮಂಧವಿಟ್ಟಣಿಸಿ ರಾಹುವಿನಂತಿರೆ ಪೂರ್ವವೈರಮಂ  
 ಮುಂದುಗೊಳುತ್ತಮೆನ್ನನಿದು ಮಾಡುವ ಮಾಟಕ್ಕಯನಿಂದು ನೋಟಿಪ್ಪನಾ  
 ನೆಂದು ತದೀಯ ರೂಪನುಟಿ ನುಂಗಿ ತನುಚ್ಚವೆಯಿಂದೆ ತೋಟುತೆಂ  
 ಬಂದದೊಳೊಪ್ಪುತಿರ್ದುಡು ನಿಶಾಕರಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಲಾಂಛನಂ

೨೮೧

ಉದಯಂಗೆಯ್ದೊಡೆ ಕಾಮರಾಯನಿದಿರೆದ್ದಾಲಿಂಗನಂ ಮಾಡಿದಂ  
 ದದೆ ಚೈತ್ರಂ ತನಗಿತ್ತು ನೀಲನುಣಿಹಾರಂ ಪೇರುರಕ್ಕೇಟಾದಂ  
 ದದೆ ರಾತ್ರಿಪ್ರಿಯೆ ಸೂಟಿಕ್ಕವಂದು ಪದಸಿಂ ಪರ್ಯಂಕದೊಳ್ ನೆಮ್ಮಿದಂ  
 ದದೆ ಕಣ್ಣಿನವೃತಾಂಜನಂ ಮೆಟಿದುದೋ ಲಕ್ಷ್ಮಿಂ ವೃಗಿಲಕ್ಷ್ಮಿನೋಳ್

೨೮೨

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೮೪; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೪೪)

ತಿಳಿಗೊಳನಲ್ಲಿ ತೋಟುವಸಿತೋತ್ಪಲಮಂ ಫಣಿರಾಜತಲ್ಪದೊಳ್  
 ತೊಳಗುವ ಕೃಷ್ಣ ಕಾಂತವಪುನಂ ರತಿರೇವಿಯ ಕೇಳಿಗಿಟ್ಟ ನು  
 ಣ್ಣಳುಕಿನ ಬಟ್ಟವಂಜರದ ಕೋಗಿಲೆಯಂ ಗೆಲೆವಂದುದಿದುಮಂ  
 ಡಳದ ಕಳಂಕಿರೇಖೆಯನುರೇಂದ್ರವಧೂಮುಖಪದ್ಮವಿಭ್ರಮಂ

೨೮೩

(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೧೧; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೪೬)

ಇದು ಹರಿಣಂ ದಿಟಂ ಹರಿಣನಲ್ಲ ಮೊಲಂ ಮೊಲನಲ್ಲದಾಲಮಾ  
 ಲದ ಮರನಲ್ಲ ಪುತ್ತು ಕಳೆ ಪುತ್ತುಮಿದಲೆನುತಿರ್ಪ ಮೂಢಲೋ  
 ಕದ ಪಡೆಮಾತದಿರ್ಕೆ ನೆವವಿಟ್ಟು ಕೊಲಲ್ ಮದನಂ ವಿಯೋಗಿಗೊ  
 ಡ್ದಿದ ಘಟಸರ್ಪನೆಂದು ಬಗೆಯಿಂ ಹಿಂದುದೀಧಿತಿಹೃತ್ಯಳಂಕಮಂ

೨೮೪

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೪೭)

ಿಗಳ(ಸ) ಲೀಖನಮದಿಂದ್ರವಧೂಮುಖಪಕ್ಷ(ಸೂ)



ಮುನಿದೀಶಂ 'ತವೋ' ಸುಟ್ಟು ಮುಂ ಕರುಣದಿಂದಿತ್ತಂ ಪುನರ್ಜನ್ಮಮಂ  
 ನಿನಗೆಂದಾ ರತಿ ಪಾಪಮುಂ ಪದಪುಮುಂ 'ಪೋಕೆಂದು' ಕಾಮಂಗೆ ಮ  
 ಜ್ಜನಕೆಂದೆತ್ತಿದ ಚಂದ್ರಕಾಂತಘಟದೊಳ್ ತೊಯ್ದಿಟ್ಟುಂ ಪುಷ್ಪವಾ  
 ಸನೆಗೆಂದಿಕ್ಕಿದ ನೀಲನೀರರುಹಮಂ ಪೋಲ್ದಿತ್ತು ಕರ್ಪಿದುವಾ ೨೮೫  
 (ಪಂಪಭಾರತಂ, ೪-೫೧; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೨೪೮)

ಪುತ್ತಿನೊಳಿದ ನಾಗರಘಣಾನುಣಿರಶ್ಮಿಯೊ ರಾಹುದಂತಮೇಂ  
 ಪತ್ತಿತೊ ಕೊಂಬಿನಿಂ ಹರಿಣನೊತ್ತಿತೊ ಸಾನುವುಳಿಂದನಿಂದಲೇಟು  
 ಪತ್ತಿತೊ ಮೇಣ್ ಶಶಂ ವಟನುಹೀಜಮೆ ಪಣ್ಣದೊ ಪೇಟಿನಲೈ ಮೆ  
 ಯ್ವೆತ್ತ ಕಳಂಕ ನೀಲರುಚಿಯಿಂದೆವೆದಿದುದು ಚಂದ್ರಮಂಡಲಂ ೨೮೬  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೨೫೧)

ಇರುಳೆಂಬ ಸತಿಯ ಮದುವೆಗೆ  
 ವರ ಶಶಿಮದವಣಿಗನಾಂತು ಬಂದ ಕಠಾರದ  
 ಪರಿಜಂ ದೂರದ ಲೋಕಂ  
 ಪರಮ ಕಳಂಕೆಂದು ಬಗೆವುದೇನಾಶ್ಚರ್ಯಂ ೨೮೭

ಇರುಳೆಂಬ ಕಾಂತೆ ಸುರರ್ಗಾ  
 ಪರಮಾನ್ನವಿಟ್ಟು ಕಳುವುತಾ ದೃಗ್ಗೋಷಂ  
 ಪೊರೆಯದವೋಲ್ ಮುಖಿಯಿಟ್ಟುಂ  
 ತುರು ಚಂದ್ರಕಳಂಕಂ ಕಣ್ಣಿ ತೋರ್ಪುದು ಸತತಂ ೨೮೮

ಇರುಳೆಟಯನೊಡಲ ಕಟಯಂ  
 ಶರಧಿಯೊಳೆಟ್ಟಿಲ್ಲಿ ಪತ್ತಿದಾ ಕೆಸಟಿನ್ನದೆ  
 ಹರಿಣ ವಟ ಪುತ್ತಮೆಂಬುದು  
 ನರರುಪಮೆಯ ನಾಡದಲ್ಲುಮದು ಪುಸಿ ನೋಡಲ್ ೨೮೯

ದೇವೇಣ್ಣಾಳಿಯರಾರ್ದ್ರಕುಂಕುಮವನಿಟ್ಟುಂತತಿರಳ್ಕಲ್ಲಿಗಾ  
 ಶಶಿ ತಾನೊರ್ವನೆ ಬಂದರಿಟ್ಟರೆನಿಸಂತಾದತ್ತು ಕೆಂಪುದ್ದದೊಳ್  
 ನೆಸೆಯಲ್ ರೋಹಿಣಿಗಳುತಾ ರಜಮದೋಡಲ್ ಕುರ್ದಿದಂತಾಯ್ತು ಬೆ  
 ಳ್ಪುದಾಂತಾ ಕಿಡಿ ಕಂದಿದಂತೆ ಶಶಿಯೊಳ್ ತಾನಾಯ್ತು ಹೋ ಲಾಂಛನಂ ೨೯೦

ಪರಮಚಕೋರಸಜ್ಜನರ ನಿರ್ಮಲಭೋಜನಕಾ ಪಿತಾಮಹಂ  
 ಪಿರಿದಹ ಜೊನ್ನಮೆಂಬ ಬಹುಲಾನ್ನಮನಾಗಸಮೆಂಬ ಕುಂಭದೊಳ್  
 ತರಿಸಿರುಳ್ವೆಣ್ಣೆ ನಿಂದುಪಟದಿಂದಲೆ ಬಂಧಿಸಿ ಚಿಹ್ನಮುದ್ರೆಯಿ  
 ಟ್ಟಿರಿಸಿದ ಮಾಲಿಚ್ಛಯಂತೆ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಚಂದ್ರಕಳಂಕನೊಪ್ಪುಗುಂ (?)

೨೯೧

ಪಸಿದ ಚಕೋರಿಗಲ್ "ದ್ವಿ"ಜಶರೀರಗಳೆಂದೆಲೆಯಲ್ವೆ ಸಂಜೆ ಭಾ  
 ವಿಸೆ ಪೊಸಜೊನ್ನಮಂ<sup>೧</sup> ಶ<sup>೨</sup>ಶಿಯ ಕಪ್ಪಿನಿತಿಲ್ಲದ ಮಾಲಿಚ್ಛ<sup>೩</sup>ಯಿಂದೆ<sup>೪</sup> ಶೋ  
 "ಧಿ"ಸಲದು ಶುದ್ಧವಾಗೆ ಬಟಿಯಿಂ ಸ<sup>೫</sup>ವೆಸಿ<sup>೬</sup>ಕ್ಕಿದ ಧಾರೆವಟ್ಟಲಂ  
 ಸಸಿ<sup>೭</sup>ಗಿರಿ<sup>೮</sup>ಸಿಟ್ಟವೋಲ್ ಮೈದುಕಳಂಕದಿನೊಪ್ಪಿದುದಿಂದುಮಂಡಳಂ

೨೯೨

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೫೩)

ಚಿತ್ತಜನೆಂಬ ಘಟ್ಟವಳೆನೊಪ್ಪಿರೆ ಚಂದನಚರ್ಚಿಗಿಕ್ಕಿದಂ  
 ಕತ್ತುರಿಯುಂಡೆಯುಂ ಘುಸ್ಯಣಕೇಸರಮಂ ಶಶಿಕಾಂತ ಸಾಣೆಯೊಳ್  
 ಬಿತ್ತರದಿಂದೆನಲ್ವೆ ನಸು ನುಣ್ ಕಟಯುಂ ಕಿಸುಸಂಜೆಗೊಪನಾ  
 ಳ್ವತ್ತದಯಾದ್ರಿಮಸ್ತಕದೊಳೊಪ್ಪುವ ಪೂರ್ಣಶಶಾಂಕಮಂಡಳಂ

೨೯೩

ನಲ್ಲರನಗಲಿದ ವಿರಹಿಗ

ಳೆಲ್ಲರುಮೊಂದಾಗಿ ಸುಯ್ದು ಸುಯ್ದಂತಂಗಿಯ

ಮೆಲ್ಲೆ ನಡು ಕರಗಿವೋದುದು

ಅಲ್ಲದೊಡಾ ಚಂದ್ರಮಂಗೆ ಕಲೆ ರಂಜಿಪುದೆ (?)

೨೯೪

ಪಿರಿದುಂ ಲೀಲಾವತೀದೇವಿಯ ನಿಜವದನಜ್ಯೋತ್ಸ್ನೆಯಂ ಕೊಳ್ಳೆ ನಾನೆಂ  
 ದುರಿಯಂ ತಳ್ಳೆ<sup>೧</sup>ಸಿ ದಿವ್ಯಂ<sup>೨</sup>ಬಿಡಿವ<sup>೩</sup>ಮೊಲುದಯಾವಸ್ಥೆಯೊಳ್ ಸಂಜೆಗೊಪಾ  
 ವರಿಸಿತ್ತಲ್ಲಿಂ ಬಟಿಕ್ಕೇಟಿಡಿ<sup>೪</sup> ನಡೆದದನೀಡಾಡಿ ನಿಂದದೆ ಬೆಳ್ಳು  
 ಬ್ಬರಿಸಿತ್ತಲ್ಲಿಂ<sup>೫</sup> ಬಟಿಕ್ಕೇನೆಸೆದುದೊ ಶಶಿಯೊಳ್<sup>೬</sup> ನೋಲ್ವು ಬೆಂದಂತೆ ಚಿಹ್ನಂ ೨೯೫  
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೧೦-೩೪)

೧ನಿ(ಸ) ೨ನಿ(ಸ) ೩ಯಂತೆ(ಸ) ೪ಭಿ(ಸ) ೫ದಕಿ(ಸೂ) ೬ನಿ(ಸ) ೭ದುಡುಕ(ಸ)  
 ೮ದೆಯೊಳ್ಳಲದಿ(ಸ) ೯ಮುಂತೇನೆಸೆದುದೊ ಶಶಿತಾಂ(ಸ)

## ಬೆಳದಿಂಗಳಿನ ವರ್ಣನೆ:—

ಸತತಂ ಸಂಧ್ಯಾಗ್ನಿನೇತ್ರಂ ಸುರಗಿರಿ ವೃಷಭಾರೋಹಣಂ ತಾರಕಾದೀ  
ಧಿತಿ ಗಂಗಾನುಸ್ತಕಂ ಲಾಂಛನವಿಷಸಹಿತಂ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಪಾರ್ವತೀಸಂ  
ಯುತಮುದ್ಯತ್ ದ್ವಿಟ್ಟಮೋಭಂಜಕನಭಿನವಲೋಕೇಶ ಶೀತಾಂಶುಜೂಟೋ  
ದ್ಯುತಿಹಾಸಂ ಪರ್ವದಂತೇನೆಸೆದುದೊ ಜಗದೊಳ್ ಕೌಮುದಿಶ್ರೀವಿಳಾಸಂ ೨೯೭

ಪಗಲೆಂದು ತಲೆಯೆತ್ತಲಮ್ಮಲಿರುಳುಂ ಚಂದ್ರಂಗೆ ಕೂರ್ತಂತೆ ಪ  
ತ್ತುಗೆಗುಂದಳ್ ಮಿತಿಯಪ್ಪುದುಂ ಪರಿದು ದುಗ್ಧಾಂಬೋಧಿಯೋಳಾಡುವಳ್  
ನಗುವಳ್ ನೈದಿಲೊಳೆಟ್ಟು ಚುಂಬಿಸ ಚಕೋರಂಗೊಲ್ದಟಿಲ್ವಾಸೆಯಿಂ  
ಪುಗುವಳ್ ಕೌಮುದಿಯೆಂಬ ಪೊಚ್ಚವೊಸವೆಣ್ಣೇನೆಂಬಿನಾ ಜೋಡೆಯಂ ೨೯೮

ಘನಸಂಧ್ಯಾರುಚಿರಜ್ವವಿಂದುದಯಶೈಲಸ್ತಂಭದೊಳ್ ಕಟ್ಟಿ ತೊ  
ಟ್ಟನೆ ಕೈಕೊಳ್ಳ ಕಳಂಕವತ್ಸನನಲಂಪಿಂದೂಡಿ ತಾರಾನಿಬಂ  
ಧನದಿಂದಂ ತಳೆಯಿಕ್ಕಿ ರಾತ್ರಿ ಕಟಕದಳ್ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಭಾಂಡಂ ಪಳೆ  
ಚ್ಚನೆ ತೀವುತ್ತಿರೆ ಚಂದ್ರಮಸ್ಸುರಭಿಯಿಂ ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾಪಯಃಪೂರಮಂ ೨೯೯  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೬೧)

ಹಿಮರೋಚಿಮಂಡಲಂ ಕುಂಡಲಿತ ಕುಸುಮಕೋದಂಡಮಂ ಪೋಲಿ ಶೃಂಗಾ  
ರಮಯಂ ಭೂಲೋಕಮಪ್ಪಂತಿರೆ ವಿರಹಿಗೆ ಶಶ್ವದ್ಧನುರ್ವೇದವಿದ್ಯಾ  
ಶ್ರಮಮಂ ತೋಟಲ್ ಕಳಂಕಸ್ಮರನಿಸೆ ತುಲುಗಲ್ಗೊಂಡು ಪಾಯ್ವಂತೆವೋಲ್ ಕೌ  
ಸುನುಬಾಣಾಸಾರದಂತೇಂ ಸುರಿದುದೊ ನವನೀಹಾರಕಾಂತಿಪ್ರವಾಹಂ ೩೦೦  
(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೧೩; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೬೨)

ವನಜಂ ಬಂದುದು ಮುನ್ನವೆನ್ನ ಬಸಿಟೊಂದಂ ಕೊಟ್ಟ ಕೂಸಿಗೆ ಗೋ  
ಮಿನಿಗೆಂದು ನೆಲೆಯಾಗಿ ನಿಂದುದಳಿಯಂ ನೀರೇಜನಾಭಂಗೆ ಲೋ  
ಚನಮಾಗಿದುರ್ದದಕ್ಕೆ ಕಂದ ಮುಳಿಯಲ್ಬೇಡೆಂದು ದುಗ್ಧಾಬ್ಧಿ ನಂ  
ದನನಂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲೆಂದು ಬಂದ ತೆಲದಿಂ ಪರ್ಬಿತ್ತು ಚಂದ್ರಾತಪಂ ೩೦೧  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೬೪)

ಆಗಸದೇಗುಲಂ ಕುಮುದಬಾಂಧವಮಂಡಲ ಸತ್ಪ್ರಭಾಳಿ ತಾ  
ನಾಗೆಸೆದಿರ್ಪ ಚಿಹ್ನಮಯಲಿಂಗಕೆ ಲೋಕದಶಾಂತಿ ಕೂರ್ತು ತಾ  
ರಾಗಣರಾಜರೊಲ್ದ ಭಿಷನಂ ಮಿಗೆ ಮಾಡಿಸಲಾ ಮಹಾನ್ಯತಂ  
ಭೂಗಗನಾಶೆಯೊಳ್ ಪರಿದುದೆಂಬಿನಮಾದುದು ಚಂದ್ರಿಕೋಜ್ವಲಂ ೩೦೨



ಪರತರ ಕಾಲಜೋಗಿ ಪದಿನ್ನೈದುದಿನಂ ಮೊದಲಾಗಿ ಕೂಡಿದಾ  
ಸುರಚರ ಸತ್ಯಲಾಪಧಿಗಳಿಂದವೆ ಬದ್ಧಮಾದ ಚಂದ್ರನೆಂ  
ಬುರುರಸದೊಂದು ನಲ್ಲುಳಿಗೆಗೊಟ್ಟೊಡೆ ಕೊಂಡ ಪಯಃಪ್ರವಾಹಮುಂ  
ಧರೆ ನೆಲಿತಿಗಿಂತು ಕಾಜುಸಿದನೆಂಬವೊಲಾದುದು ಕೌಮುದೀಕುಲಂ

೩೦೩

ನೆಗೆಪುತ್ತುಂ ಬೆನುರಂ ವಿಯೋಗಿಜನದೊಳ್ ಕಾಂತಾಮುಖಾಂಭೋಜಮುಂ  
ನೆಗಿಸುತ್ತುಂ ಸ್ಮರಸೂರ್ಯಕಾಂತಶಿಖಿಯುಂ ಸೂಸುತ್ತಲೆತ್ತಂ ಚಕೋ  
ರಿಗಳೊಳ್ ತೃಷ್ಟೆಯನೀವುತುಂ ನೆರವುತುಂ ಪ್ರೇಯೋರಥಾಂಗಂಗಳೆಂ  
ಪಗಲಂ ಪುಟ್ಟಿಸುವಂತೆ ಪೊಕ್ಕಿರುಳೊಳೆಂ ಪರ್ಬಿತ್ತೊ ಚಂದ್ರಾತಪಂ  
(ಲೇಲಾವತಿ ೨-೧೫)

೩೦೪

ಚೂತಮನಸ್ಸಿ ಪುಷ್ಟಿತೆಯದಾದುದು ಮಲ್ಲಿಗೆ ಶೀತಕೃತ್ ಕರ  
ವ್ರಾತಮನಸ್ಸಿಯೊಪ್ಪೆ ಕರಗಿತ್ತು ಹಿಮೋಪಲಮೋತು ತುಂಬಿಯುಂ  
ಪ್ರೀತಿಯೊಳಿಪ್ಪಿ ಗರ್ಭಿಣಿಯದಾಯ್ತು ಸರೋರುಹಮುಪ್ಪಲಂ ಪ್ರಸೂ  
ನಾತುರೆಯಾಗಿ ಪೊತ್ತುದಳಿಯುಂ ನವಚಂದ್ರಿಕೆಯೊಳ್ ನಗೆಶ್ವರಾ  
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೧೩)

೩೦೫

ಹರನುದ್ಧೂಳಿಸಿದತ್ಯನೂನ ಭಸಿತಪ್ರೋದ್ಯೋತನೋ ಚಂದ್ರಶೇ  
ಖರನಾನಂದಮಯಾಟ್ಟಹಾಸರುಚಿಯೋ ಸರ್ವೇಶಸತ್ಕೀರ್ತಿಯೋ  
ಪರಮೋತ್ತಮಗುರುನ್ನದೀಪ್ರಬಳಗೌರಚ್ಛಾಯೆಭೂಭಾಗದೊಳ್  
ಪರೆದತ್ತೋಯೆನೆ ಪರ್ವಿತುರ್ವಿಯನಗುರ್ವಿಂ ಸಾಂದ್ರ ಚಂದ್ರಾತಪಂ  
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೦೦)

೩೦೬

ಮುಡಿವೊಡೆ ಮಲ್ಲಿಕಾಪ್ರತತಿ ಪೂಸುವೊಡುತ್ತಮ ನನ್ಯಚಂದನಂ  
ತೊಡುವೊಡೆ ಮೌಕ್ತಿಕಾಭರಣಮೀಸುವೊಡಂತಮೃತಾಬ್ಧಿ ಪೊದ್ದುಕೊ  
ಳ್ಳೊಡೆ ಧನಳೋತ್ತರೀಯ ಬಿಡದೀಂಟುವೊಡಾ ನವದುಗ್ಧವಾರ್ಧಿಯೇ  
ವೊಡೆ ರಜತಾದ್ರಿಯೆಂದೆನಿಸಿ ತೋಟುತು ಮೀಟಾದ ಚಂದ್ರಿಕೋಜ್ವಲಂ  
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೧೦೯)

೩೦೭

ಮೃಡಹಾಸದ್ಯುತಿಯಂತೆ ಕಂತುಶರದಂತಿದೃಚ್ಚಬೆಳ್ಳಿಂಗಳೆಂ  
ಕಡುದಣ್ಣೆಂಗೆಡೆಗೊಂಡುದೊಂದು 'ಶಿಲೆಯೆಂ'ದಾಶ್ಚರ್ಯದಿಂದಂ ಜನಂ  
ನಡೆನೋಡುತ್ತ ಮಹೋತ್ಪಲೋತ್ಪಲನಿಮೇಷೋನ್ಮೇಷಚಿಹ್ನೆಂಗಳೆಂ  
'ಕಡುಚೆಲ್ವಾದುದಿದೆಂಬು'ದೇವೊಗಲಿಪ್ಪನೂರ್ಜಚ್ಛ್ರೀಯ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳೆಂ  
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೪-೭೪)

೩೦೮

ಇಂಗಡಲಿಂದಮಿಂದು ಗಡ ಪುಟ್ಟಿದನಂತದು ಕೆಮ್ಮಿನಿಂದಮಿ  
ದಿಂಗಡಲತ್ತೆ ಪುಟ್ಟಿತನೆ ರಂಜಿಸಿ ಗೋಪವಧೂಕದಂಬಕಾ  
ಪಾಂಗರುಚಿಚ್ಛಟಾಪಟಲದಿಂ ದಳವೇಷ ಪಳಚ್ಚನಚ್ಚವೆ  
ಳ್ಳಿಂಗಳಶೇಷಮಂ ಬೆಳಗಿದತ್ತು ನಿಶಾಲತೆ ಪೂತ ಮಾಟಕ್ಕಿಯಿಂ

೩೦೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೪-೧೧೩)

ಕರಿಯಂದಂ ಕಾಮನಂದಂ ಕಮಲಭವನೆಯಂದಂ ಖರಕ್ರೂರನಂದಂ  
ಗಿರಿಯಂದಂ ಗೋತ್ರನಂದ ಗಿರಿಸುತೆವರನಂದಂ ಸರಿದ್ರಾಜನಂದಂ  
ಶರದಂದಂ ಶಕ್ರನಂದಂ ಶಬರಿನಿಕರದಂದಂ ಮರುಚ್ಚಾಪದಂದಂ<sup>೧</sup>

ಹರಿಯಂದಂ ಪುಷ್ಪದಂದಂ ನಿಜನಿಲಯದೊಳಿಂತೊಪ್ಪುತ್ತಿದಂ ಶಶಾಂಕಂ<sup>೨</sup> ೩೧೦

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೩೨)

ಎಲೆ ಶೃಂಗಾರಾರ್ಣವಂ ಸಗ್ಗದಿನಿಟಿದುದತಿಶ್ವೇತಮೆಂಬನ್ನೆಗಂ ಕ  
ಟ್ಟಲೆಯಂ ಬೆಂಕೊಳ್ಳವೋಲೆಣ್ಣೆಸೆಯನನಿತುಮಂ ಬೇಟವೇಟಿಲ್ಲ ತಾರಾ  
ವಲಿಯಂ ತಳ್ಳೆ ಸುವಂತಾಗಸಮನನಿತುಮಂ ಪರ್ವದತ್ತೊರ್ಮೆಯಿಂ ನೆ  
ಯ್ದಿಲನೆಲ್ಲಂ ಚುಂಬಿಪಂತುರ್ವರೆಯನನಿತುಮಂ ಚಂದ್ರಪಾದಪ್ರವಾಹಂ

೩೧೧

(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೧೪; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೬೩)

ಬಳವೈರಿಯೆಂಬ ಸಾಧಕ

ನಿಲೆಯಂ ಪೊಸಮೂಷೆಮಾಡಿ ಸಸಿಮಂಡಲಮಂ

ಗುಳಿಗೆಯಿಡೆ ತಿಮಿರಕಾಳಿಕೆ

ತಿಳಿದಂತೆ ಜಲಕ್ಕನಾಯ್ತು ಪೊಸವೆಳ್ಳಿಂಗಳ್

೩೧೨

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೮೫, ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೬೪)

ಇದು ಜಲಧಿಯ ಬಸಿಟಿಕ್ಕೂಳ್ ಬಂ

ದುದು ಪುಸಿ ತಾಂ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರನಿಂ ಬಸಿಟಿಕ್ಕೂಳ್ ಬಂ

ದುದು ಪಾಲ್ಗಡಲೆಂದೆಂಬುದು

ಪುದಿದಿದುರ್ವದು ತನುವ ನುಂಗಿ ಪೊಸವೆಳ್ಳಿಂಗಳ್

೩೧೩

<sup>೧</sup>ಶಾಂತದಂದಂ ಶರಭನಿಕರದಂದಂ ಶತಕೃತ್ತಿನಂದಂ(ಸ) <sup>೨</sup>ಸುರರಂದಂ ಪುಷ್ಪದಂತಂಬರ  
ವಳಯದೊಳೊಪ್ಪಿದುರ್ವದು ಚಂದ್ರಬಿಂಬಂ(ಸೂ)

ದಾಂಗುಡಿಯಿಟ್ಟುದಿಂಗಡಲ ಬೆಳ್ಳು ಕರಂ ಮೊಳೆವೋದುದಿಂದುಕಾಂ  
ತಂಗಳೆ ಬೆಳ್ಳು ಮೂಡಿದುದು ನೆಯ್ದಿಲ ಬೆಳ್ಳು ಮಡಲ್ತುದಚ್ಚವೆ  
ಳ್ಳಿಂಗಳೆ ಬೆಳ್ಳು ಬಳ್ಳಿವರಿದತ್ತೆಳವೆಂಡಿರ ಕಣ್ಣ ಬೆಳ್ಳು ಸೌ  
ಧಂಗಳೆ ಬೆಳ್ಳು ಪರ್ಬಿದುದು ಬೆಳ್ಳಿನ ಬಲ್ಪರಿಯಿಂ ಸುಧಾಂಶುವಾ

೩೧೯

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೭೫)

ಲವಣಾಂಭೋನಿಧಿ ದುಗ್ಧವಾರ್ಧಿಚಯದಂತಿರ್ದತ್ತು ಕಾಳಿಂದಿ ಜಾ  
ಹ್ನವಿಯಂತಿರ್ದುದು ನೀಲಪರ್ವತಮೆ ಕೈಲಾಸಾದ್ರಿಯಂತಿರ್ದುದೀ  
ಭುವನಂ ಕಪ್ಪುರದಿಂದೆ ಕಂಡರಿಸಿದಂತಿರ್ದತ್ತು ಕೃಷ್ಣಂ ಸದಾ  
ಶಿವನಂತಿರ್ದನೆನಲ್ಮದೇವೋಗಲಿಪ್ತನೋ ಪೇಟಿಚ್ಚವೆಳ್ಳಿಂಗಳೆಂ

೩೧೫

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೭೩)

ನನರತ್ತಾ ನೀಕಮೆಲ್ಲಂ ಸುರಚಿರ ನನಮುಕ್ತಾನುಯಂ ಪುಷ್ಪಮೆಲ್ಲಂ  
ಪ್ರವಿಭಾಸ್ವನ್ಮಲ್ಲಿಕೋಜ್ಜಂಭಿತ ಕುಸುಮನುಯಂ ಭೂಧರಶ್ರೇಣಿಯೆಲ್ಲಂ  
ಸವಿಶೇಷೋತ್ಪ್ರೀತದಾಹೋತ್ಕರ ರಜತನುಯಂ ಭೂರಜೋಜಾಲಮೆಲ್ಲಂ  
ಪ್ರವಹತ ಪ್ರಾಲೇಯಧೂಳೀಮಯಮೆನಿಸಿದುದಾ ಚಂದ್ರಿಕಾಶ್ರೀವಿಲಾಸಂ

೩೧೬

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೮೯)

ತರತರದಿಂದ ನಾರುಗಿದು ತೋಳ್ವಳೆಮಾಡುವ ಕೊಯ್ದು ತಂದು ಪಾ  
ದರಿಯೊಡಗಟ್ಟಿ ಸೂಡುವಲರ್ಗಂಗಳೊಳೊತ್ತುವ ಕೀಸಿ ಮೆಲ್ವ ನೀ  
ಳ್ಳಿರೆ ಪೊರೆಯೆತ್ತಿ ಕೊಂಡಾಡುವ ಪೊಂಗೊಡದೊಳ್ ಮಡಗಿಟ್ಟು ಪೊಲ್ಲಿಟಾಂ  
ಗಿರಿಸುವಲಂಪಿನಿಂ ಬಯಸುವರ್ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಿಕೆಯಂ ಲತಾಂಗಿಯರ್

೩೧೭

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೭೭)

ಶಾರದದಿಂದ ಲೇಸಿಸಿದುದೋ ದೆಸೆ ನೀರದಮಾರ್ಗಮೆಯ್ತೆ ಕ  
ಪೂರಪರಾಗದಿಂಡಿಯೆ ತುಂಬಿದುದೋ ಪಟಕೋಪಲಂಗಳಿಂ  
ಧಾರುಣಿ ಕೂಡೆ ಹಪ್ಪಳಿಗೆಯೊತ್ತಿದುದೋ ಸಲಿಲಾಶಯಂ ಪಯಃ  
ಪೂರಮನಾಂತುದೋ ದಿಟಕ್ಕೆ ತಾನೆನಿಸಿತ್ತವೃತಾಂಶು ರಶ್ಮಿಯಿಂ

೩೧೮

ಉಡೆ ನಾಣ್ಣುಚ್ಚದ ನಾಗವಟ್ಟಣಿಗೆ ಪೊಕ್ಕೀಸಾಡೆ ಮೈನಾನದಿಂ  
ಗಡಲಾಸ್ವಾದಿಸೆ ಹೊಟ್ಟಿತಿವಿದವೃತಂ ಮೈಸಾರ್ಚಲುಷ್ಣತ್ವಮಂ  
ಕುಡದರ್ಕಪ್ರಭೆ ಕೂಡೆ ತೋಟು ಮಗುಟ್ಟಂತಲ್ಲಾಡದೊಳ್ಳಿಂಚೆನಲ್  
ಕಡು ಚೆಲ್ವಾದುದು ಕಣ್ಣೆ ಸಾಂದ್ರರುಚಿಯಿಂ ಚಂದ್ರಾತಪಾಡಂಬರಂ

೩೧೯



ಬಿಳಿದೆತ್ತಂ ಮುತ್ತಿಗಂ ಬೆಳ್ಳುಗಿಲ ಬಳಗವಾ ಮುತ್ತಿಗಂ ಬೆಳ್ಳುಗಿಲ್ಲಂ  
ಕಳಹಂಸಚ್ಛಾಯೆ ನೋಡಲ್ ಬಗೆ ಮಿಗೆ ಬಿಳಿದಾ ಮುತ್ತಿಗಂ ಬೆಳ್ಳುಗಿಲ್ಲಂ  
ಕಳಹಂಸಚ್ಛಾಯೆಗಂ ಚಂದನರುಚಿ ಬಿಳಿದಾ ಮುತ್ತಿಗಂ ಬೆಳ್ಳುಗಿಲ್ಲಂ  
ಕಳಹಂಸಚ್ಛಾಯೆಗಂ ಚಂದನರಸರುಚಿಗಂ ಬೆಳ್ಳುಗಾಡತ್ತು ಜೊನ್ನಂ

೩೨೦

ಇದು ವಿರಹಕ್ಕಲ್ಲದೆ ಕಾ

ಯದ ಬಿಸಿಲಿದು ದಿಟ್ಟಗಲ್ಲದೀಂಟಲ್ಕಂ ಬಾ

ರದ ಸುಧೆಯಿದು ತಾಂ ಮನಕ

ಲ್ಲದುಡಲ್ ಸಮನಿಸದ ದುಗುಲ ಪೊಸವೆಳ್ಳಿಂಗಳ್

೩೨೧

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೪೦, ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೨೮೧)

ಕೆಂಪಿಲ್ಲದ ಬಿಸಿಲುಣ್ಣುವ

ಕಂಪಿಲ್ಲದ ಸಾಂದ್ರ ಚಂದನಕ್ಷೋದಂ ಮ

ತ್ತಿಂಪಿಲ್ಲದ ಪಾಲ್ಗಡಲೆಂ

ಜಿಂ ಪೊಸವೆಳ್ಳಿಂಗಳಂ ಬಟುಕ್ಕೇನೆಂಬೆಂ

೩೨೨

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೪೩, ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೨೮೩)

ಅತ್ತಟಲೆ ರಥಾಂಗಾಸುರ

ರಿತ್ತೀಂಟೆ ಚಕೋರದಿವಿಜನಾಯಕರೇಂ ಸೂ

ಸಿತ್ತೋ ಗಗನಸ್ಥಲಿ ಹರಿ

ಯೆತ್ತಿದ ವಿಧುಂಬಿಂಬದವೃತಕರಧಾರೆಗಳೆಂ

೩೨೩

(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೨೦; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೨೯೯)

ಸಲೆ ನೋಡಲ್ ಸುರಗಂಗೆ ಕೋಟೆಮುಖದಿಂದೆತ್ತಿಂದಳಲ್ತಲ್ತು ನಿ

ರ್ಮಳ ದುಗ್ಧಾಂಬುಧಿ ಮೇರೆದಪ್ಪಿ ಕವಿದತ್ತಲ್ತಲ್ತು ಗೌರೀಶನು

ಜ್ವಲ ಸತ್ಪಂಚಮನೂರ್ತಿ ಧಾರಿಣಿಯನಿಂದಪ್ಪಿದುರ್ದಲ್ತಲ್ತು ಕೇ

ಳಿಳೆಯೊಳ್ ಕೌತುಕಮೆಂಬಿನಂ ಪಸರಿಸಿತ್ತಾನಂದಚಂದ್ರಾತಪಂ

೩೨೪

ಶಿವಶಿವ ಚಂದ್ರಿಕಾನನಸುಧಾರ್ಣವಮೋರ್ಮೆಯೆ ಮೇರೆಗೆಟ್ಟು ಹೋ

ಕವಿಯೆ ಧರಿತ್ರಿಯೇ ರಜತಭೂಮಿಯೊಲಾದುದು ಸದ್ವನಂಗಳುಂ

ನವಕದ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷನನಮಾದುವು ದಲ್ ನರನಾರಿಯರ್ಕಳುಂ

ವಿವರಿಸೆ ನಾರದ ಪ್ರಮದ ಶಾರದೆಯಾದರದೇನ ಬಣ್ಣಿವೆಂ

೩೨೫

ಶ್ರೀಯಮರಾನತೀಪುರನ ಿಚಂದ್ರಿಕೆ<sup>೧</sup> ತೀವಿರಲಿಂದ್ರನಟ್ಟಿಯಿಂ  
ದಾಯಿಭನುಸ್ತಕಕ್ಕಡರ್ಡನಲ್ಲದೊಡಾ ಸುರಗಂಧಮೆಲ್ಲಿತೆಂ  
ದಾಯದೊಳಾದುದೀ ಯುರಗಲೋಕಮದೆಯ್ದು ವೃದಂಬ ಶಂಕೆಯಿಂ  
ತೀಯುತ ಚಂದ್ರಿಕಾಲಹರಿ ಲೋಲವಿಲಾಸನುದಾಯ್ತು ಲೋಕದೊಳೊ

೩೨೬

ಅಂಗೈಯಗಲದ ಜೊಟ್ಟೆಂ

ಹೊಂಗಿದ ನನಚಂದ್ರಿಕಾವಿಲಾಸಂ ಮೂಲೋ

ಕಂಗಳನೆ ನುಂಗುತಿದೆ ಹೋ

ಯಿಂಗದಿರಂ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ್ರಜಾಲಿಗನಾದಂ

೩೨೭

ಶಿತಕರಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಪರಿಪೂರ್ಣಜಟಾವಳಿ ಚಂದ್ರಸಿಂಹಸಂ  
ಗತಘನಕೇಸರಾಳಿ ಕುಮುದಾತ್ತಮಹಾರಜತಾಚಲಾಗ್ರಶಾ  
ಶ್ವತವಿಲಸತ್ಪಥಾಪ್ರತತಿಸಂಚಯನುಬ್ಜಮರಾಳಪಕ್ಷಸಂ  
ಹತಿ ಶಶಿಶಾಢದೇಕ್ಷಣಮದಾದುದು ಪೂರಿತಚಂದ್ರಿಕೋಜ್ವಳಂ

೩೨೮

ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳ ಬಿಸಿಲೆನ್ನುತ

ಲೆಳ್ಳವು ಗೂಡಿದೆ ಪಕ್ಷಿಸತಿಯರ್ ಪಸಿಯಂ

ಸೀಳೊಣಗಿಸ ಬಗೆದರ್ ಮಿಗೆ

ತಾಳ್ದಿತ್ತುದ್ಯೋಗತತಿಯನಾ ನರನಿವಹಂ

೩೨೯

ಸುರಪಥವೃಕ್ಷದಿಂದುದಿದರ್ ಪಕ್ಷಿಘಳಂ ಬಿಳಿದಂತೆ ಕಾಲಮೊಂ  
ಬುರು ವನಪಾಲಕಂ ಪಿಡಿಯುತಂದದನೊತ್ತದ ಮುನ್ನ ರ್ಭುಮ್ಮನೆ  
ಟ್ಟಿ ರಸತತಿಪ್ರವಾಹ ಮಿಗೆ ಮೇಲ್ಕೆಟಗೋರೆಗೆ ಪಾಯ್ದುದೆಂಬಿನಂ  
ಸರಳಿಸಿತೆತ್ತಲಂಶು ಮಿಗೆ ಚಂದ್ರನೆ ತೆಳ್ಳಿನ ಬಿತ್ತದಾಯ್ತು ಹೋ

೩೩೦

ಕರಗಿಸೆ ಬೆಳ್ಳಿಯಪ್ಪುದಿದು ತೆಳ್ಳೊರೆಯೆತ್ತೆ ದುಕ್ಕೂಲಮುಕ್ಕು<sup>೨</sup> ಕಂ  
ಡರಿಸೆ ಮರಾಳನುಕ್ಕು<sup>೩</sup>ರುಳಿಮಾಡಿ ಸರಂಗುಡೆ ತೋರಹಾರಮು  
ಕ್ಕು<sup>೪</sup>ರೆದೊಡೆ ಸಾಧಸಂತತಿಗೆ ಪಾಲ್ನೊದೆಯಕ್ಕು<sup>೫</sup>ಗುರಿಂ ಕಟಲ್ವೆ ಕ  
ಪ್ಪುರ<sup>೬</sup>ಮಹುದೆಂಬ ಶಂಕೆಗೆಡೆಗೊಂಡುದು ಚಂದ್ರಿಕೆ ಸಾಂದ್ರಭಾವದಿಂ

೩೩೧

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೮೬)

೧ ತೆಕ್ಕನೆ[ಸ] ೨ ಪ್ಪ(ಸೂ) ೩ ಪ್ಪ(ಸೂ) ೪ ಪ್ಪ[ಸೂ] ೫ ಪ್ಪು(ಸೂ) ೬ ಪ್ಪುರವಳುಕಪ್ಪ  
ಗುರ್ವನೊಳಕೊಂ[ಸೂ]

ಇಂದುಪ್ರಾಲೇಯಶೈಲದ್ಯುನದಿ ಶಶಿಶಿರನ್ಮೇಘಮುಕ್ತಾಂಬುಧಾರಾ  
 ವೃಂದಂ ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾಪ್ರವಾಹಂ ಕವಿದುದು ವಿಧುಶಕ್ರೇಕ್ಷಿತಂ ಶೀತರೋಚಿಃ  
 ಕುಂದೋದ್ಯನ್ಮಂಜರಿನಿರ್ಗತನಿಬಿಡರಜಂ ಚಂದ್ರರುದ್ರಾಛ್ರಹಾಸ  
 ಸ್ವಂದಂ ಪ್ರೋದ್ಧಿನ್ನಸೋಮಾನುರಕರಟಿಶಿರೋಪಾಂತಮುಕ್ತಾಚ್ಛವರ್ಷಂ ೩೩೨  
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೧೨; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೨೯೪)

ಸೋಂಕಲೊಡಂ ನಿಶಾತರುಣಿಯಂ ಶಶಿ ಸೋರ್ದುದು ಸಂಜೆ ಸೀರೆಯೊಲ್  
 ಪಂಕಜಲೋಚನಂ ಮುಗಿದುನೆಟ್ಟುವು ಬಲೈಮರಂತೆ ತಾರಕಾ  
 ಸಂಕುಳಮಿಂದುಕಾಂತವಿತತಾಚಳಿತುಂಗನಿತಂಬಬಿಂಬದಿಂ  
 ದಂ ಕೊಳನಾಗಿ ಸೂಸಿದುವು ತೆಳ್ಳದೊಂತೆ ನವದ್ರವಾಂಬುಗಳ್ ೩೩೩  
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೪; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೧೬)

ಕಮಲಂಗಳೊಡನೆ ಧಾತ್ರೀ  
 ಕುಮುದಂ ಮುಗಿದಿದರ್ವರರೆ ಕುಮುದದೊಡನೆ ತ  
 ತ್ತಮಲಂ ಮಿಕ್ಕಲರ್ಧುವು ಚಂ  
 ದ್ರಮನುದಯದಿ ನೋಡಲಿಳೆಯೊಳೀಂ ಕೌತುಕಮೋ ೩೩೪

ಮುನ್ನಂ ಪಯೋಧಿ ಪಡೆದಂ  
 ತನ್ನಂ ಶಶಿ ಪಡೆದನಾ ಪಯೋಧಿಯನೆಂಬಂ  
 ತುನ್ನತೆನೆತ್ತದು ರಾಜೋ  
 ತ್ಪನ್ನವಭಿನ್ನಪ್ರಸನ್ನಮೊಪ್ಪುವ ಜೊನ್ನಂ ೩೩೫

ಸಕಲಜಗಂ ಕೌಮುದಿಯೆಂ  
 ದೆ ಕಡೆದು ಕಂಡರಿಸಿತೆಂಬ ನುಡಿ ಚಿತ್ರವೆ ಕೌ  
 ತುಕವರಸ ಚಂದ್ರಮಂ ಚಂ  
 ದ್ರಿಕೆಗಟಾದ ಕಳಂಕಚಂದ್ರನಂತೆಸೆದಿದರ್ಫಂ ೩೩೬

ಶಿವಕೀರ್ತಿರಸದಿ ಬ್ರಹ್ಮಂ  
 ತನೆ ತೊಳೆದನೊ ಜಗಮನವ್ಯತವಾರ್ಧಿಯ ಬೆಳಗಿಂ  
 ಧವಳಿಸಿದನೊ ಪೇಟನೆ ಭೂ  
 ಭುವನವನೆಡೆಗೊಂಡುಡಚ್ಚ ಪೊಸವೆಳ್ಳಿಂಗಳ್ ೩೩೭



ಪುಗಿಸಿದವಷ್ಟು ಪರ್ವತಗುಹಾಂತರಮಂ ಕೆಲವಂ ಗವಾಕ್ಷದಿಂ  
 ದುಗಿದವು ದೇವಸದ್ವಿದೋಳಡಂಗಿದವಂ ಬಯಲಿಂಗಿ ಬರ್ಧವಂ  
 ತಗುಳ್ಳುಟಿಯಟ್ಟೆ ನುಂಗಿದುವು ಪೆರ್ಮರದೊಳ್ ಸೆಟಿತಿಗೆಯ್ಯೆ ಪರ್ಣಸಂ  
 ಧಿಗಳೊಳೆ ನಿಂದು ನಿಟ್ಟೊರಸಿ ಕೊಂದವು ಕಟ್ಟಿಲೆಯಂ ಹಿಮಾಂಶುಗಳ್

೩೩೮

ಸುಗಿದಿವೆ ಕೆಮಳಂ ಕುಮುದಂ  
 ನಗುತಿವೆ ಕೋಕದ್ವಯಂ ರತೀಶ್ವರನೆಸುಗೆಯೊ  
 ಳುಗಿದಿಬ್ಬಗೆಯಾಗುತ್ತಿವೆ  
 ಮಿಗೆ ಪೆರ್ಚುತ್ತಿವೆ ಸರಾಗಪೂರಚಕೋರಂ

೩೩೯

ನೆರೆದು ಚಕೋರಪ್ರಕರಂ  
 ಿಖಿರಚಂಚುವಿನುಡಿದು ತಿನೆ ಸುಧಾಕರಕಿರಣಾಂ  
 ಕುರುನಿಕರಮನಮದಿನ ಸೊನೆ  
 ಸುರಿದಪುದನೆ ಪಸರಿಸಿತ್ತು ಪೊಸನೆಟ್ಟಿಂಗಳ್

೩೪೦

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೨೩, ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೯೮)

ತೆರೆ ಮಸಗುತ್ತಲಿರ್ಪ ಘನ ಚಂದ್ರಿಕೆಯಂ ಪರಮಾನುರಾಗದಿಂ  
 ಪರಿದಿದಿರೇಟುಯೇಟು ನಗೆಗಣ್ ಪೊಣರೊಳ್ ತೆಗೆದೆತ್ತಿಯೆತ್ತಿ ನಿ  
 ಭ್ವರತೆಯೊಳಿಂಟೆಯಿಂಟೆ ನೆರೆದೊಳುಳಿಯಾಡಿಯಾಡಿ ಮ  
 ಚ್ಚರದೊಳೆ ತುಳ್ಳಿತುಳ್ಳಿ ನಲಿದಿರ್ಪುವು ಕೂಡೆ ಚಕೋರಸಂಚಯಂ

೩೪೧

(ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೯೯)

ಕೊಳಕೆ ತಳಾಟನಾಯ್ತು ಕುಮುದಂ ಗಗನಕ್ಕೆ ತಳಾಟನಾಯ್ತು ಜಾ  
 ನಳಿಪ ಚಕೋರನೀ ಪೊಸ ತಳಾಟುಕೆಯೊಳ್ ಪ್ರಿಯೆ ಪೋದ ಪುಯ್ಯಲ  
 ಗ್ಗಲಿಸಿದೊಡಾರುಮೊಳಿಗಕೆ ಬರ್ಪವರಿಲ್ಲೆ ನಗೆಂಬ ಸಿಮಾಸಿಕ್ಕಯಿಂ  
 ದೊಳಿಟಿದ ಕೋಕದೊಂದು ನಿಧಿಗಿಟ್ಟವೊಲಾಯ್ತೆ ಸರ್ವೈಂದವೋಪಲಂ

೩೪೨

(ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೩೦೨)

ಮದಚಲ ಚಕೋರಚಂಚೂ  
 ವಿದಳನದಿಂದಮೃತರಸದ ಸೊನೆವಿಡುತಂ ಸೂ  
 ಸಿದ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳೆ ತಿರುಳಂ  
 ದದಿನಸದಳಮೆಸೆದುದೊಸರ್ವ ಶಶಿಮಣಿವಿಸರಂ

೩೪೩

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೯; ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೦೩)

ಕ(ಅ.ಕ.) ಸಿಬಾ(ಸ) ಸಿಯಂದದೊಳಾಯ್ತು(ಸ)

## ಎಳೆವೆಲೆಯ (ಬಾಲಚಂದ್ರ) ವರ್ಣನೆ :—

ಒತ್ತಂಬದೆ ವಿರಹಿಗಳಂ

ಚಿತ್ತಭವಂ ಬಂದಿವಿಡಿದು ಗಂಟಲ ಿಬಜಿಯೊಳ್

ತೆತ್ತಿಸಿದ ಬ್ರಹ್ಮಪಾಶದ

ಕತ್ತರಿಯನೆ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗಿತೆಳೆವೆಲೆ ನಭದೊಳ್

೩೪೪

( ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೨೫೬ )

ಚಂದ್ರನೆನಿಸ್ತಪೂಪನ

ಬಂಧಿಸಿ ತೊಡೆವುತ ತಿನ್ನುಲಿನಿಸಂ ಬಿಸುಟ್ಟುದೊ

ಚಂದದಲಿ ರಾಹುವೆದೆನೆ

ಚಂದ್ರಿಗಟಿಯೊಪ್ಪಿದತ್ತು ಗಗನಾಂಗಣದೊಳ್

೩೪೫

ಮಧುಲಕ್ಷ್ಮೀನೃತ್ಯಹಸ್ತಂ ರತಿಯುವತಿಪಯಃಕೇಳಿಶೃಂಗಂ ಸುಧಾಂಭೋ

ನಿಧಿಡಕ್ಕಾವಾ<sup>೧</sup>ಮ<sup>೨</sup>ಕೋಣಂ ಮನಸಿಶಯ ಮಹಾ<sup>೩</sup>ಹಸ್ತಿ<sup>೪</sup>ಹಸ್ತಾಂಕುಶಂ ವಾ

ರಿಧರಾಧ್ವಕ್ಷತ್ರ<sup>೫</sup>ಶೀರ್ಷಂ<sup>೬</sup> ಹಿಮಕರಸಲಿ<sup>೭</sup>ಲೋದಾರಲೀಲಾ<sup>೮</sup>ತಟಾಕಾ

ವಧಿಯೆಂಬೊಂದಂದದಿಂದಂ ಕೆಲಿತಿ ಕೆಲಿತಿ ಮೆಲಿತಿತ್ತಾರ ಕಣ್ಗಂ ಮನಕ್ಕಂ

೩೪೬

( ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೬ )

ಅಂಗಭವಾಗಮಾಂಕುರಮೊ ತಾರಕಮೌಕ್ತಿಕ ಶೀತಶುಕ್ತಮೋ

ತುಂಗತಮೋಗಜಾಂಕುಶಮೊ ಪಾಂಥಗಳಚ್ಚದ ಕರ್ತರೀಯಮೋ

ಸಿಂಗರವಾರ್ಧಿವೀಚಿಕಮೊ ಸಂಧ್ಯವಧೂವಿನಮಿಕ್ಷತಾಂಕಮೋ

ಪಿಂಗದೆ ಪೇಟುವಂಗರಿದೆನಿಸ್ತವೊಲಾ ಪೆಲಿಯೇನದೊಪ್ಪಿ ತೋ

೩೪೭

## ಅರ್ಧಚಂದ್ರನ ವರ್ಣನೆ—

ಸಿರಿ ಬಂದಾಶೈಸಿದಳ್ ಮಾಧವಸುದರದೊಳೊತ್ತಿಕೊಂಡಂ ದಿನೇಶಂ

ಪಿರಿದುಂ ಕೂರ್ಪಂ ಸುಧಾಸೂತಿಯೆ ಮುನಿದಪನೆಮೃನ್ಮಯಕ್ಕೇಂದು ನೀರೇ

ಜರುಹಂ ಕಾಯ್ವಿಂ ನಿಜೋಗ್ರಾಯುಧದಿವಿಡೆ ಸಿಡಿಲೊಂದು ಭಾಗಂ ನಭಾಭ್ಯಂ

ತರದೊಳ್ ಸೂಸಿತ್ತಿನಲೈನೆಸೆದುಮೊ ಭಗಣಾನೀಕದಿಂದರ್ಧಚಂದ್ರಂ

೩೪೮

( ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೭ )

<sup>೧</sup>ಬಳಿಯಂ <sup>೨</sup>ಪತ್ತಿಸಿದ ಚಂದ್ರಕಾಂತದ <sup>೩</sup>ದ್ಯು(ಸೂ)

<sup>೪</sup>ತ್ರಸ್ತ(ಸೂ)

<sup>೫</sup>ಸೀರಂ(ಸೂ)

<sup>೬</sup>ಲಾಧಾರಲೀಲಂ(ಸೂ)

ಗಗನವಧೂಟಿ ಕೂರ್ತು ಶಶಿಕಾಂತದ ತಂಪಿನೊಳಾರ್ದ್ರಗಂಧಮಂ  
ಮೊಗೆಮೊಗೆದಷ್ಟದಿಗ್ವಿನಿತೆಯರ್ಕಳ ಮೆಯ್ಯೊಳೆ ಜೆಲ್ಲಿ ತ  
ನ್ನುಗುರ್ಗಳಿನಾತ್ಮದೇಹದೊಳು ಸಿಂಪಿಸಿಕೊಂಡಪಳೆಂಬ ಮಾಟಕ್ಕಾಯಿಂ  
ಸೊಗಯಿಪ ಜೊನ್ನದಿಂ ಮೊಟವ ತಾರೆಯೊಳೊಪ್ಪಿದನರ್ಧಚಂದ್ರಮಂ

೩೪೯

ವಿರಹಿಗಳೆಂ ಮನೋಜನಲರಂಬುಗಳಿಂ ತೆಗೆಪೂಡಿ ಬೇಗೊಕ್ಕೊ  
ಕ್ಕೊರಿಸದೆ ಹೃತ್ಯವಾಟಪುಟಮಂ ನೆಟತೆಯಿಜ್ಜೊಡೆ ತದ್ವೃಣಾಫದಿಂ  
ಸುರಿವರುಣಾಂಬುವಂ ಕುಡಿದು ನರ್ತಿಸುತಿರ್ಪ ವಸಂತಡಾಕಿನೀ  
ಕರದ ಕಪಾಲದಿಂದಮನೆ ಪ್ರೇಲ್ಲುದು ಖಂಡ ಶಶಾಂಕಮಂಡಲಂ

೩೫೦

(ಸೂಕ್ತಿಸಂಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧೯೭)

ಗಗನವರಾಹದಾಡೆಯೊ ಮೃತಾಬ್ಜತನೂಜೆಯ(?) ಗಂಧವಟ್ಟಲೋ  
ಭಗಣದ ಮೌಕ್ತಿಕವೃಜಶುಕ್ತಿಯೊ ಅಂಗಜನಸ್ತ್ರಧಾರೆಯೋ  
ಬಗೆಯೆ ಮಹೇಂದ್ರಭದ್ರಗಜದಂಕುಶಮೋಯಿನೆ ಪಶ್ಚಿಮಾದ್ರಿಯೊಳ್  
ಸೊಗಯಿಪ ಜೊನ್ನದಿಂದೆಸೆವ ತಾರೆಯೊಳೊಪ್ಪಿದನರ್ಧಚಂದ್ರಮಂ

೩೫೦

....ಶಿಮೆಯ್ಯೊ ಶರವ ತೀಡುವ

ಪಟಿಕದ ಮಸೆಗಲ್ಲೊ ಸುರರು ಕರ್ತುತಲಮೃತವ

ಪುಟುಕಿಸುವ ಬೆಳ್ಳಿವಟ್ಟಲೊ

ದಿಟ ತಿಳಿಯಲ್ಕುರಿದಿದೆನಿಸಿತರ್ಧಶಶಾಂಕಂ

೩೫೧

ಕಾಜಿನ ಕುಪ್ಪಿಗೆಯಮೃತವ

ನೋಜೆಯೊಳಂ ದಿವಿಜರುಂಡು ಮಿಕ್ಕದು ಮತ್ತಾ

ಭಾಜನದಿ ಮಡಗಿದಂದದೆ

ರಾಜಿಸುತಿದೆ ಗಗನದೆಡೆಯೊಳರ್ಧಶಶಾಂಕಂ

೩೫೨

## ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರನ ವರ್ಣನೆ :—

ಶಶಿಬಿಂಬಂ ರವಿಬಿಂಬಮೆಂಬ ವರಘಂಟಾಯುಗ್ಮಮಂ ರೋಚಿಯಿಂ  
ಪೊಸೆದಾ ನೇಣಿನೊಳೆಯ್ವ ಕಟ್ಟೆ ನಭಮೆಂದೆಂಬೇಭಕಂ ಪದ್ಮಜಂ  
ಪೊಸತಾಗಿಬ್ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟ ತೆಜದಿಂದಂ ಪೌರ್ಣಮೀ ಸಂಜೆಯಂ  
ದೆಸೆವುತ್ತಿಪ್ಪುದು ಮೂಡಲುಂ ಪಡುವಲುಂ ಚಂದ್ರಾರ್ಕಸನ್ನಂಡಲಂ

೩೫೩

ಿಳಂ ತೆಗೆದೂಜಿಕೊಂಡು(ಸೂ) ತದ್ಗುಹಾ(ಸೂ) ಮಿಂತೆದೆನೆ ಕಣ್ಗೆ ಸಿದ್ಧರ್ಮಮಚಂದ್ರ  
(ಸೂ)



ಈಶನ ಮನಯಾ ಬಳಕೆಗೆ  
ಯಾ ಸರಸತಿ ಪೂರ್ವಪಶ್ಚಿಮಾಬ್ಧಿಯ ಜಲಮಂ  
ಬಾಸಣಿಸಿ ಮೊಗೆವುತ್ತಿದ್ದ  
ತಪ್ಪಿಸಿದ ಕೊಡದಂತೆ ಮೆಟ್ಟಿಡುದಿನಶಶಿಬಿಂಬಂ

2828

ವರುಣನಮರೇಂದ್ರರ್ವರು  
ಸರಿಮಿಗಿಲಂ ಪೋರಿ ಕಾದಲೆಂದೆತ್ತಿದ ಕಡ  
ವರ ಕಲಧೌತದ ಪರಿಗೆಗ  
ಳಿರವೆನೆ ಪೌರ್ಣಮಿಯೊಳೆಸೆದುನಿನಶಶಿಬಿಂಬಂ

२४६

ಗಗನಂ ತೋಲೆ ಕಿರಣಂ ನೇ  
ಣುಗಳುದಯಾಸ್ತಾದ್ರಿ ಬಟ್ಟಲೆರಡೆನಿಸಲ್ ತ್ರಾ  
ಸಿಗೆ ತಂದಜನೀಕ್ಷಿಪ ಮಣಿ  
ಯುಗಮೆನೆ ಶಶಿಸೂರ್ಯರುಭಯಗಿರಿಗಳೊಳೆಸೆದರಾ

२४६

ಆಗಸಮೆಂಬ ಬಹು ದಿನರಾತ್ರಿಯುಗಂಗಳ ವರ್ತು ಕುಂದುಮಂ  
ಬೇಗದಿ ನೋಟವನೆಂದು ಕಿರಣಂಗಳ ಸೂತ್ರದಿನೆಯ್ಲಿ ಕಟ್ಟುತಂ  
ತೂಗುವ ರನ್ನದಕ್ಕಡಿಯ ತಟ್ಟಿಗಳಂತೆಯೆ ತೋಟಿತಿರ್ಪುವಿಂ  
ಬಾಗಿರೆ ಪಾರ್ಣಮೀದಿನದ ಸಂಜೆಯೊಳೊಪ್ಪುವ ಭಾಸ್ಕರೇಂದುಗಳ್

உதல்

ಇರುಳೆನಿಸಿರ್ಪ ತೋಂಟವಳೆನಂಬರಮೆಂಬ ಲತಾಂತನಾಟೆಯಂ  
ಪೊರೆಯಲೆನುತ್ತ ಬಂದು ವರುಣೇಂದ್ರದಿಶಾರ್ಣವದೊಳ್ ಕಬಂಧಮಂ  
ಸುರಚಿರರತ್ನಯುಗದಿಂ ಮೊಗದಪ್ಪನೆನಿಪ್ಪೊಲೊಪ್ಪುಗುಂ  
ಪರಿಕೆಸೆ ಪಾರ್ಣಮೀದಿನದ ಸಂಜೆಯೊಳೊಪ್ಪುವ ಭಾಸ್ಕರೇಂದುಗಳ್

२४६

**ಪರಿವೇಷದ ಚಂದ್ರ :-**

ಪ್ರತಿದಿನಪೂರ್ವಪಕ್ಷದೊಳೆ ವರ್ಚಿದ ಬಿಂಬದಿನಾ ಸುಧಾರಸಂ  
ಕ್ಷಿತಿಗೊಸಗೊಂದು ದೇವತತಿ ಕಟ್ಟಿದ ಕಟ್ಟಿಯೊ ರಾಹುಬಾಧೆಗಾ  
ವೃತಮನಲಿಶ್ವರಂ ನೆಗಟ್ಟಿ ರಕ್ಷೆಯೊ ರಕ್ಷೆಸರೊಯ್ಯದಂತೆ ತ  
ತ್ಪ್ರತಿ ನಡೆಗೋಂಟಿಯಂ ರಚಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರವೋ ಗುಡಿಗಟ್ಟಿದಿಂದುವೋ

২৬০

## ರಾಮಗ್ರಸ್ತನಾದ ಚಂದ್ರ :—

ಇರುಳೆಂಬಂ ಬುಜಲೋಚನಂ ಚರಿಸುತುಂ ಬಾನೆಂಬರೇ ಪಳ್ಳಿಯೊಳ್  
ವರ ಗೋಪಾಳಮನೆತ್ತು ತೈತರೆ ತಮಂ ತಾನೆಂಬ ಗೋಪಸ್ತ್ರೀ ತ  
ತ್ಕರದಿಂದಿಕ್ಕಲು ನೀಲದರ್ವಿಯೆಡೆಯಂ ಪೆರ್ವಣ್ಣೆಯಂ ತಂದವೋಲ್  
ಪಿರಿದುಂ ಪೌರ್ಣಮಿಯೊಳ್ ವಿಧುಂತುಂದಿಣಿಯೊಳ್ ಸಿಕ್ಕಿದ್ವನಬ್ಬಾಹಿತಂ ೩೬೧

## ರಾತ್ರಿವಿಹಾರ ;—

ಕರೆಯಲ್ಕಣ್ಣದೆ ಪೀಠಮರ್ಧಕನುಮೆನ್ನಂ<sup>೧</sup> ಪಚ್ಚುವಂ ಮತ್ತೆ ನಾ  
ಗರಿಕಂ ನೂಂ<sup>೨</sup> ಕಿದಪಂ<sup>೩</sup> ವಿಟಂ ಬೆರಲ ಕೊಂಕಿಂ ಸನ್ನೆ ಗೈದಪ್ಪನೆ  
ಲ್ಲರ ಮಾತೇಂ ಭವದಂಘ್ರಿ ಪಲ್ಲವಮುವಿ<sup>೪</sup> ವಾತಾಯನೋಪಾತ್ತ<sup>೫</sup> ಶೀ  
ತರುಚಿಪ್ರಾಂಶುಕರಂ ಕರಂ ಪಿಡಿದುದೆನ್ನೀ ಸಲ್ಲಿಯಂ ಮನ್ನಿಸೈ ೩೬೨  
(ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೩೦೪, ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೮೮)

ಎಂದು ವಿದೂಷಕನರಸನ  
ಮಂದಸ್ಥಿತ ಲೋಚನಾಂಶು ಮನದನುಮತಿಯಂ  
ಮುಂದಿಡೆ ಭೋಂಕನೆ ಕೈಗುಡ  
ವಂದದೊಳೆ ಪಸಾದಮೆಂದು ಪೊಡವಡುತೆಟ್ಟಿಂ ೩೬೩  
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೮೯ ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೩೦೫)

ಪರಿವೇದಿ ನಗರದೊಳ್<sup>೧</sup> ನಾ  
ಗರಕಂ ರತಕೋವಿದಂ ವಿಟಂ ಪ್ರಹಸನತ  
ತ್ಪರನೆನಿಸುವವಂ ವಿದೂಷಕ  
ನರಸನ ಪಡಿ ಪೀಠಮರ್ಧಕಂ ನಾಯಕರೊಳ್ ೩೬೪  
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೯೦; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೩೦೬)

ಅನುನಾಯಕರೀ ನಾಲ್ವರು  
ಮನುಕೂಲಂ ದಕ್ಷಿಣಂ ಶರಂ ದುಷ್ಟಂ ನೆ  
ಟ್ಟನೆ ನಾಯಕರಿಂತೆಣ್ಣರ್  
ಜನ<sup>೨</sup> ಭರ್ತುಗೆ ಲಲಿತನಾಯಕಂಗೆ<sup>೩</sup> ಸಹಾಯರ್ ೩೬೫  
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೯೩, ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೩೦೯)

<sup>೧</sup>ದದ(ಸ) <sup>೨</sup>ನನೆತ್ತಂ(ಸ) <sup>೩</sup>ಕುತಲಾ(ಸ) <sup>೪</sup>ವತ್ತಾಡುವಾಪಾತ <sup>೫</sup>ಪರಿವಡೆನಗರದೊಳಂ  
(ಸ) <sup>೬</sup>ಪತ್ತುಗೆ ನೋಡಲಾಗ ಲಲಿತ(ಸ)

ಪೊಟಲನಿತುಂ ಪಳಚ್ಚನಮೃತಸ್ಲವದಿಂ ತೊಳೆದಂತೆ ಸೊಂಪು ಪೊಂ  
ಪುಟಿಸೆ ವಿಮಾನಮುಂ ನಭದೊಳಿಟ್ಟಿ<sup>೧</sup> ಭಿವೀಕ್ಷಿಸಲಿಂದುಬಿಂಬದಿಂ  
ದಿಟುವಮೃತಾಂಶುಮೂರ್ತಿಯೆನೆ ಸಾಂದ್ರಸುಧೋಜ್ವಲ ಚಂದ್ರಶಾಲೆಯಿಂ  
ದಿಟಿದು ನರೇಂದ್ರ<sup>೨</sup> ಚಂದ್ರನೊಲವಿಂ<sup>೩</sup> ತಳೆದಂ ನಿಜರಾಜಗೇಹದಿಂ

೩೬೬

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೯೧; ಸೂಕ್ತಿ ೫-೩೦೭)

ಅನುಕೂಲಾದಿಗಳೆಂಬ ಮಂದಪವನಂ ಚಂದ್ರಂ ವಸಂತಂ ಮುಗು  
ಕ್ಷಿ ನವಾಮ್ರಂ ಪಿಕಭೃಂಗಕಳಹಂಸಶ್ರೇಣಿ ಕೈಕೊಂಡು ಬ  
ರ್ಪನೆಗಂ ಮನ್ಮಥಚಕ್ರವರ್ತಿ ನಡೆದೀ ಬಂದಪ್ಪನೆಂಬಂತೆ ಬಂ  
ದನಲಂಪಿಂ ಪೊಟಮಟ್ಟು ರಾಜಗೃಹಮುಂ ಸಾಹಿತ್ಯರತ್ನಾಕರಂ

೩೬೭

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೯೪; ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೧೦)

ಸಕಳನಿಕೇತನಂಗಳೊಳೆ ದರ್ಪಕನುನ್ನತಿ ದರ್ಪಕಾಜ್ಞೆ ದ  
ರ್ಪಕನ<sup>೪</sup> ಕಥಾಳಿ<sup>೫</sup> ದರ್ಪಕನ ವರ್ಣನೆ ದರ್ಪಕನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ದ  
ರ್ಪಕನ ವಿಳಾಸವಿಭ್ರಮತೆ ದರ್ಪಕನುಜ್ವಳತೇಜದೇಟಕ್ಕ ದ  
ರ್ಪಕನ ಸುಕೀರ್ತಿ ದರ್ಪಕನ ದಂಡಣೆ ದರ್ಪಕನಾಣೆ ಸುತ್ತಲುಂ

೩೬೮

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೧೨೧)

ರತಿಯ ವಿಲಾಸದಿಂ ರತಿಯ ವಿಭ್ರಮದಿಂ ರತಿಯರ್ಚನಾಳಿಯಿಂ  
ರತಿಯತಿತೇಜದಿಂ ರತಿಯ ನೋಂಪಿಗಳಿಂ ರತಿಯಾಣೆಯೋಜೆಯಿಂ  
ರತಿಯ ಸುಗೀತದಿಂ ರತಿಯ ನವ್ಯಕಥಾರಸಪೂರಗೋಷ್ಠಿಯಿಂ  
ರತಿಮಯವಾಯ್ತು ಪಣ್ಯವನಿತಾಪರಿವೀಧಿಯೊಳೆಲ್ಲಿ ನೋಟಿಕ್ಕೊಡಂ

೩೬೯

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೧೨೨)

ಉಟು ಕಳೆ ನಿಸ್ಸನಂ ಕರಂ ಸಮರ್ಥಕನಂ ಬಿಡು ತಂದ ಮಂಡನಂ  
ಗಳನೊಸೆದಟ್ಟಿಟುಂ ರತಿಯನರ್ಚಿಸು ಕಾಮನ ನೋಂಪಿಗಿಕ್ಷುಸಂ  
ಕುಳಿಪಳಪುಷ್ಪಮುಂ ತರಿಸು ನವ್ಯದುಕೂಲಸುಗಂಧವೃಂದಮುಂ  
ತಳೆ ನವನಂದನಕ್ಕೆ ನಡೆಯೆಂಬ ರವಂ ಸಲಿ ಗೇಹಗೇಹದೊಳ್

೩೭೦

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೨೩)



ಎಲಿಗುಗುಮೆಂದು ಮೇಲುದಿನೊಳಂಭ್ರಿಗಳಂ ಮಲಿತನಾಡುತುಂ ಸ್ಥಿತಂ  
ಪೊಲನುಡೆ ಮತ್ತನೊಂದು ನೆವದಿಂದಮೆ ಮುಚ್ಚುತುಮೆಯ್ದೆ ನೋಟನುಂ  
ಮಲಿತಯಿಸಿ ನೋಡುತುಂ ನುಡಿಯಲುತ್ತರಮುಂ ಸಖಿಗೀಯುತಿಂತು ತ  
ನ್ನೆಲಿತಯನೊಳೊಲ್ದ ಕೋಪಿಸುವ ಕಾಮಿನಿಗೀ ಮುಳಿಸೊಂದೆ ಸಾಲದೇ ೨೭೧  
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೧೪೮)

ಮಗಳೆ ಬಿಡಾತನಂ ಬಿಡೆನನಂ ಧನನುಂ ಪಿರಿದೀಯನಿತ್ತುದೇ  
ಮಿಗೆ ಪಿರಿದೆಯ್ದದೆಯ್ದು ವುದು ಸಾಲದು ಸಾಲ್ವುದು ಬೇಡ ಬೇಟ್ಟುದೊ  
ತ್ತಿಗೆ ನಡೆವೂಹು ಮೂರ್ಖತೆಯೆ ಮೂರ್ಖತೆ ಕೆಟ್ಟವೆ ಕೆಟ್ಟಪೆಂ ಕೆಲಂ  
ತೆಗಟ್ಟಿದೆಯಹೈ ಕರಂ ತೆಗಟ್ಟಿದೆಯೆಂದೆನೆ ಪುತ್ರಿಯನಟ್ಟಿ ಮೋದಿದಳಾ ೨೭೨  
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೧೫೫)

ಮೊಲೆ ಮುಗುಳೊತ್ತವಕ್ಷಿ ಚಪಳಿತ್ವಮನೆಯ್ದವು ಬಾಸೆ ಬಾರದು  
ಜ್ವಳಿಸದು ಭಾಳರೇಖೆ ವದನಂ ಮದವೇಳದು ನೋಡೆ ತಳ್ಳು ಕಂ  
ಗೊಳಿಸದು ಮೇಲುದಗ್ಗಳಿಪ ನೋಟಮುಗುರ್ದಿಪ ಮಧ್ಯವೊಪ್ಪುವಿ  
ತಿಳಕಮನೂನಗರ್ವಮೊಲವಿಂ ನೆಲಿಸಿಪುದು ಜೋಡ್ಯವಲ್ಲವೇ ೨೭೩  
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೧೫೬)

ಆದರಿಸಂತೆ ಸಾರ್ವನುಪಚಾರಮನಾಡುವನಿತ್ತುದಂ ಸಮಂ  
ತೋಡುವನಾನಗಂ ಕಟಕಿಯುಂ ನುಡಿನಂ ನಗುವಂತೆ ಕೋಪಿಸಂ  
ಸಾದಿಸುವಂ ದಿಟಂ ಪುರುಡಿಪಂತೆ ನೆಗಟ್ಟುವನಟ್ಟಿ ಪತ್ತುವಂ  
ಪೋದೊಡೆ ಪೋಗನಿರ್ದೊಡಿರನೀ ಶನಿಯುಂ ಸಖಿಯೆಂತು ನೀಗುವೆಂ ೨೭೪  
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೧೫೭)

ತನುಲತೆ ಶೋಭೆಯುಂ ತಳೆದು ನಿಲ್ವಿನೆಗಂ ಮುಖಪದ್ಮ ಪೂರ್ಣಚಂ  
ದ್ರನನಿಳಿಕೆಯ್ದು ನಿಲ್ವಿನೆಗಮಾಭರಣಪ್ರಭೆಗಳ್ ಪೊದಟ್ಟು ನಿ  
ಲ್ವಿನೆಗಮಪಾಂಗಮಾಲಿಕೆ ವಿಜೃಂಭಿಸಿ ನಿಲ್ವಿನೆಗಂ ಮನೋಭವಂ  
ನನೆಗಣೆದೊಟ್ಟು ನಿಲ್ವಿನೆಗಮೊತ್ತಿಗೆ ನಿಂದೆಳೆವೆಂಡಿರೊಪ್ಪಿದರ್ ೨೭೫  
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೧೧, ಸೂಕ್ತಿ ೮-೪೦೫)

ತನುವಂ ಶೃಂಗಾರವೆಂಬಂಗಡಲ ನೊರೆಯೆ ಸುತ್ತಿದುರ್ದೆಂಬಂದದಿಂದಂ  
ತನಗೊಪ್ಪಂಚಿತ್ತಿರಲ್ ಬೆಳ್ಳಿಸದನಮಮಳಜ್ಯೋತ್ಸ್ನೆಯೊಳ್ ಮಲ್ಲಿಕಾಗಂ  
ಧ ನವಶ್ರೀಖಂಡಗಂಧಶ್ವಸಿತಪವನಗಂಧಾನುಮೇಯತ್ವದಿಂದೊ  
ಯ್ಯನೆ ಸಂಕೇತಾಲಯಕ್ಕೆಯ್ದುವಳ ನೃಪವರಂ ನೋಡಿದಂ ಸಸ್ಥಿತಾಸ್ಯಂ ೨೭೬  
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೧೬)

ನಿನಿಗಿಂದಾವಭುಜಂ<sup>೧</sup>ಗನಂ ಕರೆನೆಂಬಾ<sup>೨</sup> ಮಾತುಗೇಳ್ವೆಂಬುದ  
ಧ್ವನಿಯಂ ಕೇಳ್ವೆನುರಾಳಿಯಂತೆ ಬೆದಲುತ್ತುಂ ದೂತಿಯಂ ಬೈದು ತಾ  
ಯನು<sup>೩</sup>ನಿಂಗಂ<sup>೪</sup> ಮೊಗಸೋ<sup>೫</sup>ಲದಾವ <sup>೬</sup>ವಿಟರುಂ ಕೊಟ್ಟೊತ್ತಿಯಂ ಕೊಳ್ಳದಿ  
ವೆನೆಗಂ ಪ್ರೀತಿಯೆ ದೂತಿಯಾಳಿಗಿ ಬರೆ <sup>೭</sup>ಬಂದಂ ಕಾಂತನಾ ಕಾಂತೆಯಾ ೩೭೭  
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೨೦)

ಎಜಕಂ ಚಿತ್ತದೊಳಿಲ್ಲ ಕಾಲ್ಗೆಜಗಿ ನೀನೆಕಾಳಿಗೊಂಡಿವೆ ಮಾ  
ಣೆಜಗಿನ್ನಾ ಪೊಸವೇಟದಾಕೆಗೆನುತುಂ ಹೊಂಕಾರದಿಂ ಕಾ<sup>೧</sup>ಯ್ತು ಕ<sup>೨</sup>  
ಣ್ಣೆಜಿಯಲ್ ನಾಮಸದಾಬ್ಬದಿಂದೊದೆಯೆ ನಲ್ಲಂಗಾದ ರೋಮಾಂಚದಿಂ  
ವೆಜಸಿಂಗಲ್ ಮುಳಿಸಾಕೆ <sup>೩</sup>ಪಕ್ಷ <sup>೪</sup>ದೊಳೆ ಪಾಯ್ತುರ್ಪಶ್ರುವಂ ತಾಳ್ವಿದಳ ೩೭೮  
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೨೧)

ನೋಡುವರಂ ಮನಂ ಬಯಸಿದಂತಿರೆ ನಲ್ವೆ ತುಳುಂಕೆ ಬಿಂಕದಿಂ  
ನೋಡುವುದೆಯ್ವೆ ಮಾತನೊಸೆದಾಡುವರೊಳ ಬಗೆ ಪೆರ್ಚುದೋಜಿ ಮಾ  
ತಾಡುವುದಿತ್ತು ಕೂಡುವರೊಳಿಲ್ಲದ ಬೇಂಟಮನುಂಟುಮಾಡಿ ನೀಂ  
ಕೂಡುವುದೆಂದು ಮುತ್ತಮುದುಗುಂಟಣಿ ಪುತ್ರಿಗೆ ದೀಕ್ಷೆಯಿಕ್ಕಿದಳ ೩೭೯  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೪೩೧)

ಮುಡಿ ಸೊಪ್ಪಾಗದು ನೀವಿ ಬಿರ್ಚದಧರಂ ಬೆಳ್ಳೇಜದೂರುದ್ವಯಂ  
ಪೊಡರ್ದುಂ ಕಂಪಿಸದಕ್ಷಿ ಕೆಂಪಡರದೊರ್ವಂಗೋತು ನೀನನೈರೊಳ  
ಕೊಡಗೂಸಿರ್ಪವೊಲಿವೆ ನಿನ್ನೊಳಗುಗಂಡರ್ ಗಂಡರಿನ್ನೇನುಮಂ  
ಕುಡರೆಂದಿಂತು ಕನಲ್ವು ತಾಯ್ ಮಗಳನೊರ್ವಳ್ ಪುರ್ಬಿನಂ ಜರ್ಬಿದಳ ೩೮೦  
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೨೬)

ಮದಿರಾಪಾನಕ್ಕೆ ಮೆಯ್ದಾರದೆ ಸುಯಿವೆಲರಂ ಪಾರದುದ್ಯಾನಮಂ ಸಾ  
ರದೆ ಮಲ್ಲಿದಾಮಮುಂ ಸೂಡದೆ ಹಿಮರುಚಿಯಂ ಸೇರದಾನಂದದಿಂ ಪಾ  
ಡದೆ ತಾಂ ಬೇಜಿಯಿಂದಲಂಪಿಲ್ಲದೆ ಕೆಳದಿಯರೊಳ ಸಲ್ಲದೇಕಾಂತದೊಳ ನಿ  
ಲ್ಲದಿರಾಂ ಬರ್ಪನ್ನಪಾಯಂ ನಿನಗಿದು ವಿಗತಾಪಾಯವೀ ಪೇಟ್ಟುಪಾಯಂ ೩೮೧  
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೨೭, ಸೂಕ್ತಿ ೮-೪೮೧)

<sup>೧</sup>ಗಗಳ್ ನೆರವೆಯಿಂದಾ(ಸ) <sup>೨</sup>ವಕ್ಕುಂ(ಸ) <sup>೩</sup>ವಡಾವ(ಸ) <sup>೪</sup>ಯ್ತು ಮೆನೆ(ಸ) <sup>೫</sup>ಯ್ವುತೆಂ  
(ಸ) <sup>೬</sup>ವಕ್ಷ(ಸ)

ಚರಿಯಿಸಿ ನಿಚ್ಚವಬ್ಬ ವನದೊಳ್ ವನದೊಳ್ ವನದೊಳ್ ಕಲಂಕಿದೆಂ  
 ಸುರಿವ ಮನೋಜ ಬಾಣಿ<sup>೧</sup>ತತಿಯಿಂ ಮತಿಯಿಂ ಧೃತಿಯಿಂದೆ ಕೆಟ್ಟನೀ  
 ಸುರಚಿರ ಚಂದ್ರಿಕಾಕುಚಿಕಳಾಪದ ತಾಪದ ಲೇಪದಚ್ಚಿಗಂ  
 ಪಿರಿದೆಡೆಗೂಡೆ ಚಾರು<sup>೨</sup>ತರನಂ ವರನಂ ಸ್ವರನನ್ನ ನಂ ಸಖೀ

೩೮೨

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೨೮)

ಇರುಳೆ ರಥಾಂಗಿಯಂತಲಿಲುತುಂ ಪಗಲುತ್ಪಲಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂತೆವೋಲ್  
 ಕೊರಗುತಮುಭ್ರಕಾಲದ ಮರಾಳಿಕೆಯಂದದೆ ನೋವುತುಂ ಭವ  
 ದ್ವಿರಹದೊಳಿದ್ ವಲ್ಲಭಿಯನಾರಿಸು ಬಂದೊಪ್ಪೆದಕ್ಕುಟಂತು ನಿ  
 ಸ್ವರುಣಿಯುಮಿಂತು ಕಲ್ಲೆ<sup>೩</sup>ರ್ದೆಯನಿಂತು ಸರ್ಗವನುಮಾಗಲಕ್ಕುಮೇ

೩೮೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೨೯)

ಇ<sup>೪</sup>ರದೊಪಂ<sup>೫</sup> ಕೋಪದಿಂ ಪೋ<sup>೬</sup>ದೊಡೆ<sup>೭</sup> ಪೆಟಗನುಲೇಪಂ ವಿಭೂಷಾಕಲಾಪಂ  
 ವರ<sup>೮</sup>ರೂ<sup>೯</sup>ಪಂ ಸುಪ್ರದೀಪಂ ಪೊ<sup>೧೦</sup>ಗೆದೊಗೆಯದೆ<sup>೧೧</sup> ಕೋಪಂ ಸಶೋಕಪ್ರಳಾಪಂ  
 ಸ್ವರ<sup>೧೨</sup>ರೂ<sup>೧೩</sup>ಪಂ ಪೆಣ್ಣರೂಪಂ ತಳೆದು<sup>೧೪</sup>ನೆನಿಸೆ ಲೇಪಂ ಸುಪ್ರಭಾಶೇಷರೂಪಂ  
 ಪರಿತಾಪಂ ತೋಜಲಾ ಪೆಣ್ಣೊಲವತಿಲಲಿತಾ<sup>೧೫</sup>ಲಾಪವಾ ವಿ<sup>೧೬</sup>ಪ್ರಲಾಪಂ

೩೮೪

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೩೦)

ಇರು ನೀಂ ಪೋದಪೆ ನಾಂ ಮೃಗಾಕ್ಷಿಯನೆ ಕೇಳ್ವೆ ನೋಪಳಾ ಕಂದಿದೊಂ  
 ದಿರವಾ ಚಿಂತಿಸುವಂದವಾ ನಲವುಗೆಟ್ಟಾಕಾರವಾ ಬಾಪ್ಪದೊಳ್  
 ಪೊರೆದಾಳೋಕನವಾ ಬಬಲ್ದ ತೆಟನಾ ಸುಯೊಂದು ಪಾಂಗಾ ಸ್ವರ  
 ಜ್ವರಮುಂ ತಾಳ್ವವ ಭಂಗಿ ಪಿಂಗಿರದದೇಂ ಬಿಚ್ಚಿತ್ತೊ ಮಚ್ಚಿತ್ತದೊಳ್

೩೮೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೩೧)

ನೀನೆಟಗಿದ್ ಮನ್ಮನಮನಿನ್ನೆಟಗಿತ್ತಲರಂಬು ನಲ್ಲ ನೀಂ  
 ಮುನಿದುಟಿದಂದು ಕೇಳ್ವುಟಿಯಲೀಗುಮೆ ಮನ್ಮಥನೆನ್ನನೆಂದು ಮಾ  
 ನಿನಿ ಜಿನುಗುತ್ತುಮುಂಗುಟದಿನುರ್ವರೆಯಂ ಬರೆದಾನತಾಸೈ ಕ  
 ಣ್ಣನಿಗಳನಿಕ್ಕುವೊಂದು ತೆಟ<sup>೧</sup>ನು<sup>೨</sup>ಕ್ಕಿದುದೆನ್ನೊಡಲಂ ಸ್ಮರಾಗ್ನಿ<sup>೩</sup>ಯಿಂ<sup>೪</sup>

೩೮೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೩೨)

೧ ಹತಿ(ಸ) ೨ ಚ(ಸ) ೩ ಮು(ಸ) ೪ ಪೋಪನೆಂತುಂಗಡ(ಸ) ೫ ಧೂ(ಅ) ೬ ಸೂಗಪ  
 ದೊಗೆದ(ಅ) ೭ ದೀ(ಅ) ೮ ದಾಳಾಪವಾಜ್ಞಾ(ಸ) ೯ ನಿ(ಅ) ೧೦ ಯೋಳ್(ಅ)



ಸುತಕೈಂದೊಲ್ಪು ಸೋಂಕಲ್ ಸತಿ ಮುಳಿದವೊಲಾನಿರ್ಪುದುಂ ತನ್ನ ಬೆನ್ನೊಳ್  
ಪರೆದೊಪ್ಪಲ್ ಕೇಶಪಾಶಂ ಕಿರಿಯ ಚಮರಿಯಂ ಕಟ್ಟಿದೊಂದತ್ಯಪೂರ್ವಂ  
ಸ್ವರಚಾಪತ್ರೀಯ ಜಿಲ್ಲಂ ತಳೆದು ಪೆಟಗುಗೆಯ್ದಿರ್ದೊಡಾಂ ಸೋಂಕೆ ಸಾರಂ  
ತಿರೆನುತ್ತಂ ನೂಂಕಿ ಸುಯ್ಯೆನ್ನಿನಿಯಳ ತೆಟನಿನ್ನುಂ ಮನಗೊಳ್ಪದೆನ್ನಂ ೩೮೭  
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೩೩)

ಕಿಟುವರೆಗಾಲದಿಂದುಟಿದೆನೋಪಳನಾನವಳಂದೆ ಗಂಡರಂ  
ಪಟುವೊರಸಾಗೆ ಮಾಡುವವಳ್ಳೆ ಕುಚಂ ಕಚಮೂರುಭಾಗವ  
ಳ್ಳಿಟಾದು ಪೊಪ್ಪಿ ಕೊರ್ವಿ ನಲವಿ ನೆಟಿವಾಕೆಯೊಳಿಂದ್ರಚಂದ್ರರೆ  
ಬಟುಕೆಯ ದೇವಕೋಟಿ ಮನುಜಾಕೃತಿಯಿಂದೊಡಗೂಡದಿರ್ಕುಮೇ ೩೮೮  
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೩೪)

ಕನಸಿನೊಳೆನ್ನ ವಲ್ಲಭನನಿಂತೊಡಗೂಡಿದೆನೆಂದು ಪೇಟ್ಟಿ ಕಾ  
ಮಿನಿಯರುದಾತ್ತಿಯರ್ ಕೆಲಬರೇಂ ಕೃತಪುಣ್ಯೆಯರಕ್ಕ ದುಃಖಭಾ  
ಜನೆಗೆನಗೆನ್ನ ವಲ್ಲಭನಗಲ್ಕೆಯೊಳಾಗದು ನಿದ್ರೆಯೆಂದೊಡಾ  
ಕನಸೆನಗೆಲ್ಲಿ ಕೇಳೆನೆಗೆ ವಲ್ಲಭನೊಳ್ ನೆರೆವಾಸೆಯೆಲ್ಲಿತೋ ೩೮೯  
(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೬೪)

ನಿಜಕೇಳಿಗೃಹದೊಳ್ ಬೆಡಂಗೆಸೆವ ನಿನ್ನೋರಂಗದಾ ಚಿತ್ರಮಂ  
ಗಜಕುಂಭಸ್ತನೆ ನೀನೆನಿತ್ತು ದಿಟದಿಂ ಮುದ್ದಾಡಿ ಮಾತಾಡಿಸ  
ಕ್ಕಜವೇಕಿತ್ತ ಬರೆಂದು ತೊಟ್ಟನೆಟಿತಂದಂ ನೋಡಿ ತಾಂ ಕಾಣದಂ  
ಗಜರೂಪಂ ಪೊಟಪೋಗದಂತೆ ಪಡಿಯಂ ಸಾರ್ಚೆಂಬಳೇಂ ಭ್ರಾಂತೆಯೋ ೩೯೦

ದೊರೆಗಿಡೆ ಬಾಯ್ಕಿ ಬಂದುದನೆ ಬೈವನದಂ ಬಗೆಗೊಳ್ಳದೀ ಮುಖಾಂ  
ಬುರುಹವನೆಯ್ದಿ ಚುಂಬಿಸುವನೋವದೆ ಬೆಟ್ಟತನೊಯ್ದಿ ನೊರ್ತುವಂ  
ಕರವನೊಡರ್ತು ಕಾಯ್ದೊಡೆವನಾಗಳೆ ಕಾಲ್ವಿಡಿವಂದನೆಂತು ನಿ  
ಷ್ಕರುಣದಿ ನಾನವಂಗೆ ಮೊಗದೊಳ್ ಮುನಿಸಂ ತಳವೆಂ ತಳೋದರೀ ೩೯೧

ಮುಳಿಯದೆ ಮುನ್ನಮೇಕಿರನೊ ಕಾಲ್ವಿಡಿದೋಪನುಮೆನ್ನನಕ್ಕಟಾ  
ತಿಳಿಪಿದೊಡೆಕೊ ಪೇಟಿರ್ ತಿಳಿಪುಗೊಳ್ಳೆನೊ ವಲ್ಲಭನಲ್ಲಿಗೀಗಳಾಂ  
ತಿಳಿಪುವೆನೆಂದು ಚೀಟಿಯರನಟ್ಟುವೆನೇ ಸುಡು ಕಷ್ಟಮೆಗ್ಗಿನಿಂ  
ಮುಳಿವುದುಮಾಗಳಾಂ ತಿಳಿಯದಿಪ್ಪುದುಮೆನ್ನಯ ಪಾಪಮೆನ್ನಿರೇ ೩೯೨

ಸುಡುಸುಡು ಪೋಗಿನೆಂಬೆನಿರಬಾರದು ಪೋದೊಡೆ ನೋಡೆನೆಂಬೆನೆಂ  
ದೊಡೆ ನಯನಂಗಳಂತಿರವು ನೋಡಿದೊಡಂ ನಗದಿರ್ಪೆನೆಂಬೆನೆಂ  
ದೊಡೆ ನಗೆಯಿಲ್ಲದಾ ನಗೆಯೊಳಾನನದೊಳ್ ಪುದುವಾಟನೆಂಬೆನೆಂ  
ದೊಡೆ ಬಗೆ ಮೇಲುವಾಯ್ದೆಳಸಿ ತಾನೆ ಕಡಂಗುವುದೇವೆನಾಂ ಸಖೀ

೩೯೩

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೩-೮೬)

ನಲ್ಲರ ಕೂಟದೊಂದು ಸವಿಯಂ ಪರಿಭಾವಿಸುತಿರ್ಪ ಕಾಂತೆಯರ್  
ಬಲ್ಲಿದರಕ್ಕು ಬಂದು ಪತಿ ಸೋಂಕೆ ಮನಂ ಮರುಳಾಗಿರೆ ಲೀಲೆಯಿಂ  
ದೆಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಪೆನೇನನೊಸೆದಾಡುವೆನೇನೆನುತಿರ್ಪವೆನೆಂಬುದಂ  
ಬಲ್ಲರೆ ಕಾಮನಾಣೆ ರತಿಯಾಣೆ ವಸಂತಕನಾಣೆ ಕೇಳೆ ಸಖೀ

೩೯೪

ಇಂಬುಜೆನ್ನನೋವಿ ನೆರಪಲ್ ಸಖಿಯಿಲ್ಲಭಮಾನಮೆಂಬ ರೋ  
ಗಂ ಬಲವಂತನಾದಪುದು ನಲ್ಲನೆ ಕಟ್ಟಭಿಮಾನಿ ನಾಣಕಾ  
ಪುಂ ಬಿಡದಿರ್ಪುದೀಗಳಿನ ಜವ್ವನಮುಂ ಬಟುಕಿಲ್ಲ ಕಾಲಮಂ  
ನಂಬಲೆಬಾರದೆಂದಬಲೆ ಚಿಂತಿಸಿ ದೂಟುಸುತಂ ಪಲುಂಬಿದಳ್

೩೯೫

ವಾಸವದತ್ತೆಯಾರಮಗಳೇಂ ಕಡುಜೆಲ್ವೆಯೆ ಚಲ್ಲಕಾರ್ತಿಯೇ  
ಲೇಸಟಿದಾಕೆ ಮೆಚ್ಚುವಳೆ ಮೆಚ್ಚಿದಳೀಗಳದಾವನಂ ಮನ  
ಕ್ಕಾಸಟನಂಗಪಾತಕನಿನಾಯ್ತು ಗಡಾದರದಿಂ ವಿದಗ್ಧವಾ  
ಣೀಸಖ ಕೇಳಲಿಟ್ಟುಯೆನಗಾದುದು ನಲ್ಲನೆ ಪೇಟಿದೆಲ್ಲಮಂ

೩೯೬

(ಲೀಲಾವತಿ ೯-೧೨೮)

ಇದು ಹರಿಯೊತ್ತೆಯಿಟ್ಟ ವನಮಾಲೆಯಿಂದಗಜವೈರಿ ಲಂಚಮ  
ಟ್ಟದ ಶಶಿಲೇಖೆ ಪದ್ಮಮಿದು ಪದ್ಮಜನೇಟುವುದೆಂದು ತೋಟುನಂ  
ದದೆ ಕುಚದೊಚ್ಚರಂ ಮುಡಿಯೊಳಾಗಡೆ ಕುತ್ತಿದ ಕೇತಕೀದಳಂ  
ಕೆದಟು ಕರಾಬ್ಬದಿಂ ತಿರಿಪುವಬ್ಬಮದೇನೆಸೆದತ್ತೊ ಪೆಂಡಿರಾ

೩೯೭

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೨-೧೯)

ಆಲದಪಣ್ಣೆ ಗೆತ್ತು ತುಟಿಯಂ ಗಿಳಿ ತಿಂದುದು ಹಂಸೆ ತೋಳ್ಗೊಳಂ  
ಬಾಲವೃಣಾಳಮೆಂದುಗಿದು ಸೀಟ್ಟುದಿರುಳ್ ಕುಚಮಂ ರಥಾಂಗಿಯೇ  
ಬಾಲೆಯ ಮೇಲೆ ಪಾಯ್ತು ಪತಿಶಂಕೆಗೆ ಚುಂಬಿಸಿತೆನ್ನ ನನ್ನಿಯೆಂ  
ದಾಲಿಯರಾಳಿಗೊಂಡು ವಿಟರಂ ಪುಸಿವರ್ ಸುರತಕ್ಷತಂಗಳಂ

೩೯೮

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೨-೨೦)

ಕಾಂತರ ಕಾಂತದಂತನಖರೇಖೆಯನಾದನುಲಂಪಿನಿಂದಮೇ  
 ಕಾಂತದೊಳೊಯ್ಯನೋಸರಿಸಿ ಮೇಲುದನೀಕ್ಷಿಸುವಾಗಳುನ್ನಮತ್  
 ಕಾಂತಕುಚಂಗಳೊಳ್ ಪೊಳೆದು ತೋಟುವ ತನ್ಮುನೆಟಲ್ಗಳಂಗನಾ  
 ಭ್ರಾಂತಿಯನೀಯೆ ನೋಡಲಣಮಣ್ಣದೆ ನಾಣ್ಣುವರಲ್ಲಿ ಮುಗ್ಧಿಯರ್ ೩೯೯  
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೧೨-೨೧)

ನೀಟಿ ನೀಕ್ಷಿಸುತ್ತೆ ಮಣಿದರ್ಪಣಮಂ ಮುಗುಳಂ ಬಟಲ್ದ ಕಂ  
 ಪಾಟದೆ ತಳ್ತ ತೋರಗುರುಳಂ ತೆಗೆಯುತ್ತಿರಲಲ್ಲಿ ಪಾಯ್ದ ಪೆ  
 ಣ್ಣಾಟಡಿ ಪಾಟಿ ಕೂರುಗುರ ತೋಳ್ಗಿದಾಗಳೆ ತನ್ನ ಕುಂತಳಂ  
 ಪಾಟತೆ ಗೆತ್ತು ಪಾಡಟಿದು ಪಾಟದಳೇಂ ಕರನಾಕೆ ಮುಗ್ಧಿಯೋ ೪೦೦  
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೧೨-೨೨)

ಬಗೆವೊಡೆ ಗಂಡರಂ ಹರೆಯವಾಳ್ವುದು ಪೇಟಿಕ್ಕೊಡೆ ಪೆಣ್ಣಜವ್ವನಂ  
 ಮುಗಿಲದನಂತೆ ನಚ್ಚಿ ಪತಿಗಿಲ್ಲದ ದೋಷಮನಿಟ್ಟು ತೋಟೆಯಂ  
 ತೆಗೆನ ಚಲಕ್ಕೆ ಮೆಯ್ದೆಗೆನ ಮೀಟುವ ಕಣ್ಣೆಗೆವಾರ್ದು ಕಂತು ಬಿ  
 ಲ್ಲೆಗೆಯೆ ಬಟಕ್ಕೆ ಕೈದೆಗೆನ ಗಾವಿಲಿಗಾವುದೊ ಬೇಟದಚ್ಚಿಗಂ ೪೦೧  
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೧೪-೩೭)

ಭಾವಿಸೆ ಬೇಟಮೇಂ ಸತಮೆ ಕಂಟಿಸುವಚ್ಚಿಗದಿಂದಮೊಂದೆರ  
 ಟ್ವಾವಮನೊಂದೆರಬ್ಬಳಿಗೆಯಂ ಪುರುಡಿಂ ಮುಳುಸಿಂದಮೊಂದಿರುಳ್  
 ತೀವಿದ ತಿಂಗಳೊಪ್ಪುವಿರುಳಂ ಕಟಿದಕ್ಕೆ ವಿಯೋಗವಹ್ನಿಯಿಂ  
 ಬೇವುದು ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲು ಕೆನೆಯಂ ಕಳೆದಕ್ಕಟ ಕೆಚ್ಚುದಿಂಬುದೇ ೪೦೨  
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೧೪-೩೯)

ಸೊಗಯಿಸಿ ಗೊಟ್ಟೆಯೊಳ್ ಪಿರಿದು ಸದ್ಗುಣಗಂಧಮನಿತ್ತು ಮೆಲ್ಲಮೆ  
 ಲ್ಲಗೆ ರಸಮಂ ಪುದುಂಗೊಳಿಸಿ ಮೆಲ್ಲ ಮನಂಬುಗೆ ಗಂಡನೆಂಬ ತುಂ  
 ಬಿಗೆ ನಗೆವೆಳ್ಳಿನಿ ನಗಿಸುತಿರ್ಪುದು ಮಲ್ಲಿಗೆಯಂತೆ ಕಾಯ್ದು ಕೆ  
 ಚ್ಚಿಗೆ ಮೊಗವಾಗೆ ಸಂಪಗೆಯೊಲೇಂ ಬಗೆವಪ್ಪದೆ ಬುದ್ಧಿವಂತೆಯರ್ ೪೦೩  
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೧೪-೪೨)

ಪೂವಿನ ಸುಗ್ಗಿಯಲ್ಲಿ ಪೊಸವೇಟಮದಾದೊಡೆ ಕಣ್ಣೊಳೊಪರಂ  
 ಕಾವುದು ಸುತ್ತಿ ಪತ್ತಿ ಸವಿಯೊಳ್ ಸೆಟಿಗಿಯ್ದುದು ಜೀವನುಂ ತಡಂ  
 ಗಾವುದು ಮೆಚ್ಚಿತಂ ಸಲಿಸಿ ನಲ್ಲರ ಮೆಯ್ ಸುಖಕೆಂದೆ ದೇಹಮಂ  
 ತೇವುದು ತನ್ನ ತಾನೆ ಪಗೆಯಪ್ಪದೆ ಬರ್ಪುದೆ ಪೋದ ಜವ್ವನಂ ೪೦೪  
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೧೪-೪೩)



ಏಷಾದ ಜವ್ವನಂ ನಸು ಬಲಲ್ಪದು ಬೇಟದ ಬೆಂಕಿಯಿಂದೆ ಬೆಂ  
ದಾಟುದುದೆಯ್ಲೆ ಚಿತ್ತಮತಿಚಿತ್ರರತಂಗಳೊಳಿಜ್ಜೆಯೋಗಲುಂ  
ನೀಲರನೀಗಳಾಯ್ದು ಅಸುತಿದ್ ಪುವೀಕೆಯ ಕಂಗಳೇಕೆ ಕಾ  
ಯ್ದಾಟಾದ ಪಾಲವೋಲ್ ಸವಿಯನಿನ್ನು ಪಭೋಗಿಸಲಾರ್ಗ ಮಾಡಳೋ

೪೦೫

(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೯೦)

ಪುಡಿ ನ ಪಕ್ಕ ಗನ್ನದ ತವರ್ಮನೆ ಚುನ್ನದ ಜನ್ಮಭೂಮಿ ಸಿಂ  
ಗರದೆಡೆ ಮಾಲೆಗಣ್ಣ ನೆಲೆ ಜಾಣಿನ ಪೀಠ ವಿಕಾರದಾಲಯಂ  
ಸರಸದ ನಾಡು ವೈಸಿಕದ ಬೀಡಪದಸ್ಥಿತ ಸೀಮೆ ಬೇಟದಾ  
ಗರಮುಪಚಾರದಿಕ್ಕೆಯೆನಲೊಪ್ಪಿದುನಲ್ಲಿಯ ಸೂಳೆಗೇರಿಗಳ್

೪೦೬

ಹೆದರಿನ ಗೋಷ್ಠಿ ಹಂಗಿಸುವ ನಾಣ್ಣುಡಿಯಿಚ್ಚೆಯ ಮಾತು ಗೆಲ್ಲನೋ  
ಟದ ಬಗೆ ರಕ್ಕಿನೊಲೈ ಹೊರೆಹಚ್ಚದಮೋಹದಸತ್ಯದಾಣಮಿ  
ಲ್ಲದ ಹುಸಿ ತೋಟೆಯಿಲ್ಲದುಪತಾಪವೆನಿಪ್ಪ ಸಮಸ್ತವೈಸಿಕಂ  
ಸುದತಿಯರಾದವೋಲ್ ಕರೆವುದಾ ಪುರದೊಳ್ ಗಣಿಕಾಕದಂಬಕಂ

೪೦೭

ವದನಸರೋರುಹಂ ನಯನನೀಲದಳೋತ್ಪಲ ದಂತದಾಡಿನುಂ  
ಮೃದುಪದಕೆಂದಳಿಗಳ್ಳು ಕುಚಾವಳಿ ಚಕ್ರಯುಗಂಗಳಿಂಪುದೋ  
ಟಾದ ಸುಟಿನಾಭಿಕೂಪ ಮದನಾಲಯಮುಂಟಪ ವೃತ್ತದೂರುಗಳ್  
ಕದಳಿಗಳಾಗೆ ವಾರವನಿತಾಜನದಿಕ್ಕೆ ವಸಂತಸಂತತಂ

೪೦೮

ದರ್ಪಕನಾಗಮಂಗಳೊಳು ದರ್ಪಕನುನ್ನತಿ ದರ್ಪಕಾಜ್ಞೆ ಕಂ  
ದರ್ಪನ ದಾಳಿ ದರ್ಪಕನ ವರ್ಣನೆ ದರ್ಪಕನಾ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಕಂ  
ದರ್ಪವಿಳಾಸವಿಭ್ರಮತೆ ದರ್ಪಕನುಜ್ವಳದೇಬ್ಬಿಯಂತೆ ಕಂ  
ದರ್ಪ ಸುಕೀರ್ತಿ ದರ್ಪಕನ ಡೆಂಡಣಿ ದರ್ಪಕನಾಣೆಯೆತ್ತಲುಂ

೪೦೯

ತನುಲತೆ ಶೋಭೆಯಂ ತಳೆದು ನಿಲ್ಲಿನೆಗಂ ಮುಖಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪೂರ್ಣಚಂ  
ದ್ರನನಿಟುಕೆಯ್ದು ನಿಲ್ಲಿನೆಗಮಾಭರಣಪ್ರಭೆಗಳ್ ಪೊರಟ್ಟು ನಿ  
ಲ್ಲಿನೆಗಮಪಾಂಗಮಾಲಿಕೆ ವಿಜೃಂಭಿಸಿ ನಿಲ್ಲಿನೆಗಂ ಮನೋಭವಂ  
ನನೆಗಣೆದೊಟ್ಟು ನಿಲ್ಲಿನೆಗಮೊತ್ತಿಗೆ ನಂದೆಳವೆಣ್ಣೊಳೊಪ್ಪಿದರ್

೪೧೦

ಉಗುರ್ಗಳ ಕಾಂತಿಯಿಂದಳಕವಲ್ಲಿಗೆ ನೀರ್ವಳಿಸಂತೆ ಮೆಲ್ಲಮೆ  
 ಲ್ಲಗೆ ತಲೆವಿಕ್ಕಿ ಚಂದ್ರಕಿರಣಂಗಳನಾಗಳೆ ರಾಹು ನುಂಗಿ ಮ  
 ತ್ತುಗುಳ್ಳ ಪುದೆಬಿನಂ ಮುಡಿಸಿ ಬಾಲೆಯ ಸೋಮುಡಿಯಂ ಲಲಾಟದೊಳ್  
 ಮೃಗಮದಬಿಂದುವಂ ಪೆಜಿಗೆ ನುಣ್ಣುಟಿಯಂ ಪಡೆವಂತೆ ತಿರಿದರಾ

೪೧೧

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೫-೪೩)

ಮಲಯಜದಣ್ಣು ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಸೋಮುಡಿ ಮುತ್ತಿನ ಕೊಪ್ಪು ಕೇತಕೀ  
 ದಳದೆಸಳೋಲೆ ಕಪ್ಪುರದ ಮೂಕುತಿ ವಜ್ರದ ಚೆನ್ನಗಂಕಣಂ  
 ಪೊಳೆವ ದುಕೂಲಮುಟ್ಟು ಶಶಿಕಾಂತದ ಭತ್ತಿಯನೆಮ್ಮಿ ಚಂದ್ರಮಂ  
 ಡಲದಧಿದೇವಿಯಂತೆ ನೆಗಟತ್ತೊತ್ತಿಗೆ ನಿಂದವಳೊರ್ವಳೊಪ್ಪಿದಳಾ

೪೧೨

ಮಿಸುನಿಯ ಕಂಕಣಂ ಪೊಳೆವ ಪೊಂಬಳೆಯಿಕ್ಕಿದ ನಾಗಕೇಸರಂ  
 ಪ್ರಸರದ ಚೊಲ್ಲೆಹಂ ಹಳದಿಯಂಬರಮೊಪ್ಪುವ ದೋರೆವಲ್ ಕರಂ  
 ಮಿಸುಗುವ ಪುಷ್ಕರಾಗಮಣಿಮುದ್ರಿಕೆಯಿಂದ ಮಲಂಪು<sup>೨</sup>ಗೊಂಡು ನಿಂ  
 ದಸಿಯಳು ಪೋಲ್ತಳಂಗಳನ ವಲ್ಲಭೆಯರ್ಚಿಪ ಪೊನ್ನ ಬೊಂಬೆಯಂ

೪೧೩

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೪೦೯)

ಮುತ್ತಿನ ಸೂಸಕಂ ಮುಡಿದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯಿಕ್ಕಿದ <sup>೩</sup>ಮಿಂಚಿನೋಲೆ ಮೆ  
 ಯ್ವತ್ತಿದ ಚಂದನಂ ಸುಲಿದ ಪಲ್ ಕಡೆಗಂಗಳ ಕಾಂತಿ ಕಾಲುಗು  
 ಗೆತ್ತಿದ ಮಿಂಚು<sup>೪</sup>ವುಟ್ಟಿದುಗುಲಂ ಘನಸಾರದ ಹಾರಮೊಪ್ಪೆ <sup>೫</sup>ಬಂ  
 ದೊತ್ತಿಗೆ ನಿಂದ ವೃತ್ತಕುಚೆ ಮುತ್ತಿನ ಪುತ್ಥಳಿಯಂತಿರೊಪ್ಪಿದಳಾ

೪೧೪

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೪೧೦)

ಬಾಲೆ ಶಿರೋಜಕೇಶಭರದಿಂ ಕೊರಳೊಯ್ಯನೆ ಕೊಂಕಿ ಮತ್ತಮಾ  
 ಕಾಳಿಸಗೊಂಡ ಪೆರ್ನೋಲೆಗಳಿಂ ನಡುವೊಯ್ಯನೆ ಬಳ್ಳಿ ವಿಶ್ರುತ  
 ಸ್ಥೂಲನಿತಂಬದಿಂ ತೊಡೆಯು ಕೊಂಕಿ ಬಳುಂಕಿಯಿಲುಂಕಿ ಕಂಕರಾ  
 ಕಾಳಿಯ ಕಯ್ಯ ಕತ್ತಿಯವೊಲಿದಳು ಭಾವಕಿ ನೆಮ್ಮಿ ಕಂಭಮಂ

೪೧೫

ಯೊಪ್ಪುವ ನಾಗಚಂಪಕಂ(ಸೂ) <sup>೨</sup>ವಳಂಕೆ(ಸ) <sup>೩</sup>ಯೊಪ್ಪುವ(ಸ) <sup>೪</sup>ಮುಟ್ಟುಧವ  
 ಳಾಂ ಗದುಕೂಲಮಸಾರಿಸಾರಿ(ಸ)

ನೋಡುವರೊಳ್ ಮನಂ ಬಯಸಿದಂತಿರೆ ನಲ್ವೆ ತುಳುಂಕೆ ಬಿಂಕದಿಂ  
 ನೋಡುವುದೆಯ್ವೆ ಮಾತನೊಸೆದಾಡುವರೊಳ್ ಬಗೆ ಪೆರ್ಚುಡೋಟಿ ಮಾ  
 ತಾಡುವುದಿತ್ತು ಕೊಡುವರೊಳಿಲ್ಲದ ಬೇಂಟೆಮನುಂಟುಮಾಡಿ ನೀಂ  
 ಕೊಡುವುದೆಂದು ಮುತ್ತಮುದುಗುಂಟಣೆ ಪುತ್ರಿಗೆ ದೀಕ್ಷೆಯನಿಕ್ಕಿದಳ್ಳ  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೪೩೧)

ಜನನಿಯ ಕೊಂದೆನೆನ್ನು ನೆಟಿ ಸತ್ತೆಪೆನೇ ಬಟಿನೀರನೀಂಟು ಬೆ  
 ಬ್ಬನೆಬಿರುಗೈ ಬಸಿರ್ ನೆಟಿಯ ದಾಂಟಿದು ಕೆರ್ಚುಗೆ ತಮ್ಮನಣ್ಣನೆಂ  
 ದನುವೊಡಬಂದರೇ ನೆಲನ ಪೊಯ್ಯದು ನುಂಗುಮೆ ಮುಟ್ಟು ದೇವರಂ  
 ಕೊನೆವೆರಳಲ್ಲಿ ಪತ್ತುಗೆ ಮರುಳ್ಳುಗಳೇ ಕಲಿಯಂತು ಗನ್ನಮಂ

ಕಂಬನಿಯಿಕ್ಕು ಸೂರುಳಿಡು ಸುಪ್ರನೆ ಸುಯಿ ಮನದಂತಿರೇಲು ಬಾ  
 ಯ್ದುಂಬುಲಮಂ ಕಟಲ್ಪು ಪುರುಡಿಂ ನುಡಿ ಕೆಮ್ಮನೆ ನೋಡಿ ಪುರ್ಬುಗಂ  
 ಟಂ ಬಲಿ ಮುಚ್ಚಿದಂತೆ ಬಿಟು ಮಾಯದ ಮುದ್ದುಗಳಿಕ್ಕಿ ಬೇಟೆಮಂ  
 ತುಂಬಿ ಪಣಂಗಳೆಂ ಪಟುವದೆಂದು ಪುತ್ರಿಗೆ ಬುದ್ಧಿವೇಟಿದಳ್ಳ

ಗಾಣೆಗೆರೆಣ್ಣೆಯಂ ತೆಗೆವವೊಲ್ ಮಧುವಂ ಮಜುದುಂಬಿ ಕೊಂಬವೊಲ್  
 ವಾಣಿಜರಂತಿರೊಂದಡಕೆಸೋಲದವೊಲ್ ಕುಟುಸಿದೆ ಬಪ್ಪವೊಲ್  
 ಸಾಣೆಗಳೊಪ್ಪದಿಂ ಕೊಟುವವೊಲ್ ಮಿಗೆ ನೇರಿರದೊಂದಿಸಂತುವೊಲ್  
 ಮಾಣದೆ ಪಿಂಡಿ ಪೀರ್ದು ವಿಟರಂ ಸುಲಿಯೆಂದುಟಿ ಬುದ್ಧಿವೇಟಿದಳ್ಳ

ಮುಳಿಸಂ ಮಾಣ್ ಮಾಣೆ ಮಾರ್ಗಂಗಳ ನಡೆ ನಡೆಯೆಂ ಕೆಟ್ಟವಾ ಕೆಟ್ಟವೆಮ್ಮೀ  
 ಚಲವೆನ್ನೊಳ್ ಬೇಡ ಕೇಳೆನ್ನಯ ನುಡಿಯನಿತಂ ಮೀಟಿದಾ ಮೀಟುವೆಂ ಮ  
 ತ್ಕುಲಮಂ ಕೀಲ್ಪಾಡದಿರ್ ಮಾಡುವೆನಧಿಕತಪಂಗೆಯ್ಯದಿರ್ ಗೆಯ್ವೆನೆಂದ  
 ಗಳಮಾಗಲ್ ತನ್ನ ತಾಯಂ ಜಟಿಯುತೊರೆದು ವೈರಾಗ್ಯಮಂ ತಾಳ್ವು ನಂದಳ್ಳ ೪೨೦

ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡದಿರ್ ಬಯಸಿ ಬಾರದೊಡಂ ಮನಮೊಲ್ವು ಕೊಡದಿರ್  
 ಬಿಟ್ಟಿದೆಯೀಯದಿರ್ಡೆಡೆಯಗಲ್ಲೊಡೆಯನೈವಧೂಜನಂಗಳೊಳ್  
 ನೆಟ್ಟನೆ ಚಿತ್ರಮಂ ಪರಿಯಲಿತ್ತೊಡೆಯಾನಬಲಾಜನಂಗಳೊಳ್  
 ಪುಟ್ಟಿದೇನೆ ಬಟಿಕ್ಕ ಮೊಲಿಯೊತ್ತಿನೆ ಪೇಸೊರೆಯೊತ್ತಿನಲ್ಲವೇ ೪೨೧

ಮಾಸಿದ ಚಿತ್ರದಂತೆ ಮಸಿಯೇಟಿದ ಪುತ್ಥಳಿಯಂತೆ ಧೂಳಿಯಂ  
 ದೂಸರಮಾಗಲಿಂಪಟಿದ ದರ್ಪಕದೇವತೆಯಂತೆ ಮೇಘದಿಂ  
 ಬಾಸಣಿಸಿದ್ ಚಂದ್ರಕಳೆಯಂತೆ ಮನಃಪ್ರಿಯ ನಿನ್ನ ದೂಸಟಿಂ  
 ದಾಸೆಯ ಜೀವನಾಗಿ ತಲೆವಾಗಿಲೊಳಿದಳ ಕಂಡೇನೀ ಕ್ಷಣಂ ೪೨೨



ನಸು<sup>೧</sup>ದೇಹದಿ<sup>೨</sup>ದ್ ಬಾಯ್ ನಿಮಿದ್ ಗೋಣಿವೆಯಿಕ್ಕದ<sup>೩</sup> ದೃಷ್ಟಿ ಸುತ್ತಲೊಂ  
 ದೆಸೆಗೊಲಿದಿದ್<sup>೪</sup> ಮೈ ಜಘನದಲ್ಲಿಯ ಕೈ ಮಲವಟ್ಟ ಚೇಷ್ಟೆ ಕ  
 ಣೈಸೆದರೆ ಸುಯ್ಯಲುಂ ಮಲತದು ಚಿತ್ರದ <sup>೫</sup>ಭಂಜಿಕೆಯಂತೆ <sup>೬</sup>ಬಾಗಿಲೊಳ್  
 ಶಶಿಮುಖಿ ನೋಡುತಿರ್ದಳಿನಿಯಂ ತಡೆದಿರ್ದೊಡೆ ಬರ್ಪ ಬಟ್ಟೆಯಂ ೪೨೩  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೩೫೪)

ಪಾಸುಂ ಮಂಚಮನಾಗಳುಂ ನಿನಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರ್ಗಕ್ಕೆಯಿಂ ಪತ್ತಿದೆಂ  
 ಮೀಸಲ್ಪೊಗದ ಮೈಗೆ ಮೈಲಗೆ ಕರಂ ಕಾಲ್ದೊಳೆಯೆಂದೆಂಬರೆ  
 ಶ್ವಾಸಂ ತಾಗಲು ನೀನದೇನು ಮುಳಿದೈ ನೀಂ ಕೂಡಲಾಂ ಕೂಡೆನೇ  
 ಶ್ರೀಶೈಲೇಶನಿವಾಸವಾಹನಗಡಾ ನಿನ್ನಾಣೆ ಕೂರ್ತೆಂ ಗಡಾ ೪೨೪

ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ ಜೀವಿತೇಶ ವರವಿದ್ಯಾ<sup>೧</sup>ವಾಸ <sup>೨</sup>ಕಾಂತಾಜನಾ  
 ನಂಗಾಧ್ಯಕ್ಷ ರಸದ್ವಿಲಾಸ ಗುಣಜಾಲೋಪೇತ <sup>೩</sup>ಸತ್ವಾ<sup>೪</sup>ಧಿಕಾ  
 ಶೃಂಗಾರಾನ್ವಿತ ಲೋಕರಕ್ಷಕಯೆನುತ್ತೊರ್ವಳ್ ಮಹಾಪ್ರಾಥೆಯು  
 ತ್ತುಂಗೋರೋಜೆ ಮರಾಳಯಾನೆ ವಿಟನಂ ಕೊಂಡಾಡೆ ನಕ್ಕಂ ನೃಪಂ ೪೨೫  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೪೧೬)

ಇನಿಯಂ ಬಾರದೆ ಮಾಣ್ಡನೇಕೆ ಗಡ ಪೊತ್ತುಂ ಪೋಯಿತ್ತಿನ್ನೇನೆ ಕಾ  
 ಮಿನಿ ತನ್ನಾಸೆ ನಿರಾಸೆಯಾಗೆ ಬಿಸುಸುಯ್ಯಂ ಸುಯ್ದ ಬೇಸತ್ತು ಕಂ  
 ಬನಿಯಂ ತೀವಿ ಕನಲ್ದ ತೊಟ್ಟ ತೊಡವಂ ಬೀಸಾಡಿ ಪೂಮಾಲೆಯಂ  
 ಮುನಿಸಿಂದಂ ಪಟುದಿಕ್ಕೆ ಕಾಂತೆ ಸೊಡರಂ ನಿರ್ವೇಗದಿಂ ಬೀಸಿದಳ್ ೪೨೬

ಇನಿಯನಗಲ್ದ ಪರ್ನೆಲೆಗೆ ಪೋದೊಡೆ ಬಂಬಲುಬಾಡಿ ಚಿಂತೆಯಿಂ  
 ಕನಕಲತಾಂಗಿ ತನ್ನ ಶಯನಸ್ಥಲದೊಳ್ ಮಲಗಿದ್ ನಲ್ಲನಂ  
 ಕನಸಿನೊಳಪ್ಪಿ ಕೊಂಡು ಮುಸುಕಂ ತೆಟತೊಡೆಯ್ಯನೆ ನೋಡಿ ಕಾಣದಾ  
 ಮನೆಯೊಳಗಿರ್ಪನೆಂದು ಸೊಡರ್ವತ್ತಿಸಿ ನೋಡಿದಳೊಂದು ಜಾವನುಂ ೪೨೭

ಸುದರ್ಶಿ ಮತ್ಪತಿ ಕಣ್ಣೊಳೆಂ ಮನದೊಳೆಂ ತಾನಿರ್ಪನಿದುರ್ಗಂ ಮುಟುಂ  
 ಗಿದನಿಲ್ಲಶ್ರುಜಲಂಗಳೊಳ್ ಪುದಿದ ಹೃತ್ಕಾಮಾಗ್ನಿಯಿಂ ಜೆಂದನಿ  
 ಲ್ಲಿದು ಚಿತ್ರಂ ಬಗೆವಾಗ<sup>೧</sup>ಳುಂ ಕಿಟಿಯವಂ ತಾಂ ಮುಗ್ಧ ತಾನೆಂತು<sup>೨</sup> ಪು  
 ಟ್ಟಿದನೆಂತೋದಿದನೆಂತು ಕಲ್ತನೋ ಜಲಾಗ್ನಿ<sup>೩</sup>ಸ್ತಂಭ<sup>೪</sup>ಮಂತ್ರಂ<sup>೫</sup>ಗಳೆಂ ೪೨೮  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೫-೬೭)

<sup>೧</sup>ನಿಮಿ(ಸೂ) <sup>೨</sup>ನೋಟಮೆಯೆದ್ದಿ ನೊಂದೆಸೆಗೊಲಿದಿದ(ಸೂ) <sup>೩</sup>ಪೆಣ್ಣು ವೊಲೊಂದು(ಸೂ)  
<sup>೪</sup>ಧಾರ(ಸ) <sup>೫</sup>ಹ್ರಸ್ವಾ(ಸ) <sup>೬</sup>ಳಂದಿನವನೋ ಮಾಯಾವಿ ಪೇಟಕಿಂದು(ಸೂ) <sup>೭</sup>ವಿದ್ಯಂ(ಸೂ)

ನೆನೆಯಿಸಿ ಕಾಡುಗುಂ ಸತತವಾತನುದಗ್ರ ಲಲಾಟಸಟ್ಟವಾ  
ತನ ಕಟಿ ವಕ್ಷವಾತನ ತನೂದರವಾತನ ಚಿಲ್ಲಿಗಂಗಳಾ  
ತನ ಬಗೆಗೊಟ್ಟ ವೆರ್ದೊಡೆಗಳಾತನ ಸಿಂಹಕಟೀತಟಂಗಳಾ  
ತನ ನಿಡುದೋಳ್ಳಾತನಳಿಕಾಳಿಗಳಾತನ ನೀಳ್ ಪುರ್ಬುಗಳ್

೪೨೯

ನಿನಗೀ ಮುದ್ರಿಕೆಯಂ ಪ್ರಿಯಂಗೆ ಬಿರಳಂ ಸಂತೋಷದಿಂದಕ್ಕ ಕೇಳ್  
ನಿನಗೀ ಸೂಸಕಮಂ ಪ್ರಿಯಂಗೆ ಕುರುಳಂ ಮಜ್ಜೀವಿತೇಶಂ ಬರಲ್  
ನಿನಗೀಯಂಬರಮಂ ಪ್ರಿಯಂಗೆಸೆವ ಮರ್ಮಸ್ಥಾನಮಂ ಕೊಟ್ಟೆವೆಂ  
ವನಜಾತೇಕ್ಷಣೆಯೆನ್ನೊಳಂ ನೆರವು ನೀಂ ಶ್ರೀರೂಪಕಂದರ್ಪನಂ

೪೩೦

ವದನಂ ಲಜ್ಜೆಯೊಳದ್ದಿ ದಲ್ಲದೇಳಸಂ ಕಣ್ಣಿಲ್ಲಮಂ ಸೂಸಿದ  
ಲ್ಲದೆ ನೋಡಂ ಮುಖವೆತ್ತಿ ದಲ್ಲದೊಲವಿಂ ಮಾತಾಡಿಸಂ ತೋಳತ  
ಳ್ಳೆರ್ದೆಗೊಂಡಲ್ಲದೆ ನೋಂಕನ್ನೈ ಪುಳಕಮಂ ಕಂಡಲ್ಲದಾಲಿಂಗಿಸಂ  
ಮದನಂ ತುಳ್ಳಿದೊಡಲ್ಲದೊಲ್ಲ ನೆರೆಯಂ ಮಜ್ಜೀವಿತೇಶಂ ಸಖೀ

೪೩೧

ನಿನ್ನೊಡೆಯಂ ಸುರೂಪಿಯೆ ಗುಣಜ್ಞನೆ ಕಾಮಕಲಾವಿಲಾಸನಂ  
ಪನ್ನನೆಯಂಗಸೌಭರಿಯೆ ನೀತಿನಿವಾಸನೆ ವಿಕ್ರಮಪುಭಾ  
ಮೋನ್ನತ ಬಾಹುಸಾಹಸಿಯೆ ಸಜ್ಜನಸಂಗಿಯೆ ದೇವತಾರ್ಚನಾ  
ಸನ್ನನೆ ಪೇಟಾ ಸರೋಜಮುಖಿ ಕೌತುಕಮಾಗಿ ಮನೋನುರಾಗದಿಂ

೪೩೨

ವನಿತೆಯರೆಲ್ಲರೊಳ್ ಸುಕೃತಮಂ ಮಿಗೆ ಮಾಡಿದಳಾವಳೆನ್ನವೊಲ್  
ಮನಸಿಜಮೂರ್ತಿಯಂ ಸುಭಗನಂ ಮೃದುಕೋಮಲಕಾಯನಂ ಪ್ರಸ  
ನ್ನನನಭಿರಾಮನಂ ಪಡೆದು ಕಾಣ್ಬಿನಿತರ್ಕೆ ಸಮಂತಿದೆಲ್ಲವೊ  
ಪ್ಪಿನಿಗುಣೆ ಬಾಲಚಂದ್ರಿಕೆಯ ಕಾರಣದಿಂ ದೊರೆದತ್ತು ನಿಶ್ಚಯಂ

೪೩೩

ನೆನಹಿನಿತೆಲ್ಲಿದೇಂ ಕೆಳದಿ ನಿನ್ನ ಮನಃಪ್ರಿಯನಲ್ಲದುಂಟು ಕಾ  
ಮಿನಿಯವನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮನಂ ಮನದೊಳ್ ಮೃದುನೋಟ ನೋಟದಿಂ  
ತನುವಿನೊಳೆನ್ನ ಭಾವತನು ಬಿಂಬಿಡದೆಯ್ದಿದುವಕ್ಕೆಯೇನನಾಂ  
ನೆನೆವನದೇನ ನೋಡುವೆನದೇನೊಡಗೂಡುವೆನೇನ ಪೇಟ್ಟಿವೆಂ

೪೩೪

ನೋಡುವ ನೋಡಿ ಸೊಲ್ಲಿಸುವ ಸೋಲ್ಲುವವು ವನಸ್ಪಿ ಚುಂಬನಂ  
ಮಾಡುವ ಮಾಡಿ ತಲ್ಲಣಿಸ ತಲ್ಲಣದಿಂ ನಿಲಲಾಜದಕ್ಕುಳಂ  
ಕೊಡುವ ಕೂಡಿ ಮೈಮುಟಿನ ಮೈಮುಟಿದೆಚ್ಚುಳು ಮೂ  
ತಾಡುವ ಮಾತಿನೊಳ್ ನಿಮಿಷಕಂ ಬೆಳಗಾಯ್ತು ವಿಹಿತ್ರ ಕೇಳ್ ಸಖೀ

೪೩೫

ಅನ್ಯತದ ಕಂಡ ಸಕ್ಕರೆಯ ಕೂಟಮುಮೊಲ್ಲಳ ಕೂಟಮುಂ ಸಮಾ  
ನಮೆ ವಲಮೊಲ್ಲದಂಗೆನೆಗೆ ನಟ್ಟ ವಿಟಂ ಬರೆ ಕೂಟವಿಂಪನೀ  
ಗುಮೆ ಬೆಲೆಗೊಂಡೆ ನಾಂ ನಿನಗೆ ಮೈವೆಲೆಯುಂ ಮಿಗಿಲೀವೆನೆಂಬ ಕೂ  
ಟಮನದನೊಂದು ಕೂಟಮೆನಲಕ್ಕುಮೆ ನಂಜಿನ ಕಾಳಿಕೂಟಮುಂ

೪೩೬

(ಕಾವ್ಯವಲೋಕನಂ ೧೪೪, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೩೯೮)

ಕುರುಳಿಂ ಕೊಟ್ಟಪಳೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಕುಟುಪಿಂತೀ ಚಿನ್ನಪೂ ಬೇಡಿದೊ  
ಳ್ವೆರಳೆಂ ಕೊಟ್ಟಪಳೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಕುಟುಪಿಂತೀಯುಂಗುರಂ ಮೀಸಲಾ  
ದುರಮುಂ ಕೊಟ್ಟಪಳೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಕುಟುಪಿಂತೀ ಹಾರಮುಂ ಬಂದುದೆಂ  
ದಿದೆಯ್ದುಂದು ಕಲಾವಿಲಾಸನಿದಿರೊಳ್ ತಂದಿಕ್ಕಿದರ್ ಧೂರ್ತಿಯರ್

೪೩೭

ಕೈತವ್ಯ ಕ್ಷಾರೋಹಣಪ್ರಸ್ತುತನನವಿರಳಾ<sup>೧</sup>ಪಾಂಗ<sup>೨</sup>ವಾರಿಪ್ಲವಾಂತ  
ರ್ಗತನಂ ಸಂಭೋಗಲೀಲಾ<sup>೩</sup>ಕೈತಕರಣ<sup>೪</sup>ನಿನಾದಾಸ್ಯನಂ ವಲ್ಲಭಾನು  
ಷ್ಠಿತ<sup>೫</sup>ವಿಸ್ವಷ್ಟಾವಲಂಬಪ್ರತಿಕರವಿವೃತಾಶ್ರಿತ್ವನಂ<sup>೬</sup> ಬಿಟ್ಟು ಗರ್ವೋ  
ದ್ಧತನಂ<sup>೭</sup> ಕಯ್ಯಾರಲೆ<sup>೮</sup>ಚ್ಚಂ ಪಡಲಿಡೆ ಬಹಳಾಕ್ಷೇಪದಿಂದಿಕ್ಷುಚಾಪಂ

೪೩೮

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭವುರಾಣಂ ೭-೬೭)

ಸ್ಥಿತನುಧುರಾಮುಖಂ ವಿಮುಖವೃತ್ತಿಯನಾರ್ಗ ಕೆಲಲ್ವದಾ ಕುಚ  
ದ್ವಿತಯಭರಾವಲಂಬಿಯೆದೆಯಾರೆದೆಗೆಯ್ದದು ಕೂಡೆ ಸಂಸ್ಥಿತಾ  
ಯತನಯನಂಗಳಾರ ನಯನಂಗಳ ನಾಂಟಿಸದುನ್ಮದಾಲಸಂ  
ಗತಿ ಗತಿಭಂಗಮುಂ ಪಡೆಯನಾರ್ಗ ತದಂಗಜರಾಜಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ

೪೩೯

ವಾಮುಪದಾಂಗುಟಂ ಪದತಳಂ ಪರಡುಂ ಕಣೆ ಕಾಲು ಜಾನುನುಂ  
ತಾ ಮಹಿಳಾಪದೂರು ಜಘನಂ ಸ್ಮರಮಂದಿರ ನಾಭಿ ವಕ್ಷಮುಂ  
ಕೋಮಲ ಕಕ್ಷ ಕಂಠ ಕದಪೋಷ್ಠ ವಿಲೋಚನ ಭಾಳ ಮೂರ್ಧ್ನಿಯುಂ  
ಕಾಮಕಲಾಳಿಗಳ್ ಮೆಲೆತನ ತಾಣಮಿನಂ ತಿಳಿ ಪಕ್ಷಭೇದದಿಂ

೪೪೦

ಕಡೆಗಣ್ಣೋ ಕುಸುಮಾಪ್ರನುರ್ಚಿದಲಗೋ ಹೃದ್ಭೂಧನುರ್ಮಧ್ಯಮೋ  
ನಡುವೋ ಪೆರ್ಮೊಲೆಯೋ ಮನೋಜಕೃತಕಾದ್ರಿದ್ವಂದ್ವಮೋ ತಾಂ ಬಟ  
ಲ್ಮುಡಿಯೋ ಕಂತುಸತಾಕೆಯೋ ಮದನಮಾತಂಗಂ ತುಲಾಸ್ತಂಭವೋ(?)  
ತೊಡೆಯೋ ಪೇಟನೆ ಮೋಹಿಸುತ್ತಬಲೆ ನಿಂದಿದರ್ಳ್ ನಿಜದ್ವಾರದೊಳ್

೪೪೧

<sup>೧</sup>ಸಂಗ(ಅ)      <sup>೨</sup>ಕುಳಕರುಣ (ಅ)      <sup>೩</sup>ವಿಸ್ವಷ್ಟಾಪವಿಸ್ವವೃತ್ತಿಕರವಿಧೃತಸ್ತೀತ್ವನಂ(ಅ)  
<sup>೪</sup>ಕೈಪೋಗದ(ಅ)



ಕಡು ಮುಳಿದಿದ್ ನಲ್ಲನಿದಿರಂ ಬರೆ ನಲ್ಲಳ ಬಾಯತಂಬುಲಂ  
ಪುಡಿಯಿಡವೇಟ್ಟು ಮೈ ಬೆನುರವೇಟ್ಟು ಮೊಗಂ ಕಿಟಿದಾಗವೇಟ್ಟುಮೊ  
ಳ್ಳುಡಿ ತೊದಲಾಗವೇಟ್ಟು ನಡೆನೋಡುವ ದಿಟ್ಟ ಕಲಂಕವೇಟ್ಟು ನಾ  
ಣೆಡೆ ತಲೆದೋಪವೇಟ್ಟುಮಿನಿತಿಲ್ಲದೊಡೊಲೈಯನಿಕ್ಕು ಕಿಚ್ಚಿನೊಳ್

೪೪೨

ಎಗೆಯ್ವೆನೆಂಬ ಚುಂಬನ  
ವಾಗುಳಿಸತ್ತಪ್ಪುವಪ್ಪು ಪದನಿಲ್ಲದ ಸಂ  
ಭೋಗಂ ಸಾಲದೆ ವಿಟ ಪೋ  
ಪೋಗೆಂದು ಪುಯ್ಯಲಿಡುವಳೇ ನೂಂಕುವಳೇ

೪೪೩

ಆದ್ರವನಿತಂಬನುನಿಶಂ  
ನಿದ್ರಾಂಕಿತ ಮುಕುಳನಯನವನೈತಾಲಾಸಂ  
ಮುದ್ರಿತ ನಯನಂ ವಿಟಜನ  
ಹೃದ್ರೋಗಂ ಕಪಟಕಾಮಿನೀ ಸಂಭೋಗಂ

೪೪೪

ಮನಮದು ಮನದನ್ನನ ಬೆ  
ನ್ನನೆ ಪೋಗಿರೆ ತನ್ನ ಬಸನದಿಂದವಳೊಳ್ ಸಂ  
ಮನಮಂ ಬಿಡೆ ಬೆಳೆಯಿಪ ಬೆ  
ತ್ತನವದು ಪಾಲ್ಪನೆಗೆ ಬಾಯಿನಂ ಗುಡುವಂದಂ

೪೪೫

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೫೯, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೩೯೬)

ಒಂದೆಡೆಗೆಯ್ದಿಹ ಚಿತ್ತವ  
ನೊಂದೆಡೆಗೆಯ್ದಿ ಸುವೆನೆಂದು ತಿಳಿಯುವ ಮನುಜಂ  
ಬಂದ ತೊಟಿಯುದಕಮಂ ಬಲು  
ಪಿಂದಂ ಶೈಲಾಗ್ರಮಕ್ಕೆ ತಿದ್ದುವ ತೆಪದಿಂ

೪೪೬

ಸತಿಯುರದ ಮೇಲೆ ಕಾಲಂ  
ಪತಿ ನೀಡಲ್ಕಳಿದುಕೊಳುತ ಮತ್ತಾ ಕಾಲಂ  
ಸತಿ ತನ್ನ ಕಣ್ಣೊಳೊತ್ತಲು  
ಅತಿಚತುರಂ ತಿಳಿದುಪೋದ ಕಾರಣವೇನೈ

೪೪೭

ತೆಪನಟದೀನ ಕಾರ್ಯವಟದಂಜುವ ಸೋಂಕಟದಿಂಬುಗೆಯ್ವ ಮೂ  
ತಟಿದುಚಿತೋಕ್ತಿಯಂ ನುಡಿನ ಮುಂದಟದಲ್ಲಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ನೋಟ್ಟು ಕ  
ಣ್ಣಟದೇದ್ದೆಗೊಳ್ಳ ಚಿತ್ತವಟದಾಲಿಪವೂರ್ಜಿತಬುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲದಿಂ  
ಬಟಿಯದ ಗಾವಿಲಂಗೆ ದೊರೆಕೊಳ್ಳರೆ ಸೂಳೆಯರೆಂಬ ಡಾಳೆಯರ್

೪೪೮

ಮನೆ ಸಲೆ ಹೇವಿಕೆಂಬಿ ಸಹಕಾರಿ ವಿಕಾರಿ ವಿರೋಧಿ ಕೃತ್ ಸುಹೃ  
ಜ್ಞಾನಮೆ ಸಮಾನ ಮನ್ನಣೆ ವಿರೋಧಿ ಪರಾಭವಿ ಭವಕಾರಿ ಮಾನ ಮೈ  
ದುನನೆ ಕರಂ ಪ್ರಮಾಧಿ ನಿಜನಲ್ಲಭೆ ದುರ್ಮುಖಿಯೆಂದೊಡೆನ್ನ ಪೆಂ  
ಪಿನ ವಿಭವಂ ಪ್ಲವಂಗದವೊಲಾದುಮು ಮನ್ಮಥಚಿತ್ರಭಾನುವಿಂ

೪೪೯

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೪೩೬)

ನುಡಿ ಸವಿ ನೋಟವೊಂದು ಸವಿ ಸೋಂಕು ದಿಟಂ ಸವಿ ತೋಟೆಯಾವಗಂ  
ಕಡುಸವಿ ಪೊಯ್ಯೆ ಮುನ್ನ ಸವಿ ಬಯ್ಯೆ ಕರಂ ಸವಿಯಪ್ಪು ಚುಂಬನಂ  
ಗಡಣಮಿವಿಂತುಮೆಯ್ದೆ ಸವಿಯಪ್ಪುವು ತನ್ನ ಪಸಾದದಿಂದಮೆಂ  
ದೊಡೆ ಸವಿಜೇಟದಿಂದೆ ಪೆಟತಾವುದೊ ಭಾವಿಸಿ ನೋಡೆ ನಾಡೆಯಂ

೪೫೦

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೫೫, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೪೪೫)

ಪುಟ್ಟುವ ಜವ್ವನಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ತಲೆದೋಚುವ ಲಜ್ಜೆ ರಾಗದಿಂ  
ದಿಟ್ಟುಪ ನೋಟವಿಂಪೆಸೆವ ಮೆಲ್ಲುಡಿಯಂಕುರಿತಸ್ತನಕ್ಕೆ ಮೇ  
ಲಿಟ್ಟು ಸೆಂಟು ನುಣ್ಣೆಸೆವ ಕೋಮಲದೇಹದೊಳನ್ಯತ್ಯತ್ತಿಯಂ  
ಪುಟ್ಟುಪ ನೇಹದಂಗೆನೆಗೆ ಸೋಲ್ಪುದು ಪುಣ್ಯಮದಂಬುಜಾನನೇ

೪೫೧

ವನಜಾತಾನನೆಯಂ ನಿಜಾಂಗಲತೆಯಂ ತನ್ವಂಗಿಯಂ ಹಂಸಗಾ  
ಮಿನಿಯಂ ಚಾಪಲನೇತ್ರಿಯಂ ಚದುರೆಯಂ ಶ್ರೀಲೋಲಿಯಂ ಬಾಲೆಯಂ  
ಘನವಕ್ಷೋರುಹೆಯಂ ವಿವೇಕನಿಧಿಯಂ ಕೂರ್ಪಾಕೆಯಂ ಕೂಡಿ ಮ  
ತ್ತಿನಿಸಂ ಬಿಟ್ಟವರನ್ಯರೊಳ್ ನೆರೆವರೇಂ ಪಾಲುಂಡು ಮೇಲುಂಬರೇ

೪೫೨

ಸುರತದ ಸೋನೆ ಸೋರ್ಮುಡಿಯ ಜಾಣೆ ಮನೋಜನ ಪಟ್ಟದಾನೆ ಕೇಳ್  
ಸರಸಿಜನೇತ್ರ ಮಾನಿನಿ ಕಲಾನಿಧಿ ಕೋವಿದೆ ಕೋಮಲಾಂಗಿ ಕ  
ತ್ತರಿನಿಭಗಂಧಿ ನಿನ್ನ ರತಿಗೋಷ್ಠಿಯೊಳಾಪ್ತವನನ್ಯನಾರಿಯಂ  
ನೆರೆವನೆ ಪೇಟು ನೀಂ ಶಿವಶಿವಾ ಸುಧೆಯುಂಡವ ಮೇಲುಂಬನೇ

೪೫೩

ಎನೋ ರೂಪು ನರೇಂದ್ರ ನಿನ್ನ ಗುಣಕಂ ನೀನಿರ್ಪ ಸುಪ್ರಾಥಿಗಂ  
ನಾನಾಸತ್ಕಲಿಗಂ ಸುಜಾಣುನುಡಿಗಂ ಸೌಜನ್ಯಕೌಶಲ್ಯಕಂ  
ನಾನಾರೀತಿಯೊಳೆಯ್ದೆ ಸೋತು ನಿನಗಂ ಬೆಂಬಿಟ್ಟು ಬಿಂಡಾದಳಂ  
ನೀನುಂ ಕೈಬಿಡಲಪ್ಪುದೇ ಶಿವಶಿವಾ ಪಾಲುಂಡು ಮೇಲುಂಬರೇ

೪೫೪

ಸರಸಿಜಪತ್ರನೇತ್ರಿ ನೆನೆಯುತ್ತಿರೆ ಪೋದಪನೆನ್ನ ವಲ್ಲಭಂ  
 ಸುರಚಿರ ನೀಲಕುಂತಳೆ ಮನೋಭವನುರ್ಕೆಸೆವಾನೆ ನಲ್ಲನಂ  
 ಪರಸುವೆನೆಂದು ನೀಟಿ೩ ಧವಳಾಕ್ಷತೆಯಂ ಪಿಡಿದೆಯ್ದಿ ಬಂದೊಡಂ  
 ಸ್ಮರಶಿಖಿಬಾಧೆಯಿಂದಲಗುದಾಗಲು ಬಾಗಿದಳುತ್ತಮಾಂಗಮಂ

೪೫೫

ಪೋದಪೆನೆಂದು ಪೇಟ್ಟಿ ರಮಣಂಗಿರದಂಗೆನೆ ಬಾಗಿ ಕೂರ್ಮೆಯಿಂ  
 ಸಾದರದಿಂದೆ ಕರ್ಪುರವ ತಂದೊಡನೀವೆನೆನುತ್ತಲಿತ್ತಲಾ  
 ಮಾಧವಪುತ್ರತಾಪದಲಿ ಕಾಯ್ದುರಿಯೇಲುತ ಕಯ್ಯೊಳಾಗಳಾ  
 ಮೋದದೊಳೊಪ್ಪುವಾರತಿಯನೆತ್ತುವ ಮಾಟಿಕ್ಕಯೊಳಾಯ್ತು ಸೋಜಿಗಂ

೪೫೬

ಪೊಡಮಡುವಪ್ಪಿ ಕೊಳ್ಳೆ ನೆನೆಯುತ್ತಿರಿಯೆಂಬ ವಿಭೂಷಣಂಗಳಂ  
 ತೊಡಿಸುವ ಕೂರ್ಮೆಯಿಂ ಪರಸಿ ಸೇಸೆಯನಿಕ್ಕುವ ಬುದ್ಧಿವೇಲುತಾ  
 ನೊಡಬಡಿಪಂಜದಿರ್ ಸುದತಿಯಿಂದಡಿಯಿಟ್ಟು ಮರಳ್ಳು ನೋಟ್ಟಿ ಕೈ  
 ಲಿಡೆ ನಿಮಗೆಂದು ಪೇಲುವುಸತಾಪಮದೊಪ್ಪಿದುದಾ ಪ್ರಯಾಣದೊಳ್

೪೫೭

(ಆದಿಪುರಾಣಂ ; ೪-೫೭, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೧೦೮)

ಕೈರವನೇತ್ರಿ ಚಕ್ರಮಿಥುನಸ್ತನೆ ಕೀರವಚಃಪ್ರಾಣಾದಿಯಂ  
 ಭೋರುಹಲಾಸ್ಯ ಪೇಟಿ ನಿನಗೆಯೊತ್ತೆಯದೇನೆನೆ ಲೋಕಮಿತ್ರ ತಾ  
 ರಾರಮಣಪ್ರಹಾಸ<sup>೩</sup> ಖಗವೈರಿ ವಿಹಂಗಮಸಾಳ್ವ ಅಷ್ಟದಿ  
 ಗ್ವಾರಣಸತ್ವ ಕುಳ್ಳಿರೆನೆ ತಾಂ ತಲೆದೂಗಿಯೆ ಪೋದನಾ ನಿಟಂ

೪೫೮

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೪೧೪)

ವನಜಾತಾನನೆ ಕೇಳು ಸುಧಾಂಶುಯಶ ಪೇಟಿ ಹಂಸಾಂಗನಾಯಾನೆ ಕೇಳು  
 ಘನನಾದಾನ್ವಿತ<sup>೨</sup> ಪೇಟಿ ಮದದ್ವಿರ<sup>೩</sup>ದಕುಂಭೋರೋಜಿ ಕೇಳು ಸಿಂಹಶೃ  
 ರ್ಯನೆ ಪೇಟಿ ಮತ್ತಮದಾಳಿಕಾ<sup>೪</sup>ಕಬರಿ ಕೇಳು ಸಚ್ಚಂಪಕಾನೋದ ಪೇ  
 ಟಿನಲಾ ಕಾಂತಿಯ ಬಿಟ್ಟುಪೋದನದನ್ನೀನೆಂಬಿನಾರ್ಚರ್ಯಮಂ

೪೫೯

(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ; ೮-೧೧೧, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೪೧೫)

೧ ಸಮಸ್ತವಸ್ತುವಂ ಕುಡುವ ಪಲರ್ಮೆಯಿಂ(ಅಸೂ) ೨ ಪೇಟ್ಟಿ ಕೈಯೆಡೆ ನಿಮಗೆಂದೊಡಂ  
 ಬಡಿಸ ನಲ್ಲರಗಲೈಗೆ ಕಣ್ಣನೀರ್ಗಗಳಂ ಮಿಡುವ ಬಹುಪ್ರಕಾರ ಜನಸಂಕಟಮೊ (ಅ ಸೂ)  
 ೩ ಯುಕ್ತ(ಸೂ) ೪ ದಾ(ಸ) ೫ ನೇ(ಸ) ೬ ಕಾಶ(ಸೂ) ೭ ದಾಹೋದ್ವರ(ಸ) ೮ ಮದೋ  
 ಧರಿತ(ಸ) ೯ ಷಟ್ಪದಮಾಲಿಕಾ(ಸ)



ಸರಸಿಜನೇತ್ರೈ ಕೇಳಾ ತರಣಿತೇಜನಿ ಪೇಟಾ ಕುಮುದಾಕ್ಷಿ ಕೇಳಾ ಮೃಗೋ  
ದರಯಶ ಪೇಟಾ ಮಯೂರಕಚಿ ಕೇಳಾ ಗಿರಿಸನ್ನಿಭಧೈರ್ಯ ಪೇಟಾ ದಿಶಾ  
ಕರಿಗಮೆ ಕೇಳಾ ಮದೋದ್ಧರಿತಯವ್ವನ ಪೇಟಿಮಾಲೆಕುಂತಳೋ  
ತ್ವರಭರೆ ಕೇಳಾ ಸುಗಂಧಗುಣವಾಸಿತ ಪೇಟಿನೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ನೃಪಂ

೪೬೦

ಅಳಿಯಳಿಕದ ಗಜಗಮನೇ

ನಳಿನಮುಖಿ ಪೇಟು ನಿನಗೇಂ ಮೊತ್ತೆಯದೇನೆನ

ಲೊಳು ಸಂಪಗೆ ಮುಟುಸಿಂಹವು

ಕಳೆಯಾಣ್ಣಂ ಕುಳ್ಳಿರೆನಲು ಚದುರಂ ಪೋದಂ(?)

೪೬೧

ಗಿಳಿಗಳ್ ಚುಂಬಿಸಿ ಬಿಟ್ಟು ಚೂತಫಲಮಂ ಕಾಕಾಳಿಗಳ್ ಮುಟ್ಟುವೇ  
ಕಳೆಯಂ ನಿಜರರುಂಡು ಮಿಕ್ಕ ಶಶಿಯಂ ಬೆಳ್ಳಕ್ಕಿಗಳ್ ಪೀರವೇ  
ಅಳಿಗಳ್ ವಾಸಿಸಿ ಬಿಟ್ಟು ಪುಷ್ಪಚಯಮಂ ಕಾಟಿಕ್ಕುಕಂ ಸೋಂಕವೇ  
ಸಲೆ ಸತ್ಪೋವಿದ ಕೂಡಿ ಬಿಟ್ಟು ಸತಿ ತಾನೇನಾದೊಡಂ ಭಂಗವೇ

೪೬೨

ವಾರಿಜನೇತ್ರೈ ಭೃಂಗಕುಟಲಾಳಿಕಿ ಚಂದನಗಂಧಿ ನಿನ್ನೊಳಂ  
ಕೊರುಮೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕಲಾಕುಶಲಜ್ಞನದಾವನೆಂಬುದಂ  
ಮಾರನ ಪಟ್ಟದಾನೆ ಮುಟುಯೇತಕೆಯೆನ್ನೊಳು ಪೇಟ್ಟದೆಂದೆನಲ್  
ಸೇರಿದ ಮೂಟುಪಾದದವ ರೋಹಿಣಿಯಾಣ್ಣನ ಮುಂದೆ ನಾಲ್ಕುಟಂ

೪೬೩

ಭಾವಕಿಯಾಗಿ ರೂಪವತಿಯಾಗಿ ಗುಣಾನ್ವಿತಿಯಾಗಿ ನಲ್ವೆಯೊಳಾ  
ಕೋವಿದೆಯಾಗಿ ಸತ್ಯಲೆಯ ಬಲ್ಲವಳಾಗಿ ಕುಲೀನೆ ಕೂರ್ಮಯಂ  
ತೀವಿದಳಾಗಿ ಲೇಸಿನವಳೊಬ್ಬಳೆ ಸಾಕುವನೇಕವೇತಕೋ  
ಸಾವಿರ ಗಾಜುಗಟ್ಟುವದಟುಂ ನವಮೌಕ್ತಿಕಮೊಂದೆ ಸಾಲದೇ

೪೬೪

ಮದನವಿಲಾಸೆ ಮನ್ಮಥಕಲಾನಿಧಿ ಮಾನಿನಿ ರನ್ನೆ ಬೇಗದಿಂ  
ಸುದತಿಯಿದೆಲ್ಲಿಗೈದಿದವೆಯೆಂದೆನುತೊರ್ವಳ ಕೇಳಲೊಬ್ಬ ಸ  
ನ್ನದ ಮಿಗೆ ನಲ್ಲ ನಿನ್ನನಟಸುತ್ತವೆ ಬಂದೆನು ಬೇಗ ಬಾರೊ ನೀಂ  
ಸದನಕೆ ಪೋಸೆವೆಂದು ಕುಡಿಕೈವಿಡಿದೊಯ್ದಳು ಭದ್ರಶಾಲೆಗಂ

೪೬೫

ಪೊಸತೊಂದಂ ತೀವಿ ಮತ್ತಾ ಕರಡಗೆಯ ಬಹಿರ್ಭಾಗದೊಳಾ ಕಾಂತೆಯೊರ್ವಳ  
ಸಸಿಯಂ ಸೂಡಿದ್ದನಂ ಚಂಪಕಮನಹಿಯನುಲ್ಲೇಖನಂ ಗೆಯ್ದು ತನ್ನಾ  
ಪ್ರಸಖೀಹಸ್ತಾಬ್ಜದಿಂದಟ್ಟಲವೆಳದನೆ ತಂದೀಯೆ ನೋಡುತ್ತೆ ಬೇಗಂ  
ವಸುಧೀಶಂ ತಾನೆ ಬಂದಂ ಸುಗುಣರಟುವುದಾ ವಸ್ತುವೇನೆಂಬುದೆಂದುಂ

೪೬೬

ಅಂಗನೆಯಲ್ಲಿಗೊರ್ವ ವಿರಹಾತುರನಾಗಿಯೆ ಪೋಗಲಾಕೆಯೊಳ್  
ಸಂಗಮವಾಗಲೆಂದು ವಿಟಪೋಗಿ ಮಗುಬ್ಬಿತಿಪ್ಪೆನೈಭಾವದಿಂ  
ದಂಗನೆಯುಂಗುಟಾಗ್ರಮವನೆಚ್ಚಲು ಜೇಡೆನುತಾಕೆ ಬಾಗಲಾ  
ವುಂಗುಟದಲ್ಲಿ ಮೀಸೆ ಮೊಲೆ ಬೆನ್ನಲಿ ಮೂಡಿದುದೇಂ ವಿಚಿತ್ರಮೋ

೪೬೭

ಚಿತ್ತಜನೊಲ್ಲು ಕಾಮರಸದೊಳ್ ನ ವಕಾಂಚನಕುಂಭಯುಗ್ಮಮಂ  
ತೆತ್ತಿಸಿದಂದನುಪ್ಪ ಕುಚದಾ ಲಲಿತಾಂಗಿನಿ ದಿವ್ಯರೂಪದಿಂ  
ಪಿತ್ತಿಲೊಳೆಯ್ವೆ ಮೀವುತಿಹ ಕಾಮಿನಿಯುಂ ನಿಜನಲ್ಲ ಕಾಣುತಂ  
ಬತ್ತಲೆ ಕೊಂದುಕೂಗುವವಳುಟ್ಟರೆ ತೊಟ್ಟರೆ ಬಾಬಲೀವಳೇ

೪೬೮

ಅಳಿಗುರುಳೊಗ್ಗಿನಿ ನಿಮಿರದಂಗನೆಯೊಳ್ಳಡು ಬಳ್ಳಿದನ್ನೆಗಂ  
ಕಲಶಕುಚದ್ವಯಂ ಮೊಳೆಯದಂಗನೆ ಲಜ್ಜೆ ಮುಸುಂಕದನ್ನೆಗಂ  
ತೊಳಗುವ ರೂಪು ಕಣ್ಣ ಬಟನಂ ಪಟುವುತ್ತಿದೆ ನೋಟಿಸ್ಪಾಡಂತಿವಳ್  
ಮೊಳೆಯೊಳೆ ಕೊಂದುಕೂಗುವವಳೇಟ್ಪಲೆಯಾದೊಡೆ ಬಾಬಲೀವಳೇ

೪೬೯

ನಡುವಂ ಪೆರ್ನೊಲೆಯುಂ ಸುಧಾಧರಮುಮಂ ವಿಭ್ರಾಜಿತಭ್ರೂಗಳೆಂ  
ನಡೆನೋಡಲ್ವೆ ನಿಜಾಕ್ಷಿ ಸಾಲದೆನುತಂ ಪಿಂಭಾಗಮಂ ತೋರ್ಕೆ ಸೋ  
ಮುಡಿಯೊಳ್ಳಂಪು ಕಟೇತಟಂಗಳಿಂಪು ನೋಡಲ್ ಸಾಲದೇ ಗಂಗೆಗೀ  
ತಡಿಯೇನಾ ತಡಿಯೇನಿದಕ್ಕೆ ಪುರುಡೇ ಪಂಕೇಜಪತ್ರೇಕ್ಷಣೇ

೪೭೦

ಇನಿಯನುಮನೈಕಾಮಿನಿಯು ನೆತ್ತವನಾಡುತಿರಲ್ವೆಯಲ್ಲಿಗಾ  
ಘನಕುಚಿ ಬಂದು ಬಾರಿನಲು ಬಂದಪೆ ನಿಲ್ಲಿನೆ ಬೆನ್ನಮೇಲೆ ಕಂ  
ಬನಿಯುಗೆ ಪೋಗು ನೀನೆನಲು ಬಂದುದು ದೂರವೆನಲ್ವೆ ಮೆಚ್ಚಿಯಾ  
ವನಿತೆಯ ಹಸ್ತಮಂ ಪಿಡಿದು ಮೇಳದೊಳೊಯ್ದನು ಭವ್ರಶಾಲೆಗಂ

೪೭೧

ಮೊಗಮಂ ಚುಮುಟಮಾಡಿ ನೋಡಿ ಪಿಡಿವಳ್ ವಸ್ತ್ರಾಗ್ರಮಂ ಕಿಂಚಿತುಂ  
ನಗುವಳ್ ಬಾಗಿಲೊಳಡ್ಡ ಬಂದು ಕರುಣಂ ಸಾರ್ವನ್ನ ತಲಿಕ್ಕೈಸುವಳ್  
ಬಗೆದುಂ ನೋಡದೆ ಪೋದೆ ಪಾಪಿಯೆನುತಂ ಕಣ್ಣೀರ್ಗಳಂ ತುಂಬುವಳ್  
ಮೃಗಶಾಬೇಕ್ಷಣೆ ಮುನ್ನ ಬಿಟ್ಟಳೆಸುವಂ ಬಿಟ್ಟಳ್ ಬಟಿಕೊಪನಂ

೪೭೨

ಮೊಲೆಯೆಂಬುನ್ನತ ದುರ್ಗಮಿದುರ್ ಭುಜಮೆಂಬಾ ತಾಡಿಲಾಗಿದುರ್ ತಾಂ  
ಸಲೆ ಪುರ್ಬೇಜುಸಿವಚ್ಚೆಬಿಳ್ಗೆ ತೊಡರ್ದಾ ಕಣ್ಣಂಬು ತಾನಿದುರ್ ಹೋ  
ಕಲಹಂ ಬಂದೊಡೆ ಬೆಂಗೊಡಲ್ಕುಚಿತಮೇ ಮತ್ಸಾಂತೆಯೆಂದೆಂಬ ಕಾ  
ದಲನಂ ಕೂರ್ತಿದಿರಾಗಿ ಬಂದು ರತಿಯುದ್ಧಂ ಮಾಟ್ಟಳೇಂ ಮುಗ್ಧೆಯೋ

೪೭೩

ಒಡವೆರಸಿದುರ್ ಬೀರ್ವರಿದ ಮೋಹಮನಕ್ಕಟ ಕಾಣುತನ್ಯರಿ  
ಟ್ಟುಡುಗದ ಮಾತ ಕೇಳಿ ಮನದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡದೆನ್ನ ನೀಂ  
ಬಿಡುವರೆ ಸತ್ಕಲಾಕುಶಲಕೋವಿದರಂ ನೆನೆಯೆಂದದೊಂದು ಪ  
ಚ್ಚಡದೆಣೆಯಿತ್ತುವೊಂದ ವೊದಿಯಲ್ಕುದು ಸೇರಿಪುದೇ ಮನಃಪ್ರಿಯಾ

೪೭೪

ಪದೆದಾಳೋಕಿಸುವಲ್ಲಿ ಮುದ್ದುಮೊಗದೊಳ್ ಲ ಜ್ವಾರಸಾಭಾವಮಿ  
ಲ್ಲದೊಡಂ ತಳ್ತನುದ್ಧವುಳ್ಳಲ್ಲಿ ಪುಳಕಂ ಸ್ವೇದಾಂಬುವಂ ತಳ್ತು ಪೊ  
ಣ್ಣದೊಡಂ ಚುಂಬಿಸುವಲ್ಲಿ ಕಾಮರಸಕೂಪಂ ತೀವಿ ತಳ್ಳಂಕಗೊ  
ಳ್ಳದೊಡಂ ಪೆಂಡಿರೊಳಾದ ನಲ್ಮೆಯನದೇನೆಂಬೆಂ ಸರೋಜಾನನೇ

೪೭೫

ನೋಟದಿ ಕೂರ್ಮೆಯಿಲ್ಲ ನುಡಿಯೊಳ್ ಪಟುವಾತಿನ ಜಾಣ್ಮೆಯಿಲ್ಲ ಚೆ  
ಲ್ಲಾಟದೊಳಿಲ್ಲ ದಟ್ಟಡಿಕೆ ರೂಪಿನೊಳಿಲ್ಲ ವಿಲಾಸವಿಭ್ರಮಂ  
ಕೂಟದೊಳಿಲ್ಲ ತೆಕ್ಕೆಯ ಗಳಧ್ವನಿ ಚುಂಬನ ಲಲ್ಲೆ ದೈನ್ಯ ಚಿಃ  
ಮಾಟದ ಬೊಂಬೆಯಂತೆಸೆದು ಸೂಳೆಯೆಂಬೊಡೆ ಲಜ್ಜೆಯಿಲ್ಲವೇ

೪೭೬

ಮಿಸುನಿಯೊಳಚ್ಚ ಪೊಚ್ಚಪೊಸಬಣ್ಣದ ತಿಣ್ಣದ ನುಣ್ಣನಪ್ಪ ಕೆ  
ಕ್ಕಸದೊಳಗುಕ್ಕ ಸೊಕ್ಕ ಮಲೆದುರ್ಬಿದ ಕೊರ್ಬಿದ ಪರ್ಬದೊತ್ತಿದಾ  
ಮಿಸುಪಳವಟ್ಟ ಬಟ್ಟಮೊಲೆಯಂ ನಸುದೋಟುತ ಮೂಟುಲೋಕಮಂ  
ವಶಿಯಿಪ ಯವ್ವನಾಂಗಿಯರನಂಗನ ಸಾಹಸದಂತಿರೊಪ್ಪಿದರ್

೪೭೭

ತೊಡೆಯೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಕುಂಕುಮದಣ್ಣ ಕುಚಕ್ಕೆ ಲೇಪಿಸು  
ತೊಡನೊಡನಿಲ್ಲದಪ್ಪಿಯಧರಾವ್ಯತಮಂ ಮಿಗೆ ಪೀರ್ದು ಪೀರ್ದು ನಾ  
ಣ್ಣುಡುಕಿಯನಂತಮಾದ ರತಿರಾಗಮನೆಬ್ಬಿಸಿ ಮೇಲೆ ಕೂಟದಿಂ  
ಗಡಲೊಳಗದ್ದಿದಾ ವಿಟರನೀಕ್ಷಿಸುತೆಯ್ದಿದನಾ ನೃಪಾಲಕಂ

೪೭೮

ಪೊಂಗುವ ಚಿತ್ತ ಚಿತ್ತದೊಳಡಂಗಿದ ನೇಹ ನೇಹದೊಳ್  
ಪಿಂಗದಡಂಗಿ ತೋರ್ಪ ಮನವಾ ಮನದೊಳ್ಳಿಗೆ ಭಾವ ಭಾವಮಂ  
ನುಂಗಿದುದಾತ್ಮನುಂ ಪರಮನೊಳ್ ನೆರೆವಂಗನೆಯೇತಕನ್ಯಕ್ಕೆ  
ತ್ಯಂಗಳಿ ಮೋಹವೀ ತುರಿಯಕಂತರಿಯಾಮದನಾಗಮಂಗಳೊಳ್(?)

೪೭೯

ಬಲಿದಿರದಕ್ಷಿ ಭಾವಿಸದವೊಳ್ಳುಡಿಯುರ್ಬಿದ ರೋಮ ತಕ್ಕೆಯೊಳ್  
ಬೆಳೆಯದ ಕಾಯ ಕಾತರಿಸದಿಂದ್ರಿಯಮೊಂದದ ಚಿತ್ತ ತಲ್ಲಣಂ  
ಮೊಳೆಯದ ತೋಟ ಕಾಮರಸಮುಣ್ಣದ ನಾಣು ಕಲಾವಿಲಾಸಗೊ  
ಲ್ಲೊಲಿಸದ ಕೂಟಮೇಂ ಭವದ ನಾಗರಕಾಟಮದಾಗದಿರ್ಕುಮೇ

೪೮೦



ಪುರುಡಿಸಿ ಬಯ್ದು ಪೊಯ್ದು ಕೆಚಿಲ್ಲು ತೊಚಿಲ್ಲು ಜೋಲ್ಲು ತಾ  
ನಿರದೆ ಬೆನುತುರ್ ಕೂರ್ತು ಕರಮುಟ್ಟು ಸಿಡಿಲ್ಲು ಕನಲ್ಲೊನಲ್ಲು ಕಾ  
ತರಿಸುವ ತಟ್ಟೆಮುಟ್ಟೆ ಪಡಿಸಟ್ಟುಮವುಂಕಿಯೆ ಸೊಂಕಿ ತೇಂಕಿ ತಾಂ  
ನೆರೆನ ಲತಾಂಗಿಯೊಳ್ ನೆರವುಮಿಲ್ಲದ ಸೊಂಕು ಕನಿಷ್ಠಮಾರೊಳಂ

೪೮೧

ಮಲಯಜರೇಣುಜಾಲ ಪರಿಸಾಂಡುರಮಾಯ್ತು ಕುಚದ್ವಯಂ ವಿಕ  
ಜ್ಜಲಕೃತಲೇಖನಾರಚನನಾದುದು ಲೋಚನಯುಗ್ಮವೆಯ್ವೆ ನಿ  
ರ್ಗಲಿತ ಸರಾಗಭಾವಮೆನಿಸಿತ್ತು ರದಚ್ಛದವಿಂದುಮಂ  
ಡಲಲಲಿತಾಸ್ಯೆ ಪೇಟೆ ನಿಜಮನಃಪ್ರಿಯನಪ್ಪಿದನೋವಗಲ್ದನೋ

೪೮೨

ಬಗೆ ನಗೆಯೊಲ್ಮೆ ನಲ್ಮೆ ಪೊಸಜಾಣ್ಣುಡಿ ಪುರ್ಬು ಜರ್ಬು ಕೆ  
ಮ್ಮಗೆ ಮಿಗೆ ಕೆಲ್ಲೆನೋಟವೊಡಗೂಟದಬೇಟೆಮೆ ಕೂರ್ಮೆ ಪೆರ್ಮೆ ಪೊ  
ದುರ್ಗೆಯೊಗೆದಿಚ್ಚುಮುಚ್ಚು ವಿಟರಂ ಕೊಜಿಚಾಡುವ ಪಾಡ ಗಾಡಿಯೆಂ  
ಬಗೆಣಿತ ಚೇಷ್ಟೆಗಳ್ ಮೆಜಿವಿರಲ್ ತಟುಸಲ್ವದು ಸೂಳೆವಿದ್ಯೆಯೊಳ್

೪೮೩

ಕತ್ತುರಿಕರ್ದಮಾಂಗ ಜಳಕಪ್ರಿಯ ಚಾಮರನಿತ್ಯತೋಭಿತಾ  
ಮತ್ತಮನೋನುರಾಗ ಮಲಿತಾಹವಶೂರ ಸನಾದಮೋದನ  
ವ್ರೋತ್ತರ ಕೋಡುಗಯ್ಯಚತುರಾಗಮಲೋಲ ಮಹಾಮಹೀಶ ನೀ  
ನುತ್ತಮನೆನ್ನುತೋರ್ವ ಸತಿ ಬಣ್ಣಿಸಿದಳ್ ವಿಟನಂ ವಿಚಿತ್ರದೊಳ್

೪೮೪

ಘನಶಿಶಿರೋಪಚಾರವಿ[ಧ]ದಿಂ ಹೃದಿಯಸ್ಥಿತನಾದ ದೇವ ನೀಂ  
ನೆನೆದವಳಬ್ಬಚಂದನದಳಂಗಳಿನರ್ಚಿಸಿ ನಿನ್ನ ರೂಪಭಾ  
ವನೆಯೊಳೆ ಕೂಡಿ ನಿನ್ನತುಳನಾಮಜಪಕ್ರಿಯನೈಷ್ಯಬಟ್ಟೆಯಂ  
(ಅನರನ)<sup>೧</sup>ಮಾಗಿ ಸಾಧಿಸಿದಪಳ್ ನಿಜದೇಹವಿದಾಹಮುಕ್ತಿಯಂ

೪೮೫

ಪಗಲೊಳೆ ಚಂದದಿಂ ಮಲಗಿ ಹೂವಿನ ಹೊತ್ತಿನೊಳೆಟ್ಟು ತನ್ನ ಮೆಯ್  
ಮೊಗಮೊಳೆಯುತ್ತ ಕತ್ತುರಿಯ ಬೊಟ್ಟೊಡನಿಟ್ಟುಟತ ಯವ್ವನೋನ್ಮದಂ  
ಜಗಕತಿರೂಪನುರ್ಕೆ ಗತರಾತ್ರಿಯ ಕೊಟದ ಕೊವೊ ನಿಧ್ರೆಯೋ  
ಸೊಗಸಿನ ಸೊರ್ಕು ನೋಡೆ ಮೊಗವಲ್ಲಿದೊರ್ವಳೊತ್ತೆಗೆಯ್ದಿದಳ್

೪೮೬

ನಿಗಳ್ಳುಣತ್ಯತಿಪ್ರಚಯವಾ ನೆಲನಳ್ಳಿಜಾಯಲ್ ತುಟುಂಬಿನಾ  
ಸೊಗಸುವ ದಾನಕೆಟಗಿರ್ದಳಿ ದ್ವೀಂಕೃತಿ ಭೋಂಕನೊಪ್ಪೆ ಮು  
ತ್ತಗಿಯದೆ ಕೂಡಿಬರ್ಪ ವಿಟಜೋದರ ಹೊಂಗವೆಗೋಲ್ಗಿಂಚರಂ  
ನೆಗಟ್ಟು ರಲೊರ್ವಳಿಂಗಳನ ಪಟ್ಟದ ಮತ್ತಗಜಂಜೊಲೆಯಿದಳಾ

೪೮೭

ಘಟಕುಚಿಯೇನು ನಿಂದೆಯಡಿಗಟ್ಟೊಡೆ ಕೆಟ್ಟುದನುಂಟುಮಾಡುವೆಂ  
ವಿಟತನದಿಂದೆ ಮಾಡುವುದು ಸಲ್ಲದು ನಿನ್ನೊಳೆ ಸಂದುದೆಂಬುದಂ  
ಕಟಕಿಗಳಿಲ್ಲದೇ ಸಖರ ಕೇಳ್ವುದು ಕೇಳಲದೇಕೆಯೆನ್ನ ಸ  
ದ್ವಿಟತನಕೆಂದೊಡಾಕೆ ಮಿಗೆ ನಕ್ಕೊಡೆ ನಕ್ಕುದು ತತ್ಸರ್ವೀಜನಂ

೪೮೮

ಹೂವಿನ ಕೋಲ ಹಮ್ಮು ಬಲಗೆಯ್ಯೊಳೆ ಬಂದು ಬೆಡಂಗನೀಯೆಯಾ  
ಕಾವನ ಹೊಂತಕಾರ್ತನದೊಳಾವೆಡೆ ಹೋರುವ ಹಾವಭಾವವೆ  
ಯ್ದಾವರಿಸಲ್ಕೆ ತುಂಬಿಗಳ ಬಂಬಲವಾ ತಳೆಯುತ್ತೆ ನೆತ್ತಿಗೊ  
ಲ್ದೊವುದು ಕಂಡು ಕೈವಿಡಿದು ಸದ್ವನವಾಸವನೆಯ್ವಿದಂ ವಿಟಂ

೪೮೯

ಪರಿರಂಭಾರಂಭಣದಾ

ಮರಸಮಯದೊಳೆಂ ಮನೋಹರಂ ವ್ಯಾಜದೊಳೆಂ

ವಿರಹದೊಳೆಂ ತನ್ನಿನಿಯಂ

ಬರೆ ಕಂಡಾಯಬಲೆಗೆಂತು ನಿಲ್ಲುವು ಬಳೆಗಳ್

೪೯೦

ನಲ್ಲನು ಪೋದಪನೆನಲಾ

ನಲ್ಲಳ ಕೈಬಳೆಗಳೆಲ್ಲ ಫಲಫಲನುದಿದವು

ಯಿಲ್ಲಿಲ್ಲ ನಿಂದನೆನಲಾ

ಗಲ್ಲಿಯ ಕೈಬಳೆಗಳೆಲ್ಲ ಛಿಳಿಛಿಳಿಲೆಂದಾ(?)

೪೦೧

ಮೆಚ್ಚಿದ ಕಾಂತೆ ನಲ್ಲನೊಡನೊಲ್ಲರೆ ಮಾಟ್ಟ ಮಹಾರತೇಚ್ಚಿಯಂ  
ದುಚ್ಚಹಮಾಗಿ ಸಾಸಿರಮದಿಂದೆನೆ ಕೂಡುತೆ ಕೂಡಿ ಸುಯ್ದು ಮೆ  
ಯ್ವೆಚ್ಚನಿರಲ್ ತದಾಪ್ತನರಿದೆಂಬೊಡಾತನ ಮೆಯ್ಗವೆಂಕೆ ಕೂ  
ಡಚ್ಚರಿಯಿಂದ ತೋಟಲವರ್ವರ ಕೂಟಮದೇಂ ವಿಚಿತ್ರಮೋ

೪೯೨

ಮೆಚ್ಚಿದನೆಂಬುದೇ ಸತಿಗೆ ಹೂಸಕವೆನ್ನಯ ಜೀವಕಾಂತೆ ಕೇಳಾ  
ಬಿಚ್ಚದ ತಾಯನಾರಯದೆ ಬೈವರನಾಲಿಸದೊಲ್ಲ ಬಂದ ಪೊ  
ನ್ನಿಚ್ಚಿಗೆ ಚಿತ್ತಮಂ ಕುಡದೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾತುಗಳಿಲ್ಲದಾ ಪ್ರಿಯಂ  
ಬಿಚ್ಚುವನಲ್ಲ ನಲ್ಮೆ ದಿಟಮಲ್ಲವೆ ನಲ್ಮೆಯು ಕರ್ಪೊ ಬೆಳ್ಳೊ ಪೇಟಾ(?)

೪೯೩

ಪ್ರಿಯ ನಿನ್ನದೊಡಗೂಡಿದಂದಿನ ದಿನಂ ತಾನಿಂದುಸರ್ಯಂತರಂ  
ನಯದಿಂದಾ ರತಿಸೌಖ್ಯಮಂ ಪಡೆದ ಕಾಮಬ್ರಹ್ಮನಾ ಕೂಟಮಂ  
ಜಯದಿಂ ರಕ್ಷಿಸ ಚೈತ್ರಮಾ ಪ್ರತಿ ಸುಸಿಲ್ಲಂ ಬರ್ಪ ವಿಘ್ನಂಗಳುಂ  
ಭಯಗೊಳ್ವಿಕ್ಕುವ ಪದ್ಮವೈರಿಧರನಿನ್ನಂ ಬಾಟಿಕ್ಕ ನಿತ್ಯತ್ವಮಂ

೪೯೪

ಪೊಸಪೊಸ ಮೆಯ್ಯ ನುಣ್ಣು ಪೊಸಕತ್ತುರಿ ಕುಂಕುಮದಣ್ಣು ಚಂದದಾ  
ಪೊಸಪೊಸ ಮಾಲೆಗಂಪು ಪೊಸಕಪ್ಪುರದಂಬುಲದಿಂಪುನಾವಗಂ  
ಪೊಸತೆನೆ ಮಾಟ್ಟು ಪೆಂಪು ಪೊಸಕೂಟದ ಸೌಖ್ಯದ ಸೊಂಪು ಜಿಲ್ಲಿನಿಂ  
ಪೊಸಪರಿ ಸೂಳೆಗೇರಿಯೊಳಗಿಂತವರೀರ್ವರೊಳುಂಟು ನಿಚ್ಚಲುಂ

೪೯೫

ಸವಿಯೆಲ್ಲಂ ತನು ನುಣ್ಣುವೆತ್ತ ತನುವೆಲ್ಲಂ ಸೌಖ್ಯಮಾ ಸೌಖ್ಯಮೆ  
ಲ್ಲವನೀ ಮೋಹನಮೆಯ್ದಿ ಮೋಹನಮದೆಲ್ಲಂ ವಶ್ಯಮಾ ವಶ್ಯಮೇ  
ಯವೆಯಂ ಮುಚ್ಚಿಸದೆಲ್ಲರಂ ಬರಿಸ ಮಂತ್ರಂ ಮಂತ್ರವೆಲ್ಲಂ ಧನಂ  
ತನೆ ಸಂದಿದ್ಧ ಧನೌಘಮಿವಳೀ ಕಣ್ಣನ್ನೆಯೊಳ್ ಬಾರದೇ

೪೯೬

ಈಕೆಗೆ ಸಂದ ನಲ್ಲನಿವಳಿಕ್ಕೆಯೊಳೊಲ್ದಿರೆಯೊರ್ವನೊತ್ತೆಯಂ  
ಜೋಕೆಯ ದೂತನಿಂ ಕಳುಪಲಂತದನಾ ಮನೆವೆಣ್ಣಳೀಕೆಗಂ  
ತಾಕಿಸೆ ಗೋಪ್ಯದಿಂಜಿವುತಾತನ ಸೈಗುರೆ ಪುಷ್ಪಮಾಲೆಯಂ  
ನೂಕೊಡವೇಲ್ದು ಪೋಗಲವನೊತ್ತೆಯ ನಾಂ ತಳೆದೇಂ ಸುಜಾಣೆಯೊ

೪೯೭

ಸೂಳಿತನಕ್ಕೆ ಸೂರುಳಿಪರಕ್ಕಟ ನೀಂ ಸಲೆ ನೀಟರಾದವರ್  
ತೋಳೊಳಗಿದ್ ಕಾಲದೊಳೆ ತನ್ನವಳೆಂದಿರವೇಲ್ವು ಸೂರುಳಿಂ  
ಸೂಳೆಗೆ ಕೇಡು ತಾನದನೆ ತೊಟ್ಟನೆ ತಪ್ಪೆ ಬರ್ದುಂಕು ಭಾವಿಸಲ್  
ಸೂಳೆಯೆ ಮಾರಿ ಮಾರಿಗೆ ಕರಂ ಸಲೆ ಮಾರಿಯದುಂಟೆ ಲೋಕದೊಳ್

೪೯೮

ಇಂದಿರನಾನೆ ಸೂರ್ಯರಥಕಿಕ್ಕಿದ ತೇಜಿಗಳೆಯ್ದಿ ಬಾಗಿಲೊಳ್  
ಚಂದದಿ ಕಟ್ಟಿ ಕೌತುಕದಿ ಮೇಯುತಿರಲ್ವಿ ವಿಟಾಳಿ ಕಾಣುತೀ  
ಸೌಂದರಿಗಾವುದೊತ್ತಿ ಯಿವಳಾರ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಳಾರನೊಲ್ದ ಪಳಾ  
ತಂದೊಡನೀಯೆ ಪೆರ್ದೊಳುತಯ ಮರ್ದಿನ ಗಾದೆಯನಾಡುತೆಯ್ವಿದರ್

೪೯೯

ಊರ ಭುಜಂಗರೆಲ್ಲರುಟಿ ಬೇಲ್ವುದನಿತ್ತಪೆವೆಂದು ಕೇಳಿಸಲ್  
ದೂರದ ರಾಜಪುತ್ರರಿರದೆಯ್ದು ತಲೊತ್ತೆಯಮೇಲದೊತ್ತೆಯಂ  
ಸೇರಿಸಲಾ ವಿಟಾಳಿ ಮುನಿದೀ ಪುರಮಂ ಬಿಸುಟಿದ್ದ ಸಿದ್ಧರೊಳ್  
ವೇರಿಸಲಕ್ಕನೆನ್ನ ಮಗಳೆಂತಹಳೋ ಸಲೆ ಸೂಳೆಗೆಯ್ದೊಳ್

೫೦೦



ನಿಂದಾಂ ಪೋದೊಡೆ ನೋಡಳೊಂದಿನಿಸು ನೋಡಲ್ ಕೂಡೆ ಮಾತಾಡಳೊಂ  
ದಂದಕ್ಕಿಕ್ಕಿದ ಮಾತನಾಡಳವಳೆನ್ನಂ ಸೋಂಕಳಾ ಸೈಪಿನಿಂ  
ಬಂದೆಂ ಸೋಂಕೆದೊಡವುಳವೈ ಮಿಗೆ ಬಾಯ್ಕೊಡಳ್ ಮನಂಗೂಡಳಾ  
ನಂದಂಬಿತ್ತ ರತಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮನಿಸಳಾ ಬಿಜ್ಜೋಕವಂತಾಕೆಯೊಳ್

೫೦೧

ನಡೆಯೊಳಗೆನ್ನನಿಂದು ಬರವೇಟ್ಟಿವೊಲಿದುರ್ದು ಕೊಂಕುವಾತು ತಾಂ  
ಜಡದಿರದೆನ್ನನೊಲ್ಲ ಕರೆವಂತೆವೊಲಿದುರ್ದು ನೋಟ ದೊರೆ ತ  
ನ್ನೊಡನೆರವಿರ್ಪದೆಂದೆನೆಗೆ ಸೂಚಿಸ ಮಾಟಕ್ಕಿಯೊಲಿದುರ್ದೆಂದುಮಾ  
ಕಡು ಬೊಜಗಾಳಿ ಭಾವಿಸುವವೋಲ್ ಸುಟಿತಪ್ಪುದು ಸೂಳೆಯಾದವಳ್

೫೦೨

ನೋಟಕೆ ಕೂಡೆ ನೋಡಿ ತಲೆವಾಗದೆ ತನ್ನಯ ನೋಟದಾಸೆಯಂ  
ಪಾಟಿಸದೆಯ್ದೆ ನೋಟವರ ಮೆಲ್ಲಿದೆ ಜಗನೆ ತೊಟ್ಟು ನೋಡದಾ  
ನೋಟದ ಲೇಸುಗಂಡು ಸಲೆ ನೋಟವನಿಕ್ಕದೆವೊಂದು ನೋಟಮಂ  
ಕೋಟೆ ತಿಟ್ಟಕ್ಕೆ ತಾರದೊಡೆ ಸೂಳೆಗೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಬರ್ಪರೇ ವಿಟರ್

೫೦೩

ತೀವಿದ ಸೀಯದೊಂದು ಸೊಗಸೊಲ್ಲುಟಿ ಮಾಟ್ಟಿ ಶತಾಪರಾಧಮಂ  
ಭಾವಿಸಿ ಪೇಟ್ಟಿನಾಪ್ತ ಸಖರಂ ಜಟಿವಂತುಟುಮಾಡಿ ಹೆಚ್ಚು ಕುಂ  
ದಾವುದುವಿದೆ . . . . ಡುರೆ ಬಲ್ಮೊನೆಗಾಟರೆಂಬವರ್  
ತಾವದನೇನುಮಂ ಬಗೆಯದಿದೊಡನಾಕೆಯೆ ಸೂಳೆ ಲೋಕದೊಳ್ (?)

೫೦೪

ರಾಜಿತರಾಜಕೀರ ಪರಮೇಶ್ವರ ಬಂದೆಯ ಬಂದೆನಕ್ಕೆ ಕೇ  
. . . . . ಲ್ಲಭನ ಗಲ್ಲಕೆ ಪಾಯ್ಕೊಡನಾತನೀಕೆಯಾ  
ಕೂಜಪ ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಮಣಿನಾಲೆಯನಿಟ್ಟವಳಾಗಧೀಶನಾ  
ರಾಜಿಸ ಬಾಹುವಲ್ಲಿಯೊಳೆ ಕೆಂದಳಿರಾಗಿಪಳಿರ್ವರಾಟಮಂ  
ಯೋ . . . . . ಚ್ಚು ಕಡಿದಾಟಮಾದುದು ಪೋದ ರಾತ್ರಿಯೊಳ್

೫೦೫

ಕೊಂಕಿದ ಕುಂತಳಂ ಮಿಟುಪ ನುಣ್ಣೊಸಲೊಪ್ಪುವ ಚಿಲ್ಲಗಂಗಳಂ  
ಬಿಂಕದಿ ತಿಣ್ಣನಪ್ಪ ಮೊಲೆ ಬಳ್ಳುವ ತೆಳ್ಳಡು ವಿಂದಣಾಯತಂ  
ಮಂಕದ ನೈಕವಂದದ ಪದಂ ನಿನಗಕ್ಕೆ ಬಿಡಂಗಿವೆಂದು ಚಾ  
ಣಾಂಕಿಯನೇಂ ಕರಂ ಸಲಹುತಿರ್ದಳೊ ಕೀರ್ತಿಸುತ್ತೊಂದು ತಾಣದೊಳ್

೫೦೬

ನೆರೆಯದೆ ಪೋದಡೊಂದೊಂನೆಯೆನೆನ್ನಯ ತನ್ನಿಯನಾವನಾದೊಡಂ  
ನೆರೆದೊಡೆ ಶಂಭುವಾಗದೆ ರಮಾಪತಿಯಾಗದೆ ಭಾವಿಸಲ್ಕೆ ತಾ  
ನುರು ಪರಮೇಷ್ಠಿಯಾಗದೆ (ಸುರೇಶ್ವರನಾ) ರವಿಚಂದ್ರರಾಗದಾ  
ಪರಮ ವಸಂತನಾಗದಿರನೆಂಬಳಿ ಮಾತುಗಳೇಂ ವಿಚಿತ್ರವೋ

೫೦೭

ಪುಸಿ ನುಸುಳೊತ್ತು ಜೊತ್ತು ಮದ ಮಾಯ ಕಲಂಕುಟಿ ಕೊಂಕು ಬಿಂಕವೊ  
 ಳ್ವಸಿ ಪುರುಡಕ್ಕೆ ಕಕ್ಕುಲಿತೆ ವಂಚನೆ ಸಂಚು ಠವಾಳೆ ಠಕ್ಕು ಮೆ  
 ಕ್ಕಸಿ ಪರಿ ಗನ್ನ ಚುನ್ನ ಮುಟಿ ಮೂದಲೆ ಕುತ್ತುದ ಪೊತ್ತು ಮುಂಡು ಭಂ  
 ಡೆಸೆ ದಿರೆ ಸಂದೆ ಭಾಗ್ಯದ ಪದಸ್ಥೆಯರೊಪ್ಪಿದರಲ್ಲಿ ಚೆಲ್ವಿನಂ(?)

೫೦೮

ಶಶಿವನದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಸಿದ ಪಚ್ಚಿಯ ಪಂದಲ ಹಂತಿಗೊಂಡ ಹೂ  
 ಹಸೆಗಳೆ ಮೇಲೆ ಸರ್ವವಿಟವೇಶಿಯರಂ ಬರಸಿಂಪನೂಟನುಂ  
 ಪಸರಿಸಿ ಯಕ್ಷಕರ್ದಮನಿತ್ತು ಸುಮಂಜುಲಗೊಟ್ಟು ಮುಂದೆ ದಲಾ  
 ಪಸದನಿತ್ತು ಪಂಚಶರಪರ್ವವನಾಗಿಸಿದಳ್ ವಿಳಾಸದಿಂ

೫೦೯

ಪೂಸಿದ ಗಂಧತ್ಯೈಲಮದನಾ ಪನಿನೀರೊಳೆ ಕೂಡಿ ಮಿಂದು ದಿ  
 ವ್ಯಾಸನು ವಾಸವುಟ್ಟು ಸಕಲಾಭರಣಂಗಳೆ ತೊಟ್ಟು ಜೇಗ ಮೇ  
 ಣಾ ಸವಿದೋಟುವಿಂಪುಣಿಸನುಂಡು ಮರಾಳದ ತೂಲತಳ್ಳಮೊಳ್  
 ಪೂಶರರೂಪನಂ ಬರಸಿ ಸೌಖ್ಯದೊಳಾವಗನೊರ್ವಳೊಪ್ಪಿದಳ್

೫೧೦

ಕಾವನನಾದೊಡಂ ಸುಟಿಸೆ ನೋಡದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಸೋಂಕದಿರ್ಪ ಮಾ  
 ದೇವನನಾದೊಡಂ ಬಯಸಿ ನೋಡಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸದೊರ್ಮೆ ಕೂಡದಿ  
 ವಾರ್ವನನಾದೊಡಂ ಪ್ರಿಯದಿ ಕೋಟೆಯನಿತ್ತ ತಿದೂತರಟ್ಟಲಾ  
 ಭಾವಸಿ ನೋಡದೆ ಬರಿಸದಿರ್ಪ ಪದಸ್ಥೆಯರೊಡ್ಡಿ ತೆಂತುಟೋ

೫೧೧

ಸನ್ನತ ವಜ್ರಪಂಜರವ ತಾಂ ಪೊಟಮಟ್ಟು ಸುವರ್ಣಯಸ್ತ್ರಿಯಂ  
 ಕನ್ನಡವಕ್ಕಿ ಸಾರ್ದು ಮಣಿದೀಪಿಕೆ ಮುಂದಿರೆ ಕಾನುಶಾಸ್ತ್ರಮಂ  
 ನನ್ನಿಯಳೋದಲೊಂದು ನೆರೆ ಕನ್ನಡವಕ್ಕಿ ಪದಾರ್ಥಮೆಲ್ಲಮಂ  
 ಕನ್ನಡಿಸಲ್ ಪದಸ್ಥೆಗಣಿಕಾಕುಲಮೊಲ್ಲುಟಿ ಕೆಳ್ಳುದಾವಗಂ

೫೧೨

ಉಡುವನನಕ್ಕೆ ಕಂಡೆಯೆನೆ ಕೇಳಿದೆಯಾ ಮಧು ಬಂದನೆಂದೆನಲ್  
 ನುಡಿಯದೆ ಮಂದಮಾರುತನವಂ ಸುಟಿದಾಡುತಲಿರ್ಪನೆಂದೆನಲ್  
 ಮಿಡುಕದೆ ಸುಮ್ಮನಿರ್ಪತನು ಬಂದವೆನೆಂದೊಡನಾರನಾದೊಡಂ  
 ತಡೆಯಿರಿ ಯೆಂಬ ಗರ್ವದ ಪದಸ್ಥೆಯರಾ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೊಪ್ಪುಗುಂ

೫೧೩

ಪುರುಷರ ಸಂದ ಜಾಣ್ಣೆಯದು ಪೆಣ್ಣಳ ಮುಗ್ಧತೆಗೆಯ್ದದೆಂತೆನಲ್  
ತಿರಸವಿಯಾದ ಸತ್ವದ ಪದಾರ್ಥದೊಳಾವುದು ಜಾಣ್ಣೆ ಜಾಣರಾರ್  
ಸುರುಚಿರ ಜಿಹ್ವೆಗೆಯ್ದಲದು ಮೂರ್ಛಿಸದೇ ಕಿಲುಗಾಟವೆತ್ತದೇ  
ಗುರುತರ ಮತ್ಸ್ಯಮಂ ಸತಿಯ ಮೂಢತೆ ಬಾಲ್ಯತೆ ನೋಡೆ ಜಾಣಹೋ

೫೧೪

ಕೆಳೆಯರ ತಂದು ತಂದು ಸಲೆ ಸೂಳೆಯ ಪರ್ವನೆಗೂಡಿ ತತ್ಸಖೀ  
ಬೆಳಗುವ ಬೀದಿಯೊಳ್ ಬರುತ ದೂರದೊಳೊರ್ವನ ಮೇಲೆ ನಿಟ್ಟಿಸು  
ತ್ತಿಳೆಗಿಣಿತಂದನಿದುವೆನುತಾಗಸವಿಟ್ಟಿಸಲಲ್ಲಿ ಚಂದಿರಂ  
ತೊಳೆಗೆರೆಡಿದು ಮೂಡೆ ವಿಟರಾಜರ ಕೇಡಿದುವೆಂದರಾ ಸಖರ್

೫೧೫

ಅವನಾರ್ ಪ್ರೋಪವನಾರ್ ವಸಂತಕನವಂ ಮುಂದೆಯ್ವಿ ಪ್ರೋಪಾತನಾರ್  
ಪವನಂ ಚಂದದೆ ನಿನ್ನ ಮುಂದೆ ನಡೆದೆಯ್ತುಪ್ಪೀತನಾರಂಗಳಂ  
ತವೆ ಮಸ್ತಾಗ್ರದೊಳಾರವಂ ಶಶಿ ಭಲಾ ನೀವೆತ್ತವೋದಪ್ಪಿರೇಂ  
ಜವದಿಂ ಯೋಗಿವಿಯೋಗಿಯೆಂಬರಟಸುತ್ತೀ ಬೀದಿಯೊಳ್ ಬಂದೆವೈ

೪೧೬

ಚೆಲ್ಲುವ ರತ್ನವೇ ಸುರಪಗೋಪನುದಾಗಿರೆ ಸೂಸುಮುತ್ತು ತಾ  
ನೆಲ್ಲೆಡೆಯಾಲಿಕಲ್ಲ ತೆಅನಂತಿರೆ ಮುಂದಣ ಪೊನ್ನ ರಾಶಿಯುಂ  
ನಿಲ್ಲದೆ ಸೋವದಿಂ ಕೆಳಗೆ ತಾಂ ಸುರಿಯಲ್ಕುದು ವೃಷ್ಟಿಯಾಗಲಾ  
ನಲ್ಲನನೊಲ್ಲೆನೆಂದು ಮಧುವೊಳ್ ಮುಟಕಗಾಲಮನಂಟುಮಾಡಿದಳ್

೫೧೭

ಸ್ಮರವರಶಾಸ್ತ್ರವಲ್ಲದುಟುದಾದುವನೋದದ ಮನ್ಮಥೇಶನಂ  
ಸ್ಮರಿಸುವ ಮಂತ್ರವಲ್ಲದಿತ್ತರೇತರ ಮಂತ್ರವನೊರ್ಮೆ ಮೋಸದಿಂ  
ಸ್ಮರಿಸದ ಕಾಮಲೀಲೆಗಳನಲ್ಲದೆ ಮಿಕ್ಕುವನೆಂದು ಕೇಳಿದಾ  
ಪರತರ ವೀರ ಕಾಮಿನಿಕರಂ ಮೆಟಕದಿರ್ಪುದೊಂದು ತಾಣದೊಳ್

೫೧೮

ಮಿಸುನಿಂಪೊಳೆಯ್ವಿ ತಿದ್ದಿ ಕರುಗುಟ್ಟುತೆಯಂಗಳನೆಂಬ ಕಾರುಕಂ  
ಪ್ರೊಪವಿರಹಾಗ್ನಿಯುಂ ಶಶಿಯ ಕಾಸಿ ಕರಂಗುತೆ ಸೌಂದರ್ಯೋಳ್  
ಮಿಸುಗುವ ಸಾರಮಂ . . . . . ಹದಪ್ರೋಡದೆ ಕೂಡೆ ತೀರ್ದನೆಂ  
ದಿಸುತೆಅದಿಂದೆ ದಿವ್ಯಗಣಿಕಾಜನದಂಗಮದೊಪ್ಪಿ ತೋಟುಗುಂ (?)

೮೧೯

ಮೂಜಗದಚ್ಚಮೋಹನದ ಮೂರುತಿಯೋ ಮಕರಾಂಕಕೋಟೆಗಳ್  
ಪೂಜಿಸ ಸತ್ಕಲಾದಿಕುಲದೇವತೆಯೋ ಸುಖರತ್ನಸಂಚಯಂ  
ರಾಜಪ ಹೊಂಗರಂಧಿಗೆಯೊ ಸರ್ವರು ಮೋಹಿಸುವಿದ್ರಜಾಲದಾ  
ಸೋಜಿಗಮೋಯೆನಲ್ವೆ ಮೆಟಕದಿರ್ಪುದು ದಿವ್ಯವಧೂಟಿಕಾಜನಂ

೫೨೦



ಶಿವಶಿವ ನೋಡಲಿಲ್ಲರ ಮನಂ ನಿಜಚಿತ್ತಮದಾಗಿ ಮನ್ನಿಸು  
ತ್ತವಿರಳಭೋಗಮಂ ಸಖಿ ಸಖೀಜನದೊಳ್ ಸಮನಾಗಿ ಭೋಗಿಸು  
ತ್ತವರಿವರೆನ್ನದೆಲ್ಲ ಜನದಿಂದಿವಳೊಳ್ಳಿದಳೆಂಬ ಕೀರ್ತಿಯು  
ದ್ಭವಿಸಿರೆ ದಿವ್ಯವೇಷಿ ಸುಗುಣಾರ್ಣವಭಾಸಿ ವಿಳಾಸಿಯೊಪ್ಪಿದಳೊ

೫೨೧

ಓದದೆ ಬಂದ ಸತ್ಕಲೆಗಳು ಸಲೆ ಮೀಯದೊಡೊರ್ವೆ ಮಾಸದಾ  
ಮೋದದ ಕೇಶಭಾರದೆ ಸುಗಂಧದನಣ್ಣಿಡದೆಲ್ಲ ಮೆಯ್ಯೊಳಂ  
ವೇದಿಸಿ ತೋಟುತಿರ್ಪ ನಿಜಗಂಧದೆ ಪುಟ್ಟಿದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ತಾ  
ಯೋದಿಸಿ ತಿರ್ದದೇ ಮೊಟವ ಸುಂದರದಿಂ ಸುರಕಾಂತೆಯೊಪ್ಪಿದಳೊ

೫೨೨

ಮೊಲೆಗಳ್ ಮೋಹನದೇಶದಚ್ಚಬಲೆಗಳ್ ಶೃಂಗಾರಸಂಪತ್ತಿನಾ  
ನೆಲೆಗಳ್ ನೋಟಕದಿಟ್ಟಿಮೀನೆ ಬಲೆಗಳ್ ಸ್ತ್ರೀಸ್ವರ್ಶನಾನಂದದಾ  
ಕಲೆಗಳ್ ಮನ್ಮಥನಾರ್ಪಗೊಂಬ ಬಲೆಗಳ್ ಮೂಲೋಕದಾ ಮೋಹದಾ  
ಶಿಲೆಗಳ್ ತಾವೆನಲೊಪ್ಪುತಿರ್ಪ ಯುವತೀಸಂದೋಹಮೇಂ ಬಂದುದೋ

೫೨೩

ಮುರಹರಸೂನುಸನ್ನಿಭ ದುಕೂಲವಿರಾಜಿತ ಚಾರುಮೌಕ್ತಿಕಾ  
ಭರಣ ಕವೀಂದ್ರನಪ್ಪ ನಿಜದೂಸೆಟಿನಿಂ ಪರಿಭಾವಿಸಲ್ಕೆ ನಾ  
ನೆರೆವುದಕಿಲ್ಲ ಪುಣ್ಯತನಗೆಂದವಳೊಪ್ಪದೆ ವೇಲಲೊರ್ವನಂ  
ತರದೊಳೆ ಲಜ್ಜೆ ಪುಟ್ಟೆ ತಲೆವಾಗುತೆ ಪೋದನದೇಂ ವಿಚಿತ್ರಮೋ

೫೨೪

ನೆಂಬಿದರಲ್ಲಿಗಿಂಬುಗುಡದಗ್ರಣಿಯಷ್ಟವಧಾನಿ ನಿತ್ಯವಿ  
ಜ್ಞಂಭಣವಾಕ್ಯಪೂರದತಿಬಂಧವಿನೋದಕ ಕೂರುಗುರ್ಗಳೊ  
ಳ್ಳಿಂ ಬಲುಗೈಯ ಜಾಡ್ಯಹರ ಸರ್ವರಿಗಂಜುತೆ ಬಾಯ ಮುಚ್ಚದಾ  
ಡಂಬರನೀತನೆಂದು ವಿಟನಂ ನುತಿಗೆಯ್ದೊಳೊರ್ವಳಾಳಿಯೊಳ್

೫೨೫

ಸುರಭಿಶರಂಗಳಿಂ ನಯನದೊಳ್ ಕುಡಿವುರ್ವನೊಳಿಕ್ಷುಚಾಪಮಂ  
ಪರಿಚಿತಮೀನಕೇತನಮನಾವಗಮೊಪ್ಪುವ ಕೇಶಹಸ್ತದೊಳ್  
ನಿರವಿಸಿ ಬೈತು ಮೈಗಟಿದು ಶೂಲಧರಂಗೆಗದಿರ್ಪನಲ್ಲಿ ಪೆಂ  
ಡಿರ ಮನೆಯೊಳ್ ಮನೋಜನೆನೆ ಚಿಲ್ವಿಸೆದರ್ ಕಡುಗಾಡಿಕಾರ್ತಿಯರ್

೫೨೬

ಹತಬಲನಾಗಿ ವಪ್ರಧರನಲ್ಲು ವಯೋಧಿಕನಾಗಿ ತಾಕ್ಷ್ಯನ  
ಲ್ಲತಿಜಡಭಾವಿಯಾಗಿ ಕಡಲಲ್ಲು ನಿಜಕೃತಿಹೀನನಾಗಿ ಮಾ  
ರುತಭುಕುವಲ್ಲು ದಂಡಧರನಾಗಿ ದಿಟಂ ಜವನಲ್ಲು ನೀರದ  
ಸ್ಥಿತಿಗವಕಾಶನಾಗಿ ಗಿರಿಯಲ್ಲಿನೆ ವೃದ್ಧನದೇಂ ವಿರುದ್ಧನೋ

೫೨೭

ಸುದತಿಯರಾನಾಂಬುಜವನಕ್ಕೆ ಹಿಮಂ ನಯನೋತ್ಪಲಕ್ಕೆ ಸಿಂ  
ಗದ ಬಿಸಿಲಂಗವಲ್ಲಿಗೆ ರೌದ್ರದವಾಗ್ನಿ ಮನೋಗಜಕ್ಕೆ ಸಿಂ  
ಗದ ದನಿ ರಾಗನಾಗನಿಚಯಕ್ಕೆ ನವಿಲ್ ಪ್ರಣಯಪ್ರಕೋಪನೀ  
ರವಕೆ ಸಮೀರನಲ್ಲಿ ರತಿಲಂಪಟವೃದ್ಧನ ಭೋಗದಾಗ್ರಹಂ

೫೨೮

ಕಠಿಣತೆ ಸಲ್ಲದೆಂದು ಮೃದುಮೋಳ ತನುವಾಗಿಸಿ ಕೃಷ್ಣಭಾವಮಂ  
ದಿಟಮೋಳೆ ನೆತ್ತಿಯಿಂದಿಟುವುತಾ ಶಿವಭಾವಮನಾಂತು ಸಂತತಂ  
ಶತತೆಯ ಜಿಹ್ವೆಯೋಳ ನೆಟದವೆಂದರದಾಳಿಯನೊಂದು ನೂಂಕಿದಾ  
ಮರದ ಮಹಾರ್ಯರೊತ್ತಿಗೊಡಬಂದಿರಿ ಯೆನ್ನಯ ಪುಣ್ಯಮೆಂತುಖೋ

೫೨೯

ತೊಡೆಯೆರಡಾಂಕಿ ಮೆಟ್ಟಿ ಮಿಗೆ ಬೆಳ್ಳಿನ ಮೀಸೆಯ ಕಿಳ್ಳು ಕೈಯೊಳಂ  
ಮಡಗುತೆ ಜೋಲ್ವ ಗಲ್ಲವನಲುಂಗುತೆ ಕರ್ಣದೊಳೊತ್ತಿ ಕೂಗುತುಂ  
ನಡುಗುವ ಮಸ್ತಕಕ್ಕೆವಿರಳಾಂಗುಲಿಯರ್ಪಿಸುತಾರ್ದ್ರನೇತ್ರದಾ  
ಕಡುಪರೆಯೆತ್ತುತಂ ತರಳೆ ವೃದ್ಧನನೇಂ ಕಸಿನಾಡಿ ಕಾಡಿನಳ

೫೩೦

ಹತ್ತಿದ ಗಲ್ಲ ಸಬ್ಬಸದ ಬಂಗುಮೊಗಂಗೀ ನಳಿಮೂಗು ಗುಂಗುರುಂ  
ಮುತ್ತುವ ಕಣ್ಣೆಟಲ್ವ ತುಟಿ ನಾಟುವ ಜೊಲ್ಲಿನ ಬೋಡುವಾಯಿ ಮೆ  
ಯ್ವಿತ್ತಿ ಸುರುಳ್ಳ ನಾಯಿಮೊಲೆ ಮಂಕರಿಹೊಟ್ಟೆ ಜಗುಳ್ಳ ತೋಳ್ಗಲಿಂ  
ದೊತ್ತಿಗೆ ಬಂದು ನಿಂದು ಮುದಿಸೂಳೆ ವಿಟರ್ಕಳ ಸನ್ನೆಗೆಯ್ವುತಂ

೫೩೧

ಹರಿಯಮದಾವಗಂ ಹಿರಿದು ಸದ್ಗುಣಮೇ ಕಿಟಾದಾಸೆಯೆಂಬುದೇ  
ಪರಿಕಿಸೆ ದೊಡ್ಡಿ ತಪ್ಪ ವಿನಯಂ ಸಣ್ಣಿತು ಚುಂಚುಗುಯ್ವುದೇ  
ಧರಿಯನತೀವ ಲೇಸು ಪರಮಾಣುವ ಭಾಷೆಯೆ ಕೋಟಿ ನನ್ನಿಯೊಂ  
ದರೆನಸುದೋರ್ಪ ಬೆಳ್ಳಲೆಯ ವೃದ್ಧಿಯರೊತ್ತಿಗೆ ನಿಂದವೃದ್ಧತಂ

೫೩೨

ಪಡೆವೊಡೆ ಪುತ್ರಿಯಿಲ್ಲ ದುಡಿದಿಕ್ಕುವ ದಾಸಯು ಮುನ್ನವಿಲ್ಲ ಮೇಣ್  
ಪಡೆದುಡೆ ಚೆಲ್ವನಪ್ಪ ಮಗ ತೊಳ್ಳುತನಂ ತಮಗಾಗೆ ಮೊತ್ತೆಯಂ  
ಪಡೆವೊಡೆ ವೃದ್ಧಿಯರ್ ತರದೆ ನಿಂದುದು ಸತ್ವಮದಣ್ಣ ನೋಡಿದು  
ಕಡು ಹಿರಿದಿರ್ದು ಕಕ್ಕುಲಿತೆಯಿಂ ಪುದಿಗಾವುದಿವರ್ಗೆ ತಕ್ಕುಮೇ

೫೩೩

ಶಿರದೊಳ್ ಸತ್ವಗುಣಂ ತಾ

ನಿರೆ ನಿನ್ನೀ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ತಾಮಸಗುಣಮಿರೆ

ಪರಮರಜೋಗುಣಮೊಂದು

ಪಿರಿಯರೆ ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ತೊಳುಮುನು ಪಾಪಂ

ಮೊಲೆಗಳ್ ಬೀಟ್ಟು ವಿದೊಪ್ಪದೆಂದು ಮನದೊಳ್ ಬೆಂಬೀಟ್ಟು ದಿಲ್ಲೆಯ್ದೆ ಮುಂ  
 ದಲೆ ಬೆಳ್ಳೀಟುದೆಂದು ನೊಂದು ಮನದೊಳ್ ಬಳ್ಳಿದುರ್ದಿಲ್ಲೆಯ್ದೆ ಮು  
 ಪ್ಪಲಿದಾರ್ಪಂದವೊಲಾಗೆ ಮತ್ತಮೆನಗಂ ಮೆಯ್ಯೇಳಮಂ ತೋರ್ಪ ನಾ  
 ಳೆಲಿಯಂ ನೋಡವೊ ವೃದ್ಧಿಗೆನ್ನ ದೊರೆಯರ್ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲಾಗರೇ

೫೩೫

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೩೮೯)

ಬಾರ ಭುಜಂಗರಾಜ ಬರಲೇಕೆ ಪುರಾಣಧುರೀಣೆ ಮೊತ್ತಿಯಂ  
 ತಾರ ವಯಸ್ಕಯೀ ಪುರವ ಮುಂದಣ ವೆರ್ಮರನೆಂದು ಪುಟ್ಟಿತಂ  
 ದಾರಯೆ ಪುಟ್ಟಿದಾ ನಿನಗಮೊತ್ತಿಯೆ ಮೊತ್ತಿ ಸುಜೀರ್ಣಪಾರಿಗೇಂ  
 ಕೂರಿಸಿಯೊತ್ತಿಗೊಟ್ಟರೊಳರೇ ಮಧುಪಾರಿಗಿನಲ್ವೆ ನಾಣ್ಣರೇ(?)

೫೩೬

ಶಿರಕರಿದಾರಸೇರಿದುದು ಬಾಯ್ಬಿಟ್ಟಿದಂಬುಲವಾರ ತಂಬುಲಂ  
 ನರಕುಚಚರ್ಮದೊಳ್ಳೊರಜೆಯನೆಲ್ಲ ಸುರುಳ್ಳಿದೆಯಮ್ಮ ನಿನ್ನನಾರ್  
 ಕರವಿಡಿದೆಬ್ಬಿ ಸುತ್ತಿ ಪುಡಿಯಲ್ಲಿಗೆ ತಂದವರಾರು ಮುಪ್ಪಿನೊಳ್  
 ನರವಿಟನೊತ್ತಿಗೊಟ್ಟು ಬರಲೇಂ ಮಸಿದಿಂಬನೆ ಬಾಪು ಬಾಲಕೇ

೫೩೭

ನೆಟಿ ನರೆಗಂಡು ತುಂಬಿವೆಯೆ ಪರಿದಿಕ್ಕಿದನಿಂದು ಮನ್ಮಥಂ  
 ಸಟಿ ಬಿಡೆ ಜರ್ವಗಿಟ್ಟು ಮಿಗೆ ಪುರ್ವನೆ ಕಂಡಿನಿವಿಲ್ಲನೆಲ್ಲಮಂ  
 ಮುಟಿದನನಂಗನೀ ಪರಿ ಪುದುಂಗಿದ ನಿನ್ನಯ ದಿಟ್ಟಿಗಂಡು ಹೋ  
 ಬಿಟುಸರಳಂ ಬಿಸುಟ್ಟನಕಟೇಗಳೆನಲ್ ಪ್ರತಿವೇಟ್ಟದೆ ವೃದ್ಧಿ ವೇಸದೇ

೫೦೮

ಪಿಡಿದೊಡೆ ಮುಂಗುರುಳ್ ಪಡೆದ ಕೈಗಳೆಯಾಗಿದೆ ನಿನ್ನ ವಕ್ರಮಂ  
 ಪಿಡಿದಲುಗಲ್ಲೊಟಕ್ಕು ಲೊಟಕೆಂಬುದನೆಮ್ಮೊಳೆ ವೇಟುತಿಸಿನಂ  
 ಪಿಡಿವೊಡೆ ಸತ್ಕುಚಂ ಬೆರಳ ಸಂದಿಗೆ ಸದ್ಗುಣದಂತೆ ಪೋಸಿನಂ  
 ಕಡು ಮುದುಪಾದ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಹಡದುಂಬುದಟಿಂ ಸಲೆ ಸಾಯಸಲ್ಲದೇ

೫೩೯

ಬಾಯ್ಬಿಟ್ಟಿಗೊಂಬುಗಳ್ಳಿ ಭಮುಖಕ್ಕೆಣೆಯಾದಳನೊತ್ತಿಗೇಳಲಾ  
 ನೆಯ್ದೊಡನಾಕೆ ಬೊಬ್ಬೊ ಬೊಬೊಯೆಂದೊಡೆ ಮೇಲುದನಾಯ್ದೆನಾ ಕುಚಂ  
 ಪಾಯ್ದು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬೀಟ್ಟು ಜಗರಂಜೊಲದೆನ್ನಡಿಗುರ್ಚಿ ಬರ್ಪಿನಂ  
 ಬಯ್ದುಟಿ ಸೀರೆಯಂ ಸೆಳೆಯೆಯಾನೊಲೆಯುಟ್ಟೊಡನೊಂದನಾಂತಳೋ

೫೪೦

ಮುಸುಡಂ ತಾಂ ಮುಟಿನಾಡಿ ಸಿಂತೆ ಸೊಡರಂ ಬೈತಿಟ್ಟು ಬಲ್ಲಂತಿರು  
 ಬ್ಬಸದಿಂದಂ ಕೊಳೆ ರಾಗಮಂ ಬಗುಳುತಂ ಗಂಡೆಂಬ ಸಂದೇಹಮಂ  
 ದೆಸರಂ ತೋಟಲು ಪೋಗಬೇಡ ನಿನಗಂಯೆನ್ನಾಣೆ ನೀನಿತ್ತ ಸಂ  
 ತಸದಿಂದಾರಯೆ ವೀಳ್ಳೆ ಸಾಕುಯೆನುತಿರ್ದರ್ ವೃದ್ಧವೇಶ್ಯಾಜನಂ

೫೪೧



ನಗೆಬರಲೆಷ್ಟುನಕ್ಕೆಳದು ಮೆಲ್ಲುಡಿ ಬಲ್ಲಿತು ಚೆಲ್ಲಗಂಗಳೊ  
 ಕ್ಷುಗಿಯದು ನೋಟಕರ್ಗಿಯಾತಂ ಮೊಲೆಗಳ್ ಮುಗುಳೊತ್ತವಿಚ್ಚೆಗೆ  
 ಟ್ಟಗಡು ಕೊನಂಗಿ ಕೋಪ ಪಿರಿದುಂ ರತಿಯೊಳ್ ತವಕಂ ಕುಚೇಷ್ಟೆಕಾ  
 ರಿಗೆ ನೆಟಿ ಸೋಲರಕ್ಕಟ ವಿಟರ್ ಬಟದೆಂದುಟಿ ಪಾರಿ ಜರ್ಬಿದಳ್

೫೪೧

ಅಡರ್ ಕುಚದ್ವಯಂ ದಯಿತೆ ಬಿಟ್ಟವಿವೇಕನೆ ಬರ್ದೆಯೆಂದಳಿಂ  
 ತಡಿಗಡಿಗೋಪ ನೀಂ ಸರಸಕಾಮನಿನಾಸದೊಳಿಟ್ಟ ಕೈಯನಿಂ  
 ಪಿಡಿರೆ ತನ್ನೊಳಿಟ್ಟ ಸವಿದೋಟದ ದೂಸನಿಂದಹರ್ನಿಶಂ  
 ಕೆಡೆದವುಲ್ಲಗಾ ಸವಿಗೆ ಪೆರ್ನೊಲೆಯಲ್ಲದೊಡಂತು ಬೀಳ್ಗುಮೇ

೫೪೨

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೦೯, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೩೮೮)

ಜಲಜಾಕ್ಷಿ ಮದನಮೋಹಿನಿ  
 ಲಲಿತಾಂಗಿ ನಿನ್ನ ಕುಚಂಗಳೇಕೆಲೆ ಸರಿದುವು  
 ಬಲುವಿಟರು ತಳವನಗೆಯಲು  
 ಕುಲಗಿರಿಗಳು ಬಿಟ್ಟವನು ಪಾಡೇನರಸಾ

೫೪೩

ಪರಳಾಗಲ್ ಧರೆಯವರಂ  
 ಸರಸಿಜಕುಟ್ಟಂಗಳಾಲಾಗಸದವರಂ  
 ತಿರೆ ಗೆಲ್ಲನೆಂದು ಕುಚಗಳ್  
 ಸರಿದುವು ಪಾತಾಳದರನೀಕ್ಷಿಸಲೆಂದುಂ

೫೪೪

## ಮುಗ್ಧಭಾವ :

ಇನಿಯನಗಲ್ಲ ಪೆರ್ದೆಸೆಗೆ ಪೋದೊಡೆ ಬಂಬಲುಬಾಡಿ ಚಿಂತೆಯಿಂ  
 ಕನಕಲತಾಂಗಿ ತನ್ನ ಶಯನಂಗಳೊಳ್ ಮಲಗಿದು ನಲ್ಲನಂ  
 ಕನಸಿನೊಳಿಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಮುಸುಕಂ ತೆಪದೊಯ್ಯನೆ ನೋಡಿ ಕಾಣದಾ  
 ಮನೆಯೊಳಿಗರ್ಪನೆಂದು ಸೊಡರ್ವತ್ತಿಸಿ ನೋಡಿದಳೊಂದು ಜಾವನುಂ

೫೪೫

ಅಂಬುಜಮಿಲ್ಲಿ ಬಾಲಶಶಿಯಿಲ್ಲಿ ಪಟೋತ್ಪಲವಮಿಲ್ಲಿ ಪಣ್ಣ ದಾ  
 ಳಿಂಬದ ಬೀಜಮಿಲ್ಲಿ ನವಚಂಪಕಮಿಲ್ಲಿ ಶಶಾಂಕಮಿಲ್ಲಿ ಝುಂ  
 ಮೈಂಬ ಮದಾಳಿಯಿಲ್ಲಿ ಸುರಚಾಪಮದಿಲ್ಲಿಯೆನುತ್ತ ತನ್ನ ರೂ  
 ಪಂ ಬಗೆಗೊಂಡು ದರ್ಪಣಮು ನೋಡಿದಳೊಯ್ಯನದೇಂ ಪ್ರಮುಗ್ಧೆಯೋ

೫೪೬

ಓದಿಪೆನೆಂದದೊಂದು ಗಿಳಿಯಂ ಕರದಿಂ ಪಿಡಿಯಲ್ಕದೆಯ್ವೆ ಕೆಂ  
ಪಾದುದು ತತ್ಪರದ್ಯುತಿಯೊಳಂತದನೀಕ್ಷಿಸೆ ಲೋಚನಾಂಶುವಿಂ  
ದಾದುದು ಜೆಳ್ಳು ನಾರಿಯಿದು ಮಾಯದ ಪಕ್ಷಿಯಿದೆಂದು ಮುಗ್ಧೆ ತಾ  
ನೋದಿಸಲಂಚಿ ಭೀತಿ ಮಿಗೆ ಪಂಜರದೊಳ್ ಮುಸಿಕಿಟ್ಟು ಮುಚ್ಚಿದಳ್

೫೪೭

ವೊಸತೆನಿಪೊಂದು ಪಕ್ಷಿಫಲಮೆಂದರುಣಾಧರಮಂ ಕರ್ದುಂಕಿ ನಾಂ  
ಟೆಸುತಿರಲೌಡುಗರ್ಚಿ ಭರದಿಂ ನಿಲೆ ತತ್ಪಲಮೆಲ್ಲವೊದುದೆಂ  
ದಸಿಯಳ ಹಸ್ತದಿಂದಿಟಿದು ತನ್ನಣಿಕುಟ್ಟಿಮದೊಳ್ ತೊಟಲ್ದುವಿ  
ಪ್ಪಿಸುವತಿಮುಗ್ಧ ರಾಜಶುಕಮಿರ್ಪವು ತದ್ಗಣಿಕಾಲಯಂಗಳೊಳ್

೫೪೮

ಅನುದಿನವೆಯ್ವೆ ತನ್ನಿನಿಯ ನೋಡುವ ದರ್ಪಣಮಂ ಕರಾಗ್ರದಿಂ  
ಘನಕುಚೆ ತಾಳ್ವು ತನ್ನ ನಿಜರೂಪಮನಲ್ಲಿಯೆ ಕಂಡು ಮಾಣದಾ  
ವನಿತೆ ಕಡಂಗಿ ಮುಗ್ಧತೆಯನೊಂದಿ ಕನಲ್ದಿರದಂದು ತನ್ನ ನ  
ಲ್ಲನ ವಧುವೆಂದು ಪೊಚ್ಚಪೊಸಗನ್ನಡಿಯಂ ಸತಿ ನುಗ್ಗುಗುಟ್ಟಿದಳ್

೫೪೯

ವರನಖಕಾಂತಿಯೊಳ್ ಪೊಳೆವ ಚಂದ್ರನನೀಕ್ಷಿಸಿ ಸತ್ಯಳೇಶ ಮ  
ಚ್ಚರಣದೊಳೆಕೆ ಬಿರ್ಬೆಯೆನುತಂ ಪದಮಂ ತೆಗೆಯಲ್ಕಿ ನೀಲದಿಂ  
ವಿರಚಿತಮಾದ ಕುಟ್ಟಿಮದೊಳಂ ಪೊಳೆಯುತ್ತಿರೆ ಬರ್ಪವೇಲುನು  
ತ್ತಿರದೆ ಕರಂಗಳಿಂ ತೆಗೆಯೆ ಬಾರದಿರಲ್ ಕಡುಮುಗ್ಧೆ ನಾಣ್ಣಿದಳ್

೫೫೦

ಉನ್ನತಕುಚಯುಗೆಯೋರ್ವಳ್

ಕನ್ನಡಿಯಂ ಪಿಡಿದು ನೋಡಿ ಸೈವೆಱಗಾಗುತ

ತನ್ನ ನೊಸಲೆಂದು ಬಗೆವುತ

ಕನ್ನಡಿಯೊಳ್ ಪೊಳೆವ ನೊಸಲೊಳಿಟ್ಟು ಚೊಟ್ಟಂ

೫೫೧

ಅಂಬರದಿಂದೆಯ್ದಂದೀ

ತುಂಬಿದ ಕೊಡನೊಳಗೆ ಚಂದ್ರ ಸಿಲುಕಿದನೆನುತಂ

ಬಿಂಬಾಧರೆ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟುಳು

ಯಿಂಬಿನೊಳಂ ತೆಗೆದು ನೋಡಿ ಕಾಣದೆ ಸುಯ್ದಳ್

೫೫೨

ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿದರ್ಥೆಂದುವ

ಸತಿ ಕುಚದೊಳ್ ಕಂಡು ಪೊಸನಖವ್ರಣಮೊಂದಾ

ಪತಿಯೊಲ್ಲನೆಂದು ಕರದಿಂ

ಧೃತಿಗುಂದುತ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ತಳವೆಳಗಾದಳ್

೫೫೩

ಕಳಶೋದರದೊಳ್ ಚಂದ್ರನ  
ನೆಟಲಂ ಕಂಡೆಲೆಲೆ ಸಿಲುಕಿದಂ ಶಶಿಯೆನುತಂ  
ದೊಳಪೂಕ್ಕು ನೋಡಿ ಕಾಣದೆ  
ಗಟುಲನೆ ತಡವಳಿಸಿ ಮುಗ್ಧ ತಳವೆಳಗಾದಳ್

೫೫೪

ಕರತಳಕಳಶೋದಕದೊಳ್  
ಸುರುಚಿರ ಚಂದ್ರಮನ ನೆಟಲನೂನಂ ತೋಜು  
ತ್ತಿರೆ ಬೆಳ್ಳವಟ್ಟಲಿಂದಾ  
ತರುಣಿ ಕರಂ ತೆಗೆದು ನೋಡಿ ತಳವೆಳಗಾದಳ್

೫೫೫

ಸುಗುಣೆ ತನ್ನಿನಿಯ ನೋಡುವ  
ಮಿಗೆ ಕೈಪಿಡಿ ನೋಡಿ ತನ್ನ ರೂಪಂ ಕಾಣುತೆ  
ತಿಗುಳತಿಯೋರ್ವಳ್ ತನಗೆಂ  
ದಗಿದಳು ಸುಯ್ಯುತ್ತಿ ಮುಗ್ಧ ಚಿಂತೆಯೊಳೊರ್ವಳ್

೫೫೬

ತಿಳಿವಿಲ್ಲದೆ ಶಶಿಕಾಂತದ  
ಕಳಶಮನೇಕೊಯ್ದ ಕಾಂತೆ ನಿನ್ನ ಮುಖೇಂದೂ  
ಜ್ವಳಕೌಮುದಿಯಿಂದೊಸರ್ದವು  
ದಿಟುಪಿಟುಪೆಂದೋರ್ವ ಮುಗ್ಧ ಸಖಿಯಂ ನುಡಿದಳ್

೫೫೭

ಕಂಜದಳೇಕ್ಷಣೆ ನಿನ್ನಯ  
ಮಂಜುಳರವದಿದೆ ಪಾಡೆ ನವಪರಪುಟ್ಟ  
ಪ್ರಾಂಜುಳಮಧುರಧ್ವನಿಯೆಂ  
ದಂಜುವರೆಲೆ ಮಗಳೆ ಪಾಡದಿರು ವಿರಹಿಣಿಯಿರ್

೫೫೮

ಮಿಗೆ ದಟ್ಟೈಸಿದ ಚಂದ್ರಿಕೆ  
ಸೊಗಯಿಸೆ ಕಂಡೊರ್ವ ಮುಗ್ಧ ದಗ್ಧವಿದೆಂದೆಂ  
ದಗಲದೆ ಬದ್ಧಾಂಜಳಿಯಂ  
ಮೊಗೆಮೊಗೆದಾ ಬಯಲನೀಂಟೆ ಬಟಿಲುತ್ತಿದಳ್

೫೫೯

ತೀವಿದ ಕೌಮುದಿಯಂ ಕಂ  
ಡೋವದೆ ಬಂದೊರ್ವ ಮುಗ್ಧ ಚಂದನರಸಮೆಂ  
ದಾವರಿಸಿ ಪೂಸಿ ಮೆಯ್ಯೊಳ್  
ಭಾವಿಸೆ ನಟುವಿಲ್ಲದಿರಲ್ ತಳವೆಳಗಾದಳ್

೫೬೦



ಇಂದಿರುಳು ಗ್ರಹಣ ಮಗಳೆ  
 ನಿಂದಿರದಿರು ಮನೆಯ ಮುಂದೆಯೆಲೆ ಶಶಿವದನೇ  
 ಚಂದಿರನಿಗಧಿಕವೆನುತಂ  
 ಬಂದಡಸುಗು ರಾಹು ನಿನ್ನ ಮುಖಮಂಡಲಮಂ

೫೬೧

ದಟ್ಟಿಸಿದ ಚಂದ್ರಿಕೆಯಂ  
 ನಿಟ್ಟಿಸಿ ದೇವಾಂಗಮೆಂದು ತನ್ನಯ ನಡುವಿಂ  
 ಗುಟ್ಟವೆನೆನುತಂ ತೆಗೆಯಲ್  
 ಕಟ್ಟದಿರಲ್ ಮುಗ್ಧೆ ನೋಡಿ ಸೈವಳಿಗಾದಳಾ

೫೬೨

### ಚಕ್ಷುಪ್ರೀತಿ :

ಎತ್ತಣೆನೆಯ್ದಿದಂ ಮದನವಿಕ್ಷುಧನುರ್ಲತೆಯಂ ಪ್ರಸೂನಕಾ  
 ಯ್ವೊತ್ತ ಶರಂಗಳಂ ಮಕರಕೇತನಮಂ ರತಿಯಂ ಸಮೀರನಂ  
 ಮತ್ತಿ ವಸಂತನಂ ಮುಟಿಸಿಯೆಂದು ಕರಂ ಬೆಟಗಾಗಿ ನೋಡಿದಳಾ  
 ಚಿತ್ತದೆ ಸಂಭ್ರಮಂ ಬೆರಸಿ ಕಾಂತೆ ಕಳಾಧರನಂ ಕುಮಾರನಂ

೫೬೩

ಹರಿನೀಲಚ್ಛವಿ ಪುಂಡರೀಕನಯನಂ ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಕ್ಷಸ್ಥಲಂ  
 ಪರಿವೃತ್ತಾಯತ ಬಾಹು ಸೀವರನಿತಂಬಂ ಗುಡರೊಳಾ ನೀಟನೆಂ  
 ಬರ ಮಾತಂ ಕಿವಿಯಾರೆ ಕೇಳ್ವು ಕಿವಿವೇಟಂಗೊಂಡು ಕಣ್ಣಾರ್ಪಿನಂ  
 ಹರಿಯಂ ನೋಡಿದಳಾಕೆ ತನ್ನ ಕಡೆಗಣ್ಣುಳ್ ಬೀಟಿ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳಂ

೫೬೪

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೨-೧೨)

ಕಡೆಗಣ್ಣಂ ಕಡೆಗೋಡಿವೋಗೆ ಪಿರಿದುಂ ಚೆಲ್ಲಿಂ ಕುಚದ್ವಂದ್ವದಿ  
 ಟ್ಟೆಡೆಯಿಂ ಸ್ವೇದಜಲಂ ತುಳುಂಕೆ ಜಘನಾಂತರ್ದೇಶದಿಂದಾವಗಂ  
 ಬಿಡದುಣ್ಣುತ್ತಿರೆ ಮನ್ಮಥದ್ರವಮನಂಗಾವೇಶದಿಂ ಕಾಲ್ತಡಂ  
 ಬಡೆ ಬಂದಾಟಿಸಿ ನೋಡಿದಳಾ ಪದಪಿನಿಂ ಶ್ರೀವಿಪ್ರಮಾರ್ತಂಡನಂ

೫೬೫

(ಕಾವ್ಯಮಲೋಕನಂ ೮೦೩)

ಮುತ್ತಿನ ಹಚ್ಚಮಂ ತುಡುವುದಂ ಮುಟಿದೊಪ್ಪಿರೆ ಮೇಳದಾಕೆಯುಂ  
 ಕತ್ತರಿಬೊಟ್ಟಿನಿಂ ತೀಡುವೊಡಂ ನಿಲಲೊಲ್ಲದೆ ಸಾರ್ದು ನಲೈಯಿಂ  
 ದೊತ್ತಿಯನಿತ್ತುದಂ ಬಿಸುಟು ಚೌರಿಗೆಯಿಂ ಪೊಟಮಟ್ಟು ಗಾಡಿ ಬೆಂ  
 ಬತ್ತಿರೆ ನಿಂದಳೊರ್ವಳೆನೆಯಿಕ್ಕದೆ ನೋಡುತಲೊಲ್ಲ ಕಾವನಂ

೫೬೬

(ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವಂ ೩೩೬)

ಸೋಮುಡಿ ಬೆನ್ನನವ್ವಳಿಸೆ ಬಿಂಕದಿಂ ಕಟ್ಟಿದ ರನ್ನದೈಸರಂ  
 ಪೆರ್ಮೊಲೆಯಂ ಪಳಂಚೆ ನಗೆಗಣ್ ಮುಟುವುಲ್ಲೆಯ ಚೆಲ್ಲಗಂಗಳಿಂ  
 ನೂಮುಡಿ ಚೆಲ್ವನಾಗೆ ನೊಸಲೊಳ್ ಕುರುಳುಯ್ಯಲಾಡೆ ಬೇಗದಿಂ  
 ಕೂರ್ಮಯನಾಂತು ನೀಟಿ ನಡೆತಂದಲರ್ವಿಲ್ಲನನೆಯ್ದೆ ನೋಡಿದಳ್ ೫೬೭  
 (ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವಂ ೩೩೭)

ಕುರುಳೋ ತುಂಬಿಯ ಬುಂಬಲೋ ತೊಡೆಗಳೋ ಪೊಂಬಾಟಿಯೋ ಕಣ್ಣೋ  
 ಬಿರಿದಂತೊಪ್ಪುವ ನೆಯ್ದಲೋ ಬೆರಲೋ ಕೂರ್ಪಾಗಿರ್ಪ ಪೂಗೋಲ್ಲೋ  
 ಕೊರಲೋ ನುಣ್ಣಳವಟ್ಟ ಕಾಂಗೋ ಪೊಸತಾಗಿದ್ವಪ್ಪದೆಂದೆಯ್ದೆ ಮಿಂ  
 ಡರ ತಂಡಂ ಬಟುಸಲ್ವನಂ ಬಿಡದೆ ಬಂದುಂ ಕಾವನಂ ನೋಡಿದಳ್ ೫೬೮  
 (ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ ೩೦೯)

ಇಕ್ಕಿದ ರನ್ನದೋಲೆ ಪೊಸಮುತ್ತಿನ ಮೂಗುತಿ ತೋಳಬುದಿ ನೀ  
 ಳ್ದೆಕ್ಕಸರಂ ತೊಳಪ್ಪ ಬೆಳುಂಗುರಮಿಂಚರಮೀನ ನೇವುರಂ  
 ಚೊಕ್ಕಳಮಪ್ಪ ಚೆಲ್ವನೊಳಕೊಂಡಿರೆ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಬಳ್ಳಿಮಾಡನುಂ  
 ತಕ್ಕನೊಳೇಟು ನೋಡಿದಳೊರ್ವಳಗುರ್ವಿಪ ಕರ್ವವಿಲ್ಲನಂ ೫೬೯  
 (ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ ೩೪೦)

ಬಿಂಬಾಧರಕಾಂತಿ ಪ್ರತಿ  
 ಬಿಂಬಂ ಸುಲಿಸಲ್ಲೊಳೆಸೆಯೆ ಪಲ್ ಸುಲಿಯವೆಗೆ  
 ತ್ರೀಂ ಬಾಲೆ ಮುಗ್ಧೆಯೋ ಮ  
 ತ್ತಂ ಬಿಡದಡಿಗಡಿಗೆ ನೋಡುವಳ್ ಕನ್ನಡಿಯಂ ೫೭೦  
 (ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೯೪೩)

ಜಗುಟ್ಟುತ್ತಂ ಸಮನೊತ್ತಿ ಸೂಸುವಳಕಾನೀಕಂಗಳಂ ತಿರ್ದು ಮೆ  
 ಳಿಗೆ ಪೋಗಿನ್ನುಡಿದಪ್ಪುದೊಳ್ಳೆಡು ಕುಚಪ್ರಾಘ್ನಾರದಿಂದೆಂದು ಬು  
 ದ್ಧಿಗುಡುತ್ತಂ ನಡೆತರ್ಪ ಚೇಟಿಯರ ಮಾತಂ ಮೀಟು ಕೈಮೀಟುದೊ  
 ಲ್ಲಿಗೆ ಪಕ್ಕಾಗಿ ಪೆಟಿಳ್ ಮೃಗಾಕ್ಷಿ ಪರಿತಂದಬ್ಬಾಕ್ಷನಂ ನೋಡಿದಳ್ ೫೭೧  
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೮೨)

ಎಲಕಂ ಚಿತ್ತದೊಳುಣ್ಣೊ ಪೊಣ್ಣೊ ನಡೆತಪ್ಪೊತ್ತು ಕೈದೊಳ್ ಮೇಲುದ  
 ಳೈಲುವುತ್ತುಂಗೆಕುಚಂಗಳಿಂ ತೊಲಗಲಂಗವ್ಯಕ್ತಿ ಪುಷ್ಪಾಸ್ತ್ರನಾ  
 ದೊಳುಟಿಯಿಂದುರ್ಚಿದ ಬಾಳನೇಲಿಸಿರೆ ತನ್ನಂ ನೋಟ್ಟುವರ್ ಸೋಲ್ಪು ಮೆ  
 ಯ್ತುಟಿಯಲ್ ಮೆಯ್ತುಟಿದೊಲ್ಪು ನೋಡಿದಳದೊರ್ವಳ್ ಗೋಪಮಾರ್ತಂಡನಂ ೫೭೨  
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೮೩)

ಮನದೊಳ್ ಕೂರ್ಪಾಸ್ತ್ರದೊಳ್ ಮಾನತಿ ಬಗೆಯೊಳೆ ರೋಷಂ ಲಸದ್ವಾಕ್ಯದೊಳ್ ಗ  
 ಜನೆ ಚಂಚತ್ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದೀಕ್ಷಣೆಯೊಳನುನಯಂ ಪುರ್ಬಿನಿಂ ಜರ್ಬು ದೂತೀ  
 ಜನದೊಳ್ ಚಿತ್ತಾನುತಾಸಂ ಪ್ರಿಯರತಿಮುಖದೊಳ್ ಕೋಪಮೊಪ್ಪಲ್ಕೆ ಪೆಂಪಾ  
 ದ ನವೀನ ಪ್ರಾಡಿಯಿಂದಂ ಪ್ರಣಯಕಲಹಮಾಯ್ದೊಪನೊಳ್ ಕಾಂತೆಗಾಗಳ್ ೫೭೩

ನಳಿತೋಳೆಂಬುರುಪಾಶದಿಂ ಬಿಗಿದುಮಾಗಳ್ ಕೋಪದಿಂ ಸೆಜ್ಜೆಗೊ  
 ಯ್ದೆಳೆಯಲ್ಕಾಳಿಯರೆಲ್ಲಂ ನೋಡಿ ಮಗುಟ್ಟುಂ ದುಶ್ಚೇಷ್ಟೆಗೆಯ್ಯುತ್ತಲ  
 ಗ್ಗಳಮಾಯಿತ್ತುವೆನುತ್ತ ಮೆಲ್ಲುಡಿಗಳಿಂ ದೂಲುತ್ತುಲುತ್ತಿರ್ಪ ಕೋ  
 ಮಳೆ ಪೊಯ್ಯಲ್ ನಗುತೆಯ್ತೆ ವಂಚಿಸುವ ಕಾಂತಂ ತಾನದೇಂ ಧನ್ಯನೋ ೫೭೪

ನಲ್ಲಳೆ ಕೂಡೆ ನಲ್ಲ ಮುಳಿಸಿಂ ಮೊಗಮಂ ತಿರುಪಿಟ್ಟು ಪಟ್ಟಿರಲ್  
 ಸಲ್ಲಲಿತಾಂಗಿಯುಃಫೆನುತ ಸುಯ್ದು ಮಲಗಿರಲಾ ವಿಟಂ ಮನಂ  
 ನಿಲ್ಲದೆ ಸೀಂತಡಂ ತರುಣಿ ಕರ್ಣದಪತ್ರಮನೋವಿ ತೀಡಲಾ  
 ಮುಲ್ಲಮನಂ ಕಲಂಕಿ ಚದುರಿಂ ಮೊಗದೊಳ್ ಮೊಗವೊಕ್ಕಲಿಕ್ಕಿದಂ ೫೭೫

ವಾರಿಜಾನನೆ ಸೆಂಡನಿಕ್ಕಲದೊಳ್ ನಿಮಿದುರ್ ಕರಾಗ್ರದೊಳ್  
 ಸಾರೆಮೆಟ್ಟುತ ಪೊಯ್ಯಲಂಗದ ನೂತ್ನ ಕಂಕಣ ರತ್ನಮಂ  
 ಜೀರಕಧ್ವನಿ ಪಂಚಬಾಣಶರಾಸನಧ್ವನಿಯಂತೆ ನಿ  
 ಸ್ತಾರದಿಂ ಪೊಟಪೊಣ್ಣಲಾಡಿದಳೆಂದು ಕಂತುಕಕ್ರೀಡೆಯಂ ೫೭೬

ಮೊದಲೊಳ್ ಮೆಲ್ಲನೆ ಸೆಂಡನಿಟ್ಟು ನೆಗೆಯಲ್ ಮೆಲ್ಲಿಂದಮೊಳ್ಳೊಯ್ದು ಪೊ  
 ಣ್ಣಿದ ಸೆಂಡಂ ನಖದೀಪ್ತಿ ರಂಜಿಸುವಿನಂ ಮೇಗೆಯ್ಯೊಳಾಂತಾಗಳಂ  
 ತದನಾಗಳ್ ಮಗುಟ್ಟುವಿಯೊಳ್ ಪೊಡೆದು ಗೋಮೂರ್ಧಂಜೊಲಿವ್ಯೆಗೆ ತಾ  
 ಳದ ಸೂಳಂ ತಿಳಿದಾಡಿದಳ್ ಸುದತಿ ಪೆಂಪಿಂ ಕಂತುಕಕ್ರೀಡೆಯಂ ೫೭೭

ಭ್ರಮರಿಗುಡುತ್ತ ಕಂತುಕವನಂಗನೆ ಪೊಯ್ಯೆ ಕುಲಾಲಚಕ್ರದಂ  
 ತಮದಿರೆ ಸೆಂಡು ಮಿತ್ರತೆಯೊಳಂಗನೆ ಮಧ್ಯದೊಳೊಪ್ಪುತಿರ್ದಳು  
 ತ್ತನು ಪರಿವೇಷ ಮಧ್ಯದ ಶಶಾಂಕಕಲಾಕೃತಿಯಂತೆ ಚಿತ್ತವಿ  
 ಭ್ರಮಮನೊಡರ್ಚುತೆಲ್ಲರೊಳದೇವೊಗಬಿಟ್ಟಂ ಕಮನೀಯ ಕೇಳಿಯಂ ೫೭೮



ಬಡನಡುವಿನಿಗೆ ಲಂಘಿಸಿ ಕುಚಕ್ಕೆಡರ್ಪಂ ಕಟೆಯಂ ತುಡುಂಕಿ ಕಂ  
ಗಡೆಗಿರದೆಯ್ವಿ ಪಿನ್ನೆಲೆಗೆ ಪಾಯ್ವು ವಿಟಾಗ್ರಣಿಯಂತೆ ಕಂತುಕಂ  
ತೊಡರ್ಪವುದೆಂದು ಕಾಂತೆ ಮೃದುಹಸ್ತದಿನೋವದೆ ಪೊಯ್ಯೆ ಮತ್ತೆ ಮೆ  
ಲ್ಲಡಿಗಳನಂಟೆ ಪೆರ್ಚುವುದದಲ್ತೆ ಗುಣಾಧಿಕನೀತಿಧಾತ್ರಿಯೊಳ್

೫೮೦

ವಿಲಸತ್ಕಂಠುಕಮಂ ಪುಟಂ ನೆಗೆವವೋಲಾರ್ಪೊಯ್ವು ಸೆಂಡೆಯ್ವರಲ್  
ನಲವಿಂದಂ ಪೊಟಗೆಯ್ಯೊಳಾಂತು ಮಗುಬ್ಬಾರ್ಪಿಂ ಮಾಣದೋರಂತೆ ತಾ  
ಳಲಯಂ ರಂಜಿಸೆ ಚಿತ್ರಬಂಧಗತಿಯೊಳ್ ಮೇಲ್ಮೆಟ್ಟಿನೊಳ್ ಪೊಯ್ವು ಕೋ  
ಮಲೆ ಪುಷ್ಪಾಸ್ತ್ರ ನೆಗಟ್ಟಿ ಮೂಡಿಕೆಗಳಿಂ ಪುಷ್ಪಾಸ್ತ್ರನಂ ಪೊಯ್ಯೆ

೫೮೧

ನಡೆಸೆಂಡಂ ಪೊಡೆಸೆಂಡನಾರ್ಪಿನೊಡೆಸೆಂಡಂ ಪಾರ್ವಸೆಂಡಂ ಕರಂ  
ಪಡಿಸೆಂಡಂ ಪುಡಿಸೆಂಡನಿರ್ದೆಸೆಗಳೊಳ್ ಪೋಸೆಂಡನೂರ್ಧ್ವಕ್ಕೆ ಪೊ  
ಯ್ವಿಡುಸೆಂಡಂ ಪೊಟಗಯ್ಯೊಳಪ್ಪಳಿಸ ಸೆಂಡಂ ಚಿತ್ರಬಂಧಂಗಳೊಳ್  
ತಡೆದೊಪ್ಪಂಬಡೆದಾಡಿದಳ್ ವಿಟಜನಂ ಕೊಂಡಾಡಿ ಬೆಂಡಸ್ಸಿನಂ

೫೮೨

## ಆಂದೋಳನ ಕ್ರಿಯೆ

ಎಜ್ಜಿದಮಣಿಯುದಯನಗಂ

ತೋಜಿದ 'ಮುಖಬಿಂಬವಿಂದು' ಬಿಂಬಮಪಾಂಗಂ

ಮೀಜಿದ ಚಂದ್ರಿಕೆಯೆನೆ ಕಳೆ

ಯೇಜಿದ ಪಡಿಚಂದ್ರನಂತೆ ಸೌಂದರಿಯೆನೆದಳ್

೫೮೩

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೧೫೮; ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೩೭)

ನೋಡುವನೇಕ ಸದ್ವಿಟಜನಂಗಳೆ 'ವೆಣ್ಣಿ' ಕಣ್ಣೊಡೆ ಕೊಂ  
ಡಾಡುವ 'ತತ್ಸಖೀಜನದ ಚಾಗದ ಭೋಗದ' ರಾಗನಾಡೆ ತೊ  
ಗಾಡುವ ಬಾಲಕೀವ್ರಜದ ಕಂಕಣ ಝಂಕೃತಿ ಭೋಂಕನಾಡೆ ತಾ  
ನಾಡಿದಳುಯ್ಯಲಂ ಮುಖಶಶಿಪ್ರಭೆ ಮುಚ್ಚಿ ಮುಸಂಕೆ ಚಂದ್ರನಂ

೫೮೪

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೧೫೯; ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೩೮)

ಉಯ್ಯಲೆ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯಜ್ಜಿದಾಡುವ ವಲ್ಲಭನಲ್ಲಿಗುಯ್ಯಲೇಂ  
ಉಯ್ಯಲೆ ಬೇಟಮಂ ಬೆಳಸಿ ನಲ್ಮೆಯನಾಂಟೆಪಗಿಗ ಉಯ್ಯಲೇಂ  
ಉಯ್ಯಲೆ ಪುಷ್ಪಚಾಪಶರಸನ್ನಿಭನಪ್ಪವನಲ್ಲಿಗುಯ್ಯಲೇ  
ಉಯ್ಯಲೆಯೆಂದು ತಾಂ ರಭಸದಿಂ ಸತಿ ಪಾಡುತಲುಯ್ಯಲಾಡಿದಳ್

೫೮೫

ನೆರೆದಳಿ ಪಾಟುವಂತಿರೆ ಕುರುಳ್ ಮೊಲೆಗಳ್ ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿ ಪಾಟುವಂ  
ತಿರೆ ಪೊಳೆವಕ್ಷಿಗಳ್ ಚಳಿಚಕೋರಯುಗಂಗಳೆ ತಳ್ತು ಪಾಟುವಂ  
ತಿರೆ ಶಿಖಿ ಪಾಟುವಂತಿರೆ ಬಟಲ್ಪುಡಿ ತಾನಲರಂಬು ಪಾಟುವಂ  
ತಿರೆ ಮಿಗಿಯೇಟು ಪಾಟು ಗಗನೇಚರಿಯಂತೊಲಿದುಯ್ಯಲಾಡಿದಳ್

೫೮೬

(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೩೮; ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೩೦)

ಗಗನಚರಂ ಗ್ರಹಾಧಿಪತಿಯೂರ್ಜಿತ ಪಾಂಡುಮಯಂ ಕಳಂಕನಾ  
ಮೃಗಧರನಬ್ಜವೈರಿಯಹಿಪೀಡಿತನುನ್ನತ ದೋಷಕಾರಿ ನೆ  
ಟ್ಟನೆ ನೆಲೆಗೆಟ್ಟ ಪಾಪಿಯನುತಂ ಕೆಡೆಬಯ್ದಿದಿರಿದ್ ಚಂದ್ರನಂ  
ನೆಗೆದೊದೆವಂತಿರೆಯ್ದೆ ಜಡಿದುಯ್ಯಲನಾಡಿದೊಳೊರ್ವಳಿತ್ತಿಯಿಂ

೫೮೭

ಅವಳಾಟಂ ವಿಟೆಕೋಟೆಯಾಪ್ತಧನಮಂ ಹೋಗಾಡುವಾಟಂ ಬಟಿ  
ಕ್ಕವಳಾಟಂ ಮದನಾಂಗನಾಮಹಿಮೆಯಂ ಮೇಲಾಡುವಾಟಂ ಬಟಿ  
ಕ್ಕವಳಾಟಂ ನೃಪ ನಿನ್ನ ಮೆಲ್ಲೆರ್ದೆಯನಿಂದಳಾಡುವಾಟಂ ಮಹೀ  
ಧನ ಪೇಟಲ್ಲದೊಡುಯ್ಯಲಾಟವೆ ತೊಲಂಗೈ ಮಾಣ್ಡು ನಿನ್ನಾಟಮಂ

೫೮೮

ಪವಳದಿನಿಗಡಲ್ ಶಫರದಿಂ ಕೊಳನುನ್ನದಭೃಂಗನಾದದಿಂ  
ದವಿರಳಪುಷ್ಪಭೂಜಮೆಸೆವಂತಿರೆ ಚಂದ್ರಿಕೆ ರತ್ನಭೂಷಣಾಂ  
ಶುನಿ<sup>೧</sup>ನೊಳೆ ತೋರ್ಪ<sup>೨</sup> ಮಾಪೊಳಪಿನಿಂ ಮೃದುಗೇಯದಿನೊ<sup>೩</sup>ಪ್ಪ<sup>೪</sup>ಲುಯ್ಯಲಾ  
ಡುವ ಲಲಿತಾಂಗಿ ತನ್ನೆಡೆಗೆ ನೀಟರ ಚಿತ್ತಮನುಯ್ಯಲಾಡಿದಳ್

೫೮೯

ಈ ಪೊಸಸುಗ್ಗಿ ರಂಜಿಸುದುದೀ ಪೊಸಜವ್ವನೆಯಿಂದಮೊಳ್ಳಸಂ  
ವ್ಯಾಪಿಸೆ ಜಾಗಮಂ ಮೆಟಿದು ಕಾಮಿನಿ ಕಾಮಭುಜಾಗ್ರಮಂ ಜಯ  
ಶ್ರೀಪರದೇವಲೇಟು ತಳಿರುಯ್ಯಲನಾ ಖಚರೀಜನಂಗಳೊಳ್  
ರೂಪಿದೆ ತನ್ನ ರೂಪೊಲಿದು ಪಾಡಿದಳಚ್ಯುತನಂಕಮಾಲೆಯಂ

೫೯೦

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೪೪; ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೨೪)

ಮೂಡಿದುದಿತ್ತಲೊಂದಭಿನವಂ ಶಶಿಬಿಂಬಮೆನಿಪ್ಪ ಶಂಕೆಯಂ  
ಮಾಡೆ ಮನಕ್ಕೆ ಮುದ್ದು ಮೊಗಮುಜ್ವಲಚಂದ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ <sup>೧</sup>ನೀಡುಮೋ<sup>೨</sup>  
ಲಾಡುವ ಲೀಲೆಯಿಂದೊಲೆ<sup>೩</sup>ಯೆ ಮೆಯ<sup>೪</sup> ಮೃಗಲಕ್ಷ್ಮ ಮೃಗಕ್ಕೆ ಗೋರಿಯಂ  
ಪಾಡುವ ಮಾಟಕ್ಕಿಯಂ ಬಳೆಯೆ ಗೀತರವಂ ತಳಿರುಯ್ಯಲಾಡಿದಳ್

೫೯೧

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೪೮; ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೨೨)

<sup>೧</sup>ನಲರ್ಗಣ್ಣ (ಸೂ) <sup>೨</sup>ಯ್ಯ (ಸೂ) <sup>೩</sup>ನಿಂದುಮೇ (ಸೂ) <sup>೪</sup>ಯಲೀ (ಅ)

ಕಡೆಗಣ್ಣಿಂದಿಸುವಂತೆ ಚಂದ್ರಕರಮಂ ತಂಗಾಳಿಯಿಂ ಜೋಲ್ವ ಪೂ  
ಮಿಡಿಯಂ ರೋಂಪಿಸುವಂತೆ ಮುದ್ದುಮೊಗದಿಂ ಪೂರ್ಣೆಂದುಬಿಂಬಕ್ಕೆ ದಾ  
ಟಿಡುವಂತೆಲ್ಲರ ಧೈರ್ಯಮಂ ಮೊಲೆಯ ಬಿಣ್ಣಂ ನುಗಿ ನೂಂಕಲ್ಕೆ ಧೀಂ  
ಕಿಡುವಂತಾಡಿದಳುಯ್ಯಲಂ ತರುಣಿ ತಂದಳ್ ಕಾಮನಿಂ ಪುಯ್ಯಲಂ ೫೯೨  
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೬, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೩೨೭)

ಇವಳೇ ಲೋಚನಮೆನ್ನ ಬಾಣಮಿವಳೇ ಪುರ್ವೆನ್ನ ಕರ್ವಿಲ್ಲು ಮಾ  
ಯ್ದಿವಳೇ ಸೋಮುಡಿವೆನ್ನ ಕೇತನದ ಚಿಲ್ವಂ ಕೊಂಡೊಡೇನೊಂದು ದೋ  
ವವೆಯೆನ್ನೋಸಳ ರೂಪನೀಕೆ ಗೆಲಲೇಕೆಂದಂಗಳಂ ಕಟ್ಟಿ ತೂ  
ಗುವವೋಲ್ ತೂಗಿದನುಯ್ಯಲೇಟಿಸಿ ವಿಟಂ ವಿಭ್ರಾಂತಿಯಂ ಕಾಂತಿಯಂ ೫೯೩  
(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೪೧, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೩೨೮)

ತೂಗಿ ನಿಜೇಶನಾ ಸೊಬಗನಟ್ಟಿಸೆ ನೋಟ್ಟಿವರುತ್ತಮಾಂಗಮಂ  
ತೂಗಿ ತಗುಳ್ಳು ನೋಟ್ಟಿ ವಿಟಕೋಟೆಗೆ ಮನ್ಮಥನಾತ್ಮಭಾವಮಂ  
ತೂಗೆ ಪೊದಟ್ಟಿ ಮಾಂದಳಿರ ತೋರಣಮಂ ಸುಟಿತಪ್ಪ ತಂಬೆಲರ್  
ತೂಗೆ ವಿಲಾಸದಿಂದೆ ಪೊಸಪೊಂಬೆಸದುಯ್ಯಲನೊರ್ವಳಾಡಿದಳ್ ೫೯೪  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೩೨೯)

ಆಡೆ ಕುರುಳ್ ನೊಸಲ್ವಿಡಿದು ಸೋಮುಡಿ ಬೆಂಬಿಡದಾಡೆ ಕಣ್ಣೊಳೊ  
ಲ್ದಾಡೆ ವಿಲಾಸಹಾಸರಸದೊಳ್ ಮೊಲೆ ಮೇಲುದನೊರ್ಮೆಗೊರ್ಮೆಗೆ  
ಲ್ದಾಡೆ ಮನೋಜರಾಜನಧಿದೈವತೆ ಕೈನಿರಿದಾಡೆ ಬೇಟಿದ  
ಚ್ಚಾಡೆ ಮದಾಳಿ ಸುಯ್ಯೆ ಸುಟಿದಾಡೆ ವಿಲಾಸದಿನುಯ್ಯಲಾಡಿದಳ್ ೫೯೫

ನಯನಮರೀಚಿಯುಂ ಕಬರಕಾಂತಿಯುಮಿದೆಸೆಗಿಂದ್ರನೀಲಮಾ  
ಲೆಯ ನವಮೌಕ್ತಿಕಾವಳಿಯ ರಜ್ಜುಗಳಂತಿರೆ ಚಂದ್ರನುಂ ರತಿ  
ಪ್ರಿಯನುಮದೇಂ ತೊಡರ್ಚಿ ಪಿಡಿದೊಟ್ಟಿ ವಿರಾಜಿಸೆ ತೂಗುವಂಗಳಂ  
ಗಿಯೊಳೊಲಿದುಯ್ಯಲಾಡಿ ಕಡು ಬಾಡಿಸಿದಳ್ ವಿಟರಂತರಂಗಮಂ ೫೯೬  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೩೩೩)

ಪದನಖಕಾಂತಿ ತಾರಗೆಯ ಕಾಂತಿಯನೇಳಿಸೆ ಸುಯ್ಯ ಕಂಪಲ  
ಗೊದವಿಸೆ ಕಂಪನಕ್ಷಿಗಳ ಚಂದ್ರಿಕೆಯಚ್ಚ ಚಂದ್ರಿಕೆಯ ಪಳಂಚೆ ಗೇ  
ಯದ ರುತಿ ಕಂತುಚಾಪರುತಿಯೊಳ್ ತಡವಾಗೆ ಮುಖೇಂದುವಿಂದುವಿಂ  
ಗಿದಿರಿದೆ ಕಾಂತೆ ಮಿಂಚು ಪೊಳೆದಾಡುವವೋಲ್ ಪೊಳೆದುಯ್ಯಲಾಡಿದಳ್ ೫೯೭



ಜಡಿವ ರವಂಗಳಿಂ ಸೆಳೆದ ಕೈದುಗಳಿಂ ಕರೆದೀವ ತೋಟೆಯಿಂ  
 ದೊಡನೆಯ ವೀರರಿಂ ಪೊಡೆನ ಜೀಗಟಿಯಿಂ ಕಡುಪಾದ ತೋಟೆಯು  
 ಗ್ಗಡಣೆಗಳಿಂ ಮಹಾಧ್ವನಿಯ ಕೊಂಬುಗಳಿಂ ಭಯಮಂ ನೆಗಟ್ಟುತ್ತಿ  
 ದೊಡೆಯೊಳು ಮುಂದೆ ಸಂದಣಿಸುವರ್ ಪುರರಕ್ಷಕರರ್ಧರಾತ್ರಿಯೊಳ್

೫೯೮

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ  
 ಸಾರಂ ಶಶಿವರ್ಣನಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಸಳವಂಶೋ  
 ದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ  
 ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನ್ಯಪಂ

೫೯೯

ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾನೂತನಪುರಾತನಪ್ರಮಾಣ  
 ಸುಕವಿಪುಂಗವ ಮಲ್ಲನಿರ್ಮಿತ ಕಾವ್ಯಸಾರಮಹಾಪ್ರಬಂಧದೊಳ್  
 ಚಂದ್ರೋದಯವರ್ಣನಂ ಅಷ್ಟಮಾಶ್ವಾಸಂ

# ಸೂರ್ಯೋದಯವರ್ಣನಂ

ಕುಮುದಂ ಮೀನ್ ಚಂದ್ರಮಂ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಕಳೆಯುತಂ ಜ್ಯೋತಿಸಸ್ಯಂ ನಯಂಗುಂ  
ದೇ ಮನಂ ಪಂಕೇರುಹಂ ತಣ್ಣೆಲರವಸರತೂರ್ಯಂ ರಥಾಂಗದ್ವಯಂ ಸಾಂ  
ಧ್ಯಮಯೂಖಂ ಪರ್ಜೆ ಮರ್ಬುಂ ಸುಸಿಲಮುಖಪು ಪಕ್ಷಿಸ್ವನಂ ಭೈರವೀರಾ  
ಗುಮಗುರ್ವಂ ಬೀಟಿ ಪಾಂಧರ್ ನಡೆಯೆ ಕವಿಯಿನಕೋದಯಸ್ತೋತ್ರಮಕ್ಕುಂ ೧  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೧)

ಹಳೆಹಳಸಿದ ತಾರೆ ಕಳೆಗುಂದಿದ ಚಂದ್ರನಲರ್ಕೆಗುಂದಿದು  
 ತ್ವಲಮತಿ ಶೈತ್ಯಮವೈಲರು ನಂದುವ ದೀಪ್ತಿಯಗಲ್ವ ಜಾರಿಯರಾ  
 ಗಲಪುನ ಕೋಟಿ ಶಂಖಮರುಣಚ್ಛವಿ ಕೆಂಪಿನಮಂಡಲಂ ಕತ  
 ಕೈಳಿಸುವ ಕೋಕಮಬ್ಜವಿಕಸಂ ಸಲಿಸೂರ್ಯನ ವರ್ಣನಕ್ರಮಂ ೨  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೨)

ನಿರುಪಮ ಸುಕುಮಾರತೆಯಂ  
ಧರಣಿಗೆ ನೆಲೆಯಯಲಿ ಪಲುಷ್ಟ ಕರನ ಕರಂಗಳ್  
ಪರೆಯದ ಮುಟ್ಟಿದ ಮುನ್ನಮೆ  
ಮುರುಟಿದನೆನೆ ಮುಗಿದುವುತ್ಪಲಪ್ರಕರಂಗಳ್  
(ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೮; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೩)

ಅವ್ಯತಕರಸಂಗಮಂ ಮಾ  
ಡಿ ನುಗುಟ್ಟಿಂತ್ರುಷ್ಟ ಕರಗೆ ಮೆಯ್ಯೊಡ್ಡು ವೆನೆಂ  
ಬಮಳಿನ ಸುಕುಮಾರತೆಯಿಂ  
ಕುಮುದಿನಿ ತಲೆವಾಗಿ ದುಗುಡಮಂ ತಳೆದಿದ್ದಳಾ

ಪೊಳಸಿಂಬುವೋಯ್ತು ತಾರಗೆ  
ಬೆಳಗಲತುದು ಹಿಮಕರಂಗೆ ನಾಡೆ ಚಕ್ಕೋರಾ  
ವಳಿ ಬಿಟಗಾದುವು ಕುಮುದಂ  
ಗಳ ನಗೆಯಗೆಯೆತ್ತಿ ಪೋಯ್ತು ಮುನ್ನೇಸಲಿನೊಳ್

(ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೫; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೯-೪)

ನಿಲ್ಲದೆ ತನೋಗಜಂ ಕಿಟಿ  
 ದಿಲ್ಲದೆ ಬೆಳೆದೊಗೆದ ಪಡುವಣವನೀಜನಮಂ  
 ತಲ್ಲಿ ಮರನಾಯೆ ಪಡುಗಡ  
 ಲಿಲ್ಲದಿದ್ದುವು ಬಹಳೆ ತರಳೆ ತಾರಾಕುಸುಮಂ

೬

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೫)

ಒದವಿದ ಗಗನಾಂಗಣದೊಳ್  
 ಕೆದಟಿದ ಪೂವಲಿಯ ಕಸವನೇಂ ಕಳೆದರೊ ದಿ  
 ಕ್ಕುದತಿಯರೆಂಬಂದದಿನೊ  
 ಮೊದಲೊಳ್ ಮೀನ್ ಪರೆದು ಪೋದವರುಣೋದಯದೊಳ್

೭

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೯-೭)

ತುಟುಗಿದ ಗಗನಾಂಗಣದೊಳ್  
 ಮಿಟುಗುವ ತಾರಾನಿಕಾಯ ತಂಡುಲಕುಲವಾ  
 ಯ್ದಿಟಿಸಿ ರುಚಿಚಂಚುವಿಂದಂ  
 ಕುಟುಕಿದುದು ಪತಂಗತಾಮ್ರಚೂಡಂ ಕ್ರಮದಿಂ

೮

ಅರುಣರುಚಿ ರುಚಿರಾಂಬರಂ ಲಂ  
 ಬರುಚಿ ಜಟಂ ಸೋದು ತಿಮಿರ ಮಧುಕರಕುಳಮಂ  
 ಕರಕಿಸಲಯದಿಂದಂ ಭಾ  
 ಸ್ವರಭೌತಿಕನಾಯ್ದ ನೆಯ್ದಿ ನೀವೂವುಗಳಂ

೯

(ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೧೦೧)

ಒದವಿದ ತಾರಗೆಗಳ್ ನಿ  
 ಲ್ಲದವೆಲ್ಲಂ ಪರೆದು ಪೋಗೆ ಬೆಳಗಪ್ಪಾಗಳ್  
 ಚದುರಂಗದ ಬೆಳ್ಳೆರವುಡು  
 ಗಿದ ನೀಲದ ಮಣಿಯ ಮಾಲಿಚ್ಛಯಾಯ್ತಾಕಾಶಂ

೧೦

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೭)

ಎಸಗಿದುದು ತಣ್ಣೆಲರ್ ನಾ  
 ಲ್ದಿಸೆ ಪಳಚನೆ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗಿ ತುಟುಗಿದ ತಾರಾ  
 ಪ್ರಸರಮವು ಕಂಚುಗಾಟ  
 ಪ್ರಸರಮನುಡುಗಿದವೊಲುಡುಗಿ ಪೋದವು ನಭದೊಳ್

೧೧

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೮)



ಶಂಖ :

ಜನಿಸಿದ ತಾಣಮೇಂ ಕಿಜಿದೆ ವಾರ್ಧಿ ಸಹೋದರಿಯೇಂ ದರಿದ್ರೆಯೇ  
ಘನತರ ಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ವೊಡಹುಟ್ಟಿದನೇಂ ಲಘುವೇ ಹಿಮಾಂಶು ಭಾ  
ವನೆನಿಪನೇನು ಜಾವಳನೆ ಕೃಷ್ಣ ನುಮೆಂಬುದ ಕೇಳಿ ಮರ್ತ್ಯರೆ  
ನ್ನನೆ ಮಿಗೆ ಕಚ್ಚಿ ಕೊಲ್ವರೆನುತೊಟ್ಟವೊಲಾದುದು ಶಂಖನಿಸ್ವನಂ

೧೨

ವಾರಿಧಿಜನ್ಮನಂ ಹರಿಕರಾಶ್ರಯನುನ್ನತದೇವಪೂಜನಾ  
ಕಾರಣನಂ ವಿಶುದ್ಧ ಶುಚಿ ನಿರ್ಮಳನಂ ದುರಿತಾಪಹಾರಿಯಂ  
ಕಾರಣಮಿಲ್ಲದೀ ಮನುಜರೆಂಜಲಮಾಡಿದರೆಂದು ಶಂಖನ  
ಜ್ವಾರಿಧರಂಗೆ ಪುಯ್ಯಲಿಡುವಂತೆಸಿದಿದುರ್ದು ಸುಪ್ರಭಾತದೊಳ್

೧೩

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೯-೨೫)

ಪರಮಪವಿತ್ರನಲ್ಲವೇ ಶಿವಾರ್ಚನಯೋಗ್ಯತೆ ಶೂರನಲ್ಲವೇ  
ಹರಿಕರಪದ್ಮಮಂದಿರಕೆ ಸಿಂಗರಮಂಗಳಕೆ ಪಾಂಗಿಯಲ್ಲವೇ  
ತರುಣಿಯಗೊಪ್ಪುವೆತ್ತು ಕೊರಳ್ಗಂ ದೊರೆಯೆಂಬುದ ಕಂಡು ಕೇಳಿ ಕಂ  
ಗುರುಡನು ಕಚ್ಚಿ ಕೊಲ್ವನೆನುತಂ ಮೊಟಕಿಯಿಟ್ಟುದು ಶಂಖನಿಸ್ವನಂ

೧೪

ಅಟ್ಟಳೆಯಂ ಪಳಂಚಲಿದು ಗೋಪುರಮಂ ಪರಿದೇಜು ಕೋಂಟಿಯಂ  
ಮೆಟ್ಟಿ ಸುಧಾಶ್ರಮಾವಳಿಗೆ ಲಂಘಿಸಿ ಹರ್ಯತಳಕ್ಕೆ ಪಾಯ್ದು ಚೌ  
ವಟ್ಟದೊಳೆಯ್ದಿ ದೇವಕುಲದಾದಲೆಯಿಂ ಗಗನೋದರಕ್ಕೆ ಧೀಂ  
ಕಿಟ್ಟಿದು ದುಂದುಭಿಸ್ವನಮನೇಳಿಸಿ ಭೋಂಕನೆ ಶಂಖನಿಸ್ವನಂ

೧೫

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೫-೧೦೭, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೯-೪೯)

ಸರಸೀಸಂಜಾತಜಾತೋನ್ನಿಶಿತನಿಶಿತಸೌರಂಭನಾದಂ  
ಧರಣೀದಿಗ್ವ್ಯೋಮಭಾಗಾವೃತಧರಿತಘನಧ್ವಾಂತಸಂಭೇದನಾದಂ  
ಸುರತಾಸಿಕ್ತವ್ರಜಾಲಿಂಗನಚಲನಕರಪ್ರಾಧಿತಾನಾದನಾದಂ  
ಪರೆದತ್ತಾಳಗಳ್ ಪ್ರಮೋದಂ ಶಿವನಿಳಯಕುಳೋತ್ಪಾತಮೀ ಶಂಖನಾದಂ

೧೬

ಗರ್ಭ(ಸೂ) ಕರಂ ಶುಚಿಯಮಜ್ಜಳನಂ(ಸೂ) ತೋ(ಸೂ) ಯಧಮನೆಂಜನ  
ಮಾಡಿದನೇದು(ಸೂ) ವಾಚಾರ(ಸೂ) ದದೊಲಿ(ಸೂ) ನಿಷಿ(ಸ) ದಂ(ಅ)  
ದಮಾ(ಅ)

## ಗತಜಾರೆ :

ದುಗುಲಮನುಟ್ಟು ತೊಟ್ಟು ಪೊಸಮುತ್ತನೆ ಚಂದನದಣ್ಣನಿಕ್ಕಿ ಮ  
ಲ್ಲಿಗೆಯ ಸರಂಗಳಂ ಮುಡಿದು ಚಂಪಕಮಾಲೆಯ ಸುತ್ತಿ ಮೇಲೆ ತುಂ  
ಬಿಗಳೆಡೆಯಾಡದಂತೆಯಲಾಗದವೋಲ್ ಚಂದ್ರಿಕಾಮರೀ  
ಚಿಗಳೊಡಗೂಡಿ ಪೋದಳಭಿಸಾರಿಕೆ ಮುತ್ತಿನ ಬೊಂಬೆಯೆಂಬಿನಂ ೧೭  
(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೩೭; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೩೩೮)

ಇನಿಯನಲಂಪಿನಿ ತೆಗೆದು ಚುಂಬಿಸಿ ತಂಬುಲಮಿಕ್ಕಿ ಸುಯ್ಯು ಪೊ  
ಯ್ದನುವಿಸಿ ಕೂಡೆ ನೊಂದ ತುಟೆಯಂ ತುದಿನಾಲಗೆಯಿಂದೆ ಪತ್ತಿದಿಂ  
ಪನೆ ಸವಿನಂತಿರೀಂಟಿ ಕುಚದೊಳ್ ನಸುನಾಟದ ತನ್ನಬಾಂಕನುಂ  
ತನುರುಹದೇಬಿಟ್ಟು ಯಿಂದೆಳೆವಿ ನೋಡುತಲಿದರ್ಳು ಸುಪ್ರಭಾತದೊಳ್ ೧೮  
(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೧೬; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೯-೩೪)

ನಸುನನೆದೊಯ್ಯನುಳ್ಳಲರೆ ಪೋಬಿಟ್ಟಲೆ ಕಂದದೆ ಕೂಡೆ ಬಣ್ಣದಿಂ  
ರಸಮೊಸರ್ವಂತಿರೊಕ್ಕ ನಟುದಂಬುಲಕಂ ಮುಡಿಯಿಂ ಕಟಲ್ದ ಬಿ  
ಟ್ಟುಸೆವಲರ್ಗಂ ಮದಾಳಿ ಮೊರೆದೇಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟು ಬೀದಿಗಳ್ಳರ  
ಪ್ಪಸತಿಯರೆಟ್ಟು ಪೋದುದನೆ ವೇಟ್ಟಿವೊಲಿದುರ್ದು ಸುಪ್ರಭಾತದೊಳ್ ೧೯  
(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೧೭; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೯-೩೬)

ರಸದ ಮಳೆಯಜದ ಘುಸ್ಯಣದ  
ಕುಸುಮದ ಕಪ್ಪುರದ ಕವಿವ ಸೊವಡಿಂಗಳಿಗಳ್  
ಮುಸುಳಿ ನವನೀಲಪಟಮಂ  
ಮುಸುಕಿದವೋಲ್ ಜಾರೆಯೊರ್ವಳೆಡಿಯಿಡುತಿದರ್ಳು ೨೦  
(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೧೨; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೯-೩೨)

ಉಗುಕಂ ಪೂಮಾಲೆಯಂ ಸೋಮುಡಿಯನಡಿಗೆ ಬಿಣ್ಣೆಂಬವೋಲ್ ನೀವಿಯಂ ಸಾ  
ವಗಿಸುತ್ತಂ ತೂಕದಿಂದಂ ನಡೆಗೆಡಿಸ ನಿತಂಬಂಗಳಂ ಕಟ್ಟುವಂತ  
ಕ್ಷಿಗಳಂ ಮುಚ್ಚುತ್ತೆ ನಿದ್ರಾಜಡತೆಯಿಡಗೋರೊರ್ವೆ ಭೂಲಾಯೆಯಂ ನುಂ  
ಗುಗುಮೆಂಬಂತಾಗಳಕೋದಯ ಭಯನಶದಿಂ ಪಾಣ್ಣೆ ಪೋತಂದಳೊರ್ವಳ್ ೨೧  
(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೧೪; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೯-೩೩)

ಏಕಾದುದು ಬೆಳಗೀಗಳಿ  
ದೇಕಾದುದು ಸುಸಿಲೈ ತವಿಲುಮೇಕಾದುದುವೆಂ  
ದಾ ಕಾಮಿನಿಯರ್ ಸುರಪನ  
ಧಿಕ್ಕರಿಸುತ ಜಾರರೊಡನೆ ನುಡಿವುತ ನಡೆದರ್

೨೨

ನಸು ನಾಣುಬ್ಬುವ ಕಾತರಂ ಜಿನುಗುತಿರ್ಪಾ ಲಲ್ಲೆ ಸರ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂ  
ಮಸೆದಂಗಂ ಕರುಗಿಪ್ಪ ಚಿತ್ತಮೊಟಪೆದ್ದಾ ಜೀವಮೊಂದಾಸೆಯೊಳ್  
ಬಿಸುಸಿಂದುಣ್ಣುವ ಘರ್ಮ ಘರ್ಮಜಲವೊರ್ನೂಟಾಗಿ ತಾಂ ಮಾಡುವಾ  
ಪೂಸಕೊಟಂ ಮಿಗಿಲಾಗೆ ಜಾರನೊಡನಿದರ್ ಜಾರೆಯೇಂ ಜಾಟುದಳ

೨೩

ಕರ್ಮಕಿಸದಧರಂ ತಾಂ ಪತಿ  
ಗೆರ್ಡೆಗಾಣಿಸದೆಯ್ ಕೇಳ್ವು ಮಾಡುವ ರತಿಯಿಂ  
ಬರ್ದುಂಕಂ ಕೆಡಲೀಯದಸತಿ  
ಬರ್ದಿಲಾಣ್ಣಂ ಮೆಚ್ಚುವಂತೆ ನಡೆತರುತಿರ್ದಳ

೨೪

ಇನಿಯನ ಕೊಟದೊಂದು ಸುಖದಿಂದೆರ್ದೆಯಂ ನೆಟಿ ತಾಗಲೊರ್ವಳಾ  
ತನಿಸೊಗಸಿಂ ಪೊರಳ್ವು [ತನಿಸೋಂಕಿ] ಜಿನುಂಗುವಳಂತುಟಾಡಿ ಮೇಣ್  
ನೆನವಿರದೊಯ್ಯನೋಸರಿಸಿ ಕಣ್ಣ ರೆದೇಲಿಸಿಯಿಂದಿನಂದವೆಂ  
ದಿನದಿನಕಪ್ಪುದೇಯೆನುತ ನಲ್ಲನನಪ್ಪುತ ಜಾರೆ ಜಾಟುದಳ

೨೫

ಮನೆಯೊಳಗಿದರೊಳ್ ಪೊರೆ ಕರಂ ಪೊಗದಂತೊಳವೊಕ್ಕು ಮನ್ನಿಪೊ  
ಲ್ಲ ನುದಿನ ಗಂಡನಿಚ್ಚೆಗಳನೇ ಹಿತೆಯೆಂಬವೊಲೆಯ್ ಮಾಡುವಾ  
ಮನೆಯೊಳೆ ಮುನ್ನನಟ್ಟ ಕರುಗಂಭದಮಾಟಕ್ಕಿಯೊಳರ್ಪ ರಾತ್ರಿಯೊಳ್  
ನೆನೆವುತಲೆಯ್ ಬರ್ಪ ಚತುರತ್ವದ ಚೆಲ್ವಿನ ಜಾರೆ ಜಾಟುದಳ

೨೬

ಮದದಲರ್ದಂಗಮುಬ್ಬುವ ನವಿರ್ ಪರಿತಪ್ಪ ಬೆಮರ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕುಗಳ್  
ಕದಲದ ಜವ್ವನಂ ಕುಟುಪನಾನದ ಬಾಯ್ವೆಟಿ ತಾಗದಾ ಪೊಯಿಲ್  
ಪದಿರ್ವಡಿ ನೀಳ್ವ ಸುಯ್ ಮಿಡಿಕುವಳ್ಳೆರ್ದೆ ಜರ್ವವ ಪುರ್ವ ಚಿತ್ರದಿಂ  
ದೊದವಿರೆ ಜಾತಿಜಾರೆ ನೆಟಿ ಜಾರನೊಳಿದುರ್ ಜಲಕ್ಕನೆಯ್ವಿದಳ

೨೭



## ಗತದೀಪ :

ಸಲೆ ಸಖನಾದೊಡಂ ಬಲವದುಳ್ಳನಿತುಂ ಹಿತವಂತನಪ್ಪನೀ  
ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲವಂ ಬಡವನಾದೊಡೆ ಬಲ್ಲೆಳೆ ಶತ್ರುವಪ್ಪುದೇ  
ನೆಲೆಯನಿಪಂದಮುಂ ಧರೆಗೆ ತೋಜುವವೋಲುದಯಾನಿಳಂ ಕರಂ  
ಬಗಿದು ಗವಾಕ್ಷದೊಳ್ ಪುಗುತೆ ದೀವಿಗೆಯುಂ ಕೆಡಿಸಿತ್ತು ನಂದುವೋಲ್

೨೮

ಉಗುಟ್ಟಿವು ಪೀರ್ದ ಕಟ್ಟಲೆಯನಟ್ಟಿಸಲಾಜದೆ ಕಾಜುವಂತೆ ಕಾ  
ಡಿಗಳೆನಾಗಳೋಪವರ ಕೇಳಿಗಳುಂ ತಲೆಯೆತ್ತಿ ನೋಡುವಂ  
ತೊಗೆದುವು ನಾಡೆ ನಾಣ್ಣಿ ತಲೆಯುಂ ತೆಗೆವಂತಿರೆ ಪಾತ್ರಮಧ್ಯದೊಳ್  
ತೆಗೆದುಡುಗಿದೊವೊ ಬೆಳ್ಳು ಡಿಗಳುಂ ರತದೀಪಿಕೆಗಳ್ ನಿಶಾಂತದೊಳ್

೨೯

(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೧೯, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೯-೩೭)

ಕಡುನಲ್ಲಂ ನೆರೆದಿರ್ಪನೆಣ್ಣೆ ಸವೆದಿತ್ತಿಲ್ಲಿನ್ನುಪೋವೆತ್ತಸೋ  
ಮುಡಿಮಿಯಿಂ ಬಿಟ್ಟಿದು ಪುಷ್ಪಮಾಲೆಯನುತುಂ ಮುಗ್ಧಾಕ್ಷಿ ಚಿಂತಾತುರ  
ಕ್ಲೇಡೆಯಾಗಿಸಿರ್ಪನಮೆಲ್ಲಾಟಂಕೆಯೆಲರಿದುದ್ದುಧ್ವಪಾರಾವತಂ  
ಸೊಡರಂ ಬೀಸಿದುವೆಯ್ದೆ ಕೇಳಿಲೆನಿಸುಂ ತಾನುಟ್ಟಿವಟ್ಟಂದದಿಂ

೩೦

(ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೧೯; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೩೮)

## ಪಡುವಣ ಚಂದ್ರ :

ತಳೆರ್ದ ವಿಲೋಗಿನೀಹೃದಯವಾಃಕಣಿದಂತಿರೆ ಕೊಡೆ ತಾರಕಾ  
ವಳಿ ಮಸುಳಿತ್ತು ಯಾಮಿನಿಯ ಬೆನ್ನನೆ ಪೋಪ ದುಕೂಲಚೇಲದಂ  
ಚಳಮನೆ ಪೋಯ್ತು ಚಂದ್ರಿಕೆ ನಭೋವಧು ಸೂಡಿ ಬಿಸುಟ್ಟ ಮಾಲ್ಮನುಂ  
ಡಲವಪೊಲಿರ್ದುಂವಸ್ತಗಿರಿ ಮಸ್ತಕದೊಳ್ ತುಹಿನಾಂಶುಮಂಡಳಂ

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ; ೧೬-೧೩೫; ಸೂಕ್ತಿ, ೯-೧೭)

ಪುಷ್ಕರಮಿತ್ರನಂದುದಯಸರ್ವತಮಂ ಪರಿದೇಟತಿ ತಾರೆಗಳ್  
ನಿಷ್ಕಳಿಯಾಗಿ ಪೋಗೆ ಪೊಗೆಸುತ್ತಿದ ಮುತ್ತಿನೊಲಿದುರ್ವನಗಳಾ  
ಪುಷ್ಕರದೊಂದು ಪಾಂಡುರುಚಿಯುಂ ತಳೆದಿರ್ದುದು ಮೂಡಣಾಗಸಂ  
ಶುಷ್ಕಪಲಾಶಸತ್ರದವೊಲಿದುರ್ವು ಪೂರ್ವಹಿಮಾಂಶುಮಂಡಲಂ

೩೧

ಬೆಳ್ಳು ಡಿಯನಂತರ ದೀಪಿಕೆಗಳ್ (ಸ) ಳಿಗೆನ (ಸ) ಕಳೆದರಿ (ಸ) ಸಂಕುಳದಂತೆ (ಸೂ)

ತೀರ್ಥದು ಸುವರ್ಣಮುಡುಪನೊ

ಳಿದಡೆ ಪದೇಪಾಗದೆಂದು ರವಿಯಂ ಿವೊರೆಯ

ಲ್ಪಿದರುಣಕರಗಳೋಳಿಯೊ

ಳಿದೃಪನುಟು ನಂದಿ ಪಡುವೆಗಡೆಯೊಳ್ ಚಂದ್ರಂ

೩೩

[ಅನಂತಪುರಾಣಂ, ೮-೯೦; ಸೂಕ್ತಿ, ೯-೧೦]

ಪೆಟದೆಗೆದು ಚಂದ್ರಿಕಾಜಲ

ವಟತೊಡೆ ಕೆಸಟಂತೆ ತೋಟು ಗಗನಚ್ಚವಿ ಬಾಂ

ದೊಟುತಯಪರತಟದೊಳೆಳೆಮೀನ್

ಗುಟುಕುವ ಬಕನಂತಿರಿದುರಿದಿಂದುವ ಬಿಂಬಂ

೩೪

[ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೯೯; ಸೂಕ್ತಿ, ೯-೧೧]

ಇಡಿದುದ್ದಂಜೆಳೆದೇಟು ನೆಟ್ಟದ ಬಿದಿರ್ಗಾಡೆಲ್ಲಮಂ ಜೇಗೆಗಿ

ಚ್ಚಡರ್ವಂತಿರ್ತುದು ಸಂಜೆಗೆಂಪದಟ ಬಿತ್ತೊಂದೊದರಲ್ ತೋರ್ಪಿನಂ

ಪಿಡಿದಂತಿರ್ತುವು ನಟ್ಟ ಬಾಂದೊಟುತಯ ಮೀನೆಲ್ಲಂ ಕೆಟುತ್ತಂದ ಜೆಂ

ದೊಡೆಯಂತಿರ್ತುವು ಸಕ್ಕನೆಟ್ಟದೆಡೆಯೊಳ್ ನೀಹಾರರುಜ್ಜಂಡಲಂ

೩೫

[ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೧೨]

ರಸಮೊಸರ್ವ ಜೇನುಟುವು

ಟ್ಟೆ ಸುರಿದು ಕವಿದಿಟ್ಟ ಕಂದುನಳ್ಳಿಯ ಕೊಡನಾ

ಟಿಸಿ ಮುಡಿಗೆ ಸುತ್ತಿ ಬಿನದದೆ

ಬಿಸುಟ್ಟೆ ಪ್ರಮಾಲೆಯೆನಿಸಿದುದು ವಿಧುಬಿಂಬಂ

೩೬

[ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೧೩]

ವಾರುಣಿ ಕಳ್ಳನೀಂಟೆ ಮುಟದಿಕ್ಕಿದ ಬಟ್ಟಲೊ ಭೀತಿಯಿಂ ನಿಶಾ

ಸ್ವೈರಿಣಿ ಪೋಗಿ ಬಿರ್ಡ ಕಿವಿಯೋಲೆಯ ಮೌಕ್ತಿಕಪತ್ರಮೋ ನಭೋ

ವಾರಣದೊಳ್ ಮದೋತ್ಕರದ ಪಾಂಡುರಪಿಂಡಮೊ ಪೇಟಿನಲ್ಕೆ ನೀ

ಹಾರಮುಯೂಖಮಂಡಲಮದೇನೆಸೆದಿರ್ತುದೊ ಪಶ್ಚಿಮಾದ್ರಿಯೊಳ್

೩೭

[ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೩; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೯-೧೪]

ಮೂಡಣ ಸಂಜೆ ಕೆಂದಳಿರ ಕಾವಣದಂತಿರೆ ಚಂದ್ರಮಂಡಲಂ  
ಬಾಡಿದ ಮಾಧವೀನುಧುರಮಂಜರಿಯಂತಿರೆ ತಾರಕಾಳಿ ನೀ  
ರೋಡಿ ಕಟಲ್ಪು ಬಿಟ್ಟ ಕಟುವೂಗೇಣೆಯಾಗಿರೆ ತಣ್ಣನಪ್ಪೆಲರ್  
ತೀಡೆ ತಪೋವನಂಬೊಲತಿಸಾವನಮಾಯ್ತು ನಭಂ ಪ್ರಭಾತದೊಳ್

೩೮

[ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೦-೧೫; ಸೂಕ್ತಿ, ೯-೨೨]

ಮೀನ್ ಗಗನಾಗ್ರದೊಳ್ ಪೊಳೆಯೆ ಮುತ್ತುವೊಲೊಂದೆರಡಿದುರ್ವಚ್ಚವೆ  
ಳ್ವಿಂಗಳನೀಂಟೆ ಬಿಟ್ಟವು ಬಟಲ್ಪು ಚಕೋರಿಗಳಸ್ತಶೈಲದೊಳ್  
ತಿಂಗಳೊಸರ್ವ ಜೇನ ಬಟುವುಟ್ಟಿವೊಲಿದುರ್ವದು ಚಂದ್ರಮಂಡಲಂ  
ಕಂಗೊಳಿಸಿತ್ತು ಮೂಡದೆನೆ ಕಾಡೆಳವೆಕ್ಕಿನ ಕಣ್ಣ ಬಣ್ಣದಿಂ

೩೯

[ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೨೩]

ಪಾಲ್ ತುಂಬಿದ ರಜತಘಟಂ

ಮೇಲ್ ತೊಟ್ಟಿದುಗೂಡಿ ತಿಳಿದವೊಲಂಗದ್ರುಗಳ

ಪಾಲ್ ತನ್ನೊಡನರೆ ಚಂದ್ರನ

ರತ್ತಂದಂ ಪಶ್ಚಿಮಾಚಲಾಗ್ರಕ್ಕಾಗಳ್

೪೦

ಭೋಗಿಗುಡೆಗುಡದ ಪುತ್ತಂ

ಮೇಗೊಂದು ಫಲಮಿಲ್ಲದಾ ಬಂಜೆವರಂ

ಸಾಗದೆ ಕಾಲ್ಗೆಟ್ಟಹ ಮಿಗ

ವೇಗಳಿರಲ್ ನೊಂದು ಚಂದ್ರನುದಧಿಗೆ ಜಗುಟ್ಟಂ

೪೧

ಲೋಕದಿ ತಾಯುದರಕೆ ನೆರೆ

ದಾ ಕುವರಂ ವೋದುದುಂಟೆ ಖರಕರಧಾಟೆಗೆ

ನೂಕಿ ಹೊ ಹೊ ಹೊಕ್ಕನೆನೆ ವಿಧು

ವಾ ಕಡಲೊಳ್ ಪೊಕ್ಕ ಭಯಕದಾರೇಂಗೆಯ್ಯರ್

೪೨

ತಾರಾಂಗನಾಸ್ತತಂತ್ರೋ

ದಾರನುಹತ್ತೇಜವೆಯ್ವೆ ಪೆರ್ಚಿತ್ತೇಂ ಸಾ

ಕಾರದಿನೆಂಬನುನಯದಿಂ

ಭೋರೆನೆ ಕರಗಿದವೊಲಿಂದು ಕರಗಿದನಾಗಳ್

೪೩



ಕಟ್ಟಿದ ಕುದುರೆ ದಶಂ ಬಿಳಿ  
ದಷ್ಟಾದಶ ವಜ್ರಮಮಲ ನೀಲಧ್ವಜದಿಂ  
ಕಟ್ಟಿರಲು ಸೂತಶಂಖನ  
ಕಟ್ಟಿಳೆಯಿಂ ಶಶಿಯು ಕೆಡೆದನಸ್ತಂಗಿರಿಯೊಳ್  
೪೪

ಅವರಿಸಿ ನಿಂದು ನಿಜಕಿರ  
ಣಾವಳಿಗಳನುಡುಗಿಕೊಂಡು ತೀವಿದ ಕೊಳದೊಳ್  
ಕಾವುಡಿದ ಬಿಳಿಯ ತಾನರೆ  
ವೂವಾಪ್ಪಿ ವೊಲಾಪ್ಪಿ ನಂಬುನಿಧಿಯೊಳ್ ಚಂದ್ರಂ  
೪೫  
[ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೧೬]

ವಾರುಣಿಯನೊಲಿದು ಮುಟ್ಟಿದ  
ಕಾರಣದಿಂ ಮುಟುಗುವಂತೆ ತನ್ನಯ ಕಟಿಯಂ  
ನೀರೊಳಲೆನಂತೆ ಪಶ್ಚಿಮ  
ವಾರಿಧಿಯೊಳ್ ಮಗ್ನನಾದನಂದವ್ಯತಕರಂ  
೪೬  
[ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೬; ಸೂಕ್ತಿ, ೯-೧೮]

ತಾರಗೆಯ ಕುಮುದವನದ ಚ  
ಕೋರಂಗಳ ಕಣ್ಣೆ ಕವಿದ ಕತ್ತಲೆಯೆನೆ ನೀ  
ಹಾರಕರನಲಸಿ ಪಟ್ಯಗೆ  
ಸಾರಲೊಡಂ ಮಗುಟಿ ಮರ್ಬು ಪರ್ಬಿತ್ತಾಗಳ್  
೪೭  
[ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೯; ಸೂಕ್ತಿ ೯-೨೦]

ಕೋಲಿ :

ಪೊಕ್ಕಂದೀ ಪುರದೊಳ್ ಸುಖ  
ವಕ್ಕಾಡಿತ್ತು ಚಂದ್ರನೆಂಬ ರಾಯಂ ಪೋಗಲ್  
ದುಷ್ಕರ[ವಹಿಯೆ] ತೋಟದೆ  
ಕುಕ್ಕೂಕೂಯೆಂದು ಕೋಟಿ ಕೂಗಿದುವಾಗಳ್  
೪೮

ಕಮಲಕೆಯುಪ್ಪಿಳಂ<sup>೧</sup> ಬಿಸಿಲುನಕ್ಕಿಗಮಾತ್ತ ವಜೋವಿಲಾಸಿತಂ  
ಕುಮುದಕೆ ಜೋಗುಳಂ ಸಿತಗಸಂತತಿಗಂ ಪುರರಕ್ಷಗರ್ಜಿತಂ  
ತಿಮಿರಕೆ ಭಾಸ್ಕರಂ ಪ್ರನಿನದಂ ಸಲೆ ಯೋಗಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಘೋಷಣಂ  
ಸಮನಹುದೆಂಬವೋಲ್ ಬಿಡದೆ ಕೂಗಿಡುತಿದುಂವು ತಾಮ್ರಚೂಡಗಳ್<sup>೨</sup>

೪೯

ಸರಸಿಜಮಿತ್ರ ಕೂ ತನುವಿದಾರಣ ಕೂ ಹಿಮಧೂಮಕೇತು ಕೂ  
ನರರಜಡಾರಿ ಕೂ ಖಗವೃಗಂಗಳ ಜೀವನ<sup>೩</sup>ರಕ್ಷಪಾಲ<sup>೪</sup> ಕೂ  
<sup>೫</sup>ಕಿರಣಸಹಸ್ರ ಕೂ ತ್ರಿಜಗಲೋಚನ ಕೂಯೆನುತಂ ದಿನೇಶಗಂ  
ಪರಿದುಟಿ ಪುಯ್ಯಲಿಕ್ಕುವೊಲು ಕೂಗಿಡುತಿದುಂವು ತಾಮ್ರಚೂಡಗಳ್<sup>೬</sup>

೫೦

[ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೨೯

ಸಲಿಲಜಮುತ್ಪಲಂ ಬಿಸಿಲುನಕ್ಕಿ ಚಕೋರವಿಂದುಕಾಂತದೊಳ್  
ಗೆಲಲವಿರುದ್ಧಮೀಯಪರಪಕ್ಷದ ಚಂದ್ರನು ನಿನ್ನಮೇಲ್ ಚತು  
ರ್ಬಲವನೆ ಕೂಡಿ ಬಂದು ನೆಟಿ ದಂಡಿಡಿದಂ ದಿನನಾಥ ಕೇಳು ಕೆ  
ಗ್ಗೊಲೆಗಿದು ವೇಳೆಯೆಂದು ಕರೆವಂದದಿ ಕೂಗಿದವಂದು ಕೋಟಿಗಳ್<sup>೭</sup>

೫೧

ಹರಿಶೈಲಕ್ಕಾ ದಿನೇಶಂ ಬರುತಿರೆ ಗಗನಂ ಕೆಂಪನಾಳ್ವತ್ತು ನಿದ್ರಾ  
ಭರಭಂಗೋನ್ಮಿಲಿತಾಕ್ಷಂ ಬಿದೆರ್ಡೆಟಕೆಗಳಂತಿರ್ದ ಮರ್ಮಪ್ರದೇಶಾಂ  
ತರಮಂ ಕೆತ್ತುತ್ತಿ ಗೋಣಂ ಕುಸಿದು ನೆಗೆವುತುಂ ಕೇಸರಂ ಬಿರ್ಚಿ ಕೂಗು  
ತ್ತಿರೆ ಘಂಟಾನಾದದಿಂ ಕಾಸುಕರಿಗೆ ವಿರಹೋದ್ರೇಕನಾ ತಾಮ್ರಚೂಡಂ<sup>೮</sup>

೫೨

ಕೊರಲೊಳ್ ಕೊಂಕಿರ್ದ ಗೋಣಂ ಬಿದಿರ್ದು ಝಡಿತೆಯಿಂ ಪಾದು ಪಕ್ಕಂಗಳಿಂದಂ  
ಬರಿಕೆಯ್ಯಂ ನೀವಿ ಮುಂಪಕ್ಕಮನರೆಡಡಿಯಂ ಚವಿಯಂ ಕೆತ್ತುತುಂ ಪಾ  
ಯ್ದರಮಂ ಮುಂಗಾಲೊಳೊಂದುತ್ತಿಡಬಲದಡಿಯಿಂ ಮುಂದನಾರೈದು ಪೂರ್ವಾಂ  
ಬರಮಂ ನೋಡುತ್ತ ಕೂಗುತ್ತಬುಜಸನಮುಮಂ ಬೀಡಿನೊಳ್ ತಾಮ್ರಚೂಡಂ(?)<sup>೯</sup> ೫೩

ಪಕ್ಕದ್ವಂದ್ವಂಗಳುಂ ಝಾಡಿಸಿ ಕೊರಳೆ ನಿಮಿರ್ದೆತ್ತಿ ಮೂಗಿಂದೆ ಗೋಣಂ  
ಹಿಕ್ಕುತ್ತಂ ಬಂದು ದೇಹಾವಳಿಗಡಲು ದಿಶಾದೇವಿ ನೀಂ ಪೋಗುವೋಗೀ  
ಗರ್ಕಂ ಪೂರ್ವಾಚಲಕ್ಕೆಯ್ವಿದನೆನುತೆ ಚರರ್ ಸಾಲುಮೊಂದಂದದಿಂದಂ  
ಕುಕ್ಕೂಕೂಯೆಂಬನಾದಂ ನೆಗಟಿ ನಗರದೊಳ್ ಕೂಗಿತಾ ತಾಮ್ರಚೂಡಂ<sup>೧೦</sup>

೫೪

<sup>೧</sup>ಡಂ(ಸ) <sup>೨</sup>ರಕ್ಷಣಾರ್ಥ(ಸ) <sup>೩</sup>ಪಿರಿಮುಮುದಾರದಿಂದೆ ತಿಮಿರಂಗಳ ನುಂಗಿಸ ಜಾರ  
ಜೋರರಾ | ಹರಣವಿರೋಧಿ ಕೂ ಎನುತ ಕೂಗುತಲಿದುಂವು ತಾಮ್ರಚೂಡನುಂ(ಸೂ)

ಉದಿದುದು ತಣ್ಣೆಲರ್ಗಳಳಿ

ನಾದಂ ಗಾಂಧಾರದೊಳೊಂದಿ ನೆಗಬ್ಬುದು ಪದ್ಮಾ

ಮೋದಮಿನಿಸಂ ತೊವತೊವ

ರಾದುವು ಕೂಗಿದುವು ತಾಮ್ರಚೂಡಚಯಂಗಳ್

೫೫

[ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೬೨]

ಮುಟ್ಟುಪಡಾಯ್ತು ಜೊನ್ನದುಣಿಸುಂಬ ಚಕೋರಚಯಕ್ಕೆ ಬಂಧನಂ

ಬಿಟ್ಟುದು ಪದ್ಮಕೋಶಮೊಳಕೊಂಡ ಮದಾಳಿಗೆ ಚಕ್ರವಾಕ ನೀಂ

ಬಿಟ್ಟಿರಬೇಡ ನಿಮ್ಮಿನಿಯರೊಳ್ ನೆರೆಯೆಂದುಟಿ ಸಾಟುವಂತೆ ಜೊ

ಬಿಟ್ಟು ಕಡಂಗಿ ಕೂಗಿದುದುವಾಗಳಿ ಕುಕ್ಕುಟನೊಂದು ನಿಚ್ಚಟಂ

೫೬

[ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೬೩]

ಒದವಿವ ನಿನ್ನೆ ಪಿಂಗಿ ಕುಸಿದೊಯ್ಯನಡಂಗಿದ ಗೋಣನೆತ್ತಿ ನೀ

ರದಪಥದತ್ತಲೊಗುಡಿಸಿ ನೋಡುತ ನೆತ್ತಿಯ ಕೇಸರಂಗಳಂ

ಬಿದಿದು ತಟಂತಟಂದೆಟಕೆಗುಟ್ಟಿ ತಗುಳ್ಳೊಡನೆತ್ತಿ ಕೋಟಿ ಕೂ

ಗಿದುದಮರ್ದಪ್ಪಿದೋಪರೆರ್ಡೆ ಪನ್ನನೆ ಪಾಟಿ ನಿಶಾವಸಾನದೊಳ್

೫೭

[ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೬೪]

ತಲೆಯೊಳ್ ವಿದ್ರುಮಮಂ ನಿಜಾಕ್ಷಿಯುಗದೊಳ್ ಮಾಣಿಕೈಮಂ ಪಕ್ಷಸಂ

ಕುಲದೊಳ್ ಪಚ್ಚೆಯನಿಂದ್ರನೀಲವನಲಂಪಿಂ ಗರ್ಭದೊಳ್ ಮೌಕ್ತಿಕಾ

ವಲಿಯಂ ವಜ್ರಮನಗ್ರಚಂಚುಪುಟದೊಳ್ ಪಾದಂಗಳೊಳ್ ಮಿಕ್ಕು ನಿ

ರ್ಮಳಿ ರತ್ನಂಗಳನಾವಗಂ ನೆನಯಿಸಲ್ ಸಾರ್ದಿದುವಾ ಕೋಟಿಗಳ್

೫೮

ಚಲಿಸದ ದೃಷ್ಟಿ ಪುರ್ಬಡರ್ದ ನೀಡಿದ ಗೋಣ್ ನಿಶಿಯಂ ತುಡಂಕಲ

ವ್ವಳಿಸುವ ಚಂಚುಘಾತಿಯಿಟುವಾರ್ದೊದವಾಲಿ ಮಿಡುಂಕುತಿಸ್ ತೊ

ಟ್ಟುಳಿಕೆ ಚಲಂ ಕವಲ್ತು ವೆಡಮೆಟ್ಟಿದ ಬಲ್ಪ ವಿಚಾರಿಸಲ್ಕೆ ಮೆ

ಯ್ಗಲಿತನದಿಂ ತೊಡರ್ಚಿದವು ಕಾಳಿಗಮಂ ಕಡುಗೆಯ್ದ ಕೋಟಿಗಳ್

೫೯

ನೆಗಸಿರೆ ಚಂಚು ನೀಡಿ ನಿಮಿದಾರ್ ಕೊರಲೊಳ್ ಕೆದಟುರ್ಡೆ ಕೇಸರಂ

ಮುಗಿಯದೆ ನಟ್ಟದಿಟ್ಟು ಸಲೆ ಜೋಲ್ದರೆವಿರ್ಚಿದೆಟಂಕೆ ಬೇಗದಿಂ

ಬಗೆಯದೆ ಬಂದು ನಿಂದು ಪುಟವೆಲ್ದ ಸಳಂಚಿರೊಂದನೊಂದು ಕೈ

ಮಿಗೆ ವೆಟಗಾಲ್ಗಲಿಂದಿಟುಯೆ ಕೌತುಕಮಾದುದು ಕೋಟಿಗಳಿಗಂ

೬೦



ಯೋಗಿಜನಕ್ಕೆ ತತ್ವಗತಿ ಸಂಸ್ಥಿತಿಯುಂ ಕಳೆಯೊಳ್ ಕಳಾವಿದ  
 ಗಾರ್ ಗುರುವೇಧಿಯುಂ ಕವಿಜನಕ್ಕೆ ಕವಿತ್ವದೊಸಾವ್ಯಮಂ ಬಹೊ  
 ದ್ಯೋಗಿಜನಕ್ಕೆ ತದ್ವಿಷಯಸಿದ್ಧಿಗಳೆಂ ನೃಪರ್ಗನ್ಯರಾಜರಾ  
 ಜ್ಯಾಗಮುಪ್ಪತ್ತಿಯುಂ ಮನಕೆ ಪೆರ್ಚಿಪುದೊಪ್ಪುವ ಸುಪ್ರಭಾತದೊಳ್

೬೧

[ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೪೦]

## ವಿಕಸಿತ ಪದ್ಮ :

ಕಂದನೆರ್ದೆಯಲ್ಲಿ ತಾಳಿದ  
 ಚಂದಿರಗಂ ಸೋಲ್ತ ಕುಮುದಿನಿಯ ಬಾಳುವೆಯೇ  
 ನೆಂದು ನಗುವಂತೆ ಕಮಲಗ  
 ಳೊಂದೊಂದೆಸಳೊಡೆದು ವಿಕಸಿಸಿದವುದಯದೊಳಂ

೬೨

ಕೆಂಗದಿರನ ಕರಕಿಸಲಯ  
 ಸಂಗದಿನಾರಕ್ತಮಾದ ಕೆಂದಾವರೆಗಳ್  
 ಸಂಗಡಿಸಿಯಲರ್ಧವಂಗಜ  
 ನಿಗಳಮಂ ಬಿರಯಿಗಳ್ಗೆ ನಲಿಗೆದಟುವವೋಲ್

೬೩

[ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೪೩]

ತರುಣಿಯರಾಸ್ಯಕಂ ಹರಿಯನೇತ್ರಕೆ ನಾಲ್ಕೊಗನಾದ ತಾಣಕಂ  
 ಸಿರಿಯನಿವಾಸಕಂ ಮದನನಾರಿಯ ಬಾಣಕೆ ತಾನೆಯಾಗಿ ಸಾ  
 ಸಿರದಳದಿಂ ಪವಿತ್ರತರಪುಷ್ಪಮದಾದರವಿಂದಸಂಕುಳಂ  
 ಬಿರಿದುವು ತನ್ನ ಕಂಡು ರವಿಯೆಂತಹ ಸೈಪಿನ ರೂಪನಪ್ಪನೋ

೬೪

ಕುಮುದಿನಿಗಧಿಕಶ್ವಾಸಂ  
 ಸಮನಿಸೆ ಕಮಲಿನಿ ನಗುತ್ತ ಕೋಕಂಗಳ್ ತ  
 ದ್ಧ್ರಮರಧ್ವನಿಯುಂ ತೋಟುತೆ  
 ಸಮಸುಖವಾಯ್ದೊಂದು ರತಿರಸಾಯನಮೆಸೆಯಲ್

೬೫

ಮುಂದೆ ಮಹಾಸುರಮಥನಂ  
ಬಂದೇಜವನಮರಗಿರಿಶಿಖಾಗ್ರಮನೆಂದಾ  
ನಂದದಿ ಮೊರೆವಳಿಯಂದರ  
ವಿಂದೌಘದಿ ಮುಂದೆ ನಿದ್ರೆ ತಿಳಿದವು ಕೊಳದೊಳ್

೬೬

ಹರಗಿರಿಯಂ ಪರಿದೇಜುವ  
ಹರಿಪಾದಕ್ಕೆಮನು ಪರಸಿದಂ ಶಶಿ ನೀಲಂ  
ಬೆರಸಿದ ಪೀತಾಂಬರಮೆನೆ  
ಬಿರಿದಲರ್ಮವು ತುಂಬಿವೆರಸಿ ಹೊಂದಾವರೆಗಳ್

೬೭

[ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೪೨)

ನಡು ನಸುವೊಂಗಿ ಸುತ್ತಿಜಾಯೆ ಪೊತ್ತಿದೆಸಬಿತ್ತೊನೆವೆರ್ಚಿ ತಣ್ಣೆಲ  
ಗೆಡೆದೇಜಪಾಂಗೆ ಪೊಕ್ಕು ಸುಪ್ಪಿಯುತ್ತಿರೆ ತಳ್ಳು ಸಡಿಲ್ದಗಲ್ಲರಲ್  
ಪಿಡಿದುಡುಗಿದರ್ ಕೇಸರದ ನುಣ್ಣೊನೆ ಸೂಸೆ ಮರಲ್ದ ಜಿಲ್ವಿನೊಳ್  
ಗಡಣಿಸಿದತ್ತು ಮುಂಬಗಲೊಳಿಂಬುರುಹಂ ಸರಸೀಸಮೂಹದೊಳ್

೬೮

[ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೪೫]

ಜಗಮಂ ಬೆಳಗುತಲಿಪಾರ್  
ಮಗನಂ ಪೂರ್ವಾಶೆ ಪಡೆದಳೆಂದದ ನಿಟ್ಟಸೆ  
ಮಿಗೆ ಬರುತಲೊಂದನೊಂದೊಂ  
ದಗಲದೆ ಕಾಣುತ್ತ ಕೋಕಗಳ್ ಕೂಡಿಕುಂ

೭೦

## ಕೋಕಕೂಟ :

ಮನಸಿಜನಂಬು ನಾಂಟೆ ಮನಮುಂ ತನುವುಂ ಮಿಗೆ ನೊಂದು ನೋ  
ವಿನೊಳ್ ವನಿತೆಯರಾತ್ಮನಲ್ಲಭರನೆಯ್ದುತೆ ಕಾಣದೆ ತನ್ನ ನಲ್ಲರಂ  
ವನರುಹಮಿತ್ರನೀಕ್ಷಣವೇ ತಂದಪೆನೆಂದವು ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನೊಳ್  
ಜನಿಸುವ ಭಾನುಮಂಡಲಮನೀಕ್ಷಿಸುತಿದುರ್ವು ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗಳ್

೭೯

ಪರಿಪರಿತಂದು ಮೈಗಳೆರಡಿಲ್ಲೆನೆ ಪಕ್ಕದಿನಪ್ಪಿ ಕಂಗಳಿಂ  
ಸುರಿಯೆ ಮುದಾಶ್ರ ಮುಂದಲೆಯ ತುಪ್ಪುಟನೊಯ್ಯನೆ ಕರ್ಚಿ ಚಂಚುವಿಂ  
ಸರಸಿಜಪತ್ರಕೋಟೆಯ ಕುಸುಂಕುಜನತ್ತೆಳದೊಯ್ದು ಕಾಂತನೊಳ್  
ನೆರೆದು ರಘಾಂಗಕಾಂತೆಂಪಿದೆಯಾಜುದುದಾಗಳೆ ಸುಪ್ರಭಾತದೊಳ್

೭೧

ಬೆಳಗಪ್ಪ ಜಾವದೈಕಿ

ಲೋಳೆ ಶೀತಕ್ಕಾಟದಳ್ಳಿ ತೊಟ್ಟಿದ್ಧ ಧರಾ

ತಳಮೆಂಬ ಪೆಣ್ಣು ಪೊಸಕೆಂ

ಚುಳಿಕೆಯ ಪೊಸಮುತ್ತಿನಂತಿರಾದುವು ಪನಿವಲ್

೭೨

(ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೩೯]

ಪಡುವಲ್ ಚಂದ್ರನ ಬೆಳ್ಳಿಳಿ

ಗೊಡರಿಸುವರುಣೋದಯಾಂಶು ಮೂಡಲ್ ಕೈಕೊಂ

ಡೆಡೆಯಣ ತನುಮೊಪ್ಪಿದುದಿರು

ಳುಡುಗಿದ ಕಟ್ಟಲೆಯಿ ಬೆಳೆಯ ಮುಜಿಯೊಗುವೆಳೆಯೊಲ್

೭೩

[ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೭೩; ಸೂಕ್ತಿ, ೯-೫೭]

ಅಳಿದ ಕುರುಳ್ ತಡೆಮುಡಿದ ಸೋಮುಡಿ ಬೀಗಿ ಬೆಳರ್ತ ದೋರೆವಾಯ್

ಮಳಿಮಳಿಸುತ್ತಮಿರ್ಪ ನಗೆಗಣ್ ನಸುಜೋಲ್ದಡೆ ಕೊಂಕಿದೊಲೆ ಚ

ಪ್ಪಲರ್ಧ ಘನಸ್ತನಂ ನವನಖಾಂಕಮಲಂಕರಿಸಲ್ ನಿಜೇಚ್ಚೆಯಿಂ

ಸುಳಿವಬಲಾಜನಂ ದಿನಕರೋದಯಕಾಲದೊಳೊಪ್ಪಿ ತೋಜುಗುಂ

೭೪

[ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೬೧]

ಕಟಿದುವು ಪನಿ ಪುಲ್ಲೊಳ್ ಕಂ

ದೊಟಿದುವು ನವಿಲೆರ್ದು ಕರಿಣಿ ಕರ್ಣಂಗಳನೆ

ಚ್ಚುಟುಸಿದುವಾಗುಳಿಯಿಂ ಬಾಯ್

ದೊಟಿದುವು ಸಿಂಗಂಗಳಲ್ಲಿ ಮುನ್ನೇಸಜುನೊಳ್

೭೫

(ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ ೧೪೨-೩೪; ಸೂಕ್ತಿ, ೯-೬೪]

ಭುವನಮನಾವಗಂ ಪುದಿದು ತೀವಿನ ತಣ್ಣದಿರೊಯ್ಯನೊಲ್ಲು ಕೈ

ರವನನಮಾದುದೆಯ್ವ ಪೊಸಮಲ್ಲಿಗೆಯಾದುವು ಮೌಕ್ತಿಕಂಗಳಾ

ದುವು ಸುರಸಿಂಧುವಾದುವು ಸುಧಾರ್ಣವನಾದುವು ಚಂದ್ರಕಾಂತಮಾ

ದುವು ಹಿಮನಾದನಲ್ಲದೊಡೆ ಚಂದ್ರನ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಮಾಯನಾದುದೇ

೭೬

[ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೭; ಸೂಕ್ತಿ, ೯-೧೯]



ಇನ್ನನ ಬರವಿಗೆ ಪೂರ್ವಾಂ

ಗನೆ ಕುಂಕುನುಪಂಕದಿಂದಲಂಕರಿಸಿದಳೋ

ತನುವನೇನೆ ಸಂಜೆ ರಂಜಿಸಿ

ತಿನನುದಯಮನಟಿಪುವಂತಿ ಮೂಡಣದೇಸೆಯೊಳ್

26

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರಣವಂ, ೯-೫೫)

ಕಮಲನಿಗಂ ಕೋಕದ್ವಯ

ಸಮುದಾಯಕಂ ಕೆಟ್ಟರೂಢಿದರೆಂದಿನನೆ ಪಸಾ

ಯಮುನಾಕ್ಷಿಪದಂತಿ ಮೊಳುತುದುದು

ನಿರ್ಮಿರುಣೋದಯದೊಳೆಸೆವ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗಂ

22

[ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೬೫; ಸೂಕ್ತಿ, ೯-೫೬]

ಅಳಿಗಳ್ಳಾ ಪಾಡುವಿನಂ ಸರೋಜಿನಿ ನಗುತ್ತುಂ ನೋಟ್ಟಿನಂ ಕೂಡೆ ಪುಂ

ಶ್ರೀಳಿಯರ್ ಜಿಜ್ಞುಷಿನಂ ರಥಾಂಗಯುಗಳಂ ಪಾರೈವಿನಂ ತಂಬಿಲರ್

ಕೆಳಿಪೂವಂ ಬಟುಗೈವಿನಂ ರವಿನಟಂ ಬಂದಾಡುವಾಗಳ್ ಸುಪಾ

ಕುಳಿವನ್ನೂ ತೆಳುತಯಾದವೋಲ್ ಮೆಳುತಿದುದಾ ಪೂರ್ವಾಶೆ ನುಣ್ಣೆಂಪಿನಿಂ

২৫

ದಿವಿಜಗಜಂ ಚಿಚ್ಚರದಿಂ

ದವೆ ವೊಲಮದೆ ಸುರಪನೊಲ್ಪು ಕಟ್ಟಿದ ಮಾಣಿಕ

ದವಿರಳವೊಗವಡವೆನ್ನೆ<sup>೧</sup> ಚಿ

ಛಿವೆತ್ತದಂದುದಯಸನುಯ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗಂ

24

[ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೭೮]

ಕೆಂಪೇಜಿ ಮತ್ತು ಮೂಡಣದೇವಿ

ಸೊಂಪೇಟಿ ತು ಚಕ್ರಮಿಥುನವಬ್ಬ ಕದಂಬಂ

ಕಂಪೀಟಿಂಗ್ ಮತ್ತು ಸಕಳಜನಂ

ಸೆಂಪೇಟು ಪದ್ಮಮಿತ್ರನುದಯಿಸುವಾಗಳು

50

[ગરિજાકલ્યાણ, ૪-૫]

ಉಳ್ಳಿ, ಲರ್ದ ಪದ್ಧಿ ನೀಕುಳಿ

ದೊಳ್ಳಾ ಕಂಪಂ ಪಡೆಯಲ್ಪಡ ಕರನ ಕರಂಗಳ್ಳಾ

ತೆಳ್ಳಗೆ ಮುಂಬರಿದಂದದೆ

ಬೆಳ್ಳನೆ ಬೆಳಗಾಯ್ತು ನೋಟಕ್ಕೂ ಡಾಕ್ಟರಣಕಾಳೋ

ಪರೆಯೆ ಕುರುಳ್ಳಂತೆ ತಿಮಿರಂ ಮುಗಿಯುತ್ತಿರೆ ನೆಯ್ದಿಲಕ್ಷಿಯಂ  
 ತಿರೆ ಬೆನುರಂತಿರಾಟುತಿರೆ ತಾರಗೆ ಿಕೂಡೆ ವಿಭಾತಕಾಂತನೊಳ್  
 ನೆರೆದ ಸುಖಾಂತ್ಯದೊಳ್ ಕರಗುತಿರ್ಪ ಮನೋಹರಮಾ<sup>೧</sup>ದ್ರ್ವಕುಂಕುಮಾಂ  
 ಬರಮೆ <sup>೨</sup>ಬಟಲ್ದವೋಲ್ ಬಳಿದು<sup>೩</sup>ದೈಂದ್ರಿಯ ಸಾಂಧ್ಯಮಯೂಖಮಂಡಲಂ ಲ೨  
 [ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೮೦; ಸೂಕ್ತಿ, ೯-೫೪]

ಎಳೆದಳಿರಂತೆ ಪೆರ್ಮರದ ಕೊಂಬುಗಳೊಳ್ ನವ<sup>೪</sup>ಧಾತುನಿರ್ಭೂರಂ  
 ಗಳ ಪೊನಲಂತೆ ಶೈಲಶಿಖರಂಗಳೊಳುಜ್ವಲಮ<sup>೫</sup>ಪ್ಪ <sup>೬</sup>ಮಾಣಿಕಂ  
 ಗಳ ರುಚಿ ಪರ್ವಿದಂತೆ ಸುರಕೂಟ ಕನತ್ಕಲಶಂಗಳೊಳ್ ತಳ  
 ಧಳಿಸಿತು ಪೂರ್ವಭೂಧರದಿ ಭಾಸ್ಕರ<sup>೭</sup>ಚಂಡಕರಾಂಶುಜಾಲಕಂ ಲ೩  
 [ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೮೧; ಸೂಕ್ತಿ, ೯-೭೭]

## ಕಿರಣೋದಯ :

ಒಳವು ಮಣಿನಿಕರಮುದಯಾ  
 ಚಳಿದೊಳ್ ಗಡಮೆಂದು <sup>೧</sup>ನಿಂದನಗ<sup>೨</sup>ಳ್ಳಿಂದ್ರಂ  
 ಕುಲಶದೊಳೆ ಮೀಂಟೆ <sup>೩</sup>ಮೇಗು  
 ಚ್ಚಳಿಸಿದ ಮಾಣಿಕ<sup>೪</sup>ಮನರುಣಕಿರಣಂ<sup>೫</sup> ಪೋತ್ತಂ ಲ೪  
 [ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೬೯]

ತಡೆಯದೆ ತಮಮೆಲ್ಲಮನೊಂ  
 ದೆಡೆಯೊಳ್ ತಂದೊಟ್ಟಿ ಪೂರ್ವದ<sup>೬</sup>ಸೆಯೊಳ್ ಧಾತ್ರಂ  
 ಸುಡೆ ಸಿಡಿಮರಿವೆರಸಿದೆ ಬ  
 ಲ್ಗಿಡಿಯಂ ಪೋಲ್ತಿಸೆದನರುಣಕಿರಣಸಹಸ್ರಂ ಲ೫  
 [ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೭೦]

ಜಲಧಿಯ ತೀರದೊರ್ಧ್ವಪುಳಿನಂಗಳೊಳೊಪ್ಪುವ ಸತ್ಪ್ರವಾಳದಂ  
 ತಲೆನ ಸುದಿಗ್ಗಜಂಗಳ ಶರೀರದ ಮೇಲಣ ರಕ್ತಧೂಳಿನಂ  
 ತಿಳೆಯ ಮಹಾಪುರಂಗಳ ಸುಕೋಂಟಿಗಳಟ್ಟಳೆಯಲ್ಲಿ ತೋಟುನಾ  
 ಸುಲಲಿತ ಪದ್ಮರಾಗರುಚಿಯಂತಿನಕಾಂತಿಗಳೊಪ್ಪಿ ತೋಟುಗುಂ ಲ೬

<sup>೧</sup>ತೀರೆ(ಅ. ಸೂ) <sup>೨</sup>ರಿಯಾ(ಅ.ಸೂ) <sup>೩</sup>ನೆ ಬಾಳ್ವ ರಾಳ್ವಳಮ(ಸ) ಜಗುಟ್ಟಿ ವೋಲ್ ಬೆಳತು  
 (ಸೂ) <sup>೪</sup>ಳ್ಳೊಳೆ(ಸ) <sup>೫</sup>ಧ್ಯ(ಸ) <sup>೬</sup>ದೀಕ್ಷದುನ್ಮಿಷಿತಮಂಡಳ(ಸೂ, ಅ) <sup>೭</sup>ಬಂದುನಿಂವ(ಸೂ)  
 ಮಗುಟ್ಟು(ಸೂ) <sup>೮</sup>ದಲರುಣದಿರಮಂ(ಸ)

ಇಳೆಯ ಮುಸುಂಕಂ ಮೆಲ್ಲನೆ  
ಕಳೆವುತ್ತ್ವಚ್ಚಟುಸುತಂ ರಥಾಂಗಮನಬ್ಜಂ  
ಗಳನೆವೆಡೆಟಿಯಿಸುತಂ ದೆಸೆ  
ಗಳನೆಬ್ಬಿಸುತೆದ್ದವಾಗಳಿನಕಿರಣಂಗಳ್

೮೭

ಕೊರಗಿಸಿ ಕುಮುದಮನೆಬ್ಬಿಸಿ  
ಯರವಿಂದಮನಾತ್ತತಮಮನೋಡಿಸಿ ದೋಷಾ  
ಕರನಂ ಕಳೆಗುಂದಿಸಿ ಪರಿ  
ವರಿದುವು ತರಣಿಯ ತಳಾರರಂತಿನ ಕಿರಣಂ

೮೮

ಮುಗಿಯಲೊಡರ್ಚಿ ನಿಂದ ಕುಮುದಾವಳಿಯಂ ಸರಸೀರುಹಂ  
ಮುಗುಳ್ಳಗೆ ನಗುವಂತಿರಿದವು ಚಕೋರಿಗಳೆತ್ತಿಗಿರಿದ್ರದತ್ತಲು  
ಬೈಗಮೊಳೆ ನೋಡುತಿದುವು ರಥಾಂಗಯುಗಕ್ಕೆ ಮನೋಜನಿಸೆ ಮೆ  
ಲ್ಲಗೆ ತೊಲಗುತ್ತಮಿದುದಾದುದಾದ್ರಿಗೆ ಗೋಪತಿ ಬರ್ಪ ವೊಟ್ಟಿನೊಳ್

೮೯

## ಮಂಡಲೋದಯ :

ಮುದಯಿಸುತುಂ ಸರಸಿಜಮಂ  
ಬೆದಟುಸುತುಂ ಕೈರವಂಗಳಂ ಘನಪಥದೊಳ್  
ಕೆದಟುತ್ತುಂ ಕಿರಣಾಳಿಯು  
ನುದಯಾಚಳಚೂಡದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದನರ್ಕಂ

೯೦

ಕಮಳಾಕರದಮೆಳ್ಳೆಕ್ಕಿಗ  
ಳ ಮನೋರಥವರಳೆ ವಾಸವದಿಶಾಮುಖದೊಳ್  
ತಮಮೆಂಬ ಮೆದೆ ಬೇಯುತ್ತಿರೆ  
ವಿಮಲಜಗಚ್ಚಕ್ಷು ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿದಂ

೯೧

ಜಗದ ತಮಹರಣ ಜನದೊಳ  
ಗೊಗೆದಾಯುವ ಮೊಗೆದು ಸೂಸುವಧಿಕಗುಣಾಧ್ಯಂ  
ಜಗದಂಬಕ ಜಲಜಾಧನ  
ಭಗನುದಯಮಹೀಧರಾಗ್ರಕೆಯ್ದಿದನಾಗಳ್

೯೨



ದೊರೆವೆತ್ತ ಪೂರ್ವದಿಗ್ಗೊ  
ಧರಗುಹೆಯಿಂ ಕಿರಣನಖಮುಮಂ ಮಸೆದಿನಕೇ  
ಸರಿ ಪೊಜಮುಟ್ಟೆಳೆಯ ತನೋ  
ಕರಿಯಂ ಗುಳುಕೆಂದು ನುಂಗಿದತ್ತಾಕ್ಷಣದೊಳ್

೯೩

ಮುಗಿಯಲನುವಾಯ್ತು ನೆಯ್ದಿಲು  
ಮಗಲಲ್ಪನುವಾಯ್ತು ಜಾರವನಿತೆಯರೆಲ್ಲಂ  
ನಗೆಯಂ ತಾಳ್ವವು ತಾನರೆ  
ಜಗಮಂ ಬೆಳಗಲ್ಕೆ ಸೂರ್ಯನುದಯಂಗೆಯ್ದಂ

೯೪

ಪಿಡಿನಡುವಿನಮದರ್ ಜಘನದ  
ಕುಡುವರ್ವಿನ ವೃತ್ತಕುಚದ ನಳಿತೋಳೆಡೆಯೊಳ್  
ತೊಡದಿರಲೀಯದೆ ಮೂಡಿದೆ  
ಪಿಡಿ ನೀನೊಕ್ಕುಡಿತೆ ನೀರನೆಲೆ ದಿವಸಕರಾ

೯೫

ತ್ರಿದಶಾರಿ ಕೇಶಿ ಮಡಿದಪ  
ನಿದು ಶುಭದಿನಮೆಂದು ಶಕ್ರ ಮಂಗಳವಸನ  
ಕ್ಕುದಯಾಚಲವೇದಿಯೊಳಿಟು  
ಪಿವ ಪೊಂಗಳಸಂಜೊಲಾಯ್ತು ದಿನಕರಬಿಂಬಂ

೯೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೫-೪೦]

ಜಲಜಕೆ ಬಾಗಿಲಂ ತೆಗೆಯೆ ರಾತ್ರಿಯ ಪಾಳೆಯಮೆತ್ತಿಪೋಗೆ ನೆ  
ಯ್ದಿಲೆಯಗೃಹಂಗಳಂ ಬಲಿಯೆ ಜಾರರು ಜೋರರಡಂಗಿ ಪೋಗೆ ತಿಂ  
ಗಳೆ ತಿಳಿರಶ್ಚಿಗಳ್ ತೊಲಗೆ ತೇಜದಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸೆ ವಿಪ್ರರೇಱ್ಕಯಿಂ  
ದುಲಿವುತ ಚೂಣಿ ಸೇರಿದುದು ಭಾನುದಯಾದ್ರಿಯೊಳಿತ್ತನೋಲಗಂ

೯೭

ತಿಮಿರಮಿದೆಂಬುದೇ ಪರೆದ ಕಾಂಡಪಟಂ ಮಿಗೆ ಮೂಡಣಾದ್ರಿ ಚಿ  
ಲ್ವಮದುರೂರುಂಗಳೂಮಿ ಲಸದಂಬರವೊಪ್ಪುವ ನಾಟ್ಯಗೇಹಮೆ  
ಯ್ದಮಲಕರಂಗಳೊಲ್ವ ಭಿನಯಂಗುಡುತಿರ್ಪ ಕರಂಗಳಾಗಲಾ  
ಕಮಲಿನಿ ನೋಡಲಾಡುವ ಮಹಾನಟನೆಂಬಿನಮರ್ಕನೊಪ್ಪಿದಂ

೯೮

ಕಳವೆಗಳಿಂದೆ ಪೆರ್ಮರ ಲತಾಳಿಯ ಸತ್ಪಲದಿಂದೆ ಪಾಲ್ಯೊಸರ್  
ಜಲವಮುಳೇಕ್ಷುವಾಜ್ಯದ ಪಯೋಧಿಗಳಿಂದವೆ ನಾಡೆನೋಡಿ ತೋ  
ರ್ಪಿಳೆಯೆನಿವೊಂದು ಸತ್ರಕುಟೆಯೊಳ್ ದ್ವಿಜನೂಟಕೆ ಸಾರೆ ಮುನ್ನ ತಂ  
ದಿಟುಪಿವ ರತ್ನದಡ್ಡಣಿಗೆಯಂದದೊಳೊಪ್ಪಿತು ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಂ

೯೯

ಕಮಲವರಳ್ಳು ಕೈರವಮು ಕಂಪಿಸೆ ತಾರಗೆಯೋಡೆ ಚಂದ್ರನಿಂ  
ಹಿಮಕಿರಣಂಗಳುಂ ಸರಿಯೆ ಪಟ್ಟಿನ ನಿರ್ಜರವಾರೆ ಕುಕ್ಕುಟಂ  
ತಮತಮಗೆಟ್ಟು ಸಾಟಿ ಸುರಜಾಲವ ಮನ್ಮಥ ಬೀಟಿ ಧಾತ್ರಿಯೊಳ್  
ತನುವು ತೆರಳ್ಳೆ ಮೂಡಣುದಯಾದ್ರಿಯನೆಯಿದ್ದನಾ ದಿನಾಕರಂ

೧೦೦

ಸರಸಿಜಮಿತ್ರ ಕಾಶ್ಯಪಸುಪುತ್ರ ತ್ರಿಕಾಲಪವಿತ್ರ ಯಾಮಿನೀ  
ಚರಜನಕಾಲಚಕ್ರ ಜಗತೀತಳನೇತ್ರ ತಮಾಬ್ಧಿಭೈತ್ರ ದಿ  
ಗ್ವರಮಣಿಭತ್ರ ಸಪ್ತಹಯಪತ್ರ ಬುಧವ್ರತಪಾತ್ರ ಮೇರುವಂ  
ತಿರುಗುವಚಿತ್ರ ಮೂಡುತುದಯಾದ್ರಿಯೊಳೊಪ್ಪಿತು ಮಿತ್ರನುಂಡಲಂ

೧೦೧

ಕಮಲವಿಕಾಸ ಮೂಡೆ ಮಧುಪಂಗಳೆ ಕಂಠದಿ ನಾದ ಮೂಡೆ ಚಿಂ  
ಗುಮುದಕೆ ಚಿಂತೆ ಮೂಡೆಯೆಣೆವಕ್ಕೆಯ ತೆಕ್ಕೆಗೆ ಹರ್ಷ ಮೂಡೆ ಬ  
ಲ್ವಿನುರಕೆ ಚಿಂತೆ ಮೂಡೆ ಕವಿತಾಜನಚಿತ್ತಕೆ ಯುಕ್ತಿ ಮೂಡೆ ಸಂ  
ಭ್ರಮ ಜನಕಣ್ಣೆ ಮೂಡೆ ಉದಯಾದ್ರಿಯ ಮೇಲೆ ಜಗಾಕ್ಷ ಮೂಡಿದಂ (?)

೧೦೨

ಉದಯಗಿರೀಂದ್ರಮೆಂಬ ಪೊಸಕಂಭದಿನಾರ್ದು ಗಭಸ್ತಿಕೇಸರಂ  
ಬಿದಿದು ಕರಂಗಳೆಂ ನೆಗೆಪಿ ಮುನ್ನರುಣೋದಯವಿಸ್ಪುಲಿಂಗಮಂ  
ಕೆದಟು ತಮಿಸ್ಪದೈತ್ಯನೊಡಲಂ ಬಗಿದಾ ಕಮಲಾನುಮೋದದಿಂ  
ದುದಯಿಸಿದಂ ದಿನಾಧಿಪನ್ಯಕೇಸರಿ ಧಾತ್ರೈಹರಚ್ಯುತಾತ್ಮಕಂ

೧೦೩

ನೆಗೆಯಂ ಪಂಕಜವಕ್ತ್ರದೊಳ್ ದುಗುಡಮಂ ನೈದಿಲ್ಲೊಳ್ ಲಲ್ಲೆಯ  
ಪ್ಪುಗೆಯಂ ಕೋಕಯುಗಂಗಳೊಳ್ ಪದಪಿನಿ ಕಣ್ಣೇನೆಯಂ ಗೂಗೆಯೊಳ್  
ಸೊಗಸಂ ದಿಕ್ತಟದೊಳ್ ಪೊದಟ್ಟಿ ಭಯಮಂ ಜಾರಾಂಗನಾನೀಕದೊಳ್  
ಮಿಗೆ ಮೂಡುತ್ತದಯಾದ್ರಿಯೊಳ್ ನೆಲಸಿದಂ ಪಂಕೇಜನೀವಲ್ಲಭಂ

೧೦೪

[ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೭೬]

ರವಿಶಶಿಯಂತೆ ತಣ್ಣದಿರ್ಗಳೆಯ್ದದಯಾದ್ರಿಯ ಮೇಲೆ ಹಸ್ತಪ  
ಲ್ಲವದಿನೊರಲ್ದ ಸಾಧುಜನವರ್ಷ್ಯಮನೆತ್ತೆ ಸರೋಜಪಂಡವಂ  
ದವಿರಳಪುಷ್ಪಿ ತಸ್ಥಿತಿಯಿನೊಪ್ಪೆ ಜಗಜ್ಜನನೇತ್ರಪುತ್ರಿಕೋ  
ತ್ಸವಫಲವಾಗಲೆಂದುದಯಶೈಲಮನೇಜದನಂಬುಜಪ್ರಿಯಂ

೧೦೫

ಯತಿಗಳ ಹೃತ್ಪರೋಜನರಳಲ್ ಮಿಗೆ ಕೌಶಿಕಲೋಚನೋತ್ಪಲೋ  
 ನ್ನತಿ ಮುಗಿಯಲ್ ಜಗಜ್ಜನದ ಜಾಡ್ಯತಮಂ ಬಿಟುತೋಡೆ ಸತ್ಯವಿ  
 ಪ್ರತತಿ ಮತಿಪ್ರಕಾಶಕಿರಣಂ ಮಿಗೆ ಸಜ್ಜನಚಕ್ರವಾಕದಾ  
 ಯತಸುಖಮಸ್ಪಿನಂದುದಯಶೈಲಮನೇಲುದನಂಬುಜಪ್ರಿಯಂ

೧೦೬

ಕಮಲಾನಂದಕರಂ ತನೋಹರಕರಂ ಚಕ್ರಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪದಂ  
 ಸುಮನಃಪ್ರೀತಿಕರಂ ಮಹೋದಯನುತಂ ಸೀತಾಂಬರಾಲಂಕೃತಂ  
 ನಮಿತಾಶಾಮುಖಶೋಭಿತಂ ಬಹಳದೋಷಾರಾತಿಲಕ್ಷ್ಯಶನೋಲ್  
 ತಮದರ್ಪಾಪಹಮೂರ್ತಿ ಸೂರ್ಯನುದಯಂಗೈಯ್ಯಂ ಧರಾಧೀಶ್ವರಂ

೧೦೭

ಮುರರಿಪು ಪಾರಿಜಾತಕುಜಮಂ ಕೊಳೆ ಬಿಲ್ವಿಡಿದಂದು ಸೋಲೈ ನಾಂ  
 ಪರಿಣತನವೈನಡ್ಡಣಮೊಳೆಂದೊಸೆದರ್ಚಿಸಿ ಮೂಡವೆಟ್ಟದೊ  
 ಳ್ಗರುಡಿಯೊಳಿಂದ್ರನಾಂತ ಪೊಸಮಾಣಿಕದಡ್ಡಣಮಿಂತಿದೆಂಬಿನಂ  
 ಕರಮೆಸೆದತ್ತು ಶೋಣರುಚಿಯಿಂದುದಯಾದ್ರಿಯೊಳರ್ಕಮಂಡಲಂ

೧೦೮

[ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೩೯; ಸೂಕ್ತಿ, ೯-೭೩]

ಸ್ತುತಪರಿತಾಪದಿಂ ಕರಗಿ ಕೋಟಲೆಗೊಂಡೆರ್ದೆಯಾಟು ಸುತ್ತಲುಂ  
 ಪರಿಪರಿದೊಲ್ದ ವಲ್ಲಭೆಯನೀಕ್ಷಿಸಿ ಕಾಣದೆ ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗಳ್  
 ಸರಸವೃಣಾಳಮಂ<sup>೧</sup> ಸತಿಗೆ ತೋಟುವವೋಲ್ ಮುಟುಗುತ್ತಿರಲ್ಕೆ ತಾಂ<sup>೨</sup>  
 ಕರುಣಿಸಿದಂತೆ ಬಂದುದಯಶೈಲಮನೇಲುದನಂಬುಜಪ್ರಿಯಂ

೧೦೯

[ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೭೪]

ಜಲಧಿಚಳೋರ್ಮಿಚಾನುರಚಯಂಗೈ ದಿಶಾಧಿಪದಿಗ್ಗಜೇಂದ್ರಸಂ  
 ಕುಳಪರಿವಾರಭೋಗಿಗೆ ನಭೋಮಣಿಮಂಟಪಮಂಡನಂಗೈ ಕ  
 ಣ್ಣೊಳಿಪ ಜಗನ್ಮಹಾಪ್ರಭು<sup>೩</sup> ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲೆತ್ತಿದ ರತ್ನದರ್ಪಣಂ  
 ಬೆಳಗಿದುದೆಂಬಿನಂ ಸುರಪದಿಕ್ಕಿನೊಳೊಪ್ಪಿತು ಸೂರ್ಯಮಂಡಳಂ<sup>೪</sup>

೧೧೦

(ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೮೨; ಸೂಕ್ತಿ, ೯-೭೧)

<sup>೧</sup>ಶಿಖಿಗೆ ತೋಪುದವೋಲ್ ಕರಗುತ್ತಮಿರ್ಪುದುಂ(ಸೂ) <sup>೨</sup>ನಿಂಗೆ ಚಂ(ಸ) <sup>೩</sup>ಗಭೀಕ್ಷಿಸಲೆತ್ತಿದ ಸುಪ್ರಭಾತ ಮಂಗಳ ಮಣಿದರ್ಪಣಕ್ಕೆ ದೊರೆಯಾಯ್ತದಯಾದ್ರಿಯೊಳರ್ಕಮಂಡಲಂ(ಸೂ-೮)



ನಿಶಿ ಬಿಟ್ಟೋಡೆ ಶಶಾಂಕನುನ್ನತಕರಂಗಳ್ ಬಾಡೆ ಕಂಜಾಳಿ ಸಂ  
ತಸಮಂ ಸೂಡೆ ಿಮದಾಳಿ ಪಾಡೆ ನಲಮಿ ಚಿಕ್ರಾಹ್ವಯಂ ಕೂಡೆ ಶೈ  
ತ್ಯಸಮೀರಂ ನೆಟಿ ತೀಡೆ ಕೈರನನಿಕಾಯಂ ಕೋಡೆ ಪೂರ್ವಾದ್ರಿ ಕೆಂ  
ಬಿಸಲಿಂದೊಸ್ಪಿರೆ ಮೂಡಿದಂ ಭಗಣಶೋಭಾತಸ್ಕರಂ ಭಾಸ್ಕರಂ  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೭೫)

೧೧೧

ಉವಯುಗಿರಿಂದ್ರಮುದ್ವಹನನೇದಿಕೆ ರಂಜಿಸ ಸಂಜೆಗಿಂಪು ತ  
ಳ್ತೊದವಿವ ತೋರಣಾವಳಿ ರಥಾಂಗಕಳಧ್ಯನಿ ವೇದನಾದದಂ  
ದದನಿರೆ ಬೇಗದಿಂ ತಿಮಿರಕಾಂಡಪಟಂ ಪೆಟಿಸಿಂಗೆ ರಾಗದಿಂ  
ದುದಯಿಸಿದಂ ದಿನಾಸುದತಿಯೋಳ್ ನೆರೆನಂದದಿನಂಬುಜಪ್ರಿಯಂ

೧೧೨

ತನುವಿರಮೋಡೆ ಜಾರೆ ಮನೆಗೋಡೆ ತಳಿರ್ಗಳು ಬಾಡೆ ಪೆರ್ನೆಯಿಂ  
ಭ್ರಮರಗಳಾಡೆ ಕಂತು ಪರಿದೋಡೆ ಧರಾತಳ ಕೂಡೆಯಿಲ್ಲರುಂ  
ಕ್ರಮದಲಿ ನೋಡೆ ಭೈರವಿಯ ಪಾಡೆ ಹಿಮಂ ಕಟಿದೋಡೆ ಚಕ್ರಸಂ  
ಭ್ರಮದಲಿ ಕೂಡೆ ಪದ್ಮನಲಿದಾಡೆ ಪ್ರಭಾಕರ ಮೂಡೆ ರಾಗದಿಂ

೧೧೩

ಕಮಲಂ ಕೈಪಟುಗುಟ್ಟಿ ಚಕ್ರಮಿಥುನಕ್ಕಾನಂದಮಂ ಪುಟ್ಟಿ ಚೆಂ  
ಕುಮುದಂ ತಳ್ತಿನೆದೊಂದುಗುಟ್ಟಿ ವಿಹಗಂ ಕೊಂಬಿಂದಕೊಂಬಟ್ಟಲಾ  
ಹಿಮು ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿ ಶಶಾಂಕನಳ್ಳಿ ಮನಮೋಳ್ ದುಃಖಂ ಕರಂ ಪುಟ್ಟಲಾ  
ಭ್ರಮರಂ ಕಂಪಿನ ಸಾಲಲಟ್ಟಿ ದಿನಪಂ ಪೂರ್ವಾದ್ರಿಯೋಳ್ ಪುಟ್ಟಿದಂ

೧೧೪

ಸರಸೀಸಂಜಾತನೊಂದೊಂದಲರೆ ಕುಮುದನೊಂದೊಂದೆಸಳ್ ಮುಚ್ಚೆವೊಂದೊಂ  
ದು ರಥಾಂಗಂ ತಮ್ಮೆಳೊಂದುತ್ತಿರೆ ಬಹಳತನೋಜಾಲ ಬೆಂದೋಟು ಪಿಂಗು  
ತ್ತಿರಲಾತ್ಮಜ್ಯೋತಿಯಿಂದಂಬರಮನಿರದೆ ಬಂದೇಟುದಂ ಶಕ್ರದಿಗ್ನಾ  
ಧರಮಂ ಲೋಕಪ್ರದೀಪಂ ಸಕಲಮುನಿಜನಸ್ತೋತ್ರಘೋಷಂ ದಿನೇಶಂ

೧೧೫

ಪರೆಯಲ್ ತಾರಾನುರಾಗಂ ನೆರೆಯಲಿರುಳೆಗಲ್ದಿರ್ ಚಕ್ರಾಹ್ವಯಂ ತಾ  
ವರೆಗಳ್ ತಮ್ಮೊಂದಲಂಪಿಂದಲರೆ ದಿವಿಜರಾನಂದದಿಂ ವರ್ಣಿಸಲ್ ಭಾ  
ಸುರ ಪೂರ್ವೋತ್ತಂಗಳೈಲಾಗ್ರದಿನದಯಿಸಿದಾದಿತ್ಯನಿಂದಂ ಪವಿತ್ರೀ  
ಕರಮಾದೀ ಸುಪ್ರಭಾತಂ ಕುಡುಗೆ ನಮಗೆ ಸಂಪ್ರೀತಿಯಂ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಂ

೧೧೬

ಕಾಯಕ್ಕೆ ಶವದನ್ನೊಳಗೆ ಜಗದೊಳ್ ಮರ್ಬುರ್ಬಿ ಮೆಯ್ವಿಚ್ಚಿದ  
 ನ್ಯಾಯಂ ಕೈಮಿಗಲೆನ್ನ ಕಾಂತನನಲಂಪಿಂ ಕೂಡಿದಳ್ ಪಶ್ಚಿಮಾ  
 ಶಾಯೋಷಿತ್ಕುಟಿಲಾತ್ಮೆಯೆಂದು ದಿವಸಶ್ರೀ ಬೈದು ಬೆಂಬತ್ತಿದಳ್  
 ಛಾಯಾಸಂಕುಳದಿಂದೆನಲೈ ಪಡೆಯಲ್ ಮುಂತಾದುವೆಲ್ಲಾ ನೆಟಿಲ್

೧೧೭

ಚತುರಾನನಗೊಪ್ಪಿದ

ಸಿತಚಕ್ರವೊ ಧ್ರುವನು ಪಿಡಿದ ಶಂಖದ ಪರಿಯೋ

ಕ್ಷಿತಿಯೊಳ್ ಜಾನದ ವೇಳೆಯೊ

ಳತಿಶಯದಿಂ ಮೊಳಿವುತಿದನಾ ಮಾರ್ತಾಂಡಂ

೧೧೮

ಸುರಪಾಲನೆಂಬ ವಟುಕಂ

ಕಿರಣದ ನೂಲಿಂದೆ ಪಿಡಿಯುತಾಡಿಸ ಬಟುವಿನ

ಸುರಚರದ ವಾತಪೂರಣ

ದಿರವಂ ಪೋಲ್ತಿದನೊಂದು ಜಾನದ ದಿನಪಂ

೧೧೯

**ಮಧ್ಯಾಹ್ನ :**

ದಿಕ್ಕುಗಳೆಂಟುಂ ಮೊಳೆಗಳ್

ಮೊಕ್ಕಳಕರ ಬಿಗಿದ ನೇಣುಮಂಬರದೂಲ

ಕ್ಕಿಕ್ಕಿದ ಮಾಣಿಕವಲ್ಲರಿ

ಬೆಕ್ಕಸಮಂಬಡೆದ ಸೂರ್ಯ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದೊಳಂ

೧೨೦

ಸುರಪತಿ ಜಾರನಗ್ನಿ ಕಡುಗೋಪಿ ಯಮಂ ದಯಹೀನನಾವಗಂ

ನಿರುತಿ ನಿಶಾಚರಂ ವರುಣನೇಂ ವಿಕಟಾಂಗನು ವಾಯುವೆಂಬವಂ

ಚರಿಸುತಲಿರ್ಪ ಸಂಚಲ ಕುಬೇರನು ಗರ್ವಿತನೀಶ ಭಿಕ್ಷುಕಂ

ಸ್ಥಿರಮಿವರಲ್ಲಮೆಂದು ಗಗನಾಂಗಣಮಧ್ಯದೊಳಿರ್ದ ಭಾಸ್ಕರಂ

೧೨೧

ಧರೆ ಪೊತ್ತಲ್ ಸೂರ್ಯಕಾಂತಂ ಭುಗಿಲಿಡಲುಂಟು ಕಾಯ್ದಾ ಪಗಾವಾರಿ ಬತ್ತಲ್

ಗಿರಿಗಳ್ ಪೋಟಾಗಿ ಬೀಟಲ್ ದಿಗಿಭಸಮುದಯಂ ಗೀಟಾಡಲ್ ನೋಟಿಡುತ್ತಾ

ಸರಮಪ್ಪ ವೈಮುಕೇಶಾಖ್ಯನ ನೊಸಲುರಿಕಣ್ಣೆಂಬವೋಲ್ ತೀವ್ರತೇಜೋ

ತ್ವರಮಂ ಬೀಟುತ್ತೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಸಮಯದೊಳೊಪ್ಪಿದುದಾದಿತ್ಯಬಿಂಬಂ

೧೨೨

ಸುರಪಥ ವಿಷ್ಣುನಾಭಿಕಮಲಂ ಗಗನಾಂಗನೆ ತೊಟ್ಟ ಮೇಖಲಾ  
ಸ್ಥಿರತರಮಧ್ಯನಾಯಕಸುರತ್ನಮನಂತಲಸದ್ಭಟಂಗೆ ಸಂ  
ದಿರಿಸಿದ ಬೆನ್ನಕನ್ನಡಿ ನಭೋದ್ವಿಪದಾ ನಡುಗಂಟಿಯೆಂಬಿನಂ  
ಕರಮೆಸೆಯುತ್ತ ನೋಡಲಿನನಂಬರಮಧ್ಯದೊಳಿದ ಭೂಪತೀ

೧೨೩

## ಮೂಱುಜಾವ :

ಧ್ರುವನ ಮೇಲೆತ್ತಿ ವರುಣಂ  
ಸವನಿಸುತಂ ಬರುತ ಪಿಡಿಸಿಕೊಂಡನೊ ಶೋಣಿಮು  
ನವೀನಭತ್ರಮನೆಂದೆನೆ  
ದಿವಕರನೊಪ್ಪಿದ ಮೂಱುಜಾವದೊಳೊಲವಿಂ

೧೨೪

ಸುರಪತಿ ಪಶ್ಚಿಮಾಂಗನೆಗೆ ಕೊತೊಡನಟ್ಟುವ ರತ್ನದರ್ಪಣಂ  
ಹರಿಪದಬಾಲಕಂ ಪಿಡಿಯುತಾಡುವ ಗುಂಜಿಯದೊಂದು ಕಂತುಕಂ  
ವರುಣನ ರಾಜಧಾನಿಗೆಸೆದೊಪ್ಪುವ ಹರ್ಷದ ಹೇಮಕುಂಭಮೆಂ  
ಬುರುತರಭಾವದಿಂ ಕಿರಣಸಾಸಿರನೊಪ್ಪಿದ ಮೂಱುಜಾವದೊಳೊ

೧೨೫

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ  
ಸಾರಂ ರವಿವರ್ಣನಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಸಳವಂಶೋ  
ದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ  
ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನ್ಯಪಂ

೧೨೬

ಗದ್ಯ || ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ  
ಪ್ರಮಾಣಸುಕವಿಪುಂಗವ ಮಲ್ಲನಿರ್ಮಿತ ಕಾವ್ಯಸಾರಮಹಾಪ್ರಬಂಧದೊಳೊ  
ಸೂರ್ಯೋದಯವರ್ಣನಂ ನವಮಾಶ್ವಾಸಂ



# ಋತುವರ್ಣನಂ

## ವಸಂತಋತುವರ್ಣನಂ

ತರು ಮೃಗ ಪಕ್ಷಿ ಮೇಘ ಜಲ ವಾಯು ದಿಶಾಜನ ಕಾಯಭೋಗ ಭಾ  
ಸ್ಕರ ವಿಧು ರಾತ್ರಿ ವಾಸರ ಸುರಾಲಯ ಪರ್ವ ರತೋಪಚಾರ ಸಿಂ  
ಧುರ ಮಧುಜನ್ಮ ಯಾನ ಮದನೋದಯ ಸಸ್ಯವಿಶೇಷಭಾವದೊಳ್  
ಪರಿಣತನಪ್ಪವಂಗೆ ಋತುವರ್ಣನವಿಸ್ತರಮೊಪ್ಪಿ ತೊಟುಗುಂ

೧

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೧)

ತಿತಿರದ ಪೊಸಲತೆಯಂ

ಪೊಸವಸಂತಸಮಯಪ್ರವೇಶಮಂ ತನ್ನೊಳ್ ಸಂ

ದಿಸಿ ಬಣ್ಣಿಸಲಟುದಾದೊಡ

ಮೆಸೆನಾಟು ಋತುಸಂಧಿಯಂ ವಿಭಾಗಿಸಿ ವೇಟಿತ್ತಂ

೨

ಮಾಮರ ಪೂ ಪಾಡಿನ ಸಂ

ಕಾಮಿನಿಯರ್ ಬನದೊಳುಯ್ಯಲಾಡುವ ದಿವಸಂ

ಕಾಮನ ಸರಳಿನ ದಿವಸಂ

ಪ್ರೇಮಂ ಪಿರಿದಾಯ್ತು ಧರೆಗೆ ಸುಗ್ಗಿಯ ದಿವಸಂ

೩

ಅಂತು ಬೆಡಂಗನಾಳ್ವ ಕಳಿಕಂ ಕುಸುಮಂ ಸಹಕಾರಭೂಜದಿಂ

ದಂ ತಲೆದೋಟುದನ್ನಮೊಸೆದನ್ಯಭೃತಂ ತಲೆದೋಟುದನ್ನವೋ

ರಂತಿ ವಸಂತದೆತ್ತಿರವು ತೋಟುವವೋಲ್ ಮೊನೆದೋಟುದತ್ತು ವಾ

ಸಂತಿ ವಸಂತದೂತವೆಸರೆಂಬುದು ಸಾರ್ಥಕಮಾಗಿ ತೋರ್ಪಿನಂ

೪

ಮೊದಲೊಳ್ ತಂಬಿಲರ್ಗಾನೆ ಬೋದಣಿಗೆಗಂಪಂ ಬೀಟದೆಂ ಸುಗ್ಗಿ ಬ

ಪುರ್ದುಮೀ ನಂದನಕಾನೆ ಮುಂದುಗೆಡೆದೆಂ ಪುಷ್ಪೇಷುಗಂ ಪುಷ್ಪಬಾ

ಣದ ಮುಂಗಾಣ್ಕೆಯನಿತ್ತಿನಾನೆ ಸೆಟತೆನ್ನಂತಾದುವೇ ಮೈಮೆಗಾ

ಸ್ತದಮೆಂಬಂತೆವೋಲಾಯ್ತು ಮಾಧವಿ ಮದಾಳಿಧ್ವಾನಸಂತಾನದಿಂ

೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೬೩; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೮೩)

ನಿನಗೆ ವಸಂತದೂತಿನೆಸರೊಪ್ಪುವುದೆಂತೆನೆ ಮುಂದೆ ಬಂದು ನೀ  
ನೆನಗೆ ವಸಂತನಾಗಮನಮಂ ನೆಲೆ ಸೂಚಿಸಿಕೊಟ್ಟೆಯೆಂದು ನಂ  
ದನವನಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕೀರವದಿಂ ಪೊಗಟುತ್ತ ಪಸಾಯದಚ್ಚಮು  
ತ್ತಿನ ಪೊಸವಚ್ಚಮಂ ತಳೆದವೋಲದಿಮುತ್ತು ಮುಗುಳ್ಳುದೆತ್ತಲುಂ

೬

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭವುರಾಣಂ, ೭-೪೧; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೮೪)

ಪಳಚನೆ ಪೊಳೆವೆಳನೆಂಡಿರ  
ಬಿಳಿಯಲರ್ಗಣ್ಣವರ ಚೆಲ್ವನೆಳಕುಟುಗೊಂಡಂ  
ತಳದೂ ತೊಳಗಿದುವು ಕುಮುದಂ  
ಗಳ ಸಿರಿಯೋಸರಿಸಿದತ್ತು ಶಿಶಿರಾತ್ಮಯದೊಳ್

೭

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೭೬)

ಪೊಸಯಿಸಿ ನಸುಮಿಸುಪೇಟಾದ  
ಬಿಸಿಲಿಟಾಯೆ ಬೆನುತು ಬಿಂದು ಬಿಡುವವೊಲಿನಸುಂ  
ಪೊಸಮುಗುಳಂ ಪೊತ್ತಸೆದುದು  
ವಸಂತದೂತಿಕೆ ವಸಂತಮಾಸದ ಮೊದಲೊಳ್

೮

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೮೮)

ನೂಂಕಿತರೆ ತೇರನೂಂಕುವ  
ತೆಂಕಣೆಲರ್ ಬರ್ಪಿನಂತೆ ಭಯಮುತ್ತವೊಲೇ  
ಣಾಂಕನೆಡದೊಲಗಿ ಬರುತಿರೆ  
ಪಂಕಜಸಖನುತ್ತರಾಯಣಕ್ಕೆತ್ತಿಂದಂ

೯

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೮೯)

ಕರನೊತ್ತಿ ಕುತ್ತಿ ಖರಕರ  
ಕಿರಣಂಗಳ್ ಪೊಸೆಯೆ ಪುಟ್ಟಿದಗ್ಗಿಕಣಂಗಳ್  
ಕರಗಿಸಿದುವು ಪೊರೆಯೆತ್ತಿದು  
ಪುರುಸಿದುನಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಪತ್ತಿದ ಹಿಮಮಂ

೧೦

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೮೩)

ಮೀಂಗಳ್ ಮಿಗೆ ಮೋಕ್ಷಸ್ವಾ  
 ನಂಗುಡುವವೊಲೊಡನೆ ಮುಟುಗೆ ತಾನುಗುಟ್ಟಿದು ಮುಂ  
 ನುಂಗಿದ ದಿನಕರನಂ ಮಿಗೆ  
 ಪಿಂಗುತ್ತುಂ ರಾತ್ರಿರಾಹು ಶಿಶಿರಾತ್ಯಯದೊಳ್

೧೧

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೮೪)

ಶ್ರೀಪದ್ಮದೊಳೊದವೆ ಮನ  
 ಸ್ತಾಪಂ ಪುಟ್ಟಿದುದೋ ತನುಗೆ ರುಜಿಯಾಯ್ತೆ ದಿವಾ  
 ಸ್ವಾಪದಿನೆನೆ ನಯಮಿಟಿದವೊ  
 ಲೊಪ್ಪಿದುವು ಮಧುಪ್ರವೇಶದೊಳ್ ಕುಮುದಂಗಳ್

೧೨

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೮೭)

ನನೆಯಂ ಪೊತ್ತುದು ಮಾಧವಿ  
 ಮೊನಸಿದನಂಕುರಿಸ ತಾಣವಿನ್ಮಾನ್ವಗಳೊಳ್  
 ಜಿನುಗಿದುದು ಕೋಕವಳಿ ಪಿಕ  
 ನನುತರಂ ಬಿಲ್ಲೆ ಮದನನುಮಾನಿಸಿದಂ

೧೩

ಪೊಳೆವ ದೃಗಂತಿಯಿಂದೆ ನವಮಾಸವೊಡರ್ಚಿದುದನ್ಯಪುಷ್ಪನಂ  
 ಕಳರುತಿ ಹತ್ತಿ ಸಾರ್ದುದು ನವಾವುಕುಳಂಗಳೊಳಂಕುರಸ್ಥಳಂ  
 ತಳೆದುವು ತೆಂಬೆಲರ್ ಜನಿಯಿಸಿದುದು ಬಾಲ್ಯದೊಳೆತ್ತ ಮಾರನ  
 ಗ್ಗಳಿಸುವ ಮಾರ್ಗಣಂಗಳೆನೆ ಚಿಂತಿಸುತಿದನದಾವಕಾಲಮೋ

೧೪

ಮುಗುಳೊತ್ತಿತ್ತದಿಮುರ್ದಿಯಂಕುರಿಸಿತಾವುಂ ಬಂದು ಮಂದಾನಿಲಂ  
 ಪುಗುತಂದೊಂದಡಿಯಿಟ್ಟನನ್ಯಭೃತನಂತಂತೊಮ್ಮೆ ಕೂಗಿಟ್ಟು ಮೆ  
 ಲ್ಲಗೆ ಬಿಲ್ಲಂ ಗೊಲೆಗೆತ್ತಿ ಹೂಡಿದನಮೋಘಾಸ್ತ್ರಂಗಳಂ ದರ್ಪಕಂ  
 ಧಿಗಿಲೆಂದತ್ತು ವಿಯೋಗಿನ್ಯಂದಹೃದಯಂ ವಾಸಂತ ಮಾಸಾಂತ್ಯದೊಳ್

೧೫

ತಳೆದುದು ಮಾಗಿ ಕೂಗಿದುದು ಕೋಗಿಲೆ ಪಲ್ಲವಿಸಿತ್ತು ಮಾಮರಂ  
 ತಳೆವೆಳೆಗಾಯ್ತು ಪಾಂಥಜನಮೊಲ್ದವರೊಳ್ ನವಭೋಗದುಜ್ಜುಗಂ  
 ಮೊಳೆತುದು ಕಾಮನೆಸು ಗುಣಗಂಡುದು ತಂಡದಿ ನಿಂದ ನಂದನಂ  
 ತಳೆದುವು ಕೂಡೆ ಕೆಂಪಿನ ಪಸುರ್ಪಿನ ಕಪ್ಪಿನ ಬೆಳ್ಳಿನಂದಮಂ

೧೬



ಮುದದಿಂದಂ ಮಧುದೂತಿಯುಂ ನೊಗಮಲಚುತ್ತುಂ ವಿರಾಜಪ್ಪ ಚೂ  
ತದ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ ಪುಳಕಂಗಳಿಂ ನೆಗಪುತುಂ ಸಾರ್ದನೈಪುಷ್ಟಕ್ಕೆ ಕಂ  
ಠದ ನಾದಂ ನೆಲೆನರ್ಚಿಸುತ್ತಿ ಬನಮುಂ ನೈವರ್ಣಮುಂ ಮಾಡುತು  
ಬಿರ್ದಲಂಪಿಂದೆ ವಸಂತರಾಜನೊಸೆದಿಟ್ಟಿಂದಂ ಜಗದ್ವಲ್ಲಭಂ

೧೭

ಜನವನುರಾಗವೇಳು ಲಲನಾಜನಮುಂ ತೆಗೆದಪೈ ಮೀಳು ಸ  
ನ್ನುನಿಕರಂ ಜಪಂತಪವನೋವದೆ ಬಿಟ್ಟಿತ್ತಿದೈನ್ಯದಿಂ ವಧೂ  
ಪ್ಪನತಟವೀಕ್ಷರಾಗಿ ಮೃಗವೀಧಿ ಮೃಗೀಕುಲದತ್ತ ಸಾರ್ದು ಬೆ  
ನ್ನನೆ ಮಿಗೆ ಪೋಗೆ ಪರ್ವಿತಿಳೆಯಲ್ಲಿ ವಸಂತ ವಿಲಾಸಸಂಪದಂ

೧೮

ನಡುಗಿ ವಿಯೋಗಿಗಳ್ ಸೆಡೆದು ಜೀವವನೊಪ್ಪಿಸಿ ದರ್ಪಕಂಗೆ ಮುಂ  
ದಡಿಯಿಡಲಾಟದೊತ್ತರಿಸೆ ಪಾಂಥಜನಂ ಕಳೆಗುಂದಿ ಕಂದಿ ಪಾ  
ವಡರ್ದವೊಲಾಗುತುಂ ಹೆದರಿ ನಲ್ಲರ ಮೈಸಿರಿ ನವ್ಯಭೋಗದೊಳ್  
ತೊಡರ್ದಿರೆ ಬಂದು ನಿಂದು ಕಳೆಯುಂ ದಳವೇಜುಸಿದಂ ವಸಂತಕಂ

೧೯

ಪೊರವಿಡೆ ಸೋಂಕೆ ತೆಂಕಣೆಲರೂದಲೊಡಂ ಸ್ಮರದಗ್ಧ ಭೂಜಮುಂ  
ಕುರಿಸದೆ ಚಿತ್ತಜನ್ಮನ ಲಸದ್ಭುಜಶಾಖೆಯೊಳೇಕೆ ವೀರಮುಂ  
ಕುರಿಸದೆ ಬೇಟಮುಂ ಬಳೆದು ಬಾಲ್ವಿ ಜನಂಗಳ ಚಿತ್ತಬೀಜಮುಂ  
ಕುರಿಸದೆ ಚೂತಮೊಂದೆ ಪೊಸತಂಕುರಿಸಿತ್ತು ವಸಂತಮಾಸದೊಳ್

೨೦

(ಲೀಲಾವರ್ತಿ, ೯-೬೫)

ಕೊನರನೆ ಸಾರ್ದ ಕೋಗಿಲೆಯ ಸತ್ತಸರಂ ಪೊಸತಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿತೆಂ  
ಬಿನಿತೆ ಬನಂಗಳೊಳ್ ಕೊನರ್ವ ಕನ್ನಡವಕ್ಕಿಯ ನಾದಮೆತ್ತ ರು  
ದ್ರನ ಮುನಿಸಿದೆ ಬೆಂದತನುವುಂ ಮುಟುವಟ್ಟಿಗನಾದನಂದು ಮಾ  
ವಿನ ಕಳಿಕಾರಸಂ ನವಸುಧಾರಸಮಲ್ಲವೆ ಚೈತ್ರಮಾಸದೊಳ್

೨೧

(ಲೀಲಾವರ್ತಿ, ೯-೬೬)

ಕಲಿಕೆ ಕವಲ್ತು ಮೂಡಿದುದು ಮಾಮರದೊಳ್ ಬನದೊಳ್ ಪೊರಳ್ಳು ಸಾ  
ಯಲೆ ಪೊಲಗಿಟ್ಟು ಪೊಕ್ಕುದು ವಿಯೋಗಿ ಮೃಗಾವಳಿ ಕೊಲ್ವದೆಂದು ಮು  
ನ್ನುಲಿಯದೆ ಕೊಂಬುಗೊಂಡುಟಿದ ಕೋಗಿಲೆ ಕಬ್ಬಿನಬಿಲ್ಲೆ ಕೂರ್ತು ಕ  
ರ್ಚಿ ನನೆಗೊಬ್ಬಿನಿಂ ಕರೆವವೋಲ್ ಕರೆದತ್ತು ವಸಂತಮಾಸದೊಳ್

೨೨

(ಲೀಲಾವರ್ತಿ, ೯-೬೭)

ತಳಿರಂ ತಾಳ್ವಿ ಬಟಿಲ್ಲು ಪೊತ್ತು ನೆನೆಯಂ ಪೊಗೊಂಚಲಂ ಪೇಟು ಬ  
 ಳ್ವಳನಳ್ಳಾಡುವ ಭೃಂಗ ಕೋಕಿಳಶುಕವ್ರಾತಂಗಳಿಂ ಬಟ್ಟುವೀ  
 ಸೆಳೆಗೊಂಬುಂ ಕೊನೆಗೊಂಬುಮೆಂತು ಫಳಬಾರಕ್ಕಾಪುರ್ವಂದಾಂತವೋಲ್  
 ಎಳನಾವಂ ಮಲೆಯಾನಿಳಂ ಬಳಸಿಕೊಂಡಿರ್ಡತ್ತು ಚೈತ್ರಾದಿಯೊಳ್ ೨೩  
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೬೯)

ಗಿಳಿ ತಳಿರಂ ಮುದಂ ಮುಗುಟ್ಟಿ ಕೋಗಿಲೆ ಕೋರಕಮಂ ಮದಾಳಿ ಪೂ  
 ಗಳನರೆಗರ್ಚಿ ಪಾಟುಡುವು ನೂತನಮಂ ನವವಸ್ತುಜಾತಮಂ  
 ಬಳೆದೊಲವಿಂದಮೋಲಗಿಸಿ ಬಂದ ಬಸಂತದ ಸೊಂಪನಟ್ಟಿಯಿಂ  
 ತಳೆದಟುಪಲ್ಕೆ ಪೋಪ ಸನಪಾಲಕರಂತೆ ಮನೋಜರಾಜನಾ ೨೪  
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೭೦)

ನನೆಯ ಪುಣಂಬುಮಂ ಮುಗುಳ ಮಿಟ್ಟೆಯುಮಂ ಮುಟುಂಬಿ ಪಾಯ್ವ ಪೂ  
 ವಿನ ಕವಲಂಬುಮಂ ತೊಡದ ಮುನ್ನವೆ ಮನ್ಮಥನುರ್ಚಿ ಬಂದ ನಾ  
 ವಿನ ಮುಗುಳ್ವೆತ್ತ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಪೂತದಿರ್ಮುತ್ತುಯ ಕಂಪೆ ಕಂಪಮಂ  
 ಕೊನರಿಸಿ ಕೊಂದು ಕೊಗಿದುವು ತಾಗಿ ವಿಯೋಗಿಗಳುಂ ವಸಂತದೊಳ್ ೨೫  
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೭೧)

ಫುಲ್ಲಶರಶಿಖಿಯ ಪೊಗೆಯೆನೆ  
 ಪಲ್ಲವಿಸಿದಶೋಕೆಯಿಂದೆ ಪುಗೆ ಬಂದಳಿಗಳ್  
 ಮಲ್ಲಿಗೆಯಲರ್ಗಣ್ಣಳಿನಲ  
 ರಲ್ಲೊಕ್ಕುವು ಬಾಪ್ಪಬಿಂದುವೆನೆ ನವಮಧುಸಂ ೨೬  
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೧೧೧)

ಆನೆ ಮದನಂಗೆ ಪೊಸಮದ  
 ದಾನೆ ಜಗದ್ವಿಜಯಕೆಂದು ಮುಡಿಗಿಕ್ಕುವವೋ  
 ಲೇನುಕ್ಕಿದುದೋ ವಸಂತಾ  
 ಸ್ಥಾನಿಕೆಯೊಳ್ ಪಾಟಳದ್ರು ಜಠರಚ್ಛದಮಂ ೨೭  
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೧೧೨)

ಮದನನ ದಂಡು ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಬಂಡು ಪಿಕಾಳಿಯ ತೊಂಡು ಪೂತಚೂ  
 ತದ ತನಿಗೊರ್ಬು ಮಾಧವಿಯ ಪರ್ಬು ತಮಾಲದ ಮರ್ಬು ರಾಜಕೀ  
 ರದ ತನಿಸೊರ್ಕು ಕಾಮಿಜನದುರ್ಕು ವಿಯೋಗಿಯ ಸೆರ್ಕು ಕೂಡೆ ಬಂ  
 ದುದು ಮಧುಮಾಸರಂ ವಿವಿಧಕೇಸರಮುದ್ಧತಧೂಳಿದೂಸರಂ ೨೮

ಬಂದಪನಿಂದು ನಾಳೆ ಮದನಂ ವನಕೇಳಿಗೆ ರಾಜಕೀರ ಮಾ  
ಕಂದದ ಕಾಪು ನಿನ್ನದು ಮದಾಳಿಯೆ ಪೂಗಳ ಕಾಪು ನಿನ್ನದೆ  
ಱ್ತಂದಿರು ಬಾಗಿಲೊಳ್ ಪಿಕ ಸರೋವರಮಂ ಕಳಹಂಸ ಕಾಪುಗೊಳ್  
ಸಂಧಿಸಿ ಗಂಧವಾಹ ಕೊಳಲೆಂದು ನಿಯಾಮಿಸಿದಂ ವಸಂತಕಂ

೨೯

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೮೭)

ಮಲ್ಲಿಗೆಯೊಳ್ ಮದಾಳಿ ಫಳದೊಳ್ ಕೋಕಿಲೆ ಕೆಂದಳಿಗಳೊಳ್  
ನಿಲ್ಲದೆ ಹಸೆವಿಂಡು ಕೊಳದೊಳ್ ಕೃತಕಾಜಲದೊಳ್ ಮಯೂರಮಂ  
ತೆಲ್ಲವನೋಜೆಯಿಂ ಬಳಸಿ ಮಂದಸಮೀರ ವಿಯೋಗಿವೃಂದಮಂ  
ಮೆಲ್ಲನೆ ಸೋವುತಂ ಸುಲಿದನೆಯ್ವೆ ವಸಂತನ ಕಾಪಿನಾಳಿನೊಳ್

೩೦

ಕೋಡುವ ಕೋಕಿಲಂ ಕೃತಕಶೈಲದೊಳಾಡುವ ಸೋಗೆ ಸೌರಭಂ  
ಗೂಡುವ ಮಂದನಾಯು ಕೊಳದೊಳ್ ನಲಿವಂಜಿ ನವೋತ್ಪಲಕ್ಕೆ ಬಿ  
ಟ್ಟೊಡುವ ಭೃಂಗಸಂಕುಳವಗಲ್ದಿ ನಿಯರ್ಕಳೆ ಬೈದು ಭೀತಿಯಿಂ  
ಮಾಡುವ ರಾಜಕೀರತೆಯೊಪ್ಪಿದುವೆಯ್ವೆ ವಸಂತಕಾಲದೊಳ್

೩೧

ಶಶಿ ಹಸನಾದನೊಪ್ಪುವ ಬನಂ ಮೊನೆಯಾದುವು ಕೋಕಿಲಾರವಂ  
ಮಿಸುಗಿತು ತದ್ವಿಯೋಗಿಜನರೋಪರ ಭಾವಿಸಿದರ್ ಮದಾಳಿಗಳ್  
ಕುಸುಮಕೆ ಪಾರ್ದವಂಗಜನು ಪೂರ್ವದ ಕರ್ಬನಬಿಲ್ಲಿ ನಾರಿಯಂ  
ಸಸಿನೆ ತೊಡರ್ಚಿದಂ ಮಲಯಮಾರುತನುಣ್ಣಿದನಾ ವಸಂತದೊಳ್

೩೨

ಮಲ್ಲಿಗೆ ನೂತ್ನ ಪುಷ್ಪವತಿಯಾಗಿರೆ ಮಾವಿನ ಮೈಗುಳುರ್ಬೆ ಕಂ  
ಕೆಲ್ಲಿಗೆ ರಾಗಮುಣ್ಣೆ ಮಧುದೂತಕಿ ಪೂದರೆ ಪಾಟಲವ್ರಜಂ  
ಮೊಲ್ಲಿಗೆ ಸತ್ರಮಂ ಪಟುಡಿಡಲ್ ಮಿಗೆ ಮೊಲ್ಲಿಗಳೆಲ್ಲ ಬೀಯಲಾ  
ಪುಲ್ಲನೆ ಪೊತ್ತು ತುಂಬಿಗಿಡೆ ಮಾರುತನೊಪ್ಪಿದನಾ ವಸಂತಕಂ

೩೩

ರತಿಗೆ ವಿಳಾಸಮಾಯ್ತು ಮುಳಿಸಿಂಗಡೆಯಪ್ಪುದೆಯೆಂದು ಕಾದಲರ್  
ನುತವನವೊಕ್ಕು ಮೆಯ್ಯರೆದರಲ್ಲಿ ವಿಯೋಗಿಗೆ ಪುಷ್ಪಬಾಣದಾ  
ಹತಿ ಕನಸಲ್ಲಿ ತೋಟುದುದು ಕರ್ಬಿಗೆ ಕೊಬುರ್ದಿಸಿತ್ತು ಪೂಗಳು  
ಬುರ್ತೆ ತಿರುಗಿಂದು ತುಂಬಿಗಳ ಬಾರ್ಚಿದನಂಗಜ ಚೈತ್ರಮಾಸದೊಳ್

೩೪

ಸೊನೆಯೊಳ್ ಮಿಂದುಜತಿ ಮಾಲೆದುಂಬಿಗುರುಳಂ ಹೂಹಕ್ಕೆಯೊಳ್ ಬಿಟ್ಟು ಕ  
ಮ್ಮನೆಯಂ ಕೊಳ್ಳವೊಲಾರಿಸೊಲ್ಲು ಶಿಖಿಯಂ ತಾನುಂಟುಮಾಡುತ್ತೆ ಬಿ  
ಳ್ಳನೆಯೊಳ್ ಹಾರಮನಾಂತು ಮಾಂದಳಿರೆ ಪಟ್ಟಂ ಪೊರ್ದಿ ನೋಟ್ಟಿಗೆಮೋ  
ಹನದಿಂದಿಷ್ಟಫಲಂಗಳೀವುತೆ ವಸಂತಾಧೀಶನೊಪ್ಪಿದಂ

೩೫



ಎಸೆನೆ ವಸಂತನ ದೂತಿಕೆ  
 ನೆಸೆರ್ವೆತ್ತದಿಮ್ಮುತ್ತುಯಾಂತ ಪೂನೊಗವಿಂಪಂ  
 ಪಸರಿಸೆ ಪವನಂ ನಲಿದಂ  
 ಶಶಿಮುಖಿ ದೂತಿಯರ ವಚನಮೇಂ ಸವಿಯೋ ಶಿನಾ

೩೬

ಎಸೆನೆ ಬಸಂತಂ ಬಿಸಿಲುನು  
 ನೆಸಕಮನಾಗಿಸದೆ ನಾಣನೆಂದು ವಿಧಾತ್ರಂ  
 ಶಶಿಮುಖಿಯರ ಕಡೆಗಣ್ಣೊಳ್  
 ಪೊಸಜೊನ್ನನುನಿರಿಸಿ ಜಗಮನುಳುಹಿದನೊಲವಿಂ

೩೭

ಬಿಂಕದೆ ದೃಶ್ಯಾದೃಶ್ಯವ  
 ದಂ ಕಾಣಿಸಿ ನೋಡಲೊಡನೆ ಸೊನೆ ಬೆನುರಾಗಿಸು  
 ತೌಂಕಿ ರೋಮಾಂಕುರಂಗಳು  
 ಮಂ ಕಲ್ಪಿಸಿ ವಧುಕುಚಕ್ಕೆ ಮಧುಸಮನಾದಂ

೩೮

ಅತಿರಾಗಂಬೆತ್ತು ಗತಾ  
 ಗತಭಾವಂದಾಳ ಶೋಕಪಲ್ಲವತತಿಯಾ  
 ಕೃತಿಗೆಯ್ದಿ ಬಂಧುರಾಳಿಯ  
 ನತವಾತಂಗನೆಯರುಂಘ್ರಿಯೋಲ್ ಮಧು ಮೆಜಿತವಂ (?)

೩೯

ನನರತ್ತೋಜ್ವಲನೂಪುರಕ್ಷಣಿತಮೊಪ್ಪುತ್ತಿರ್ಪ ವಾಮಾಂಘ್ರಿಪ  
 ಲ್ಲವಸಂಘಟ್ಟನವಿಂ ತಳಿರ್ವಲರ್ದು ತನ್ನೊಳ್ ತತ್ಪದಾಲಕ್ಷಕಾಂ  
 ಶುವ ಕೆಂಪುಂ ತಳಿಗೊಂಪುಮುಳ್ಳಲರಕೆಂಪುಂ ನಾಡೆಯುಂ ಚಿಲ್ವುವೀ  
 ಟುವಿನಂ ಮೂವಡಿ ಕೆಂಪುವೀಟುದುವಶೋಕಾನೋಕಹಂ ಚೈತ್ರದೊಳ್

೪೦

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೨೮)

ಹಸಿತಾಂಭೋಜಾಸೈಯರ್ ಮುಕ್ಕುಟುಸಿಯುಗುಟ್ಟಿನಂತಾವಗಂ ಸಿಂಧುವಂ ಸೇ  
 ವಿಸಿ ಸೊಕ್ಕಿಂದೀ ಮಹೀಜಂ ತಳೆದು ಪುಳಕಘನಾರ್ಂಬುಸಂದೋಹನುಂ ಸಂ  
 ತಸದೊಳ್ ಪಾಡುತ್ತಮಿದ್ವತ್ತಿನಿಸಿ ಮುಗುಳ್ಳಳಂ ಪೂಗಕಂ ತಾಳ್ವು ಭೃಂಗೀ  
 ರಸವನ್ನೇಯಪ್ರಣಾವಾಕುಳವಕುಳಕುಳಂ ಚಿಲ್ವುವೆತ್ತಿದುರ್ದದತ್ತಂ

೪೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೨೦)

ಲಲನೆಯರುನ್ನತಸ್ತನದ ಸೋಂಕಿನೊಳಿ ಮರನೇಂ ಪ್ರಮೋದದಿಂ  
 ಪುಳುಕಿತಮಾಗಯ್ತೊ ಕಾಂತೆಯರ ಪೆರ್ವೊಲೆ ಸೋಂಕಿದೊಡಾರೊ ಮಾನವರ್  
 ಪುಳುಕಿತಮಾಗದಿದರಪದೊ ತನ್ನಿಯ ರುದ್ದ ಕುಚಂಗಳೊತ್ತಿನಿಂ  
 ಬೆಳೆದು ನವಾಂಕುರಂ ಕುರವಕೋತ್ಕರದೊಳ್ ಕರವೊಸ್ತಿ ತೋಟುಗುಂ ೪೨  
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೨೯)

ಬಂದೆಳಮಾವೆ ಚಿತ್ತಜನ ಬೀಡಿನೊಳಾವುದು ರಾಜನಾರ್ತ ಕಾ  
 ಮಂ ದಯೆಗೆಟ್ಟು ಕಾಮುಕಜನಕ್ಕುಟಿ ಜರ್ವಿ ವಸಂತರಾಜ ಕೊ  
 ಲ್ಲೆಂದುಟಿ ದಂಡುವೆಟ್ಟಿ ನಡುವಲ್ಲದೆ ಮನ್ಮಥಚಕ್ರವರ್ತಿಯೆ  
 ಯ್ತಂದಪನಿಂದು ನಾಳೆ ಒದುಕಿಲ್ಲ ವಿಯೋಗಿಗೆ ಪಂಕಜಾಸನೆ ೪೩  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೪೫)

ಜಾತಿಗೆ ಸೊಂಪು ಪೋದುದು ಕುಜಾತಿಗೆ ಪೆಂಪು ತಳಿತುಡುನ್ನಮ  
 ತ್ಯಾತಪಮಾಯ್ತು ರಾಜಗರಮಾಟಿ ಪೆರ್ಚಿದುದಾವಗಂ ಜಡ  
 ಪ್ರೀತಿ ಮನಕ್ಕೆ ಪುಟ್ಟಿದುದು ಮಿತ್ರನೊಳಾಯ್ದುದು ಕಾಯ್ತು ಸಾರ್ಥ ಕಾ  
 ಮಾತುರಮಾದುದೀ ಜಗದಿನೇಂ ಕಲಿಕಾಲಮೊ ಚೈತ್ರಕಾಲಮೋ ೪೪

ಕಳಿಕೆಗಳೆಂಬ ಕರ್ಪಪುಳಿಕಾವಳಿಯಂ ತಳೆದಿರ್ಪಳಾವ್ರಕೋ  
 ಮಲೆ ಮಧುಪಾವಳಿ ನಿನದಮೆಂಬ ಕಳೆಧ್ವನಿಯಿಂದೆ ಮಲ್ಲಿಕಾ  
 ಲಲನೆ ಕಡಂಗಿ ಪಾಡಿದಪಳಬ್ಬಿನಿ ತನ್ನ ಪರಾಗಮೆಂಬ ತಂ  
 ಬುಲಮುಗೆ ನಕ್ಕಪಳ್ ವಿಕ್ಯತಿಯಂ ಮಧುಸಂಗತಿ ಮಾಡದಿರ್ಕುಮೇ ೪೫  
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೨೩)

ತಿಳಿಪಲ್ ವಾಸಂತಿಯಂ ಸಂದಿಸಿ ಪುಗಿಲೆನೆ ಪುಂಸ್ಕೋಕಿಳಂ ಕಾರ್ತ್ಯದಿಂ ಬಂ  
 ರೊಳಪೊಕ್ಕೊಟ್ಟಿಸಿ ಮಲ್ಲಿಮುಕುಳಕಳಿತ ಭೃಂಗಾವಳಿ ನೀಳಮುಕ್ತಾ  
 ಫಳಮುಂ ತಂದಿತ್ತು ಪಾನಂಬಿಡಿದು ನೆಗೆವಿನಂ ಕಂಟಕಂ ಚೂತಿಕಾಕೋ  
 ಮಳೆಯಂ ನಿಶ್ಚೇಷದೋಪಂ ಮೆಟಿಯೆ ತಿಳಿಸಿದಂ ಪ್ರೇಮಕಾಂತಂ ವಸಂತಂ ೪೬  
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೭೪; ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೦)

ಕರಿ ಚೂತಂ ವಾಜಿ ಕೆರಂ ಪರಿಜನವಳಿವೃಂದಂ ಸಿತಚ್ಚತ್ರವಾ ಪಂ  
 ಕರುಹಂ ವಾರಾಂಗನಾಳಿಕುಳವಳಿಮರಾಳವ್ರಜಂ ದ್ವಾರಪಾಲರ್  
 ವರಪುಟ್ಟಂ ದಂಡನಾಥಂ ರತಿಪತಿ ಕುಳಿವಂ ಸೋಗೆಯಾಗಳ್ ವಿರಾಗಾ  
 ತುರರುರ್ಕುತಿರ್ಗಿನಂ ನಂದನತತಿಗಳೊಳಂ ಬೀಡುಬಿಟ್ಟಂ ವಸಂತಂ ೪೭

ತೆಂಬಿಲರೆಂಬ ಸುಯ್ಯ ನಿಮಿರೆ ಮಲ್ಲಿಗೆಯೆಂಬ ಬೆರಲ್ಲೊಳ್ ಕರೆಂ  
ತುಂಬಿಗಳೆಂಬ ಕಾಡಿಗೆಯ ಕೆಂಬನಿ ಪೊಣ್ಣೆ ಬೆಡಂಗುವೆತ್ತು ಮಾ  
ವೆಂಬ ಲತಾಗೃಹಕ್ಕೆ ವನಲಕ್ಷಿ ವಸಂತಕನಂ ಪಿಕಸ್ವನಾ  
ಡಂಬರೆ ತಾನದೇನೆಟಿದು ತಂದಳೊ ಸಪ್ತನಯಪ್ರಕೋಪದಿಂ

೪೮

ಪೊಸಮಕರಂದಮೆಂಬ ಬೆನುರುಣ್ಣಿರೆ ತೆಂಬಿಲರೆಂಬ ಸುಯ್ಯಲರ್  
ಪಸರಿಸೆ ಗುಜ್ಜುಮೆಂಬ ಮೊಲೆ ಚಪ್ಪರಿದೊಪ್ಪೆ ಸಿತಾಬ್ಜಮೆಂಬ ಕಣ್  
ಮಿಸುಪ ಪರಾಗಮೆಂಬ ನಸುಗೆಂಪಿನೊಳೊಂದಿರೆ ನಾಡೆ ಕಣ್ಣೆ ಶೋ  
ಭಿಸಿದಳಲಂಪಿನಿಂ ನೆರೆದು ನಂದನಲಕ್ಷ್ಮಿ ವಸಂತಕಾಂತನೊಳ್

೪೯

ವಿಕಸತ್ತುಷ್ಪಾಟ್ಯಹಾಸಂ ಸ್ಥಿತಕುಸುಮರಜೋಭಸ್ಮನಿಭ್ರಾಜಿ ಮಾದ್ಯ  
ತ್ರಿಕನಾದಂ ಭೃಂಗಸಿದ್ಧಾಂಜನಂ ರಸಘಟಿಕಂ ಪಲ್ಲವೋದ್ಯಜ್ಜಟಂ ಕ  
ಯ್ಯಕಪಾಲಂ ಚಂದ್ರಬಿಂಬಂ ತನಗೆನೆ ಜಗತೀಚಕ್ರಮಂ ಚೈತ್ರಕಾಪಾ  
ಲಿಕನೆಂಬಂ ಬಂದದೇಂ ಮೋಹಿಸಿದನೊ ಮಧುಬಿಂದೂದ್ವಮಸ್ಸಂಧವಾಹಂ

೫೦

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೧೧೯)

ಮಲಯನುರುಚ್ಚಮೂಪತಿಗಲ್ಲಗಳಸೌರಭದಂಗಳಿತ್ತಮಂ  
ಕಳಪಿಕನಾಯಕರ್ಗೆ ಪೊಸಮಾಂಗೊನರಂಗದಿ ಸೂಟಿಯುಂ ಶುಕಾ  
ವಳಿಯಪದಾತಿಗಿತ್ತು ತನಿನಣ್ಣಳ ಪೊಟ್ಟಣಮಂ ವಸಂತನ  
ಗ್ಗಳಿಕೆ ಬಂದು ಸಂವರಣೆದೋಟು ಮನಂಬಡೆದಂ ಮನೋಜನಂ

೫೧

ಹರನುರಿಗಣ್ಣೆ ನೀಂ ಸೊನೆಯ ಸೋನೆಯನಾಗಿಸು ಚೂತ ಕಂಠದೊಳ್  
ಗರಳದ ಕರ್ಪನೊತ್ತಿ ಕಳೆ ಚಂದ್ರನು ಪೂಸಿದ ಬೂದಿ ಪಾಟು ಮೈ  
ಕರಲಿಡೆ ಬೀಸು ಗುಂಧವಡ ಕೆಂದಳಿರೊಂದಲಗಿಂ ಕಪರ್ದಿಯೊಳ್  
ಬೆರಸು ಬಯಿಕ್ಕೆ ನೀನೆನುತೆ ನೋಡಿದನಂಗಳಭನಂ ವಸಂತನಂ

೫೨

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೮೭; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೮೬)

ಅರಗಳಿವಿಂಡು ವಾರವದ ಮೋಹರವಾಟಡಿವಿಂಡು ಬಿಲ್ಲಬೀ  
ರರ ಪಡೆ ಕೊಂಚಿವಿಂಡು ಪೊಳೆವಡ್ಡಣಮೊಡ್ಡ ಮುಳ್ಳಕ್ಕಿವಿಂಡು ಮೆ  
ಯ್ವೆರಸುವ ಕೊಂತಗಾಟರಣಿಯಾಗಿರೆ ಬಂದು ಬಸಂತರಾಜಸಂ  
ವರಣೆಯನೆಯ್ದೆ ತೋಟು ತಲೆದೂಗಿಸಿದಂ ನನೆವಿಲ್ಲಬೀರನಾ

೫೩

(ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವ್ಯಂ, ೨೦೧-೪೨)



ಕಳಿಕಾಸಂಜಾತಚೂತಂ ಮುಕುಳಿತವಕುಳಂ ಪಲ್ಲವೋಲ್ಲಾಸಿ ಕಂಕೆ  
ಲ್ಲಿಲತಾಂತಾಕ್ರಾಂತವಾಸಂತಿಕಮೆಸೆದುದು ಯೋಗಿವ್ರಜಸ್ವಾಂತಕುಂತಂ  
ವಿಲಸನ್ಮಲ್ಲಿಲತಾಂತಂ ರಟದಳಿಪಟಲಧ್ವಾಂತಮಿಂದುಪ್ರಭಾಸಂ  
ಕುಲಭಾಭಾಸ್ವದ್ವಿಗಂತಂ ಜಿತಸಕಲಜಗತ್ಕುಂತುಕಾಂತಂ ವಸಂತಂ

೫೪

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೪೨; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೩)

ಮೃಗಮದಲೇಪನಂ ಲತೆಯ ಮಂಟಪ ಗೋಸ್ತನಿವಣ್ಣಪಾನ ಮ  
ಲ್ಲಿಗೆಯ ಸರಂಗಳುಂ ಪಿಕಕಳಧ್ವನಿಯುಂ ವನಕೇಳಿ ಜಾಯಮೊಳ್  
ಸೊಗಸಿನ ನಿದ್ರೆ ಗೋದಮೆಯ ಭೋಜನ ಚೂತಲತಾಂತವಾತ ವೆ  
ಣ್ಣುಗಳೊಡನಾಟ ಸಣ್ಣ ವೊದಪಿಂ ಮಧುಮಾಸಮೊಳಿರ್ಕು ಭೋಗಿಗಳ್

೫೫

## ಗ್ರೀಷ್ಮಋತು :

ವನಜಲಕೇಳಿಗಿಂಬುಗುಡುವಂತೆ ಪಗಲ್ ಪಿರಿದಾದುದೊಯ್ಯನೊ  
ಯ್ಯನೆ ಕಿಜಿದಾದುದಂದನಿರುಳಾಜುಸುವಂತಿನಿಂದಗಲ್ಲ ಪ  
ದ್ಮಿನಿಯ ನಿರೋಧಮಂ ಶಿಶಿರನಿಂ ಮುಳಿದಿಟ್ಟಪಸವ್ಯಗಂಧವಾ  
ಹನ ಕರಚಕ್ರದಂತೆ ಬಡಗಲ್ ನಡೆದತ್ತು ಹಿಮಾಂಶುಮಂಡಳಿಂ

೫೬

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೮೯; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೮೮)

ಇನಿತಾನುಂ ಮೃಗತೃಷ್ಣೆಯಂ ಪಡೆಯುತುಂ ದಿಗ್ಭಾಗದೊಳ್ ತಳ್ಳಿ ಕಾ  
ನನದೊಳ್ ಬೇಗೆಯನಿಕ್ಕುತುಂ ಕದಡುತಂ ನೀರ್ದಾಣಮಾದಂತುಟಂ  
ಬಿನದಂ ತಪ್ಪೆಡೆಯೊಳ್ ತೆರಳ್ವ ತೊವಲಂ ತಂದಿಕ್ಕುತುಂ ಬೇಂಟೆಗಾ  
ಜನವೋಲ್ ಬೇಸಗೆ ಬಂದು ಪೊಕ್ಕು ಕವಿದತ್ತೆತ್ತಂ ಮಹಿಭಾಗಮಂ

೫೭

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೮೯)

ಪಾವಸೆಯಾಗಿ ವೋಯ್ತು ನಗನಿರ್ಭರಣಂ ತೊಟಿಗಳ್ ಪದಘ್ನಮಾ  
ಯ್ತಾವಗಮ್ನಿಸಲ್ಕೆ ಕೆಸಲಾಯ್ತು ಕೊಳಂ ಕೆಟಿ ಬತ್ತಿವೋದವಿ  
ಪಾರ್ವತಿಯೆಂಬಿನಂ ಬಟತು ಬೀಟಿಯನಾಳ್ವುದು ಬೆಂಚಿ ವೋವೊ ವೆ  
ರ್ಬಾವಿಯೊಟಂತೆದೋಡುವನೆಗಂ ತಳಕೋಡಿದುದಾ ನಿದಾಘದೊಳ್

೫೮

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೯೦)

ತನುಸಂಕಾಗ್ರಮುಹುರ್ಲುಠಚ್ಛಫರಮಾಬದ್ಧಾಶ್ಚ ಸಂಧ್ಯಂತರಾ  
 ಳನಿವಿಷ್ಟೋರುಕುಳೀರಕಂ ತಳನದೀನಿರ್ಮಗ್ನಕೂರ್ಮಂ ಚಿರಾ  
 ಭ್ಯನುಸಂಧಾನವಿಲೀನದೀನಮುಖಹಂಸಂ ಮ್ಲಾನಕಲ್ಹಾರಕೋ  
 ಕನದಂ ಕಣ್ಣಿನಿದಾಯ್ತು ತತ್ಸಮಯದೋಳ್ ಶುಷ್ಯತ್ಸರಸ್ಸಂಕುಳಂ

೫೯

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೯-೮೨; ಸೂಕ್ತಿ, ೧-೯೧)

ಬೆಟ್ಟದಕಲ್ಲಸಂದಿಯೊಳಗೊಯ್ಯನೆ ಪೊಣ್ಣುವ ನಿರ್ಝರಕ್ಕೆ ಕೈ  
 ಯಿಟ್ಟು ಪಿಪಾಸೆಯಿಂದಲರೇಮೀಳಿತಲೋಚನನಾದ ದಂತಿಯಂ  
 ತೊಟ್ಟನೆ ಮುಟ್ಟಿ ಕಂಡದಟ ಮೈನೆಟಲಾಸೆಗೆ ಜಾತಿವೈರಮಂ  
 ಬಿಟ್ಟೊಳವೊಕ್ಕು ಪಟ್ಟಿತು ಬಿಸಿಲ್ಗಿದೊಂದು ಗಜಾರಿ ಬಿಚ್ಚಿತಂ

೬೦

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೯೨)

ಬಟ್ಟಿಯ ಪಳ್ಳದೊಳ್ ಪಲೆವೊಟಂತೆಗಳಾದುವು ಕಾದೊಳೆಟ್ಟ ಕಾ  
 ಲ್ವಟ್ಟಿಗಳೆಲ್ಲಮೆಯ್ದಿರವು ನೀರ್ನೆಲೆಯಂ ಪಟಕವಾಲುಬಾವಿಯೊಳ್  
 ಪುಟ್ಟಿದ ಸೊಪ್ಪು ಪೇಲ್ವಿದು ಜಲೋದಯಲೋಭಮನೆತ್ತಿ ಪೊತ್ತು ಡೋ  
 ಣಿಟ್ಟು ದನಕ್ಕೆ ನೀರೆಟಕವ ಸಂಭ್ರಮಮುಣ್ಣಿದುದೂರ ಪಕ್ಕದೊಳ್

೬೧

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೯೩)

ಕಾನನಮುರಿದುದು ರವಿಕಾಂ

ತಾನಳನಿಂ ನಗದ ಶಿಖರವೊಡೆದುದು ಸಿಡಿಲ್ಲ

ತ್ತಾನೆಯ ತಲೆ ಬಿರಿದುದು ಮು

ಕ್ತಾನೀಕಂ ತೋಟಕ ಬೆಟ್ಟಬೇಸಗೆ ಬಿಸಿಲೊಳ್

೬೨

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೯೪)

ಬಿರಿಯದ ಬೆಟ್ಟಮಿಲ್ಲ ಮಟಲಾಗದ ಪೆರ್ದೊಟಕಯಿಲ್ಲ ಬೆಂದೊಗಲ್  
 ಪೊರೆವೊರೆಯೆರ್ದು ಸಾಯದ ಮೃಗವ್ರಜಮಿಲ್ಲ ಬಿದರ್ ತಗುಳ್ಳು ಮಾ  
 ಟಕೂರಸದ ಕಿಚ್ಚಿನಿಂದಡಸಿ ಬೇಯದ ಕಾನನಮಿಲ್ಲ ತೃಷ್ಟಿಯಿಂ  
 ಮರುಳವ ಪಾಂಥರಿಲ್ಲ ವಿಷಮಾರ್ಕ ಕರೌಘದೊಳಾ ನಿದಾಘದೊಳ್

೬೩

(ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೯೫)

ವಿಸರದ್ದಾ ವಾಗ್ಗಿಜಿಹ್ವಾಕಬಳಿತಲತಿಕಾನೋಕಹಶ್ರೇಣಿ ನಿರ್ನೀ  
 ರಸರಸ್ಸಂತಸ್ತಪಂಕಾಕುಲಿತಕಮಠಪಾರೀನಸಂತಾನಮುತ್ಯುಗ್ರ  
 ಸಮೀರಾಘಾತಜಾತಸ್ಪುರದವನಿರಜಃಸ್ಪರ್ಶದುರ್ದರ್ಶಮುರ್ವೀ  
 ರಸಪಾನೋತ್ತಾನಭಾನುದ್ಯುತಿಯೆನಲೆಸೆದತ್ತಸ್ತಮೇಘಂ ನಿದಾಘಂ

೬೪

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೯೬)

ಸುರರಾಜಂ ಬಟಿಯಟ್ಟಲಾತುರಿಸುವಂ ಮೇಘಕ್ಕೆ ಕಾಯ್ದುಕ್ಕೆ ಸಾ  
ಗರದಿಂ ಪೋಗಲೊಡರ್ಚುವಂ ವರುಣನುಗ್ರಂ ವ್ಯಗ್ರನಾತ್ತೀಯ ಭೂ  
ಧರದಿಂದಂ ಹಿಮವನ್ನಗಕ್ಕೆಳಸುವಂ ಪಿಂಗಂ ತಟೆಚ್ಚಾಯೆಯಿಂ  
ಹರಿಣಾಂಕಂ ಭುವನಕ್ಕದೇಂ ಭಯದಮಾಯ್ತೋ ಘೋರಘರ್ವಾಗಮಂ

೬೫

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೯೭)

ನಟ್ಟನಡುವಗಲ ಬಿಸಿಲುರಿ

ಯಿಟ್ಟೊಡೆ ಸುಟ್ಟಪ್ಪುದೆಂಬವೊಲ್ ಪಸರಿಪುದಂ

ಬಿಟ್ಟುಡುಗಿಯೊಂದೆ ಮೆಯ್ಯಂ

ಮೆಟ್ಟಿಪ್ಪವೊಲಿಪ್ಪವಂದು ತಾಟ ನೆಟಲ್ಗಳ್

೬೬

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೯೯)

ಪಾಟುವ ಪಕ್ಕಿ ಕೋಡ ಗಜು ಸೀಯದವಿಲ್ಲೆಲೆಯಿದ್ ಪೆರ್ವರಂ  
ತಾಟದವಿಲ್ಲರಣ್ಯವ್ವುಗಯಾಧದ ಬೇ ಪುಣೆಚೆರ್ದು ಬಾಯ್ಗಳಿ  
ಪಾಟದವಿಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟೊಡೆದು ಪಾಟದವಿಲ್ಲ ಪಯೋಧಿ ತಾಯ್ಬಲಲ್  
ತೋಟದವಿಲ್ಲದೇಂ ಪ್ರಳಯಕಾಲಮೊ ತೀವ್ರ ನಿರ್ದಾಘಕಾಲಮೋ

೬೭

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೧೦೦)

ಕುಲಗಿರಿ ಕಾಯ್ದ ಕರ್ಬುನದ ಬೆಟ್ಟವೊಲಿದುರ್ವು ಧಾತ್ರಿ ಕಾದ ಕಾ  
ವಲಿಯವೊಲಿದುರ್ವದಂಬುನಿಧಿ 'ದಿಬ್ಬಕೆ' ಕಾಸಿದ ತೈಲದಂದದಿಂ  
'ಚಿಲಿಚಿಟನುಕು'ತಿರ್ದುರ್ವ ದಿಶಾವಿವರಂ ಸಲೆ ಕಾಜುಗಾರನ  
ಟ್ಟೊಲೆಯವೊಲಿದುರ್ವೇಂ ಪ್ರಳಯಕಾಲಮೊ ತೀವ್ರನಿರ್ದಾಘಕಾಲಮೋ

೬೮

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೧೦೧)

ಒಲೆಗಲ್ವೊಲ್ ಕಾಯ್ದು ವೆಂಟುಂದಿಗಿಭದ ಬಿದುಗಳ್ ಕಾಯ್ದ ಕರ್ಬೊನ್ನ ಪೆರ್ಗಾ  
ವಲಿವೊಲೆಯತ್ತಾ ನೆಲಂ ಸಂಪಳೆಯನೆಟತದವೋಲ್ ಕಾಯ್ದ ಚುಯ್ಯಂದವೇಟುಂ  
ಕುಲಪಾರಾವಾರಮೀ ಬೇಸಗೆಯ ಬಿಸಿಲೊಳೇನಿಂತಿದೇಕಾರ್ಣವಂ ಭೂ  
ತಲಮುಕ್ಕುಂ ಪೇಟತನಲ್ ಪರ್ವಿದುದತಿಶಯಿತಗ್ಲಾನಿರ್ದಾಘಂ ನಿರ್ದಾಘಂ

೬೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೭-೭೩; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೦೨)



ರಸದಾಳಿಂಬದ ಪಣ್ಣ ಬಿತ್ತು ಬಿರುಕಿಂ ತೋರ್ಪಂತೆಯುರ್ಬೆಟ್ಟಿ ಪೆ  
 ಬರ್ಸಿಲಿಂದಿರ್ಬಗಿಯಾದ ಮಸ್ತಕದೊಳಾ ಸದ್ರಕ್ತಮುಕ್ತಾಳಿಗಳ್  
 ನಸುದೋಟುತ್ತಿರೆ ನೆಮ್ಮಿ ಪೆರ್ಮರನನೊಂದಂ ಕಣ್ಣಳಂ ಮುಚ್ಚಿ ಮೂ  
 ಛರ್ಸಿದಂತಿದುರ್ದದು ದಂತವೇಷ್ಟಿತಕರಂ ಮತ್ತೊಂದು ಮತ್ತದ್ವಿಪಂ

೭೦

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೧೦೩)

ಅಟಾಯದರವಿಂದದಲರಂ

ಪಟುದುದ ನೆವಮಿಟ್ಟು ಸುಟ್ಟಪಂ ರವಿಯೆನುತುಂ

ಮಟುಗಿ ಮೊಟಕಯಿಡುವ ತೆಟದಿಂ

ಮುಟದೆತ್ತಿದುದಗ್ರಕರದಿನಿಭವೆಳದಳಿರಂ

೭೧

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೧೦೭)

ಹುತ್ತಿನೊಳುಬ್ಬಿಗೊಂಡು ಪೊಟಮಟ್ಟು ಪಗಲ್ ಬಿಸಿಲಟ್ಟು ಕೆಂಡಮಂ  
 ಪತ್ತಿಸಿದಂತೆ ಕಾಯ್ ಮಣಿಯಿಂ ಪೆಡೆ ಬೇಯೆ ಪೊದಟ್ಟಿ ದೂವೆಯೊಳ್  
 ಪೊತ್ತಿದ ಧೂಳಿವಟ್ಟಿಯೊಳುರಂ ಪುಗುಳೇಟು ಪೊರಳ್ ಪೋಗಿ ಪೊ  
 ಕ್ಕುತ್ತಗಿದೊಂದು ಪಾಟ ಪಟವಾರಿಯ ನೀರ್ದೆಗದಿರ್ಬ ಬೀಡೆಯಂ

೭೨

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೧೨೨)

ಭಾನುಕರೋಷ್ಠದಿಂ 'ಸಿಡಿದು' ಕೊಂಬು ಶಿರಂ ಬಿರಿಕೇಟು ತೋರ್ಕೆನೆ  
 ತ್ತಾನನದೊ'ಡ್ಡು' ಬಲ್ಪಿಟಿಯೆ ಬೆಂಗಡಿಸಂ ಕಿಟುವೀಡೆವೀಟು ನ  
 ಟ್ಪುನಿಸಿದಂತೆ ಕಾಲ್ಗಿಳಿರೆ ಕಾ'ಡಟು'ದೇವರ' ನೋಂಪಿಗಿಟ್ಟು ಮ  
 ಣ್ಣಾನೆಯ ಮಾಟಕ್ಕಯಿಂ ಮಿಡುಕದಿರ್ಬದು ದಂತಿ ನಿರಾಘಕಾಲದೊಳ್

೭೩

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೧೦೮)

ಅಡಿಯೊತ್ತುವ ಬೇಸಗೆಯೊಳ್

ಪೆಡೆವಣಿ ಬಿಡೆಕಾಯ್ದು ನೆತ್ತಿ ಛಿಟಿಛಿಟಿಲೆನುತುಂ

ನಡೆಗೊಳ್ಳಿಯಂತೆ ನಡೆದುದು

ಗಿಡುಗಳ ನೆಟಲಾಸೆಗಹಿಸ \* ಸುಡಲೊಡಲಸುವಿಂ

೭೪

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೧೧೦)

ನೆತ್ತಿಯೊಳಾವಗಂ ತಳೆದ ಬಾಂದೊಳಿತಿ ನೋಡದೆ ಭಾಳಿ ಚೂಳಿದೊಳಿ  
ಪತ್ತಿಸಿದಾ ಹಿಮಾಂಶುಕಲೆಯುಪ್ಪಿದ ಹೈಮವತೀಲತಾಂಗಮೊ  
ಪ್ಪುತ್ತಿರೆಯುಂ ಪೊದಟ್ಟುರಿವ ಬೇಸಗೆಯೊಳ್ ನೆಟಿಬೆಚ್ಚಿ ರಾಪ್ಯಭೂ  
ಭೃತ್ವಟೆನಂದನಾವಳಿಯ ತಣ್ಣಿಲಿಲಂ ಬಿಡನೊರ್ಮೆಯುಂ ಮೃಡಂ

೭೫

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೯-೮೧; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೧೧೪)

ಹಿಮಕರನಂ ತುಲುಂಬಿ ಹಿಮವಾರಿಯ ಗಂಗೆಯನಿಟ್ಟು ಜೂಟದೊಳಿ  
ಹಿಮಗಿರಿಪುತ್ರಿಯಂ ಮುದದಿನಪ್ಪಿ ಹಿಮಾಂಗದ ನಾಗಮಂಡನಾ  
ಘನುನೊಸೆದಾಂತು ತಾಪಹರನೊಪ್ಪಿದನೀಶನುದರ್ಶದರ್ಶಿಮು  
ನ್ನಮೆ ಸಮಕಟ್ಟೆ ನಿಂದನೆನೆ ಬೇಸಗೆ ಬೇಸಟಿಸಿತ್ತು ಲೋಕಮಂ

೭೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೦-೭೭, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೧೧೫)

ಗಂಟಲುರಂಬರಂ ಬಟತು ಗೋಣೆಟಿಲಲ್ ಕಡುಪೇದೆಯಿಂದೆ ಮೈ  
ಟೆಂಟಣಿಸುತ್ತೆ ಕೋಡ ಗಟು ಸೀದು ಮುರುಂಟೆ ವಿಹಂಗಸಂಕುಲಂ  
ಗಂಟಟಿಗೊಳೊಂದಿ ತಾರೆಮು ಮರಂಗಳ ತೂಟಲುಗೊಂಬುಗೊಂಬಿನೊಳ್  
ಸುಂಟೆಗೆಗೋದ ಮಾಟಿಕ್ಕಯವೊಲಿದುರ್ವು ತೀವ್ರ ನಿರಾಘಕಾಲದೊಳ್

೭೭

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೧೦೯)

ಜಲನಿಧಿತಲ್ಪನುಂ ಜಲರುಹೋದರನುಂ ಜಲಜಾತನೇತ್ರನುಂ  
ಜಲಧಿಸುತೇಶನುಂ ಜಲದವರ್ಣಮಮೆಂಬುದನೀ ನಿರಾಘಮಂ  
ಕಳೆಯಲೆ ಪಣ್ಣಿ ಕೊಂಡನಸುರಾರಿಯೊಲಾವನನಾಗತಜ್ಞನೆಂ  
ದಿಳೆ ನುಡಿವಂತು ಪೆರ್ಬಿಸಿಲನುರ್ಬಿಸಿತುರ್ಬಿ ನಿರಾಘಮುರ್ಬಿಯೊಳ್

೭೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೭-೭೬; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೧೬)

ಬಹುತಾಸಕ್ಕೆ ಬಿಗುರ್ತು ವಿಷ್ಣು ಪಡೆದಂ ಮತ್ಸ್ಯಾಸತಾರಕ್ಕಿನಂ  
ತುಹಿನಾದ್ರೀಂಧ್ರಮನೊತ್ತಗೊಂಡು ನಡೆವಂ ದೇವರ್ಕಳಾಗ್ನೇಯಮೆಂ  
ದು ಹವಿರ್ಭಾಗಮನೊಲ್ಲದಿಂದುಕಳೆಯಂ ಕೊಳ್ಳರ್ ಮೃಡಂ ಪಾರ್ವತೀ  
ಸ್ಪೃಹೆಯಂ ಬಿಟ್ಟು ಮರುತ್ತರಂಗಿಣಿಯನಂದಾಲಿಂಗನಂ ಮಾಡುವಂ

೭೯

(ಸಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೭-೯೮; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೨೧)

ಸ್ವರಾಗಕ್ಕಂತರಾಯಂ ಜಲನಿಧಿಗೇರ್ಗಿಚ್ಚೀಕ್ಷಣಕ್ಕಂಕುಶಂ ಪು  
 ಲ್ಲರಿ ದಿಗ್ವಾಲಕ್ಕೆ ಶೈಲಕ್ಕಶನಿ ಕರಗಸಂ ಹಸ್ತಿನುಸ್ತಕ್ಕೆ ಪಾಂಥ  
 ಗುರಿಯುಯ್ಯಲ್ ತಾರುಗುತ್ತಂ ತರುಗೆ ತಪನಿ<sup>೧</sup>ಕೋಚೀ<sup>೨</sup>ಸಮೂಹಕ್ಕೆ ದಾಹ  
 ಜ್ವರಮತ್ಯುದ್ಧಾಮಭೀಮಾತಪ<sup>೩</sup>ಮೆನಲರಿದತ್ತ<sup>೪</sup>ಂದಿಳ್ಳಾಘಂ ನಿದಾಘಂ ಲ೦  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೧೨೭)

ಬೇಸಗೆಯ ಬಿಸಿಲಿನೊಳ್ ಕೈ  
 ಲಾಸನಗಂ ನೆಟತಯೆ ಕರಗಿ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟು ಕರಂ  
 ಸೂಸಿ ಪರಿದಪುದು ದೆಸೆಗೆ<sup>೫</sup>ನ  
 ಲಾ<sup>೬</sup>ಸುರಮಾಗಿದುರ್ದೋಗಿದ ಮೃಗತ್ಯಷ್ಟಿ ಕೆಗಳ್ ಲ೧  
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೯-೭೧; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೩೭)

ಒದವಿಗ ಬೆಟ್ಟಬೇಸಗೆಯ ಪೆರ್ಬಿಸಿಲರ್ಬಿಸೆ ಬೆಚ್ಚಿ ವಾಯುವೇ  
 ಗದಿ ಹರಿಣಂ ಸಮುತ್ಸಕದಿನಿಂದುವಬಿಂಬವನೋಡಿ ಪೊಕ್ಕು ಮ  
 ಧ್ಯದೊಳೊಸಲುತ್ತುಮಿರ್ಪ ಸುಧೆಗಂ ಕುಳಿರ್ವಾಲನೆಬಲ್ಲ ಮಲ್ಲಿ ಪೋ  
 ಗದೆ ನೆಲಸಿದುದಲ್ಲದೊಡದೆಲ್ಲಿಯದೇಣಶಶಾಂಕಸಂಗಮಂ ಲ೨  
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೯-೭೭; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೩೬)

ಸರಸೀಜಾತಸಖಂ ಸಹಪ್ರಕರದಿಂ ಸರ್ವೋರ್ವಿಯೊಳ್ ಕೆಂಡಮಂ  
 ಪರಪುತ್ತಿದನೊ ಮೇಣ್ ದನಾನಲಶಿಖಾಸಂತಾನಮಿಂತೀಗಳು  
 ವರ್ತೆಯೊಳ್ ಮೂರ್ತಿಯನಾಂತು ನಿಂದುದೊ ದಿಟಂ ಪೇಟಿತಿಂಬಿನಂ ಕಾಯ್ವು ನಿ  
 ಭರದಿಂ ಕೈಮಿಗಲಂದು ಬಂದುದು ನಿದಾಘಂ ಮಾಘಸಂಹಾರಕಂ ಲ೩

ಖರಕರತಾಪದಿಂದವನಿ ಹೆಚ್ಚಳಿಸಿತ್ತಖಿಳಾದ್ರಿಗಳ್ ಭಯಂ  
 ಕರಮೆನೆ ಕಾದ ಕಬ್ಬುನವವೋಲ್ ಮಿಡಿದತ್ತು ವನೋಹಕವ್ರಜಂ  
 ಮುರುಟಿದುದಧ್ವಗರ್ ಮಿಡುಕಿ ಕಿಚ್ಚಿನಕ್ರೀಡೆಯೊಲಾವರಾ ದಿಶಾಂ  
 ತರವನಲಾಶಿಯಾದವೆನಲೇವೊಗಟ್ಟಿಂ ಕಡುಪಿಂ ನಿದಾಘಮಂ ಲ೪

ವನಮೃಗರಾಜಿಗಳ್ ತೃಷೆಯ ಕೋಟಲೆಯಿಂ ವನಮಂ ತೊಟಿ  
 ಲ್ದಿನ ಕಿರಣಂಗಳಿಂ ಕೆಡೆದು ಜೀಷ್ಟಿಸೆ ಕಂಡು ಮರೀಚಿಕಾಜಲ  
 ಕ್ಕನುನಯದಿಂ ಪರಂಪರಿದು ಲಂಘಿಸುತುಂ ಮೆಗೆ ಮೆಯ್ಯ ತಾರುತ  
 ಟ್ಟಿಸಲಸುವಿಂದಗಲ್ಲದಿನಿತಿಲ್ಲ ದುರಾಸೆಯೊಳಾರೊ ಬೀಟಿವರ್ ಲ೫



ವೊಸಬಿಸಿಲಕುದುರೆಯೇಟುತೆ  
ವಸುಧೆಯೊಳಂ ಧಾಳಿಮಾಡೆ ಬೇಸಗೆರಾಯಂ  
ಮಿಸುಪ ಖುರಪುಟದ ಧೂಳಿನ  
ಲೆಸಗಿತು ರಜತಪ್ರದಾನಮಾ ಬೇಸಗೆಯೊಳ್

೮೬

ನೊಗಸಿ ವನವಟ್ಟಿ ಮನಮಂ  
ಮಿಗೆ ತದ್ವನಜೀವಜಾಲಮಂ ಸುಡುವೆಡೆಯೊಳ್  
ಮೃಗವೊಂದು ಶಶಕನೊಂದುಂ  
ನಗವೊಂದುಂ ವಿಧುವ ಸೇರಿ ಬದುಕಿದುವಾಗಳ್

೮೭

ರವಿರೋಚಿಸ್ಥಿರದುಷ್ಟ ಮುರ್ವಿಯಜನಂ ನೀರಾಟ್ಟಿನಂ ದಿಗ್ಗಜಂ  
ತನೆ ಕಾಲ್ಗೆಟ್ಟುರುತಿರ್ಪಿನಂ ಧರತಳಂ ಕೆಂಪಪ್ಪಿನಂ ಗೈದನೂ  
ರುವನಾವಾಜಿಯನೇಟು ಬಪ್ಪ ರಥಮುಂ ಕಾದತ್ತದಂತಲ್ಲದೇಂ  
ಭುವಿಯೊಳ್ ಶ್ರೀಪ್ರಭುಕೋಪವೆಂಬುದನಿಶಂ ಸಾರ್ಥಿದರ್ಶೇಂಗೈಯ್ಯರೋ (?)

೮೮

ಕಾಯ್ದುದು ನೆಲನನಿತ್ತೆಲ್ಲಂ  
ಸುಯ್ದುದು ಪಥಿಕಪ್ರತಾನವಾ ವಿರಹಿಜನಂ  
ಬೈದುದು ವಿಧಿಯಂ ಮೀಂಗಳ್  
ತೊಯ್ದ ರೆಗೆಸಿಲ್ಲ ಪೊರಳುತಿರ್ದುವು ನೋಡಲ್

೮೯

ದೋಷಿಯನು ಪೆರ್ಚಲೀಯದೆ  
ಪೂಷಕರಂ ಪೆರ್ಚಿಸುತ್ತಿ ಪರಜೀವನಮಂ  
ಶೋಷಿಸಿರಾ ಜಲದಿಂದಂ  
ಭಾಷಿಸಲೇಂ ಗ್ರೀಷ್ಮಧರ್ಮರಾಜಂ ಮೆಟತದಂ

೯೦

ಉಸಿರಿದೂದಿದ ಕೆಂಡಮ  
ನಸಿಗೈಯ್ಯದೆ ಕಡಿದು ಕಾಷ್ಠವಿಡಿದಕೋಪಲ  
ವಿಸರದುರಿ ಮಸಗಿತಾಹಾ  
ವೊಸಬೇಸಗೆಯೆನಿಸುವಿದ್ರಜಾಲಕನಿಂದಂ

೯೧

ಅಹಿಕಮಲಂ ದಹಿಕಮಲಂ  
ದಹಿಕಮಲಂ ದಹ್ಯಕಮಲಮಾದುದು ಚಿತ್ರಂ  
ಬಹುಕುಮುದಂ ಬಹುಕುಮುದಂ  
ಬಹುಕುಮುದಮದಾಯ್ತು ನೋಟಿತ್ತೊಡಾ ಬೇಸಗೆಯೊಳ್

೯೨

ಸುರಸಾಪಾಂಶುನಿರಾಜಿತಂ ಗುರುಶುಚಿಸ್ಥಾನಂ ಸುದೇಶಂಬೋಲು  
 ದ್ಧರಗೋಪಂ ಕಮಲಾಯತಂ ಕನಿಪದಂ ಭೀತಾಪಕಾರಾಸ್ಪದಂ  
 ವಿರಸಂಬೋಲಾ ಜಗಮಾನಸಾಮರಚಿತಂ ಲೋಕಾರ್ಥಸಾರಪ್ರದಂ  
 ವರಮಂತ್ರಿಶನವೋಲ್ ನಿರಾಘಸಮಯಂ ಸ್ವರ್ಗಾಪಮಾನಾಪಹಂ (?)

೯೩

ದೇಸೆಯಂ ಕಾಯ್ವೇಜಿಸುತ್ತುಂ ತೃಣಕುಲಲತೆಯಂ ಸೀದು ಕರ್ವೇಜಿಸುತ್ತುಂ  
 ರಸೆಯಂ ಸಂತಾಸಿಸುತ್ತುಂ ಜಳಭರಿತತಟಾಂಕೆಗಳೆಂ ಶೋಷಿಸುತ್ತುಂ  
 ಸಸಿಯಂ ವೃಕ್ಷಾಳಿಯಂ ಸುಟ್ಟುರಿಪುತೆ ನೃಗಮಂ ಬೇಯಿಸುತ್ತದ್ರಿಯಂ ದ  
 ಳ್ಳಿಸಿ ಸೀಳುತ್ತಂ ವಿಶಾಳಂ ದನಶಿಖಿಯನೊಲೆಟ್ಟಿತ್ತಮೋಘಂ ನಿರಾಘಂ

೯೪

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೯-೧೭)

ಪೊಸಬೇಸಗೆಯೊಳ್ ನೃಗತತಿ  
 ಯಸುವೆರಸಿರನೇಟ್ಟುಮೆಂದು ಕರುಣಿಸಿ ಮಿತ್ರಂ  
 ಬಿಸಿಲಂ ಹಿಂಡಲ್ ಬೆನ್ನೀ  
 ರೊಸರ್ವಂತಿದುಡು ಮರೀಚಿಕಾಜಲನೆತ್ತಂ

೯೫

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೯-೧೮)

ತರದಿಂದಂ ತೆರೆಮಸಗುವ  
 ಮರೀಚಿಕಾಜಲನುನಿಳೆಯಜಲನೆಂದು ಕರಂ  
 ಹರಿಣಂಗಳ್ ಪರಿತಂದಾ  
 ತುರಿಸುತ್ತಂ ಬಿಸಿಲಬಯಲನೀಂಟೆ ಬಬಿಲ್ಗುಂ

೯೬

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೯-೧೯)

ನಹ್ನಿ ಧರೆಯೊಳಗೆ ತೀವಿರೆ  
 ಚಿಹ್ನವಿದೆಂಬಂತೆ ಬಿಸಿಲ ಬೇಗೆ ಕರಂ ಮ  
 ಧ್ಯಾಹ್ನದೊಳೊಡೊಡೆ ನೃಗತತಿ  
 ಜಾಹ್ನವಿಯೊಳ್ ಪುಗಲೆ ಬಯಸಿದುವು ಬೇಸಗೆಯೊಳ್

೯೭

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೯-೨೦)

ಘರಿಘರಿಲೆಂದು ಸೀದುವು ವಿಹಂಗಕುಲಂ ಕೆಟಿ ಬಾವಿ ಬೆಂಚಿಗಳ್  
 ಪುರಿದರಳೆಟ್ಟುವೀ ಮನುಜರಾತಪತಾಪದೊಳೆಳ್ಳಿ ಬಚ್ಚಿದರಂ  
 ಕರಿಮುರಿವೋಯ್ತುರಣ್ಯಮುಟಿ ಬೆಂದು ಮೃಗಾವಳಿ ಪೊಂದಿದತ್ತು ನಿಂ  
 ದುರಿದುವು ಬೆಟ್ಟಮಿಂಗಿದುವು ನಾರಿಧಿ ಕಾಯ್ದುದು ಭೂರಿ ಭೂತಳಂ

೯೮

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೯-೨೧)

ಮೃಗಶಿಶುಗಳ್ ಕರಿಮುರಿ ಕ  
 ಣ್ಣೋಗೇವ ಮರಂ ಘರಿಘರಿಲ್ ಗಜಂ ಚಿಮಿಚಿಮಿಯಿಂ  
 ದಗನಿಕರಂ ಛಿಳಿಛಿಟಲೆನೆ  
 ಮಿಗೆ ಸೀದವು ಬೆಂದುಮುರಿದುಮೊಡೆದುವು ಬಿಸಿಲೊಳ್ ೯೯  
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೯-೨೨)

ಮರದಡಿಯೊಳ್ ಕಾನನದೊಳ್  
 ಗಿರಿತಟದೊಳ್ ಬಟ್ಟೆಬಯಲಂಬರತಳದೊಳ್  
 ಕರಿಯ ಬಸಿಲುರಿಯ ಬಿಸಿಲ  
 ಚ್ಚರಿಯ ಬಿಸಿಲ್ ಸಿರಿಯ ಬಿಸಿಲಖಂಡಿತದ ಬಿಸಿಲ್ ೧೦೦  
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೯-೨೩)

ನಡೆಯಲೊಂದಡಿಯಿಟ್ಟು ಕಾಯ್ದು ನೆಲನಂ ಕಾಲ್ಕುಟ್ಟೆ ಚುಯ್ಯೆಂದು ಬೆಂ  
 ದೊಡೆ ಮತ್ತೊಂದಡಿಯೆತ್ತಲಾಟದಲಿಂ ಕಣ್ಣುಚ್ಚೆ ಹಸ್ತಾಗ್ರಮಂ  
 ಕಡೆವಾಯೊಳ್ ಸೆಜಿಯಿಟ್ಟು ನೆತ್ತಿ ಬಿರಿಯುತ್ತಂ ಮುತ್ತುಗಳ್ ಸುತ್ತಲುಂ  
 ಸಿಡಿಯುತ್ತಿರ್ಪಿನಮಿದುದೊಂದತಿಮದೇಭಂ ಭೀಷ್ಮದೊಳ್ ಗ್ರೀಷ್ಮದೊಳ್ ೧೦೧  
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೯-೨೪)

ಎಲೆಲೆಲೆ ನೋಡುನೋಡು ಕೆಲನುಂ ಬಲನುಂ ನೆಲನುಂ ದವಾಗ್ನಿ ಸು  
 ಛ್ವೊಲೆಯವೊಲಾಗೆ ಮೆಟ್ಟಿದಡಿಯೆತ್ತಿದ ಕಾಲುಟತ ಸೀಯ್ಯೆ ನಿಂದಿರಲ್  
 ಚಲಿಯಿಸಲಾಟದಾತಸದೆ ಹಸ್ತಮನೆತ್ತಿಯೊಳಿಟ್ಟು ಫೀಳಿಡು  
 ತ್ತೊಲಿದುಮು ಜೇಷ್ಠಗುಂದಿದುಮು ಜೋಲ್ದುದು ಬೀಲ್ದುದು ಬೆಂದುದೊಂದಿಭಂ ೧೦೨  
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೯-೨೫)

ಜಳಜಸಖನನಿಲಸಖನಂ  
 ದಿಳಿಯೊಳ್ ರಸವೆಸರನಾನದಿದೊಡೆ ಸೂರ್ಯ್ಯ  
 ನಳರಿಂತು ಸಂತಮಿರ್ಪರೆ  
 ಘಳಲೆನೆ ನಿಂದುರಿದುಹೋಗರೇ ಬೇಸಗೆಯೊಳ್ ೧೦೩  
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೯-೨೬)



ಪಸಿವಿ ದಾವಾನಳಂ ಸುಟ್ಟುರಿಪೆ ತರುಗಿರಿವ್ರಾತಮಿಲ್ಲಾದುದೋ ನಾ  
 ಲ್ದಿಸೆಯೊಳ್ ಸೂರ್ಯಂ ಕ್ಷುಧಾಪೀಡಿತನಟಿಸುತೆ ಕೆಯ್ಯಿಡೆ ನಿಸ್ಸಾರಕಾಷ್ಠ  
 ಪ್ರಸರಂ ಕೌಟಿಟದೋ ನಿಂದನುಪಮತ್ಯಸಿತಂ ವಾಡಬಂ ಪೀಟಿತ ತಾಂ ಶೋ  
 ಸಿಸಿತೋ ವಾರಾಶಿಯೆಂಬುಷ್ಟ ಮನೊದವಿಸಿತತ್ಯುಗ್ರಯೋಗಂ ನಿವಾಳಂ ೧೦೪  
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೯-೨೮)

ಪೊಸತೊಂದಾದತ್ತಿನಲ್ ಕಾರಿರುಳೆನೆ ಶಿಖಿಗಳ್ ಸಂಜೆಯುಂ ನಿನ್ನುಲಿಂಗ  
 ಪ್ರಸರಂ ತಾರಾಳಿಯುಂ ಕರ್ಬೊಗೆ ತಮದೊದವಿಂ ಪೆರ್ಚಿಗುರ್ಬಾದೊಡಂ ಯೆ  
 ಣ್ಣಿಸೆವೆಂಗಳ್ ತೊಟ್ಟ ಕರ್ಣೋತ್ಪಲಮಲದುವು ಸಪ್ತಾರ್ಚಿವೇಳಾತರಂಗಂ  
 ಬಿಸುಸುಯ್ಯುತ್ತಭ್ರಗಂಗಾಂಜುಳಿ ಮುಗಿದುದದೇಂ ರೌದ್ರವೋ ಶೈಲದಾಹಂ ೧೦೫

ಕೆಸಲುಬ್ಬುಬ್ಬೇಟಿತ ನೀರ್ ಬೊಬ್ಬಳಿಸೆ ಬುಳುಬುಳೆಂದಿಕೆವಂದೆಯ್ವೆ ಕಂಪಿ  
 ಲ್ಲೆಸಗುತ್ತಿಪ್ಪೇಡನೇಂ ಪೆಂಪಡದರೆಗೆರೆಗಳ್ ಬೀಡೆಯಾಗಿದು ಮಣ್ಣೀ  
 ರೊಸೆದಾಣಂ ಬಾವಿಗಾದತ್ತೊಸೆದು ಪರಿವ ಪೆರ್ಬಳ್ಳಿದಿರ್ಬಕ್ಕದೊಳ್ ಕಿ  
 ತ್ತೊಸೆದಂದಂ ಜಾಳಿಸುತ್ತಿದುದು ಜಳಸಪರಿಕಾಳಕೊಟಂಬಕೋಟಂ (?) ೧೦೬

ಎಳನೇಸಟೀಟಿ ನಟನ

ಗ್ಗಳ ಕಣ್ಣುರಿಯೆನಿಸಿದತ್ತಾ ದಾವಾ

ನಳ ಭೀಷ್ಮಾಂತರಸಾಧ್ವಗ

ತುಳ ವರ್ಷಂ ಪ್ರಬಳವಾರ್ಧಿಶೋಷ್ಣಂ ಗ್ರೀಷ್ಣಂ (?) ೧೦೭

ಉಟಿತ ಕಾಯ್ದಾ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಗೆ

ಮೊಟಿತಯಿಡಲೆಂದೆತ್ತಿಪಿಡಿದ ತೋವಿದೆಂಬಿನೆಗಂ

ತುಟುಗಿದಾರ್ವರೆಗೊಂಬಂ

ಮುಟಂದು ನೆಟಿಲ್ಪಾಡಿಕೊಂಡು ನಡೆದರ್ ಪಥಿಕರ್ ೧೦೮

ಸಾರಲುಮಿದರಮರಂಗಳ

ತೊರಲುತುದಿಗೊಂಬನೇಟು ಬುರುಲೆಗಳಡ್ಡಂ

ಬಾರಿದನಳ್ಳಿದೆ ಪೌನ್ವನೆ

ಪಾರೆ ಕುಣಿಲ್ಪಾಟಿತ ಪಥಿಕಜನಸಂತಾನಂ (?) ೧೦೯

ಮನೆದಿದರ್ ಲೋಹತಾಪ

ಪ್ರಸರಂ ಕಾಲ್ಪರಡಮೆಲ್ಲಮಂ ಮೆಯ್ಯೆರಸಾ

ರಸಮಂ ಗೋಪತಿ ತನೆ ಕುಡಿ

ಯಿಸಿದಂ ನಿಜಗೋಪಹಸ್ರಮಂ ಬೀಸಗೆಯೊಳ್ (?) ೧೧೦

ಕೆಟಿನೀರ್ ತನ್ನತರೆ ಬಟು  
ಗೆಟಿಯಾದುವು ತೊಟಿಗಳುಕುಗೆಟ್ಟುಟು ಬಯ  
ಲೊಟಿಯಾದುವು ಬಾಂದೊಟಿ ಬಿಸು  
ದೊಟಿಯಾದುದು ಕಾಲವಶವದೇನಾಗಿಸದೋ ೧೧೧

ಎಸೆವೆನ್ನುಯ ಮತಿನಾಮದೆ  
ಪೆಸರ್ವೆತ್ತರ್ ದಿವಿಜಸತಿಯರೆನಲೇಂ ನೋಟ್ಟುಂ  
ಗಸದಳಮೆಂದು ಬೆಡಂಗಂ  
ಪಸರಿಸುವಂತಿದುರ್ವಲದುರ್ ಹೊಂದಾವರೆಗಳ್ ೧೧೨

ಶಿವ ತುಹಿನಾದ್ರಿಯತ್ತೆಳಸಿಯುಂ ಮೃಗವೊಂದು ಹಿಮಾಂಶುಬಿಂಬನು  
ಧೃವನೊಳೆಕೊಂಡುಮನ್ಯಗತಿಶೂನ್ಯವಿಭಾನನಮಾತ್ಮ.....ರಾಂ  
ಬುವನೆ ನಿರಂತರಂ ತೆಗೆದು ಹರ್ಷದಿನೀಂಟೆಯುಮಂಗತಾಪಮಂ  
ತವಿಕುಮೆ ರೌದ್ರಮೀ ಬಿಸಿಲೆನಲ್ ಬಿಸಿಲಳ್ಳಿದುದಧ್ವಗರ್ಕಳಂ ೧೧೩

ತರುಣಿಯರಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗಟವಟ್ಟೆಗೆಯೊಳ್ ಕಡುಗಾಡಿವೆತ್ತು ತಂ  
ಗರಗಮನೆತ್ತಿ ನೀರೆಟಿಯೆ ಸಾಲ್ಪುದೆನಲ್ ಮಟಿದಾದೊಡಮೀಂಟುತಂ  
ಬರೆ ಬಿಸಿಲಟ್ಟು ಕೋಳ್ವಿಸಕದಿಂ ಬಿಸಿನೀರ ಕರಂಗದಂದದಿಂ  
ದಿರೆ ಬಸಿಟತ್ತು ಬಾಯೊಣಗಿ ಪಾಂಥಜನಂ ನಡೆದತ್ತು ಮಾಳದೊಳ್ ೧೧೪

ಬಿಸುವಂ ಪಚ್ಚದ ಮುತ್ತುಮೆತ್ತೆ ಸರಸಪ್ರಿಖಂಡ ತಂಪೈದೆ ಖಂ  
ಡಿಸೆ ಘರ್ಮಾಂಬುವನಾಂತ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಕರಂ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಕೋಟ್ಟಿಂಪನೆ  
ಯ್ದಿಸೆ ಸಾರೋದಯಮಾಗೆ ಸಾರಘನಸಾರಂ ಬಾಳವೇ ಚಪ್ಪರಂ  
ಬಿಸಿಲಂ ಚಪ್ಪರಿಸಲ್ವೆ ಭೋಗತತಿಯಿರ್ಕುಂ ಭೋಗಿದಾಣಂಗಳೊಳ್ (?) ೧೧೫

ಲತಿಕಾಮೂಲಪ್ರಸೂನಂ ಕನಕವಿತತಿಮುಕ್ತಾಕ್ಷತಂ ದರ್ಪಣಾಗ್ರಂ  
ದ್ಯುತಿಪುಂಜಂ ಮುಗ್ಧಚಂದ್ರಾತಪ ಕಳಿಕೆಯೆನಲ್ ಕಾಂತಕಕ್ಷಾಘನೋರಾ  
ಜತಳಂ ಚಂಚತ್ಯಪೋಲಂ ಸ್ಫುರಿತ ನಿಟಲಘರ್ಮಾಂಬು ಚೆಲ್ವಾಗೆ ಸೊರ್ಕಿಂ  
ಸತಿಯರ್ ಕರ್ಪೂರಪಾಟೇಕೈತ ಸತಿಯರೆನಲ್ ನಲ್ಲರೊಳ್ ಕಂಪುದಂದರ್ ೧೧೬

ಆಸವಟಿಂದಿಂಪುಕಂಪು ಕಡೆಯಾಣಿಯ ಪೊನ್ನರಸಕ್ಕೆ ಕೂಡಿದಂ  
ತೆಸವದಿದರ್ಕೆ ನಲ್ಲಯದಿನೊರ್ಮಡಿಗಿರ್ಮಡಿದೋಟುತಂ ಸುಧಾ  
ರಸಮನೆ ತೀವಿದೊಳ್ಳಿಸದಮಾವಿನಪಣ್ಣಳಿಟ್ಟಳಿಂಗಳಿಂ  
ದೊಸರ್ದೆಡೆಯೂಟಂ ಪೀರ್ದಮರ್ದುಪೀರ್ದವರಂ ನಗುಗುಂ ಜಗಜ್ಜನಂ ೧೧೭

ಹಿಮತಾಂಬೂಲೋರುರಾಗಾಧರಮದ್ಯಥನಿ<sup>೧</sup>ತಂ<sup>೨</sup>ಬಾಂಬರಂ ತಾಲವ್ಯಂತೋ  
 ತ್ಥಮರುದ್ವ್ಯಸ್ತಾಲಕಂ ನಿ<sup>೩</sup>ಸ್ಪೃ<sup>೪</sup>ತಮಧುಲವಸಾದ್ರೋದ್ಗಮಾಲಂಬಿಕೇಶಂ  
 ವಿಮಲೋದ್ಯದ್ಯಂತ್ರಧಾರಾಜಲಕಲುಷಿತನೇತ್ರಾಂಜನಂ ಚಂದನಾಪಾಂ  
 ಡಿಮಗಾತ್ರಂ ಗ್ರೀಷ್ಮಸಾಯಂಸಮಯದೊಳಿಸೆದತ್ತಂದು<sup>೫</sup> ಬಾಲಾಕಳಾಪಂ

೧೧೮

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ- ೯-೮೨, ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೨೫)

ಪೂಸಿದ ಚಂದನಂ ಮುಡಿದ ಪಾದರಿ ತೊಟ್ಟೆಳೆಮುತ್ತು ಸುತ್ತಿನೊಳ್  
 ಮಾಸದ ತೆಂಗಿನೋಲೆ ಹದನಾಟದ ಬೆಳ್ಳಡಿ ಮೆಲ್ವ ಪಚ್ಚೆನೀ  
 ವಾಸು ತಗುಳ್ಳ ಗಂಜಣಿಯೊಳೊಂದಿದ ಬಾಳದ ಬೇರಚಪ್ಪರಂ  
 ಬೇಸಗೆ ಸಂದ ಭೋಗಿಗೆ ವಿಲಾಸದ ದೇಸೆಯನುಂಟುಮಾಡುಗುಂ

೧೧೯

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೧೩೯)

ಪೂಸುವ ಬೇಸುವ ಮಡಿಯಂ

ಪಾಸುವ ನೀರ್ಗುಡಿಯಲೆಟತವ ಕಿಟ್ಟಿ<sup>೬</sup>ವೆಸದೊಳ್

ವಾಸಂತಂ ವಿಟರ್ಗಾದುದು

ಬೇಸಗೆಗಾದುದು ಬೊಜಂಗತನಮಬಲೆಯರೊಳ್

೧೨೦

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೧೪೦)

## ವರ್ಷಯುತು

ನಲಿದುದು ಸೋಗೆ ತಂಪನೆಡೆಗೊಂಡುದು ಚಾದಗೆವಕ್ಕಿ ಮಿಕ್ಕ ಪೂ  
 ವಲರ್ದುದು ಸೊಂಪಿನಿಂ ಕದವು ಕಂಪನೆ ಬೀಟಿದುದೆಯ್ವೆ ಬಿಟ್ಟುಬಂ  
 ದಲರ್ದುದು ಪಶ್ಚಿಮಾನಿಲನು ಮುಚ್ಚಿತು ಕೇದಗೆ ಪೂದೊಡಂಬೆಯಂ  
 ಬಿಲದೊಳು ಪೊಕ್ಕವಂಚೆ ಮುಗಿಲೊಡ್ಡಣೆಯೊಡ್ಡಿ ತು ಕಾರಕೊರ್ಬನೊಳ್

೧೨೧

ಹರುಷಂ ಮಿಗೆ ನಲಿದಾಡು

ತ್ತಿರೆ ಚಾದಗೆಯುವಿ ನಲಿಯೆ ನಾಲ್ಕುಂದೆಸೆಯಂ

ಕರಿಯಂತಿರೆ ಗಿರಿಯಂತಿರೆ

ಧರೆಯಂತಿರೆ ನೆಗೆದವಂಬರಕ್ಕಬ್ಬ ಕುಲಂ

೧೨೨



ಮದನುಡುಗಿತ್ತು ಬೇಸಗೆ ಕರಂ ತಲೆದೋಟುದುವಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗಂ  
ಬುದನಿಕರಂ ಸುರುಳ್ಳಿದು ಬಿಸಿಲ್ ನೆಗೆದತ್ತು ತಟ್ಟಿಲ್ಲತಾಂಕುರಂ  
ಬೆದಟುದುವಂಜಿಯಾಡಲಡಿಯಿಟ್ಟವು ಸೋಗೆಗಳೆಯ್ದಿ ಪಲ್ಲನಂ  
ವುದಿದ ಕದಂಬದೊಳ್ಳುಗುಳನೆಬ್ಬಿಸಲಿದುಡು ಪತ್ತಿಮಾನಿಲಂ

೧೨೩

ಚಾದಗೆ ನಾಟಕಂ ನಲಿದುದದ್ರಿಕುಜಂಗಳ ಕೋಟರಂಗಳೊಳ್  
ವೋದಗೆ ತತ್ತಿಯಿಕ್ಕಿದುವು ಮಾನಸಪದ್ಮವನಕ್ಕೆ ವೋಪ ಚಿ  
ತ್ತೋದಯವಂಜಿಗಾಯ್ತು ಮಟಗೋಗಿಲೆಗಳ್ ಗಟವೊಯ್ದವಾಗಳುಂ  
ವೋದುವು ಪಾಟಿ ವಾಯಸದ ಗೂಡುಗಳಿಂದವೆ ಮೇಘಕಾಲದೊಳ್

೧೨೪

ಬೆಟ್ಟದ ತೋಳಿನಿಂಬಟುದು ಸಾರ್ದುವು ಬೇಡರ ಪಳ್ಳಿ ಕಾಗೆಗೂ  
ಡಿಟ್ಟುವು ತತ್ತಿಯಿಕ್ಕಿದುವು ವೋದಗೆ ಮೇಲ್ಗವಲಲ್ಲಿ ಹಂಸೆಗಳ್  
ತೊಟ್ಟನೆ ಪಾಟಿವೋದುವು ಜಲಾಶಯದಿಂ ಮರದಿಂ ಮರಕ್ಕೆ ಧಿಂ  
ಕಿಟ್ಟು ಕಳಾಪಿ ಕೇಗಿದುವು ಚಾದಗೆಯೇಟುದುವಭ್ರಮಾರ್ಗಮಂ

೧೨೫

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೧೫೨)

ತರದಿಂ ಶಿಖಿ ಚಾದಗೆ ಮಧು  
ಕರನಂಚೆ ಪಯೋಧರಂಗಳನುನಯದಿಂದಂ  
ಕರೆದುವು ಮೊರೆದುವು ಪರೆದುವು  
ತೊರೆದುವು ಬೇಗದಿ ನಿರಂತರಂ ಕಾಮುಗಿಲೊಳ್

೧೨೬

ಹರುಷಂ ಮಿಕ್ಕಭ್ರಮಾತಂಗಳಮನತಿಭರದಿಂ ನೋಡಲೆಂದೆಟ್ಟಿ ವೋ ದಿ  
ಕ್ಕರಿಗಳ್ ದೇವೇಂದ್ರನೊಳ್ ಕಾದುವ ಕಡುಮುಳಿಸಿದೆಟ್ಟಿ ವೋ ಗೋತ್ರಶೈಲೋ  
ತ್ಕರವೀಶಂಗಾ ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷನಿಗೊಗೆದ ಮನೋದುಃಖಮಂ ದೂಟಲೆಂದಾ  
ತುರದಿಂದೆಟ್ಟಿ ತ್ತೊ ಧಾತ್ರೀತಳಮನೆ ನಭದೊಳ್ ತೀವಿತಭ್ರಪ್ರತಾನಂ

೧೨೭

ಮುಂ ಬಿಸಜೋದ್ಭವಂ ಸಮೆದನಂಬುದಮಂ ಪವಮಾನಧೂಮತೇ  
ಜೋಂಬುಗಳಿಂದಮೆಂಬ ನುಡಿ ತಥ್ಯಮದಲ್ಲದೊಡುಂತೆ ಕಾರಕಾ  
ದಂಬಿನಿ ಮಾಲ್ಕುಮೇ ಬಿರಯಿಗಂಗಳಜವಹ್ನಿವಿಜೃಂಭಮಂ ವಿಲೋ  
ಳಾಂಬಕವಾರಿಯಂ ತನುನಿದಾಘಮನುತ್ಕಳಿಕಾಪ್ರಪಂಚಮಂ

೧೨೮

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭವುರಾಣಂ, ೪-೩೩; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೬೦)

ಘನವಜ್ರಜ್ವಾಲಧೂಮಾವಳಿಯೊ ಗಗನಗಂಗಾತಟೋದ್ಯುತನೂಳೀ  
ವನಮೋ ವಿದ್ಯುನ್ನಟೀಕರ್ಬುರಜವನಿಕೆಯೋ ಚಾರುಮೇಘಾಗಮುಕ್ತೀ  
ವನಿತಾಪಿಂಭಾತಪತ್ರಪ್ರಕರಮೋ ವಿಯದುತ್ತುಂಗಮಾತುಂಗಿರುಕ್ಷಾ  
ಜಿನಪಕ್ಷತ್ರಾಣಮೋ ಪೇಟಿನೆ ನೆಗೆದುದಳಿಶ್ಯಾಮಳಂ ಮೇಘಜಾಳಂ

೧೨೯

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೪-೩೧; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೫೫)

ಒಟ್ಟಿದ ವಾರಿದೇರುಗಳವೋಲ್ ಕೆಲವೊಪ್ಪಿರೆ ದೂರಭಾಗದೊಳ್  
ಕಟ್ಟಿದ ಗಂಧನಾರಣದವೋಲ್ ಕೆಲವೊಪ್ಪಿರೆ ತಳ್ಳಿ ಕರ್ವೊಡಂ  
ಬಟ್ಟಿಸೆದೆತ್ತಿದೋಳಿಗುಡಿವೋಲ್ ಕೆಲವೊಪ್ಪಿರೆ ನೀರದಂಗಳೊಂ  
ದಿಟ್ಟಳಮೊಪ್ಪಿದತ್ತು ಮುಟಗಾಲದ ಬೀಡಿನವೋಲ್ ನಭಸ್ಥಳಂ

೧೩೦

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೧೫೬)

ಜಳದೌಘಶ್ಯಾಮಧೂಮಪ್ರತತಿ ಚಳತಟೆನ್ಮಾಳಿಕಾಲೋಲಕೀಲಾ  
ವಳಿ ಸಂಜಾತೇಂದ್ರಗೋಪಪ್ರಸರವಿಸರದರ್ಚಿಃಕಣಂ ಪಶ್ಚಿಮಾಶಾ  
ನಿಳಕಾಂತೋಜ್ಜೃಂಭಿತಂ ಬಂದುದು ವಿರಹಿತರುನ್ಮಾತಮಂ ಪರ್ವವುಗ್ರಾ  
ನಳನೆಂಬಂತಬ್ದಕಾಲಂ ಸ್ತನಿತಧಗಧಗಧ್ವಾನೌದ್ರಾಯಮಾನಂ

೧೩೧

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೪-೨೯; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೫೮)

ಸ್ತನಿತಘನಬೃಂಹಿತಂ ದು  
ರ್ವಿನಮದಪೂರಂ ಪಯೋದಗಜಘಟೆ ಸುಟೀದ  
ತ್ತಿನರೂಚಿಪಲ್ಲವಕುಳಕಬ  
ಳಿನಲೀಲೆಯಿನಂತರಿಕ್ಷ ಕಕ್ಷ್ಯಂತರದೊಳ್

೧೩೨

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೪-೩೨; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೫೯)

ಇಂಬುಗಿಡಿಸಿದುವು ದೆಸೆಗಳ  
ನಂಬರಮಂ ಪೀರ್ದುವಹಿಮಹಿಮಕರಕಿರಣಾ  
ಡಂಬರಮಂ ನೊಣೆದುವು ಪಿರಿ  
ದುಂ ಬೇಸಟಿಸಿದುವು ಬಿರಿಯಿಯಂ ಜಲದಂಗಳ್

೧೩೩

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೪-೩೪; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೬೧)

ಘುಳುಘುಳು ಘುಡುಘುಡು ಘುಡುಗುಳು  
 ಛಿಳಿಚಿಟಿ ಗುಘುಳುಘುಳಧಾಳಂದಾಂದಳಚಿಂ  
 ಛಿಳಿಭಿಂ ಭಿಭಿಂ ಚಟಿಂ ಭಟಿ  
 ಘುಳುಘುಳು ಘುಳುಯೆಂದು ಮೊಟಗು ಮೊಟಗಿತ್ತಾಗಳಾ ೧೩೪

ಹರಿಗೋಪಾಲಪದಕ್ಕೆ ತೂರ್ಯಪಟುಘೋಷಂ ಕೇಕಿನಾಟ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂ  
 ಧುರಢಕ್ಕಾನಿನದಂ ವಿಯೋಗಿನಿವಹಕ್ಕಂಗೋದ್ಭವಜ್ಯಾಲತೋ  
 ದ್ಧುರನಾದಂ ಕಳಹಂಸಯೂಧಗಮನೋದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ಭೇರೀಗಭೀ  
 ರರವಂ ತಾನೆನೆ ನನ್ಯಮೇಘನಿನದಂ ಪೊಣ್ಮಿತ್ತು ರೋದೊಂತದೊಳ್ ೧೩೫  
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೪-೮; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೬೩)

ನಲ್ಲರನಪ್ಪೆ ಮುಗ್ಧಿಯರು ದುರ್ಭಯ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದೆ ಹಂಸೆಗಳ್  
 ನಿಲ್ಲದೆ ಪಾಟುಪೋಗೆ ಕೊಳದಿಂ ನವಿಲೊರ್ಮೆಯೆ ಕೇಳ್ವು ನರ್ತನೋ  
 ತ್ಸುಲ್ಲತೆಯಂ ನೆಗಟ್ಟು ಮೊಟಗಿತ್ತು ಮುಗಿಲ್ ಘನಕಾಲ ಭೂಮಿಭೃ  
 ದ್ವಲ್ಲಭದಿಗ್ಗೆ ಯೋದ್ಯಮಮಹೋತ್ಸವದುಂದುಭಿ ತಾನಿದೆಂಬಿನಂ ೧೩೬

ತಳದಾತ್ತಾಲಯದಿಂದಿರುಳ್ ಸುಖವ ಜಾರಸ್ತ್ರೀಯ ವಕ್ತ್ರೇಂದುವಂ  
 ಚಳವಿದ್ಯುನ್ನಯನಾವಲೋಕನದೆ ಕಂಡನ್ಯಾಯಮಾಯ್ತೀ ವಿಯ  
 ತ್ತಳಚೂಡಾಮಣಿ ಚಂದ್ರನೇಂ ಕಟದನೀ ವರ್ಷಾಂಬುವಂ ಕೂಡೆ ಭೂ  
 ವಳಯಕ್ಕೆಂದುಲಿವಂತದೇಂ ಮೊಟಗಿತೋ ಮೇಘಂ ನಿಶೀಧಂಗಳೊಳ್ ೧೩೭  
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೪-೨೮; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೧೭)

ಪಿಕಮಾನಪ್ರತದುಂದುಭಿಧ್ವನಿ ಬಲಾಕಾದೃಶ್ಯಚೂಡೋದಯಾ  
 ನಕರಾವಂ ಶಿಖಿನೃತ್ಯವಾದ್ಯರುತಿ ಪೋತಕ್ಕುದ್ಭಗಭೋತ್ಸವೋ  
 ತ್ಸುಕವಾದಿತ್ರವಂ ಮರಾಳಗಮನಾತೋದ್ಯಸ್ವನಂ ಚಾತಕೋ  
 ದಕಕೇಳೀಕೃತತೂರ್ಯನಾದಮೆಸೆದತ್ತಂಭೋದನಿಘೋಷಣಂ ೧೩೮  
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೪-೩೫; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೬೪)

ರಸನಾಲಂಪಟನಾಜ್ಯವಾಂಛಿತನಸಂತುಷ್ಟಂ ಸದಾಸರ್ವಭ  
 ಕ್ಷಸನುಸ್ತಾಟವಿಭುಂಜಿತೋಗ್ರನೆನಿಪೀ ದಾವಾಗ್ನಿಯಂ ಕಾಲ್ಗಳಿಂ  
 ಪೊಸೆವೆಂ ಕಾಟಿಕ್ಕೂನಲಿಂ ಪೊರಳ್ಳುವೆನರಣ್ಯಶ್ರಿಯೆ ಕೇಳೆಂದು ಗ  
 ಜಿಸಿ ಮೇಘಂ ನುಡಿದಂದದಿಂ ಸ್ತನಿತಘೋಷಂ ಪೊಣ್ಮಿತಂದೆತ್ತಲುಂ ೧೩೯  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೧೬೫)



ತಲೆ ಬೆಳೆದು ಪರ್ವತಾಕಾ

ಶವನೇಟಾದ ಮುಗಿಲ ನೀರ ಸೇದೆಯಂ ಮಿಗೆ ದು

ಶ್ಚೈವನಂ ಬಿಡಿಸುವ ಘನಶ

ಸ್ತ್ರವಣಂ ಪೊಳೆವಂತೆ ಮಿಂಚು ಮಿಂಚಿತ್ತಾಗಳ್

೧೪೦

ಜಳಮಂ ವಾರಾಶಿಯೊಳ್ ಮೀ ಬೆರಸು ಮೊಗೆತರಲ್ ಮೇಘವಾ ಬಾಳೆಮೀನ್ಗಳ್

ಪೊಳೆದಾಡುತ್ತಿದುರ್ವಾಕಾಶದೊಳೆನಲವಿಭಿನ್ನಾಂಜನಚ್ಚಾಯೆಯಿಂ ಗೊಂ

ದಳಿಸಿದಂಭೋದದಿಂದುಚ್ಚಳಿಸಿ ಪೊಳೆವ ವಿದ್ಯುಲ್ಲತಾಜಾಳನಾಗಳ್

ತಳೆದತ್ತಾಶ್ಚರ್ಯಮಂ ಕಲ್ತಲೆ ಬಿಡೆ ಬಿಸಿಲಂ ಕಾಟದೊಂದಂದದಿಂದಂ

೧೪೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೪-೧೫; ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೬೯)

ಜಳನಿಧಿಯೊಳ್ ಮುಗಿಲ್ ಸಲಿಲಮಂ ಮೊಗೆದೆಯ್ದುರುವಲ್ಲಿ ಬಾಡಬಾ

ನಳನನು ನುಂಗಲಂತದುರಾಂತರಮಂ ಸುಡೆ ತಾಳಲಾಟದು

ಮೃಳಿಸುತಲುಂ ಭುಗಿಲ್ ಭುಗಿಲನೇಂ ಕಡುವೇಗದಿ ಕಾಟದಪ್ಪುದೆಂ

ದಿಳೆಯ ಜನಾಳಿ ಬಣ್ಣಿ ಪೊಲು ಮಿಂಚೆಸೆದಿದುರ್ವದು ಕಾರಕೊರ್ವನೊಳ್

೧೪೨

ರಾಗದಬಳ್ಳಿ ಚಾದಗೆಗೆ ಕಾಂಚನಚಂಚಲಲಾಸ್ಯತರ್ಜನಂ

ಸೋಗೆನವಿಲ್ಗೆ ಮೇಖಲೆ ಘನಾಗಮಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ದೀಪಮಾಲೆ ಜಾ

ರಾಗಮನಕ್ಕೆ ಜುತ್ತುದುರಿಯೆಣ್ಣೆ ವಿಯೋಗಿಜನಕ್ಕೆನಲ್ ನಭೋ

ಭಾಗಮನೆಯ್ದೆ ಬಿತ್ತರಿಸಿದತ್ತು ತಟಿಲ್ಲತೆ ಲಾಸ್ಯಲೀಲೆಯಂ

೧೪೩

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೭-೧೪೮, ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೮೮; ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೬೭)

ಸ್ತನದತಟೋಪಳಿಷ್ಟುರಿತಮನ್ಮಥರಾಗಸುವರ್ಣರೇಖೆ ನೂ

ತನಜಳವಾಹಕೇಭನಿಗಳಂ ನವಚಂಪಕಮಾಲೆ ವಾರಿಭೃ

ಜ್ಜನಪತಿಹಸ್ತಖಲ್ಲತೆ ಮೇಘಗೃಹೋಜ್ವಳದೀಪಮಾಲೆ ತಾ

ನೆನೆ ಕಡುಗಾಡಿಯಂ ತಳೆದು ಮಿಂಚೆಸೆದತ್ತು ನಭೋವಿಭಾಗದೊಳ್

೧೪೪

ಭೂತಳದ ಗೋತ್ರಗಳ ಪುರು

ಹೊತಂ ಮಿಗೆ ಗೆಲ್ಲು ಮತ್ತನಲಬಾಣದೊಳೆಂ

ಪಾತಾಳದ ಗಿರಿಗಳನಿ

ಟ್ಟಾ ತೆಪದೊಳ್ ಸಿಡಿಲು ಬಿರ್ದದಭ್ರಾಗಮದೊಳ್

೧೪೫

ಘನಸಮಯನ್ಯ ಪಾಲಕನೊಳ್

ಘನಪಾಣಿಗ್ರಹಣಮಾದ ಭೂನನಿತೆಗೆ ಮು

ತ್ತಿನಸೇಸೆಗಳೆಂ ಗಗನಾಂ

ಗನೆ ಸೂಸಿದಳೆನಿಸಿ ಬೀಟ್ಟಿವಾಲಿವರಲ್ಲಳ್ ೧೪೬

ಪಳುಕಿನ ಬಟ್ಟುಗಳ್ ಗಗನದಿಂದುದಿವ್ವಪ್ಪುವೋ ಚಿತ್ರಮೆಂಬಿನಂ

ಘಳಘಳನಭ್ರದಿಂದೆ ಮಿಡುಕೆಂಬನಿ ಸೂಸೆ ಬಟುಕ್ಕೆ ವೃಷ್ಟಿ ಕಂ

ಗೊಳಿಸಿದುದಂದು ತೀವ್ರಪವನಾಹತಿಯಿಂ ತಟಿದಂಶಮೆಂಬ ಕಂ

ದಳಿರ್ಗಳನಾಂತು ಮೇಘಲತೆಯಿಂದಲರೋಗುತಲಿವ್ವವೆಂಬಿನಂ ೧೪೭

ಸುರಗೋಪಂಗಳುಮಾಲಿಕಲ್ಲುಮೆಳವುಲ್ಲುಂ ಕೆಂಪಿನಿಂ ಬೆಳ್ಳಿನಿಂ

ಹರಿತಚ್ಚಾಯೆಯಿನ್ನಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆಸಗುಂ ಮಾಣಿಕ್ಯದಿಂ ಮುತ್ತಿನಿಂ

ಗರುಡೋದ್ಗಾರದ ಪಚ್ಚೆಯಿಂ ಸಮೆದ ನಾನಾಭೂಷಣಾನೀಕಮಂ

ಧರಣೀವಲ್ಲಭೆಗಂಬುದಾಗಮವಿಟಂ ಕೈಗೆಯ್ದೊಂದಂದದಿಂ ೧೪೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೪-೨೦, ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೨೨)

ವಸುಧಾವಲ್ಲಭೆ ಮೇಘಕಾಲವಿಟನೊಳ್ ಸಂಭೋಗಮಂ ಮಾಡೆ ಬ

ಣ್ಣಸರಂ ಪೊರ್ಕುಳಿಯಿಂದಲೇ ಪಜುಂದು ಸೂಸಿತ್ತಲ್ಲದಂದೆತ್ತಣಿಂ

ಪೊಸಮುತ್ತಂ ಕಿಸುಗಲ್ಲಳುಂ ಕೆದಟು ಕಣ್ಣೆಂಬಾದುವೆಂಬಂತದೇ

ನೊಸೆದೊಪ್ಪಿದುರ್ವೊ ಸೂಸಿದಾಲಿವರಲುಂ ತಲ್ಲಿಂದ್ರಗೋಪಂಗಳುಂ ೧೪೯

(ಸಂಸರಾಮಾಯಣಂ, ೭-೧೮೬; ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೮೬, ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೮೫)

ನಾಸನಚಾಪಮೆಂಬ ಮಣಿಮಂಟಪದೊಳ್ ಮೊಟಗೆಂಬ ವಾದನಂ

ಘೋಷಿಸೆ ಮೇಘಮೆಂಬ ತೆರೆಯಿಂದೆ ತಟೆನ್ನಟೆ ಬಂದು ನಾಟ್ಯವಿ

ನ್ಯಾಸದೆ ಕೊಂಕಿ ನಿಂದು ಕುಸುಮಾಂಜಳಿಯಂ ಕುಡೆ ಮುತ್ತಮಾಣಿಕಂ

ಸೂಸಿದುವೆಂಬಿನಂ ಪರೆದುವಾಲಿವರಲ್ಲಳುಮಿಂದ್ರಗೋಪಮುಂ ೧೫೦

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೯-೧೨; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೮೬)

ಘನರಾವಂ ಪೊಣ್ಣೆ ಮೀನುಂ ಮೊಸಳೆಯುಮೊಡವಿಟ್ಟ ತ್ತಿನಲ್ ಮೇಗಣೆಂದಂ

ಬಿನ ಕಟ್ಟಂ ಬಿಟ್ಟವೋಲ್ಲಂಧಿಸಿ ಕೊಡಗೊಡದೊಳ್ ಪೊಯ್ದವೋಲ್ಮುಗ್ಗಿ ಭೋರ್ಬೋ

ರೆಸುತಂ ಸಂವರ್ತಮೆತ್ತಂ ಜಳಚಳಕುಳದೊಂದಂದದಿಂ ಗೋಕುಲಂ ಬ

ಲಿಪ್ಪಿನಲೊಳ್ ತೇಂಕಾಡುವನ್ನಂ ಕಟಿದುವು ಮುಖಿಯಂ ನೂತ್ನಜೀಮೂತಜಾತಂ

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೨೨೪)

ವಿಳಸಲ್ಲೋಲಪ್ರವಾಳಪ್ರತಿಯಿನಸರಾಂ ಭೋಧಿವೀಚೀಚಯಂ ಕೆಂ  
 ದಳಿರಿಂ ತದ್ವಾರ್ಧವೇಳಾವನಸಮಿತಿ ದವಜ್ವಲೆಯಿಂ ನೀಳೈಲಾ  
 ವಳಿ ಕೈಕೊಂಡಭ್ರಮಂ ತಳ್ತಡರ್ದವೊಲಡರ್ದತ್ತೆತ್ತಲುಂ ಬಳ್ಳಿಮಿಂಚಂ  
 ತಳೆದಾಶಾಮಂಡಲಂ<sup>೧</sup>ಕಗ್ಗನೆಗ್ಗಿನಿಯೆ ಜಳಃಸೀತಜೀಮೂತಜಾತಂ

೧೫೨

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೪-೧೪)

ಒದವಿದ ಕೇಕಿ ನೀಳ್ವ ಕೊರಲೆತ್ತಿದ ಪಕ್ಷಮರಲ್ಪುತಿರ್ಪಿನಂ  
 ಮದನನ ಪಂಚರತ್ನಮಯ ಖೇಟಕದಂತಿರೆ ಬಿರ್ಚಿ ಬರ್ಹಮಂ  
 ಪದೆದು ನವಿಲ್ಗಳಾಡೆ ಚಪಲಾಕ್ಷಿ ಘನಾಗಮ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕಂಡು ಹ  
 ಷ್ಪದಿನುಗುತಿರ್ಪ ಕಂಬನಿಯ ಸೋನೆಯೊಲಾದುದು ಭೂರಿವೃಷ್ಟಿಗಳ್

೧೫೩

ಗಗನಂ ಕೆಟ್ಟಿದು ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯರಟಿದರ್ . . . . .

. . . . . ಜಲಮೊಳ್ ಪೂವ್ವಿತ್ತು ಧಾತ್ರೀತಳಂ

ಖಗಸಂಚಾರತೆ ಶೂನ್ಯಮಾದುದು ನಿರುದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾದುದೀ  
 ಜಗಮೆಂದೆಂಬಿನಮೆಯ್ದೆ ಕಟ್ಟೆ ಕರೆದತ್ತಾಸಾರಮೀ ಲೋಕದೊಳ್

೧೫೪

ಮೊಟಗುವ ಮೇಘ ನೀಳ್ವಟುಪಳಂಚುವ ಮಿಂಚು ನಭಕ್ಕೆ ಧೂಳಿಯುಂ  
 ಬಟಿಸುವ ಘಾಳಿ ಚೂಣಿಯ ಬಿದಿರ್ನಿ ಪೆರ್ಚುವ ಸೋಗೆ ಶೋಕಮಂ  
 ತಟಿವ ನುರಾಳ ಮಂದಮತಿಯೆಯ್ದುವ ಕೋಗಿಲೆ ರಾಗದೇಬ್ಬಯೊಳ್  
 ಮುಟುಗುವ ಜಾರೆಯರ್ ಕುಣಿಯೆ ಕಾರಿಸೆದತ್ತು ನವಪ್ರದೇಶದೊಳ್

೧೫೫

ಪರಿವ ಮುಗಿಲ್ ಸಳಂಚೆ ಖಚರಿನೀಚಯಸ್ತನತೋರಹಾರವ  
 ಲ್ಲರಿ ಪರಿಯಲ್ ಪೊದಬ್ಬಿ ಬಿಡುವೀವಿಘನೋಪಳದೊಂದು ರೂಪದಿಂ  
 ಸುರಿಯಲನಂತರಂ ಬಟಿಯದಾರತಿಬಿಲ್ದ ಪುದೆಂಬ ಚೆಲ್ವನಾ  
 ವರಿಸಿದುದಂದು ಸಂದಣಿಸಿ ನೀಳ್ವ ಪಯೋಧರ ವಾರಿಧಾರೆಗಳ್

೧೫೬

ಶುಕನಿಕುರುಂಬಮುಗ್ಗಡಿಸೆ ಕೋಕಿಳನಾದದ ತಾಳಮುಣ್ಣೆ ಸೌ  
 ಖ್ಯಕರ ಕದಂಬಪುಷ್ಪರಸದಿಂ ದಣಿದೊಯ್ಯನೆ ಪಾಡೆ ಷಟ್ಪದಂ  
 ವಿಕಸಿತಪಕ್ಷ್ಮಮೂರ್ಧಗಳನುಣ್ಣೊಗದುಚ್ಚರಿತಸ್ವನಂ ಬಳಾ  
 ಹಕ ನಿನದಕ್ಕೆ ಪೆಕ್ಕಣವನಾಡಿದುದೊಂದು ಮಯೂರನರ್ಥಿಯಿಂ

೧೫೭



ನನೆವಿಲ್ಲಂ ಬಿಟ್ಟು ವಿದ್ಯುಲ್ಲತೆಯನೆ ತಿರುವೊಯ್ದಿಂಪು ಕೋದಂಡಮಂ ಕೊಂ  
ಡು ನಿಜಸ್ತಂಧಾಗ್ರದೊಳ್ ಕೇದಗೆಯೆಸಳಲಗೆಂಬಂಬು ಕೂರಂಬು ತೀವಿ  
ರ್ದ ನಿಷಂಗಂ ಕಣ್ಣೊಳಲ್ ಮೊಗ್ಗೆಯ ನನೆಗಣೆಯಂ ತೂಗುತುಂ ಕಂತುವೀ ಬಂ  
ದನೆನುತ್ತಂ ಗರ್ಜಿಸಂತಾದುದು ವಿರಹಿಗಳಂ ಕೇಕಿಭೇಕಪ್ರಣಾದಂ

೧೫೮

ಬಜಬಜನಾಗಿ ತಾಳಿಸುತಲುವರ್ಯಂ ರವಿಸುಟ್ಟನೆಮ್ಮನಿಂ  
ತಟುಡಿಯೆಂದು ವಾರಿದಕೆ ಮುದ್ದಿಸಿ ಹುಯ್ಯಲನಿಕ್ಕುವಂದದಿಂ  
ಯೆಟಯೆಟ ಪಿಂಕುಪಿಂಕುಟ ಟಟಪ್ರ ಬಜಟ್ಟಮೆಂದು ಕೂಗಿ ತಾ  
ಕೆಟಕೆಟ ಭಾವಿಬಾವಿ ತೊಟಪೆರೋಟದಪ್ಪದೆ ದದೂರವ್ರಜಂ

೧೫೯

ಅಡದೊಂದೊಂದಟ ಬೆನ್ನಂ

ಗಡ ಮೊಗದಿಂ ಪತ್ತಿಕೊಂಡು ವಿಷಯಾತುರದಿಂ

ಗಡ ದಬಕುತಿಹ ಗಡಗೀಡ

ಗಡಕೆಂದವು ಕಾರಕಪ್ಪೆ ಕೆಟಗಳ ತಡಿಯೊಳ್

೧೬೦

ಗಗನಸ್ತ್ರಿಯ ವಿಚಿತ್ರವಸ್ತ್ರವಿಲಸತ್ಸವ್ಯನವೆಂಬಂತೆ ಕಾ  
ಮುಗಿಲೆಂಬಾನೆಯ ರನ್ನದಗ್ಗರಣೆಯೆಂಬಂತಬ್ಬ ಗರ್ಭಾಂಡಭೂ  
ರಿಗೃಹದ್ವಾರದುದಾರತೋರಣವಿದೆಂಬಂತಬ್ರದೊಳ್ ನಾಡೆ ದಿ  
ಟ್ಟಿಗೆ ಜೆಲ್ವಾಯ್ತು ಬಹುಪ್ರಭಾಶಬಳಿತಂ ಗೀರ್ವಾಣಬಾಣಾಸನಂ

೧೬೧

ಮೊಲ್ಲೆ ಮುಗುಳ್ಳುದೆಂದು ಗಿರಿಮಲ್ಲಿಗೆ ಮೆಲ್ಲನರಲ್ಪುದೆಂದು ಕಂ  
ಕೆಲ್ಲಿ ಪಸುರ್ತುಂದೆಂದು ಬಿದಿರೊಳ್ ಕುಡಿ ಮೂಡಿದುದೆಂದು ಕೆಂದಳಿರ್  
ಸಲ್ಲಕಿಗಾದುದೆಂದು ರಸವೇಟಾದ ನೇಟಾಲ ದೋರೆವಣ್ಣಳಂ  
ತಲ್ಲುಗುತೆಂದೆಂದು ತಲೆದೋಟುದೆಂದು ಶಿಲೀಂಧ್ರಕೆಂದಳಂ

೧೬೨

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ; ೧೦-೨೦೩)

ಕೆಂಗೊನರಾಯ್ತು ಸ್ಲಕಿ ಕದಂಬನುರಲ್ಪುದು ಜಂಬು ದೋರೆಪ  
ಣ್ಣೊಂಗಲನಾಂತುದತ್ತಮಳಿಕಂ ಪರಲೊತ್ತಿದುದಿತ್ತ ಕೇತಕಂ  
ಪ್ರೊಂಗಟುಗಟ್ಟಿದತ್ತ ಪಲವಕ್ಷಿಯನೀಕ್ಷಿಸುವಂತಿರಾದುವೆ  
ತ್ತಂ ಗಿರಿಕುಂಜದೊಳ್ ನಲಿದು ಕೇಗುವ ಮೊಗೈಯ ಕಣ್ಣ ಪೀಲಿಗಳ್

೧೬೩

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೯-೬; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೫೧)

ಕಡವಲರ್ದುವು ಮೊಲ್ಲೆಯ ಪೂ

ಗುಡಿ ನಿಮಿದುವು ಸೋಗೆ ಕೇಗಿದುವು ಕೇದಗೆ ಬೆ

ಳ್ಳೊಡೆಯೋದುವು ಚಾದಗೆಗಳ್

ಕಡಂಗಿ ನುಂಗಿದುವು ತೋರವನಿಯಂ ಕಾರೊಳ್

೧೬೪

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೨-೫೨; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೨೦)

ಎಲಗದೆ ತನ್ನೊಳ್ ಮಧುಕರ

ನೆಲಗರೆ ಕೇದಗೆಯೊಳೆಯ್ವೆ ಕಂಬನಿವಟಿಯಂ

ಕಟವಂತಿರೆ ಕಟಿವೂಗಳ್

ನೆಲತಿ ಬೀತುವು ಸುರಗಿ ಹೊನ್ನೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ವನದೊಳ್

೧೬೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೪-೫; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೦೭)

ಮನದನುರಾಗದಿಂ ನೆಗೆದು ನೀಡಿದ ಕಂಠಮರಲ್ದ ತುಪ್ಪುಟಿ

ಬಗ್ಗನಿಮಿಷಮಾದ ಕಣ್ ತೆಟವ ಚಂಚು ವಿಜೃಂಭಿಸೆಂಕೆ ರಂಜಿಸಿ

ತ್ತಿನೆ ನಲವೇಟು ತೋರವನಿ ಕಣ್ ನಿ ಮುಂಬನಿಯೆಂಬ ಕಾಮುಗಿ

ಲ್ವನಿಯನಲಂಪಿನಿಂದಮಿದಿಗೊಂಡು ಕರ್ದುಂಕಿದುದುದ್ಯಚಾತಕಂ

೧೬೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೪-೧೭ ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೮೨;)

ನೆಗೆದುದು ಪೊದಿ ಸಾರ್ದುದಮರಿತ್ತು ತುಳುಂಕಿತು ಬೆಗೆ ನೀರಧಾ

ರೆಗಳುಟಿ ನಾಂಟಲಿಂಟಿದುದು ನೇಹದಿನೋಡಿದುದಂಚಿ ಚಂಚುವಿಂ

ದುಗಿದುದು ಪಕ್ಕದಿಂ ಪೊಡೆದುವಂಘ್ರಿಗಳಿಂದೊದೆಯಿತ್ತು ನೆತ್ತಿಯಂ

ನೆಗಪಿದುದಸ್ಪಿ ತಳ್ಳಿಟುದುಂಬುಕಣಂಗಳನೊಂದು ಚಾತಕಂ

೧೬೭

ತೀಡುವ ಪಶ್ಚಿಮಾನಳನ ತೀಟದಿನುಕ್ಕಟಮಾಗೆ ರಾಗಮಿ

ಪೋಡಿದ ಚಂಚುವಂ ತೆಟವೆಂಕೆ ನೆಲಲ್ದಿರೆ ಕಂಠನಾಳಮಂ

ನೀಡಿ ವಿಯತ್ತಳಕ್ಕೊಗೆದು ಕಾರಮುಗಿಲ್ವನಿಯಂ ಮನಂ ಕುಳಿರ್

ಕೋಡುವಿನಂ ಕರ್ದುಂಕಿ ನಲಿದಾಡಿದುದೋಡಿದುದೊಂದು ಚಾತಕಂ

೧೬೮

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೭-೧೪೬; ಮಲ್ಲಿನಾಥವುರಾಣಂ, ೮-೮೮; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೮೦)

ಇದಿಗೊಂಡಾಯ್ಕಳಿಗೊಂಡು ಕೊಬಿದ ನವಾಂಭೋಬಿಂದುವಂ ನುಂಗಿ ಪೆ

ರ್ಚಿದಲಂಪಿಂ ಜಲಧಾರೆಯಂ ಕರ್ದುಂಕಿದತ್ತೆಯ್ದು ಮುಂಡಾಡಿದ

ತ್ತೊದೆದತ್ತೀಡಿದತ್ತು ಚಂಚುಪುಟದಿಂ ಪೊಯ್ದುತ್ತು ಪಕ್ಷ್ಮಗ್ರದಿಂ

ಬಿದಿದತ್ತೊಕ್ಕುಳಿಯಾಡಿದತ್ತು ನಿಜತ್ಯಷ್ಟಾಘಾತಕಂ ಚಾತಕಂ

೧೬೯

ಜಲಧರಮುಕ್ತನವ್ಯಜಳಬಿಂದುಗಳೆಂ ನೆನೆದಾಯ್ವು ನುಂಗಿ ಕೆ  
ಣ್ಣುಲರ್ಗಳೊಳೊತ್ತಿಕೊಂಡು ಕುಣಿದಾಡಿದುದುಜ್ವಲಮುಪ್ಪ ಧಾರೆಯೊಳ್  
ಗಿಲಿಗಿಲಿಗಂಭವಾಡಿದುದೆಂಕೆಗಳೆಂ ಕೆದಟುತ್ತು ಮುದ್ದಿನಿಂ  
ಕೆಲಕೆ ನಿರಾಕುಳೆಂ ತೆಗೆದುದಪ್ಪಿದುದೊಪ್ಪಿದುದೊಂದು ಚಾತಕಂ

೧೭೦

ನವನೀಳಾಂಭೋದವಂಭೋದದಿನೆಲಗುವ ಧಾರಾಳಿ ಧಾರಾಳಿಗಳ್ ಸೂ  
ಸುವಿನಂ ತಳ್ಳೊಯ್ವು ಜಂಝಾನಿಳನಿನಿನಿನಾಮೋದಮಂ ಪೇಟು ಪೂವೇ  
ಟುವ ಕುಂದಂ ಕುಂದದೊಳ್ ತಳ್ಳಳಗಳಿಗಳೆಂ ಪಣ್ಣಳಿಂ ಗೆಲ್ಲ ಜಂಬೂ  
ನಿನಹಂ ಚೆಲ್ವಾಗೆ ಚೆಲ್ವಾದುದು ಚಟುಲತಟಿಜ್ಜಾಲವಂಭೋದಕಾಲಂ

೧೭೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೪-೨೭; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೯೦)

ನೆರೆದ ಮುಗಿಲ್ ಕಲಂಕುವುದನೀಕ್ಷಿಸಿ ತಮ್ಮ ಮನಂ ಕಲಂಕಿ ಕೆ  
ರ್ಗರೆ ಮಟುದುಂಬಿವಿಂಡನೊಳಕೊಂಡಿರುಳೊಳ್ ಮುಗಿದಿದರ್ ಪಾಂಡುಪಂ  
ಕರುಹದ ಭಂಗಿಯಂ ತಳೆದು ವಿಸ್ತೃತಮಾನಸರಾಗಿ ಮಾನಸರ್  
ಪರಿಕಿಸೆ ಮಾನಸಕ್ಕೆ ನಡೆಗೊಂಡುದು ಕೂಡೆ ಮರಾಳಮಂಡಲಂ

೧೭೨

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೧೯೧)

ಮುಗಿಲಿದಿರೇಟು ಕಾದಲಲರೇಟು ವೊಲಂ ಪಸುರೇಟು ಕಾಡನು  
ಲ್ಲಿಗೆ ನನೆಯೇಟು ಮೊಲ್ಲೆ ನಯವೇಟು ಬಿಸಿಲ್ ಕಡುದಣ್ಣಸೇಟು ಕೇ  
ದಗೆ ಸುಟಿಯೇಟು ಹಂಸೆ ಭಯವೇಟು ನವಿಲ್ ನಲವೇಟು ಕಾಮುಬಾ  
ಹುಗೆ ಜಯವೇಟುದತ್ತು ವಿರಹಿಪ್ರಕರಕ್ಕಟಲೇಟುತಿಸಿನಂ

೧೭೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೪-೪; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೫೩)

ನಿಳಿಯದ ಸೂರಿನೊಳ್ ತರದೆ ಮುತ್ತಿನಸೂಸಕದಂತೆ ನಂದನಂ  
ಗಳೆ ತರುಸತ್ತದೊಳ್ ಮುಕುಳಮಂಜರಿಯಂತೆ ಚರತ್ಪರಾಂಗನಾ  
ವಳಿಯ ಕುರುಳ್ಳೊಳ್ ತಳೆದ ಸೇಸೆಗಳಂತೆಳೆವುಳ್ಳೊಳ್ ಘನೋ  
ಪಳಕುಳದಂತೆ ತೋಟುದುವು ನವಘನಚ್ಯುತ ತೋಯಬಿಂದುಗಳ್

೧೭೪

ಮರಕತರುಚಿಯೊಳ್ ದೂರ್ವಾಂ

ಕುರಮಂ ನಿಶ್ಚೈಸದಿದರ್ ಮೃಗಶಿಶುಗೆ ನಗಾಂ

ತರದಲ್ಲಿ ಹರಿಣನಿತ್ತುದು

ಕರುಣಿಸಿ ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳು ದೂರ್ವೆಯಂ ಕಾರ್ಮೊಗದೊಳ್

೧೭೫



ದರಿಗೊಂಡಿಡಿಃದಾಡುತುಂ ಕೊಣಕುತುಂ ಬಾರುತ್ತ ಮೆಲ್ಲೋಡೊಳಾ  
 ದರದಿಂ ಮೇದೇಳೆವುಲ್ಲಳಂ ತೊಟತದೊಡಂ ಪಾಲ್ಗೆಚ್ಚಲಿಂದೆಚ್ಚು ಪಾ  
 ಯ್ತರಪಟ್ಟಿದುರ್ಮಮೆಟಲ್ವ ಕರ್ಣವರೆಮುಚ್ಚಿದುರ್ಮ ತಳ್ಳಿಯ್ವ ಸುಯಾ  
 ನೊರೆಯಿಂದುಣ್ಣುವ ಸೃಷ್ಟವಂದೆಸೆಯೆ ಮೆಲ್ಲೊತ್ತಿತ್ತು ಕಾಡೆಮ್ಮೆಗಳ್

೧೭೬

ಅವಿಶಾಲಾಂಬರಮಪ್ರಸನ್ನದಿವಮಪ್ಪಷ್ಟಾಧ್ವಮಸ್ಪಷ್ಟತೋ  
 ಯವನುದ್ಯೋಗಜನೌಘಮಸ್ತದವನುಸ್ಮೇರಾಬ್ಜಮಶ್ಲಷ್ಣಕೈ  
 ರವಮಕ್ರೇಡಿತಹಂಸಮಸ್ಫುರಿತ ಚಂದ್ರಾದಿತ್ಯಮಶ್ಲಿಷ್ಣಕೋ  
 ಕವಯೂನಾಧ್ವಗಮಸ್ವರಾನ್ಯಭೃತಮಂದೊಪ್ಪಿದುರ್ದಭ್ರಾಗಮಂ

೧೭೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೪-೨೬; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೧೧)

ಬಲ್ಲರಿ ಬಿಟುಸರಿ ವರ್ಮಟಿ  
 ಮೆಲ್ಲರಿ ತುಂತುಟ್ ತುಷಾರಮಿಡುಕುಂಬನಿ ತಂ  
 ದಲ್ ಸೋನೆ ನಟ್ಟಬಡಪಮೆ  
 ನಲ್ ಸುರಿದುವು ಬಿಡದೆ ಮುಟಿಗಳಿರುಳುಂ ಪಗಲುಂ

೧೭೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೪-೩೨; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೯೮)

ಕೆಟಿ ಕಾಟ್ಟುರದಿಂ ತೀವಿರೆ  
 ಕೆಟಿಗಳ ಕಡೆಗೋಡಿ ಪಳ್ಳಮಂ ಪಳ್ಳಂಗಳ್  
 ತೊಟತಯಂ ತೊಟತಗಳ್ ಬಾಂದೊಟಿ  
 ಯೆಟತಯನನೊಲವಿದೆ ಕೂಡಲಳ್ಳುಟಿ ಪಥಿಕರ್

೧೭೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೪-೩೩; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೨೩)

ಆ ಮಿಂಚಿನೊಳೆಗಿನಲ  
 ಪ್ಥಾನ್ಯಾಂಬುದನಿಕರದಿಂದೆ ರಸೆ ದೆಸೆ ಗಗನಂ  
 ತಾನಟಿಯಲ್ಪಾರದವೋ  
 ಲೇನೆಸೆದುದೊ ತೊರೆದುದಿಳೆಯ ಹರ್ಷಂ ವರ್ಷಂ

೧೮೦

ಮಿಗೆ ಕಾರರಸಂ ಪಗೆ ಬೇ  
 ಸಗೆಯಂ ಸುರಧನುವಿನಿಂದೆ ಮುಗಿಲಂಬುಗಳಿಂ  
 ತೆಗೆದೆಸೆಯಲ್ ಬಹುಸರಳನ  
 ನಿಗೆ ಬೀಳ್ಪಿಂತಿದುರ್ದವಂಬುಧಾರಾನಿಕರಂ

೧೮೧

ಬೆಂಗೆಟ್ಟೋಡುವ ಬೇಸಗೆ  
ಯಂ ಘರ್ಜಿಸುವಭ್ರಮೆಯನ್ನ ಪಘನಮದಮಾ  
ತಂಗಾಕುಲದಾನಧಾರಾ  
ಭಂಗಿಯನೊಡರಿಸಿತು ಕಟ್ಟಿ ಕಟುವಾಸಾರಂ

೧೮೨

ಗಗನದಿನೇಗುವ ಮುಟಿ ನೀ  
ನಗಲದೆ ಸಲಹೆಂದು ವರುಷನರಪಂಗಿಳಿಯಂ  
ಮುಗಿಲಗಲದ ಹಸ್ತದಿನಾ  
ಗಗನಾಂಗನೆ ಧಾರೆಯೆಜದ ತೆಪನಾಯ್ತಾಗಳ್

೧೮೩

ಧಾರೆಗಳವನಿಯನೊಳವೊ  
ಕೊಂಠಂ ತುಚ್ಛಳಿಸಿ ಬೀಟುತಿರೆ ನಭದೊಳ್ ಭೋ  
ಭೋರೆನುತಿರುಳುಂ ಪಗಲುಂ  
ಜೋಲೆನುತುಂ ತೆಪವುಗುಡದೆ ಕಟಿದುವು ಮುಟಿಗಳ್

೧೮೪

ಒತ್ತರಿಸುತ್ತಂಬರಮುಂ  
ಮುತ್ತುತ್ತುಂ ದಿಕ್ಪ್ರಾತನಮುಂ ಧರಣಿಯ ತೀ  
ವುತ್ತುಂ ಕತ್ತರಿಸುತ್ತುಂ  
ಸುತ್ತುಂ ಜಿನುಗಿದುವು ಸೋನೆಯಿರುಳುಂ ಪಗಲುಂ

೧೮೫

ಮೇಘಂಗಳ್ ಪರಿಗತದ ನಿ  
ದಾಘಂಗಳ್ ಕಮಳವಿಮಳಜೀವನಭರಿತಾ  
ಮೋಘಂಗಳ್ ಶಿಖಿನಿಕರ  
ಶ್ಲಾಘಂಗಳ್ ಕಟಿದವತುಳ ಶೀತಳಜಲಮುಂ

೧೮೬

ನೋಡುತ್ತಿರೆ ಸಕಲಜನಂ  
ಕೊಡುತ್ತಿರೆ ಚಾತಕಂಗಳಿಳೆ ಜಲದೊಳ್ ತೇಂ  
ಕಾಡುತ್ತಿರೆ ಶಿಖಿಕುಲವೆ  
ಬಿಡುತ್ತಿರೆ ತುಲುಗಿ ಕಟಿದು ಮುಟಿದುವು ಮೇಘಂ

೧೮೭

ವೃಷ್ಟಿಗಳವು ಶಿಖಿಚಾತಕ  
ತುಷ್ಟಿಗಳವು ಘನತಟಾಕವಿಮಳನದೀಸಂ  
ಘಟ್ಟಿಗಳವು ಜೀವರ್ಕಳ  
ದೃಷ್ಟಿಗಳವು ಬಿಡದೆ ಕಟಿದವನನೀತಳದೊಳ್

೧೮೮

ಸುರಿದುದು ಮುಟಿ ತಣಿಯಿತ್ತಿಳೆ  
ನೆರಿದುದು ಬೆಳೆ ಕಾನನಂಗಳೊಳ್ ನೆಟಿ ವಿಸಟಂ  
ಬರಿದುದು ಹೊಳೆ ನಾದುದು ಶಿಲೆ  
ಧರಣಿಯನೆಡಬಡದೆ ಪಿಡಿದರಳೆ ಮುಟಿಗಾಲಂ

೧೮೯

ಒದವಿದ ಕಾರೊಳದ್ರಿಗಳ ಜೇಗೆ ತೆರಳ್ಳಿದುದು<sup>೧</sup> ದೇಡಹುಂಡನಾ  
ದುದು ಬಿಸಿಲೆಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟಿದುದು ಸಂಬಳಮಂ ಕಳಹಂಸಮಾಲೆ ಮೆ  
ಟ್ಟಿದುದು ತುಡುಂಕಿ ಸೋಗೆ<sup>೨</sup> ಮುಟಿ<sup>೩</sup>ಯೊಳ್ ಮಿಡುಕುತ್ತಿಳಮಿಂಚು ಕೆತ್ತಲೆ  
ತ್ತಿದುದು ಪಯೋಧಾರಾವಳಿ ತಳರ್ನಡೆಯಿಟ್ಟುದು ಪಶ್ಚಿಮಾನಿಳಂ

೧೯೦

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೯-೫; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೪೫)

ಮುತ್ತುದು ನೇಸಲ ತೇಜಂ  
ಸತ್ತುದು ದಾವಾಗ್ನಿ ಪಡುವದೆಸೆ ಮುಟಿಮುಗಿಲಂ  
ಪೊತ್ತುದು "ಕಡಲಿನ ಕಂಪಂ"  
ಪೆತ್ತುದು ಮಧುಕರಕುಳಕ್ಕೆ ಪಶ್ಚಿಮಪವನಂ

೧೯೧

(ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೧೪೮)

ನಿಟ್ಟುದು ತಣ್ಣೆಲರ್<sup>೧</sup> ವರುಣದಿಜ್ಜುಖಿದಿಂದಡಲಿಗೊಂದೆ ಕಿಟ್ಟಿದಿಂ  
ಬಟ್ಟಿದು ತೃಷ್ಣಿಯಿಂದಿಟದ ಚಾತಕ ಚಾತಕಚಿತ್ತಮೆಕ್ಕೆಯಿಂ  
ಬಿಟ್ಟಿದು ಬಟ್ಟಿ ಸಂಬಳಕೆ ಬಾಳವೃಣಾಳಮನಂಚೆ<sup>೨</sup> ತಣ್ಣೆಲ<sup>೩</sup>  
ಬೇಟ್ಟಿದು ಕೂಡೆ ಧಾತ್ರಿ ವೃಗಶೀರ್ಷವಿಭಾಗಮನರ್ಕನಾಳ್ವುದುಂ

೧೯೨

(ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೧೪೯)

ಸ್ಫುರಿತ ತಟಿಪ್ರಭಾಪ್ರತತಿ ಕಟ್ಟಲೆಯಂ ಸುರಗೋಪಕಾಂತಿ ಪಾಂ  
ಡುಗತೆಯನಂಬುವಾಹತತಿ ಶೋಷಣಮಂ ಘನವಾರಿಧಾರೆ ನಿ  
ರ್ಭರಪರಿ<sup>೧</sup> ಕಾಲ್ವಿಯಂ<sup>೨</sup> ಕುಟಿಜಕುಂದ ನವೋದ್ಗಮರಾಜಿ ರಾಗಮಂ  
ವಿರಹಿಜನಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದುದು ನೋಡುವೋಡೆಯ್ವಿ ವಿರುದ್ಧಮೆಂಬಿನಂ

೧೯೩

(ಕಾದಂಬರಿ ಉ.ಭಾ, ೫೩೪; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೯೫)

<sup>೧</sup> ತಗುಳ್ಳಿ (ಸ) <sup>೨</sup> ದೊಡ್ಡಮುಂ (ಸೂ) <sup>೩</sup> ಮೊಳೆ (ಸೂ) <sup>೪</sup> ಲಿರ್ನಡೆಯಿ (ಸ) <sup>೫</sup> ಕಡಲಿನತಂಪಂ (ಸೂ) <sup>೬</sup> ತಣ್ಣೆಲರ್ (ಸೂ) <sup>೭</sup> ತೋದಮಂ (ಸೂ)



ಪಸುವರ್ಣಂ ಮೇದು ಸಂದೊಂದೆಡೆಯೊಳನೊಡಲಿಂಬಿಲ್ಲೆ ನಲ್ ಕೊರ್ದಿ ಕೆಚ್ಚಲ್  
 ಕುಸಿನನ್ನಂ ಬೀಗಿ ಪಾಲಂಬಿರಿವಿಡೆ ಮೊಲೆಯಿಂ ವತ್ಸಸಿತಾವಶೇಷಂ  
 ಪೊಸಗಾರೊಳ್ ತಾಟಲೊಳ್ ಕಣ್ಣುಲರ್ ಮುಗುಳ್ವರೆ ಸೃಕ್ತಂಗಳಿಂ ಸೂಸೆ ಫೇನ  
 ಪ್ರಸರಂ ಮೆಲ್ಲೊತ್ತತ್ತುಂ ನಿಂದುದು ವನಮಹಿಷೇವೃಂದಮಾನಂದದಿಂದಂ ೧೯೪  
 (ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೭-೫೭; ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮ ೯೯; ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೯೬)

ತಿರುವಿಲ್ಲದ ಸುರಧನುವಂ

ಸುರಭಿಶರಂ ಗೆಲ್ಲು ಮತ್ತೆ ಕೂರಂಬುಗಳುಂ

ಬರಹಿಗಳನೆಂದು ರತಿಸತಿ

ವಿರಚಿಸಿದಂತಿದುರ್ವೆಟ್ಟು ಕಳ್ಳನ ಕೊಡೆಗಳ್

೧೯೫

(ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೨೦೪)

ಬಡಪಂ ಬೆಂಬತ್ತೆ ಮೇಪಂ ತೊಟಿದು ಬಿಡದೊಡಲ್ ಕೂಡಿ ತನ್ನಿಚ್ಚೆಗೆಟ್ಟೊ  
 ಳ್ಳೊಡೆಯೊಳ್ ಬೆಚ್ಚಂತೆ ಬಾಲಂ ನಿಲೆ ನವಿರೊಡೆದುರ್ವೆಟ್ಟು ಬೆಂಡಾಗಿ ಕಾಲೊಳ್  
 ನಮಕಂ ಮೈವೆಚ್ಚಿ ಗಂಟಲ್ ಕುಸಿದು ಕಿವಿಯೆಬಿಲ್ಲಂದು ನಿಂದಿದುರ್ದೋರೊಂ  
 ದೆಡೆಯೊಳ್ ನಾನಲ್ಲೊತ್ತಂಬಿಡಿದು ಮೃಗಮೃಗೀವೃಂದಮೋರಂದದಿಂದಂ ೧೯೬  
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೪-೪೭; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೦೮)

ಹೆಟುವುಗೊಳಿಸಿತ್ತು ಜನಮಂ

ಮುಟಿಗಾಲಂ ತೀವ್ರಪವನನಿಂ ದುರ್ದಿನದಿಂ

ಮೊಟಗಿಂ ಸಿಡಿಲಿಂ ಮಿಂಚಿಂ

ಮುಟಿಯಿಂ ದೆಸೆದೆಸೆಗೆ ಪರಿವ ಪೊನಲಿಂ ಕೆಸಟುಂ

೧೯೭

ಇನನಿದಿರೇಟ್ಟು ಕಾಮುಗಿಲ ಬಾಧೆಗೆ ಬೀಟ್ಟು ನೊ ತಳ್ತ ಬಳ್ಳಿಮಿಂ  
 ಚಿನ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಲ್ವಿದನೊ ಪೊಯ್ವು ಸಿಡಿಲೊಳಗಾಗಿ ನೊಂದನೋ  
 ಘನಜಲಧಾರೆಯೊಳ್ ಕರಗಿಪೋದನೊ ತನ್ನನೆ ಕಾಣನೆಂದು ಪ  
 ದ್ವಿನಿ ನಲವೋಡಿ ತನ್ನ ಧುಕರದ್ವನಿಯಿಂದೆ ಪಲುಂಬಿ ಪಾಡಿದಳ್ ೧೯೮  
 (ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೨೧೦)

ಕೆಸಟುಂ ಜಾಟುವ ಜಾಟು ಬೀಟ್ಟು ಮುಟಿಯೊಳ್ ಮೈನಾಂಬ ನಾಂಪೊಚ್ಚೆತಂ  
 ಬಸಿಯುತ್ತಿರ್ಪ ಜನಂಗಳಂ ಸುರತಲೀಲಾಗೇಹನಿವ್ಯೂಹದು

ದ್ವೆಸದೊಳ್ ತಟ್ಟಿಸಿ ಸಂತಮಿದಿನಿಯರೋರೊರ್ವರ್ಗೆ ಕಣ್ಣೆತ್ತಿ ತೋ

ಟು ಪಟೀಸಂಗತಹಾಸ್ಯದಿಂ ನಲಿಯೆ ರಯ್ಯಂ ತಪ್ಪೆಯೋನಾಗಮಂ

೧೯೯

(ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೨೧೨)

ಜಂಭಾರಿಯೆ ಮೇಘದೊಳಂ  
ಕುಂಭಿನಿಯಂ ಸಲಹಲೆಂದು ಗಗನದಿನಿಯಲಾ  
ಕುಂಭೀನಸಗಳ ಬಿಟ್ಟೊಲ್  
ಕುಂಭದ್ರೋಣಂಗಳಾಗಿ ಸುರಿದುವು ಮುಟಿಗಳ್

೨೦೦

ನೆಗೆದು ಮುಗಿಲೆಂಬ ನೀಲಾ  
ದ್ರಿಗಳಂ ನಿರ್ಭರಮೆ ಸೂಸಿ ಸುರಿದವುಡೆಂಬ  
ನ್ನೆಗಮಂತರಿದುವು ಪೆರ್ಮುಟಿ  
ಜಗಮೆಲ್ಲಂ ಸಲಿಲಪೂರದಿಂ ತೇಂಕುವಿನಂ

೨೦೧

ನಿಕಚಾಂಭೋರುಹಪಂಡಮುನ್ಮದಮರಾಳಾನೀಕಮುತ್ಪಲ್ಲ ಚಂ  
ಪಕಮಾಕಂದಮಹೀಜಮುಜ್ವಳವಿಯದ್ರಂಗಂ ಸ್ಫುಟತೋಕಿಳಿ  
ಪ್ರಕಟಾರಾವಪರಂಪರಾಪರಿಗತಾಶಾಕುಂಜಮಕ್ಷೀಬಕೇ  
ಕಿಕದಂಬಂ ಜಗತೀಜನಕ್ಕೆ ಪಡೆದತ್ತಭ್ರಾಗಮಂ ರಾಗಮಂ

೨೦೨

(ಕಾವ್ಯವಲೋಕನಂ, ೪೭೨)

ಪರಿದ ಕಚಂ ಮುಗಿಲ್ ಕರತಳಾಹತಿಯಿಂ ಪಟುಮೊಕ್ಕ ಮೌಕ್ತಿಕಾ  
ಭರಣದ ಮುತ್ತುಮಾಲಿನರಲಾ ಸುಗಳಧ್ವನಿ ಮೇಘನಿಷ್ಠನಂ  
ಸುರಿನ ಬೆನುರ್ ತಗುಳ್ಳ ಮುಟಿ ಕಾಮರಸಂ ಪೊನಲಾಗೆ ಕಾದಲರ್  
ನೆರೆವೆಡೆಯೊಳ್ ಮನೋಭವನ ಸೃಷ್ಟಿಪೊಲಾದುವೊಂದು ಕಾರೊಗಂ

೨೦೩

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೨೧೩)

ಬಂದಪೆನೆಂದು ಪೋದನಿನಿಯಂ ಜಲದಾಗಮನಕ್ಕೆ ಕಾರ್ತುಗಿಲ್  
ಬಂದುದು ಶಕ್ರಚಾಪಲತೆ ಬಂದುದು ಪರ್ಚಿದ ಸೋಗೆಯಿಂಚಿರಂ  
ಬಂದುದು ಚೆಲ್ವನೆತ್ತು ನಭದೊಳ್ ಪೊಳೆಯೊಪ್ಪುವ ಬಳ್ಳಿಮಿಂಚು ತಾಂ  
ಬಂದುದು ಬಂದನ್ನಿಲ್ಲ ಪತಿಯೆಂದು ಲತಾಂಗಿ ಪಲುಂಬಿ ಪಾಡಿದಳ್

೨೦೪

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೨೧೪)

ಎಳೆವುಲ್ ಮೆಯ್ಯ ನವಿರಾಲಿ ಲೋಲನಯನಂ ಗೀರ್ವಾಣಬಾಣಾಸನಂ  
ನಳಿಶೋಕಾಡುವ ಸೋಗೆ ಸೋರ್ಮುಡಿ ಪೊನಲ್ ರೋಮಾಳಿ ಮಿಂಚೋಲೆ ಪಲ್  
ಜಳದಂ ಪೆರ್ಮೊಲೆ ಶಕ್ರಚಾಪವದನಂ ತಾನಾಗೆ ಕಾರೆಂಬನ  
ಪ್ಪಿಳೆ ಬವ್ವಂತತಿಕಾಮುಕೆರ್ಗೆ ಮನದೊಳ್ ಮಾಡಿತ್ತತಿಪ್ರೀತಿಯಂ

೨೦೫

ವಿಲಸಿತ ಕಂವಳಂ ವಿನಿಪತತ್ಪರಕಂ ಹ್ವುಭಿತೋರುನಾಹಿನೀ  
ಕುಳಿನಿನದಂ ಗಳಿತ್ ಸರಸಮುಗ್ರಮುದಗ್ರಸಪರ್ವಚಾಪಮಂ  
ಡಳಲಲಿತಾಂಬರಂ ವಿಹರಿರಶ್ಮಿ ಸಮುತ್ಕರದಂಡಗುರ್ವದೇಂ  
ತಳಿದುಡೊ ಪೋಲ್ತು ಯುಧ್ಧಸಮಯಾಂತರಮಂ ಜಲದಾಗಮುಕ್ತಮಂ (?) ೨೦೬

ವಿದಳಿತಮಾದ ಕಂಟಕಕದಂಬದಿನುವಿದ ವಾಹಿನೀಸಮೂ  
ಹದಿನಭಿವೃದ್ಧಿವತ್ತ ಭುವನಾಶ್ರಯದಿಂ ಬಗೆಗೊಳ್ಳ ಕುಂದದ  
ಭೃದಯದಿನೇಬ್ಬಗೆಟ್ಟಳಿಟುಪೋದ ಮಹೋದ್ಧತ ರಾಜಹಂಸತೇ  
ಜದಿನೆಸೆದತ್ತು ರಾಜವಿಭವಂ ಜಳಿದಾಗಮು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ

ತೊರೆದಾಕಾಶಾಂಬರಂ ನೀರ್ವನಿ ಜಡೆದುಟುಗಲ್ ಮುತ್ತುದಂತಾಲಿಕಲ್ಲಾ  
ಗಿರೆ ನೀಲಂ ಮೇಘದೇಹಂ ಮೊಲಗು ಡನುರುಗಂ ಮಿಂಚು ಚಂಚತ್ತಿಶೂಲಂ  
ಸ್ಫುರಿತಂ ಕಣ್ಣೊಪ್ಪಿ ತೋರ್ಪಾ ಸುರಧನು ಕಟೆಯಿಂ ಕಟ್ಟಿದಾ ವ್ಯಾಘ್ರಚರ್ಮಾಂ  
ಬರ ತಾಂ ಕಾಲೂರಿ ನಿಂದಂ ಮುಟಿಯೆನಿಸಭವಂ ಧಾತ್ರಿಯಾಧಾರದಿಂದಂ ೨೦೮

ತವೆ ಮುಂ ತೀರ್ದು ನಿರ್ದಾಘಸಲ್ಲಕಿಯನಾದಿತ್ಯೇಂದು ಪಿಂಡಂಗಳೆಂ  
ಕವಳೆಂಗೊಂಡು ಸಿಡಿಲ್ಲಳೆಂಬ ಕಿಸುಗಣ್ ಬಿಟ್ಟುಸುರಚ್ಚಾಪಮೆಂ  
ಬ ವಿಚಿತ್ರಾಂಬರಮೆಂಬ ಚಿನ್ನಮಿಳಿಯುಂ ಮಿಂಚೆಂಬ ಕೊಂಬಿಂ ಕರಾ  
ಳವೆನಲ್ ಘರ್ಜಿಸಿದತ್ತಗಲ್ಲಿನಿಯುಂ ಕಾರೆಂಬ ಮಾರದ್ವಿಪಂ ೨೦೯

ಉಗುಟುತ್ತಂ ಸಿಡಿಲೆಂಬ ತೋರಗಿಡಿಯುಂ ಕಾಲೂಟು ಭೂಭಾಗದೊಳ್  
ಗಗನಾಭೋಗಮನೆಯ್ದಿ ನೀಳ್ವಿ ಘನವೇಣೀಬಂಧನಂಗೆಯ್ದು ಮಿಂ  
ಚುಗಳೆಂಬುಳ್ಳುವ ದಾಡೆಗಳ್ ಪೊಳೆಯೆ ಚಂದ್ರಾದಿತ್ಯರಂ ನುಂಗಿ ಬೇ  
ಸಗೆಯುಂ ಬೆರ್ಚಿಸಿ ಘರ್ಜಿಸುತ್ತಮೊಗೆದಂ ಕಾರೆಂಬ ಕಾಳಾಸುರಂ ೨೧೦  
(ಪಂ.ಸರಾವಾಯಣಂ, ೭-೧೫; ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೯೪; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೮೮)

ಎಳಮಿಂಚಂ ತಳೆಯಿಕ್ಕಿ ಚಾದಗೆಗಳೆಂ ಬಿಟ್ಟೋಡಿ ಬಲೆಚ್ಚಲಿ  
ಟ್ಟಳಿನೀಳಾಂಬುದದಿಂ ಬಬಿಲ್ವಗಗನಶ್ರೀಧೇನುವಂ ಕೋಮಳಾ  
ಮಳದೀರ್ಘಾವೃತಧಾರೆಗಳ್ ಸುರಿಯೆ ಭೋರ್ ಭೋರೆಂಬಿನಂ ಶಕ್ರಚಾ  
ಪಲತಾದಾಮುಕದಿಂದೆ ಕಟ್ಟಿ ಕಟಕದಂ ಕಾರೆಂಬ ಗೋಪಾಲಕಂ ೨೧೧

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೧೮೯)



ಸೂಡಿದ ಕೇತಕಂ ಪಟಿಯ ನೆಲ್ಲಿನ ಭೋಜನ ಪಟ್ಟುವಸ್ತ್ರ ಕಂ  
ಪೂಡಿದಗಿಲ್ ಕದಂಬ ಬಿಸಿನೀರಿನ ಪಾನಕಮುಂ ಗವಾಕ್ಷಿಯೊಳ್  
ಬೀಡು ಕುಮುಜ್ಜನಂ ಮಿಗಿಲು ಧೂಪ ಮಯೂರನ ನಾಟ್ಯವೀಕ್ಷಣಂ  
ಕೂಡುವ ಮುಗ್ಧತಿಂಗಳೊಳು ಭೋಗಿಗಳಿರ್ಪರು ವರ್ಷಕಾಲದೊಳ್

೨೧೨

## ಶರದೃತು ವರ್ಣನೆ :

ತೊಲಗದ ಮೋಡವೋಡಿದುದು ತಂದಲಗುಂದಲಿಯಾಯ್ತು ಮೇಘಮಂ  
ಡಳವಳಿತ್ತು ಮಿಂಚುವೆಳಗುಂ ಚಿರನಾಯ್ತು ಶಿಖಂಡಿ ತಾಂಡವ  
ಕೈಲಸಿದುದೆಯ್ವಿ ಕುಂದಲತೆ ಕುಂದಲೊಡರ್ಚಿದುದಂಚೆ ಚಂಚುವಿಂ  
ನಲಿದು ವೃಣಾಳಮಂ ಸವಿದುದಾಯ್ತು ಶರತ್ಪ್ರವೇಶದೊಳ್

೨೧೩

ಚಾದಗೆಯು ಸೊರ್ಕು ತೀರ್ದುದು

ಕೇದಗೆಯುಗೆಯೆತ್ತಿಪೋಯ್ತು ಗಿರಿಮಲ್ಲಿಗೆಯಾ

ಮೋದಂ ಕಟಿದುದು ದರ್ಬಸಿ

ಪೋದುದು ನುಣ್ಣನಿ ನವಿಲ್ಲೆ ಶರದಾಗಮದೊಳ್

೨೧೪

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೨೨೬)

ಮುಟಿಯಿನ್ನೆತ್ತಣದೆಂಬಿನಂ ಬೆಳಗುಗುಂ ಬಾನೊರ್ಮೆ ಮತ್ತೊರ್ಮೆ ಪೆ  
ರ್ಮುಟಿ ಕೊಳ್ಳುಂ ರವಿಕೂಡೆ ಮಾಣ್ಡ ಮುಗಿಲಿಂ ಸೆಳ್ಳೆಂಡದಿಂದಂ ಬಿಸಿಲ್  
ಕಳೆಗೊಳ್ಳುಂ ಗಿಳಿ ಸೋವ ಪಾಮರಿಯರಂ ಕೈಮೀಟು ಕೀರವ್ರಜಂ  
ಸುಟುಗುಂ ಶಾಡ್ವಳಮಾದ ಶಾಲಿನನದೊಳ್ ನೀರಾಜನಂ ಮಾಟ್ಟಿವೋಲ್

೨೧೫

ನಡೆದುದು ಬಿಟ್ಟೆ ಬಿಟ್ಟೆಯ ಕೆಸಲ್ ಪಟುದಿರ್ದುದು ನಂದನಂ ನಯಂ  
ಬಡೆದುದು ಪೂಗೊಳಂ ತಿಳಿದುಡಬ್ರಹ್ಮಂ ಬೆಳಗಿತ್ತು ಪಳ್ಳಮು  
ಕುಡಿದುದು ಕೂಡೆ ಕೊಂಬೆ ಸಸಿಯೋದುವು ಕೆಯ್ ಪಸುಪೋದ ಪುಲ್ಲಳಿಂ  
ಬಿಡಿದುವು ಶಾಲಿಗಾಸಿಯರ ಗಾವರಮಬ್ಬರನಾಯ್ತು ಸುತ್ತಲುಂ

೨೧೬

ಇಳಿ ಬೆಳಗಿತ್ತುವಾಗಸಮದಚ್ಚತೆಯಿಂ ತೊಳಗಿತ್ತು ದಿಕ್ಕೆಯಂ  
ಕಳೆಕಳಿಸಿತ್ತು ಹಂಸೆ ಸುಟುದತ್ತುತಿ ತುಂಬಿದ ತನ್ನದೀಜಲಂ  
ಕೆಳಗಿಟಿದತ್ತು ತಣ್ಣೊಳರಸಂ ತಿಳಿದತ್ತು ಜನಾನುರಾಗದಾ  
ಕೊಳ ಬಿಳಿದತ್ತು ನೋಡೆ ಶರದುನ್ನತಿಯಿಂದೊಡೆ ಚೆನ್ನದಾವುದೋ

೨೧೭

ಜನನನುರಾಗವೇಷ ಪೊಟಮಟ್ಟು ಕೃಷಿವ್ಯವಸಾಯವೃಂದಮಂ  
ಮನದೊಲವಿದೆ ಮಾಡುತಿದೆ ಕೋಟರದಿಂ ನೆಗೆತಂದು ಪಕ್ಕಿಗಳ್  
ಕೊನೆದಳಿಗೊಂಬಿನೊಳ್ ಬಿಸಿಲನಾಂತಿವೆ ಹಂಸಕುಳಿಂ ಬನಂಗಳಿಂ  
ದನುವಿಸಿ ಕೂಡೆ ಪೊಣ್ಣುತಿವೆ ಪಾರ್ವತಿ ನೋಡು ಶರದ್ವಿಲಾಸಮಂ

೨೧೮

ತರದಿಂ ನಲಿನಲಿದಾಡುವ  
ಶರದದ ಮಕ್ಕಳವೊಲಂಜಿಗಳ್ ಮಾನಸದಿಂ  
ಬರೆ ಮೆಟಿದು ಶರದದವನಿಪ  
ನರಮನೆಯಂಗಣಮಿದೆನಿಸಿ ಬೆಳಗಿತು ಗಗನಂ

೨೧೯

ಪಿಂದೆ ತಲೆಕೆಡದ ಕದಿಗಳ್  
ಸಂದಣಿಗೊಂಡರ್ಕಬಿಂಬದಿಂ ಪೊಟಪೊಣ್ಣು  
ತ್ತೊಂದೊಂದನೊಟಿಸಿ ಕಿಡಿವಿಡು  
ವಂದದೆ ಕಡುವಿಸಿಲ ಪೊಳೆಪುವಡೆದುದು ಕಾಯ್ವಂ  
(ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೩೮ ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೦೨)

೨೨೦

ಮುನ್ನುಂಗಿ ದಹನನಂ ತಪ  
ನನ್ನೆಲಕುಗುಟ್ಟಂತೆ ಬಿಸುಗದಿಗಳ್ ನೆಟಿ ಕಾ  
ಯ್ವನ್ನಂ ಸುಡುತಿರೆ ಪಥಿಕರ್  
ಬೆನ್ನಂ ಕೊಂಡೋಡಿ ಮೆಳೆಯ ನೆಟಲಂ ಸಾರ್ದರ್  
(ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೪೦; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೩೩)

೨೨೧

ತಿಂಗಳ ಜವ್ವನ ವಿಭವಮು  
ನಂಗನ ಸಿರಿಹುಟ್ಟಿದವ್ವ ತವಾರಾತಿ ಚಕೋ  
ರುಗಳ ಕಂಗಳ ಹಬ್ಬಂ  
ಶೃಂಗಾರಂಬಡೆದ ಸೈವು ಶರದದ ಜೊನ್ನಂ

೨೨೨

ಮಿಗೆ ತಂಗದಿರಬೆಡಂಗಂ  
ಸೊಗಸುವ ಲೋಕೈಕಮಿತ್ರನಂಗದ ಮಿನುಗಂ  
ತಗದಿದ್ ಘನದ ಕೇಡಿಗೆ  
ನಗುತಿರ್ಪುವು ಕುಮುದ ಕಮಲವಿರುಳುಂ ಪಗಲುಂ

೨೨೩

ಹಿಂದೆಮ್ಮನಟ್ಟಿದಂಬುದ  
ವಿಂದು ಮಹಾಜಲದೊಳಡಗೆ ಬಿಡೆನೆಂದಲಿಸುವ  
ಚಿಂದನೆನಲಂಚಿ ಮಾನಸ  
ದಿಂದಾಗಸವಡದರ್ಪ ಸಾರ್ಪುವಾ ಸರಸಿಗಳೆಂ

೨೨೪

ಸ್ತರಕರಿಯಾಡುವಾ ವಿಸಿನನಂಗಜಬಾಲಮರಾಳನೊಪ್ಪುವಾ  
ವರನದಿ ಕಾಮಕೀರನೆರಪಪ್ರತಿಶಾಲಿಯನಂಗಕೋಕನಾ  
ಸರಸಿ ರತೀಶನ ಕೋಕಿಳನ ಕೂಗುಗಹೋ ನೆಲವೀವ ಸದ್ವನಂ  
ಶರದನಿನೊಪ್ಪುವಾಯತನುದೇಂ ಮಧುರಾಜನೊ ಚಂದ್ರಶೇಖರಾ

೨೨೫

ಸ್ಥಿರಶರತ್ಕಾಲರಜಕಂ  
ವರುಷದೆ ಮಾಸಿದರ್ ಮೇಘಪಟಮಂ ಬಾಂದೊಲಿತಿ  
ಯುರುಜಲದೊಳೊರಸಿ ತೊಳೆಯಲ್  
ವರಸಿತಮಾದಂತೆ ಬೆಳ್ಳುಗಿಲ್ಲಳ್ ಮೆಲಿತಿಗುಂ

೨೨೬

ನೋಡೆ ಮಹಾಬಲದೊಳ್ ತಿರು  
ಗಾಡುವ ಘನಸರ್ಪರಾಜಿ ಪೊರೆಯುರ್ಚುವವೋಲ್  
ಕೂಡೆ ಕಂಗಡ್ಡಮಾದುವೊ  
ನೀಡೊಡೆಯದೆ ಬೆಳ್ಳುಗಿಲ್ಲಳ್ ಬರತಳೆದೊಳ್

೨೨೭

ಉಂಡ ವಿವಂಗಳೊಲ್ಲುಗುಲಿಲಾ ವನ ಶುಭ್ರಮೆ ತೋಜುತೋ ಲಸ  
ಚ್ಚಂಡಕರಸ್ವಪಾದರಜವಾವರಿಸುತ್ತವೆ ಗಾಳಿಗೊಡ್ಡಲಾ  
ಪಾಂಡುರಮಾಯ್ತೊ ನಾಡೆ ಶರಧೀಶ್ವರ ನಿಟ್ಟಿಸೆ ಪೂರ್ವಕಶ್ಮಲಂ  
ಖಂಡಿಸಿ ನಿಂದ ಪುಣ್ಯದಿರವೋಯೆನೆ ತೋಜುದುದಭ್ರದಾ ಸಿತಂ

೨೨೮

ಮೆಲಿತಿಗಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಷಮಂ  
ಜಲಧರತತಿ ಕೆಲೆಯೆ ಕೇಳ್ವು ಶರದದ ಮುಗಿಲ್ಲಳ್  
ಇಳಿಗೆ ಕೇಡಾಗದಂದದೆ  
ಗಟಲನೆ ಸುಧೆಗಟುವ ತಿಲದೆ ಬೆಳ್ಳರಿ ಸುರಿಗುಂ

೨೨೯

ರವಿಕಿರಣಂ ನೀರೂಡು  
ತ್ತಿವೆ ತಣ್ಣಂ ಬೀಲುತಿವೆ ರಥಾಂಗಕುಲಂಗಳ್  
ತವೆ ತಣ್ಣಿಸಿಲೊಳ್ ನಿಂದಿ  
ದಿವೆ ಮೇಘಂ ಹಿಂಡಿ ಹರಹಿದಂತಿವೆ ನಭದೊಳ್

೨೩೦



ಪರೆದವು ಪಯೋಧರಂಗಳ್  
ಬರುತಿನೆ ಕಳಹಂಸನಾಲೆ ಬಿಸಿಲೊಳ್ ವಿಹಗಂ  
ನೆರೆದಿನೆ ಮೃಗಸಂತತಿ ಗ  
ಹ್ನರದಿಂ ಪೊಟಮಟ್ಟು ಮೇವುತಿನೆಯೆಳವುಲ್ಲಂ

೨೩೧

ತಿಳಿದುವು ದೆಸೆಗಳ್ ಹಂಸಾ  
ನಳಿ ಸಾರ್ದುವು ಪೂರ್ಣಸರಸಿಯಂ ಬಿಸಕಂದಂ  
ಮೊಳೆಯೊಡುವು ಸಲಿಲಂ ನಿ  
ಮಳನಾದುವು ತಳೆದುದಾಗಸಂ ಧವಳತೆಯಂ

೨೩೨

ತುಲುಗಿದ್ ನೀಲಮೇಘದ  
ತುಲುಗಲ್ ನೆಟಿ ಪೊಂಗಿ ಪೋಗೆ ತೆಟಪಾದುದುಂ  
ದೆಟಗಿದಳಿಪಟಲ ಪೋಗಲ್  
ತೆಟಪಾದುತ್ಪಲವನಂ ಬೊಲಿದುರ್ದು ಗಗನಂ

೨೩೩

ಲನಣಾರ್ಣವಮಂ ದುಗ್ಧಾ  
ರ್ಣವದೊಳ್ ತೆಟನುಲೆ ಮುಸುಕಿದಂ  
... ಯೆನಿಸ ಘನಧ್ವಾ  
ನವನಡರ್ಪುವು ಶರದಮುಗಿಲ್ಲತಿಧವಳಂಗಳ್

೨೩೪

ರವಿಹಯಲಾಲಾಪಿಂಡಂ  
ದಿವಿಜನದೀಘೇನಮಾಲೆ ರಾಹುವ ನಿರ್ಮೋ  
ಕವಿದೆಂಬಿನಮಲ್ಲಿಗೆ  
ಧವಳಾಂಬುದಪಟಲಮೆಸೆದುದಂಬರತಳದೊಳ್

೨೩೫

ದರಿಯಂ ಮೀಟಾರ್ ನೀರೊಳ್ ತಿಳಿತೆಟ ತೊಟಗೆಲ್ಲಂ ಪುಟುಲ್ವಚ್ಚೆ ಮೆಯ್ದೋ  
ಟಾರೆ ಶೈವಾಳಂ ತಿಲಾಕೋಟೆಯೊಳೆಸೆಯೆ ಶರತ್ತಾಪಸಂಪತ್ತಿಯಿಂದಂ  
ತರುಗಳ್ ನೀರ್ವೊಕ್ಕವೊಲ್ ತೀರದ ತರುಪಟಲಚ್ಚಾಯೆ ನೀರೊಳ್ ಬೆಡಂಗಾ  
ಗಿರೆ ತತ್ತಾನ್ವಾಸಚಿತ್ತಕ್ಕೆಣೆಯನೆ ತಿಳಿದತ್ತಂದು ಸಿಂಧುಪ್ರತಾನಂ

೨೩೬

ಮಾನಸದಿಂ ಸಿತಾಂಬುಜಚಯಕ್ಕೆಳುವಂತೆವೊಲೆಯ್ ನೀರದ  
ಸ್ಥಾನದೊಳಿದ್ ಬೆಳ್ಳುಗಿಲಮಕ್ಕಳೆ ತಂಡದವೊಲ್ ನಿಜಪಾಂಡುಸೇಹಸಂ  
ತಾನಕವಭ್ರದೊಳ್ ಮಿಟುಗೆ ಬಂದೆಟಗಿತ್ತು ಕೊಳಂಗಳೊಳ್ ತಟೇ  
ಘೇನವಿತಾನವಾತ್ಮರುಚಿಯೊಳ್ ತೊಡವಾಗಿ ಮರಾಳಮಂಡಲಂ

೨೩೭

ಪಿಂಗಳನಾದ ನೆಲ್ಲತೆನೆಯಂ ನಲಿಗರ್ಚಿದ ರಕ್ತಚಂಚು ಪ  
 ಕ್ಷಂಗಳ ಶಾಡ್ವಲಚ್ಛವಿ ಮನಂಗೊಳೆ ಪಾಟುವ ಕೀರ್ಣಮಾಲೆ ರೋ  
 ದೋಂಗಣಮೆಂಬ ಪಟ್ಟಣದೊಳೊಪ್ಪುವ ಬೆಳ್ಳುಗಿಲೆಂಬ ಬಳ್ಳಿನಾ  
 ಡಂಗಳ ವೊನ್ನ ಮಾಣಿಕದ ಪಚ್ಚೆಯ ತೋರಣದಂತೆ ರಂಜಿಕುಂ

೨೩೮

ವಾರಿಧಿಯೊಳುಳ್ಳ ನೀರಂ  
 ಕಾರಮುಗಿಲ್ ಕಟಿದು ಪೋಗಲುಟಿದಾ ಮುತ್ತಂ  
 ಶಾರದ ಮೇಘಾವಳಿ ತಂ  
 ದೋರಂತಿರೆ ಕಟಿದುದೆನಿಸಿದುವು ಬೆಳ್ಳರಿಗಳ್

೨೩೯

ನೀರಧಿಯ ನೀರ್ಗೆ ದೋಷಾ  
 ಕಾರದ ಮುಗಿಲ್ ಮರಳೆನೆಂದು ಶರದಭ್ರಂಗಳ್  
 ಸಾರಿದ್ ಗಗನಗಂಗೆಯ  
 ನೀರಂ ಕಟಿನಂತಿರಿದುಗಿದುವು ಬೆಳ್ಳರಿಗಳ್

೨೪೦

ಶರದಭ್ರಕುಸುಮತರುಗಳ್  
 ಮರುದಾಹತಿಯಿಂ ಪರಾಗಪಾಂಸುಪ್ರಸರಂ  
 ಬೆರಸಲರಂ ಸುರಿದಪನೆ  
 ಸುರಿವ ಬಿಸಿಲ್ಮಟಿಗಳೆವುತಿರ್ದವು ನಭದೊಳ್

೨೪೧

ಮದಜಳೆಯಾಗಿ ನೀರ್ಮೋಗನೇ ಖೇಚರಕಾಂತೆಯ ಹಸ್ತದಿಂ ಕಟ  
 ಲ್ವಿದ ನವರೌಪ್ಯಕುಂಭವೆ ತರಂಗಿತನಾಗಿ ತರಂಗಿಣೀಪ್ರವಾ  
 ಹದೊಳದೆ ಕಾಣಲಾದವುದೆನಲ್ ನಿಟುಗೊಂಡ ಶರದ್ವನಾಳಿಯಿಂ  
 ಪುದಿದನಿಲಾಧ್ವದೊಳ್ ಪೊಳೆಯುತಿರ್ದುದು ಚಂಡಮರೀಚಿನುಂಡಲಂ

೨೪೨

ಪಾಲ್ಗಡಲೊಳುದಿಸಿ ಬಲ್ಲೆಂ  
 ಮೇಲ್ಗೆನೆಯಿಹದಧಿಸಮುದ್ರನಂ ನೋಟಿಪ್ಪನೆನು  
 ತ್ತಲ್ಲುದಿಸಿದಿರವೊ ಪೇಟಿನೆ  
 ಸಲ್ಲಿಯ ಶರದಭ್ರದೆಡೆಯೊಳೆಸೆದಂ ಚಂದ್ರಂ

೨೪೩

ಶರದಭ್ರಮೆಂಬ ಬೆಳ್ಳಾ  
 ವರೆಗಳ ಮಕರಂದರೇಣು ಪವನಾಹತಿಯಿಂ  
 ಪರೆದು ಪಸರಿಸಿದುದೆನೆ ಪಿಂ  
 ಜರುಚಿ ರಂಜಿಸಿದುದಂದು ಕಂಜಪ್ರಿಯನಾ

೨೪೪

ರಾಜಸುತಿದ್ವಂದರುಣಸಂಕಜ ಪಾಂಡುಪಯೋಜ ನೀಲನೀ  
ರೇಜ ಕದಂಬಕಂಗಳ ವೊದಟ್ಟಿ ಬಿಂಬಬಲು ಮತ್ತಪಟ್ಟದೀ  
ರಾಜಿಯ ವರ್ಣಸಂಕರತೆಯಿಂದೆ ಕೊಳಂಗಳನಂಗರಾಜನೀ  
ರಾಜನಲೀಲೆಗೆಂದು ರತಿ ತೀವಿದ ಬಣ್ಣವುರಂಗಳಿಂದದಿಂ

೨೪೫

ಅರಗಳಿಯ ಹಿಂಡು ಬಂದುಗೆ  
ಯರಲಂದದ ಚಂಚುವಿದೆ ಕಟಮೆಯ ತೆನೆಯಂ  
ಬರಿಕರ್ಚಿ ನೆಗೆದು ಪಾರ್ದುವು  
ಶರದಂ ಪುಗೆ ಪಾಟುವೋಪ ಸುರಚಾಪದವೊಲ್

೨೪೬

(ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೪೧)

ಪಾಲಿನ ಭೋಜನಂ ಮುಡಿದ ಪಡ್ಕಳಿ ತೀಡಿದ ಕುಂಕುಮೌಘ ಸ  
ಲ್ಲಿಲೆಯ ಬಳ್ಳಿಮಾಡವು ಹರಿದ್ರನವಾಂಬರರತ್ನಭೂಷಣಂ  
ಮೇಲಿನಿಡವು ಕರ್ಬುಜದ ಪಣ್ಣಿನ ಪಾನಕ ಕೇಳು ಗಾಣದಿಂ  
ಲೋಲತೆವೆತ್ತು ಭೋಗಿಜನಮಿರ್ಕು ಶರದ್ಯತುವೊಳ್ ನಿರಂತರಂ

೨೪೭

## ಹೇಮಂತ ವರ್ಣನೆ :

ಅರೆವಸುರಾಯ್ತು ಹುಲ್ಲೆನೆಯು ನಿಂದವು ಕಾಯ್ ಪೊಡೆ ಕೊಯ್ಯಲಾಯ್ತು ಬಂ  
ಧುರತರ ಶಾಳಿ ನೀರಳಿಕೆ ತೊಟ್ಟನೆ ಮಾಣ್ಡದು ಚಂದನಕ್ಕೆ ಮೆ  
ಯ್ಯರಸಿದುದಂಗಲೇಖೆ ಹೊಟಹಕ್ಕಿಗಳೋವರಿಯೊಕ್ಕವಾನೆಗಂ  
ಶರದದ ಮಾತು ಪಿಂಗಿದುದು ಪೊಕ್ಕುದು ಮಾಗಿ ಮಹೀವಿಭಾಗದೊಳ್

೨೪೮

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೨೩೭)

ಹಿಮಮನಲರ್ಚಿ ತೀಡೆ ಪವನಂ ವನಮಾಲೆಗೆ ಪೋಯ್ತು ವಿಭ್ರಮಂ  
ಭ್ರಮರನಿಷೇವ್ಯಮಾಯ್ತು ಕುಮುದಂ ಮುದಮಂ ಪಡೆದತ್ತು ಪಣ್ಣ ಕ  
ರ್ಬವೃತರಸಾವಿಳಂ ವಿಳಯಮೆಯ್ದಿದುದಬ್ಜವನಾಳಿ ನಾಳಿಕೇ  
ರಮನವಳಂಬಿಸಿದುವು ಫಲಂ ರಸಪೂರಿತಮಾಗಿ ಮಾಗಿಯೊಳ್

೨೪೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೫; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೪೩)



ಮಾಸರಮೆನೆ ಪಾರದದಿಂ

ಪೂಸಿದವೋಲ್ ಪೊನ್ನ ಮುಕುರಮಂ ಹಿಮಲಿಪ್ತಂ

ನೇಸಲಬಿಂಬಂ ತಿಂಗಳೆ

ಕೂಸಿನವೋಲ್ ಮೂಡುತಿರ್ಪುದಂದಿನ ದಿನದೊಳ್

೨೫೦

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೮; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೪೨)

ಬಿಟ್ಟು ಸರೋಜಮಂ ಕುವಲಯಕ್ಕಡಿಯಿಟ್ಟಿದು ತುಂಬಿ ಜಾತಿ ಕಂ

ಪಿಟ್ಟಿದು ದಿಕ್ಪಟಂಗಳನಶೇಷನದೀನದನಿರ್ಬರಾಂಬು ರೂ

ಪಿಟ್ಟಿದು ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಹಿಮವಾರಿಗೆ ಚಿಂತಿಸಿ ಜಕ್ಕನಕ್ಕಿ ಸಾ

ಲಿಟ್ಟಿದು ಕಣ್ಣನೀರನೆನೆ ಮಾಗಿ ಬರಲ್ ಮೊದಲಿಟ್ಟಿದೆಂಬಿನಂ

೨೫೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೬; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೪೦)

ಹಿತನೊಡನಿರ್ದ ನಲ್ಲರ ಮುಖಾಂಬುರುಹಂ ಪೊಳಿತಾಗಿ ಮಿಕ್ಕ ಕಂ

ಜಾತಮದಾನಲೆಕ್ಕಮುಸುರಾರಿಯ ಪೊಕ್ಕುಳೆ ಪದ್ಮಮಂ ಖರ

ದ್ಯೋತಿಯ ಕೆಯ್ಯ ಕಂಜಮುಮ್ ಸೀಳ್ದು ಸುರುಳ್ಳು ಮುರುಳ್ಳುತಂ ಜಗ

ತ್ಕೃತುಕಮಾಿಯು ಕೂಡೆ ಮಹಿಯೊಳ್ ಜನಸಂತತಿಗಂ ಹಿಮಂ ಹಿಮಂ

೨೫೨

(ವುಷ್ಪದಂತವುರಾಣಂ, ೬-೪೬)

ಎಸೆವಿಂದ್ರಾಶಾಸಮೀರಂ ತೊಲಗಿಸೆ ಕೆಲಸಾರ್ದಂತಿರತ್ಯಂತ ಶೀತ

ಪ್ರಸರಕ್ಕುಳ್ಳೆ ಮೇಣಗ್ನಿಯ ದೆಸೆಗಳೆಸಿದಂತಿರಾಶ್ಚರ್ಯಮಂ ಪು

ಟ್ಟಿಸುತುಂ ತೆಂಕಣ್ಣೆ ಸಾರ್ದರ್ಕನ ಬಿಸುಗದಿರ್ಗಳ್ ಮಾಗಿಯೊಳ್ ತಣ್ಣನಾಳಲ್

ಬಿಸಿಲಂ ಬಿಟ್ಟಿಂಗಳೆಂದೀಕ್ಷಿಸುವುವು ತರಳೋತ್ತನತಾರಂ ಚಕೋರಂ

೨೫೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೩; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೬೬)

ತಳರ್ದು ಕುಳಾಯದಿಂ ಬಿದಿರ್ದೆಂಕೆಯ ನೀರ್ವನಿಯಂ ತೆರಳ್ಳು ತು

ಪ್ಪುಟನೊಸೆದಂಟೆ ಚಂಚುಪುಟದಿಂ ಬಿಸಿಲತ್ತಿದಿರಾಗಿ ನಿಂದು ಕ

ಣ್ಣಳನರೆಮುಚ್ಚಿ ತೋದಗಲಿಯಂ ನಸುಜೋಲಿಸಿ ಪಕ್ಕಿಗಳ್ ಮರಂ

ಗಳೆ ತುದಿಗೊಡಮೇಲೆ ದನಿಗೈಯ್ಯತಮಿದುರ್ವ ಮುಂಬಗಲ್ವರಂ

೨೫೪

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೦; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೪೫)

೧ ಜಗಾಗಿ (ಅ) ೨ ಮಿಂಚೆಯ್ದೆ ನುರುಳ್ಳು ಗುಮೆಂದಿನಂ (ಅ)

ತೋತ್ಪಲ ಬಂಹಿಮಂ (ಅ)

೩ ಯೆತ್ತನುಷ್ಣ ಮಹಿಮಂ ಜನ

ಇದಿರೋಳ್ ನಿಂದೆಡಗಾಲೊಳಿಟ್ಟು ಮೂಯಂ ನಿಶ್ಚೇಷ್ಟೆಯಿಂ ಮೇಪುಗೊ  
ಳ್ಳದೆ ಕಣ್ಣುಚ್ಚಿ ಹಿಮಾನಿಯಿಂ ನಡುಗುತಿರ್ಪಾ ಪುಲ್ಲೆಯಂ ಕಂಡೆಸಲ್  
ಪದನೆಂದೇಲಿಲೊಡರ್ಚಿಯುಂ ನಿಜವಪುಸ್ಸಂಕೋಚದಿಂ ಬಿರ್ಚಲಾ  
ಱದೆಪಟ್ಟಿದುರ್ದು ಕೂಡೆ ಬೇಡವಡೆ ದೇಹಸ್ತಂಭವಾದಂದದಿಂ

೨೫೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೪)

ಜಲಜಲನೊಕ್ಕುತಿರ್ದುರ್ದು ನದೀತತಿ ಲೋಧ್ರಲತಾಂತ ಸೌರಭ  
ಕ್ಕಲವರಿಸಿತ್ತು ಮತ್ತಮಧುಪಾಳಿ ರತಿಪ್ರಿಯನಂ ಪ್ರಿಯಂಗು ತ  
ನ್ನಲರ್ಗಣೆಯಿಂ ಜಗತ್ರಯಮುಮಂ ಗೆಲಿಸಿತ್ತಿಳಿವೆಣ್ಣ ಮೆಯ್ಯ ಕೋ  
ಮಲನಖರೇಖೆಯಂತಿರೆಗೆಯ್ಯ ಳೊಳಾದುವು ಕೂಡೆ ಬೀಡೆಗಳ್

೨೫೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೭)

ನಡುಗಿದನಿಂದ್ರನಾಪುರಡುಗಿತಗ್ನಿಯಮಂಗೆಯತೀವಭೀತಿಯಿಂ  
ದಡಸಿತು ರಕ್ಕಸಂ ನರನನಪ್ಪಿದನಾ ವಡಬಂಗೆ ವಾರ್ಧಿಪಂ  
ವೊಡಲನೆ ತೆತ್ತನಾಶುಗನದೋಡಿದನೈ ಧನರಾಶಿಯೊಕ್ಕನಾ  
ಮುಡುಗಿದನೊಂದು ಗೆಂಟೊಳಿಭವಂ ಹಿಮಧಾನದ ಧಾಳಿ ತಪ್ಪಿಸಲ್(?)

೨೫೭

ಪೀತಾಂಬರಾಧಿನಾಸದೆ  
ಶೀತಂ ತಾಂ ತೊಲಗದೆಂದು ಹೊಗೆಗಿಚ್ಚಿನ ನಡು  
ವಾ ತನುವನಿಟ್ಟು ಕಾಸಲ್  
ಮಾತೇನೊ ಕೃಷ್ಣನಾದನಾ ಹಿಮವೆಂತೋ

೨೫೮

ಉಂಡ ಕೊಬ್ಬಿಂದೆ ನೋಡಾ  
ಕೆಂಡಕೆ ನೊಣವೆಲಗಬಲ್ಲದೆಂಬರಮಾತಂ  
ಖಂಡಿಸುವಂತಾ ನೊಣಗಳ್  
ಕೆಂಡಮನಾಖಂಡವೆಂದು ಸಾರ್ದುವು ಹಿಮದೊಳ್

೨೫೯

ಸೂರ್ಯಗೆ ಚಂದ್ರಮತ್ವಂ  
ಸಾರೆ ಚಕೋರಾಳಿ ನಲಿಯಲೋಡಲ್ ಚಕ್ರಂ  
ಸೇರದಂತಾಡುತಿರಲಾ  
ಪೂರಿತ ಹಿಮದಿವಸದೊಳಿಗದೇಂ ವಿಸರೀತಂ (?)

೨೬೦

ನರ ಜಘನಯುಗದ ಮುಟತಯೋಳ್  
ಗುರುಕುಚಯುಗ್ಗಂಗಳಿಲುಕಿನೋಳ್ ಕಚಮುಖದಾ  
ಹೊರಳಿಯಶಯನದೆ ಭಳಿ ಮೆ  
ಯ್ಗೆರೆವಂತಾಗಿಸದ ನರನೇಜಾಣಂ ಸತಿಯಾ

೨೬೨

ಮುಂದೆ ಕಾಸಿದೊಡೆ ಭಳಿ ಮಿಗೆ  
ಪಿಂದಿರೆ ಪೊಗೆಗಶ್ರುಗಟತಯೆ ಕಿಚ್ಚಿಡೆ ಪಧಿಕರ್  
ಪಿಂದೆ ಮುಂದಿಲ್ಲದಿರ್ಪೀ  
ಕುಂದಿನ ಬದುಕೇತಕೆನುತಲಲುನವೊಲಿಸೆದರ್

೨೬೩

ಹಿಮಕಂಜಿ ಮುಗ್ಧ ಕಪಿಗಳ್  
ತನುತನುಗೆಯ್ದುಂದು ಮುತ್ತುದಲರಂ ಕಿಚ್ಚಿಂ  
ದನುನು ಬಟಾಸಲುಷ್ಟಂ  
ಸಮನಿಸದಿರೆ ನಾಚಿ ಹೊಟಿಲನುಟತಯಂ ಸಾಗುಂ

೨೬೪

ಮುಡಿಯ ಬೆಡಂಗು ಚೆಲ್ವಭುಜನಾ ಮೊಗದಾಯತ ಚೆಲ್ವನಪ್ಪ ಬೆಂ  
ತೊಡಕದೆ ವಸ್ತ್ರಮಂ ಮೊಲೆಯಮೇಲುದು ಮಧ್ಯದ ಸಣ್ಣ ಬಣ್ಣದೊಳ್  
ತುಡಿಗೆಯನುಳ್ಳ ಚೊಕ್ಕಸರಿಮಿಂಡಿಯರ್ಗಾ ಹಿಮವೊಲ್ದು ಶೀತದೊಳ್  
ನಡುಗಿಸಿದಿಲ್ಲ ಸುಂದರಿಯರ್ಗಿಟ್ಟಡೆಯೀವನನ್ನೆಕಷ್ಟನೋ(?)

೨೬೫

ಅರೆಮೀಸೆ ಕಣ್ಣೊಳೊಂದೆ ಮೈ  
ಯರೆವುರ್ಬುರಿಯುರುಹಿಸಲ್ಕೆ ಕೆತ್ತಿದವೊಲ್ ಬೆಂ  
ದಿರೆ ಪಧಿಕನಟಿಯದೊಡೆ ಹೋ  
ಹರ ನಗೆ ಘನಮಾಯ್ತು ಕೇಡನಟಸದುತ್ತರಿಪಂ(?)

೨೬೬

ಕಿಡಿಗಳ್ ಕೆಚ್ಚನೆಯಾಲಿಕಲ್ಲುರಿಯ ಮೊತ್ತಂ ಕೆಂದಳಿರ್ ಕೆಂಡವೋ  
ದಡಕಿಲ್ ಮಾಣಿಕದಂದ ಕಾಯ್ಪ ತಪನಂ ಚಂದ್ರಂ ಪೊದಟ್ಟಾತಪಂ  
ಗಡ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳಿನಿಪ್ಪುದೊಂದು ಪೆಸರಂ ತಾಂ ಮಾಡಿದಂತಿದುರ್ದಾ  
ಕಡುಸಿಂ ತನ್ನಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಿಮರಾಜಂ ಧಾರುಣೀಚಕ್ರದೊಳ್(?)

೨೬೭

ಮಿಗೆ ಬೆನುರಟತುದು ನೀರಡಿ  
ಕೆಗಳಿಂಗಿದವುಷ್ಟದುಸಿರಡಂಗಿತು ತಪನಂ  
ಗೊಗೆದುದು ಪೆರ್ಚಿದ ತಂಪ  
ಗ್ನಿಗೆ ಶೀತಂ ಪೆರ್ಚಿತೇನನೆಂಬೆ ಹಿಮದೊಳ್

೨೬೮



ಶೀತವ ಪರಿಹರಿಸನಲಂ

ತಾಂ ತನ್ನಯ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಭಸಿತವ ಪೂಸಿದ

ಮಾತೇನು ಮಿಕ್ಕವರ್ಗಗಳ

ಸೈತಿರಿಸನೆ ಹಿಮನ್ಯಪಾಲನವನೀತಳದೊಳ್

೨೭೦

ಈಕ್ಷಿಸಿದರೆಳಸಿ ಭಸಿತದ

ರಕ್ಷೆಯನೊಸೆದಿಟ್ಟು ಮಂಜಿನಿಂ ತೂಪಿರಿದುಂ

ಶಿಕ್ಷಿಸಿ ಬಲ್ಲಿಂದೂಡುತ

ರಕ್ಷಿಸಿದಳ್ ಶೀತಮಾತೆ ಶಿಖಿಬಾಲಕನಾ

೨೭೧

ಸಲೆ ರವಿ ತೇಜಂಗುಂದುತೆ

ನಿಲಲಂಜುತೋಡಿ ಪುಗುವನದ್ರಿಯ ಮುಟಿಯುಂ

ನಿಲೆಹರಿನ ಉರಿಯ ಕಿಚ್ಚುಂ

ಸಲೆ ನಂದುಗು ಹಿಮನ್ಯಪಾಲನಾಜ್ಞೆಗೆ ಧರೆಯೊಳ್

೨೭೨

ಉದಯಂ ಶೀತೋದಯವ

ಗ್ಗದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನಂಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಸುಪುಟಿ ಶೀತಂ

ಸದನದೊಳತಿ ಮಿಗೆ ಶೀತಂ

ಹೃದಯಂ ಗದಗದಿಸಿ ಮುಟಿದುದಂದಿನ ಶೀತಂ

೨೭೩

ಇಳೆಗತಿಘನಶಿಶಿರಂ ಶಶಿ

ಬೆಳಗುವ ಜೊನ್ನಂ ಬಿಸಿಲ್ ಬಿಸಿಲುಂ ಜೊನ್ನಂ

ಚಳಿ ಬಿಸುಪು ಬಿಸುಪು ಚಳಿಯೆನೆ

ಬೆಳೆದುದು ಹಿಮರಾಜತೇಜವೀ ಜಗದೆಡೆಯೊಳ್

೨೭೪

ಅಲ್ಪರಿಯೊಳು ಹೂಹೂಯೆಂ

ಬಲ್ಪಗ್ಗಡಣೆಯೊಳೆ ಹಸ್ತದಂಡಿಗೆಯಿಂದಂ

ನೋಟ್ಟುನ್ನಂ ಶಿಶಿರನಟಂ

ಸಾಲ್ಪನ್ನಂ ಜಗವನಾಡಿಸಿದನುಬ್ಬಟಿಯಿಂ

೨೭೫

ಉಟಿ ಶೀತಂ ಪತ್ತಿದೊಡಿರ

ಲಟಿಯದೆ ಜೀವಂ ಬಿಗರ್ತು ಜಠರಾಗ್ನಿಯನೆ

ಚ್ಚಟಿಸೆ ಹೊಗೆಯುಸುರಪಥದಿಂ

ವೊಟಮಡುವುದು ಜನದ ಮುಖದೊಳಲ್ಲದೊಡುಂಟೆ

೨೭೬

ನುಡಿಯ ಹುಹು ನಡೆಯ ಮಾತೇ  
ಕೊಡಲೆ ಪ್ರಾಣಂಗೆ ಭಳಿಯ ಕುಪ್ಪುಸನಾಯ್ತೆಂ  
ದೊಡೆ ಹಿಮದ ಮಹಿಮೆಯಂ ಪೇ  
ಲಿಕ್ಕೊಡೆ ಕೇಳ್ವನನಾನೋರ್ವನುರ್ವಿತಳದೊಳ್

೨೭೭

ಒದವಿ ಧರಾತಳದೊಳ್ ತೀ  
ವಿದ ತೀತಕ್ಕಂಜಿ ಕಂಪಿಸುತ್ತಂ ನಿಲಲಾ  
ಱದೆ ಬಡವಾಗಿ ಕರಂ ಕಾ  
ಪ್ಪದೊಳಂ ಪೊಕ್ಕಂ ಕೃತಾನುನೇನಂ ವೇಲಿಕ್ಕಂ

೨೭೮

ಮುಚ್ಚಿ ಮುಸುಕಿದ್ ಹಿಮಮಂ  
ಕಿಚ್ಚಿಂದಂ ಕಳೆಯಲಾಡಿಳೆಯ ಜನಂಗಳ್  
ಬೆಚ್ಚಿಡೆಯ್ದಂದೊಲವಿಂ  
ದಚ್ಚರಿ ವಿರಹಿಗಳ ಕಾದು ಕಳೆವರ್ ಚಳಿಯಂ

೨೭೯

ಪರಿಪೂರ್ಣತಟಾಕದ ಮೇ  
ಉರಿಯಿಲ್ಲದೆ ಧೂಮಮಾಗೆ ಉರಿ ಮಾಗೆಯೊಳ  
ತ್ಯುರುತರಗುರುತರತಾಪ  
ಕ್ಕಿರಲಾಡಿದೆ ಬಿರಯಿ ಪೊಕ್ಕು ಮುಟುಗದೆ ಮಾಣಂ

೨೮೦

ಪುಟ್ಟಿತು ಚಳಿ ಬೆಳೆದುದು ಚಳಿ  
ಕೊಟ್ಟುದು ಚಳಿ ಕೊಂಡುಡೆಲ್ಲಮಂ ಚಳಿ ಚಳಿಯೆಂ  
ದುಟ್ಟುದು ಚಳಿ ತೊಟ್ಟುದು ಚಳಿ  
ಮೆಟ್ಟಿತು ಚಳಿ ಮೆಟ್ಟಿತೆಲ್ಲ ಚಳಿ ಹೊಸಚಳಿಯೊಳ್

೨೮೧

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೯-೫೨)

ಉಡುಗೆಲೆ ಗರ್ಭಮಂ ಕುಟುಂಬ ಕಂಬಳಿ ಮಾಳಿಗೆ ಮಾಣು ದರ್ಪಮಂ  
ತೊಡರದಿರೆನ್ನೊಳಬ್ಬಮೆ ತೃಣಾವಳಿಗಲ್ಲಿಯ ಮಾಗಿ ಪೋಗಿ ನೀಂ  
ಮಿಡುಕದಿರಂಗನಸ್ತನಮೆ ನಿನ್ನನೆ ಮನ್ನಿಪೆನೆಂದು ನಿಚ್ಚಲುಂ  
ಬಡಿದುವು ಡಂಗುರಂ ವಿಜಯಮಂದಿರದೊಳ್ ಹಿಮರಾಜರಾಜನಾ

೨೮೨

ಚಳಿಗಟ್ಟಿ ಕಟಾಯ ಪೊಸಕಂ

ಬಳಿಯಂ ಮುಸುಕಿದವೊಲಗ್ನಿಯುಸಗತ ತಾರ್ಣಾ

ನಳರಾಶಿಯೆಸೆದುನಂತ

ಜ್ವಳಿದುಲ್ಮುಕಮೊಟ್ಟೆ ಪೋಗೆ ಪಥಿಕರ್ ಪಥದೊಳ್

೨೮೩

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೯)

ನಳಿತೋಳ್ ಸುತ್ತಿದ ಕೊಂಟೆ ಕೂರ್ಗಣೆ ನಖಂ ವೃತ್ತಸ್ತನದ್ವಂದ್ವವ

ಟ್ಟಳೆ ಬಿಲ್ ವುರ್ಬು ಕಟೇತಟಂಗಳೆರಡುಂ ಬೆಂಗುಂಡು ಕರ್ಣಾಯತಂ

ಪೊಳೆಯುತ್ತಿರ್ಪಲರ್ಗಂಗಳೋಪನೆನುಗಾ ಸಾಮಂತನೀ ಕೋಟೆಯಂ

ಕೊಳಲೇಂ ನಿನ್ನೊಳು ಸಾಧ್ಯವುಲ್ಲಮೆಲವೋ ಹೈಮುತ ನೀಂ ಸಂತವಿರಾ

೨೮೪

ಅಂಬುಜಪತ್ರನೇತ್ರಿಯರ ತುಂಗಘನಸ್ತನಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನೈ

ತಂಬದೊಳಿಂಬಿನಲ್ಲಿ ನಳಿತೋಳ ಮೊದಲ್ಗಳ ತಾಣದಲ್ಲಿ ಪೊ

ಕ್ಕಂ ಬದುಕಿದನಲ್ಲದೊಡೆ ಸತ್ತಪನೆಂಬುದು ನಿಶ್ಚಯಾರ್ಥಮುಂ

ಕಂಬಳಿ ದಡ್ಡಿ ಬೂರಿವಡೆಯೆಂಬಿವು ಕಾವುವೆ ಶೀತಗಾಲಮುಂ

೨೮೫

ಗಗನಂ ದಿಗ್ವಳಿಯುಂ ದಿನೇಶವಳಿಯುಂ ಶೈಲಾಳಿ ತೋಯಾಳಿಯುಂ

ನಗರಂ ನಂದನಮೆಂಬ ವಸ್ತುಗಳೆನಾರುಂ ಕಾಣದಂತಾಗಿ ತೊ

ಟ್ಟಿಗೆ ಕಣ್ ವಂಚಿಸಿ ನುಂಗಿ ತೋರ್ಪ ಚಪಲಂ ಹೇಮಂತಮೆಂಬಿದ್ರಜಾ

ಲಿಗನಿದೂದಿದ ಧೂಮದಂತಸದಳಂ ಪರ್ಬಿತ್ತು ಮಂಜೆತ್ತಲುಂ

೨೮೬

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೨೩೯)

ಗಿರಿತಟದೊತ್ತುಗೊಂಡು ಮೃಗಸಂಕುಳಮಿದುವು ಜೀರ್ಣಕೋಟರಾಂ

ತರತಟದೊತ್ತುಗೊಂಡು ಖಗಸಂತತಿಯಿದುವು ಮಾಗಿಯೊಳ್ ಸರೋ

ವರತಟದೊತ್ತುಗೊಂಡು ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿಗಳಿದುವು ಕಾಮಿನೀಪಯೋ

ಧರತಟದೊತ್ತುಗೊಂಡು ವಿಟಪೇಟಕರಿದರು ಮುಂಬಗಲ್ವರಂ

೨೮೭

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೨೪೪)

ಖಂಡಿಸೆ ಬಿಸಕಳಿಕೆಗಳಂ

ತುಂಡಂ ಕುತ್ತಿಟಾಯೆ ಬಿದಿದುರ್ ಬಳ್ಳಿಸಿ ತಲೆಯುಂ

ಕೊಂಡೋಡಿ ಕೊಡಹಿಕೊಂಡವು

ಮಂಡಳಿಸಿದ ಪಕ್ಕದಿಂದೆ ಕಳಹಂಸಂಗಳ್

೨೮೮

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೧೫; ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೨೪೬)



ಮುಟುಮುಂಬಿಗಳೆಂಬುರುಹದ  
 ನಲುಗಂಪಿಂ ಬಳೆದುಮನವಟ ಸಿರಿತೊಲಗಲೊಡಂ  
 ಮುಟುಮೆಲಿಗಿ ನೋಡದುತ್ಕಲ  
 ಕೆಲಗಿದುವು ವಿಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಗುಣಮುಟಸುವುದೇ

೨೮೬

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೧೬)

ಪೊಸಪುಲ್ಲೊಳ್ ಕಿಚ್ಚುನಿಟ್ಟೊದಿದೊಡುರಿದುರಿ ಕೂರ್ಚಾಗ್ರಮಂ ಪತ್ತಿ ಕಯ್ಯಂ  
 ಪೊಸೆದುಂ ವಸ್ತ್ರಾಗ್ರದಿಂ ಮೋದಿಯುಮುಗುಳ್ವಟಿಯಿಂ ನಾಂದಿಯುಂ ಮೊಕ್ಕಳಂ ನಂ  
 ದಿಸಲೆಂತುಂ ಪಾಂಥನಂದಾಟದೆ ನಡುಮಡುವ ಪೋಗಿ ಬಿರ್ವೈಕಿಲಿಂ ಕಂ  
 ಪಿಸುತಿದಂ ಪುಲ್ಲ ಕಿರ್ಚುಂ ಪೊಲೆಯನ ಕೆಳೆಯುಂ ಮಾಡದಾನಂಗೆ ಕೇಡಂ ೨೯೦  
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೨೦; ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೧೨)

ತಳಿರೊಳ್ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟು ಕೂಸಂ ತೆಗೆದು ಶಬರಿ ನಿಶ್ಚೇಷ್ಟಮಾಗಿದೊಡಂ ಕಂ  
 ಗಳನೀರಂ ತೀವಿ ಜೇಗಂ ತೊಡೆದು ಹಿಮಕಣಾನೀಕಮಂ ತೇಂಕುದಾಣಂ  
 ಗಳನಂಟಂಟಿಲ್ಲಿಯುಂ ಕಾಣದೆ ಹರಣಮನತ್ಯುಷ್ಟದಿಂ ಸುಯ್ಯೆ ಸುಯ್ಲಿಂ  
 ದೆಳಗೂಸೆಟ್ಟಿತ್ತು ಕಾಳ್ ಕಾಳನೆ ತೊರೆದ ಕುಚಾಗ್ರಂಗಳುಂ ನೀಡುತಿದಳ್ ೨೯೧  
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೨೧; ಸೂಕ್ತಿ ೨-೨೧೭)

ಕೃತಶೀಘ್ರಸ್ನಾನರಾನರ್ತನಿಕೃತಕರಾಕೃಷ್ಟವಸ್ತ್ರಾಂಚಳರ್ ವಿ  
 ಸ್ತೃತದರ್ಭರ್ ಗದ್ಗದೋಚ್ಚಾರಿತ ಜಸರುಪಸಂಜಾತರೋಮಾಂಚರಾಕುಂ  
 ಚಿತಗಾತ್ರರ್ ವಹ್ನಿಸಂದೀಪನಪಟುವಟುದತ್ತೀಕ್ಷಣರ್ ನೀರರ್ ತೀರ  
 ಸ್ತಿತರಿದ್ವತ್ತಂದು ವೈಭಾತಿಕವಿಧಿವಿಹಿತಾಮೋಘಮಾಘಂ ದ್ವಿಜಾಘಂ ೨೯೨  
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೨೧೫, ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೬೪)

ಕರಿಣೀವೇಚಕಮಂ ತುಡುಂಕದು ವನೇಭಂ ಕಾಮುಕರ್ ಕಾಮಿನೀ  
 ಪರಿಂಭಸ್ಪೃಹೆಗಾಸೆಗೆಯ್ಯರೆ ರತಿವ್ಯಾಪಾರದಿಂ ಹುಲ್ಲೆಯಂ  
 ಹರಿಣಂಗಳ್ ನಡೆನೋಡಲಮ್ಮವು ಹಿಮವ್ಯಾಘಾತದಿಂ ಬಿಲ್ಲೆ ಕೈ  
 ದರಲೇನಾಟನೊ ಪೂವಿನಂಬು ತನಗಿಲ್ಲಾಗಿದನೋ ಮನ್ನಡಂ ೨೯೩  
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೪; ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೫೪)

ಪಿರಿದುಂ ಕಾರ್ಯತುರಂ ಮಾಣದೆ ಕರೆದೊಡಮೀ ಬಂದೆನೀ ಬಂದೆನೆಂದೊಂ  
ದರೆಜಾನಂ ಕಾಮಿನೀಕರ್ಕಶನಿಬಿಡಕುಚಾಲಿಂಗಿತಂ ರಕ್ತವಸ್ತ್ರಾ  
ಸ್ತರಣಂ ಕಾಶ್ತ್ರಿರರಾಗಾವಿನತಿಮೃದುಶಯ್ಯಾತಳಂ ನಕ್ತಭೀತಾ  
ತುರಚಿತ್ತಂ ಕಾಂತನಿರ್ದಂ ಸಹಚರಗಮನೋದ್ಯೋಗಭಂಗಂ ಭುಜಂಗಂ

೨೯೪

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೨೫೬)

ಅಡಿಯಡಿಯೊಳ್ ತೊಡೆತೊಡೆಯೊಳ್

ನಡುನಡುವಿನೊಳುರಮುರೋಜದೊಳ್ ತೋಳ್ ತೋಳೊಳ್

ತೊಡರ್ದರೆ ಬಾಯೊಳ್ ಬಾಯ್ ಮನ

ದೊಡಕಿನೊಳರೆ ಮಾಗಿಗೆಗಿಯೇಗೆಯ್ದ ಪುದೊ

೨೯೫

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೨೫೭)

ಗಳರವಮಾಗಿ ಮುದ್ದುಮೊಗಮಾಗಿ ದರಸ್ತ್ರತನೇತ್ರಮಾಗಿ ಕೋ

ಮಳಕಚಮಾಗಿ ಪೀನಕುಚಮಾಗಿ ಸಮುಚ್ಚನಿತಂಬಮಾಗಿ ಸಂ

ಚಳತನುಮಧ್ಯಮಾಗಿ ತನುಗಂಗಜರಾಗಮುಮಾಗಿ ನೀಟಿಯೊ

ಲೊಳಪುಗುವಂತೆ ಮಾಗಿಬರೆ ಮಾಗಿಲಯೆನ್ನರೆ ಭೋಗಭಾಗಿಗಳ್

೨೯೬

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೨೬೦)

ನೆನೆಯಲೊಡನೆತ್ತಿ ಮನದೊಳ್

ತನುಗಿಚ್ಚಿಂ ಹಿಮವನೋಡಿಸುವ ನವಯುವತೀ

ಸ್ತನಭರಮಂ ತೆಗೆದಪ್ಪಿದ

ಮನುಜರಿಗೇನರಿವುದರಿದೆ ಮಾಗಿಯ ಮೂಗಂ

೨೯೭

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೨೬೧)

ನೆಲವಾಸುದಂಬುಲಂ ಪೆ

ಮೊಲೆಗಳ ಪಟುಮಿಂಡಿ ಸುಪ್ಪತಿಗೆ ಧನಳಾರಂ

ಕೆಲದ ಸೆಗಳಿಗೆಯನಿಂಬಿಂ

ಸಲೆ ಸವಿವೊಡೆ ಮಾಗಿಗೆಗಿಯೇಗೆಯ್ದ ಪುದೋ

೨೯೮

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೨೫೯)

ಬಿಸಿಬಿಸಿಯೋಗರಂ ಕೆಲದ ಸೋಡಗೆ ತೆಳ್ಳೊಳುದುಪ್ಪಮುಪ್ಪುಗಾಯ್  
 ನೊಸರಿನಿದಪ್ಪ ಮಜ್ಜೆಗೆ ನಿವಾತದ ಶಯ್ಯೆ ಕದಂಬದಂಬುಲಂ  
 ರಸಿಕರ ಗೋಷ್ಠಿ ಬಟ್ಟಮೊಲೆಯೋಪಳ ತಲ್ಲಮರ್ದಪ್ಪು ತಾನೆ ಬ  
 ಗ್ಗಿಸದೆ ಹಿಮಾಗಮೋಕ್ತಿಕ ಜಡೋದಯನುಂ ಸುಕೃತಾತ್ಮರಸ್ವರಾ

೨೯೯

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೨೬೫)

## ಶಿಶಿರ ಋತುವರ್ಣನೆ

ಒದವೆ ರಸಂ ವನಾಮಳಕಸಂತತಿ ಕೋಮಳಮಾದುದೆತ್ತಲುಂ  
 ಬದರಿಫಲಾಳಿಯಿಂದಧರಮಾದುದು ಕಂಜವನಾಳಿ ನಂಜು ಮು  
 ಟ್ವಿದ ತೆಪಿನಾಯ್ತುವೃತ್ಪಲಕದಂಬ ಕದಂಬಕ ಹರ್ಷಕಾರಿಯಾ  
 ದುದು ಹಿಮಕಾಲವೀಗೆ ಶಿಶಿರಾಗಮವಾದ ಬೆಡಂಗಿದೆಂಬಿನಂ (?)

೩೦೦

ರವಿರುಚಿಯಂ ಹಿಮಾಂಶುರುಚಿಯೆಂದು ಚಕೋರಚಯಂಗಳಿಂಟುತಿ  
 ಪುರ್ವು ಬಡಬಾಗ್ನಿಯಂ ಪವಳಮೆಂದಿರದಂಬುಚರಂಗಳೊಂದಿ ನಿ  
 ಲ್ವುವು ಹರಭಾಳಲೋಚನಮನಂಗಜನೀಕ್ಷಿಸಿ ರಕ್ತಚಂದನ  
 ದ್ರವದ ಲಲಾನುಮೆಂದೆಣಿಸನೇವೊಗಟ್ಟುಂ ಶಿಶಿರಾತಿರೇಕಮಂ

೩೦೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೮; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೬೬)

ಗಂಗೆಯಸೂಡನಂದುಟುದು ಸೂಡಿದ ಚಂದ್ರಕಳಾವತಂಸನುಂ  
 ಪಿಂಗಿಸಿ ಸುಟ್ಟು ಮನ್ಮಥನೊಳಾದ ವಿಭೂತಿಯನೊಟ್ಟೆಕೊಂಡು ವಾ  
 ಮಾಂಗದೊಳಿಟ್ಟು ಪಾರ್ವತಿಯನೀಶ್ವರನಗ್ಗಲಿಗಣ್ಣ ಬೆಂಕಿಯಿಂ  
 ಭಂಗಿಸಿ ನೀಗುವಂ ಗಿರಿಯಿಗಪ್ಪರದೊಳ್ ಶಿಶಿರಾತಿರೇಕಮಂ

೩೦೨

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೨೫೩)

ತಳೆದ ಸುವರ್ಣಭೂಷಣದ ಪೂಸಿದ ಕುಂಕುಮದಿಟ್ಟ ರೋಚನಾ  
 ತಿಳಕದ ರಾಗದಿಂ ಮನದನುರಾಗಮೆ ಮೂರ್ತಿಯನಾಂತವೊಲ್ ಮನಂ  
 ಗೊಳಿಸೆವೆಂದಿರಂಗಣದ ಹೇಮವಿತರ್ದಿಯೊಳಿದುರ್ ಕಾದರಂ  
 ದೆಳೆವಿಸಿಲಂ ಮನಂಬಯಸಿ ಕಾಯೆ ವಿಟಪ್ರಕರಕ್ಕೆ ಮನ್ಮಥಂ

೩೦೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೯; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೨೫೫)



ತುದಿಗೋಡುಗೇಟು ಕೊಂಬಂ ಪಿಡಿದು ಜಡಿದು ಪುರ್ವಿಕ್ಕಿಯುಃಫೆಂದು ಮುನ್ನೇ  
 ಟಾದ ಕೊಂಬಂ ನೋಡಿ ಮೆಯ್ಯಂ ಸುಗಿದುಗಿದುರಮಂ ಪಿಕ್ಕಿ ಪೇನ್ನಿಂಡನಾಯ್ಡು  
 ಬಿವ ಮೆಯ್ಯಂ ಕಯ್ಯನೆತ್ತಂ ತುಟುಸಿ ಮಟುಗಳಂ ಸಾರ್ಚಿ ಮುಂದಣ್ಣೆ ಕುಳ್ಳಿ  
 ಮುದು ಕೋಡಂ ಕೂಡಿ ಹೇಮಂತದೊಳಿಳಿಸಿಲಂ ಕಾಯಲೆಂದೊಂದು ಧೂತಂ ೨೦೪  
 ( ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೨೪೨ )

ಪಲ್ಲರಿದು ಪುರ್ವನುರ್ವಿ ಬೆ  
 ರಲ್ಲೊನೆಯಿಂ ತುಟುಸಿ ಬರಿಯ ಸೀರ್ದುಪ್ಪುಟಿ ಬಂ  
 ಬಲ್ಲಳನುಗುರಿಂ ಪಿಕ್ಕಿ ಬಿ  
 ಸಿಲ್ಲಾ ದುದದೊಂದು ಮರದ ಕೋಡೊಳ್ ಕೋಡಂ ೨೦೫  
 ( ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೧ )

ಮಟುಗಳನಿಟುಂಕಿ ಮೋಹದಿ  
 ನೆಟುಂಕೆಯಿಂ ಗೂಡುಗೊಂಡು ಗೂಡಿನೊಳಿರುಳೇ  
 ನೊಟಗಿದುರ್ವೊ ಕೂಗದೆ ಕಣ್  
 ತೊಟಯದೆ ಕುಕ್ಕುಟಕುಟುಂಬಿನೀನಿಕುರುಂಬಂ ೨೦೬  
 ( ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೫; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೪೯ )

ಮೊಟಮುಟ್ಟು ತೊಟಯ ನಡುವಣ  
 ಕುಟುವಂಗಳ ತಡಿಯೊಳಿದು ಕಾಯ್ದವು ಬಿಸಿಲಂ  
 ಮಟುಗಳ್ ಪಕ್ಕಂ ಬೆಂಬಿಡ  
 ದೊಟಗಿರೆ ಕುಂಭೀರಕಮಠಕರ್ಕಟಕಂಗಳ್ ೨೦೭  
 ( ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೬; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೫೦ )

ಕಿಚ್ಚಿನ ಸೊಗಸಂ ಬಿಸಿಲೊಳ್  
 ಬೆಚ್ಚನೆಯಂ ಬಿಸುಸಿನುಣಿಸನೊಳ್ಳಂಬುಲಮಂ  
 ಮೆಚ್ಚಿದಳಪ್ಪಂ ಮಾಡುವ  
 ನಚ್ಚಿನ ಶಿಶಿರಂಗೆ ಸರಿಯದಾರ್ ಧಾರುಣಿಯೊಳ್ ೨೦೮

ಹಿಮವರ್ಷಬಿಂದುಗಳ್ ಸಂ  
 ಕ್ರಮಿಸಿದ ವನತರುನಿಕಾಯದೊಳ್ ನವಮುಕುಳಾ  
 ಗಮದಿಂದೆ ಸಿಂಧುವಾರಂ  
 ಭ್ರಮರಾಳಿಗೆ ಪರಿಮಳಾನುಮಿತೆಯಾಯ್ತಿತ್ತಂ ೨೦೯

ಬೆಳೆದುವು ಹಿಮವರ್ಷದಿ ರಾ  
 ತ್ರಿಲತೆಯೆನಲ್ ಬೆಳೆದುದಿರುಳ್ಳೊಳ್ ಸುರತಂಗಳ್  
 ಬೆಳೆದುವು ದಂಪತಿಶತದೊಳ್  
 ಬೆಳೆವಿನೆಗಂ ಮದನಾಗ್ನಿಯಿಂ ಭುಜಬಲಮಂ

೩೧೧

ವೃಗಸಂತತಿಯಂ ಕೊಳವ್  
 ಕೃಗಳಂ ಪಕ್ಷಿಗಳನದ್ರಿತಟದೊಳ್ ಕೊಳದೊ  
 ತ್ತುಗಳೊಳ್ ಮಿಗೆ ಕೋಟರದೊಳ್  
 ಪುಗಿಸುತ್ತಂ ಬಂದನಮನು ಶಿಶಿರನೃಪಾಲಂ

೩೧೨

ಇನಿಸುಗುವೆಚ್ಚನಪ್ಪುಣಿಸು ಕುಂಕುಮದಣ್ಣು ಕದಂಬದಂಬುಲಂ  
 ಕನಕವಿಭೂಷಣಾಳಿ ಪೊಸಜಾದಿಯ ಪೂ ಧವಳಾರವಟ್ಟಿಱಂ  
 ಜನಿಯಿಸಲಂಜಿನಾಸುಗಳೊಳೋಪಳಪೆರ್ನೊಲೆನೆಂಕೆಯಿಂದದೇಂ  
 ತನತನಗಿಕ್ಕಿ ಮೆಟ್ಟಿದುದೊ ಭೋಗಿಜನಂ ಶಿಶಿರಾತಿರೇಕಮಂ

೩೧೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೯; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೬೩)

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ  
 ಸಾರಂ ಋತುವರ್ಣನಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಸಳವಂಶೋ  
 ದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ  
 ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನೃಪಂ

ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನಪುರಾತನ  
 ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವ ಮಲ್ಲನಿರ್ಮಿತ ಕಾವ್ಯಸಾರಮಹಾಪ್ರಬಂಧದೊಳ್  
 ಋತುವರ್ಣನಂ ದಶಮಾಶ್ವಾಸಂ

# ವನವಿಹಾರ ವರ್ಣನಂ

ವನಪಾಲರ್ ಪೇಟ್ಟಿ ಭೂಪರ್ ತರುಣಿಯರೊಡನಾನಂದೊಂದಿಂಗೆ ಪೋಪಾ  
ಬನದೊಳ್ ಪೂಗೊಯ್ವ ಪೂವಿಂ ತುಡುಗೆಯನೊಲವಿಂ ಮಾಯ್ವ ತೂಗುಯ್ಯಲಂ ಮಾ  
ವಿನೊಳಾಡುತಿರ್ಪ ಜಿಟ್ಟೇಟುವ ಮರನಡರ್ವಾ ಕಾವಣಕ್ಕೋಪ ತಂತಿಂ  
ಮಿನ್ನಿಯರ್ ಸಯ್ತುಂಬುದಂ ವರ್ಣಿಸುಗೆ ಕವಿ ವನಕ್ರೀಡೆಯೊಳ್ ನಾಡೆ ರಮ್ಯಂ<sup>೧</sup>  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೧)

ಅದಿರ್ಮುತ್ತುಯ ನನೆಯಿಂ ಚೂ  
ತದ ಕಳಿಕೆಯಿನೆಸೆವ ಕರ್ಣಿಕಾರದ್ವಪೂವಿಂ  
ಕದಳಿಯ ಸುಷಿಯಿಂದೋಲಗಿ  
ಸಿದನೋಲಗದೊಳ್ ನೃಪಾಲನಂ ವನಪಾಳಂ ೨  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೨)

ಕುರುವಕದಂಕುರಂ ತಿಳಿಕದುಜ್ವಲಪುಷ್ಪವಶೋಕದೊಳ್ಳಿರ್  
ಮರುಗದ ನುಣ್ಣೊನರ್ ದವನದೊಳ್ಳುಡಿ ಮಾವಿನ ಕೆಂದಳಿರ್ ನವಾಂ  
ಬುರುಹದ ಮೊಗ್ಗೆ ಸಂಪಿಗೆಯಲರ್ ಸುರಹೊನ್ನೆಯ ಪೂಗಳೆಂಬಿನಂ  
ಧರಣಿಪತಿಗಿತ್ತು ಮೆಚ್ಚುವಡೆದುತ್ಸವದಿಂ ನುಡಿದಂ ಪ್ರಿಯೋಕ್ತಿಯಂ ೩  
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೪೪; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೩)

ತೊಂಗಲೊಂಡಿದರ್ಶೋಕಾತಳಿರನೊಲವಿನಿಂ ತುಂಬಿಗಿಂಪಾದ ಪೂವಂ  
ಮಾಂಗಾಯಂ ಪಚ್ಚಿ ಪೊಂಬಾಟಿಯ ಮರುಗಮನಿಂಪಾದ ಕರ್ಬ್ಬಳೆವಣ್ಣಂ  
ಪೊಂಗಿದಾರ್ ನೆಯ್ದಿಲೊಳ್ಳಾದವೆಯ ಮುಗುಳ್ಳಳಿಂದದಾವಲಂ ಬೆಳ್ಳಿವೆತ್ತಿ  
ದಿಂಗಳೋಲಂ ಪಣ್ಣ ದಾಳಿಂಬಗಳನೊಲವಿನಿಂ ತೋಟೆಗಂ ರಾಯಗಿತ್ತಂ ೪

ಸುರಚಿರ ಚಂಪಕಪ್ರಸವ ಕಾಂಚನಪುಷ್ಪಚಯಂ ಕರಂ ಮನೋ  
ಹರ ನವಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಕುಳ ಸಂಕುಳ ನಿರ್ಮಳಮೌಕ್ತಿಕಾಕ್ಷಣೋ  
ತ್ಕರಮನುಷೇಂದ್ರಪಾದದುಪಭೂಮಿಗೆ ಸೂಸಿದನುತ್ಸವಂ ಪೊದ  
ಬ್ಬಿರೆ ವನಪಾಲಕಂ ನತಚಳಾಳಕನುದ್ಧ ತರೋಮಜಾಳಕಂ ೫



ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಮಧುವಿಂ ಯ  
 ವನಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪೊದಟ್ಟು ರಂಜಿಸಿದಪುದಾ ನಂ  
 ದನಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಭೋಗಾನಂ  
 ದನಲಕ್ಷ್ಮಿಯನುಂಟುಮಾಡಿಕುಂ ನಿಜಗತಿಯಿಂ

೬

ಎಸಗಿದುದೀಗಳೀಗಳಿಸಿಯೊಯ್ಯನೆ ತೆಂಗಣಗಾಳಿ ಕೋರಕ  
 ಪ್ರಸರದೊಳೀಗಳೀಗಳೆದಪ್ಪುದು ಚೂತಮಹೀಜಮೆಯ್ದೆ ರಾ  
 ಗಿಸೆ ದೆಸೆಗೀಗಳೀಗಳುಲಿದಪ್ಪುದು ಕೋಗಿಲೆ ಕಂತು ಬಿಲ್ಲನೇ  
 ಟುಸಿದಪನೀಗಳೀಗಳಿದು ಸುಗ್ಗಿಯದೊಂದು ಪೊಡರ್ಪುಗಾಣ್ಣುದುಂ

೭

(ಕಾವ್ಯಾಲೋಕನಂ, ೩೭೬; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೪)

ಅವಧರಿಸಂಗಜನ್ಮ ತನಿಗರ್ಬಿನ ಸೋರ್ವ ರಸಪ್ರವಾಹದಿಂ  
 ದನೆ ನನೆವೊಯ್ದು ಕಾಯ್ ತುಟುಗಿ ಪಣ್ಣದು ಮಾಮರನೆಂದು ಬಂದು ಬಿ  
 ನ್ನವಿಸೆ ಬಸಂತಕಂ ಪಡೆದು ಭಾಪುಸಕಾರಿಯೆನುತ್ತ ಚಿತ್ತಸಂ  
 ಭವನಲರ್ವಿಲ್ಲ ನಂತಿರಿಸಿ ಕರ್ವಿನ ಬಿಲ್ವಿಡವಂ ಜನಂಗಳೊಳ್

೮

ಎಕ್ಕಲದುಂಬಿಯಿಂ ಜವಳಿದುಂಬಿಯಿನಟ್ಟುವ ಮಾಲೆದುಂಬಿಯಿಂ  
 ದಿಕ್ಕುವ ಕುಂಚದಂತೆಸೆವ ಗೊಂದಣದುಂಬಿಯಿನಾವ ಮೆಯ್ಯೊಳಂ  
 ಮೊಕ್ಕಳಮೆಂಬಿನಂ ಕವಿನ ಗಾವರದುಂಬಿಯಿನಾದ ಗಾವರಂ  
 ತೆಕ್ಕನೆ ತೀವಿ ಕೂಡೆ ಬಗೆಗೊಂಡುದು ಪೂತಬನಂ ಬಸಂತದೊಳ್

೯

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೧೦)

ತರಳಾಪಾಂಗದ ಬೆಳ್ಳು ಕೆಂದಳದ ಕೆಂಪೋರೋರ್ಮೆ ಪೊಣ್ಣಲ್ ತಳಿರ್  
 ಮರನಂ ಪೂಮರನಾಗೆ ಪೂಮರನುಮಂ ತಾಂ ಬೇಗದಿಂದಂ ತಳಿರ್  
 ಮರನಾಗುತ್ತಿರೆ . . ನ್ನಸೃಷ್ಟಿವಡೆವುತ್ತಂ ಯಾನವಾಂದೊಳಿಕಾ  
 ಭರಣಾ ನಿನ್ನಬಲಾಳಿ ಪೂದಿಟುವುದಂ ನೋಡೀ ವನಕ್ರೀಡೆಯೊಳ್

೧೦

ವಸುಧಾಮಂಡಳಮಂ ಮರುಳ್ಗೊಳಿಸ ರೂಪಾಶ್ಚರ್ಯದಿಂ ಮುತ್ತಿನೆ  
 ಕ್ಕಸರಂ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಚಂದನಂ ಮೆಟತೆಯೆ ಚಿಲ್ವಿಂ ಕಂಪು ಸೊಂಪಾದ ಮೆ  
 ಯ್ವಿಸದಿಂ ಮನ್ನಥ ಚಂದ್ರ ಚೈತ್ರರೆ ವನಕ್ರೀಡಾರ್ಥಮೇಟ್ಟಂತಿರೇ  
 ಟ್ವಿ ಸಭಾಮಂಟಪದಿಂ ತ್ರಿವಿಷ್ವಪಸಭಾಮಾಣಿಕೈದೀಪಾಂಕುರಂ

೧೧

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೯೩; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೨೦)

ತೆಗೆವುತ್ತಂ ಮೇಲುದಂ ಪೆರ್ವೊಲಿಗೆ ಪರಿಚಯಂ ಹೆಸ್ತದಿಂದೊತ್ತುತಂ ಸಾ  
ವಗಿಸುತ್ತಂ ಜೋಲ್ದ ಧಮ್ಮಿಲ್ಲಮನಳವಡಿಸುತ್ತಂ ಕುರುಳ್ಳೊಂಗಲಂ ನೀ  
ವಿಗೆ ಕಾಂಚೇದಾಮಮಂ ಸಾರ್ಚುತಮಬಲೆಯರೋರೊರ್ವರೊಂದೊಂದು ಪಾಂಗಿಂ  
ಬಗೆಗೊಂಡೇಟ್ಟುನ್ನೆಗಂ ತನ್ನೊಡನೆ ನೃಪ ವನಕ್ರೀಡೆಗಿಂದಿದ್ದನಾಗಳ್ ೧೨

ಜಡಿನ ಪಡಿಯರರ ಸೊಗಯಿಸ  
ನುಡಿಗಾರರ ಮೇಳದರಸುಗಳ ಮೆಲ್ಲನೆ ಕೈ  
ಗುಡುವ ಸೊಬಗಿಯರ ನೆರವಿಗ  
ಳೊಡನೆದ್ದಂ ವನಮನೊಸೆದು ನೋಟ್ಟುಜ್ಜುಗದಿಂ ೧೩

ಪಣ್ಣುಗೆ ರತ್ನನಿಚಯದಿಂ  
ಕಣ್ಣುಳ್ಳ ಜನಗಳ್ ತಟಿಲ್ಲತಾಭ್ರಭ್ರಮೆಯಿಂ  
ಪಣ್ಣಿ ಗೃಹಾಂಗಣತಳದೊಳ್  
ಪಣ್ಣಿದುರ್ದು ಪಟ್ಟವರ್ಧನಂ ಭದ್ರಗಜಂ ೧೪

ಅರಸಿ ಪೆಟಗೇಟಿ ಮದನ  
ತ್ಯರಿಧವಳಮನೇಟಿ ಮೆಟಿದನವನಿಸಧವಳಂ  
ಶರದಂಬುದಮಂ ರೋಹಿಣಿ  
ನೆರಸೇಟುವ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಪೆರ್ವಾಸನದೊಳ್ ೧೫

ಮಡದಿಂದೊತ್ತಿದನಾ ಮದಾಂಧಗಜಮಂ ಪಿಂತಿರ್ದ ನಲ್ಲಳ್ಳೆ ಮೈ  
ಗೊಡುತಂ ಮೆಲ್ಲನಿಟಂಪಿ ಕೈಯಲಗನತ್ತಲ್ ನೀಡಿ ಕುಂಭಾಗ್ರಮಂ  
ಪೊಡೆಯುತ್ತಂ ಪಿಡಿದಗ್ರಪಲ್ಲವಮನುದ್ದಂತಾಗ್ರಮಂ ಮೆಟ್ಟಿ ಕೈ  
ಯೆಡೆಯಿಂ ಲಂಘಿಸಿದಂ 'ಕೆಲ'ಕ್ಕೆ ಜವದಿಂ ಸಾಹಿತ್ಯರತ್ನಾಕರಂ ೧೬

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೯೭; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೨೬)

ರದನದೊಳಿಟ್ಟು ಹೊಂಬಳೆ ಕೊಡಂಕೆಯ ಚಾಮರಮಂದಮಾದ ರ  
ನ್ನದ ಮೊಗರಂಬವಂಬರವನಳ್ಳಿಟುವಗ್ರಪತಾಕೆ ಪಲ್ಲವಂ  
ಪುದಿದಮುಳಾತಪತ್ರಮುಳವಟ್ಟಿರೆ ನೆಟ್ಟನೆ ಪಣ್ಣಿ ಬಂದ ಪ  
ಟ್ಟದ ಕರಿಯಂ ನರೇಂದ್ರನೊಸೆದೇಜಂದನೇಟಿ ಮುದಂ ಮುಖಾಬ್ಜಮಂ ೧೭

ತೊಡಿಗೆಯ ಬಂಬಲ್ವೆಳಗುಂ  
ಬೆಡಂಗುವಡೆದಂಗಕಾಂತಿಯುಂ ತಳ್ಳುವಿನಂ  
ಪಿಡಿಯಿಂದಿಟಿದಳ್ ಕಾಮುರ್ಗಿ  
ಲೆಡೆಯಿಂ ಕುಡಿಮಿಂಚು ಘಟಲನಿಟುವವೊಲೊರ್ವಳ್

೧೮

ಕೆಂದಳಿರೇಟುದ ನವನಾ  
ಕಂದದ ನೆಲೆಗೊಂಬು ನೆಲಕೆ ಭರದಿಂ ಜೋ  
ಲ್ಪಂದದೊಳಿಟಿದಳ್ ಕುಚಭರ  
ದಿಂದಂ ನಡು ಬಳ್ಳೆ ಪೊನ್ನಪಣ್ಣಗೆ ಪಿಡಿಯಿಂ

೧೯

ತೆಂಗಾಳಿಯಿನಂಶುಕದ ಸೆ  
ಟಂಗು ತೆಟಂಬೊಳೆಯೆ ಪಿಡಿಯಿನಿಟಿದಳೊರ್ವಳ್  
ತುಂಗಪುಳಿನಾಗ್ರದಿಂ ಧರೆ  
ಗಂಗಜನಿಟುವು ಸಮೀನಕೇತನತ್ರಿಯೊಲ್

೨೦

ಸ್ವರಕೃತಕಾಚಲಶಿಖರಾಂ  
ತರಲತೆ ಮೇಲ್ವಾಯ್ದು ಮೊಂದು ಸೋಗೆಯ ಬಿಣ್ಣೆಂ  
ಧರೆಗೆಜುಗುವಂತದೊರ್ವಳ್  
ವರವಧು ಬಿಡುಮುಡಿಯನೆಸೆದು ಪಿಡಿಯಿಂದಿಟಿದಳ್

೨೧

ಪಿಡಿಯಿಂದಿಟಿದಳ್ ಪೆಟವಳ್  
ಪಿಡಿಯಿಂ ನಡು ಸಣ್ಣವೆನಿಸ ವಧು ಮದನನ ಕೈ  
ಪಿಡಿಯಂತೆಸೆದೀಕ್ಷಿಸರಂ  
ಪಿಡಿಯಂಬಿ ಕಾಮನಾರ್ದು ಸಾರ್ದೆಸೆವಿನೆಗಂ

೨೨

ಸರಸಿರುಹಂಗಳಿಂದಿಟುವ ರಾಜಮರಾಳಿಗಳಂತೆ ಕೇಳಿಭೂ  
ಧರಶಿಖರಂಗಳಿಂದಿಟುವ ಸೋಗೆಯ ಗೊಂದಣದಂತೆ ಬಂದ ನಾ  
ಮರದೆಳಿಗೊಂಬಿನಿಂದಿಟುವ ರಾಜಶುಕಾವಳಿಯಂತೆ ತೇರ್ಗಳಿಂ  
ಕರಿಣಿಗಳಿಂದೊಂದುದಣದಿನೇನಿಟಿತಂದರೊ ವಾರನಾರಿಯರ್

೨೩

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೩: ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೨೭)



ಸಮುದ ಪಿಕಸ್ವನವಾದ್ಯಂ

ಭ್ರಮರೀರವಗೀತವನಿಲಲುಳಿತ ಲತಾನ್ಯ

ತೃಮನೊಡರ್ಚುವಿನಂ ಸಂಗೀ

ತಮನುಸವನರಂಗಮಂ ನೃಪೇಂದ್ರಂ ಪೊಕ್ಕಂ

೨೪

ಅನಿಲಾಂದೋಳಿತಪಾದಸಾಗ್ರವಿಲಸತ್ ಪುಷ್ಪೋತ್ಕರಂ ಸೇಸೆಯಾ  
ಗೆ ನಮೋದ್ಭಿನ್ನ ಸರೋಜಮಂದಮಧುಗಂಧವ್ರಾತಂಭೃಂಗಾಂಗನಾ  
ನಿನದಂ ಮಂಗಳಗೀತಮಾಗೆ ಪಿಕಕೋಕಾನೀಕನಾನಾವಿಧ  
ಧ್ವನಿಗಳ್ ವಾದ್ಯನಿನಾದಮಾಗೆ ನಡೆದಂ ಸಂಗೀತಗಂಗಾಧರಂ

೨೫

ವನಕೇಳಿಗೆ ದಿಗ್ವಿನಿತಾ

ಜನಮಂ ತಳರ್ವಂತೆ ಕಂತು ಭೊರೆನೆ ತೂರ್ಯ

ಸ್ವನಮುಖಿಕಾಮಿನಿಯರ್

ಘನ[ದಶ]ದಶತ ಸಹಸ್ರದಿಂದಂ ತಳೆದರ್

೨೬

ಅಂಗದರತ್ನಕೌಸ್ತುಭಮಣಿದ್ಯುತಿಪಲ್ಲವಿತಂ ಮುರಾರಿ ಬಂ  
ದಂ ಗಮನಶ್ರಮಾಂಬು ರಣಭೂಷಣಮೌಕ್ತಿಕಕುಟ್ಟಳಪುರೂ  
ಢಾಂಗವಧೂಜನಂ ಬರೆ ವಿಳಾಸದ ಜಂಗಮಕಲ್ಪಭೂರುಹಂ  
ಜಂಗಮಕಲ್ಪವಲ್ಲರಿಗಳಿಂ ಪರಿವೇಷ್ಟಿತಮಾಗಿ ಬರ್ಪವೋಲ್

೨೭

ಪಲ್ಲಲಿತಾಂಗಿಯರ್ ಮಣಿವಿಭೂಷಣಕಾಂತಿಯಿನೀಕ್ಷಣಾಂಶುವಿಂ  
ಪಲ್ಲವಪುಷ್ಪಜಾಲಮನಪೂರ್ವಮನೆಯ್ವೆ ಕುಚಾಳಿಗಿತ್ತನಿ  
ತ್ತಲ್ಲದೆ ಕೋಮಲಾಂಗರುಚಿಯಿಂ ನಖರೋಚಿಯಿನಧ್ವವಲ್ಲೆಗಂ  
ಪಲ್ಲವಪುಷ್ಪಮಂಜರಿಯನಾಗಿಸುತಂ ನಡೆದರ್ ವನೋರ್ವಿಯೊಳ್

೨೮

ಎಳಲತೆಗಳ್ಗೆ ಸೋಗೆಗೆ ಸರೋಜಕುಲಕ್ಕೆ ಪಿಕಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ತೋ  
ಳ್ಳಳ ಕುಡಿ ನೀಳ್ವ ಸೋರ್ಮುಡಿ ಮೊಗಂ ಗುಡಿ ಮೆಲ್ಲುಡಿ ಮತ್ಸರಂಗಳುಂ  
ಬಳೆಯಿಸಿ ಮುತ್ತುವಂತೆ ಬನಮಂ ನಡೆದರ್ ಮೃಗನೇತ್ರಿಯರ್ ಸಮು  
ಜ್ವಳಮುಖಬಿಂಬಿಯರ್ ಕುಟಿಲಕುಂತಳೆಯರ್ ವಿಚಳಲ್ಲತಾಂಗಿಯರ್

೨೯

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೭; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೨೯)

ನಡೆಗೊಳಲಂಜಿ ನುಣ್ಣುರುಳೊಳಾಟಡಿ ತೋಳ್ಗೊಳಳೆಗೊಂಬು ಸೋ  
ರ್ಮುಡಿಗಳೊಳೆಯ್ವೆ ಸೋಗೆ ಪೊಸಪೆರ್ಮೊಲೆಯೊಳ್ ಪೊಣರ್ವಕ್ಕೆ ನಿಚ್ಚಲುಂ  
ಕಡುಮುಳಿಯುತ್ತಮಿರ್ಪವನೆ ಮೇಲೊಳಕೊಂಡೆವೆನುತ್ತ ಕಾಯ್ದು ಧಾ  
ಳಡುವವೊಲಾ ವನಕ್ಕೆ ನಡೆತಂದುದು ಪೆಂಡಿರ ತಂಡವೇಟಕ್ಕಯಿಂ

೩೦

ಹಿಮಕೃತ್ವಂಕ್ತಿಯೋ ಕಾರ್ಮುಗಿಲ್ಲಳೊ ರಥಾಂಗಶ್ರೀಣಿಯೋ ಕಾಮಬಾ  
ಣವೊ ಪೇಟಿಂಬಿನಮಾಸ್ಯಕೋಮಳತೆಯಿಂ ಭೃಂಗಾಳಕಾನೀಕದಿಂ  
ದಮರ್ದುತ್ತುಂಗಕುಚಂಗಳಿಂ ಸದಾಪಾಂಗಜ್ಯೋತಿಯಿಂ ಚಿತ್ತವಿ  
ಭ್ರಮಮಂ ಸಾಲಿಡುವಾ ವನಕ್ಕೆ ಮುದದಿಂದೆಯ್ವಿತ್ತು ಕಾಂತಾಜನಂ

೩೧

ಧ್ವನಿಯಂ ಕೋಗಿಲೆಗಳ್ಗೆ ಮೆಲ್ಲುಡಿಗಳಂ ಕೀರಾಳಿಗಳ್ಳಾತ್ಮಕಂ  
ಸನಮಂ ಕೋಮಲವಲ್ಲಿಗಳ್ಳಲಸಯಾನಪ್ರಾಡಿಯಂ ಹಂಸೆಗ  
ಳ್ಗೆ ನವೀನಂ ಮಿಗೆ ನೋಟಮಂ ವನವೃಗಕ್ಕಾನಂದಸೌಭಾಗ್ಯಗುಂ  
ಫನಮಂ ತದ್ವನದೇವಿಯರ್ಗೆ ಸಲಿಸುತ್ತೆಯ್ವಿತ್ತು ಕಾಂತಾಜನಂ

೩೨

ಚಾಪಲದೃಷ್ಟಿಯಿಂ ಕೆಲವು ಶಾಖೆಗಳೊಳ್ ಕೆಲವಂಘ್ರಪಂಗಳೊಳ್  
ತೂಪಿಟುದುನ್ನತಸ್ತನದ ಸೋಂಕುಗಳಿಂ ಕೆಲವು ಕುಜಂಗಳೊಳ್  
ನೂಪುರಂಜಿತಾಂಘ್ರಿತಳಸಂಗಮದಿಂ ಕೆಲವುಕ್ಷದೊಳ್ ಸಿಕಾ  
ಳಾಪೆಯರೊಲ್ಲ ಪಲ್ಲವಮನಿತ್ತೊಲವಿಂ ನಡೆತಂದರಟ್ಟಿಯಿಂ

೩೩

ಸ್ಮರರಾಜಂ ವನಪಾಲನಾಗೆ ರತಿ ಲಾವಣ್ಯಪ್ರವಾಹೋತ್ಕರಂ  
ಪರಿನೀರಾಗೆ ನಿರಂತರಂ ಋತುಗಳಾಟುಂ ಕಾಪಿನಾಳಾಗೆ ಚೈ  
ತ್ರವೋದ್ಯಾನದ ಚೆಲ್ವನೊತ್ತರಿಸಿ ಕೇಳಿಶೈಲ ಕೇಳಿಸರೋ  
ವರ ಕೇಳಿಗೃಹಮೆಂಬಿನಂ ತಳೆದು ಕೇಳಿನಂದನಂ ರಂಜಿಕುಂ

೩೪

ಕುಸುಮರಸಂಗಳೊದ್ದೆ ತನಿವಣ್ಣ ರಸಂಗಳ ಸೋನೆ ಸಾರಕೋ  
ಳ್ಗೆ ಸಜಿತಳನೀರ ಬೆಂಚೆ ಸೋನೆಯೊಳ್ಗೆ ಸಜಿತಂಬಿವಜಿಂದಮೆಲ್ಲಯುಂ  
ಬಸನದ ಿಬಾಟತ್ತಿಯವೈಡೆಗಳಿಲ್ಲದೆ ನಲ್ಲರನಂಗರಾಗಮು  
ರ್ಬಿಸೆ ಭರದಿಂ ತೊಟಿಲ್ಲಟಿಸುವರ್ ಬನದೊಳ್ ಕೃತಕಾಚಲಂಗಳಂ

೩೫

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೩೫; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೪-೪೦)

ಪುಳಿನತಮಾಲಕೋಮಲದ ಶಾಖೆಯ ಚೆಲ್ವನನೆಯ್ವಿ ಗೆಲ್ಲಮಿ  
ಪ್ಪಲಘುಕಟೇತಟಂಗಳರುಣಾಂಘ್ರಿತಳಂಗಳ ದೋರ್ಲತಾಯುಗಂ  
ಗಳ ಜಯತೂರ್ಯನಾದಮನೆ ಕಾಂಚಿಯ ಮೆಲ್ಲಲಿಗೆಚ್ಚೆಯಿಂಚರಂ  
ವಳೆಯದ ನುಣ್ಣರಂ ನೆಗಟಿ ನಂದನದೊಳ್ ಸುಖಿದರ್ ಲತಾಂಗಿಯರ್

೩೬

ತಿಲಕಂ ನೋಡೆ ಪ್ರಿಯಂಗು ಮುಟ್ಟಿಯೊಳೆನಾವಾ ಕೊಂಡಾಡೆ ವೃಕ್ಷೋತ್ಪಲಂ  
ಮುಳಿಸಿಂ ಚಿಂತಿಸೆ ಲೊಕ್ಕು ಸುಯ್ಯೆ ಸುರಗಿ ಪ್ಪಂ ಪಾಡೆ ಸಚ್ಚಂಪಕಂ  
ನಲವಿಂ ನಕ್ಕೊಡಶೋಕೆ ಮೆಟ್ಟಿ ಬಕುಳಂ ಗಂಡೂಷಿಸಲ್ ತೋರಣಂ  
ಸಲೆಯಪ್ಪಲ್ ತರು ಪೂತನಾ ಸತಿಯರಿದಿಂತುಂ ದಶಂ ದೋಹಳಂ

೩೭

ಎನ್ನಯ ನಲ್ಲನ ನೊಸಲಲಿ  
ಚೆನ್ನಿನೊಳಿಪ್ಪುದು ನಾಮವಿದಕೆಂದು ಕರಂ  
ಕನ್ನೆ ನಿರೀಕ್ಷಿಸೆ ಪೂ ತಳಿ  
ರಿಂ ನೆಗಟ್ಟು ದು ವಿದುಮೈಕತಿಲಕಂ ತಿಲಕಂ (?)

೩೮

ಮಾಕಂದಗಾಸೆಯಾದುದು  
ಲೋಕಕೆ ಸುರಭೂಜವೆನಿಸಿತೆಂಬ್ಬಾನನೆ  
ಬೇಕೆಂಬೊಲು ಕೊಂಡಾಡಲ್  
ಮಾಕಂದಂ ತಳಿತು ಪೂತು ಕಾಯ್ತವುನೆತ್ತಂ

೩೯

ಬಂದಪನೆಂದಿನಿಯಂ ಪೋ  
ಗಿಂದುಂ ಬರಲಿಲ್ಲ ಮಧುವೆ ಬಂದುದೇನುತ್ತುಂ  
ಇಂದುಮುಖಿ ಚಿಂತಿಸಲ್ ಪೂ  
ವೊಂದಿದನಲ್ಲಲಿ ಕರ್ಣಿಕಾರದ್ರುಮದೊಳ್

೪೦

ಪರಿರುಂಭ ಚುಂಬನಂಗಳೆ  
ಸುರತದಿ ತನ್ನಿನಿಯ ಮಾಟ್ಟುದಂ ನೆನೆಯುತ್ತಂ  
ವಿರಹೋನ್ಮಾದಿನಿ ಸುಯಿತರೆ  
ಕರಮೆಸೆದುದು ಸಿಂಧುವಾರ ಪೂ ತಳಿರಿಂದಂ

೪೧

ಮಧುರಂ ಮಂದರ ತಾರಕ  
ದೊಡವಿಂದಂ ಶುದ್ಧ ಸಾಳಗಂ ಸಂಕೀರ್ಣದಿ  
ಸುದತಿ ನೆಟಿ ಪಾಡೆ ಪೂ ತಳಿ  
ರೊಡವಿದುದು ಬೇಗದಿಂಬೆ ಸುರಹೊನ್ನೆಯೊಳಂ

೪೨

ಇನಿಯನಿದಿರಲ್ಲಿ ಸುಟಿಯಂ  
ಮುನಿದಾತಂ ಪೋಗೆ ತನ್ನ ಕೋಪಂ ತೀವ್ರಂ  
ಎನುತುಂ ಬೇಡಿಯೆ ಮನ್ಮಥ  
ನೆನುತಂ ಸತಿ ನಗಲು ಪೂತನಾ ಚಂಪಕಗಳ್

೪೩



ತನ್ನರುಣದಳಿಗಳಿಂದಲಿ  
ಯೆನ್ನಡಿಗಿಡಪ್ಪುದೆಂಬ ಕಿನಿಸಿಂದಂಗನೆ  
ಪನ್ನತಿಕೆಯಿಂದಲೊದೆಯಲ್  
ಸನ್ನತ ಪಲ್ಲವವಶೋಕೆಯೊಳ್ ರಂಜಿಸುಗುಂ

೪೪

ವಾರುಣಿಯನೀಂಟೆ ದಣೆವುತ  
ಸಾರಸಮುಖಿ ಮುಕ್ಕುಳಿಸಿಯುಗುಳಲ್ಪಾಗಳ್  
ಪೂರೈಸಿ ಪೂತು ತಳಿತುದ  
ಪಾರಂ ಬಕುಳದ್ರುಮಾಗ್ರದೊಳಗನವರತಂ

೪೫

ಎದೆಯಳವನಟಿಯದವನಂ  
ಪದೆದಮರ್ದಪ್ಪುವದಟಿಂದಲಿಂತದನಾಲಿಂಗಿ  
ಪ್ಪುದು ಲೇಸೆನುತಂ ತಳ್ಳಿಸೆ  
ಪುದಿದೆನೆದುವು ಪುಗಳೆಯ್ವೆ ಕುರವಕ ಕುಜದೊಳ್

೪೬

ಪರಿತಂದುತ್ಸಾಹದಿಂದರ್ಚಿಸಿದರೊಸೆದು ವಾಸಂತಿಯಂ ಸಾಂದಿನಿಂ ಮೂ  
ಮರನಂ ಶ್ರೀಖಂಡದಿಂ ಮಲ್ಲಿಗೆಯನಗರುವಿಂ ಚಂಪಕಾನೀಕಮಂ ಕ  
ತ್ತುರಿಯಿಂ ಕಂಕೆಲ್ಲಿಯಂ ಕಂಪಿಡಿದ ಕಮಳದಿಂ ನಾಗಮಂ ನೆಯ್ದಲಿಂ ಪಾ  
ದರಿಯಂ ಕಾಶ್ಮೀರದಿಂ ಕೇಸರಮನಮಳ ಕರ್ಪೂರದಿಂ ಕಾಂತೆಯರ್ಕಳ್

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೬೪)

ಬಂಬಲ್ಲು ರುಳೊಡನಾಡಿಗೆ  
ತುಂಬಿಗೆ ಪಗೆಯೆಂದು ಮುಳಿದು ಸಂಪಗೆಯೆಸಲಿಂ  
ತುಂಬಿಗುರುಳ್ಳೊಪ್ಪಿಸಿದಪ  
ಳೆಂಬಿನಮೆಸಲ್ಲಳನೆ ತಿಲಿದು ಸೂಡಿದಳೊರ್ವಳ್

೪೭

(ಅನಂತನಾಥವುರಾಣಂ, ೭-೧೪, ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೩೮)

ನಟುಸುಯ್ಯೆ ತುಂಬಿಗಳ್ ಬಂ  
ದೆಲಿಗೆ ಕರಾಂಬುಜದಿ ಕಮಳಮುಖಿ ಸೋವುತ್ತಂ  
ಮಿಟುಗುವ ನೀಲದ ಬಟ್ಟಿನ  
ತಿಲಿಕಲ್ಲಳನಾಡುವಂತೆ ಸತಿ ಸೊಗಯಿಸಿದಳ್

೪೮

ನೀರೇಜವದನೆ ತಿಱುಂದಳ್

ತೋರಿದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯು ಮುಗುಳನಾಗಳೆ ಕಾಶ್ತ್ರಿ

ರಾರುಣ ಕರಪಲ್ಲವದಿಂ

ತಾರಗೆಯುಂ ತಿಱುವ ಪೂರ್ವಸಂಧ್ಯಾಂಗನೇವೋಲ್

೫೦

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೭೭; ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೪೨)

ಮರುಳೊಡನಾಡಿದ ಕತದಿಂ

ಮರುಳಾದನದಲ್ಲದಂದು ಸೂಡನೆ ಶಶಿಶೇ

ಖರನೆಂದು ಕೊಯ್ದ ಕೊರ್ವಳ್

ಪರಿಮಳಮುಂ ಬೀಟುತಿರ್ಪ ಹೊಂಗೇದಗೆಯುಂ

೫೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೮೪; ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೪೬)

ಸುರಹೊನ್ನೆಯ ಮುಗುಳಂ ಕೊ

ಯ್ದರವಿಂದದ ನೂಲೊಳೊಪ್ಪೆ ಕಟ್ಟಿದಳೊರ್ವಳ್

ಪರಿಮಳಮುಳ್ಳೆಳೆಮುತ್ತಿನ

ಸರಮೆತ್ತಣದೆಂದು ಮುಗ್ಧಿಯರ್ ಮುತ್ತುವಿನಂ

೫೨

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೨೦, ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೪೮)

ಅರ್ಚಿಸದಾಯಲಾಗ ಪೊಸಪೂಗಳನಂದಿವೆ ಚಂದನಚ್ಚಟಾ

ಚರ್ಚಿಗಳೆಂಬವೋಲಡಸಿ ನೋಡಿ ನಖಾಂಕುರಕಾಂತಿದಾಮದಿಂ

ದರ್ಚಿಸುವಂತೆ ನೀಡಿ ನಳಿತೋಳನಲಂಪಿನೊಳಾಯ್ದು ಕೊಯ್ದು ಕೈ

ಮರ್ಚಲ ತೋರಮಲ್ಲಿಗೆಗಳೆಂ ತಳಿವಟ್ಟಲೊಳೊರ್ವಳೊಟ್ಟಿದಳ್

೫೩

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೬೬)

ವದನದ ಕಂಪನೊಮ್ಮೆ ಸೆಳೆಗೊಂಬಿನ ಪೂಗಳನೊಮ್ಮೆ ಸೂಟುಸೂ

ಟದೆ ಮುಸುಟುತ್ತಲಿರ್ಪ ಮುಟುದುಂಬಿಯನೀಯದೆ ಸುಯ್ಯೆ ನಾಸಿಕಾ

ವಿದಳಿತ ಚಂಪಕಶ್ವಸಿತ ಸೌರಭಮೂರ್ವಳಪೂರ್ವರೂಪಿನಾ

ಗೌದಾ ನಗೆವೊಗಳೆಂ ಬಯಸಿ ಬೆಟ್ಟನೆ ಬಿಚ್ಚಿತಮಾ<sup>೧</sup>ಯ್ದ<sup>೨</sup>ಳಿಟ್ಟಿಯಿಂ

೫೪

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೬೭)

ಅಡರ್ದ ಮೊಲೆಗೊಂಡ ಬಿಣ್ಣೆಂ  
 ನಡು ಬಳಬಳ ಬಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲಲಾಟದೆ ತಳಿರಂ  
 ತುಡುಕುವ ಕೆಳದಿಯರ ಕುಚಂ  
 ಪಿಡಿದೆತ್ತಿದಳೂರ್ವಳಬಲೆ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದಂ

೫೫

ಕಾವಲಿರಿನಯಸ್ಸಾಂತದ  
 ಪೂನಂ ಚುಂಬಿಸುವ ಪಚ್ಚೆವಟುಗಳವೊಲಿಂ  
 ದೀವರದಿನಬಲೆ ಗೊಂಚಲ  
 ಪೂವುಗಳಂ ಪೊಡೆಯೆ ಪತ್ತಿ ಮುತ್ತಿದವಳಿಗಳ್

೫೬

ಗಾವಳಿಗೊಂಡೆಟಗಿದ ಭೃಂ  
 ಗಾವಳಿಯಂ ಸೋವಳಿದುಬಿಂಬದ ಕಟಿಯಂ  
 ಸೋವ ಶರಲಕ್ಷ್ಮಿಯವೊಲಿಂ  
 ದೀವರದಳನಯನೆ ಮಲ್ಲಿಕಾಮಂಜರಿಯಂ

೫೭

ವೃಗಲೋಚನೆಯೊರ್ವಳ್ ಸಂ  
 ಪಗೆಯೊಳ್ಳುಗುಳ್ಳೊಯ್ದ ಮಗುಟಿ ಚಳಕ್ಕೆ ಕರಕಾಂ  
 ತಿಗಳಿಂ ಮಾಣ್ಣಳ್ ಮುಯ್ಯಂ  
 ಮುಗುಳಂ ಕೊಂಡರಲನೀವವೊಲ್ ಮಲ್ಲಿಗೆಯಂ

೫೮

ಎಳಲತೆಯನಂಗಿಗಿಂ ಕೋ  
 ಕೆಳಮಂ ಕಳರವದಿನಾಕೆ ಗೆಲೆಯಲರ್ವಟಿಯಂ  
 ತಳಿದುದೆನೆ ನಿಟ್ಟಲಾಟದೆ  
 ನೆಳೆಗೊಂಬಂ ಲಲನೆಯಲುಗೆ ಸೂಸಿದುವಲರ್ಗಳ್

೫೯

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೮೬ ; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೪೪)

ಕೂಡಿ ತೊಬಲ್ವಿನಿಯನೊಳ  
 ಟ್ಪಾಡಿದ ಕಣ್ಣಾಕೆ ಕೆಳದಿಯಾವಕ್ಕಿನಿಸಂ  
 ನೋಡಲೊಡನಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆ  
 ಮೂಡಿದವೊಂದೆರಡು ಕಳಿಕೆ ತಿಳಕದ್ರುಮದೊಳ್

೬೦

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೯೪)



ಸ್ತನಮುರದೊಳುರ್ಚಿತೆನೆ ಮಿಗೆ  
ಮೊನಸಿದ ಮೆಯ್ಯವಿರೆ ನಾಂಟೆತೆನೆ ಕೊಂಬಿನ ಪೂ  
ವನೆ ತೋಟು ತಿಟುಯಲೆತ್ತೆನೆ  
ತನು ಬಿರಿವಿನಮುಗ್ಧಿಬಿಭಿನವಂ ನವವಧುವಂ ೬೧  
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೯೬)

ಅಲಗೊಂಬನೇಟುಯಿಟುಯದ  
ಜಲಜಾನನೆ ಭೃಂಗಭಯಮನಿತ್ತಿನಿಯನು ಮೇ  
ಲಲಘುಕುಚೆ ಬೆರ್ಚಿ ಬೀಟ್ಟುಳ್  
ಮೊಲೆಯುರಮಂ ನಾಂಟೆ ಬೆನ್ನೆ ಬಳೆವಿನಮೊರ್ವಳ್ ೬೨  
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೦೧)

ಒಂದು ಕುಚಮುರದೊಳುರ್ಚಿರೆ  
ಚಂದನಧವಳಿತನನಪ್ಪಿ ಪೂಗೊಯ್ದುಳ್ ತ  
ಳ್ತಂದುಧರನಂಗದಿಂ ಮುಳಿ  
ಸಿಂದಂ ಮಿಗೆ ಮುರಿದು ಮಗುಟ್ಟಿ ಗಿರಿಜೆಯೊಲೊರ್ವಳ್ ೬೩  
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೦೨; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೭೦)

ಎಲೆ ಜಲಜಾಸ್ಯೆ ನಿನ್ನ ನಯನೋತ್ಪಲಮಂ ಮುಟುಂಬಿ ಪತ್ತವಿ  
ತ್ತಲೆ ಕವಿತಪ್ಪುದೆಂದವಳೆ ಕಣ್ಣೆ ನಿಮೀಲನಮಂ ನಿಮಿರ್ಚಿ ಕಾ  
ದಲಳಧರಾಗ್ರಮಂ ಸವಿದು ಪೀಡಿಸಿತಿಳೆಯ ವಕ್ರಪದ್ಮಮಂ  
ನಲಿದಳೆಯೆಂದು ತಾಂ ಪುಸಿದನಾಕೆಗೆ ನಲ್ಲಳ ಸೀತ್ಯತಂಗಳಂ ೬೪  
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೦೩; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೩-೭೫)

ಮೊಗಮೀಸೆ ಬಾರದೊಪರ್  
ಮೊಗಯಿಸೆ ಪೆಣ್ಣರಿಜನಿಟ್ಟು ಬರೆ ಪೂದಿಟುವ  
ಚ್ಚಿಗದಿಂದನೆಯ್ದೆ ಮೆಚ್ಚಿದ  
ಬಗೆಯಿಂ ಸ್ಮರಕೇಳಿಗಳಿಸಿದರ್ ಪುಂಶ್ಚಲಿಯರ್ ೬೫  
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೦೪; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೭೬)

ಪೊಸತಿಕ್ಕುನಂತೆ ಕಾಮನೆ  
 ಪೊಸನಿಧಿಯಂ ಕಾಮಕಾಳಸರ್ಪಂಗೊಲವಿಂ  
 ಪೊಸಮಲ್ಲಿಗೆಯುಮನಡಕೆಯ  
 ಸಸಿಯುಮನೊಸೆದೊರ್ವಳಿಕ್ಕಿದಳ್ ಸೋಮುಡಿವೊಳ್ ೬೬  
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೦೮; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೫೧)

ಕವಿಧವಳಂ ಕುವಲಯಮಂ  
 ಕಿವಿಯೊಳ್ ಕುಡೆ ನೂಂಕಿದುದು ಕದಂಪಿನ ಪುಳಕಂ  
 ಯುವತಿಗೆ ಬೇಟತೇಕೆಯೊ ಕ  
 ನ್ನವುರಂ ಕಡೆಗಣ್ಣಳಿದವೋಲೆಂಬನೆಗಂ ೬೭  
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೦೯)

ಆಡಸಿ ಪೊದಟ್ಟಿ ಪೆರೊಲಿಗೆ ಕುಟ್ಟಳಹಾರಮನಟ್ಟಿಯಿಂದೆ ತಾಂ  
 ಕುಡುವ ಪದಕ್ಕೆ ಮುನ್ನಮೆನಗೀವುದು ಕಾಂಚಿಯನೆಂದು ಬಂದವೋ  
 ಲುಡೆಯನಡುರ್ತು ನೂಂಕಿ ನೆಗೆದಾ ರಮಣೀರಮಣಕ್ಕೆ ಮುನ್ನಮೇಂ  
 ಕುಡುವುದು ಪಂಗೆ ಬಲ್ಲುಗುಳ ಕಾಂಚಿಯನಾ ರತಿರಾಗದೋಹಳಂ ೬೮  
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೧೦)

ಸುದತಿಯರಂಘ್ರಿಸಾತದೊಳೆ ಪಲ್ಲವಿಸಿದನುರಕ್ತವೃತ್ತಿ ವೆ  
 ಚಿದ ಸುಮದಶ್ಮಿಳೀಮುಖವಿಕಾರಮದೇತರುರಾಜಿ ನಮ್ಮೊಳಿಂ  
 ತಿದು ಸಮವಾಗಲಾಂ ಸಲೆ ಸಶೋಕನೆನಾದೆನಶೋಕನಾದೆನಿಂ  
 ತಿದು ವಿಸರೀತಮೆಂದು ಪೊಗಟ್ಟಿಂ ಪರಿಹಾಸಕನಂದಶೋಕನಂ ೬೯

ಆಸವಗಂಧದಿ ಒಳಮುಖ  
 ವಾಸನೆಯೊಳ್ ದೊರೆಯಿದೆಂದು ನೋಡಿದನೊಲವಿಂ  
 ಕೇಸರಮಂ ಕುಸುಮರಜೋ  
 ದೂಸರಮಂ ವನಮಹೀರುಹಾಗ್ರೇಸರಮಂ ೭೦

ಪುಳಿನತಮಾಲಪಲ್ಲವದ ಕೋಮಳ ಶಾಖೆಯ ಚಿಲ್ವನೆಯ್ವೆ ಗೆ  
 ಲ್ಲಲಘುಕಟೇತಟಂಗಳರುಣಾಂಘ್ರಿತಳಂಗಳ ದೋರ್ಲತಾಯುಗಂ  
 ಗಳ ಜಯತೂರ್ಯನಾದಮೆನೆ ಕಾಂಚಿಯ ಮೆಲ್ಲಲಿಗೆಜ್ಜೆಯಿಂಚರಂ  
 ವಳಯದ ನುಣ್ಣುರಂ ನೆಗಟಿ ನಂದನದೊಳ್ ಸುಟಿದರ್ ಲತಾಂಗಿಯರ್ ೭೧

ದರಹಾಸಶ್ರೀರುಚಿಯೊಳ್  
ಬೆರಸಿದ ತನ್ನಧರಕಾಂತಿಯಿಂದೊಪ್ಪುವುಪಂ  
ತರಳಾಕ್ಷಿ ಕೊಯ್ದಳರಳೊಳ್  
ಬೆರಸಿದ ಮಾಂದಳರ ತೋರತೊಂಗಲನೊರ್ವಳ್

೭೨

ಉಂಗುಟನುಂ ಮಹೀತಳದೊಳೊಪ್ಪಿ ಮಡಂ ನಿಮಿರಲೈ ನಿಲ್ಲಿ ನಿಂ  
ದಂಗದ ಭಂಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸೆ ನಾಮಕರಾಂಚಿತ ಶಾಖೆ ಶೇಖರ  
ಕ್ಕಂಗನೆ ಕೊಯ್ದಳಂದಸುಗೆಯೊಳ್ಳಿರಂ ನಖರಾವಳೀಮಯೂ  
ಖಂಗಳನೊಡರ್ಚೆ ನುಣ್ಣೆಸೆನಶೋಕದೊಳಂ ಸಿತಪುಷ್ಪಜಾಲನುಂ

೭೩

ವಳಯ ರ್ಭುಣತ್ಯತಿ ಸೊಗಯಿಸೆ  
ನಳಿತೋಳಂ ನೀಡಿ ನಯನರುಚಿ ರುಚಿತೋ  
ಜ್ವಲತಿಲಕದೊಳ್ ವರಸ್ತ್ರೀ  
ತಿಲಕಂ ತಿಲಕಕ್ಕೆ ಕೊಯ್ದಳರಲನದೊರ್ವಳ್

೭೪

ವಲ್ಲಭನ ತೋಳ ಸೋಂಕುಂ  
ಮಲ್ಲಿಗೆಯುಂ ಕುಂದದಿರ್ಕೆ ಸಂತತಮೆನಗಾ  
ನೊಲ್ಲೆಂ ಪೆಟತನೆನುತ್ತಂ  
ಮಲ್ಲಿಗೆಯುಂ ಪಿಕನಿನಾದೆ ಕೊಯ್ದಳದೊರ್ವಳ್

೭೫

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೪೫)

ಪರಿಮಳಮೆಂಬುದು ಕುಸುಮೋ  
ತ್ಪರಿಮಳಮೆನಿಸಳಿಗಳೆಂಜಲಿಸಿದ ಪ್ರಸೂನೋ  
ತ್ಕರಮೆನುತಲಬಲೆ ಕೊಂಬಂ  
ಕರದೊಳ್ ತೆಗೆದಾಯ್ದಳೆಸೆನ ಸಂಪಗೆಯರಲಂ

೭೬

ಇರೆ ಕಂಪುಮೊಳನೆ ಸೌರಭ  
ಮಿರದಸ್ಥಿರವರ್ಣವಸ್ಥಿರಾವೋದದ ಮಿ  
ಕ್ಕರಲೇಬಂದವೆನುತ್ತಂ  
ಸುರಗಿಯ ಬಿರಿಮುಗಳನಾಯ್ದ ಕೊಯ್ದಳದೊರ್ವಳ್

೭೭

ಪಾಸಿನೊಳೆಸೆದಿದೊಡದುಂ  
ದೇಸೆಗೆ ನೆಲೆ ಮುಡಿಗೀವುತೆ ತಾನಳವಡುಗುಂ  
ವಾಸನೆಯನೀಯುತೆಂದು ವಿ  
ಳಾಸಿನಿ ಪರಳಾಯ್ದಳೆಸೆನ ಸೇವಂತಿಗೈಯಂ

೭೮



ಈ ತರುವಿಂಗೆ ಮುಂ ನಿಜದೊಳಿಲ್ಲದ ಪಲ್ಲವನಾದುದೀಕೆಯಿಂ  
ಕೌತುಕಮೆಂಬಿನಂ ತುಲುಗಿ ಪೂತೆಲೆಯಿಕ್ಕಿದ ಪಾಟಳಾನನೀ  
ಜಾತದೊಳಂ ನಿಜಾರುಣಪದದ್ಯುತಿಪಲ್ಲವಮಂ ನೆಗಚ್ಚಿಲೇಂ  
ಪ್ರೀತಿಯಿನೊರ್ವಳಾಯ್ದಳೊ ತನೂದರಿ ಪಾಟಲಿಯೊಳ್ ಲತಾಂತಮಂ

೭೯

ಜಾತಿಗೆ ಪುಷ್ಪಜಾತಿಗಳ ಜಾತಿಯವೇಂ ಸಮಜಾತಿಯಪ್ಪುವೇ  
ಜಾತಿಯೆ ಜಾತಿ ಮಿಕ್ಕರಲಜಾತಿಯದೇತಟ ಜಾತಿಯೆಂದಣಂ  
ಜಾತಿಯ ಜಾತಿಯಂ ಪೊಗಟ್ಟು ಜಾತಿವಿಚಾರವದೆಂದು ಕೊಯ್ದಳಾ  
ಜಾತಿಯನಾ ವಿದಗ್ಧ ವಿಟಭೂರಿಯನಾ ರತಿರಾಗದೂತಿಯಂ

೮೦

ನಲವಿಂದಂ ಮುಡಿವಾಳದ  
ನೆಲೆಗೆಯ್ದಂದಗತನೂಜೆ ಬೇರಂ ಬಲ್ಲ  
ಗೆಲೆದೋಟಲೇಕೆ ನೀನೆನು  
ತೊಲವಿಂ ಪರಿಮಳದ ಬೇರ್ಗಳಂ ಬರೆತೆಗೆದಳಾ

೮೧

ಮುಡಿ ಜಗುಳಲ್ ಕುರುಳ್ ಕುಣಿಯೆ ತುಂಗಕುಚದ್ವಯ ಜೋಡುಗುಂದೆ ಕೆಂ  
ಪಡದರ್ಸು ಕೆಪ್ಪನೊಪ್ಪಲಲರ್ಗಣ್ ಮುಗುಳೊಪ್ಪೆ ತೊಡರ್ಚೆ ಕಾಂಚಿ ಬಿ  
ಟ್ಟುಡೆ ಸಡಿಲಲ್ ನಿತಂಬಯುಗಳಂ ನಡುಗಲ್ ಬಿಳಿದಪ್ಪ ತೆಲ್ಲಿನೊ  
ಳ್ಳಡು ಸೆಳೆಯಲ್ಪೆ ಕೈನೆಗಸಿ ಪೂದಿಟುದಳಾ ಸತಿ ಸೌಕುನ್ಮಾರ್ಯದಿಂ

೮೨

ಅರಲಂ ಕಣ್ಣು ತ್ತೆ ಮೊತ್ತಂಗಿಡದೆಳವೆಳಗಿಂದೊಪ್ಪೆ ತುಂಗಸ್ತನಂ ಮಂ  
ಜರಿಯೊಳ್ ವಕ್ತ್ರಾಬ್ಜಗಂಧಂ ವಿಕಸಿತಕುಸುಮಾಮೋದಮಂ ಮೋದೆ ಬಂಬ  
ಲ್ಲುರುಳುನ್ಮತ್ತಾಳಿಯೊಳ್ ತಲ್ಲಿಟಿಯೆ ಪೊಡೆಯೆ ಹಸ್ತಾರುಣಚ್ಛಾಯೆ ಬಾಳಾಂ  
ಕುರಮಂ ಪೂಗೊಯ್ದುಳೊರ್ವಳಾ ಪೊಸಲತೆಲತೆಯೊಳ್ ಕಪ್ಪಮಂ ಕೊಳ್ಳೆ ಪಾಂಗಿ ೮೩  
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೭೯)

ಪರಭಾಗಂ ಪೊಣ್ಣುವನ್ನಂ ತನುಲತೆ ಲತೆಯೊಳ್ ಕೂಡೆ ತುಂಗಸ್ತನಂ ಮಂ  
ಜರಿಯೊಳ್ ಮುಂಡಾಡೆ ಕಣ್ಣುಳ್ ಬೆರಸೆ ಕುಸುಮದೊಳ್ ಕುಂತಳಂ ತುಂಬಿಯೊಳ್ ತ  
ಲ್ಲಿರೆ ಪುಷ್ಪಮೋದದೊಳ್ ಸುಯಾ ಕಲಸೆ ಕರತಳಚ್ಛಾಯೆ ತಟಿಕ್ಕಿಸೆ ಬಾಲಾಂ  
ಕುರಮಂ ಪೂಗೊಯ್ದುಳೊರ್ವಳಾ ಲತೆಲತೆಗೊಲವಿಂ ಬಿರ್ದುರ್ವಂದಂತಿರ್ದಳಾ ೮೪  
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೭೭)

ಪೊಟವಾರಂ ಮೆಟ್ಟುವಂತುಬ್ಬರಿಸ ಮುಗುಳ ಗೊಂಚಲ್ಲಳಂ ಮೆಟ್ಟಿ ಪೂವಂ  
ತಿಪುವುಡ್ಯಚ್ಚಂದ್ರಬಿಂಬಾನನೆಯ ಘನಕುಚದ್ವಂದ್ಯಮಂ ಪೊತ್ತು ಚೆಲ್ವಿಂ  
ದೊಟಗುತ್ತಿಪ್ಪುಜ್ವಲನ್ಮಾಧವೀಮಧುನ್ಯಪನೆತ್ತಿಂದೊಡಾನಂದದಿಂದಂ  
ಮುಟಗುತ್ತಿಪ್ಪನ್ನೆಗಂ ಕನ್ನಡಿ ಪೊಣರ್ಗಳಸಂಬೋಲ್ತವೊಲ್ ಪೆತ್ತುದಿಂಬಂ

೮೫

ಕಚಬಂಧಂ ಬಿಡುವಂತು ನೀವಿ ತಿಥಿಲಕ್ಷ್ಮಂಬೆತ್ತು ನೀಲಾಳಕ  
ಪ್ರಚಯಂ ಸೂಸೆ ಲತಾಂಗಲೇಖೆ ಬೆನುರಂ ತಾಳ್ವಿದ್ ಚೆಲ್ವಿಂಶುಕಂ  
ಕುಚದೊತ್ತಿಂ ನಸುಜೋಲ್ದ ಕಂಗೆಸೆಯೆ ಬಂದರ್ ಮೂರ್ತಿಶೋಭಾಭರ  
ಪ್ರಚಯಸ್ವಾಂತೆಯರಾದವೊಲ್ ವನವಿಹಾರಶ್ರಾಂತಯರ್ ಕಾಂತೆಯರ್

೮೬

ಮೃದುಕಂಕೆಲ್ಲಿದಳಾದಿ ಪಲ್ಲವದೊಳಂ ಮಲ್ಲಿಲತಾಂತಾದಿ ಪು  
ಷ್ಪದೊಳಂ ಚೂತಲತಾಭರಸ್ತ್ರಿತಯದಿಂಬಿಂ ಮಾಲ್ವಿ ಮಂಜೀರ ಹಾ  
ರದ ಕೇಯೂರದ ಕರ್ಣಪೂರದುಡೆನೂಲಂತಂಸದೊಳ್ ಪಚ್ಚಮಂ  
ಮದನಂ ಮೋಹನಬಾಣಮಂ ತೊಡುವಿನಂ ತೊಟ್ಟರ್ ಲತಾತನ್ವಿಯರ್

೮೭

ಎಳೆಸಿರೆ ಕಾಂತೆ ಪೊಚ್ಚಪೊಸಮಲ್ಲಿಗೆಯಂ ಪಲವಂ ತುಟುಂಬಿ ಕ  
ಣ್ಣೊಳೆ ಸಿರಿಗಂಧದಣ್ಣನೊಸೆದಿಕ್ಕಿ ದುಕೂಲಮನುಟ್ಟು ಮೌಕ್ತಿಕಾ  
ವಳಿಯನೊಟಲ್ದ ತೊಟ್ಟು ತಳಿಯುಯ್ಯಲನಟ್ಟಿಯೊಳೇಟು ಪಾಡಿದಳ್  
ಲಲನೆ ವಸಂತದೊಳ್ ಪಲವು ವರ್ಣಕದಿಂ ಕವಿಕಾಮಸೇವನಂ

೮೮

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೧-೪೦ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೫೬)

ತೆರೆಮುಗಿಲನಡರ್ವ ವಿದ್ಯಾ  
ಧರಿಯೆಂಬಿನಮೊರ್ವಳೇಟು ಕೃತಕಾದ್ರಿಯನೇಂ  
ದೊರೆಯಾದಳೊ ರತಿಕಾಂತನ  
ಕರುಮಾಡದ ಮದನಮೋಹಿನೀಪುತ್ರಿಕೆವೊಲ್

೮೯

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೧೬, ಯಶೋಧರಚರಿತ್ರೆ, ೪-೯, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ,  
೧೧-೫೭)

ನಿಜು ಸೊಪ್ಪಾದುದು ಕೋಡಗಂ ಸೆಳೆದುದೇ ಮೈ ಬಾಸುಪಿಡೆಟ್ಟಿನ್ನೆಗಂ  
ಪಟದತ್ತಕ್ಕಟ ಪೊಕ್ಕು ಕೇತಕಿಯ ಪೂಗೊಯ್ಯಲ್ವೆ ಘರ್ಮಾಂಬುಗಳ್  
ತುಟುಗಲ್ಲೊಂಡುವು ತಂಗೆ ಬಲ್ಲಿತೆ ಬಿಸಿಲ್ ಪೂದೊಂಟದೊಳ್ ನಿನ್ನನೆಂ  
ದಟುದುತ್ತಾಹಿಸಳಂತೆಗೆಯ್ದು ಸಖಿಯಂ ತನ್ವಂಗಿ ಕಣ್ಣೇಟುದಳ್

೯೦

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೬೦)

ಎಳೆಮಾವಿನ ತಳಿವೂವಿನ  
 ಗಳಿ ಚಿಲಿಪಿಲಿಯೊಂದೊಡಾ ಮರು ಜಗಳಕ್ಕೆ  
 ವ್ಯಳಿಸಿದವುದೆಂದು ಭಯದಿಂ  
 ತಳಿಗೊಯ್ಯದೆ ಹಿಂಗಿ ಮುಗ್ಧ ನಗಿಸಿದಳೊರ್ವಳು

೯೧

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೬೧)

ದಳಿತಾಂಭೋಜಾತವಕ್ತ್ರಶ್ಚ ಸಿತಪರಿಮಳಂ ಭ್ರೂಲತಾಕ್ಷೇಪಲೀಲಾ  
 ವಳಿತಾಪಾಂಗಾನುರಾಗಂ ಮಧುರಫಲರಸಾಸ್ವಾದ್ಯಹೃದ್ಯಾಧರಂ ಕೋ  
 ಮಳೆಯೊಳ್ ಸುಭೋಗಸೊಳ್ ಸಂಧಿಸಿ ನೃಪನ ಮನೋಜಾತಕೀರು ವಚಃಕೋ  
 ಕಿಳನಾಲೋಕದ್ವಿರೇಘಂ ತಣಿವುನೆಳಸೆ ತತ್ಪ್ರೇಮಕಾತಂ 'ವಸಂತಂ' ?

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೧೩, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೬೫)

ಅನುವಿಸಿ ನನೆದಿಟುಂದಪೆನೆಂ  
 ದಿನಿಯಂ ಬರೆ ಕಂಡು ತೋಳನೆತ್ತದೆ ಕುಚಕುಂ  
 ಭನಖಾಂಕದತ್ತ ಲಜ್ಜಾ  
 ವನತಾನನೆ ನಿಂದ ಭಾವಮಂ ಬಯಸದರಾರ್

೯೨

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೯೮, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೬೮)

ಪೊಯ್ದುದು ಮಾಯ್ದಲರ್ ತಿಟ್ಟುಯಲೀಯ್ಯದೆ ಧೂಳಿಯನೆಂದು ಗಾಳಿಯುಂ  
 ಬಯ್ದು ಪರಾಗಮುಂ ತೊಡೆಯುತಂ ನಿಡುಗಂಗಳನೊತ್ತಿ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂ  
 ಡೊಯ್ದತಿಮುಗ್ಧವಲ್ಲಭೆಯ ಕಣ್ಣೊಣರು ಪತಿ ತುಂಬಿ ಸೀರ್ವವೋ  
 ಲೆಯ್ವೆಲರೂದಿಯೂದಿ ಪರಿಚುಂಬಿಸಿದಂ ನಗುತಂ ನಿಜೇಚ್ಛೆಯಿಂ

೯೪

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೦೪, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೭೭)

ಮಿಸುಗುವ ದುಂಡುಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಹಾರಮನೊಪ್ಪಿರೆ ತಾಳ್ವು ಮಾಲತೀ  
 ಕುಸುಮದ ಜೂಳಿಯುಂ ತಳೆದು ಮೊಲ್ಲೆಯ ಕಂಕಣವಿಟ್ಟು ಚಂಪಕ  
 ಪ್ರಸವದ ಕರ್ಣಪೂರಕಮನಾಂತು ವಿಲಾಸಮನೆಯ್ವಿ ಬೀರುತ  
 ಚಿಸಿದ ಮನೋಜರಾಜನಧಿಸೇವತೆ ಬಸವೊಲಾಕೆಯೊಪ್ಪಿದಳು

೯೫

ನವಹಾರಂ ನೇವುರು ಮೇಖಲೆ ಪೊಸಕಡಗು ಜೂಳಿಯುಂ ಸೂಸಕಂ ಚೆ  
 ಲ್ಲವತಂಸಂ ಜಂಘೆಯುಂ ಮೂಗುತಿ ಚಳಕಿಗೆ ತೋಳ್ಬಂದಿ ಮಿಂಚೋಲೆ ಕಪ್ಪೊ  
 ಪ್ಪುವಿನಂ ಗ್ರೀವೇಯಕಂ ಪೊಂಜುಗಿಯೆನಿಸಿದು ಮಾಡಿ ಚಿಲ್ವಿತ್ತು ನಾನಾ  
 ಯುವತೀ ಸಂತಾನಕಂ ಸಿಂಗರಿಸೆ ಪದಪಿನಿಂ ಕಾಂತೆ ಕಣ್ಣೆಡ್ಡಮಾದಳು

೯೬

ನಿಂತಾಂತಂ (ಸೂ)



ಕರಿರಿಪುಸೀತಮಂ ತೊಡೆದು ಪಾಸುವ ಕತ್ತರಿನೀರಧಾರೆಯಂ  
ಪರಪುವ ಮುತ್ತಿನೆಕ್ಕಸರಮಂ ಕಡೆಯಿಕ್ಕುವ ಪಾರಿಜಾತದೊ  
ಳ್ಳೆರಲನುದಿಚ್ಛುರ್ವಿರ್ತರದ ಗದ್ದುಗೆಯನಿಕ್ಕುವ ಸಂಭ್ರಮಂಗಳಿಂ  
ಪರಿಮುರಿಯಾಡಿದರ್ ನವಲತಾಗೃಹಪಂಕ್ತಿಯೊಳಂಗನಾಜನಂ

೯೭

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೪-೮೬; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೮೧)

ಪಿಪ್ಪಿಲಿ ಚಿಲ್ಲಕಾಯ್ ಮೆಣಸು ಮಾಗುಳಿವೇರ್ ಮೊಳೆಯೆಲ್ಲಮೇಳೆ ಕ  
ಮ್ಮಿಪ್ಪ ಸುಭದ್ರೆ ಮಾಮಿಡಿ ಕರಂಜಿಕೆಯಂಬೆ ನಿಂಬೆ ನೆಲ್ಲಿಗಾಯ್  
ಕೆಪ್ಪುರಗಂಪನೊಪ್ಪಿ ಸುತಿಸ್ವರಮಾದುಫಲಂಗಳಾದಿಯಾ  
ದುಸ್ಪಿನಕಾಯ್ಗಳಂ ಮುಘಮುಘಿಪ್ಪವನಿಕ್ಕಿದರಬ್ಬ ಪತ್ರದೊಳ್

೯೮

(ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೭೦; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೮೬)

ಬಗಿದಗುಟುಂಡದಂತೆ ತೆಗೆದಾರಿಸಿದೋಗರದೊಳ್ ಪೊದಟ್ಟಿ ಕ  
ಮ್ಮಗೆ ಕೆನೆಗೋಡ ಗಡ್ಡೆಮೊಸರಂ ಸುರಿದೇಲೆಯಚೂರ್ಣವಿಕ್ಕಿ ಕಾ  
ಯ್ದೊಗುಮಿಗೆ ಬೇಳೆಗೆಯ್ದ ಮೆಣಸಂ ತಳಿದಲ್ಲದ ಚಲ್ಲಿಯಂ ಪನ  
ಣ್ಣಗೆ ಕಲಸಿದ್ ತಣ್ಣಲಸುಗೂಟನಿಳಾಪತಿಗಿತ್ತರಟ್ಟಿಯಂ

೯೯

(ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೭೦; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೮೫)

ತುಳಿಕಂ ಲಡ್ಡುಗೆಗಳೊಳಂ  
ಫಳಗಳ ಕೂಟ್ಟಿವುಡಿಗಳೆದ ತೊಗರಿಯ ತೋಗೆ ಕಾ  
ಯ್ದಿಳುಹಿದ ತುಪ್ಪಂ ಕೋಡುವ  
ಕಳಲಲ್ಲದೆ ದಿವ್ಯಭೋಜನಂ ವೆಟಿತುಂಟೆ

೧೦೦

ಸಿತಮಿಶ್ರಿತ ಘೃತಪೂರಂ  
ಸಿತಮಿಶ್ರಿತ ಸುರಭಿಗಂಧ ಕದಳಂ ಸದಳಂ  
ಸಿತದುಗ್ಧ ಪೂರನುಮುರ್ದಿರೆ  
ಸಿತನಿಷ್ಪಿಂಡಮನಭಂಡಮಂ ಮುಟ್ಟುವುದೇ

೧೦೧

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೮೪)

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ  
 ಸಾರವನಕ್ರೀಡನಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಸಳವಂಶೋ  
 ದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ  
 ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನ್ಯಪಂ

೧೦೨

ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾನೂತನ ಸನಾತನ  
 ಪುರಾತನಪ್ರಮಾಣಸುಕವಿಪುಂಗವ ಮಲ್ಲನಿರ್ಮಿತ ಕಾವ್ಯಸಾರ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧದೊಳ್  
 ವನಕ್ರೀಡಾವರ್ಣನಂ ಏಕಾದಶಾಶ್ವಾಸಂ

# ಜಲಕ್ರೀಡಾವರ್ಣನಂ

ಬೆನುರಂ ವಾರಿವಿಳಾಸನುಂ ಸಲಿಲಧಾರಾಯಂತ್ರನುಂ ವಾಃಪ್ರವೇ  
ಶನುನಾಲೇಪನಕಂಪನುಂ ಮುಳಿಸು ಲೀಲಾಯುದ್ಧಮಂ ಕಾಮಿನೀ  
ಶ್ರಮನುಂ ಮೂಡಿಮುಟುಂಗುತಿರ್ಪ ಪರಿಯಂ ಮೆಯ್ಯುರ್ಬುಮಂ ಚೆಲ್ವುಮಂ  
ಕ್ರಮದಿಂದಂ ಪೊಟಮುಟ್ಟು ನಿಂದ ನಿಲವಂ ಪೇಟ್ಟಿರ್ ಜಲಕ್ರೀಡೆಯೋಳ್ ೧  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೧)

ಮರುಗದ ಚಂಡು ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ದಂಡೆ ಕುರುಗದ ಕರ್ಣಪೂರವಂ  
ಬುರುಹದ ನೀಳಕಂಚುಳಿಕೆ ಪಾದರಿಯಂದುಗೆ ಕುಂದಕುಟ್ಟಿಳೋ  
ತ್ಪರದ ತುರುಂಬು ಕರ್ಪುರದ ಮೂಗುತಿ ಚಂದನವಾರಿ ತಂಪುವ  
ಚ್ಚರಿವಡೆದೊಪ್ಪಲಂದು ಜಲಕೇಳಿಗೆ ಬಂದುದು ಕಾಮಿನೀಜನಂ ೨

ನೆಲೆಮೊಲೆ ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿಗಳು  
ನಳಿ ನಳಿಗಳನಾಸ್ಯಬಿಂಬವಂಭೋಜಮನ  
ಗ್ಗಲಿಸೆ ಕಲಹಂಸಯಾನೆಯ  
ರಳವಡೆ ಕೊಳಕೊಳಕ್ಕೆ ಬಿರ್ದುಮಂದಂತಿರ್ದರ್ ೩  
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೨೬; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೩)

ತಾನರೆ ನಕ್ರಮೂರ್ಮಿ ನಳಿತೋಳ್ ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿ ಪಯೋಧರದ್ವಯಂ  
ಸೈವಳಲೇಖೆ ಬಾಸೆ ಪುಳಿನಂ ಜಘನಂ ಜಲಶೀಕರಾಳಿ ಮು  
ಕ್ತಾವಳಿ ಬಾಳೆಮೀ ನಯನಮಾಗಿರ್ ಜಂಗಮಪದ್ಮಿನೀಕುಳಂ  
ಸ್ಥಾವರಪದ್ಮಿನೀಸ್ಥಲಕೆ ಬರ್ಪವೊಲೊಪ್ಪಿದುದಂಗನಾಜನಂ ೪

ಬನದರಲಂ ಬರಿಕ್ಕೈಸುವ  
ಬಿನದದ ಪೊಲ್ಲಮೆಯನಿಂದೆ ಕಳೆದೊಡೆ ನಿನ್ನೀ  
ವನಿತಾಜನಮುಖವನರುಹ  
ವನದಿಂದನೆ ತಿಳಿವು ಕೆಳದಿ ಕೋಡುವ ಕೊಳನಂ ೫



ವನಕೇಳಿಶ್ರಾಂತಕಾಂತಾಜನದ ಮುಖಸರೋಜಂಗಳೊಳ್ ಪಾಯ್ತು ತುಂತು  
ವನಿಯಂ ಪೇಟುತ್ತೆ ಮತ್ತಶ್ರಮಸುರಭಿಪಯೋಬಿಂದುವಂ ತಂದು ನೀವೂ=  
ವಿನ ಕಂಪಂ ತೊಟ್ಟು ಕೊಬ್ಬಿತ್ತೆ ಭಿನವಮಧುರಾಮೋದನಿಶ್ವಾಸದಿಂ ತ  
ಣ್ಣನೆ ತೀಡಿತೊಂದು ಭೃಂಗದ್ವಿಗುಣಿತ ಗಣಿಕಾಕೇಶಭಾರಂ ಸಮೀರಂ

೬

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೧೩; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೪)

ಇದು ಪಿರಿದುಂ ವಸಂತಸಖಯೌವನರತ್ನನಿಧಾನಮಂತದ  
ಲ್ಪಿದು ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರಶಸ್ತ್ರಚಯಕೋಶಮಹೀಗೃಹಮಂತಿದಲ್ಪು ಮ  
ತ್ತಿದು ರತಿನಾಥಕಲ್ಪಲತಿಕಾಪ್ರಮದೈಕಕೃತಾಲವಾಲಮಂ  
ಬುದನೆನಿಸಿತ್ತು ಸಂದಣಿಸಿ ನಿಂದಬಲಾವಳಿಯಿಂದ ಪೂಗೊಳಂ

೭

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೭-೧೨೭; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೧೬)

ನೇವುರದ ಮುದ್ರಿಕೆಯ ಹಾ  
ರಾವಳಿಗಳ ಮಧುರನಾದವಬ್ಬಾಕರಮಂ  
ತೀವುತ್ತಿರೆ ಸಲಿಲಕ್ರೀ  
ಡಾವಾರಿಧಿಗಳಿಸಿ ಬಳಸಿ ಕೊಳನಂ ಪೊಕ್ಕಳ್

೮

ತೊಳಗುವ ವಿಮಳಾಕಾಶದೊ  
ಳೆಳೆವೆಟಿ ಪುಗುವಂತೆ ಮುಂತೆ ನಿರ್ಮಳ ಶಶಿಮಂ  
ಡಲದಧಿವೇವತೆ ಬೆಳ್ಳಿಂ  
ಗಳೊಳಗೆ ಪುಗುವಂತೆ ಪೊಕ್ಕಳೆಂಬಿಕೆ ಕೊಳನಂ

೯

ಗಿರಿಜೆ ಶಶಿವದನೆ ಕೊಳದೊಳ್  
ಭರದಿಂ ಪುಗೆ ನೆಯ್ವಿಲೆಯ್ದಿದವು ವಿಕಸನಮಂ  
ವಿರಹಮನಾಂತುವು ಕೋಕಂ  
ಸರಸಿರುಹಂ ಮುಗಿದುವರೆ ಪಗಲೊಳ್ ಚಿತ್ರಂ

೧೦

ಪೊಳೆವನ್ನಂ ತಾರಹಾರಂ ನೆಲೆನೊಲೆ ಪೊಡರ್ವನ್ನಂ ಕುರುಳ್ ಸೂಸುವನ್ನಂ  
ಸೆಳೆವನ್ನಂ ತೆಳ್ಳಸಿರ್ ಮೇಲುದು ಮಿಳಿವೆಸೆವನ್ನಂ ಭುಜಾಂಮೋಳಿಗುಂಜ  
ದ್ವಳಯಂ ವಿಕ್ಷೇಪಲೀಲಾಲಸಚರಣರಣ್ಣೂಪುರಂ ಯಾನಕೊಜ  
ತ್ಯಳಕಾಂಚೀಭಾಜನಂ ಸ್ತ್ರೀಜನಮಿಡಿದುದು ತತ್ತೀರ ಸೋಪಾನದಿಂದಂ

೧೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೯೪)

ಅಂಗನೆಯರ್ ಜಲದೊಳ್ ಪುಗೆ  
ಮೀಂಗಳಡಂಗುವುದುಮವರ ನಯನಪ್ರತಿಬಿಂ  
ಬಂಗಳೆ ಪೊಳೆವೆಳಮೀಂಗಳ  
ಭಂಗಿಯನನುಕರಿಸಿ ಪೊಳೆದುವಾ ತಿಳಿಗೊಳದೊಳ್ ೧೨  
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೯೬)

ಮೃದುತರ ಶಾಲಿಯುತ್ತುಮದ ವಸ್ತ್ರಮನುಟ್ಟು ಸುಕೇಶಭಾವಮಂ  
ಮುದಮುಗೆ ವೇಣಿಯಂ ಬಲಿದು ಕತ್ತುರಿಮಿಶ್ರಿತಗಂಧಸಾರಮಂ  
ಸದಮಲಮಪ್ಪ ಮೆಯ್ದೊರೆಯದೊಯ್ಯನೆಯೊರ್ವರನೋರ್ವ ರೀಕ್ಷಿಸು  
ತ್ತೊದವಿದ ರಾಗದಿಂ ಕೊಳನ ಪೊಕ್ಕರು ಚಾಪಲ ಚಾರುನೇತ್ರಿಯರ್ ೧೩

ಗಣಿಕೆಯರ ಗಡಣದಿಂ ನಾ  
ಗಿಣಿಯರ್ ನೀರಾಟಮಾಡಲೊಗ್ಗದವೋಲಿರೆ ಕುಂ  
ತಣ ಕುಟಿಲಂಗಳ್ ತರುಣೀ  
ಗಣದಸಿಯ ನೆಟಲ್ಗೆಸೆದುವಬ್ಬಾ ಕರದೊಳ್ ೧೪  
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೧೪)

ಜಳಪಕ್ಷಿಪ್ರಾತಕೋಲಾಹಲವೊಗೆವಿನೆಗಂ ಪಕ್ಕವಾಡ್ಯಂಜೊಲುದ್ಯ  
ನ್ನಳಿನೀಕಿಂಜಲ್ಕಪುಂಜಾವೃತ ಜವನಿಕೆವೋಲ್ ಪಿಂಗೆ ಸುಯ್ಯಾಳಿಯಿಂ ಪೂ  
ಗೊಳನಂ ಪೊಕ್ಕತ್ತು ರಂಗಂಬುಗುವ ತೆಜದೆ ನೇತ್ರಪ್ರಭಾಜಾಳಪುಷ್ಪಾಂ  
ಜಳಿಯಂ ಸೂಸುತ್ತೆ ಕಾಂತಾಜನಮದು ಜಲಕೇಳಿಜ್ವಳಲ್ಲಾಸ್ಯಲೋಲಂ ೧೫  
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೧೫; ಸೂಕ್ತಿಸು, ೧೨-೧೩)

ತೆರೆಗಳ್ ವಕ್ಷೋಜಘಾತಕ್ಕಗಿದು ನೆಗೆವವೋಲ್ ಮೀಟಿ ಮರಾಡೆಯಂ ವಾ  
ರಿರುಹಂಗಳ್ ವಕ್ರಚಂದ್ರಪ್ರಭೆಗೆ ಬೆಗಡುಗೊಂಡಂತೆ ನೀರೊಳ್ ಮುಲುಂಗು  
ತ್ತಿರೆ ಹಸ್ತಬ್ಜಂಗಳಿಂದುತ್ಪಲದಳಿಕುಳಮಂ ಸೋವುತಂ ಪೊಕ್ಕುದಬ್ಬಾ  
ಕರಮಂ ಕಾಂತಾಜನಂ ಪೆರ್ಚಿಸುತಮಲಘುಕಾಂಚೀಪದಾಪೂರದಿಂದಂ ೧೬  
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೧೬; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೨೨)

ಸುದತಿಯರೊಡನುಗೆ ಮೆಯ್ಯಡ  
ವೃದ ಭಾರಂ ಬರ್ಪ ಕುಚರಥಾಂಗಚಯಕ್ಕಂ  
ವದನನನೇರುಹವಿತತಿಗ  
ಮಿದಿವರ್ಪಂತಾಯ್ತು ಪೂಗೊಳಂ ಸಂಭ್ರಮದಿಂ

೧೭

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೧೮)

ಪುದಿದಿರೆ 'ವಕ್ಷ'ದವೋಲ್ ನೃಗ  
ಮದಸತ್ತಂ ಕಾಂತಕರಜಕುಲಿಶಕ್ಷತಿಗ  
ಱ್ಕಿದವೋಲ್ ಪೊಕ್ಕುವ ಕೊಳನೆಂ  
ಬುಧದಿಯನಬಲಿಯರ ಕಠಿನಕುಚಕುಲಗಿರಿಗಳ್

೧೮

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೧೯)

ನಿಟಿಯಂ ಸೂಸಿ ಕಲಂಕಿ ನುಣ್ಣೊಡೆಗಳೊಳ್ ಕೈಯಿಕ್ಕಿ ಮೆಯ್ಯವೆಚ್ಚುತಂ  
ಪೊಟವಾಟಂ ಪರಿದೇಟಿ ಪೊಕ್ಕು ಪೊಕ್ಕೊಟಿಗಳಪೊಕ್ಕೆಯ್ತಂದು ಸವ್ಯಾನಮಂ  
ತೆಟಿದುತ್ತುಂಗ ಕುಚಾಗ್ರಮಂ ತುಡಿಕಿ ಗಾಡಾಲಿಂಗನಂಗೆಯ್ದು ಕೈ  
ನೆಟಿಗೊಂಡತ್ತು ತರಂಗಸಂಹತಿ 'ವಿಟಾಂಗಂಬೊಲ್ ಜಲಕ್ರೀಡೆಯೊಳ್

೧೯

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೧೯)

ತುಡಿಸುತ್ತುಂ ನೀರನಂಗದೃತಿಯಿನವಯವಚ್ಚಾಯೆಯಿಂ ತಮ್ಮನಂದಿ  
ಮೃಡಿಸುತ್ತುಂ ನೇತ್ರನೀಲೋತ್ಪಲದ ನೆಟಿಲ ಬಂಬಲ್ಲಳಿಂ ನೆಯ್ದಿಲಂ ನೂ  
ಮೃಡಿಸುತ್ತುಂ ವಕ್ತ್ರಕಂಜಂಗಳೊಳೆ ಕಮಲಪುಂಜಂಗಳಂ ಕೂಡೆ ಸಾಸಿ  
ಮೃಡಿಸುತ್ತುಂ ಪೊಕ್ಕುದಬ್ಜಾ ಕರಮನೊಲವಿನಿಂದಂದು ಕಾಂತಾಕದಂಬಂ

೨೦

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೧೬; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೨೦)

ಕಳನೂಪುರನಿನದಂಗಳ  
ನೆಳವೆಂಡಿರ್ ಬೈಕೆಗೊಟ್ಟರಕ್ಕುಮೆ ಹಂಸಾ  
ವಳಿಗೆನೆ ಕೊಳನಂ ಪೊಕ್ಕಾ  
ಗಳೆ ಮಾಣ್ಣುವು ಗಾಳಿವಡೆದ ನೇವುರದನಿಗಳ್

೨೧

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೨೬)



ಲಲಿತೂರ್ಮಿಕರದಿ ಕಾಲ್ವಿಡಿ  
 ದೊಳವೊಕ್ಕೊಳ್ಳೊಡೆಯ ಕೆಣಕಿ ಕಾಂಚೀಪದನುಂ  
 ಬಳಸಿ ವಿಟನಂತೆ ನಾಭಿ  
 ಸ್ಥಳದೊಳ್ ನೆಲಗೊಂಡು ನಿಂದುದಾ ಕಾಸಾರಂ ೨೨

ಅಳಕಾಳಿಗಳಿಂ ನಯನೋ  
 ತ್ವಳದಿಂ ಮುಖಕಮಲದಿಂದೆ ಕುಚಚಕ್ರದಿನು  
 ಜ್ವಳಕಾಂತಿಸಲಿಲದಿಂದಾ  
 ಕೊಳನೊಳ್ ಕೊಳನಾಡುವಂತಿರೊಪ್ಪಿದರಾಗಳ್ ೨೩

ಮಳೆಯೋರ್ವೀಧ್ರಸಮೀರಸಂಚಳಲತಾಸಂತಾನ ತಂತಮ್ಮಲ  
 ಗಳನೊಂದೊಂದಲ ಮೇಲೆ ಕೆಂದಳಿಗಳಿಂ ಸೂಸಿತ್ತಿನಲ್ ಕೇಳಿಸಂ  
 ಚಳೆಯರ್ ತುಳ್ಳಿದರೊರ್ವರೊರ್ವರೊಲವಿಂ ಸ್ವಚ್ಛಾಂಬುವಿಂ ಕೆಂದಳಿಂ  
 ಗಳನೀಯಲ್ ವಳಯಸ್ಪನಂ ವಿಹರಣಪ್ರಸ್ಥಾನನಾತೂರ್ಯಮಂ ೨೪

ಓರೊರ್ವರೊಳೋರೊರ್ವರ್  
 ವಾರಿಗಳಿಂ ಚೆಲ್ಲುವಲ್ಲಿ ಜಲದೇವತೆಯರ್  
 ಕಾರೊಳಗಾಡುವವೋಲಿರೆ  
 ಹಾರೈಸುತೆ ನಲಿವುತ್ತಾಡಿದರೋಕುಳಿಯಂ ೨೫

ಮೃದುಕರತಳದಿಂದಬಲೆಯ  
 ರುದಕಂಗಳನೆತ್ತಿ ಸುತ್ತಸೂಸುವ ಪಥದೊಳ್  
 ಮುದದಿಂ ಕೊಡುವಂತಿದುರ್ವು  
 ಮೊದಲೊಳ್ ಮದನಂಗೆ ಮೆಟುವ ಪುಷ್ಪಾಂಜಳಿಯಂ ೨೬

ಕಮಲದಳಿಂಗಳೊಳಗೆ ಕುಂ  
 ಕುಮಜಲಮಂ ತೀವಿ ಚಕ್ರಕುಚೆಯರ್ ಭರದಿಂ  
 ನಿಮಳೇಂದುಮುಖಿಯರಂ ವಿ  
 ಭ್ರಮದಿಂ ನಡೆದಿಟ್ಟು ಕಟದರೆಳೆವಿಸಿಲೊಳ್ಳಂ ೨೭

ಇಡೆ ಶಶಿಮುಖಿಯರ್ ಕಂಡಾ  
 ಕಡುಧವಳೋತ್ಪಲದ ನಡುವೆ ಚಂದನರಸಮಂ  
 ಬಿಡೆತೀವಿಕೊಂಡು ನಡೆನಡೆ  
 ದೊಡನೊಡನಿಟ್ಟಿಟ್ಟು ಜೊನ್ನಮಂ ಪಸರಿಸಿದರ್ ೨೮

ಮಡದಿಯರಾಡುವ ಸದದೊಳ್  
 ಸಡಲಿದಾರ್ ಕುಂತಳಾಳಿ ಪೋಲ್ತುದು ಚಲದಿಂ  
 ದುಡುಪತಿಬಿಂಬಗಳ ಬೆಂ  
 ಬಿಡದೆಯ್ದುವ ರಾಹುಮಂಡಲಂಗಳ ತೆಪನಂ

೨೯

ಅಂಬುವಿನೊಳಗೆ ನಿಜಪ್ರತಿ  
 ಬಿಂಬಮನೀಕ್ಷಿಸುತೆ ತರುಣಿ ಹೋಗದಿರೆನುತಂ  
 ಬೆಂಬತ್ತಿ ನಡೆದು ಕಾಣದೆ  
 ಡಂಬಲನಂ ನೋಡಿ ಮುಗ್ಧ ನಗಿಸಿದಳೊರ್ವಳ್

೩೦

ಉರವಣಿಸಿ ಚೆಲ್ಲೆ ಸತಿಯರ್  
 ಕರಂಗಳಿಂ ವದನವೃಂದಮಂ ಮುಚ್ಚುತೆ ತ  
 ಳ್ತರವಿಂದಂ ಶಶಿಬಿಂಬೋ  
 ತ್ಕರಮಂ ಮುತ್ತಿಪುರ್ದೆನಿಪ ತೆಪನಾಯ್ತಾಗಳ್

೩೧

ಜಲರುಹನೇತ್ರಿ ಮೀನವಿರಳಾಕ್ಷಿ ಜಲಂಗಳೆನಂಜುಳಿಂದಲಾ  
 ಜಲದೊಳು ತನ್ನ ನೇತ್ರಯುಗ ಚಂಚಲದಿಂ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತಲುಂ  
 ಪೊಳೆಯಲು ಮೀನ ನಾಂ ಪಿಡಿವೆನೆಂದು ಭಯಂ ಮಿಗುತೆಯ್ವಿ ನೀರನಾ  
 ಗಳೆ ಬಿಸುಡುತ್ತಮಿದಳು ವಿದಗ್ಧೆಯೊ ಮುಗ್ಧೆಯೊ ಚಂಚಲಾಕ್ಷಿಯೋ

೩೨

ಇದು ಜಲಜಾತವೆಂಬಿದು ಸಖೀಜನವೆಂಬಿನಿತುಂ ವಿನೇಕಮಿ  
 ಲ್ಲದೆ ಜಲಮಂ ತುಳುಂಕುವಬಲಾಜನದೊಂದಲೆ ಪಕ್ಕೆ ಪೆರ್ಚಿದಂ  
 ದದೆ ಜಲಜಾಳಿಗಳ್ ಮುಳಿದು ಪಿಂಗಿದುವಾಕೆಗಳುರ್ಚಿ ಪರ್ಚಿ ಕೊ  
 ಚಿದ ಕುಚಕುಂಭಮಾವರಿಸೆ ತೀವಿ ತುಳುಂಕುವ ಪದ್ಮಪಂಡದೊಳ್

೩೩

ರಂಭೋರು ಜಗದ್ವಿಜಯಾ  
 ರಂಭಿ ಮನೋಭವಕರೇಣುವಂತೊರ್ವಳ್ ಕಿ  
 ಟ್ತುಂಭೋಜದಲರ್ಗಳಂ ಕುಚ  
 ಕುಂಭಂಗಳೊಳೊಟ್ಟೆಕೊಳ್ಳಳೇನೊಪ್ಪಿದಳೊ

೩೪

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೨೭)

ಧೂರ್ತಂ ತುಳುಂಕೆ ಕತ್ತುರಿ

ನೀರ್ತುಳುಕಿದ ಮೊಗದಿನಲೆಮನಬಲೆಯ ಮೊಲೆಗಳ್

ಸಾರ್ತಂದಗಲ್ಲುಲುರ್ಚಿದ

ಕಟ್ಟಲೆಯಂ ಕುಟುಕುಗೊಳ್ಳೆ ಕೋಕದ್ವಯಮಂ

೩೫

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೩೪, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೫೭)

ಅಲೆವನ್ನಂ ಚೌರಿವೋಲ್ ಬಿರ್ಚಿದ ಬಹಳಕಚಂ ಸಾರ ಕಸ್ತೂರಿಕಾಪಂ

ಕಿಲನುಂಭೋಧಾರೆ ಕೊಪ್ಪಿಂದಿಟುಂದು ಬಳೆವಿನಂ ಕಾಂತನಂದೊತ್ತಿ ರಾಗಾ

ಕುಲೆ ಬೇಗಂ ಬಾಗಿದಳ್ ತುಂಬಿಯ ತಿರುಗೊಲೆಯೋಳ್ ಕೋದ ಕಂದರ್ಪಕೋದಂ

ಡಲತಾಸೌಭಾಗ್ಯನುಂ ಸೂಸುನ ತನುಲತೆ ಚಿಲ್ವಾಗೆ ತನ್ವಂಗಿಯೊರ್ವಳ್

೩೬

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೩೪; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೫೯)

ಸುಲಲಿತ ಕಿಂಕಿರಾತ ನನಮಂಜರಿಯಂತಿರೆ ಕರ್ಣಪಾಳಿ ಕೆಂ

ದಳಿರ ತುಟುಂಬಿನಂತೆಸೆಯೆ ಸೋಮುಡಿ ಮೂಡುನ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಪ

ಜ್ವಳಿಸೆ ಮುಖೇಂದು ಪೊಂಗಳಸದಂತಿರೆ ಪೆರ್ನೊಲೆ ಕಾಂತೆ ಪೊನ್ನಪು

ತ್ಥಳಿಕೆಯೊಲೊಪ್ಪಿನಂ ತಳಿದಳೋಪನನೊಪ್ಪುವ ಕುಂಕುಮಾಂಬುನಿಂ

೩೭

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೪೧; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೫೫)

ಪರವಧುನ ಪೆಸರೊಳೋಪಂ

ಕರೆಯೆ ಸುಖೀಜನದ ಮುಂದೆ ಲಜ್ಜಾರೋಷ

ಜ್ವರಮೊದವೆ ಕರಗಿ ನೀರೊಳ್

ನೆರೆವಂತೆ ಬೆನುರ್ತಳೊರ್ವಳಬ್ಬ ಕರದೊಳ್

೩೮

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೪೪)

ಮೃಗನುದಜಲನುಂ ಸವತಿಯ

ಮೊಗದೊಳ್ ಪತಿ ಸೂಸೆ ಸತಿಯ ಮೊಗದೊಳ್ ಕ

ಪೊಗೆದು ಪೊಗೆ ಮಗುಟ್ಟಿದಾಕೆಯ

ಮೊಗಮುಜ್ವಳನಾಯ್ತು ಬಗೆವೊಡೇನಚ್ಚರಿಯೋ

೩೯

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೪೫)

ತುಳ್ಳೆ ಸಪತ್ನಿ ಕುಂಕುಮಜಲಂಗಳನೋಪನಮೇಲೆ ಚೆಲ್ಲಮಂ

ತುಳುಕುವ ಕಂಗಳೊಳ್ ನಿಮಿದುರ್ ನೀಲ್ಕು ವಿಲೋಕಿಸುವಾಕೆಯಕ್ಷಿಗಳ್

ನಿಲಿಕ್ಕಿ ಸರೋಜನುಂ ಗೆಲುವ ಕಂಗಳಮಾರ್ಪೊಳಪಿಂದೆ ಸೂಯಕರ್

ಮಾಟಿಕ್ಕಿ ಮದೂಷಣಂ ಮಧುರದರ್ಶಿಗೆ ಭೂಷಣಮಾಗದಿರ್ಕುಮೇ

೪೦

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೫೩)

ಸರಜಮಂ ಗೆಲೆವಂದುವುಮಾಯ್ (ಅ)



ಅಲದಂಭೋಜವಿಲಾಸನುಂ ಗೆಲೆ ಮುಖಾಂಭೋಜಂ ಸುಖಸ್ತೈರಮು  
ತ್ವಲಮುಂ ಸೂರ್ಯಮರೀಚಿಕುಟ್ಟಲಿತಮುಂ ನೇತ್ರೋತ್ಪಲಂ ಭೀತಿಕು  
ಟ್ಟಲಿತಂ ತಾಂ ಗೆಲೆ ಪೊನ್ನ ಜೀರ್ಣೋಪವಿಯುಂ ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರೀವಕ್ತ್ರದೊಳ್  
ನಲವಿಂದೊತ್ತಿದನೊರ್ವನುಜ್ವಳಜಳವ್ಯಾಮಿಶ್ರಕಾಶ್ಮೀರದಿಂ

೪೧

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೫೪)

ಅಲರ್ಗಣೆಯುಂ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳು  
ಮೊಲಿಸುವ ಸೆಣಸಿಂದಮೊಡನೆ ನಡುವಂತಿರೆ ತ  
ಲ್ಲಲನೆಯಲರ್ಗಣ್ಣುಮೊಪ್ಪಿದ  
ಮಲಯಜನುಂ ನಟ್ಟವೊಡನೆ ಚಂದ್ರೋದಯಮುಂ

೪೨

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೫೭)

ಇಟ್ಟಳವಿಟ್ಟಟುಮುಳಿಸಿಂ  
ದಿಟ್ಟಳ್ ಕವಿರಾಜಮಲ್ಲನಂ ಕಡೆಗಣ್ಣಳ್  
ನಟ್ಟ ಬಟುವಿಡಿದು ನನೆಗಣೆ  
ನಟ್ಟವೊಲಿರೆ ತಳದೊಳಡಸಿ ತೀವಿದ ನನೆಯುಂ

೪೩

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೫೮; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೪೨)

ಸ್ತೈರಮುಖನೆತ್ತಿ ಸರಸೀ  
ತೀರಕ್ಕೆಂತಾನುಮೆಯ್ದಲಾಗಳ್ ನೆವದಿಂ  
ನೀರಂ ಕೊಳ್ಳ ಮುಟುಂಗುವ  
ನೀರೇಜಲೋಚನೆಯನಪ್ಪಿ ಭಾವಕಮುಕುರಂ

೪೪

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೫೯)

ಎಲೆ ಚಿತ್ತೇಶ್ವರಿ ನಿನ್ನ ವಕ್ತ್ರಹಿಮಕೃದ್ಭಿಂಬಂ ಕಲಂಕಿದೊಡಂ  
ಜಲದೊಳ್ ತಾಂ ತೆಗೆದಪ್ಪುದೆನ್ನ ಬಗೆಯುಂ ನೋಡೆಂದು ಕಣ್ಣಿಂದೆ ಕಾ  
ದಲಿಸುತ್ತಂತೆ ಮುಟುಂಗಿ ಬಂದಬಲೆಯಾ ಪಕ್ತಾಬ್ಜಮುಂ ಪೀರ್ದನಂ  
ದೊಲವಿಂದೇಂ ಸ್ಮರಕೇಳೀಶೀಲನೊ ಕರಂ ಶೃಂಗಾರಕಾರಾಗೃಹಂ

೪೫

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೬೦)

ಚಳಚಕ್ಷೂರಾಗದಿಂ ಬೆಂದೊಳಗೊಳಗೆದ್ದೆ ವೊತ್ತುತ್ತಮಿಪ್ಪಂಗನಾಸಂ  
ಕುಳಮಂ ತಲಿಚ್ಚುಸಿ ನೀರೊಳ್ ಮುಲುಗಿ ಮೊಲೆಗಳಿಂ ಮೋದುವೆತ್ತಂಗಮಂ ತಾಂ  
ಜಳಕೇಳಿವ್ಯಾಜದಿಂದಂ ತಳಿದನೆ ಜಳದಿಂದೊಂದಲಿಂ ಚಿತ್ತಮಂ ತಾಂ  
ತಳೆದಂ ಸಂಭೋಗಸೌಖ್ಯವ್ಯತರಸಭರದಿಂ ಭಾರತೀಚಿತ್ತಚೋರಂ ೪೬  
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೬೧)

ಬಲ್ಲೊಡದನ್ನವೀ ಮೊಲೆಯ ಬಿಣ್ಣೊದವಲ್ ಸುಕುಮಾರಿಯರ್ಗೇ ನೀ  
ಗಲ್ಲಳ ಹಾರದೊಂದು ಹೊಟತಯೇಕೆನುತುಂ ಜಲದೇವಿ ಕೊಟ್ಟವೋಲ್  
ಕಲ್ಲಳನಾವಗಂ ಬಲಿದು ಬೆಟ್ಟಿದುವಾಗದ ಬಿಂದುಮೌಕ್ತಿಕಂ  
ವಲ್ಲದುರೋಜಮಂಡಲದೊಳೇಂ ತುಲುಗಿದುರ್ವೊ ಕಾಂತೆಯರ್ಕಳಾ ೪೭  
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೪-೧೫)

ನಾರೀವಿಕೀರ್ಣನವಕಾ  
ಶ್ವೀರಂ ಕಿಂಜಲ್ಕಮಂಗರಾಗವಿಮಿಶ್ರಂ  
ವಾರಿ ಮಧುವಾಗೆ ಕೊಳನಂ  
ಭೋರುಹಮಂ ಪೋಲ್ತುದಂದು ಪರೆದಳಿಪಟಲಂ ೪೮  
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೪-೧೯)

ಕಡಲೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿದೊಡೇನವಂ ಕೊಳದೊಳಾನುಂ ಪುಟ್ಟಿನೇ ನೈರಮಂ  
ಬಿಡನೆಂದುಂಖಳನಬ್ಬನೆನ್ನೊಳವನಂ ನೀಂ ಗೆಲ್ಲ ಸರ್ವಸ್ವಮಂ  
ಪಡೆದೆಮ್ಮಿಬ್ಬರೊಳಾರೊ ಮಿತ್ರರುಗಳೆಂದಂಭೋರುಹಂ ಕೂರ್ತು ಕಾ  
ಲ್ಪಿಡಿತ್ತಂತಿರೆ ತನ್ನ ಚಿಲ್ವನೆಸೆದತ್ತಾಸ್ಯಂ ಸರೋಜಾಸ್ಯೆಯಾ ೪೯  
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೪-೨೧)

ಕರತಳನಾರಿ ತಳ್ಳು ನಖರದ್ಯುತಿನಾರಿಯೊಳೊಂದಿ ಹಾರಬಂ  
ಧುರರುಚಿನಾರಿಯೊಳ್ ಬೆರಸಿ ಸುಸ್ಥಿತದೀಧಿತಿನಾರಿಯೊಳ್ ತನೂ  
ದರಿಯರಲಂಪಿನಿಂ ತುಳುಕೆ ಕೃಷ್ಣನ ಮೇಲೆ ಪೊದಟ್ಟಿದಂದು ಕ  
ಪ್ಪುರವಟತಯಂತಿರಾಲಿನಟತಯಂತಿರಲ್ಪಟತಯಂತಿರೆತ್ತಲುಂ ೫೦  
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೯೮)

ವನರುಹಲೋಚನಂ ನಿಜಕರಾಂಜಲಿವಾರಿಯನೊರ್ಮೆ ಪಾರ್ಶ್ವವ  
 ತಿನಿಯ ಸಮುನ್ನತಸ್ತನಯುಗಕ್ಯಭಿಷೇಕಮನೀಯೆ ಕಂಡು ಮಾ  
 ನಿ ನಿ ತನಗೀರ್ಷ್ಯೆ ಪುಟ್ಟ ಮನದೊಳ್ ನಯನಾಂಜಲಿವಾರಿಯಿಂ ಪುನಃ  
 ಪುನರಭಿಷೇಕಮಂ ನಿಜಸುವೃತ್ತ ಕುಚಕ್ಕೆ ಪೆಟಿಳ್ ನೆಗಟ್ಟಿದಳ್

೫೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೯೯)

ಮತ್ತೊರ್ವಳ್ ಮೇಳದ ವಧು  
 ವಿತ್ತಳ್ ಪರಿಹಾಸಕಾಂತಿಯಿಂ ಕೃಷ್ಣನ ಮೇ  
 ಲೊತ್ತುವ ನಿಜಕರಯಂತ್ರದ  
 ಕತ್ತುರಿನೀರ್ಗಮಳಮಲಯಜದ್ರವರುಚಿಯಂ

೫೨

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೦೪)

ತುಳ್ಳೆ ದರಸ್ಥಿತಂ ವದನದಿಂದನುರಾಗರಸಂ ಕಟಾಕ್ಷದಿಂ  
 ತುಳ್ಳೆ ಕುಚಾಗ್ರದಿಂ ತುಳುಕೆ ಹಾರಮರೀಚಿ ಲತಾಂಗಲೇಖಿಯಿಂ  
 ತುಳ್ಳೆ ವಿಳಾಸವಂಗಜನ ಬಾಳ ಪೊಗರ್ ನಿಜಬಾಹುದಂಡದಿಂ  
 ತುಳ್ಳೆ ತುಳುಕಿದಳ್ ಹರಿಯಮೇಲೆ ಪೆಟಿಳ್ ತರಳಾಕ್ಷಿ ತೋಯಮಂ

೫೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೦೩, ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೭೧)

ಸ್ಫುರಿತಾಂಗಂ ಸೂಸೆ ಲಾವಣ್ಯಮನೆಸೆವರ್ಗಣ್ ಜಿಲ್ಲಿಮಂ ಸೂಸೆ ಲೀಲಾ  
 ದರಹಾಸಂ ಸೂಸೆ ಬಿಟ್ಟಿಂಗಳನಲಘುಕುಚಂ ಮೇಲುದಂ ಸೂಸೆ ಚಾಮೀ  
 ಕರಕಾಂಚೀಮಂಜುಗುಂಜಧ್ವನಿ ಕಿವಿಗಮರ್ದಂ ಸೂಸೆ ತಳ್ಳೊಯ್ವ ಸುಯ್ ಕ  
 ತ್ತುರಿಗಂಪಂ ಸೂಸೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಪತಿಯ ತನುವಿನೊಳ್ ಸೂಸಿದಳ್ ನೀರನೊರ್ವಳ್

೫೪

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೦೪, ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೭೦)

ಸ್ತನಲಕ್ಷ್ಮಿಲೋಕನಂ ಸಿಂಪಿಸೆ ಮುರರಿಪು ತನ್ನಂಗಿ ತಾರುಣ್ಯಭಾರಾ  
 ತಿನಿರೋಧಾಲಸ್ಯದಿಂ ಮೈ ಮುಟಿದಳೆನೆ ಪೆಟಿಳ್ ಶೋಭಿಯಿದುಚ್ಚ ಪೀನ  
 ಸ್ತನಪಾರ್ಶ್ವೋದ್ಭಿನ್ನವಸ್ತ್ರಾಂಜಳಿ ಹರಿಕರಯಂತ್ರಾಂಬುಧಾರಾವಳಿಸ್ಸ  
 ಶ್ವನಸೌಖ್ಯಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂ ಭೋಂಕನೆ ನೊಲೆದಿಟಪಂ ಪೆತ್ತವೋಲ್ ಶೋಭಿವೆತ್ತಳ್

೫೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೦೫)



ಮುಡಿಯೊಳ್ ಜೋಲ್ದಿದುರ್ದಮಂ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಕಿಟುಮುಗುಳ್ಳಾಲೆಯಂ ಸನ್ಮೃಣಾಳಂ  
ತೊಡದತ್ತೆಂದಂತದರ್ಕವೃಳಿಸಿ ಮುಡಿಗೆ ಪಾಯ್ವಂಚೆಗಂ ಬೆರ್ಚಿ ಸಾಸಿ  
ಮೃಡಿನೆರ್ಚಲ್ ಭೋಂಕೆನಲ್ ಮೈಮುಟುದು ಪಿಡಿದ ಲೀಲಾಬ್ಜದಿಂ ಪೊಯ್ವು ಪಾಂಗಿಂ  
ಕಡೆಗಣ್ ಕೆಂಪಿಂದೆ ಸೂಸುತ್ತಬಲೆ ಹರಿಯೊಳಾನಂದನುಂ ತಂದಳೊರ್ವಳ್ ೫೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೦೯)

ಸವನದಿನಂಗಳಾಗಮುಮಲಕ್ಷ್ಮಕರಾಗಮುಮೆಯ್ವೆ ಪೋಗಲಂ  
ದವಯಸದಲ್ಲಿ ತೋಟುವುಗುಗೊಯ್ಗಳು ತೊಟ್ಟ ತೊಡಂಗಳುಂ ನಿವಧೂ  
ನಿವಹದೊಳಾವ ಮಂಡನಮುಮಂ ಗೆಲನಂದುವು ಮಿಕ್ಕ ಮಂಡನಂ  
ಯುವತಿಜನಕ್ಕದೇವುಮೊ ರತೋತ್ಸವ ಚಿಹ್ನಮೆ ದಿವ್ಯಮಂಡನಂ ೫೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೧೦)

ಪರಿದೊಳಪೊಕ್ಕು ಜೀರ್ಕೊಟುವೆಯುಂ ತೆಗೆದೊತ್ತಿದ ಕಯ್ಯೊಳೊರ್ವರೊ  
ವರನಿರದೊತ್ತಿ ಸಂಚರಿಸಿ ಮೇಲೆ ಮುಸುಂಕುವ ಕುಂಕುಮಾಂಬುಗಳ್  
ಕರದಳದೊಂದು ಕೆಮ್ಮುಗಿಲ ಕಾವಣದೊಳ್ ಕುಡುಮಿಂಚುಗಳ್ ತಡಂ  
ಬರಿವವೊಲೇಂ ಬಿಡಂಗಮರ್ದರೋ ರುಚಿರದ್ವಿಚಳಿಲ್ಲತಾಂಗಿಯರ್ ೫೮

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೭೮, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೩೧)

ಮಿಸುಪಂ ತೋಳನೊದಲ್ ತುಳುಂಕೆ ಮೊಲೆ ಮುಯ್ಯಂ ಮೀಟು ಗಾತ್ರಾಪರ  
ಪ್ರಸರಂಚಿತ್ತಿರೆ ಕೊಂಕಿ ಬಳ್ಳಿನಡು ಕೊಂಬಂ ತೀವಿಕೊಂಡೆತ್ತಿ ಪೂ  
ಣಿಸಿ ತನ್ನಂ ಬಿಡೆಪೊಯ್ವು ಪೋಪವಳಿ ನಿಂದೊಡ್ಡೊಡ್ಡೆನು ತೊರ್ವಳೊ  
ಡ್ಡಿಸಿ ಪೊಯ್ವಲ್ ನಿಮಿದೊಂದೆಭಾವದೊಳೆ ಭಾವೋದ್ಭೂತನಾದಂ ಸ್ಮರಂ ೫೯

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೨೯; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೩೨)

ಜಳಜಾತದ್ವಯವೇತಮೆತ್ತಿದವುನಂಭೋಜಾಳಿಗಿಂಬಂತೆ ಕೆಂ  
ದಳಿಗ್ಗಳೊಂದಳಮುಘ್ಯಮಿತ್ತವುನು ಶೀತದ್ಯೋತಿಗಿಂಬಂತೆ ಕೋ  
ಮಳಿಯರ್ ಕೆಂದಳದಿಂ ಮೊಗಕ್ಕೆ ಜಳಮುಂ ತುಳ್ಳಾಡಿ ಮುಟ್ಟಾಡಿದರ್  
ಪ್ರಳಯಕ್ಷುಬ್ಧಮನೋಜವಾರ್ಧಿಗಳೊಳೆತ್ತಲ್ ನೋಡೆ ಚಿತ್ತಪ್ರಿಯರ್ ೬೦

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೩೬, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೩೫)

ತೊಟ್ಟನೆ ಮಂಗಳಾನಕರವಂ ನೆಲೆನೆರ್ಚೆ ಸರಿತ್ತಟಂಗಳೊಳ್  
ಕಟ್ಟಿದಿರಾಗಿ ಸಾರ್ಚೆ ನೃಪವಲ್ಲಭನಂ ಪೊಸಪೂವಿನಿಂದಮಾ  
ಯ್ದಿಟ್ಟೊಡನಾದುರ್ ವಾರವಧುವರ್ ಜಳಯಂತ್ರದಿನೊತ್ತೆ ಚಿತ್ರಮಂ  
ನಿಟ್ಟಿಸಿ ಬಂದು ಪತ್ತಿದುವು ಸಂಧಿಸಿ ಕುಂಕುಮವಾರಿಧಾರೆಗಳ್

೬೧

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೩೫)

ಸುರದೀರ್ಘಿಕೆಯೊಳ್ ಕರಪು  
ಷ್ಕರದಿಂದಭ್ರಮುಮನಭ್ರಮೂಪತಿ ತಳಿವಂ  
ತಿರೆ ಜಳಯಂತ್ರದೆ ತಳಿದಂ  
ಸರಸಿಯೊಳರಸಂ ಶಶಿಪ್ರಭಾವಲ್ಲಭೆಯಂ

೬೨

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೩೬; ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೭-೧೨)

ಜಳಧರಯಂತ್ರಮನೊತ್ತೆ ನೃಪಂ  
ಲಲನೆಯ ಕುಚಯುಗಳಮಧ್ಯದಿಂದಿಲಿಯಲ್ ತ  
ಜ್ಜಳಕೆ ತಿಲಪೀಯದಿದರ್  
ತ್ತೊಳಕೊಂಡ ಪಯೋಧರಾಖ್ಯೆಯಂ ಪ್ರಕಟಪವೋಲ್

೬೩

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೭-೧೩೦; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೩೭)

ತರಳಾಪಾಂಗಲಸದ್ವಿಲಾಸರಸದಿಂದೋರೊರ್ಮೆ ಲೀಲಾಪ್ರತಿ  
ಸ್ಪುರಿತಭ್ರೂಯುಗವಿಭ್ರಮೈಕರಸದಿಂದೋರೊರ್ಮೆ ಸಸ್ನೇಹಭಾ  
ಸುರಚಿತ್ತಪ್ರಭವೋತ್ಥಭಾವರಸದಿಂದೋರೊರ್ಮೆ ಮಾದೇವಿ ಭೂ  
ವರನೊಳ್ ಸಿಂಪಿಸಿದಳ್ ಸುಗಂಧರಸದಿಂದೋರೊರ್ಮೆ ತತ್ಕೇಳಿಯೊಳ್

೬೪

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೭-೧೩೨; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೪೦)

ಪ್ರಮದೆಯರಂ ಮನೋಭವನೆ ಸೂಟಿಜದೆಚ್ಚಪನಗ್ನಿಬಾಣದಿಂ  
ಹಿಮಕರಬಾಣದಿಂ ತಿಮಿರಬಾಣದಿನೆಂಬಿನಮಿಂಬುವೆತ್ತದೇಂ  
ನಿಮಿದುಮೊ ಲೀಲೆಯಿಂದೆ ಜಳಯಂತ್ರಮನಂದು ಮಹೀಶನೊತ್ತೆ ಕುಂ  
ಕುಮಜಳ ಚಂದನೋದಕ ಮೃಗೋದ್ಭವವಾರಿನಿಯುಕ್ತಧಾರೆಗಳ್

೬೫

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೭-೧೩೩; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೪೧)

ಬರತೆಗೆದೊತ್ತೆ ಜೀರ್ಣೋಪವೇಯಂ ಪ್ರಿಯನೊತ್ತಿದ ವಾರಿಧಾರೆ ನೀ  
 ಲ್ಲರೆ ಿಚಳಚೂಚಕಾಗ್ರದೊಳೆಬ್ಬರೆ ಕರ್ಚಿ ವೃಣಾಳನಾಳಮಂ  
 ಬೆರಸಿದ ಜಕ್ಕನಕ್ಕಿ ಕುಣಿದಾಡುವವೋಲ್ ಕುಚಯುಗ್ಮನರ್ತನಂ  
 ತರಳತರಂಗದೊಳದೇನೆಸೆದಿದುರ್ದೊ ದೀರ್ಘನೇತ್ರಿಯಾ

೬೬

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೪೬; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೨-೪೪)

ಬಿರಿವಿನಮೆನ್ನಚಿತ್ತಮಿರುಳುಂ ಪಗಲುಂ ಖಳ ನಿನ್ನ ದೂಸಲುಂ  
 ಸ್ಮರನಿಸೆ ತಳ್ತು ತಾಗುವರಲಂಬುಗಳೆಯ್ದೆ ನೀನದೇಕೆ ನಿ  
 ಸ್ವರುಣಿ ಕರಾಬ್ಜಯಂತ್ರಮುಖಮುಕ್ತಸಿತಾಂಬುಗಳುಂ ಬೆಗಟ್ಟಿನಂ  
 ಸುರಿದಿನಿಸಿಲ್ಲದೆನ್ನೆದೆಯನೋವದೆ ನೋಯಿಸುವೈ ಮನಃಪ್ರಿಯಾ

೬೭

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೫೫; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೨-೪೫)

ಕಿಂಜಲ್ಕಕೆ ಕೆದಟುವಿನಂ  
 ಕಂಜದಿನುಟು ಮೋದುವಂತೆ ಕೆಂದಳದಿಂದಂ  
 ನಂಜಿರೆ ನವರಜನೀರಜ  
 ಮಂಜರಿಯಂ ಮೊಗೆದು ಮೋದಿದಳು ನೃಪವರನಂ

೬೮

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೫೬; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೪೬)

ಕತ್ತರಿನೀರಿಂ ಕರ್ಪಂ  
 ಪೆತ್ತಂಗಂ ಕುಂಕುಮಾಂಬುವಿಂ ಕಡುಗಂಪಂ  
 ಮೊತ್ತು ನೆಟು ಮೆಟುಯೆ ತಳಿರಂ  
 ಸುತ್ತಿದ ವನಚರಿಯನೊರ್ವಳನುಕರಿಸಿದಳು

೬೯

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೭-೧೩೪; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೪೭)

ಘುಸ್ಯಣರಸಂ ಮೊಲೆಯೆಡೆಯಿಂ  
 ದಸಿಯಳ ಬಾಸೆವಿಡಿಡಿಡಿದು ಸೊಗಯಿಸಿದುದು ತೆ  
 ಳ್ವಸಿಟ ಪೊಟಗಣ್ಣೆ ಮಿಸುಗುವ  
 ವಿಸರತ್ತಾಂಬೂಲರಾಗರಸರೇಖೆಯವೋಲ್

೭೦

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೭-೧೩೫; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೪೮)



ನೀರ್ ಮೊಗಸಿ ಪೊಯ್ಯೆ ಬಿರ್ಚಿದ  
 ಸೋಮುಡಿಯೊಳೆ ಮುಸುಕೆ ನಿಜಮುಖಾಬ್ಬ ಮನಿನಿಸಂ  
 ಕಾಮುಗಿಲೆಳಸಿದ ಹಿಮರೋ  
 ಚಿರ್ಮಾಲೆವೊಲೆಸೆದುದಸಿಯಳಾನನಬಿಂಬಂ

೭೧

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣ, ೭-೪೭; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೫೩)

ಜಳಮಂ ಕಾಂತನ ಮೊಗದೊಳ್  
 ತುಳುಂಕಲೆಂದಗಿದು ಮೊಗವ ಕಾಮಿನಿ ಕಯ್ಯಿಂ  
 ಕಳಸಂ ಜಗುಟಿತ್ತಾಡೆ ಮುಲುಗಿದ  
 ಕೆಳದಿಯ ಪೆರ್ಮೊಲೆಗೆ ಪಾಯ್ವಳಬ್ಬಾ ಕರದೊಳ್

೭೨

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೩೧; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೫೬)

ಮುರಿದೆಲರೆತ್ತಿ ಮೆಯ್ದಿರಿದು ತೋರಮನಾಳ್ವ ಪೊದಟ್ಟು ನೀಳ್ ಪಂ  
 ಕರುಹಪರಾಗಮಂ ಜನದೆ ಮಂದರಮಾಗೆ ಸರೋವರಾಬ್ಬಿಯಂ  
 ಸ್ಮರಸುಸವಲ್ಲಭಂ ಪೊಸೆದು ಪುಟ್ಟಿಸುವಿದುಗಳಂದದಿಂದಮೇಂ  
 ಕರಮೆಸೆದಿದುರ್ದವೋ ಮುಲುಗಿ ಮೂಡುವ ಮುಗ್ಧೆಯರಾನನೇಂದುಗಳ್

೭೩

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೨೩; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೬೭)

ಸುರ್ಕಟಾಿದುರುಳಿಗುರುಳ್ ನೆಟ  
 ಸುರ್ಕಿದ ಕುಚಚೂಚುಕಂ ಬೆಳರ್ತಧರಂ ನೀರ್  
 ಪೊರ್ಕುಟಿಯೊಳೆ ಜೋಲ್ವುಳ್ಳುಡೆ  
 ಸಾರ್ಕೆಯೊಳೆಂ ನೃಪನ ಮನಮನಳವಡಿಸಿದುದೋ

೭೪

(ಅದಿಪುರಾಣಂ, ೧೧-೧೪೯; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೮೨)

ತೊಳಗುವ ನಾಗವಟ್ಟಣಿಗೆ ನಾಂದು ಶರೀರಮನೆಯ್ ಪತ್ತೆ ಬ  
 ಪೆಳೆಯಳನೋವಿದೇನೆಲೆಗೆ ಬತ್ತಲೆ ಬಂದಸೆಯೆಂದು ಮತ್ತೆ ಪೂ  
 ಗೊಳಮೊಳಗೋಡಿಪೊಕ್ಕೊಡದನೀಕ್ಷಿಸಿ ಚಾಪಳೆಯರ್ ಪ್ರಮತ್ತಕೋ  
 ಕೆಳಕಳನಾದದಿಂ ನಗುತಲಿತ್ತರಿಳಾಪತಿಗಾದನುಟ್ಟಿಯಂ

೭೫

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೮೫)

ದಂತಚ್ಛದಾತಿರಾಗಂ  
ಕುಂತಳಕಾಟಿಲ್ಯವೃತ್ತಿ ಪಿಂಗಿದುದಬಳಾ  
ಸಂತತಿಗೆ ಪಯಃಕೇಳಿಯೊ  
ಳೆಂತುಂ ನಿರ್ದಳರಸಂಗದಿಂದಾಗದುದೇಂ

೭೬

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೭-೪೫; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೮೬)

ನೀರಾಟನಾಡಿ ಪೊಟನುಡು  
ವೈರಾವತದಂತೆ ದಿವಿಜದೀರ್ಘಿಕೆಯಿಂ ಕಾ  
ಸಾರದಿನೇಂ ಪೊಟನುಟ್ಟನೊ  
ವಾರವಧೂಸಹಿತಮವನಿಪತಿ ಸಂತಸದಿಂ

೭೭

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೫೦; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೮೭)

ಪರೆದಾ ನೀಲಾಳಕಂ ಜೋಲ್ದಲೆನ ಕಚಭರಂ ಕೆಂಪುವೆತ್ತಿದ್ ಕಣ್ಣಾ  
ನರೆ ಬೆಳ್ಳೇಪಾರ್ ಬಿಂಬಾಧರಮಣಿ ತನುವಂ ನಾಂದು ಪತ್ತಿದ್ ಚೀನಾಂ  
ಬರಮಿಂಬಾಗಿರ್ಪಿನಂ ಬಂದುದು ವೃದ್ಧತರಲೀಲಾಪದನ್ಯಾಸಮುದ್ಯ  
ದ್ವರಹಾಸಂ ಪೆಂಡವಾಸಂ ವಿಜಿತರತಿವಿಳಾಸಂ ಸುಖಶ್ರೀನಿವಾಸಂ

೭೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೧೩; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೮೯)

ಕರಜಕ್ಷತದಶನಕ್ಷತ  
ಸರಸಾಂಗುಲಿ ಪಾಣಿಪೀಡನ ಪ್ರತತಿಗಳಂ  
ಪರಪುವ ಮೀಂಗಗಿದು ಭೀತೆ  
ನರತರಳೆ ಸರೋಜಪಂಡದಿಂ ಪೊಟನುಟ್ಟಳ್

೭೯

ಮದಕಲಹಂಸಯಾನದ ರಥಾಂಗಕುಚಂಗಳ ವಾರಿಜಾತವ  
ಕ್ರೂರ ಸಿರಿಯಿಂದಮೆನ್ನ ಸಿರಿ ತಾಂ ಮೆಲಿತಿರಿದುರ್ದು ನಿಮ್ಮ ನಾರ್ವಿನೋ  
ದದಿನೆಲೆ ವಾರನಾರಿಯರಿರನ್ನನೆ ಬಿನ್ನನೆಮಾಡಿ ಪೋಗಲಾ  
ಗದು ನಿಮಗೆಂದು ಕಾಲ್ವಿಡಿವವೋಲ್ ತೆರೆ ಪೊಣ್ಣಿದುದಬ್ಬ ಪಂಡದೊಳ್

೮೦

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೫೧; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೯೦)

ಪ್ತನಕುಂಭದ್ವಿತಯಂಗಳೊಳ್ ಮೆಲಿತಯೆ ಹಸ್ತಸ್ಪಸ್ಥಿಕಂ ಕುಂತಳಾ  
ಗ್ರನವೋತ್ಪಲ್ಲವಮಾಸ್ಯದರ್ಪಣದ ಮೇಲಿಂಬಾಗೆ ನಾಂದಂಬರಂ  
ತನುವಂ ಪತ್ತೆ ದಿಗಂಬರೀಮಹಿಮೆಯುಂ ತಂದಿಟ್ಟನೆಂದಿದ್ ಕಾ  
ಮಿನಿಯರ್ ಮಂಗಳಮಂತ್ರದೇವಿಯರೆನಲ್ ಕಣ್ಣೆಂ ಬೆಡಂಗಾದರೋ

೮೧

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೫೩; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೯೧)

ಮೃಗಲೋಚನೆಯರ್ ಸಲಿಲಾ  
 ವಗಾಹಮಂ ಮಾಣ್ಡು ಪೊಟಗೆ ನಿಲೆ ಕಟ್ಟಿಲೆ ತಾ  
 ರಗೆಯನುಗುಟ್ಟು ಪುದೆಂಬಿನ  
 ಮೊಗೆತಂದುವು ಸಲಿಲಬಿಂದುಗಳ್ ಸೋಮುಡಿಯೊಳ್ ೮೨  
 (ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೩೧; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೯೪)

ಬಸಿಯೆ ಜಳಬಿಂದು ಕೇಶ  
 ಪ್ರಸರಮನೆಡಗಯ್ಯೊಳಡಸಿ ಪಿಡಿದೆಸೆದುದು ಕಾ  
 ರಿಸುವೊಲನಂಗನ ಫಣಿಯು  
 ಬೃಸಮಾಗಿರೆ ಪೀರ್ದ ವಿರಹಿಜನಜೀವನಮಂ ೮೩  
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೧೪-೭; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೯೫)

ಜಲಕೇಳಿಯ ಪೋರ್ಕುಳಿಯೊಳ್  
 ಪೊಳೆನಾಟಂ ಪಟಿಯೆ ಸೂಸಿ ಕಂಟಕದೊಳ್ ಕೋ  
 ದೆಳೆಮುತ್ತುಗಳೆನೆ ನಿದವು  
 ಜಳಬಿಂದುಗಳಂಗನಾಪಯೋಧರತಟದೊಳ್ ೮೪  
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೧೪-೧೪; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೯೬)

ಸಲಿಲವಿನೋದದೊಳ್ ಹರಿ ತುಳುಂಕಿದ ಕುಂಕುಮವಾಃಕಣೋತ್ಕರಂ  
 ಮಲಯಜವಾಃಕಣಾವಳಿ ಮೃಗೋದ್ಭವವಾಃಕಣಬೃಂದವಾಕ್ಷಣಂ  
 ಲಲನೆಯರಂಗದೊಳ್ ತೊಡದುರ್ ಪೋಗದೆ ನಿಂದುವೆನಲ್ ವರಾಂಗನಾ  
 ವಳಿಸೆದತ್ತು ಮಾಣಿಕದ ಮುತ್ತಿನ ನೀಲದನರ್ಘ್ಯಮಂಡನಂ ೮೫  
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೧೪; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೯೯)

ವನಮದು ಸುರಕುಜದಾರವೆ  
 ವನಜಾಕರಮದುವೆ ಸಿದ್ಧರಸಕೂಪಂ ತಾ  
 ನೆನೆ ನೃಪನೇ ವನಕೇಳಿಜ  
 ನನಿಮಿತ್ತದಿನರ್ಥಿಗೀಸ್ಸಿತಾರ್ಥಮನಿತ್ತಂ ೮೬  
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೭-೧೫೨; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೧೦೧)



ಕಿಟಿದಾಳೋಕನ ಚುಂಬನಪ್ರಸವದಿಂ ಹಸ್ತಾಬ್ಜವಿನ್ಯಾಸದಿಂ  
 ಕಿಟಿದಾಂದೋಳಿತಮೌಳಿಯಿಂ ಕಿಟಿದು ತಾಂಬೂಲಪ್ರದಾನಂಗಳಿಂ  
 ಕಿಟಿದಾನಮ್ರಶಿರಃಕರಾಂಜುಳಿಪುಟವ್ಯಾಲಗ್ನಭಾಳಂ ಜಗ  
 ಕೈಟಕಿಯಂ ಬೀಟಿಕ್ಕೂಡೆ ಪೋಯ್ತು ರಾಜಗೃಹದಿಂ ರಾಜನ್ಯಕಾಂತಾಜನಂ ೮೭  
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೫೭; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೧೦೨)

ಘುಸ್ಯಣರಸಾವಗಾಹಭರಮಂ ರದನಚ್ಛದರಾಗಭೋಗವಾ  
 ಗಿಸೆ ಘನಸಾರಚಂದನಜಳಪ್ಲವಮಂ ದರಹಾಸಕಾಂತಿಗಳ್  
 ಪಸರಿಸೆ ಿಮನ್ಮಥೋತ್ಸವರಸಾಮೃತದೊಳ್ ಮುಲುಗಾಡಿ ಮೂಡಿ ಸಂ  
 ದಿಸೆ ಪುಳಕಂ ನೃಪಂ ಮೆಟಿದನಂಗನೆಯೊಳ್ ಜಲಕೇಳಿಲೀಲೆಯಂ ೮೮  
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೧೯; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೧೦೩)

ಉಟ್ಟ ಘನಜವಳಿ ನಾಂದಳಿ  
 ವಟ್ಟರೆ ಮೆಯ್ಪತ್ತಿ ತೋಟ ಸರ್ವಾಂಗಮುಮಂ  
 ದುಟ್ಟುದು ಪೋಯ್ತೊದೊರ್ವಳ್  
 ಬಿಟ್ಟರ್ ಕಚಾಗ್ರದಿಂದೆ ಮುಸುಕಿದಳುಡೆಯಂ ೮೯  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೬೯)

ಲಲನಾಸಂತತಿ ಪಲ್ಲವಾಧರದ ಕೆಂಪಂ ಕಣ್ಮಲಗಿತ್ತು ಕ  
 ಣ್ಮಲರ್ಜಿಳ್ವಂ ನಿಜಪಲ್ಲವಾಧರಕೆ ಕೊಟ್ಟಿಂದೀಗ ಮಾಟಾಡಿದರ್  
 ಸಲಿಲಕ್ರೀಡೆಯೊಳೆಂಬಿನಂ ವನಿತೆಯರ್ ನೀರಾಟದಿಂದಾದ ಕ  
 ಣ್ಮಲಗೊಂಪಿಂ ನಿಜಪಲ್ಲವಾಧರದ ಬೆಳ್ಳಿಂ ನಾಡೆ ಕಣ್ಣೊಪ್ಪಿದರ್ ೯೦  
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೧೨)

ಭೂವರನಿತ್ತಂಬರ ಭೂ  
 ಷಾವಳಿಯಂ ತೊಳಪ ತೋರಮುತ್ತಿನ ಮೊತ್ತಂ  
 ಪ್ರವಡಿಗವಡೆದುದೆಂಬಿನ  
 ಮಾ ವನಿತೆಯರಾಗಲೇಂ ಮನಂಗೊಳಿಸಿದರೋ ೯೧  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೯೮)

ಸರಮಂ ಮೆಲ್ಲನೆ ತೋಜಿದಾಕ್ಷಣ ಕರಂಭೋಜಾತದಿಂ ಸ್ನಿಗ್ಧಕೇ  
 ಸರಮಂ ನೇರ್ಪಡೆ ನೀವಿ ಕಂಧರಕೆ ಕಯ್ಯಂ ನೀಡಿ ರತ್ನಾಂಶುಭಾ  
 ಸುರಮಂ ಲಾಘವದಿಂದಲಂಕವಣೆಯಂ ಪಾದಾಗ್ರದಿಂ ಮೆಟ್ಟಿ ತ  
 ತ್ತುರಗಾಧೀಶನ ಿಬೆನ್ನೆ ಬಂದನನವದ್ಯಂ ರಾಜವಿದ್ಯಾಧರಂ

೯೨

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೧೭೦; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೮-೩೮)

ಕವಿವೃದ್ಧತ್ವಟನಾಸದಿಂ ತಳಿವ ಕಾಶ್ಮೀರಾಂಬುವಿಂದತ್ತಿಯು  
 ಚೂರ್ವ ಚೇನಧ್ವಜದಿಂ ಪೊಡರ್ವ ಪಟಹಪ್ರಧ್ವಾನದಿಂ ಮಾನಿನೀ  
 ನಿನಹಂ ಸೂಸುವ ಸೇಸೆಯಿಂ ಪೊಳೆವ ನಾನಾತೋರಣಾನೀಕವ  
 ಲ್ಲವದಿಂ ಪಲ್ಲವಿಸಿತ್ತು ತೋಭೆ ನಗರಕ್ಕಂಭೋಜನಾಭಂ ಬರಲ್

೯೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೭೬)

ಆರುಮನಾತ್ಮವಿಭ್ರಮಮದಿಪುರ್ವಿನಂ ನಡೆತಂದು ಮಂಗಳ  
 ಶ್ರೀರಮಣೀಪತೀಜನಮೆನಲ್ಪಿದಿಗೊಂಡು ನಿಜೇಕ್ಷಣಾಮೃತಾ  
 ಸಾರದ ಬೆಳ್ಳನಿರ್ಮಡಿಸಿ ಮುಕ್ತಸುಮೌಕ್ತಿಕಾಕ್ಷತಾ  
 ಸಾರಮನಂದು ಸೂಸಿದುದುಪೇಂದ್ರನಮೇಲೆ ಪುರಾಂಗನಾಜನಂ

೯೪

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೮-೭೬)

ತರಳವಿಲೋಚನದ್ಯುತಿ ದರಸ್ಥಿತಕಾಂತಿ ನವೀನಮೌಕ್ತಿಕಾ  
 ಭರಣಮರೀಚಿ ಕಂಗೊಳಿಸೆ ಮಂಗಳಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಮೇಳದಾಕೆಯರ್  
 ನೆರೆದವೊಲಾಗಳಂತವುರದಂಗನೆಯರ್ ನಡತಂದು ಬಾಹುವ  
 ಲ್ಲರಿ ಕುಡೆ ದೇಸೆಯಂ ತ್ರಿಭುವನಪ್ರಭುಗಕ್ಕಿದರೊಲ್ಲ ಸೇಸೆಯಂ

೯೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೫-೬೯)

ವಿಗಳದ್ಧಮ್ಮಿಲ್ಲದಿಂ ಮಾಲೆಗಳುಗೆ ತೊಡವಿಂ ಮಂಜುಗುಂಜಾರವಂ ಕೈ  
 ಮಿಗೆ ಬಂದಾನಾದದಿಂ ನೋಬ್ಬಬಲೆಯರ ವಿಲೋಲತ್ವಟಾಕ್ಷಚ್ಚಟಾಶ್ರೀ  
 ಣಿಗಳಂ ಕೈಕೊಂಡಳುಂಬು ತೆರೆಮಸಗಿದನಂಗಾಮೃತಾಂಬೋಧಿಯೊಲ್ ತ  
 ನ್ನಗರಂ ಬೇಜೂಂದು ಚಿಲ್ವಂ ಕುಡೆ ನೃಪಗೃಹಮಂ ಬಂದು ಪೊಕ್ಕಂ ನೃಪೇಂದ್ರಂ

೯೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೦-೯೨)

ಪ್ರತಿಗೃಹಕುಂಕುಮಚ್ಚಟೆಗಳಿಂ ಪ್ರತಿಮಂದಿರರಂಗವಲ್ಲಿಯಿಂ  
ಪ್ರತಿನಿಲಯಪ್ರರೂಢಮಣಿತೋರಣದಿಂ ಪ್ರತಿಸದ್ಭವಾದ್ಯದಿಂ  
ಪ್ರತಿಭವನೋತ್ಸವಧ್ವಜದಿನಾ ಪೊಟಿಲೊಪ್ಪಿರೆ ಸೂಸುವಂಗನಾ  
ತತಿಗಳ ಸೇವೆಯಂ ತಳೆದು ಪೊಕ್ಕನುಪೇಂದ್ರನಿಳೇಂದ್ರಗೇಹಮಂ

೯೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೨-೫೮)

ತಳೆಯುತ್ತಂ ವಾರನಾರೀಜನದ ತಳಿವಶೇಷಾಕ್ಷತಾನೀಕಮಂ ಕೈ  
ಕೊಳುತಂ ಬಂಧುಪ್ರಜಾಶೀರ್ವಚನನಿಚಯಮಂ ಕೇಳುತಂ ತೂರ್ಯಘೋಷಂ  
ಗಳನೊಲ್ಲಾಳೋಕಿಸುತ್ತಂ ಪುರದ ಸಿರಿಯನಂತಃಪುರಸ್ತ್ರೀಯರಿಂ ಮಂ  
ಗಳವಸ್ತುಸ್ತೋಮದಿಂ ರಂಜಿಸುವರಮನೆಯಂ ಬಂದು ಪೊಕ್ಕಂ ನೃಪೇಂದ್ರಂ

೯೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೩-೩)

ಕ್ಷಣಿತಾನೇಕಪ್ರಧಾನಂ ಸರಭಸಮಹಾಮಾತ್ಮಸಾಮಂತಯೂಧಂ  
ಗಣಿಕಾಸಂತಾನನಾನಾನವಮಣಿಗಳ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಮಂಜೀರಮುದ್ರಾ  
ರಣಿತಂ ತದ್ವೇತ್ರಹಸ್ತಪ್ರಮುದಿತಮುಖರಪ್ರೋದ್ಗತಾಭಿಳಘೋಷಂ  
ಪ್ರಣತಾಸಕ್ತಾವನೀಶಂ ಪ್ರಕಟನಿಕಟಮುಕ್ತಂ ಸಭಾವಾಸವಕ್ತ್ರಂ

೯೯

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ  
ಸಾರಜಲಕ್ರೀಡನಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಯಳವಂಶೋ  
ದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ  
ಜೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನ್ಯಪಂ

೧೦೦

ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ  
ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವ ಮಲ್ಲನಿರ್ಮಿತ ಕಾವ್ಯಸಾರಮಹಾಪ್ರಬಂಧದೊಳ್  
ಜಲಕ್ರೀಡಾವರ್ಣನಂ ದ್ವಾದಶಾಶ್ವಾಸಂ



## ಮಧುಪಾನವರ್ಣನಂ

ಮದಿರಾಪಾನವಿಕಾರಮುಂ ನವನಯಸ್ಸಂಪತ್ತಿಯುಂ ಬಂದು ನೋ  
ಡದವೋಲ್ ನೋಡುವ ನಲ್ಲನಿರ್ಪಿರವುಮತ್ತುತ್ತಾಹಮುಂ ಮೂಡೆ ಚಿ  
ತ್ತದೊಳಾಗಳ್ ತನುಮಧ್ಯೆಗೇನೆಸೆದುದೋ ನೃತ್ಯಂ ಚತುರ್ಭಂಗಿ ಭೇ  
ದದ ಲೀಲಾಭಿನಯಪ್ರಧಾನವಿಧಿಯುಂ ಕಾದಂಬರೀಗೋಷ್ಠಿಯೊಳ್ ೧  
(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೨-೭೧; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೩-೧)

ಇರೆ ನವಪದ್ಮರಾಗಚಷಕಂ ನಿಜಹಸ್ತತಳಾಗ್ರದೊಳ್ ಮನೋ  
ಹರ ತಳಿದೊಂಗಲಂ ತಳೆದ ಕೋಮಲವಲ್ಲರಿಯಂತೆ ರಕ್ತಪಂ  
ಕರುಹನುನಾಂತ ಪಂಕಜನಿಯಂತೆ ನವೋದಿತಚಂದ್ರಬಿಂಬನುಂ ೨  
ಧರಿಯಿಸಿದಿಂದ್ರಿದಿಗ್ವಿನಿತೆಯಂತೆಸೆದಳ್ ಮಧುಪಾನಗೋಷ್ಠಿಯೊಳ್ ೨  
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೧೫; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೩-೪)

ಪಚ್ಚಿ ಪರಕಲಿಸಿ ಬೆನ್ನೊಳ್  
ಬಿಚ್ಚಿರೆ ಮುಡಿ ಕಳ್ಳಬೆಳ್ಳವಟ್ಟಲ್ ಬಾಯೊಳ್  
ಬೆಚ್ಚಂತಿರೆ ಸತಿ ಶಶಿಯುಂ  
ಕಚ್ಚಿ ನೆಲಕ್ಕಿಟುವ ರಾಹುನಂ ನೆಟಿ ಪೋಲ್ತಳ್ ೩  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೩-೬)

ತೊಡರೆ ಕೊದಳ್ ಪೊದಟ್ಟು ತುದಿನಾಲಗೆಯೊಳ್ ನಸುಗೆಂಪಿನಿಂದೆ ಕ  
ಣ್ಣೊಡೆದು ಪಳಂಚಿ ಪುರ್ವನೆನೆಯಿಕ್ಕುವ ತಗ್ಗುವ ತೂಗಿ ಬೀಗುತೊ  
ಗುಡಿಸುವ ಜೋಲ್ವ ರೈರಾಂಪಿಸುವ ಭಂಗಿ ಮನಂಗೊಳೆ ತಕ್ಕನೆಕ್ಕೆಯೊಳ್ ೪  
ತಡತಡಮೆಟ್ಟಿ ಪಾಡಿ ಪೊಸಕಳ್ಳಳನೀಂಟೆದುದಂಗನಾಂಜನಂ ೪  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೩-೭)

ಮುಡಿ ಮಕರಧ್ವಜಂಬೊಲೆಲುತ್ತುರೆ ಬೆಂಬಿಡದೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನು  
ಳ್ಳುಡೆ ಕಟಿಸೂತ್ರದೊತ್ತಿನೊಳೆ ಜೋಲ್ದಿರೆ ನಾಣ್ ತಲೆದೋಟಿ ಕೂಡೆ ಕೂ  
ಕಿಡುವ ಕುಕಿಲ್ವ ಬಿಕ್ಕುಳಿಸ ತೇಗುವ ತನ್ನ ತೊಡಂಕದೈದೆ ನೂ  
ಮಡಿ ಮನದೊಳ್ ಪಳಂಚಲೆಯೆ ತಿಕ್ಕೆಯಿನೆಕ್ಕೆಯಿನೊರ್ವಳಾಡಿದಳ್ ೫  
(ಪಂಪಭಾರತಂ, ೪-೯೦; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೩-೮)

ತೋರನುಡಿ ಬಿಟ್ಟಲೆಯೆ ಧಾರಿಣಿಯೊಳಗ್ರಹಮಾರತಿಯನೆತ್ತೆ <sup>೧</sup>ಕರವಾರಿಜಚ  
ಯಂಗಳ್<sup>೧</sup>  
ತೋರನೊಲೆ ಹಾರಮಣಿ ಕಾರಮಟಿಯಂ ಕಟಿಯೆ ಸೀರೆ ನಸುಜಾಟಿ ಪೊಟವಾ  
ಱಿಲೆಪದಿಂದಂ  
ದಾರನುನಮಂ ಸ್ಮರವಿಕಾರಮನೆ <sup>೨</sup>ತಾಳೆ ಲಲಿತೋರು ಭರದಿಂದೊಲೆದು ಮೆಟ್ಟಿ<sup>೩</sup>  
ಕುಣಿದಳ್ ಶೃಂ  
ಗಾರರಸೋದೇವತೆಯ ಮೀಟಿ ಮಿಗೆ ಸೊರ್ಕುತ ಮದಿರಮನೀಂಟಿದರಪಾರವಧುವೃದಂ<sup>೪</sup> ೬  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೩-೯)

ಕುಡಿವುರ್ವಂ ನಸುನೀವುತುಂ ತಿಲಕಮಂ ತಿರ್ಮತ್ತುನಾಸ್ಯಾಬ್ಜಮಂ  
ತೊಡೆವುತ್ತುಂ ಕುಟಿಲಾಳಕಾವಳಿಗಳಂ ಸೈತೊತ್ತಿ ಚೆಲ್ವಾಗೆ ನೇ  
ರ್ವಡಿಸುತ್ತುಂ ಮದಿರಾಲಸೇಕ್ಷಣೆ ಮದಸ್ತಂಜೇರಮಾಕಾರದಿಂ  
ನಡಪಾಡುತ್ತಮುಪಾಂಗಣಪ್ರಘಣದೊಳ್ ತನ್ವಂಗಿ ಕಣ್ಣೊಪ್ಪಿದಳ್ ೭  
(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೨-೫೯, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೪೧೧)

ಮನಮನೊಟಲ್ತೆ ನೂಪುರದ ಮೆಲ್ಲುಲಿ ಕಾಂಚಿಯ ಮಂಜುಳಸ್ಸನಂ  
ತನಗಿನಿದೀಯೆ ಕಂಕಣರೂಪತ್ಯ ತಮೊಪ್ಪಿರೆ ತೋರಹಾರಮೊ  
ಯ್ಯನೆ ಮೊಲೆಯುಂ ಪಳಂಚಲೆಯೆ ರಾಗರಸಂ ಕರೆಗಣ್ಣೆ ವಾರಕಾ  
ಮಿನಿ ನಯದಿಂ ಕರಂ ನಲಿದು ನರ್ತಿಸಿದಳ್ ಮಧುಪಾನಗೋಷ್ಠಿಯೊಳ್ ೮  
(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೧-೪೫, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೩-೨)

ಕಡಗಣ್ಣ ಕೆಂಪು ಬೆಳ್ಳಿಂ  
ಗೆಡೆಗುಡೆ ಬೆಳರ್ವಾಯ್ ಪಳಂಚಿ ಸೊಗಯಿಸೆ ಮುದ್ದಿಂ  
ಗೆಡೆಗುಡೆ ಕೆಯ್ತುಂ ಸೊರ್ಕಡ  
ನುಡಿನಂತೆ ತೊದಳ್ ಪೊದಟಿಗ್ಗಡಂಬಡೆ ನುಡಿದಳ್ ೯  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೩-೧೬)

<sup>೧</sup>ವದನೇಜದು ವಲರ್ಗಣ್ಣಳ್ (ಸೂ) <sup>೨</sup>ಮುದದಿಂಕಂಡಾ (ಸ) <sup>೩</sup>ತಾಳ್ದ ವರನೂರುಬಲದಿಂ  
ದೊಲೆದುದಯೇಜಿ (ಸ) <sup>೪</sup>ವಾರಿಧಿ ಮೇರೆಯ ನತಿಕ್ರಮಿಸ ವಾರವಧುಗಳ್ ನುಡಿದು  
ಸೊರ್ಕಿ ದೆಸೆವಿಟ್ಟಿರ್ (ಸೂ)

ತುಂಬಿಗುರುಳೊಳ್ ತಡತಡಂಬಡೆದು ದುಂಬಿಗಳ ಬಿಂಬಮೆಳಸುತ್ತಿರೆ ಮುಖಾಂಬುಜದ  
ಕಂಪಂ  
಼ಪೊಂಿಬಳಿಯ ಸೋಮುಡಿ ವಿಡಂಬಿಸೆ ಮನೋಜನಲರಂಬು ಮಲಿಯಂ ಕೆಲಿ೩ಯೆ  
ಕಾರಮುಗಿಲಂ<sup>೧</sup> ಬ  
ಕ್ಕಂಬಯಲೊಳೆಂಬಮರ್ದು ಮೀಂಬೊಣರ್ಗಳಂತಿರೆ ತೆಪಂಬೊಳೆವ ನೀಳ್ವ ನಿಡುಗಣ್  
ಬೆಳಗೆ ತೊಂ<sup>೨</sup>  
ಡಂ ಬೆಳಗೆ <sup>೩</sup>ತೊಂಡರದ<sup>೪</sup> ನಾಲ್ಕೈಯಿನೊಡಂಬಡುತಲಾಡಿದಳು <sup>೫</sup>ಬೆಂಬಲಿಯ  
ಸಂಭ್ರಮದಲೊರ್ವಳ್ ? ೧೦  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೩-೧೦)

ಸಕಲಸುಗಂಧಸಾರದೊದವಿ ಪೊರೆಯೇಜುತೆ ಗಂಧದಿಂದೆ ಕೌ  
ತುಕವೆನಲೊತ್ತು<sup>೬</sup> ತೊಪ್ಪಿ<sup>೭</sup> ತಿಳಿಗಳ್ಳನೊಪ್ಪುವ ಹೇಮಪಾತ್ರೆಯೊಳ್  
ಸುಕರವೆನಲ್ವೆ ತುಂಬಿ ಸಖಿಯರ್ವರಸುತ್ಸವದಿಂದೆ ಪೀರ್ವಳ  
ಚ್ಚುಕಮೆನೆ ರಾಜಮಂಜರಿಯದೊಂದುದಿನಂ ಪೆಸರ್ವತ್ತು ಜೊನ್ನದೊಳ್ ೧೧

ಕಡುಹುಳಿಗಳ್ಳೆದೊಂದುನರೆವಟ್ಟಲನಿಟ್ಟಣೆಯಲ್ವೆ ಮೂಟುಸೂಟರ್  
ಮಿಡಿಮಿಡಿದರ್ಧಮಂ ಕುಡಿದು ಚಪ್ಪಟಾದಿಕ್ಕಿದ ಸಣ್ಣಮೀನ್ಗಳಂ  
ಮಿಡಿಗಳನಂ ಕುಟುಂಕಿ ಮುಗುಳೊಟ್ಟಲು ಡಜ್ಜನೆ ತೇಗಿ ಬಾಲ್ಕಿಯೆ  
ನ್ನೊಡಯನೆನುತ್ತದೇಂ ಮೆಟಾದರೋ ಸುಖಿಗಳ್ ಮಧುಪಾನಕೋವಿದರ್ ೧೨

ಹುಳಿ ಘನವಾಗೆ ಕೊಕ್ಕುರಿಸಿ ಗುಗ್ಗುರಿಯಿಕ್ಕಿರೆ ಮುಕ್ಕಿ ಮಿಕ್ಕುದಂ  
ಕೆಲದವರ್ಗಿತ್ತು ಮತ್ತೆ ತಿಳಿಗಳ್ಳೆಟಿಯಲ್ ಕುಡಿದಳ್ಳೆ ಹಿಗ್ಗಲಾ  
ಗಳೆ ದಣೆಬಿದ್ದು ಡೆಂಡಣಿಸಿ ಬೀಟ್ಟು ನೆಟಲ್ ಸುಟಿಯಲ್ವೆ ನಕ್ಕು ಕಂ  
ಗಳನರೆಮುಚ್ಚಿ ಮತ್ತೆ ತೆಟಿವುತ್ತೆಸೆದರ್ ಮಧುಪಾನಗೋಷ್ಠಿಯೊಳ್ ೧೩

ಅರ್ಲರ್ಗಣ್ ಕೆಂಪಡರಲ್ವೆ ಪೊಂಗಿದಧರಂ ಬೆಳ್ಳೇಟಿ ರೋಮೋದ್ಗಮಂ  
ತಲೆದೋಟಲ್ ಬೆಮರುಣ್ಣೆ ಲಜ್ಜೆ ತೊಲಗಲ್ ನಿತ್ರಾಣವಾಗಲ್ ಮದಂ  
ಬಲಿಯಲ್ ಕಣ್ ಮುಗಿವುತ್ತು ಮೂರ್ಛಿ ಮಿಗೆ ತೋಟಿಲ್ಕಂದು ಚೆಲ್ವಾದುದ  
ಗಳಮೆಂಬಂತಿರಲಿನ್ನದೇಂ ಪೊಗಚ್ಚಿನೋ ಕಾದಂಬರೀ ಸಂಗಮಂ ೧೪

<sup>೧</sup>ಪುಂ(ಸ) <sup>೨</sup>ಯಲಂಬುದಮಿದಂ(ಸ) <sup>೩</sup>ಬಳಸೆತೊಂ(ಸ)

<sup>೪</sup>ಬೆಂಬೊದರ(ಸ) <sup>೫</sup>ಬೊಂಬುಳಿಯಬೆಂಬಲಿಯ(ಸ) <sup>೬</sup>ತೋಪ(ಸ)



ವಿಧುಮುಖಿ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಮಧುದ್ರವಮಂ ತೆಗೆದೀಂಟುನಲ್ಲಿ ತ  
ನ್ನಧರದಳಾಗ್ರಮಂ ಪೊರೆದುದಂ ಮಧುವಂ ಬೆಟಗಾಗಿ ನೋಡುತಂ  
ಮಧುರಸಮಲ್ತು ಕುಂಕುಮರಸಂ ದಿಟಮೆಂದು ಬಟುಕ್ಕೆ ಶಂಕೆ ತ  
ನ್ಮಧುಮದಗಂಧದಿಂ ತೊಲಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದಳ್ ಮಧುವಂ ನಿಜೇಚ್ಛೆಯಿಂ

೧೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೧೬, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೩-೨೫)

ತನುಲತೆಗಂಕುರಂ ತಳಿರಲರ್ ಮಧುಸಂಗದೊಳಾಯ್ತು ಚೋದ್ಯಮೆಂ  
ದೆನೆ ಮಧುಪಾನಜಾತಪುಳಿಕೇಕ್ಷಣತೋಣಿತ ಘರ್ಮಬಿಂದುಗಳ್  
ತನಗೆಸೆಯಲ್ ಮಹೋತ್ಸವದೆ ಕೋಗಿಲೆವೇಣ್ ಗಟಪಂ ನೆಗಚ್ಚುವಂ  
ತನುವಿಪ ಸೊರ್ಕಿನಿಂ ಪಿಕನಿನಾದೆ ವೆಟಳ್ ಗಟಪಂ ನೆಗಚ್ಚಿದಳ್

೧೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೧೭, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೩-೨೬)

ಎಮ್ಮ ಕೆಲಂಗಳೊಳ್ ಮೆಟುವುತಿರ್ದವುನೀ ಶ್ರುತಿಪೂರಕೈರವಂ  
ತಮ್ಮ ಬಿಡಂಗನೆಂದು ಸೆಣಸುತ್ತವಟುತೊಳ್ ತೊಡದಿಂತವಲ್ತೆ ಕೆಂ  
ಪಂ ಮುಳಿಸಿಂದವಾಂತವೆನೆ ಕೆನ್ನೆವರಂ ನಿರ್ಮಿದಕ್ಷಿಗಳ್ಗೆ ರಾ  
ಗಂ ಮಧುಸೇವೆಯಿಂ ನೆಗೆಚ್ಚಿ ರಂಜಿಸಿದರ್ ಮಧುಮತ್ತಕಾಂತೆಯರ್

೧೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೧೮; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೩-೨೭)

ಮದಿರಾಪಾನವಿಕಾರದೊ

ಳೊದವಿದಸಭ್ಯೋಕ್ತಿ ಬೇಟಿ ಬಗೆಗೊಳಿಸೆ ಕದ

ಕ್ಕದಿಸೆ ಮೊಲೆ ನಳಿಯೆ ನಡು ಮಿಳಿ

ದರದಿರೆ ಕುರುಳ್ ಸುದತಿ ಜತಿಗೆ ಮೆಟ್ಟಿದಳೊರ್ವಳ್

೧೮

(ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರಂ, ೧-೪೭; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೩-೨೮)

ಮುದದಿಂದುಣ್ಣಿದ ಪಾಟಲಚ್ಛವಿಯ ವಕ್ತ್ರಂ ಘೂರ್ಣಿತಾಕ್ಷಿದ್ವಯಂ  
ಪದಪಂ ಬೀಟಿ ಲತಾಂಗಿ ತನ್ನೊಳೆ ತೊದಲ್ಪಾತಾಡುತಂ ಪಾಡುತೊಂ  
ದಿದ ತನ್ನ ನೆಲಿಲೆ ಬೆಚ್ಚಿ ತೊಲಗುತ್ತಂ ಮುಗ್ಗಿ ಬೈವುತ್ತೆ ನೂಂ  
ಕದಿರೆಂದಿಗದಿರ್ಗಂಡು ನಕ್ಕು ನಲಿದಳ್ ಕಾದಂಬರೀಗೋಷ್ಠಿಯೊಳ್

೧೯

ಆರಿವರಿತ್ತರೊತ್ತೆಯನುರಾಗಿಗಳೆಲ್ಲಿಯದಲ್ಲ ರಾಗಿ ಹೆ  
ಮ್ಮಾರಿಯ ಭಾರತಪ್ಪದೆಲೆ ಮೇಲೆನೆ ಕೋಮಲೆ ಬೆಚ್ಚಬಿಚ್ಚ ಬಂ  
ದಾರಿಯ ಕಮ್ಮಯಿಕ್ಕಟೆಯೊಳಿರ್ಪವನಾರುಗೆ ಜೋಹರಣಂ ಸಂ  
ಸಾರವೆನುತ್ತ ನಕ್ಕು ಕುಣಿದಾಡಿತು ಮಧ್ಯಪಿಬಂತ ನಾರಿಯರ್ ?

೨೦

ಆರಿವರುಟ್ಟು ಹೊವೆಲೆಗೆ ನಿನ್ನಯ ಬಾಯದು ನಮ್ಮ ತಮ್ಮನಾ  
ದಾರಿಯೊಳಿದ ಚಪ್ಪರದ ಮೇಲೊಗತಂದನುಯಿಂದು ನಾಳೆ ಕೇ  
ಳಾರಿಯರಮ್ಮ ಕಟ್ಟಿದಳು ಹೆಬ್ಬುಲಿಯಂ ಕರೆಯಲ್ತೆ ನೊಂದು ಹೆ  
ಮ್ಮಾರಿಯೆ ಬಲ್ಲದೆಂದೆನುತಲೊರ್ವಳು ಸೊರ್ಕೆಯೆ ನೃತ್ಯವಾಡಿದಳಾ ?

೨೧

ಆನೆಯಿದಲ್ಲಿ ಬೆಕ್ಕು ಮುದಿಗೋಡಗದಂತಿದೆ ಸಾದುಹೊತೊಡಂ  
ದಾನವಕೊಟ್ಟನಯ್ಯನೆಳೆನಾಗರಬಾವಿಯಕೊಂಡು ಪೊದೊಡಂ  
ಮಾನಕೆ ಮಾವಬಂಡುಗದ ಗೊಂಗಡೆಯೆಂದು ವಿಕಾಳಗೊಂಡು ಸು  
ಮ್ಮಾನದಿ ಕೈಗಳಂ ಮುಗಿದು ನಕ್ಕುದು ಮಿಕ್ಕ ಪಿಬಂತನಾರಿಯರ್ ?

೨೨

ತಂಗಿಯ ಹಣ್ಣು ಕೈಮುಗಿದು ಮಂಗಳವಾರದ ನಾಳೆ ಕಂಡನಾ  
ತಿಂಗಳೆ ಮಾವನಣ್ಣ ಬೆಳುದಿಂಗಳೆ ರಕ್ಕಸಿ ಭಾವ ನೋಡನಂ  
ನಂಗೆ ಹೊವ ಹೊಳಿಸಿದಂಗುಟದಲ್ಲಿದು ಮೆಚ್ಚಿ ಮೆಚ್ಚನೀ  
ಯಂಗೆಕೆನುತ್ತ ನಕ್ಕು ಕುಣಿದಾಡಿತು ಮದ್ಯಪಿಬಂತನಾರಿಯರ್ ?

೨೩

ಎಗುವೆನೇಗುವೆ ಮುಗಿಲು ಬಿದ್ದಿದೆ ಮಂಡೆಯಮೇಲೆ ಹಾವು ಹಾ  
ನಾಗಯಸಾಮಿ ಜೋಯೆನುತೆ ಕತ್ತಿಗೆ ಕೈಮುಗಿದಕ್ಕ ಬಲ್ಲೆನಾಂ  
ಬಾಗಿಲಕಂತಿಯಂಣಗೆಟಿ ಸೋದರ ನಾದಿನಿ ದಿಮ್ಮಿದಿಮ್ಮಿತೋ  
ಕೋಗಿಲೆಗೂರು ಸಾರೆಯೆನುತೊರ್ವಳು ಸೊಕ್ಕೆಯೆ ನೃತ್ಯವಾಡಿದಳಾ ?

೨೪

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೩-೨೧)

ಬೆಟ್ಟವಿದಿರಾಗಿ ಬರುತಿದೆ  
ಮುಟ್ಟುತ್ತಿದೆ ಮುಗಿಲು ತಲೆಯ ಧರಣಿಯು ಬೆನ್ನಟಿ  
ಯಟ್ಟುತಿದೆ ಕೇಳು ಕೇಳದೀ  
ಕೊಟ್ಟೆಗೆಯಂ ನೆರೆದು ಪೂಸೆ ಮಾಣ್ಣುದು ಬೇಗಂ ?

೨೫

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ  
ಸಾರಂ ಮಧುವರ್ಣನಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಸಳವಂಶೋ  
ದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ  
ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನೃಪಂ

೨೬

ಇದು ಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ  
ಪ್ರಮಾಣಕವಿಪುಂಗನ ಮಲ್ಲನಿರ್ಮಿತ ಕಾವ್ಯಸಾರಮಹಾಪ್ರಬಂಧದೊಳ್  
ಮದ್ಯಪಾನವರ್ಣನಂ ತ್ರಯೋದಶಾಶ್ವಸಂ||

## ಸುರತಕ್ರೀಡೆ

ಪರಿರಂಭಂ ಚುಂಬನಂ ಸೀತ್ಯೈತಿ ಗಳರುತಿ ದಂತಕ್ಷತಂ ರೇಖಿ ಹೊಯ್ಗುಳ್  
ಕರಣಂಗಳ್ ಪಲ್ಲಟಂ ನಚ್ಚಿನ ಮುಖರತಿ ಸುಯಾ ಕಂಪನಂ ಸ್ವೇದಮಂಗಾಂ  
ತರಪೂರಂ ರೋಮಹರ್ಷಂ ನಯನಮುಕುಳನಂ ಮಂಚಚಂಚಚ್ಚಕುಂತೀ  
ಸ್ವರನೊಪ್ಪಲೊಪ್ಪುವನ್ನಂ ಮೆಟಗೆ ಕವಿತೆಯೊಳ್ ನಾಡೆ ಸಂಭೋಗದೊಳ್ಳಂ ೧  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೧)

ರತಿಗೇಹಂ ಹಾಸುಮಂಚಂ ಪಡಿಗನಡಪವಿಂಗೆಜ್ಜೆಯುಂ ಪಾನಕಂ ಧೂ  
ಸಿತವಸ್ತ್ರಂ ಮಂಡನಂ ಲೇಪನಮುಲರ್ಪನೆ ಪೂ ದರ್ಪಣಂ ವೀಜನಂ ಸ  
ತ್ಯುತಿಚಿತ್ತಂ ವೀಣೆ ನೆತ್ತಂ ಸಹಚರಿಯಿನನುಳ್ಳಂ ಗದಗ್ಗೊಕ್ಕರೂಪಾ  
ನ್ವಿತೆ ಜಾಣುಳ್ಳಾಕೆ ನಾಲ್ಕುಂ ವಿಟರ್ಗಭಿನುತುಮಂ ಕಾಮಸಾವ್ರಾಜ್ಯದೊಳ್ಳಂ ೨  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೨)

ನೆಲಿನೊಲೆಯೊತ್ತೆ ವಾತಮಧುರಾವೃತಸೇವನೆಯಿಂದೆ ಪಿತ್ತಮ  
ಗ್ಗಲಿಸಿದಲಂಪಿನಿಂದಮಿರುಳೆಂಟು ಪಗಲ್ ಪದಿನಾಟುಗೊಳ್ಳೆ ಕೋ  
ಟಲೆಯೊಳೆ ಪೋಗುಗುಂ ಕಫನುದಕ್ಕಟುನೆಜ್ಜರ ಪೇಟ್ಟಿ ಶುಂಠಿ ಪಿ  
ಪ್ಪಲಿ ಮೆಣಸೇಂ ತ್ರಿದೋಷಹರಣಕ್ಕೆಬಲಾಜನನೇನೆ ಸಾಲದೇ ೩  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೪)

ಹಾರಮನೊಯ್ಯನೋಪರಿಸುವಂತೆ ಕುಚಂಗಳ ಮೇಲೆ ನಾಂಟೆಪಂ  
ಕೂರುಗುಂದೆ ಮತ್ತೆ ಪಣೆಗತ್ತರಿಬೊಟ್ಟು ಕಲಂಕಿತೆಂದು ತಾ  
ನೋರೆಯನೊಮ್ಮೆ ತಿದ್ದುವವೊಲೊಯ್ಯನೆ ಚುಂಬಿಸನಕ್ಕೆ ನೋಡೆ ಚಿ  
ತ್ತಾರಮನೆಲ್ಲಿ ಕಲ್ತನೆ ಮನೋವರ ಸತ್ಯವಿ ಕಾಮಭೂವರಂ ೪

ಬೆರಲೊಳ್ ಮುದ್ರಿಕೆಯಂ ತೊಡರ್ಚುವ ಕಪೋಲಸ್ಥಾನದೊಳ್ ಪತ್ರವ  
ಲ್ಲರಿಯಂ ಚಿತ್ರಿಸ ಹಾರಮಂ ಪಿಡಿದು ನೋಟ್ಟಾಸ್ಥಾಂಬುಜುಸ್ವೇದನುಂ  
ಕರದಿಂದಂ ತೊಡೆದೊಯ್ಯನುಳ್ಳುಡೆಗೆ ಕಾಂಚಿದಾನುಮಂ ಸಾರ್ಚುವೊ  
ಳ್ಳುರುಳೆ ನೇರ್ಪಡೆ ತೀರ್ದುವೀ ನೆನವೆ ಕೃಷ್ಣಂ ಪೊದಿದಂ ನಲ್ಲಳಂ ೫  
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೦-೩೯, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೬-೯೭)



ನುಡಿಯಲ್ ಕೇಕಿ ಶುಕಾಳಿಯೊಳ್ ನುಡಿನ ಸೊಂಕಲ್ ಪಿಂಗಿ ಸಾರ್ದಿದ್ ಕೌ  
 ಳುಡೆಯಂ ಸೋಂಕುವ ವಕ್ತ್ರನುಂ ಪದೆದು ನೋಡಲ್ ಪಾರ್ಶ್ವವಿದ್ಯಂಗಳಿಂ  
 ನಡೆನೊಬ್ಬೊಪಳದೊಂದು ಭಾವರಸಗರ್ಭಕ್ರೀಡೆಯಂ ನಾಡೆಯುಂ  
 ಪಡೆವನ್ನಂ ಮುದನುಂ ನೃಪೇಂದ್ರನತಿರಾಗೋದ್ರೇಕನುಂ ತಾಳಿದಂ

೬

ಒಲವಿಂ ನೋಡುವ ನೋಟದಿಂ ಪದೆದು ಸೋಂಕುತ್ತಿರ್ಪ ಸೋಂಕಿಂ ಮನಂ  
 ಗೆಲೆ ಮಾತಾಡುವ ಮಾತಿನಿಂ ಕಳೆದು ಲಜ್ಜಾಸಾಧ್ವಸೋದ್ರೇಕನುಂ  
 ಜಲಜಾತಾಕ್ಷನೊಳಾಕೆ ಬಿಚ್ಚತಿಕೆಯಂ ಮಾಡಲ್ ಬಟಿಕ್ಕಂ ಕಳಾ  
 ನಿಲಯಂ ಮಾಡಿದನೊಲ್ಲು ಚುಂಬನಪರಿಷ್ಟಂಗಪ್ರಪಂಚಂಗಳಿಂ

೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೦-೧೪೦; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೬-೧೧೬)

ಉರದಿಂ ಪೆರ್ನೊಲೆ ಬೆಂಗೆ ಬೀಗೆ ಜಿಮರುಂ ಬಲ್ವಜ್ರಲೇಪಂಜೊಲಾ  
 ಗಿರೆ ಕೀಲ್ಗೊಟ್ಟು ಬೆಡಂಗನೀಯೆ ಪುಳಕಂ ತೋಳ್ ತಳ್ಳು ಗಂಟೆಕ್ಕಿದಂ  
 ತಿರೆ ಮೆಯ್ಯಮೆಯ್ಯೊಳಡಂಗೆ ತಳ್ತಮರೆ ಗಾಢಾಲಿಂಗನಂಗಿಯ್ದು ನ  
 ಲ್ಲರದೇನಿದರೊ ಕಾಸಿ ಬೆಚ್ಚತೆಜದಿಂ ಶ್ರೀಸತ್ಯಭಾಮಾಚ್ಯುತರ್

೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೧-೬೦)

ಮಾನಿನಿಯ ಸುರತರತ್ನನಿ

ದಾನಂ ಚಾತುರ್ಯದೀಪವರ್ತಿಯ ತಾನಂ ದಲ್

ತಾನೇಂ ಕೋಳ್ಪೋಯ್ತಿನಲಾ

ಮಾನಿನಿಯೊಳೆ ಕ್ರೀಡಿಸಲ್ಕೆ ವಧುಮನವಡೆದಂ

೯

ಶಕುನೀವಕ್ತ್ರಾರವಂ ಮನ್ಮಥರಸಬಹುಳಂ ಸೀತ್ಲೈತಂ ಕಂಠನಾದಂ  
 ಮಕರಾಂಕಜ್ಯಾಲತಾಟಂಕರರುತಿ ದೃಢಹಸ್ತಪ್ರಹಾರಸ್ವನಂ ದ  
 ಪ್ಪಕಭೇರೀಭಾಂಕೈತಂ ತಾನೆನೆ ಯುವತಿರತಾರಂಭಕೋಳಾಹಳಧ್ವಾ  
 ನಕಮಂತಾ ಕಂಠುಸೇನಾಕಳಿಕಳದಮೋಲಾಶ್ಚರ್ಮನುಂ ತಂದುದಾಗಳ್

೧೦

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೨೩; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೪೭೯)

ಮದನಸುಖಕ್ಕೆ ತಾನೆ ನೆಲೆ ಪೆಂಡಿರೊಳೆಂಬಿನಮಂತುಟೊಂದು ನೋ  
 ಟದ ತೆಜಿನಂತುಟೊಂದು ತನಿಸೋಂಕಿನ ಸಮ್ಮದವಂತುಟೊಂದು ಮೇ  
 ಳದ ಚದುರಂತುಟೊಂದು ಪರಿರಂಭದ ಸಂಭ್ರಮಮಂತುಟೊಂದು ಕೂ  
 ಟದ ಪರಿ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯೊಡಗೂಡೆ ಮುರಾರಿಗೆ ಕೂಡಿತ್ತುವಂ

೧೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೧-೫೬)

ಕರಕೃಷ್ಣಾಳಕನುಪ್ಪದಾರ್ಪಿತನಖಂ ನಿಷ್ಪೀಡಿತೋಷ್ಠಂ ಸಮು  
ತ್ಸರಹಸ್ತಾಹತಿ ಹೂಂಕೃತಾನ್ವಿತಪದಾಘಾತಂ ಯಥೇಚ್ಛಾನಚ  
ಸ್ಫುರಣಂ ಸಭೃಕುಟೀಕ್ಷಣಂ ದೃಢಪರಿಷ್ವಂಗಂ ವಿಮುಕ್ತಾಂಗಸಾ  
ಕರಣಂ ಕೈತವವೃತ್ತಮೇಂ ನೆಗಲ್ಪುದೋ ಸಂಭೋಗಕೋಲಾಹಲಂ

೧೨

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೧-೫೭; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೬-೧೦)

ಅವಲುಪ್ತಾಂಗವಿಲೇಪನಂ ಚ್ಯುತಲಲಾಮಂ ಪ್ರಸ್ತಮಾಲಾಳಿ ವ  
ಕ್ತ್ರವತಂಸಂ ಶ್ಲಥಮೇಖಲಂ ತ್ರುಟಿತಹಾರಂ ಮುಕ್ತಮಂಜೀರಕಂ  
ಪ್ರವಿಕೀರ್ಣಾಳಕನುಪ್ಪಬದ್ಧಕಬರೀಷ್ಟಿನ್ನಾಂಗಮಾರಕ್ತನೇ  
ತ್ರವರಾಗಾಧರಮಾಯು ಕಾಮಕಲಹಂ ಸತ್ರಾಜಿತಾದೇವಿಯೊಳ್

೧೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೧-೫೮; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೬-೧೦೮)

ವೋಡರ್ವತ್ತುಂಗಸ್ತನಂ ಕೊಂಕಟುದು ನಿಮಿರ್ದ ನೀಲಾಳಕಂ ಜೋಲ್ದ ಬಂಬ  
ಲ್ಮುಡಿ ಬೆಳ್ಳೇಟುರ್ದ ಬಿಂಬಾಧರಮಣಿ ನಸುಸೋಂಕಿರ್ದ ಕರ್ಣೋತ್ಪಲಂ ಕೆಂ  
ಪಡರ್ವಾಲೋಲೇಕ್ಷಣಂ ಕಂಪಿಸುವ ತನು ರತಿಶ್ರಾಂತಿಯಿಂದಂ ಬೆಡಂಗಂ  
ಕುಡೆ ನೆಮ್ಮಿದೋಪನಂ ಮೆಯ್ಯೆಮರನೆಲರೊಳೆಂದಾಟುಸುತ್ತಿರ್ದಳೊರ್ವಳ್

೧೪

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೨೪; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೪೮೦, ೧೪-೩೮)

ಅಲರ್ಗಣ್ ಬೆಂಡೇಟಿ ರೋಮಾಂಚದ ಜಲವನಿತುಂ ತಾಟುತಟ್ಟುಗೆ ಬಾಯೊಳ್  
ಪಲವುಂ ಸುಣ್ಣಾತುಗಳ್ ಲಾವುಗೆಯ ಕೊರಳೆನಲ್ಲಾಡಿದಂತಾಗೆ ಜುಮ್ಮೆಂ  
ದೊಲೆದಂಗಂ ತೂಗೆ ಸುಯ್ಯಂತೊಳಗಿಟಿಯೆ ಿಗಳೆಂ ಬೇಗೆ ನಾಣ್ ಸೂಸೆ ಕಾಮಂ  
ಚಲದಿಂ ಕೈಮಿಕ್ಕುಮುಚ್ಚಿಂತ್ರಮನೆ ಕೆಡಸಿದಂತಿರ್ವರುಂ ಮೂರ್ಛೆವೋದರ್

೧೫

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೭೬)

ಅತಿಮಗ್ನಾಪಾಂಗಭೃಂಗಂ ಮುಖಸರಸಿಜದೊಳ್ ತನ್ನ ಬಾಹಾಭುಜಂಗಂ  
ಸುತನುಶ್ರೀಖಂಡಶಾಖಾಂತರದೊಳಧರಸದ್ವಿದ್ರುಮಂ ದಂತಮುಕ್ತಾ  
ತತಿಯೊಳ್ ಪಾಣಿಪ್ರವಾಲಂ ಕುಚಕಲಶದೊಳೆಂಬಾಗಿ ತಲ್ಪಿರ್ದನಿಂದ್ರ  
ಪ್ರತಿನುಂ ಲೀಲಾವತೀದೇವಿಯ ಹೃದಯದೊಳಾ ರೂಪಕಂದರ್ಪದೇವಂ

೧೬

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೪-೯೭)

ಪದುಳಿಸದಂಗೆಮೆಟ್ಟಿಡದ ಕಣ್ಣುಲರಾಡದ ಸೇದೆ ಮಗ್ಗುಲಿ  
 ಕೈದ ಪುಳಕಂಗಳಿಂಗದ ಬೆಮರ್ ಮಿಡುಕೋಡದ ಪುರ್ವ ಬೀಗಿ ಬೀ  
 ಯದ ತುಟಿ ಕೆತ್ತುಗುಂದದ ಕುಚಂ ನಡುಕಂಗೆಡದೂರು ಗಂದೆಯೇ  
 ಟವ ಕರಘಾತಮೊಪ್ಪೆ ಸುಸಿಲಿಂ ತಣಿದೊಯ್ಯನೆ ಜಾರೆ ಜಾಜಿದಳ್ಳ  
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೧೫; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧೬೨)

ಪೊಸಸುಸಿಲೋಳ್ ನೃಪಾತ್ಮಜೆ ವಿದಗ್ಧೆಯವೊಲ್ ಪ್ರಿಯನೊಲ್ಲ ಮೇಳಿಪೊಂ  
 ದೆಸಕದೆ ನಾಣನೊಕ್ಕು ಗತಭೀತಿಯಿನವುಪ್ಪವ ಲಲ್ಲೆಗೆಯ್ವ ಚುಂ  
 ಬಿಸುವ ಮರಳ್ವ ಮೈಗೊಡುವ ಮೆಯ್ಯುಟವಕ್ಕುಮಾಸೆಗೆಯ್ವತಿ  
 ಪಸಿಯಳದೇಂ ಮನಂಬಡೆದಳೋ ಚದುರಿಂ ಮುದದಿಂದೆ ಭೂಪನಾ  
 ೧೮

ಪದಯಿಸಿ ಸೋಂಕಿ ಸೋಂಕಿನೆಡೆ ಮೇಳಿಸಿ ನೀರೆಯ ನೀಳ್ವ ತೋಳತ  
 ಟ್ಪದಿಗೊಳೆ ಮೆಲ್ಲನಪ್ಪಿ ಮೊಗಮೆತ್ತಿರೆ ಚುಂಬಿಸಿ ಸೋಲ್ವ ನಾಣನೊ  
 ಕ್ಕುದನಟದಿಚ್ಚಿ ಗಾರ್ತನದ ಲಲ್ಲೆಗಳಂ ನುಡಿದಂತಲಂಪಿನು  
 ಬ್ಬದಿಗಮನಾ ಲತಾಂಗಿಗೆ ನೃಪಂ ಪಡೆದಂ ನವಸಂಪ್ರಯೋಗದೊಳ್  
 (ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೮೦೦; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೧೩)

ಬಗೆಯೋಳ್ ಪೊಣ್ಣುವಲಂಪು ಕಾತರತೆಯಂ ತಂದೀಯೆ ಮೆಯ್ ಮೆಯ್ಗೆ ಸಂ  
 ದುಗಳೇನಪ್ಪೊಡಮಿಲ್ಲದಂತಮರ್ವಿನಂ ತಳ್ಳಿಪ್ಪಿ ಬಾಯ್ಕೊಟ್ಟದೊಳ್  
 ಮಿಗೆ ಪೀರ್ವಂತೆ ಮನೋಜರಾಗರಸಮಂ ಮೆಯ್ವೆಚ್ಚಿ ಕಾದಲ್ವೆ ಕೆ  
 ಯ್ವಿಗುವನ್ನಂ ನೆರೆದರ್ ಮನಃಪ್ರಿಯತಮರ್ ನಾನಾಕಲಾಪ್ರಾಡಿಯಂ  
 (ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೮೦೧)

ತೆಟಪಟದೋಪನಪ್ಪಿದೊಡೆ ಮೆಯ್ಯುಟವಪ್ಪು ಸಡಿಲ್ಲದಕ್ಕೆ ಮೆ  
 ಯ್ಯುಟವ ಪೊದಲ್ವಿ ಬಾಯ್ವೆಟಗೆ ಮೆಯ್ಯುಟವಂತದು ಮೆಲ್ಲನಾಗೆ ಮೆ  
 ಯ್ಯುಟವ ಜವಂ ಜವಂಗಿಡಿಸೆ ಮೆಯ್ಯುಟವಾಸನಪಲ್ಲಟಕ್ಕೆ ಮೆ  
 ಯ್ಯುಟವೆಡೆ ಸಾವ ಹುಟ್ಟುವೆಡೆಯಾದುವಳ್ಳೆ ರತಾತಿರೇಕದೊಳ್  
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೧೨-೨೦; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೩೮)

ಕಾದಲಸಿಂಟಿ ತಿಂದ ತುಟಿಯುಣ್ ಮಿಗೆ ಚುಂಬಿಸಲೆಂದು ಬಾಯ್ಗೆ ಬಾ  
 ಯಾದವೊಲೊಪ್ಪೆ ನೋಟ್ಟಿರಕೆಯಿಂ ಪೊಟಪೊಣ್ಣುವ ಬೆಳ್ಳು ಕಣ್ಣೆ ಕೆ  
 ಣ್ಣಾದವೊಲೊಪ್ಪೆ ತೋಳ ನೆಟಲೋಪನ ಮೆಯ್ಯೊಳಗಾಗೆ ತೋಳ್ಗೆ ತೋ  
 ಳಾದವೊಲೊಪ್ಪೆ ತಳ್ಳು ಮನಕಂ ಮನವಾದವೊಲಾಕೆ ಕೂಡಿದಳ್ಳ  
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೨೩)



ಗಳನಾದಂ ತಳ್ತ ನೀರ್ವಕ್ಕಿಗಳುಲಿಪುಮಕೇರ್ಣಾಳಕಂ ಭ್ರಾಂತಭೃಂಗಾ  
ವಳಿ ಸಸ್ವೇದಪ್ರಕಂಪಂ ಮೊಲೆ ನೆಗೆವ ರಥಾಂಗಂಗಳಾಗಲ್ವೆ ಸಂಭೋ  
ಗಲಸತ್ವಾಂತಾಸ್ವರೂಪಂ ಸೊಗಸಿನ ಕೊಳನಂ ಪೋಲೆ ತಾಂ ಪೀರ್ವನೊಲ್ಲು  
ಳ್ಳಲದಾರ್ಪಾಸ್ಯಾಂಭೋಜದಿಂ ಪುಲ್ಲಧರದಳಮನಾನಂದದಿಂ ರಾಜಹಂಸಂ

೨೩

ಸನಿ ತನದಾದುದೀಯಧರಮಂ ಪುಳಕಾಂಕುರ ಮಾಯನೂಯ್ತು ಮೈ  
ಗನಳಿ ಕುಚಕ್ಕೆ ಕರ್ಕಶತೆ ಜೀವನಮಾಯ್ತು ಟಿದಂತಿರೆನ್ನ ಬಾ  
ಯ್ವಿವರದೊಳೆನ್ನ ತೋವ್ವರಣ ತೊರ್ತುಳಿಯೊಳ್ ಕಡಿಕೈದವಿಂತು ಬಾ  
ಳ್ವವೆ ಪೊಡರ್ಪೆನ್ನುರೋಹತಿಯೊಲೆಂಬವೊಲೀಕ್ಷಿಸುತಿರ್ದನಲ್ಲನಾ (?)

೨೪

ಕೆದಟಾದ ಕುಂತಳಂ ಕುಸಿದು ಕೊರ್ಬಿದ ಪೆಮೊಲೆ ದೊಂಡೆ<sup>೧</sup>ವೊಂಡಿದಂ<sup>೧</sup>  
ಗಿದ ತುಟೆ ತಳ್ಪಿನಿಂ ಮುಟಾದ ಮೈನವಿರೋಪನ ತಟ್ಟಿ ತೋಳ್ಗೊಳೊ  
ತ್ತಿದ ಬಳೆ ಮೆಯ್ಯ ಕೂರುಗುರ ಬಾಸುಳೆ ಭೂಷಣಮಾಗಳುಂ ರತಾಂ  
ತದೊಳೆನಗೆಂಬವೊಲ್ ತೊಡದೆಯುಂ ತೊಡವಂ ಕರನೊಪ್ಪುತಿರ್ದಳಂ

೨೫

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೩೫)

ಸತಿಯ ಕೈತೋಪರಿಷ್ಟರತಿಸಂಭ್ರಮದೊಳ್ ಸರಳಾಂಗುಲಿಚಟೆ  
ತ್ಯತಿ ಪಟುತಾಲುಟತ್ಯತಿ ಗಳೋತ್ಥಿತಹೂಂಕೈತಿ ಚಾರುಮಂಚಚೇ  
ತ್ಯತಿ ಶಕುನಿಪ್ರತಾನ ಕುಹರತ್ಯತಿ ಕಂಕಣಶೃಂಖಲ ರ್ಪುಣ  
ತ್ಯತಿ ಸಮಪಾದಧುಂಕೈತಿ ಸಚುಂಬನಸೀತ್ಯತಿ ಪೊಣ್ಣೆತೆತ್ತಲುಂ

೨೬

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ , ೪-೩೬; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೨೫)

ಗಳವನಾದ ವೃತ್ತಕುಚದಂಗುಲಮಧ್ಯನಿನಾದ ಹಸ್ತದಿಂ  
ಮೊಳಗುವ ನಾದಮುನ್ನತ ಪದಂಗಳ ನೂಪುರನಾದ ಮಂಚದಿಂ  
ದಲುಗುವ ನಾದವಾವರಿಸೆ ಪಂಚಮಹಾಸಬುದಂಗಳಿಂದೆ ಕೋ  
ಮಲೆ ರವಿಕಾಂತನರ್ಚನೆಯ ಮಾಡಿದಳಾ ಸುರತದ್ವಿನೋದದಿಂ

೨೭

ಬಿಸಿಬೆನುರಿಂಗುವಂತಗಲ್ವ ಮತ್ತಮರ್ದಪ್ಪುವ ಮಾಣ್ಡು ಮಾಣ್ಡು ಚುಂ  
ಬಿಸಿಯಧರಾಗ್ರಮಂ ಸವಿನ ಸೌಮ್ಯಸುಖಂ ತಲೆದೋಟು ಮೂರ್ಛೆಯಿಂ  
ದೇಸಿನ ಮನೋಮುದಂ ಮಿಗುವ ಕೂಟದ ತೋಟೆಗೆ ಮೇಲೆಮೇಲೆ ರಂ  
ಜಿಸುವ ಮನೋಜಕೇಳಿಯಿನವೇನೆಸಿದಿದುರ್ದೋ ನಿತ್ಯಕಾಮಿಗಂ

೨೮

ಅಡಿಗಡಿಗಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳು ಚುಬುಕಾಗ್ರಮನೊತ್ತಿ ಸುಧಾಧರೋಷ್ಯಮಂ  
ಪಿಡಿದೊಲವಿದೆ ಚುಂಬಿಸುವ ಘಾಸಿಗೆ ನೂಂಕಿದ ಕೇಶಪಾಶಮಂ  
ಮುಡಿಸುವ ನಾಣ್ಣೆ ನಾಚದೆ ವಿನೋದವಿಚಿತ್ರದ ಕೂಟದಿಂ ಸುಖಂ  
ಬಡೆನ ಲತಾಂಗಿ ಮನ್ಮಥನಮಂದಿರಮಂಗಳಲಕ್ಷ್ಮಿಯಲ್ಲವೇ

೨೯

ಮೊಸತೆನಿಪೊಲ್ಕೆಯಗ್ಗಲಿಸೆ ಕಣ್ಣೆಳಗೋವನವಕ್ತ್ರಪದ್ಮದೊಳ್  
ಪಸರಿಸೆ ಸಣ್ಣಸುಯಿ ನರುಗಂಪು ಪೊದಟ್ಟಿರೆ ನುಣ್ಣೊರಳ್ ವಿರಾ  
ಜಿಸೆ ಜಲಪಕ್ಷಿಯಂ ಜಟಿಜದು ನಾಣ್ಣಿರಿ ಡಿಳ್ಳಿಮನೆಯ್ವೆ ನಲ್ಮೆಯಿಂ  
ಮಿಸುಪಧರಾಗ್ರಮಂ ಸವಿದಳಂಗನೆ ಜಾಣ್ ಮಿಗುತಂ ನೃಪಾಲನಾ

೩೦

ಕೆದಟದ ಕುಂತಳಂ ಪರೆದ ಕಜ್ಜಳಮುಣ್ಣುವ ನುಣ್ಣೆಮರ ಕರಂ  
ಪುದಿದ ವಿಲೋಚನಂ ಬಟಿಯಿನಟ್ಟುವ ಸುಯ್ ಕಡು ಜೋಲ್ದ ವೇಣಿ ಬ  
ತ್ತಿದ ಬೆಳರ್ವಾಯ್ ಬಬಲ್ದ ಲುಳಿತಾಂಬರಮೊಪ್ಪೆ ರತಾಂತಕಾಲದೊಳ್  
ಮುದಮನೊಡರ್ಚುವಂಗನೆಯ ರೂಪು ವಿಚಿತ್ರಮನುಂಟುಮಾಡದೇ

೩೧

ಒಡಗೂಡಿದ್ ಮನೋಜನೊಳ್ ಸುರತಸಂಗ್ರಾಮಂಗಳಂ ಗೆಲ್ದವಂ  
ಗುಡಲಿತ್ತಳ್ ಜಘನಕ್ಕೆ ವಸ್ತ್ರವ ಕುಚಕ್ಕೆ ಹಾರಮಂ ಹಸ್ತಕಂ  
ಕಡಗಂ ಮುದ್ರಿಕೆಯಂ ಕರಾಂಗುಲಿಗೆ ಸತ್ತಾಂಬೂಲಮಂ ಬಾಯ್ಗೆ ಸೋ  
ಮುಡಿ ಬೆಂಗೊಟ್ಟುದೆನುತ್ತಿ ಕಟ್ಟಿದಳು ಕೋಪಾಟೋಪದಿಂ ಕೇಶಮಂ

೩೨

ಭರದಿಂ ಬಂದಚ್ಚಟಿಯದೆ  
ಸಿರಿಮಂಚದಮೇಲೆ ಲೀಲೆ ಮಿಕ್ಕಾದರದಿಂ  
ತರದಿಂ ಪುಳಕಂ ನೆಗೆವು  
ತ್ತಿರೆ ಸುರತಾಂಬುಧಿಯ ಸುಧೆಯ ಸುಟಿಯೊಳಗಿದರ್ಗಳ್

೩೩

ಮನವರಳೆ ಮುಖವರಳೆ ಲೋ  
ಚನವರಳೆ ಕವೋಲವರಳೆ ಕಂಠವರಳೆ ಸು  
ಯ್ಯನುವರಳೆ ತನುವರಳೆ ಮಿ  
ಕ್ಕನುಭವಸುಖವರಳೆ ಸುರತಸುಖದಿಂದಿದರ್

೩೪

ಪುದಿದಾಲಿಂಗನದೊಳಗಾ  
ವುದು ಸೋಂಕಿತ್ತದೆ ಮುಖೋತ್ಸವದೆ ಸುಖವದೆ ಕಾ  
ಮದವದೆ ವೀಳಾಸಾಸ್ಪದ  
ವದೆ ತಾಂ ಸರ್ವಾಂಗಹರ್ಷವದೆ ಸಮಯೋಗಂ

೩೫

ನಡತರೆ ಕಂಡುಕಂಡು[ಬಿದುರ್]ವಂದವೊಲೊರ್ವರನೊರ್ವರೀಕ್ಷಿಸು  
ತ್ತಡಿಯಿಡುತೊಂದು ಮುಂದುವರಿವಿದ್ರಿಯದಿಂ ನಡೆಮುಂಚಿ ಮೀಜು ಬಂ  
ದೆಡೆಗುಡದಪ್ಪಿಯಪ್ಪಿ ನಿರುತಂ ಸುರುತಾಬ್ಬಿಯೊಳಾಟುತೇಟುತಂ  
ಕಡೆನೊದಲಿಲ್ಲದೆತ್ತಿರದ ಕಾಮಿಗಳರ್ದರನೊನಸಂಗದಿಂ

೩೬

ಘನಗಾಢಾಲಿಂಗನಂ ಚಾಪಳಿಗಳರುತಿ ದೈನ್ಯೋಕ್ತಿಯುಕ್ತಾಧರಂ  
.....ಮುಕುಳಿತನಯನಂ ಲಾಸ್ಯಲೀಲಾಳಕಂ ಕಂ  
ಪನಹಸ್ತಂ ಸ್ವೇದಗಂಡಂ ಪುಳಕಪರಿತಗಾತ್ರಂ ಸುಖಶ್ವಾಸಮಾನಂ  
ದನಿವಾಸಂ ಲೀನಚಿತ್ತಂ ಗುರುತರಸುರತಂ ಕೂಡೆ ಕೂಡುತ್ತಮಿದರ್

೩೭

ನಯನರೂಪಾವಳಿಯಿಂದತಿ  
ಶಯದಧರೋದ್ಯತ್ಯವಾಳದಿಂದಂ ದ್ವಿಜಸಂ  
ಚಯದಿಂ ಮೌಕ್ತಿಕದಿಂ(?) ಸುರತಾ  
ಬ್ಬಿಯು.....

೩೮

ಸೆಳೆಮುಂಚದ ಕಳಿನಿನದಂ  
ಬಳಸಿದ ಶಕುನಿಗಳ ನುಣ್ಣುರಂ ನೇವರದು  
ಜ್ವಲನಾದಂ ಲಲನಾಗಳ  
ಗಳಿತಧ್ವನಿ ಬೆರಸಿ ಬೆಳೆದು ನೆರಸಿದುನಾಗಳ

೩೯

ಕರಘಾತಂ ಸೌಖ್ಯಜಾತಂ ಕಳಿಮಣಿತಸಮೇತಂ ಲಸತ್ಕರ್ಣಪೂತಂ  
ಸ್ನರಯಂತ್ರಂ ಸಾರತಂತ್ರಂ ಘನಗಳರವಮಂತ್ರಂ ಪ್ರಮೋದಸ್ವತಂತ್ರಂ  
ಸ್ಫುರಿತಾಂಗಂ ಸ್ವೇದಸಂಗಂ ಸುರತರಸತರಂಗಂ ಪ್ರರೋಮಾಂಚಲಿಂಗಂ  
ಗುರುನೇತ್ರಂ ಬಾಷ್ಪಪಾತ್ರಂ ಸುಖರವಮುದಿತಶ್ರೋತ್ರವಾನಂದಗಾತ್ರಂ

೪೦

ಗಳರವದಿಂದಪ್ಪಿಂ ಕೋ  
ಮಳರೂಪಿಂದಧರರಸದಿ ಸುಯ್ಯಂಸಿಂದಾ  
ಗಳೆ ಕಿವಿ ಮೈ ಕಣ್ ನಾಲಗೆ  
ವಿಲಸನ್ನಾಸಿಕಮನಲ್ಲಿ ತಣಿಪುತ್ತಿದರ್

೪೧

ಮದನೋದ್ರೇಕನಖಾಗ್ರಘಾತಕುಚಕುಂಭೀಕುಂಭದಿಂ ಹೂಂಕೃತಂ  
ಬೊದವಿದೊಪ್ಪುವ ನಾದದಿಂದಧರಮಂ ಪೀರ್ದಪ್ಪುವಾ ಸಂಗದಿಂ  
ಮದಿಸುತ್ತಂ ಸಲಿ ಮುಚ್ಚಿದಕ್ಷಿಯುಗದಿಂ ರತ್ಯಂತದಾ ಕಾಮಿನೀ  
ವದನಂ ಪ್ರೋಲ್ತುದು ಸಿಂಹಮಂ ಶರಭಮಂ ಭೇರುಂಡಮಂ ರುಂಡಮಂ

೪೨



ಸುರತೋದ್ರೇಕಮೊಳೊಂದಿ ಬಾಲಕಿ ಗೆಡಾ ಕಂದರ್ಪನಂ ರಾಜನಂ  
 ಉರಗಾಧೀಶನ ಜಿಹ್ವೆಯಂ ತ್ರಿವಶಮಾಲಾಗಾರಮಂ ಪೋಲ್ತಳಾ  
 ವರರತ್ನಂತದೊಳೊಂದು ಕಾರುಕನಪದ್ಮಾನೇಕಪಾನಾದಮಂ  
 ಹರಿಯಂ ಪೋಲ್ತುರೆ ತೋಟಾ ಮೀಟಾ ಮೆಚಿದಳ್ ನೋಡಲ್ಕಿದೊಂ ಚೋದ್ಯಮೋ ೪೩

ಎಸೆವಸಿಯಳ ನಿಷ್ಕುರರತಿ

ಮಸಗಲ್ ಬಬಿಲಿಕೆಯ ತೋರ್ಪ ಬೆನುರಿನಿಯಂಗತಿ

ಪಸಿಯಡಕೆಯ ಪೊಂಬಾಟಿಯ

ಪಸುರ್ಗಣಿಕೆಯ ಪೋಲ್ತವನಳ ತ್ರಿಸ್ಥಾನಂಗಳ್

೪೪

ಉಸಿರ್ವಡೆಯೊಳ್ ಬೆಸರ್ವಡೆಯೊಳ್

ಒಸರ್ವಡೆಯೊಳ್ ಯುವತಿಯಾದಿಮುಧ್ಯಾಂತದೊಳಂ

ಪಸಿಯಡಕೆಯ ಪೊಂಬಾಟಿಯ

ಪಸುರ್ಗಣಿಕೆಯ ಪೋಲ್ತವನಳ ತ್ರಿಸ್ಥಾನಂಗಳ್

೪೫

ಉಟ್ಟ ದುಕೂಲಮೊಳ್ ಬೆನುರ ಬೀಸುತ ಮೋಟಿಯನೆತ್ತಿ ಗಲ್ಲಮಂ  
 ತಟ್ಟುತ ನಲ್ಲನಲ್ಲಯೆನುತೆಬ್ಬಿಸಿ ಚುಂಬಿಸಿ ಚುನ್ನವಾಡುತಂ  
 ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡುತಂ ಕುಟುಕುದಂಬುಲವೀವುತ ಕೂಡಿ ಸೌಖ್ಯದಿಂ  
 ಮುಟ್ಟಿದ ಮೋಹದೊಳ್ ಸುರತಸೇದೆಯನಾಟಿಸಿದಳ್ ಮನಃಪ್ರಿಯಳ್

೪೬

ನಸುಸೊಪ್ಪಾದಧರಂ ಸಡಿಲ್ವ ವಸನಂ ಕಂಪಂ ಪೊದಟ್ಟೂರುಗಳ್  
 ಮಸಕಂಗುಂದಿದ ಘರ್ಮಬಿಂದುಗಡಣಂ ಮಗ್ನತ್ವದಿಂ ನೋಟ್ಟು ಸಾ  
 ರಸನೇತ್ರಂ ಪರಿತಪ್ತ ಮನ್ಮಥರಸಂ ಚೆಲ್ವಾಗೆ ರತ್ನಂತದೊಳ್  
 ಮಸೆದುಂ ಲಜ್ಜಿತೆಯಾದ ಕಾಂತೆಯ ಮಿಗಿಲ್ ತಲಿಕ್ಕುಪನೇಂ ಪುಣ್ಯನೋ

೪೭

ಸ್ತನಶೈಲೋದ್ಭೂತಗಂಗಾನದಿಯೆನಿಸುವ ಹಾರಾಳಿ ಕಾಳಿಂದಿಯಾದ  
 ತ್ತಿನೆ ನೈಲ್ಯಂಬೆತ್ತ ರೋಮಾವಳಿಯುಭಯನದೀಪಂಗದಿಂ ಪಾಪವಿಚ್ಛೇ  
 ದನರೂಪಂಬೆತ್ತ ದೋಷಾಕರನಿದಾಟಾಳೆ ತಾಂ ಮಜ್ಜನಂಗೆಯ್ವನೆಂದೆಂ  
 ಬಿನೆಗಂ ಚೆಲ್ವಾಯ್ತು ಕಾಂತಾಘನಕುಚಯುಗಳೋನ್ಮಧ್ಯಸ್ಥಂ ನಖಾಂಕಂ

೪೮

ರಾಜಶುಕಂ ಕೆಂದಳಿರ್ಗಳ್

ನೋಜೆಯಿನೊಳ್ವೈಸೆಯೆ ಕರ್ಮಂಕುವಂದದಿನಾಗಳ್

ಕೂಜಿತರನದಿಂ ಕರ್ಮಕಿದ

ನಾ ಜಂಗಮಕಲ್ಪಲತೆಯ ಬಿಂಬಾಧರಮಂ

೪೯

ನಿಯತಸ್ಥಾನಮನೀಂಟೆ ಸತ್ವದೊದವಂ ಮು ನೋಡಿ ಕಾಲಪ್ರಬೋ  
ಧೆಯನಾರೈದು ನಿರಂತರಂ ಪ್ರಕೃತಿಯಂ ಭಾವೇಂಗಿತಜ್ಞಾನನಿ  
ರ್ಣಯದಿಂ ಭಾವಿಸಿಯಾತ್ಮಶುಕ್ಲಭರವಂ ಹೃನ್ಮಾರುತವ್ಯಾಪ್ತಿಯೇ  
ಟಿಕ್ಕಿಯಿನಾಂತಂಗನೆಯಿಚ್ಛೆಯಂ ಸಲಿಸಿದಂ ಸಂಭೋಗದೊಳ್ ಯೋಗದೊಳ್ ೫೦

ಸಹಜಪ್ರೀತಿಯನೋಹರಾಧರಮಣಿಪ್ರಾಂಶ್ಚುಂಬನಂ ಕುಂತಳ  
ಗ್ರಹಣಂ ಕೋಮಲದೀನಚಾಟುವಚನಂ ಜಿಹ್ವಾಂಕುರೋಚ್ಚಾಟನಂ  
ವಿಹಗಾನೀಕಲಸನ್ಮಹಾಗಳರವಂ ಲಜ್ಜಾಭಿಭಂಗಂ ಮುಹು  
ರುಹುರಾಲಿಂಗನವಂತದೇಂ ಮೆಟಿದುದೋ ಸಂಭೋಗಕೋಳಾಹಳಂ ೫೧

ನೆಲಸಿದ ಲಜ್ಜೆಯೋಸರಿಸೆ ಘರ್ನುಜಲಂ ಪೊಟಪೊಣ್ಣೆ ಬುದ್ಧಿ ಸಂ  
ಚಲಿಸೆ ಪೊದಟ್ಟಿ ಲಲ್ಲಿ ಮಿಗೆ ಸುಯ್ಯ ಸುಯಲ್ಲಿಮಿರ್ಡತ್ತೆ ಲೋಚನೋ  
ತ್ಪಲವರೆಮುಚ್ಚಿಯಪ್ಪುಗೆ ಸಡಿಲ್ಲ ಮನಂ ಬೆಟಗಾಗಿ ಪುಷ್ಪಕೋ  
ಮಲೆ ಮೆಟವಟ್ಟಿರಲ್ ಮೆಟಿದುದಾ ರತಿಕಾಂತನ ಕೇಳಿಗಾಳೆಗಂ ೫೨

ವಿಲಸದ್ರಕ್ಷವಿಲೋಚನಂ ಶ್ರಮಜಲಂ ವ್ಯಾಕೀರ್ಣಗಾತ್ರಂ ಮತಿ  
ಸ್ಥಲನಂ ಕೀರ್ಣ ಚಲಾಲಕಂ ಶಿಥಿಲವೇಣೀಬಂಧಮುತ್ತುಂಗನಿ  
ರ್ಮಲಬಿಂಬಾಧರವಾಸ್ಯಸಂಭವಮುದಂ ಚಿತ್ತಪ್ರಸನ್ನಂ ಮನ  
ಕ್ಕೊಲವಂ ಪೊತ್ತುದು ಕಾಂತಿಯಾಕೃತಿ ಕರಂ ರತ್ನಂತದೊಳ್ ಸಂತತಂ ೫೩

ನೆಗಟ್ಟಿ ಕುಚಂಗಳೊಡ್ಡಟಿದು ಚಪ್ಪಲರ್ದಪ್ಪಿನಮಂಗಮಂಗದೊಳ್  
ಸೋಗಸುವಿನಂ ಪೊಗರ್ವಿಗುವ ತೋಳ್ ನಳಿತೋಳ್ಳಮರಲ್ಕಮಿತ್ತ ಬ  
ಲ್ಬಿಗಿದಮರ್ದಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಸುರತಾಂತ್ಯಮದೊಳ್ ಸುಖನಿದ್ರೆಗೆಯ್ವ ಕಾ  
ಮಿಗಳೆಸೆದರ್ ಮನೋಭವನ ನಾಟಕದಿಂಬಿನ ಬೊಂಬೆಯಂದದಿಂ ೫೪

ತನೆಯದ ನಲ್ಲೆ ತೋರ್ಕೆಗೆಡದಾಸೆ ಮಗುಟ್ಟಿ ನೆವಟ್ಟಿಯಿಚ್ಛೆವೆ  
ಚ್ಚುವ ಮನದೇಚ್ಚಿ ಕೂಡಿ ತಣಿವಿಲ್ಲದ ಕೂರ್ಮ ನವೀನಮಾಗೆ ನು  
ಣ್ಣವಿರಳಮಪ್ಪಿನಂ ನಲಿದು ಕೂಡೆ ಸುಖಾಂಬುಧಿಯೊಳ್ ಮುಟುಂಗಿಯೊ  
ಪ್ಪುವರಾವಗಂ ಸುರತಕಾಲಮೆ ಕಾಲಮೆನಿಪ್ಪ ಮಾಟಿಕ್ಕಿಯಿಂ ೫೫

ಸ್ಥಿರಗಾಢಾಲಿಂಗನಂ ಹೊಂಕೃತಗಳರವನೋನ್ಮಸಲ್ಲಾಪನಾದಂ  
ಕರಘಾತಂ ಚುಂಬನಂ ಸೀತ್ಯತಿ ಕುಟಿಲಕಚಾಕರ್ಷಣಂ ನೂತ್ನಜಿಹ್ವಾ  
ನಿರುತಂ ಚಿತ್ತಾನುಮೋದಂ ಪರಿವಡಿಯೆ ಮನೋರಾಗದಿಂ ಕಾಮಕೇಳಿ  
ತರಣಪ್ರಾರಂಭಮಂ ಕೂರ್ತಿಸಗಿದೊಲವಿಂ ಕಾಂತಿಯತ್ಯರ್ಥದಿಂದಂ ೫೬

ಸಡಿಲದ ತೋಳತೆಕ್ಕೆ ಸವಿಬೀಯದ ಬಾಯ್ಕಳ ಕೂಟವಕ್ಕೆಟುಂ  
ಕಡೆಯಿಡದಿರ್ಪ ಕಾತರಿಕೆ ಕುಂದದ ನಲ್ಲಸೆಯಿಂಪು ತೆಳ್ಳದಂ  
ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗದಿರ್ಪೊಟಸು ನಿಲ್ಲದ ಮೆಯ್ಯುಟುತವಾಟದಿಚ್ಚೆ ಸಂ  
ಗಡಿಸಿರೆ ಕಾದಲರ್ ಕಡೆಯನಾ ಕಡೆಗಾ ರತಿಗಿಟ್ಟು ಕೂಡಿದರ್

೫೭

ಉಗುರ್ಗಳ ಸೋಂಕು ಸೋಂಕು ಮಿಗೆ ಸೋಂಕು ಮನಂ ಮನವೆಯ್ವೆ ಝಮ್ಮುವಾ  
ಸೊಗಸುವ ಜೋಡು ಝಮ್ಮು ಪುಳಕಂ ಪುಳಕಾತನುದ್ವಯಂ  
ಮಗಲದ ಕೂಟದಿಂಪು ಸವಿಗೂಟನೆ ಜೀವನಲೀಲೆ ಲೀಲೆಯಾ  
ಸೊಗಗಡಲಾಗಲಾ ಕಡಲನೀಸುತೆ ಚೆಲ್ಲಿನ ನಲ್ಲರೊಪ್ಪಿದರ್

೫೮

ನಾಣೆಡೆಗೊಂಡಿರಲ್ ನಯದೆ ನೂಂಕಿ ಭಯಂಗಳನೊಲ್ಲು ಮುದ್ದಿನಿಂ  
ದಾಣೆಯನಿಟ್ಟುಮೊಲ್ ನಿಲಿಸಿ ಮೆಯ್ ಸದರಕ್ಕೆಡೆಗೊಟ್ಟು ಬಾಲ್ಯಮಂ  
ಕಾಣಿಸುತೊಪ್ಪುಮೊಳ್ಳುಡಿಗಳಿಂ ಹುದುಹೊಕ್ಕು ಹದಕ್ಕೆ ತಂದ ಹೋ  
ಜಾಣನದೊರ್ವ ಮುಗ್ಧಗೆ ವಿದಗ್ಧತೆಯಾಗಿಸಿ ಮೇಣ್ ಸುಭೋಗಿಪಂ

೫೯

ನಸೆಮಸೆವುಬ್ಬಸಂ ತುರಿಪನಂತದು ತಲ್ಲಣವೇಟ್ಟು ಬೀಟ್ಟುದೊಂ  
ದಸವಸವೆಯ್ವೆ ಕಂಠದ ಚಮತ್ಕೃತದೊಂದು ಕಠಾರಿಗಾಳೆಗ  
ಕ್ಕಸನುರೆ ಮೊಕ್ಕಮೊಲ್ ಜಡಿನ ಜಾಟುವ ಜಂಕಿಪ ಮೊತ್ತುಮೊತ್ತುನಾ  
ಬಸಿನ ಬಬಲ್ವ ಬಾಜಿಸುವ ಕೂಜಿಪ ರಾಜಿಪ ನಲ್ಲರೊಪ್ಪಿದರ್

೬೦

ಕರಹತಿ ಕಾಮುಪೈನ್ಯನಿನದಂ ಕೈತಕಪ್ರತಿತರ್ಜನಂ ಲಸತ್  
ಸರಸನಿನಾದಮುನ್ನತಗಳಧ್ವನಿ ಸೀತ್ಕೃತಿ ಸೇವ್ಯರಾವನು  
ದ್ಧುರನಖಸಾಗ್ನಿಕಾಕೈತಮಹಾರತತೀವ್ರರವಂ ಸಚುಂಬನ  
ಸ್ವರಮುರು ಹೊಂಕೈತಾರವನುದಾನಗಮುಣ್ಮಿರೆ ನಲ್ಲರೊಂದಿದರ್

೬೧

ಕೆನಲ್ದಡಿಯೊಳ್ ಬಿಸುಟ್ಟು ಕಟೆಯಂ ಮಿಗೆ ಮೆಟ್ಟಿ ನಖಾಗ್ರದಂತದಿಂ  
ಘನತರನೇಮನುಂ ತಿವಿದು ಸೀತ್ಕೃತಪೂತ್ಕೃತನಾ ವರಾಂಗಮೊಳ್  
ತನಿನುದವುರ್ಕೆ ಪೀನಕುಚಕುಂಭದೊಳಿಂ ಸೆಳೆದಿಟ್ಟು ನಲ್ಲಜೋ  
ದನನುರೆ ಸಾಯದಂತೆ ರತಿಯೊಳ್ ಮೊರೆವಾಸೆಯೊಳೊರ್ವಳೊಂದಿದಳ್

೬೨

ಉರುಪಿಂ ಭಾವದ ಭರಕಾ  
ಶರೀರಂ ಬೆನುರಿಟ್ಟು ಸೂಸಲಾಕೆಯ ದೇಹಂ  
ವರ ಕನಕದ ಪುತ್ಥಳಿಯಂ  
ಪರಿಮಳಜಲದಿಂದೆ ತೋದಮೊಲ್ ಕಂಗೆಸೆಗುಂ

೬೩



ಕಡೆಗಣ್ ಕುಂಕುಮವೀಯೆ ಬಾಯ್ಬಿಡು ಕರಂ ಕರ್ಪೂರನುಂ ಸೂಚಿಸೆ  
ಲೈಡೆಗೊಂಡಾ ಮೊಗದೊಳ್ ರಸಂ ಬಳಿದೊಡಂ ಕೈಮೈಗೆ ಪಾಯ್ಬಿಲ್ಲರಂ  
ತೊಡವಂತೊಪ್ಪಿರೆ ದೇಹದಾಕೃತಿ ನಯಂ ಪೊಂಬಣ್ಣಕಂ ಮುತ್ತುಗಂ  
ಕಡನೀನಂತಿರೆ ಕಾಂತೆ ಕೂಟಗಡೆಯಾ ಸೌಭಾಗ್ಯಮಂ ಸಾರಿದಳ್

೬೪

ಮನವಟದೀಂಟೆಯಿಚ್ಚೆಯಟದಪ್ಪಿ ಕಡಂಗಟದೊಲ್ಲು ಚುಂಬಿಸು  
ತ್ತನುವಟದಾಸೆವಟ್ಟು ನಸೆನುಣ್ಣಟದಾ ಪುಟವೇಟ್ಟು ಕೂಟದೊಂ  
ದಿನಿದಟದೆಯ್ಬಿ ಬರ್ಪ ಸುರತಾಂತ್ಯದ ಸೋಲಮನೊಲ್ಲದಾನಗಂ  
ಮನಸಿಜಸೂತ್ರಪುತ್ರಿಕೆಯವೊಲ್ ಕಡೆದರ್ ಮಿಗೆ ದಿವ್ಯನಲ್ಲಭರ್

೬೫

ಸೊಗದಿಟ್ಟಿಡೆಯೊಳ್ ಸಿಕ್ಕಿರೆ  
ಬಗೆ ಮೆಯ್ಯಳ್ ತಮ್ಮನಿಟುಕಿನೊಳ್ ಜೋಂಪಿಸಲಾ  
ತಗೆ ದಟದಟುಪುನಮನದೊಳ್  
ಮಿಗೆ ಕೀಲಿಸೆ ದೇವನಲ್ಲಭರ್ಕಳ್ ನೆರೆದರ್

೬೬

ಮೊಗಮದು ಮತ್ತೊಂದಂದಂ  
ಬುಗೆ ನಲ್ಲಳ್ ಮನದೊಳಟುದು ನಲ್ಲನ ಮೊಗಮಂ  
ಸೊಗಿಸಿಯೆ ಚುಂಬಿಸಿ ರತಿಯಾ  
ತಗಹಂ ತಡೆಗಡಿದ ಚೆಲ್ವದೇಂ ಚದುರಿಕೆಯೋ

೬೭

ಮಾಡುವ ರತಿ ಕೂಡುವ ರತಿ  
ಬೇಡುವ ರತಿ ಬೆಳೆವುತಿರ್ಪ ರತಿ ರತಿ ರತಿಯಂ  
ಮಾಡುವ ರತಿ ನೋಡುವ ರತಿ  
ಬಾಡದ ರತಿ ಬಟಲದಾರ್ಪ ರತಿ ರತಿ ರತಿಯೊಳ್

೬೮

ನೋಡುವ ನೋಡಿ ಸೋಲಿಸುವ ಸೋಲ್ವಟದಪ್ಪುವ ವಪ್ಪಿ ಚುಂಬನಂ  
ಮಾಡುವ ಮಾಡಿ ತಲ್ಲಣಿಸ ತಲ್ಲಣದಿಂ ನಿಲಲಾಟದಕ್ಕಟಂ  
ಕೂಡುವ ಕೂಡಿ ಮೆಯ್ಯಟುವ ಮೆಯ್ಯಟುವೆಚ್ಚಟುವೆಚ್ಚಟುತ್ತ ಮೂ  
ತಾಡುವ ಮಾತಿನೊಳ್ ನಿಮಿಷಕಂ ಬೆಳಗಾಯ್ತು ವಿಚಿತ್ರ ಕೇಳ್ ಸಖೀ

೬೯

ಪದೆದನುದ್ಧೃಷ್ಟಿದಪ್ಪುಗಳ ಿಕಾಂಕ್ಷೆಗಳುಂ ಸಮಸಂದು ವಜ್ರಲೇ  
ಪದೊಳೆಣೆಯಾಗಿ ಪತ್ತಿ ಸುರತಶ್ರಮನುಂ ಕೆಳೆವಲ್ಲಿ ನಾಂದು ಪ  
ತ್ತಿದ ಸಿರಿತತ್ತಿವೋಲೆಗಳನೊಯ್ಯನಗಲ್ಲುವ ಮಾಟಕ್ಕಿಯಾದುದೇ  
ನೊದವಿದಲಂಪು ದಂಪತಿಗೆ ಪೊಂಪುಟಿಯೋಯ್ತು ರತಿಪ್ರಬಂಧದೊಳ್

೭೦

ಕದಸಿನ ಕಣ್ಣ ಸಾರ್ಕೆಯನಲಂಕೃತಿವೆತ್ತ ಗಳಪ್ರದೇಶನುಂ  
ಪದಕದ ತಾಣನುಂ ಕುಚತಟಾಂತರನುಂ ನಿಜಬಾಹುಮೂಲನುಂ  
ಮೃದುರಸನಾಗ್ರದಿಂ ಬಳಸಿ ಚುಂಬಿಸಿದರ್ ಸವಸೀಳ್ವಿ ನಾಂ ಗುಲೀ  
ಕದ ಕುಸುಮಂಗಳುಂ ಪಟುಂದು ಪತ್ತಿಸಿದಂತೆವೊಲೊಪ್ಪಿ ತೋರ್ಪಿನಂ

೭೧

(ಶೂದ್ರಕಕಾವ್ಯಸಾರಂ, ೬೬೬, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೭)

ಪಂಕರುಹವದನೆಗೆಸೆದುವು

ಕುಂಕುನುದಿಂ ತೊಯ್ದು ಚಮರಿಯುಂ ಮೋದಿದವೊಲಾ

ಕೊಂಕಿ ನಖರೇಖೆ ಕೊರಲೊಳ್

ಕಂಕುಳ ಬೆನ್ನರಿಯ ಮೊಲೆಗೆಲಂಗಳೊಳೆತ್ತಂ

೭೨

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೨೯)

ತೆಗೆದನುದ್ಧೃಷ್ಟಿ ಬಾಯ್ವಿಡಿದು ಚುಂಬಿಸಿ ನಂಬಿಸೆ ಪೋದಜವ್ವನಂ  
ಮಗುಟ್ಟಿದು ದೇವರಾಯು ದೊರೆಕೊಂಬುದು ಕೋಮಳ ಗಾತ್ರೈರ್ಯರ್ಕಳೋ  
ಲಗದ ವಿನೋದವಿಲ್ಲದರಸಂ ವಿರಸಂ ನುರದಿಂದೆ ಕಷ್ಟನಾ  
ಕೆಗಳತನುಪ್ರಸಂಗಮೊಳೆ ಬಾಲ್ವಿ ನರಂ ಮರನತ್ತೆ ಧಾತ್ರಿಯೊಳ್

೭೩

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೧೧)

ತಂಬಿಲರಂತೆ ಸೋಂಕಿ ಮೃಗದಂತಿರೆ ಮೇಳಿಸಿ ತುಂಬಿಯುಂದದಿಂ  
ಚುಂಬಿಸಿ ಸೊಕ್ಕನಿಕ್ಕಿ ಮುಟುಪಿಕ್ಕಿ ಪದಂಬಿಡೆ ಚಿತ್ತಮೆಯ್ದೆ ನಾ  
ಣಂಬಿಡೆ ಬಿಟ್ಟಮೆಯ್ಯುಟುಂದು ಮೈನವಿರುವಿ ಪೊದಟ್ಟಿಲರ್ಚೆ ಮೆ  
ಯ್ಯಂ ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿ ಬಾಲೆಯ ಭಯಂಗಳೆದಂ ನವಸಂಪ್ರಯೋಗದೊಳ್

೭೪

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೬; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೧೨)

ಿಕಾಂಕ್ಷೆಗಳುಂ (ಸೂ)    ತ (ಸೂ)    ತಾಟಕಿ (ಸೂ)    ಸ್ಮರನಿರ್ಮುನಾಂ (ಕಾವ್ಯಸಾರಂ)  
ಮುಯ್ಯುಗಳ (ಸೂ)

ಮೃದುಗಳನಾದಮಂ ಸಲಿಸಿ ಸನ್ಮದಪಲ್ಲಟಮಂ ನಿಮಿರ್ಚಲೀ  
ಯದೆ ನಿಜಮುಗ್ಧಮಂ ತಳೆದ ಕಾಲದೊಳಾದನುರಾಗದಿಂದೆ ಸಾ  
ರ್ಚಿದ ಬೆಳವಾರ್ಯನೇಂ ನೃಪತಿ ಪೀದನೊ ಚಿತ್ತದ ಮೆಚ್ಚನಿಚ್ಚೆಯಂ  
ಚುದಮನಲಂಪಿನಿಸಿನೊಲವಂ ಸುಖಮಂ ಬರೆಪೀರ್ವ ಮಾಟ್ಯಯಿಂ

೭೫

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೧೬)

ಜಾಯಿಲನಂತೆ ಲಜ್ಜೆ ತೆಟದೋಡೆ ಬೆಡಂಗಿ ನೃಪಂ ಕಡಂಗಿ ವಾ  
ತ್ಸ್ಯಯಿನನಂತೆ ಮರ್ಮವಟುದಾಕೆಗೆ ತೀ ಮಸೆಪಾಸನಂಗಳಿಂ  
ಪಾಯೆ ತಗುಳ್ಳು ಪಾಯ್ ಭರದಿಂದೊಡವಾಯ್ ಜುಲುಮ್ಮನೊಟ್ಟುಗುಂ  
ಸೀಯೆನೆ ಕಮ್ಮಗಿಂಮನೆಳದೆಂಗಿನಕಾಯೊಡೆದಂತೆ ತೆಳ್ಳದಂ

೭೬

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೨೦)

ಮಂಚದ ಪಿಂಚದಂಚೆಗಳೊಳಿಂಚರದಂಚರಮಾಗದಂಚೆ ಪೆ  
ಚ್ಚುಂಚರಮೀಟಮುಂಚದಿದು ಪಿಂಚದಿರಿಂ ಚದುರೆಂಬ ದೂಸಟಿಂ  
ದಿಂಚರಮಂಚೆಯಿಂಚರವ ಪಿಂಚದ ಚಂಚಳ ಚಂಚರೀಕದೊಂ  
ದಿಂಚರದೊಳ್ ಪಳಂಚಲೆಯೆ ಮಂಚರವಂ ಮೊಟಿಡೇಟಿ ಕೂಡಿರರ್ (?)

೭೭

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೨೧)

ಗಳಿರುತಿಮಂತ್ರನಾದೆವಲಘುಸ್ತನತಾಡನ ಮುಷ್ಟಿಮುದ್ರೆ ಕೋ  
ಮಳ ನಖರೇಖೆ ಯಂತ್ರಲಿಖಿತಂ ಸಮಬಿಂದುನೆ ನಿಗ್ರಹಾಕ್ಷರಂ  
ತಳಹತಿ ವೇತ್ರದಂಡಹತಿಯಾ ನಟುಸುಯ್ ನವಧೂಪಮಾಗೆ ಕಾ  
ದಲರ ಮನೋಭವಗ್ರಹಮನಲ್ಲಿ ಕೆಲಲ್ಪು ವರಿಚ್ಚೆಗಾರ್ತಿಯರ್

೭೮

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೨೨)

ಸುರತವ ಲೆಕ್ಕವಿಕ್ಕಿದೆಡೆಯಂತೆ ತಗುಳ್ಳರೆ ನಲ್ಮೆಯೆಂಬ ಪೊ  
ನ್ನೊರೆಯೊರೆದಂತೆ ರಾಗರಸದಿಂ ಪರಿಪೂರಿತಮಾದ ದೇಹ ತಾಂ  
ಬಿರಿದೆಡೆಯಂತೆ ಕಾಮಿನಿಯ ಕೋಮಲಮುಪ್ಪ ಶರೀರದೊಳ್ ತರಂ  
ತರಸೊಗೆದೊಪ್ಪಿ ತೋಟುದುವು ಕಾಮುಕದಂತನಖಕ್ಷತಾದಿಗಳ್

೭೯

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೨೩)

ಸಲಿಸಲಪ್ಪದೆಪಲ್ಲಟಮಂಪೊಣ(ಸೂ) ಸಿ(ಸೂ) ಚಂಚರಮೀಯೆಮಂಚಮಲಿಪಿಂ  
ಚದುರಿಂ(ಸೂ) ಮಳಕ(ಸೂ) ತಳರ್ಚು(ಸೂ)



ನವಲಜ್ಜಾ ಭಾರನಮ್ರಾನನೆಯನುರದೊಳೊತ್ತಂಬದಿಂದೊತ್ತಿ ಸರ್ವಾಂ  
 ಗವನೆನ್ನಂಗಂಗಳೊಳ್ ಮೆಯ್ಯರೆದುವೆನಿಸಿ ಮೆಯ್ಯಾರೆ ತತ್ತಪ್ಪಿ ದೇವ  
 ಗವಣಂ ಕೈಸಾರದಂತಪ್ಪವಳಧರಮುಮಂ ತೃಪ್ತಿರಾಗಾಬ್ಧಿಪಥಂ  
 ತವಲಂಪಿಂ ಪೀರ್ದು ಮದ್ವಲ್ಲಭಿಯ ಸುಸಿಲಸೈಪಿಂ ಕೈತಾರ್ಥಾತ್ಮನಪ್ಪೆಂ ೮೦  
 (ಕಾದಂಬರಿ, ಉ. ಭಾ. ೫೨೨; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೨೦)

ಪ್ರತಿಘಾತಾಯತಲೋಲ ಕಂಕಣಧುಣಜ್ವಲಂಕಾರ ಚಂಚತ್ಕಳಾ  
 ಹತಿ ಮಂಚಾಗ್ರಶಕುಂತಿಕಾ ಪಟುತರಪ್ರೋಧ್ವಾನನಾಸಾಗಳಾ  
 ರುತಿ ಮಧ್ಯಾಂಗುಳಿ ತಾಡನೋಚಿತಲಯಪ್ರವೃತ್ತಜಿಹ್ವಾಟಳ  
 ತೃತಿ ಪೊಣ್ಣುತ್ತಿರೆ ರಮ್ಯಮಾಯು ಸುರತಪ್ರಾರಂಭಕೋಳಾಹಳಂ ೮೧  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೨೧)

ಮೊಟಿ ತಡಮಾಗೆ ನಾಣಗಲೆ ತೆಳ್ಳದನೊಳ್ಳದನಾಗಿ ಪಾಯಿ ಮೆಯ್ಯಾ  
 ಪಟುವಟಿಯಾಗಿ ತೀನ್ ಮಸಗೆ ಸೋಲಮಗುಂದಲೆಯಾಗೆ ಕೂಡುವ  
 ಟ್ವಿಟು ಮಿಗೆ ನೀಳ್ವಲಂಪೊದವೆ ಬೇಡಿಸುವಪ್ಪಿನಿತೆಂಬ ಲೆಕ್ಕಮಂ  
 ಮುಟಿಯಿಸೆ ನಾಡೆ ಸೂಟ್ಟಿಳನೊಡಂಬಡೆ ಕೂಡಿದರೊಂದುಜಾವಮುಂ ೮೨  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೨೨)

ಮಲ್ಲಿಗೆ ಜೊಲ್ಲೆಹಂ ಕುಣಿವ ಕುಂಡಲಮಂಡಲವಾಡೆ ಕಂಕಣಂ  
 ಮೆಲ್ಲಲಿಯಂ ಪಳಂಚೆ ಮೃದುಕಂಠರವಂ ಪೊಸತಾಗೆ ಮಾತುಗಳ್  
 ಲಲ್ಲೆಯನಪ್ಪುಕೆಯ್ಯೆ ಬೆಮರುಣ್ಣೆ ಸುಖಂ ತಲೆದೋಟಿ ನುಣ್ವದಂ  
 ರ್ಬುಲ್ಲನೆ ಪಾಯ್ದು ಜೆಲ್ಲೆ ಪುರುಷಾಯತಮೇನತಿಚಿತ್ರಮಾದುದೋ ೮೩

ನೆಲೆನೊಲೆಯಂ ತಗುಳ್ಳಡಸಿ ತಾಗುವ ಹಾರಮನೇಟನೂಂಕಿ ಮುಂ  
 ದಲೆಯ ಕುರುಳ್ಳಳಂ ಕವಿಯದಂತೆ ಮುಖಾಂಬುಜದಿಂ ಮಗುಳ್ಳಿ ಸೂಟಿರ್  
 ಸಲೆ ನಿಲಿ ಬೆನ್ನನಪ್ಪಳಿಪ ಸೋಮುಡಿಯಂ ಕಲಿಗಂಟನಿಕ್ಕಿ ಕಾ  
 ದಲನೊಳೆ ಕೂಡೆ ಕೋಮಲೆಗೆ ಬಿಚ್ಚತನೊಪ್ಪಿದುದೌಪರಿಷ್ಟಕಂ ೮೪  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೨೩)

ತಳಿರಡಿಯೇಟಿ ಚೆಲ್ವ ಕಣಿಕಾಲ್ ಮಣಿವುತ್ತಿರೆ ತೋರದೊರುಗಳ್  
 ತಳಿಹೊಳನಾಗೆ ಸಾರಜಘನಂ ಜಡಿವುತ್ತಿರೆ ಸಲ್ವ ತೆಳ್ಳಸುರ್  
 ವೊಳಪುಗೆಯೊಡ್ಡಿ ಪಾಯ್ವ ಮೊಲೆ ನಲ್ಲನ ಕಂಗಳೊಳಾಡೆ ನಲೊಗಂ  
 ಕಳೆಯಿದೆ ದೀಪ್ತಕೇಶ ಕುಣಿಯಲ್ ಪುರುಷಾಯತದಾಕೆಯೊಪ್ಪಿದಳ್ ೮೫

ರತಿಯಿಂದಂ ವಿಪರೀತನುಸ್ಪ ರತಿಯಿಂ ಪ್ರಾಣೇಶನೊಳ್ ಕೂಡಿ ಮೂ  
ರ್ಛಿತೆಯಿಂ ಕಣ್ಣರೆನುಚ್ಚಿ ಮೆಯ್ಯುಟಿದು ಕೇಶಂ ಬಿಟ್ಟು ಗೋಣ್ ಜೋಲ್ವು ಪು  
ಷ್ಟಿತೆಯಾಗಿದವಳೊಪ್ಪಿದಳ್ ಮನಸಿಜಂ ತನ್ನಾಜ್ಞೆಯಂ ಮೀಟಿದಾ  
ಸತಿಯಂ ಶೂಲದೊಳಿಕ್ಕಿದಂತೆ ಮೆಟಿದಳ್ ತತ್ಕಾಂತೆ ಲಿಂಗಾಗ್ರದೊಳ್

೮೬

ನೆಗೆದುವು ಕಂಪನಂ ಪುಳಕಮುಂ ಬೆಳರ್ನಾಯ್ಡೆಟಿ ಬತ್ತಿ ಘರ್ಮವಾ  
ರಿಗಳೊಗೆತಂದುನಂಗಜರಸಂ ಪೊನಲೆಟ್ಟಿದು ಬಿಟ್ಟು ಕೇಶದಿಂ  
ನೆಗೆಟ್ಟಿದು ದುದಿನಂ ಮದನಮಾಂತ್ರಿಕಸೃಷ್ಟಿಯಿನಿಂತು ಮಾಗಿ ಬೇ  
ಸಗೆ ಮುಟಿಗಾಲವೆಂಬಿವೊಡನಾದುವು ನಲ್ಲರ ಸಂಪ್ರಯೋಗದೊಳ್

೮೭

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೪೦)

ಹರವಸಮೊಯ್ಯನಾಟಿ ಮುಗುಳ್ಳಿ ಕ್ಷಿಗಳೆಚ್ಚಟಿ ಮೆಯ್ಯೊಳಗಳು  
ಬ್ಬರಿಸಿದ ರೋಮರಾಜಿ ನಸುವಕ್ಕೆಗೆ ಸಾರೆ ಬಬಿಲ್ದ ಮೆಯ್ಯೆ ಚೇ  
ತರಣಮೊಡರ್ಚೆ ಬಾಯ್ಗೆ ಬಟಪಂ ಬರಿಸುತ್ತಿರೆ ಪೋದಕೂಟಮಂ  
ಪರಿವಿಡಿಗೈಯ್ಯೆ ಚಿತ್ತಮೆಳಸಿತ್ತು ರತಾಂತಸುಖಂಗಳೋಪರಾ

೮೮

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೭೦; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೪೧)

ಕಿಚ್ಚಿನಳುರ್ಕೆಯಿಂ ಬಿದಿರ ಗಂಟೊಡೆನಂತಿರೆ ತಾಲುರತ್ನ ತಂ  
ಬಿಚ್ಚತಮುಣ್ಣಿ ಪೊಣ್ಣೆ ಕಡುತಾಡನದಿಂ ನನುಕ್ತಧಾರೆಗಳ್  
ಬೆಚ್ಚರಮೆಚ್ಚು ಪಾಯ್ತರೆ ಪದಂಗಳೆ ನಾದದ ಸುಯ್ಯಲೊಪ್ಪೆ ಕೆ  
ಟ್ಟಚ್ಚರಿಯಾದುದೊರ್ವನ ಮಹಾರತಸಂಭ್ರಮನೊಂದು ತಾಣದೊಳ್

೮೯

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೪೫)

ಪೆರ್ಮೊಲೆಗಳ್ ಕದಕ್ಕದಿಸೆ ನರ್ತಿಸೆ ಕುಂಡಲಮಾಡೆ ಕುಂತಳಂ  
ಸೋಮುಡಿ ಬೆನ್ನನಸ್ತಳಿಸೆ ಸಂಚಳಿಸುತ್ತಿರೆ ಮಧ್ಯಮುಣ್ಣಿ ಸುಯ್  
ಘರ್ಮನವೋದಬಿಂದು ಬಿಡುತಂದುಗೆ ಭೂಷಣಮಂಜುಳಸ್ವನಂ  
ನರ್ಮದೊ ಪೆರ್ಚೆ ತನ್ನಿ ಪುರುಷಾಯತದೊಳ್ ಪ್ರಿಯನಂ ಮಗುಳ್ಳಿದಳ್

೯೦

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೫೧)

ವದನಸ್ವೇದಾಂಬುವಿದಂ ಕೊನೆನನೆದ ಕುರುಳ್ ಪಾಟಲಚ್ಛಾಯೆಯಿಂ ಬೀ  
ಗಿದ ಬಾಯ್ ಕೆಂಪಾದ ಕಣ್ಣಂ ನಖಮುಖಹತಿಯಿಂ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೇಖಾಳಿಗಳ್ ತೀ  
ವಿದ ವಕ್ಷೋಜಾತಪಾರ್ಶ್ವಂ ತೊಳಪವಡೆದ ಮೆಯ್ ನೀಳ್ವ ಸುಯ್ ಬೆಂಗೆ ಬಿಣ್ಣೇ  
ಟಾದ ಕೇಶಂ ಮಂದಯಾನಂ ನೆಟಿ ಮೆಟಿದುವು ರತ್ಯಂತಮೊಳ್ ಕಾಂತೆಯರ್ಗಂ

೯೧

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೬೩)

ನೊಲೆ ಮಲೆಯೆ ಭಾಳಪಟ್ಟಮ  
 ನಲೆಯೆ ಕುರುಳ್ ತಾರಹಾರಮಂಡಲಮುರದೊಳ್  
 ನಲೆಯೆ ಶಕುನಿಗಳ ತೆಲದಿಂ  
 ಮಲೆಯೆ ಕೊರಲ್ ಕಾಂತೆ ಕೂಡಿದಳ್ ಪ್ರಿಯತಮನೊಳ್ ೯೨  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೬೫)

ಒದೆದು ಕಲಂಕಿ ಪಾಯ್ವ ಪದದೊಳ್ ಪದವೆತ್ತು ಪುಡುಂಕನೀರನ  
 ದ್ವಿದಳುಟಿ ನೋದಿ ಮುಂದಲೆಗೆ ಪಾಯ್ವ ಪೊರಳ್ವಿದಳುರ್ಬಿ ಬಾಹುಪಾ  
 ಶದೊಳೆ ತೊಡರ್ಚಿದಳ್ ಕೆರದ ಕೂರುಗುರಿಂದನೆ ಬೆನ್ನ ಬಾರನೆ  
 ತ್ತಿದಳವಳಾಟದೊಪನವನಂ<sup>೧</sup> ನನಿತಾಜನಚಿತ್ತಜೋರನಂ ೯೩  
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೨೨, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೬೮)

ಎತ್ತಿ ಮುಖಾಬ್ಜಮಂ<sup>೨</sup> ಚದುರಿನೊತ್ತಿ<sup>೩</sup> ಕುರುಳ್ಳನೊಪ್ಪಿ ನೀವಿ ಮೆ  
 ಯ್ವೆತ್ತು ಕದಂಪಿನೊಳ್ ಕದಪನಿಟ್ಟು ತೊಡಂಕಿದ ಭೂಷಣಂಗಳು  
 ಬಿತ್ತರದಿಂದೆ ತಿದ್ದಿ ರಸದಂಬುಲಮಂ ಸವಿನೂಡಿ ನೀಡಿ ಸು  
 ಯ್ವೆತ್ತು ರತಾಂತದೊಳ್ ಸುರತಸೇದೆಯನಾಟುಸಿದಂ ಮನಃಪ್ರಿಯಂ ೯೪  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೭೩)

ಪರೆವಳಿಕಪ್ರಜಂ ಕೆದಟಿ ಸೂಸಿದ ಮುಂದಲೆ ಗುಜ್ಜುಗೊಂಡ ಪೀ  
 ವಕುಚಮಂಡಳಂ ತುಳುಕಲಾದೆರ್ದೆ ಬಿಚ್ಚಿದ ಕೇರಪಾಶಮು  
 ಬ್ಬ ರಿಸಿದ ರೇಖೆಗಳ್ ಸುಗಿದು<sup>೪</sup>ರಂ ಕಡು<sup>೫</sup>ಜರ್ಘರನಾದ ಬೊಟ್ಟು ಸೌಂ  
 ದರತರನಾಗೆ ದಂಪತಿಗಳಂತೆಸೆದರ್ ಸುರತಾವಸಾನದೊಳ್ ೯೫  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೭೧)

ನಲಿಗರ್ಚುಂ ನಖರೇಖೆಯುಂ ಸುಲಿದುರೋಜೋಮಧ್ಯಮಂ ಸ್ವೇದನಾ  
 ರಿಲವಂಗಳ್ ಪೊಳೆನಾಸ್ಯಮುಂ ಪರೆದ ಚಂಚತ್ಕುಂತಳಾನೀಕಮುಂ  
 ಸಲೆ ಮೈದೋಟಿ ರತಾಂತದೊಳ್ ಸುದತಿ ಸಸ್ವೇದಾಂಬುಲಂ ತೀರ್ಚಿ ಬ  
 ತ್ತಲೆ ನಿಂದಿದಳೆಲರ್ಗೇ ತೀರ್ದ ರತಖೇದಶ್ರಾಂತಿಯಿಂ ಬಿಚ್ಚತಂ ೯೬  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೭೪)

<sup>೧</sup> ಉಮೀಷಲಾಪದವನಂ (ಸ)

<sup>೪</sup> ಡಬಾಪಲೊಲ್ಲದವನಂ (ಸೂ)

<sup>೨</sup> ಬೆನುರನೂದಿ (ಸೂ)

<sup>೩</sup> ಪೋಗದ (ಸೂ)



ಜೆಮರ್ಗಲನೂದಿ ನುಣ್ಣೊಡೆಗಳಂ ಪಿಡಿದೌಂಕಿ ಬೆರಲ್ಗೆಲ್ಲಮಂ  
ಕ್ರಮದೊಳೆ ಕೋದು ತಳ್ತು ಚಿಟುಕಿತ್ತು ತೊಡಂಕಿದ ಕುಂತಳಂಗಳು  
ಸಮುದಯಮೊಪ್ಪೆ ನೀವಿ ರಸೆದಂಬುಲಮಂ ಸವಿನಾಡಿ ನೀವಿ ಮೇ  
ಲಮರಿ ಬಬಿಲ್ದ ತನ್ನಿನಿಯಳಂ ನೃಪನಾಟಿಸಿದಂ ರತಾಂತದೊಳ್

೯೭

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೭೫)

ಜೆಮರಂ ಬೀಸಿ ತೊಡಂಕಿದೊಳ್ಳುರುಳನಾದಂ ನೀವಿ ಪಚ್ಚಂಗಳು  
ಕ್ರಮದಿಂ ತಿದ್ದಿ ಕದಂಪಿನೊಳ್ ಕದಪನಿಟ್ಟೋರೋರ್ಮೆ ಕೊಂಡಾಡಿ ಸಂ  
ಭ್ರಮದಿಂದಂ ಪಿಡಿಕೆಯ್ನಿ ನುಣ್ಣೊಡೆಗಳು ಕಾದಲ್ಮೆ ಕೈಮಿಕ್ಕು ನೇ  
ರ್ವಮರ್ವನ್ನಂ ರತಖೇದಮಂ ಮುಟಿಸಿದಂ ನಲ್ಲಂ ಸರೋಜಾಸೈಯಾ

೯೮

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೭೭)

ನಿತ್ಯಂ ಚಿತ್ತಪ್ರಸನ್ನಂ ನಿರತಿಶಯಸುಖಂ ಜಾಡ್ಯವಿದ್ರಾವಣಂ ಮು  
ತ್ತತ್ಯಂತಪ್ರೀತಿಕಾಂತಪ್ರದವಭಯವನಂತೋತ್ಸವಂ ಸರ್ವಲೋಕ  
ಸ್ತುತ್ಯಂ ಚಾತುರ್ಯಪೂರ್ವಂ ನಿರುಪಮವಿಭವಂ ಕಾಮಕೇಳೀವಿಲಾಸಂ  
ಸತ್ಯಂ ಕೇಳಿ ಯೋಗಿವೃಂದಾರಕಪಶುನ್ಮಗಪಕ್ಷಿಪ್ರತಾನಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯಂ

೯೯

ಓರಂತೆಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ

ಸಾರಂ ರತಿವರ್ಣನಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಸಳವಂಶೋ

ದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ

ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನ್ಯಪಂ

೧೦೦

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೮೨)

ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ  
ಪುರಾತನಪ್ರಮಾಣಸುಕವಿಪುಂಗವ ಮಲ್ಲನಿರ್ಮಿತ ಕಾವ್ಯಸಾರಮಹಾ  
ಪ್ರಬಂಧದೊಳ್ ಸುರತಕೇಳೀವರ್ಣನಂ ಚತುರ್ದಶಾಶ್ವಾಸಂ

# ವಿಪ್ರಲಂಭವರ್ಣನಂ

ಪುರುಡಿಂ ಮ್ಲಾನದಿನನ್ಯದೇಶಗಮನವ್ಯಾಸಂಗದಿಂ ಸುವ್ರತಾಂ  
ತರದಿಂ ಕೂಡಿದ ವಲ್ಲಭಗೇ ವಿರಹಂ ಪೂರ್ವಾನುರಕ್ತಗೇ ತಾಂ  
ವಿರಹಂ ಸಂಧಿಸೆ ಪಾಟಿಯಿಂದೆ ಪಿರಿದುಂ ಬರ್ಕುಂ ದಶಾವಸ್ಥೆಗಳ್  
ಹರಿಣಾಂಕಾದಿಗಳಂಜಿಕುಂ ಸರಸಸೇವ್ಯಂ ವಿಪ್ರಲಂಭಸ್ಥಳಂ

೧

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೧)

ಸ್ತರವಶದಿನನ್ಯಜನ್ಮಾಂ  
ತರಕ್ಕತಸಂಸ್ಕಾರದಿಂ ವಿಭೋಗಸ್ಪೃಹೆಯಿಂ  
ವರಚಾತುರ್ಯ ಕಳಾಗಮ  
ಪರಿಣತಿಯಿಂ ಸ್ನೇಹಪ್ರೀತಿಗಳ್ ಸಂಭವಿಕುಂ

೨

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೭೦; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೨)

ಪರಿಭಾವಿಸುವುದು ಪೂರ್ವಾ  
ನುರಾಗ ಮಾನಾಖ್ಯಾಕಂ ಪ್ರವಾಸಾಖ್ಯಾನಂ  
ಕರುಣಾತ್ಮಕವೆಂದಿಂತವ  
ತರಿಸೆ ಚತುರ್ಭಂಗಿ ವಿಪ್ರಲಂಭದ ಭೇದಂ

೩

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೭೯; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೩)

ನಳಿತೋಳಂ ನೀಡಿ ಕಾಲಂ ಮಡಿದು ವೆಟಗಣಂ ಬಾಗಿ ಬಂಬಲ್ಲುರುಳ್ ಸಂ  
ಚಳಿಪನ್ನಂ ನೀವಿಬಂಧಂ ಸಡಿಲೆ ನಿಜಯನೇಟತೂತ್ತಿ ಸೌರಂಭದಿಂ ಕೆಂ  
ದಳಮಂ ಸಂಚಾರಿಕಾಸ್ತಂಧದೊಳವಯವದಿಂದೂಟು ನೆಮ್ಮಿದುರ್ ಮುಳ್ಳಂ  
ಕಳೆಯುತ್ತಂ ನೋಡಿದೆನ್ನೊಪಳಿ ತೆಟನೆನಗಂ ಭ್ರಾಂತಿಯಂ ಮಾಟ್ಟುದಿನ್ನಂ

೪

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೮೨; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೪)

## ಪೂರ್ವಾನುರಾಗಂ

ಇನಿಯಂ ಪ್ರಾಣಮಗಲ್ಬ ಪೋಸ ತೆಱದಿಂದನ್ನಿಂದಗಲ್ದಿದನಾ  
ತನಪೋಗಿಂಗಿನಗಕ್ಕೆ ನೋವಿನಿಸುಮಿಲ್ಲೇಕೆಂದೊಡೊಂದುಂಟು ನ  
ಲ್ಲನ ಚಿತ್ತಂ ಪೆಟಪಿಗೆ ಪಿಂಗದೆ ತಗುಳ್ಳೊರಂತೆ ನಿಷ್ಕಾರಣಂ  
ನೆನೀವೀ ಚಿತ್ತದ 'ಮಾಯ್ದ' ನಾಣಿಲಿತನಕ್ಕಾಂ 'ನೋಂತೆ'ನಬ್ಬಾನನೇ ೫  
(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೪೫; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೫)

## ಮಾನಾಖ್ಯೆ

ಪ್ರಿಯೆಯೊಡನಾದ ಕೂಟಮೊಳಗಲ್ಕೆಯೊಳಾರೆಯೆ ಕೂಟದಿಂದಗ  
ಲ್ಕೆಯೆ ಕರಮೊಳ್ಳಿತೆನ್ನಬಗೆಗಿಂತೆನೆ ನೆಟ್ಟನೆ ನೋಟುತ್ತೊಡಂತೆ ಮ  
ತ್ತಿಯೆಯನೆ ಕಾಣ್ತೆನೊರ್ವಳನೆ ಭಾವಿಪೊಡೀಗ ಕಣ್ಣೆ ತ  
ನ್ಮಯಮೆನಗೀ ಜಗತ್ತಿತಯಮೆಲ್ಲಮಗಲ್ಕೆಯೊಳೆನ್ನನಲ್ಲಳಾ ೬  
(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೪೮; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೬)

ಶಿಥಿಲಂಗಾಣದೆ ಪೋರ್ದು ಸಕ್ಕೆಪಡದೀಗಳ್ ಮತ್ತಿಯಂ ಪೋಗೆ ಮ  
ನ್ಮಥನಾಕ್ಷೇಪದಿನೆಚ್ಚು ಕೊಂದಪನದಿನ್ನೇತಕ್ಕೆ ಚಿತ್ತಕ್ಷತ  
ನ್ಯಥೆಯಂ ಸೈರಿಪೆನೆಂದು ದೀನವದನಾಂಭೋಜಸಂತಾಪದಿಂ  
ಶ್ಲಥಧಮ್ಮಿಲ್ಲೆ ಮನೋಭವಪ್ರಥಿತಬಾಣಾಘಾತದಿಂ ಬಿದಿದಳಾ ೭  
(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೪೭)

## ಪ್ರವಾಸಂ

ಇವನಿಂತೀಕೆಗೆ ಗಂಡನೆಂದೊಡೆನಗಾಗಳ್ ರಾಜ್ಯಮಾದಂತೆ ತೋ  
ಱುವುದೆತ್ತಾನುಮಗಲ್ಬ ಪೋದೊಡವನಿನ್ನುಂ ಬರ್ಕುಮೋರೊರ್ವೆ ನೋ  
ಡುವೆನೆಂಬಾಸೆಯನೆಂತು ಮಾಣ್ಣೆನಗಿನ್ನಾರಾಸೆಯಿಂದಾಗಳಾ  
ಡುವೆನಾರಂ ಬರಪಾರ್ವನೆಂತು ಕಳೆವೆಂ ಪೊತ್ತಂ ವಿಲೋಲೇಕ್ಷಣೇ ೮  
(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೫೦)

ಕೆಳದೀ ಕೀರಾಳಿಗಳ್ ಕೈಯೆಡೆ ನಿನಗೊಡಲಂ ತಾಳಲಾರ್ತಪ್ಪೆನಿಲ್ಲೀ  
ಗಳಿವೊಂದುಂ ಜೇಡ ಕಾಂತಂ ತಳರ್ದನೆನಗಿರಲ್ ತಕ್ಕುದಲ್ಲೆಂದು ಕೈಗೆ  
ಯ್ದೆಳೆಯಳ್ ತನ್ನಂ ಪರಿಚ್ಛೇದಿಸಿ ಬಗೆಯದೆ ಬಂದುಣ್ಣಿ ಪರ್ವಿದ್ ಬೆಳ್ಳಿಂ  
ಗಳ ಕೋಳ್ಗಂ ತೆಂಬೆಲಿಗಂ ಪ್ರಿಯ ಶರಣೆನುತುಂ ಸಾರ್ಚಿದಳಾ ಮೆಯ್ಯನೊರ್ವಳಾ ೯  
— — — (ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೫೧; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೭)  
'ಮೋಹ'(ಸೂ) 'ನೋವೆ'(ಸೂ)



## ಕರುಣಾತ್ಮಕಂ

ಅಭಿಲಾಷೆ ಚಿಂತೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ  
 ವಿಭುಗುಣನುತಿ ತಾಪನಂ ಕ್ರಿಯಾದ್ವೇಷಂ ಸಂ  
 ದಭಿಮಾನಚ್ಯುತಿ ಗಮನಂ  
 ಹ್ವುಭಿತಾತ್ಮಾವಸ್ಥೆ ಮರಣಮಿವ ದಶಿಭೇದಂ<sup>೧೦</sup>  
 (ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೬೯; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೮)

ನೋಟಂ ಚಿಂತೆ ಸುಯಿಲ್ ಜಟಿ  
 ದೂಟಂ ಬಿಡುವಂಗ ಬಡವು ವಿಕಳಂ ಮೌನಂ  
 ನಾಂಟಿಸಿದ ಮೂರ್ಛಿ ಪರಣಂ  
 ದಾಂಟಲ್ಕಂ ಪತ್ತವಸ್ಥೆಗಳ್ ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ<sup>೧೧</sup>

ಅರವಿಂದಮಶೋಕಂ ಮಿಗೆ  
 ನರ ಚೂತಂ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನೀಲೋತ್ಪಲಮಂ  
 ದೊರೆದೈದಲರಂಬಿಂದಂ  
 ನರ ನಾರಿಯರಿಂದೆ ನೋಡಲಾರ್ತೆನೆನಿಕ್ಕುಂ<sup>೧೨</sup>

ಮೆಲ್ಲೆದೇಗೆ ಕಮಲ ಬಲ್ಲಾಳೆ  
 ಯಲ್ಲಿಗೆ ಚೂತಂ ಸುನೇತ್ರದೆಡೆಗೆಯಶೋಕಾ  
 ಪಲ್ಲವ ಮಸ್ತಕದೆಡೆಗಂ  
 ಮಲ್ಲಿಗೆ ನಾಣೆಡೆಗೆ ಮದನ ನೆಯ್ದಿಲನೆಸುವಂ<sup>೧೩</sup>

ವನಜ ನೆನಯಿಪುದು ಚೂತಂ  
 ತನುವಂ ಕಂದಿಪುದಶೋಕೆ ನುಡಿಪುದು ಮಲ್ಲಿಗೆ  
 ನನೆ ಮಲಗಿಸುವುದು ನೆಯ್ದಿಲೆ  
 ಮೊನೆಯಂಬು ಸತೀಜನಂಗಳಿಸುವಂ ಕಳೆಗುಂ<sup>೧೪</sup>

ನಳಿನಕ್ಕೀಕ್ಷಣಚಿಂತೆ ಕೇಸರಕೆ ಸುಯಲ್ತಾಪ ಚೂತಕ್ಕೆ ಕಂ  
 ಗೊಳಿಪೂಟಂ ಬಿಡುವಂಗಮುಂ ಕೃತತಿ ಮಲ್ಲಿಪುಷ್ಪಕಂ ವಿಭ್ರಮಂ  
 ಕಳವೌನಂ ಕುಮುದಕ್ಕೆ ಮೂರ್ಛಿ ಮರಣಂ ತೋರ್ಕುಂ ರತೀಕಾಂತನೈ  
 ದಲರಂಬಿ ದಶವಸ್ಥೆ ಪಾಂಥತತಿಗಂ ಕಂದರ್ಪತತ್ವಜ್ಞರಿಂ<sup>೧೫</sup>

ಉಂಟೆಲ್ಲವನ್ನೆ ಮುಳಿಸಿಂ  
 ನಂಟೆಂದೊಂದೆರಡು ಮೂಟು ನಾಲ್ಕೈದಾಟಿ  
 ಟಿಂಟೊಂಬತು ಪತ್ತೊಂಬ  
 ತ್ತೆಂಟೀಟಾಟಿಕ್ಕಿದು ನಾಲ್ಕು ಮೂಟಿರಡೊಂದುಂ ೧೬  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೯)

ಪರವಶದರುಶನದಿಂದಮೆ  
 ಪರಿದುದು ಮನಮನಗೆ ಕೂಟಬೇಟದೊಳೆ ಮನಂ  
 ಬರಲಟುಗುಮಟುಯನೆನಗಂ  
 ದೊರಕೊಳ್ಳುನೊ ಕೊಳ್ಳದೆಂದವಳ್ ಚಿಂತಿಸಿದಳ್ ೧೭  
 (ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೭೮; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೧೧)

ಇಂತು ನುಡಿಯಲ್ತೆ ಬಲ್ಲನ  
 ನಿಂತಿಂಬಟುವನನಿಂತು ಚೆಲ್ವನನಿಂತ  
 ತ್ಯಂತ ಗುಣಗಣಸಮೇತನ  
 ನಿಂತಪ್ಪನನನ್ಯ ಗಂಡರೊಳ್ ಕಂಡಿಟುಯಿಂ ೧೮  
 (ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೮೧; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೧೩)

ಕದಳೀಶಯ್ಯಾತಳಿಮುಂ  
 ಕದಳೀಗರ್ಭಾವಗೂಹನ ಮಣ್ಣುಂ ಶೈತ್ಯಮು  
 ನೊದವಿಸುಗುಮೆಂದು ಮಾಡಿದೊ  
 ಡದೆ ಘಟಪಾಕದನೊಲಾಯ್ತದವಳ್ಳಂಗಜನಿಂ ೧೯  
 (ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೮೧)

## ಸಂತಾಪ

ಇಂಬಟುದು ನುಡಿನ ನುಡಿಯುಮೊ  
 ಡಂಬಡಿಪೆನಿಸಿದ ವಿಲಾಸಮುಂ ವರರೂಪಾ  
 ಡಂಬರಮುಮಾರ ಬಗೆಯಂ  
 ನಂಬಿಸಿ ಪತ್ತಿಸವೆ ಚತುರಚತುರಾನನಾ ೨೦  
 (ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೭೭; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೧೦)

## ಚಿಂತೆ

ಪಲತೆಲದ ವಿನೋದಂಗಳ್  
 ಚಲಿಯಿಸುತಿರೆ ಮನಮನೆಂತುಮಾಕೆಯ ಮನದಿಂ  
 ಚಲಿಯಿಸದಿರ್ಪನನಂ ಸಂ  
 ಚಲಿಸುವ ಕೇತನದ ಪಟದ ರೂಪಿನ ತೆಲದಿಂ

೨೧

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೭೯; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೧೨)

ಅಲೇಪನ ಕಜ್ಜಲ ತಾಂ  
 ಬೂಲಂ ಸ್ತುಗ್ಘ್ನುಷಣಾದಿ ವಿಭವಂಗಳೆನಾ  
 ಬಾಲೆ ಸಖೀಪ್ರಾರ್ಥನೆಯೊಳ್  
 ಮೇಳಿಸಿ ನಿನ್ನನೆ ಪಲುಂಬಿ ಪಂಬಲಿಸಿದಪಳ್

೨೨

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೮೨; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೧೩)

## ಕ್ರಿಯಾದ್ವೇಷ

ಬಗೆಯದೆ ತಾಯಂ ತಂದೆಯ  
 ಮೊಗಕಂಜದೆ ಬಂಧುವರ್ಗಮಂ ಮೀಟಿ ಕೆಲ  
 ಕೈಗಿಯದೆ ನಿನ್ನೊಳ್ ನೆರೆಯಲ್  
 ಮೃಗಶಾಬೇಕ್ಷಣೆ ತಗುಳ್ಳು ಪಂಬಲಿಸಿದಪಳ್

೨೩

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೮೩; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೧೪)

## ಅಭಿಮಾನಚ್ಯುತಿ

ಕಳವಳಿಸಿದಪಳ್ ಬಾಯಿತಿ  
 ದೆಳಸಿದಪಳ್ ಬೀದಿಬೀದಿಯೊಳ್ ನಿನ್ನಂ ಕೋ  
 ಮಳೆ ಪಿಡಿಯಲೆಂದು ಸಾರ್ಥಳ  
 ವಳಿಸಿದಪಳವಳ್ಳೆ ನೀನೆ ಕರುಣಿಸವೇಟ್ಟುಂ

೨೪

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೮-೮೪; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೧೫)



## ಮರಣಾವಸ್ಥೆ

ಅನವರತಮೆಸುವ ಕಾವನ

ನನೆಯ ಸರಲ್ ಸವೆಯೆ ಸವೆಯದಾಕೆಯ ಪದ್ಮಾ

ನನದಿನೆಡೆಗುಡದೆ ಪೊಣ್ಣುವ

ಘನಸಾರಾಮೋದಿಮುಖ್ಯಿ ಮಂದಶ್ವಾಸಂ

೨೫

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೮೬; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೧೯)

## ಮರಣ

ತಳಿಗೊಂಬಂ ಬಲಗೊಂಡು ಚಂದ್ರಬಲಮಂ ಕೈಕೊಂಡು ತೆಂಗಾಳಿಯಂ

ಕೆಳಿಗೊಂಡಾಮ್ರಮನೊತ್ತುಗೊಂಡು ಮಧುವಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಪುಷ್ಪಾಸ್ತ್ರಸಂ

ಕುಳಮುಂ ತೀವಿರೆ ತೊಟ್ಟು ನಲ್ಲರಟುವಂ ಪಾರ್ವಚ್ಚನಿಂತೀಗಳೀ

ಖಳನೀ ಪಾತಕನೀ ಒಹುವ್ಯಸನನೀ ಚಂಡಾಲನೀ ಮನ್ಮಥಂ

೨೬

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೨೦)

ಉಭಯಾನುರಾಗಮೆ ಮನ್ಮಥನ ರೂಪಂ

ಕ್ಷುಭಿತಾರ್ಥಮಾನಸಂ ತಾನೆ ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರಂ

ಅಭಿಲಾಷೆಗೂಡಿದಾ ನೋಟಮದು ತಾನೆ

ಯಿಭಯಾನೆ ಕೇಳಿ ದಶಾವಸ್ಥೆಯೆನಿಸಿಕುಂ

೨೭

## ಮನ್ಮಥಾಗಮನ

ಧನುವಂ ಕರ್ಬಿನ ಬಿಲ್ ಗಡಂ ಗೊಣೆಯುಮುಂ ನೀರೇಜಸೂತ್ರಂ ಗಡಂ

ನನೆಗಳ್ ಬಾಣಚಯಂ ಗಡಂತತನು ತಾಂ ಮತ್ತಂ ಮನಂನೊಂದು ನಿ

ಬ್ಬನಿಹಂತಾರ್ದಿಸುತಿರ್ಪನುರ್ಚಿದರ್ಡೆಯೊಳ್ ಪುಣ್ ನೆತ್ತರೆಂದಿಂತಿದ

ಲ್ಲಿನಿಸುಂ ಮನ್ಮಥಶಸ್ತ್ರಕಲ್ಪಮಿದು ದಲ್ ಬೇಜುಂ ತಿಕ್ಕಾಕ್ರಮಂ

೨೮

(ಕಾವ್ಯಾಲೋಕನಂ, ೭೫೨)

ಬಿರಿದಪುದೇರ್ ಪೋಲಾಗದು  
ಶರೀರಮುರಿದಪುದು ಭಸ್ಮಮಾಗದು ತನುವುಂ  
ಸ್ವರನೆಚ್ಚಪನೇಲಾಗದು  
ಮುರಹರ ನಿನ್ನೊಂದಗಲ್ಕಿಯಿದು ಚಿತ್ರತರಂ

೨೯

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೨೧)

ಗಣಿತನುದೇವುದಿಕ್ಷುಧನುವುಂ ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರಮುಮೆನ್ನ ಕೈಗೆ ಸಂ  
ದಣಿಸೆ ಬಟು ಕೈಮೆತ್ತಣ ತಪೋಮಯರೆತ್ತಣ ಶಾಂತಿಭೂಷರೆ  
ತ್ತಣ ಜಿತಕಾಮರೆತ್ತಣ ದಿಗಂಬರರೆತ್ತಣ ಕರ್ಮನಿಷ್ಠರೆ  
ತ್ತಣ ಬುಧರೆತ್ತಣಾತ್ಮವಿದರೆತ್ತಣ ನಿಸ್ಪೃಹರೆತ್ತಣುತ್ತಮರ್

೩೦

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೭-೬೯)

ಮಿಳಿ ಲತೆ ಗುಟುಮೇ ಪತ್ರಂ  
ಘಳರಸಮೆ ಮದಾಂಬು ನೀಳ್ವ ಕೊಂಬೆ ಕರಂ ಪೂ  
ತೆಳಗೊಂಬುಗಳೇ ದಂತಂ  
ಕಳಕಂಠನಿನಾದಮೆಸೆವ ಬೃಂಹಿತನಾದಂ

೩೧

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೭-೪೪)

ವಿಪುಳೋನ್ನತ ಪಲ್ಲವಮು  
ಗ್ರಪಲ್ಲವಂ ಡಿಂಡಿಮಸ್ವನಂ ಮತ್ತಾಳಿ  
ಚಪಳಸ್ವನಮನೆ ಚೂತ  
ದ್ವಿಪಘಟಿಯುಂ ತೋಟದಂ ಸಮಂತು ವಸಂತಂ

೩೨

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೭-೪೫)

ನರನೊಗರಾಗದ ನೊಗವಡ  
ಮುರುಕಾಂತಿಯ ವಾಘೆ ಚರಣದಂಕಣಿಗಳ್ ಭಾ  
ಸುರ ಪಕ್ಷದ ಪಚ್ಚಿಯ ಪ  
ಕೈರಿಯೆಸೆವ ಶುಕಾಶ್ವವೀಧಿಯುಂ ಕಾಣಿಸಿದಂ

೩೩

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೭-೪೬)

ಎರಡುಂ ಪಕ್ಷಂ ಚಕ್ರಂ  
ವೋರಿದಾಲಿಂಗನಮೆಯಚ್ಚು ಚಂಚುಪುಟಂ ಬಿ  
ತ್ತರಿಸುನ ಮುಂಕಣಿಯಾ  
ಗಿರೆ ನೆರೆದಿದ ರಥಾಂಗರಥಮನೊಪ್ಪಿರೆ ಕಂಡಂ

೩೪

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೭-೪೭)

ತಳಿಗಳ ಚಕ್ರದ ಕದಳೀ  
ದಳಿಫಲಕದ ಸುರಗಿಯರಲ ಕೌಕ್ಷೇಯದ ಪ  
ಡ್ಡಳಿಗಳ ಸಬಳದ ಬಂದುಗೆ  
ಗಳ ತಿಸುಳದ ಮೊಲ್ಲೆಯರಳ ಕಾಲಾಳುಗಳಂ

೩೫

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೭-೫೩)

ನಳನಳಿವಿಕ್ಷುಂದಂಡದ ಧನುಪ್ರಜದಿಂ ಶತಪತ್ರಸೂತ್ರದಿಂ  
ತೊಳಗುವ ನಾರಿಯಿಂ ತಳಿರ ಕೈಪೊಡೆಯಿಂ ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರಮಾಲೆಯಿಂ  
ದಳವಡೆ ನಿಂದು ನೀಡಡಿಗೆ ನೀಡಡಿ ಸಾರ್ದರೆ ಸಾರ್ದು ಬೊಬ್ಬೆಗೊ  
ಟ್ಟಿಳಿ ಬಿಟಗಾಗೆ ನಾರಿಯರ ಬಿಲ್ಲಡೆ ತೋಟುತು ಮೀಟು ಲೋಕಮಂ

೩೬

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೭-೭)

ಕೀರತುರಂಗಸಂಘಮಯಮೀ ಧರೆ ಪುಷ್ಪಚಯಾಸ್ತ್ರಶಸ್ತ್ರವಿ  
ಸ್ತಾರಸುಗಂಧವೃಂದಮಯಮೀ ಕಕುಭಂ ಮಕರಂದಸಾಂದ್ರವಿ  
ಸ್ತಾರರಜೋನಿಕಾಯಮಯಮೀ ನಭಮೆಂದೆನೆ ಕೌತುಕಪ್ರದಂ  
ಮಾರನ್ಯಪಾಲಸೇನೆ ನಡೆದತ್ತು ಜಿತೇಂದ್ರಿಯಚಿತ್ತಶೋಷಣಂ

೩೭

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೮-೨)

ಮುನಿಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಣೀ ಬಂದನೆ ಋಷಿವಿಮಲಾಚಾರಸಂಹಾರನೀ ಬಂ  
ದನೆ ಧರ್ಮಜ್ಞಾರಿಯೀ ಬಂದನೆ ಜಿತವಿಷಯವ್ರಾತವಿಧ್ವಂಸನೀ ಬಂ  
ದನೆ ಶಾಂತಾರಾತಿಯೀ ಬಂದನೆ ಯತಿಹರನೀ ಬಂದನೀ ಬಂ  
ದನೆಯಿಂದಲ್ಲಲ್ಲಿ ಭೃಂಗೀಬಹುವಿಧಕಹಳಾನಾದಮುಣ್ಣಿ ತ್ತದೇತ್ತಂ

೩೮

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೮-೪)



ಕೊರಗಿದರಾ ಯತಿಪತಿಗಳ್  
ಹರಣಂಗಳೆದರ್ ವಿಯೋಗಿಗಳ್ ಮನುಮುನಿಗಳ್  
ಶರಣೆಂದರ್ ಜಿತಕಾಮರ್  
ಮರುಳಾದರ್ ಪುಷ್ಪಶರನ ಪಡೆ ನಡೆವಾಗಳ್

೩೯

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೮-೮)

ಮುನಿಗಳೆ ಧೈರ್ಯಭೂಮಿ ರಜಮುಪ್ಪಿನೆಗಂ ಮನುಚೇತನಾದ್ರಿ ಭೋಂ  
ಕನೆ ಪುಡಿಯಪ್ಪಿನಂ ಯತಿಚರಿತ್ರತರಂಗಿಣಿ ಪಂಕಮುಪ್ಪಿನಂ  
ಘನವಿಮಳವ್ರತೀಂದ್ರರ ತಪೋವಿಪಿನಂ ಬಯಲಪ್ಪಿನಂ ರತೀ  
ಶನ ಚತುರಂಗಸೇನೆ ನಡೆದತ್ತು ಧರಿತ್ರಿಗೆ ಚಿತ್ರಮುಪ್ಪಿನಂ

೪೦

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೮-೭)

ಅಳಿಗಳ್ ಸೇನಾಬ್ಧಿ ಮಂದಾನಿಲಪತಿ ನಡೆವಾ ರಾಜಹಂಸಾಳಯಶ್ವಾ  
ವಳಿಗಳ್ ಮಾಕಂದ ದುತಿವ್ರಜರಥತತಿಯಂತಾ ರಥಾಂಗಂಗಳುಂ ಕೋ  
ಕಿಳನಾದಂ ನಿಸ್ವನಂ ಪಾಠಕರುಲಿನ ಶುಕಾನೀಕಮುಂ ರಾಜಮಿತ್ರಂ  
ಚೆಲುನಿಂ ಪಿಂಧೈದಲುಂ ಭೂಪತಿರತಿಪತಿಯೆತ್ತಿಂದನಂತಾ ಜನಕ್ಕಂ

೪೧

ಮುನಿತತಿಯೆಂಬ ವೈರಿನ್ಯಪರೊಗ್ಗೊಡೆಮೋಡೆ ವಿಯೋಗದೇಶ ಬೆ  
ಚ್ಚನೆ ತೆಗೆದೆಯ್ದಿ ಪೋಗಿ ಕೃತಕಾದ್ರಿಯನೆಯ್ದಿ ವಿರಕ್ತರೆಂಬ ಪೆಂ  
ಸಿನ ಪುರ ಸೂಟಿವೋಗೆ ವಿಟಚೀವನಮೆಂಬ ನಿದಾನದೇಟ್ಲಿಯಂ  
ತನತನಗೆಯ್ದಿ ಕಟ್ಟಿತು ರತೀಶನ ಸೈನ್ಯಬಳಾದಿಸಂಕುಳಂ

೪೨

ಬೆಳೆದೇಳವಳ್ಳಿಯೋಳ್ ಪುದಿಸು ತೋಟುವ ಮಾವಿನ ತೋರಗಂಭದಿಂ  
ತಳಿರ್ಗಿಳಿನಿಂಪುವೆತ್ತ ಪೊಸಲೋವೆಗೆಳಿಂ ನಸು ಬಾಗಿ ಕೊಂಬಿನಿಂ  
ಪೊಳೆವೆಳಕಾಯ ನುಣ್ಣೊನರಿಂದೆಲರಿಂದೆ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬೀಟ್ಟು ಪೂ  
ಗಳೆ ಕಡೆಯಿಂ ಕರಂ ಸೊಗಯಿಪೋಲಗಶಾಲೆಯೊಳಿದ್ ಕಾವನುಂ

೪೩

ನಡೆ ಕೆಲಕಂಚೆ ಬಿನ್ನವಿಸು ಬೇಗದಿ ಕೋಗಲೆ ಪಾಡಿನೋಜೆಯಂ  
ಗಡಣಿಸು ತುಂಬಿ ಸೋಗೆ ದನಿಯೆತ್ತಿರದೊಯ್ಯನೆ ಬಂದು ಕುಳ್ಳಿರೀ  
ಯೆಡೆಗೆ ಬಸಂತಯೆಂದು ಗಿಳಿಗಳ್ ಕಡುಸಿಂ ನಡೆತಂದು ಸುತ್ತಲುಂ  
ಪಡಿಯರರಾಗಿ ಚಪ್ಪರಿಪುಪೋಲಗದೊಳ್ ಸಲೆ ಕರ್ವುವಿಲ್ಲನಾ

೪೪

ತೊಲಗದೆ ಪಕ್ಕದೊಳ್ಳುಡಿ [ವ ಸಂಡಿತ] ವಕ್ಕಿಗಳೋಳಿ ಬಿಂಕದಿಂ  
ಬಲಗಲದೊಳ್ ನೆಗಲತ್ತಿವಡೆದಿರ್ಪರಸಂಜೆಯಪಿಂಡು ಬೇಟೆನ  
ಗ್ಗಲಿಸಿದ ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗಳ ನಂಗಡವಿಂಬಿಟ್ಟದಿವ್ವ ಗಂಡಾಗೋ  
ಗಿಲೆಗಳ ತಂಡನೊಪ್ಪೆ ಬಗೆದೋಟುದೋಲಗವಂದು ಕಾವನಾ

೪೫

ಕಿವಿಗಿಂಪಂ ಕಟವಂತೆ ನುಣ್ಣರದಿ ಪಾಡುತ್ತಿರ್ಪ ಪೆಣ್ಣುಂಬಿಗೊ  
ಪ್ಪುವ ಬಂಡಂ ಬಿಡದೀವುತುಂ ಗಿಳಿಗಳೋದಂ ಕೇಳ್ವ ಮೆಲ್ಲೊಂದಿ ತೋ  
ಟುವ ಪಣ್ಣಂ ತಿಟ್ಟದಿಚ್ಚೆಯಿಂದೆ ಕುಡುತುಂ ಚೆಲ್ವಿಂದೆ ಸಾದರ್ಪಂದು ಬೇ  
ಡುವ ಮುದ್ದಂಜಿಗೆ ಕಯ್ಯ ತಾವರೆಯ ಕಾವಂ ಚೆಲ್ಲದಿಂ ನೀಡುತಂ

೪೬

(ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ, ೧೩೬)

ತೊಡೆಯೊಳ್ ಕಾದಲಳಿರೆ ಬಲ  
ಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಬಸಂತನೊಲವಿನಿಂ ಕುಳ್ಳಿರೆ ತ  
ನ್ನೆಡದೆಸೆಯೊಳ್ ಸೊಬಗಿಯಿರೆ  
ಕೆಡುಚೆಲ್ವಂ ಪಡೆದನಾವಗಂ ನನೆಗಣೆಯಂ

೪೭

ಮಡದಿಯರ ಮೆಯ್ಯ ಕಂಪುಂ  
ಕಡುಮೆಟವಿನಮಿಟ್ಟ ಕತ್ತರಿಯ ಪೊಸಗಂಪುಂ  
ಮುಡಿಯಲರ್ಗಳ ನಟುಗಂಪುಂ  
ಗಡಣಿಸಿ ಕಡೆಗೋಡವರಿದುಮೊಡ್ಡೋಲಗದೊಳ್

೪೮

ಮುಂತಿರ್ದಂ ಪುಷ್ಪಮಾಲಾನಿಚಯರಚಿತಸೌರಭ್ಯಲೋಲುಪ್ತ ಭೃಂಗೀ  
ಸಂತಾನಂ ಬದ್ಧಧಾರಾವಳಿಯನಿಳಯಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶಪ್ರತ್ಯಾ  
ನಂತಪ್ರದ್ಯೋತವೀರ್ಧೀಪ್ರಯುತನಿಯತಸಿಂಹಾಸನಾರೂಢತಾನಿ  
ಶ್ಚಿಂತಂ ಶೃಂಗಾರಕಾಂತಂ ಜನವಿನುತ ರತೀನಾಥನಾನಂದಯೂಧಂ

೪೯

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೭-೧೧)

ಅಲರಂಭೈದೊಂದೆಬಿಲ್ಲಿಂದಿವಟಿಖಾಳೆ ನೆಗಲ್ದೀ ದ್ವೀಪವೇಟಂ ತ್ರಿಲೋಕಂ  
ಗಳನೆಂತಾಂ ಗೆಲ್ವಿನೆಂದಂಜುವೆನೆಲೆಯೆನಗಿಂದೀಕೆಯಕ್ಷಿದ್ವಯಾಸ್ತ್ರಂ  
ಗಳಿವೇಟಂತೀಕೆಯುದ್ಯದ್ವೈಕುಟಿಧನುಗಳಂತೀತ್ರಿಚಾಪಂ ಕಣಾ ಕೋ  
ಮಳೆಯಿಂದಂದಾದುರ್ ಕಾಮಂ ರತಿಯುವತಿಯ ಕೈವೊಯ್ದು ಮಾತಾಡುತಿರ್ದಂ

೫೦

ಸಲೆ ಸೌಗಂಧಮನೀಂಟೆ ಗಟ್ಟಿಸವಿಯಂ ಸಾಲಿಟ್ಟು ತೆಂಗಾಳಿಯಂ  
ಮೆಲಿದಾಕಾಶಮನಸ್ಸಿ ವಾರಿವಿಸಿಯಂ ತಳ್ತೊದಿ ವಿದ್ಯುಲ್ಲತಾ  
ವಳಿಯಂ ಬಂಧಿಸಿ ಜೊನ್ನಮಂ ಪಿಡಿಯಲಕ್ಕುಂ ನಿನ್ನಕಟ್ಟಾಳ್ಗಳೆಂ  
ಬ ಲತಾಂಗಿವ್ರಜದಿಟ್ಟೆಯಿಂ ಗೆಲುವನಾರೈ ಧಾತ್ರಿಯೊಳ್ ಮನ್ನಥಾ

೫೧

ಕಲಿಯಾವಂ ಬಲವಂತನಾವನಧಿಕಸ್ವಾತಂತ್ರನಾವಂ ಸಮು  
ಜ್ವಲನಾವಂ ಮುನಿಯಾವನೂರ್ಜಿತಕಳಾಸಂಪನ್ನನಾವಂ ಮಹಾ  
ಚಲಿಯಾವಂ ಗುಣಿಯಾವನಿಂದ್ರಿಯಜಯಪ್ರಾಘ್ವ್ಯನಾವಂ ಭವ  
ದ್ವಿಲಸನ್ನೋಹನಬಾಣಮಾಡುವ ಸಮೀಪಾಸ್ಥಾನದೊಳ್

೫೨

ನನೆವಿಲ್ಲಂ ತಿರುವೊಯ್ದು ಭೃಂಗಕುಳಮೌರ್ವೀನಾದಮಂ ಗೆಯ್ದು ಚಂ  
ದ್ರನ ಮುಂದಿಟ್ಟರಲೆಂಬ ಚೂಣಿಯದಳಂ ಮೆಯ್ದೋಜಲಂ ಕೂಡಿ ಗ  
ರ್ಜನದಿಂ ವಾರಿಸೆ ಕೋಕಿಲಂ ಜಡಿಯೆ ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟಂಗಜಂ ನಿಂದು ಪೂ  
ಗಣೆಯಿಂದಂ ತೆಗೆದೆಚ್ಚನಕ್ಕಟ ವಿಯೋಗಂಬೆತ್ತ ನಿಸ್ತ್ರಾಣರಂ

೫೩

ಪುರುಷರ್ ಸ್ತ್ರೀಯರ್ಗಾ ಸ್ತ್ರೀ  
ಯರ್ ಪುರುಷರ್ಗಂತು ಸೋಲ್ವುದುಚಿತಮಲ್ತೀ  
ಧರೆಯೊಳು ಬಿಡದೆ ವರಸ್ತ್ರೀ  
ಯರು ಮದನೆಗೆ ಸೋಲ್ವರೆಂಬುದಿದು ಚಿತ್ರತರಂ

೫೪

## ವಿರಹ

ಪೋದವರಾರುಮೇಂ ಮಗುಟ್ಟು ಬಾರರೆ ಪೋದಪೆನೆಂದೊಡೇಕೆಯಿಂ  
ತಾದಪೆಯೆಂದೊಡಂತುಗುವ ಕಣ್ಣನಿಯಂ ನೆಗೆವುತ್ತರಂಗಳುಂ  
ಕಾದು ಪೊದಟ್ಟು ನಾಣೈರಸು ಮೆಲ್ಲನೆ ನೋಡಿ ವಿಯೋಗಮಃಖದಿಂ  
ಕಾದಲಳಂದು ನಕ್ಕಳದು ಮುಂದಣ ಸಾವಿನೊಳಾದನಿಶ್ಚಯಂ

೫೫

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೨೨)

ಮಿಡುಕುಟಿ ಪೊಯ್ದು ತನ್ನೆರ್ದೆಯನೊತ್ತಿ ಕರಾಗ್ರದೊಳಾರೊಳವ್ವಡಂ  
ನುಡಿಯದೆ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಮೆಮೆಯಿಕ್ಕುವುದಂ ಮುಟಿದೊಂದು ಜಾವಮುಂ  
ಮಿಡುಕದೆ ಸಾಲಂಭಂಜಿಕೆವೊಲಿದರ್ ಲತಾಂಗಿಯ ರೂಪು ಕಣ್ಣೊಳೊಳ್  
ತೊಡದಿರೆ ಪೋಗುಗೆಟ್ಟನಿಸುಬೇಗಮನಲ್ಲಿಯೆ ನಿಂದು ನೋಡಿದಂ

೫೬

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೨೩)



ಸುರಚಾಸಂ ಕುಡಿವುರ್ವ ಕುಂತಳಕುಲಂ ಧಾರಾಧರಂ ರೋದನ  
ಸ್ವರನುಂಭೋದರನಿವ್ವನಂ ಪೊಳೆವಪಾಂಗಂ ನೀಳ್ವ ವಿದ್ಯುತ್ತು ಭೋ  
ರ್ಗರೆದೋರಂತುಗುವಶ್ರು ವೃಷ್ಟಿ ದಿಟದಿಂ ತಾನಾಗೆ ಕಾರ್ಗಾಲಮಂ  
ನಿರುತಂ ಪೋಲ್ತುದು ನಲ್ಲಳಾಸ್ಯಮಿನಿಯಂ ಪೋವಪ್ಪೆನೆಂದಿರ್ಪುಮಂ

೫೭

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೨೫)

ಪೋದುವು ಕೂಡೆ ಕಯ್ಯ ಬಳೆ ಕಣ್ಣಿನಿ ವಂಗಡಮಾಗೆ ಬೆಚ್ಚರಂ  
ಪೋದುದು ಚಿತ್ತವಂಗನೆಯ ಸೈರಣೆ ಸಂಗಡಮಾಗೆ ಕಾದಲಂ  
ಪೋದಪೆನೆಂದು ಪೋಗುತಿರೆ ತಕ್ಕುದದಾತ್ಮಸಖಂ ಸ್ವಕೇಯ ಕಾ  
ರ್ಯೋದಯದಿಂದೆ ಪೋಗಲಿರೆ ಮುಂದೆ ಸುಹೃತ್ತತಿ ಪೋಗದಿರ್ಕುಮೇ

೫೮

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೨೬)

ಚಲದಲಕಾಳಿಯೊಡ್ಡಿದ ಮುಗಿಲ್ ಕುಡಿವುರ್ವಮರೇಂದ್ರಚಾಪಮು  
ಜ್ವಳದಶನಾಂಶು ಮಿಂಚು ಮುಟಿ ಬಾಪ್ಪಜಲಂ ಮೊಟಗಚ್ಚಿಯಾಗೆ ಕೋ  
ಮಳೆ ಮುಟಿಗಾಲದಂತೆಟಗಿ ಕಜ್ಜಲ ಕರ್ದಮವಂಘ್ರಿಮೂಲದೊಳ್  
ಪೊಳವಿನಮೊರ್ವಳಾಟು ಸಿದಳೋಪನೆ ಕೋಪನಿದಾಘತಾಪಮಂ

೫೯

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೨೭)

ಇನಿಯನಗಲ್ಪು ಪೋಗುತಿರೆ ನಿಂದೆವೆಯಿಕ್ಕಿದೆ ನೋಡುತಿರ್ದ ಕಾ  
ಮಿನಿಯಸು ಪೋದುದಾತನೊಡನಾತನುಮಾಗಳೆ ಪೋಗಿ ಬಂದು ಮೆ  
ಲ್ಲನೆ ತೆಗೆದಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಬಿಸುಸುಯ್ದಡೆ ಸುಯ್ಯೆಲರಾರ್ತುದಿಲ್ಲ ತ  
ತ್ತನುಗೆ ಬಟುಕ್ಕದೆಂತು ಬಿದಿ ನಲ್ಲರನೊಯ್ದನದೇಕೆ ನಿರ್ದಯಂ

೬೦

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೨೮)

ತೊಡಿಗೆಗಳೆಲ್ಲಮಂ ತೊಡುವಳೊಲ್ಲದೆ ಮೇಣ್ ಕಳೆದಿಕ್ಕಿ ಪಾಸಿನೊಳ್  
ಪಡುವಳದೇನನಕ್ಕೆ ಮುಟಿದಂತಿರೆಯ್ದುಟದಂತೆವೋಲ್ ಬೆರಲ್  
ಮಿಡಿವಳೊಡರ್ಚಿ ಸುಯ್ದುಗಿನಳಾಗುಳಿಸಳ್ ದನಿಯೆತ್ತಿ ಪಾಡುವಳ್  
ನಡೆದು ತೊಡಂಕುವಳ್ ನುಡಿದು ತಪ್ಪುವಳುಣ್ಣಿ ವಿಯೋಗವೇಗೆಯಿಂ

೬೧

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೨೯)

ಅದನೇವೇಟ್ಟುದೊ ಮನ್ನಥಾಗ್ನಿಪರಿತಾಪೋದ್ರೇಕಮಂ ಕನ್ನೆ ಕ  
 ಟ್ವಿದ ಮುಕ್ತಾವಳಿ ನೀಲಕಂಠಿಕೆವೊಲಿಂಬಾಗಿದುರ್ದಾಪ್ಯಾಯನ  
 ಪ್ರದಮಪ್ಪಣ್ಣಿನ ಚಂದನಂ ಮೃಗಮದಶ್ರಿವೊಲ್ ತಗುಳ್ಳಿದುರ್ದು  
 ಟ್ವ ದುಕೂಲಂ ಕರಿನಾಟಿಯಂತೆಸೆದುಕೊಂಡಿದ್ರು ಮೆಯ್ಯೆಂಕೆಯಿಂ ೬೨  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೨೨)

ಸದೆದನುತಾಪದಿಂ ತನು ಬೆಳೆತುರ್ದು ನಾಣಭರಂ ತೆರಳ್ಳಿ ಪೊ  
 ಣ್ಣಿದ ಘನಘರ್ಮವಾರಿ ತೊಟಿಯಾದುದು ಚಿತ್ತದ ಕೂಟದಿಂದೆ ಬ  
 ತ್ತಿದುದು ಬೆಡಂಗುವೆತ್ತ ಬೆಳರ್ವಾಯ್ದರೆ ಕನ್ನೆಯ ನಲ್ಲೆ ಮಾಗಿಯಾ  
 ದುದು ಮಟಿಗಾಲಮಾದುದುಟಿ ಬೇಸಿಗೆಯಾದುದನಂಗಸೃಷ್ಟಿಯಿಂ ೬೩  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೨೪)

ಉರದೊಳ್ ಪೊತ್ತಿದೆವೊತ್ತಿಪೊತ್ತಿ ತಳಿರ್ವಾಸಂತಂತೆ ಮೆಯ್ಯೆಂಕಿನಿಂ  
 ಕರಿವೋಯತ್ತಲರ್ವಾಸು ಕಾಯ್ದ ಕುಡಿವೋಲ್ ಕಾದತ್ತದೇನೆಂಬಿನ  
 ಚ್ಚರಿ ನೀರ್ವಾಸು ಮೃಣಾಳನಾಳ ಕದಳೀಕಾಂಡಾದಿಗಳ್ ತದ್ವನಾಂ  
 ತರದೊಳ್ ತೀರ್ದುಂ ತೀರದೆನ್ನದೆಸೆಯಿಂ ಸಂತಾಪನಾ ಕಾಂತೆಯಾ ೬೪  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೨೬)

ಸೆಟಸಾರ್ವಳ್ ಬಿಸುಸುಯ್ಯಳಾಗುಳಿಸುವಳ್ ಸಂಸಾರನಂ ಬೈದು ಬೇ  
 ಸಟುವಳ್ ಮೂರ್ಛೆಗೆಸಲ್ಪಳುಮ್ಮಳಿಪಳೋರಂತಿರ್ಪಗುಂದಿದ್ರು ಬಾ  
 ಯ್ದೆಟಿಯಂ ನಾಲಿಗೆಯಿಂದೆ ನಾಂದುವಳವ್ಗ್ಗೆ ತಾಪಮೀಯಂದಮೆಂ  
 ದಟಿಯೆಂ ಸಂತಪಿಸಲ್ ಜನಾರ್ದನವಿಯೋಗಾಕ್ರಾಂತಿಯಂ ಕಾಂತೆಯಂ ೬೫  
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೪೨)

ನಾಡೆ ಒಟಲ್ದಿಟಲ್ದಿ ನಿಲಲಾಟದೆ ಸೆಜ್ಜಿಗೆವಂದು ಮೆಯ್ಯೆನೀ  
 ಡಾಡಿ ನಿಜೋತ್ತರೀಯ ವಸನಾಂಚಲದಿಂ ಮುಸುಕಿಟ್ಟು ಚಿಂತೆಯೊಳ್  
 ಮೂಡಿ ಮುಟುಂಗಿ ತನ್ನ ಮನದನ್ನರೊಳಿಂ ತನ್ನ ಮಾ  
 ತಾಡದೆ ಜಾನಿಸುತ್ತಮಿರೆ ಪಿಂಗಿದುದಂದಿನದೊಂದರ್ಪಿಶಂ ೬೬  
 (ಕಾದಂಬರಿ, ಉ.ಭಾ.೨೬೬; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೪೬)

ಮೃಗಶಾಖಾಕ್ಷಿಗೆ ಮಾಧವಂ ಮಧುಕರಂ ಮಂದಾನಿಲಂ ಮಾವು ಮು  
ಲ್ಲಿಗೆ ಮಾಧ್ಯಾತ್ಮಿಕನಿಷ್ಠನಂ ಮನಸಿಜಂ ಮುಗ್ಧೇಂದುವೆಂಬಿಲ್ಲಮು  
ಬೈಗಮಂ ಮಾಡಿದುದೊಂದೆ ಮೇಣೆರಡೆ ಮೇಣ್ ಮೇಣ್ ಮೂಟಿ ನೋಡೊಂದು ಹು  
ಲ್ಲಿಗೆ ನೂರ್ವರ್ ನೆರೆದಂಬುತೊಟ್ಟು ತೆಟನಾಯ್ತಾನಿನ್ನದೇನೆಂದಸೆಂ ೬೭  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೫೩)

ಸರಸಿಜನಾಭನಿಂದುಟುವ ವೇದನೆಯಿಂದನುಶೋಕಪಲ್ಲವಾ  
ಧರೆ ನನಚೂತಪಲ್ಲವಕರಾಂಬುಜೆ ಕುಂತಲತಾಂತದಂತೆ ವಿ  
ಸ್ಫುರಿತ ತಮಾಲನೀಲಕಬರೀಭರೆ ಪಾಟಲಗಂಧಿ ಕೇತಕೀ  
ಕರರುಹೆ ಚೇಷ್ಟೆಗೆಟ್ಟು ಮರವಟ್ಟಳೆನಿಪ್ಪುದದಾವನಿಸ್ವಯಂ ೬೮  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೬೪)

ಸುದತೀ ಮತ್ಪತಿ ಕಣ್ಣೊಳೆ ಮನದೊಳೆ ತಾನಿರ್ಪಸಿದುರ್ವಂ ಮುಖುಂ  
ಗಿದನಲ್ಲಶ್ರುಜಲಂಗಳೊಳ್ ಪುದಿದ ಹೃತ್ಪಾಮಾಗ್ನಿಯುಂ ಬೆಂದನಿ  
ಲ್ಲಮು ಚಿತ್ರಂ ಬಗೆವಾಗಳೆಂದಿನವನೋ ಮಾಯಾವಿಯೋಯೆಂದುಪು  
ಟ್ಟಿದನೆಂಪೋದಿದನೆಂದು ಕಲ್ಪನೋ ಜಲಾಗ್ನಿಸ್ತಂಭಸುಂತ್ರಗಳುಂ ೬೯  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೬೭)

ಅನಿಮಿಷನಪ್ಪೆಂ ಕಂಡೊಡೆ  
ನೆನೆದಂದಸ್ವಪ್ನನಪ್ಪೆಂನೊಡನಿರೆ ಕಮಳಾ  
ನನೆ ಸುಮನನಪ್ಪೆನದಟುಂ  
ದೆನಗಾದುದು ನಿನ್ನ ದೂಸಟುಂ ದೇವತ್ವಂ ೭೦  
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೬೮)

ಹೃದಯದೊಳಿರ್ದ ವಲ್ಲಭನನಾಕ್ಷತಭೀತಿಯಿನೀಕ್ಷಿಸಂತೆ ಮು  
ಚ್ಚಿದಳಲರ್ಗಂಗಳೊತ್ತಡವಿನೋಡುವವೋಲ್ಕುಚಮಧ್ಯದಲ್ಲೆಗಾ  
ದುದು ಕರಪಲ್ಲವಂ ಸರಸುನಾಗಿಸುವಂತೆ ಮೊಗಂ ಮಲಂಗೆಯುಂ  
ತಡೊಳಿರ್ಪ ಶೂನ್ಯನಾಗಟಿಸುವಂತಸು ಪೊಯ್ತುಸಿತಾಬ್ಜನೇತ್ರಿಯಾ ೭೧

ಅನಲಸಪ್ತಾಯನಪ್ಪ ಯಮುದಿಜ್ಜುಖದಿಂ ಪರಿತರ್ಪ ತೆಂಬೆಲರ್  
ಮನಸಿಜನಹ್ನಿಯುಂ ಬಿಡದೆ ಪೆರ್ಚಿಪುದುಂಕ ಡುನೋವನೀವುಡುಂ  
ವನರುಹವಕ್ತೃ ವಿಸ್ವಯಮೆ ತಾಪಹರಂ ಜನಸೌಖ್ಯಕಾರಿ ನಂ  
ದನಮನಗಂಗತಾಪಮುಮನೋವದೆ ನೋವುನೀವುಡೊಂದದ್ಭುತಂ ೭೨  
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೧-೪೨; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೬೯)



ಇನಿಯನ ಕಾಣದಾ ತರುಣಿ ಸೈರಿಸಲಾಟದೆ ಕಾಮತಾಪವಂ  
ಘನತರಶೈತ್ಯಮೆಂದು ಕೊಳನೊಳ್ ಪುಗಲಾ ಕೊಳನುರ್ಕಿ ಬೇಯೆ ಕೀ  
ರನು ಜಲವೀಂಟೆ ವಿದ್ರುಮವನೊಂದ ಕರ್ದುಂಕತೆ ಭೂಜವೇಟಲಾ  
ವನತರು ಬೆಂದು ನಿಂದುರಿಯುತಿರ್ದುದು ನೋಟಿಕ್ಕೊಡಮೇಂ ವಿಚಿತ್ರಮೋ ೭೩

ಅಂಗಜತಾಪದಿಂ ಕೊರಗಿದಬ್ಬ ಮುಖಂ ಪರೆದಿದ್ ನುಣ್ಣುರುಳ್  
ತುಂಗಕುಚಂಗಳೊಳ್ ತಗುಳಿಕೊಂಡ ಲಸನ್ಮಲಯೋದ್ಭವಂ ಬೆಳ  
ತಂಗಮುರಾಂತದೊಳ್ ತೊಳಪ ಕರ್ಪುರದಣ್ಣೆಯರೇಣು ರಂಜಿಸಿ  
ಪ್ಪಂಗನೆ ಕಾಮದೇವನೆಡೆಯಾಡುವ ಪುತ್ರಿಕೆಯಂತಿರೊಪ್ಪಿದಳ್ ೭೪

ಮಲ್ಲಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ನೊಟಿಕ್ಕವೃತ್ತಿದೆ ತಂಪಿನೊಳೊಂದಿ ತೆಂಕಣಿಂ  
ಮೆಲ್ಲನೆ ಗಾಳಿ ತೀಡುತಿದೆ ಕೋಗಿಲೆಗಳ್ ಪೊಸಮಾಮರಂಗಳೊಳ್  
ಬಲ್ಲುಲಿಯಿದೆ ಬಗ್ಗಿ ಸುತಲಿಂತಿವೆ ಬಂದುದು ಸುಗ್ಗಿ ತಳ್ವಿದಂ  
ನಲ್ಲನೆನುತ್ತಲೊರ್ವ ಕಿಟುವಣ್ ಸುರಿದಳ್ ಮಿಗೆ ಕಣ್ಣನೀರ್ಗಳಂ ೭೫

ಎಲೆ ತಂಗಾಳಿಯೆ ನೀನೇ  
ಕಲೆದವೆ ಮುಟುದುಂಬಿಯೇಕೆ ಪಲ್ಲೊಟಿಕ್ಕದವೆ ಕೋ  
ಗಿಲೆಯೇಕೆ ಕಿನಿಸಿದವೆ ಕಾ  
ದಲನಿಲ್ಲದ ಪೆಟಗೆ ನೋಯಿಪರೆ ನೀವನಗಂ ೭೬

ತರದಿಂದುಣ್ಣುವ ಕಣ್ಣನೀರ್ವನಿಗಳಂ ಕೈಕೊಂಡು ಮೇಣ್ ಮುತ್ತಿನೊ  
ಚ್ಚರಮಂ ಪೆರ್ನೊಲೆ ಚುನ್ನವಾಡೆ ಸೆಳೆಮಾವಂ ನೆಮ್ಮಿ ಪೂಗೊಂಚಲೊಳ್  
ಪೊರೆದಳ್ಳಾಡುವ ತುಂಬಿನಾಡ ನಲವಿಂ ಕೇಳ್ವೆಂದದೊಳ್ ನಿಂದು ಪಾ  
ದರಿಯಳ್ [ಕಾದಲ] ಪೋದುದಕ್ಕೆ ಬಗೆಗೆಟ್ಟಿದಾರ್ಕೆ ಕಂಗೊಪ್ಪಿದಳ್ ೭೭

ಎಳೆಮಾವೇ ತಳಿರುಯ್ಯಲೇ ಕೊಳೆತಗುಳ್ಳಿಂದೊಳಮೇ ಕೋಗಿಲೇ  
ಗಿಳಿಯೇ ತುಂಬಿಯ ಬೆಂಬಲೇ ಪುಳಿನಮೇ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳೇ ಚಂದ್ರನೇ  
ಕೊಳನೇ ನಂದನಮೇ ಲತಾಭವನಮೇ ಸುಗ್ಗಿಂ ಕರಂ ಬರ್ದಿದಂ  
ಗಳ ನೀಮೆಲ್ಲರುಮೆನ್ನ ಬರ್ದುಗೆಯನಾ ನಲ್ಲಗೆ ಪೇಟುಂ ಗಡಿಂ ೭೮

(ಕಾವ್ಯವಲೋಕನಂ, ೧೨೯)

ಮದನನ ಕೆಯ್ಬು ವೆಲ್ಲಿದನನಂಗನ ಕೆಯ್ಬಿಡಿಯೆಲ್ಲಿದಂ ವಿಲಾ  
ಸದ ಕಣೆಯೆಲ್ಲಿದಂ ಚದುರಿನೊಲ್ಲೊಗನೆಲ್ಲಿದನೆಲ್ಲಿದಂ ವಿನೋ  
ದದ ಮೊದಲೆಲ್ಲಿದಂ ಸೊಬಗಿನಾಗರನೆಲ್ಲಿದನಿಚ್ಚೆಯಾಣ್ಣನೆ  
ಲ್ಲಿದನೆರ್ಪೆಯಾಣ್ಣನೆನ್ನರಸನೆಲ್ಲಿದನೋ ಲಲಿತಾಂಗವಲ್ಲಭಂ

೭೯

(ಆದಿಪುರಾಣಂ, ೩-೧೫; ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೧೨೩)

ವಿರಹದೊಳಿಕೆಗಕ್ಕೆ ಬಿಸಜಂ ವಿಷಜಂ ಹಿಮರೋಚಿ ಸೂಚಿ ಪಾ  
ದರಿ ದರಿ ಮಾವು ಪಾವು ಕುಮುದಂ ಕುಮುದಂ ತನಿಗರ್ಬು ಮರ್ಬು ಕೆ  
ತ್ತುರಿಯುರಿ ಗಾಳಿ ದಾಟಿ ಕುಸುಮಂ ವಿಷಮಂ ಹೊಸಬಾಟಿ ಬಾಳೆ ವನೋ  
ತ್ತರಿಪುರಿ ಹಂಸೆ ಹಿಂಸೆ ಮೊಳುನಾಟಿಡಿಯಾಟಿಡಿ ತಿಂಗಳಿಂಗಳಂ

೮೦

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೪೧)

ತಾಳ್ವೀ ವಿರಹದೊಳಿಕೆಗೆ  
ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳು ಬಿಳಿಯ ಕಿಚ್ಚು ಸಸಿ ಬಸಿ ಕಾವಂ  
ತೊಳ್ಳುವ ದಾವಂ ಚೈತ್ರಂ  
ಸೀಳಿ ಕ್ಕುವ ಕುಂಭಿ ಕದಳಿಕೆ ದಳಿಘಾತಂ

೮೧

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೧೧೭)

ಅತಿವಿರಹದೊಳಿ ಲಲನೆಗೆ  
ಮತಿ ದುರ್ಮತಿ ವೀಣೆ ಸಾಣೆ ಸೋಮಂ ಭೀಮಂ  
ಲತೆಯಸಿಲತೆ ಸಂಸಗೆ ಪಗೆ  
ನುತ ಕೀರಂ ಘೋರಮನ್ಯಪುಷ್ಪಂ ಕಷ್ಟಂ

೮೨

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೧೪೨)

ಒತ್ತುವ ಪದ್ಮಪತ್ರ ಕದಳೀಸಂಕುಳನೆಯ್ವೆ ಬೆಂದು ಸೀ  
ವೃತ್ತಿವೆ ದೂರದಿಂದೆ ಸಖಿಯರ್ ತವೆ ಜಿಲ್ಲುವ ಶೀತವಾರಿಯು  
ಕ್ಯುತ್ತಿವೆ ಬೀಸುತಿರ್ಪ ಕುಸುಮಾವಳಿವೀಜನವ್ಯಂದವೋವೋ ಹೊ  
ತ್ತುತ್ತಿವೆ ತನ್ನಿಯೋ ವಿರಹನಗ್ನಿಗೆ ಪುಟ್ಟಿದುದೊಂದು ಮೂರ್ತಿಯೋ

೮೩

ಕುರುಳಂ ತುಂಬಿಗಳೆಂಬದೊಂದು ಭಯದಿಂದಂ ತಿದ್ದಲಮ್ಮಳ್ ನಿಜ  
ಸ್ವರಮಂ ಕೋಕಿಲನಾದಮೆಂದುಮನಿತುಂ ಮಾತಾಡಲಮ್ಮಳ್ ಮುಖಂ  
ಪರಿಪೂರ್ಣೆಂದುವಿನಂದಮೆಂದು ಮುಕುರಕ್ಕಾಲೋಕನಕ್ಕಂಜುವಳ್  
ವಿರಹಭ್ರಾಂತಿಯಿ ತನ್ನ ಮೆಯ್ ತನಗೆ ನಂಜಾಗಿರ್ದುದಾಕಾಂತೆಯ

೮೪

ಸಕಳಂಕಂ ಶಶಿ ಕಾಮನೀಶನುರಿಗಣ್ಣಿಂ ಬೆಂದನಂ ನಾಯು ಸ  
 ಪಕದಂಬಾಶನಶೇಷಮಂಗಜನ ಮಿತ್ರಂ ರಾಗಿ ಮತ್ತಾಳಿಗಳ್  
 ವಿಕಳಂಗಳ್ ಪಿಕನನ್ಯಪುಷ್ಪನಿವಟಿಗಳ್ ಸೌಜನ್ಯಮಂ ಮಾಟ್ಟಿದ  
 ಕ್ಕ ಕರಂ ಕಷ್ಟಮೆನುತ್ತೆ ಕಾಂತೆ ನುಡಿದಳ್ ಸಾಲಿಟ್ಟ ಸಂತಾಪದಿಂ ೮೫  
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೧೪೭)

ಕನಸಿನೊಳೊಮ್ಮೆ ಭಾವರತಿಯೊಳ್ ಮುಟಿದೊಮ್ಮೆ ನಿರಾಸೆಯೆಂಬ ಕಂ  
 ಬನಿಗಳೊಳೊಮ್ಮೆ ಮುನ್ನಿನ ವರ್ಜೋಮುಧುರೋಕ್ತಿಯಲೊಮ್ಮೆ ತಪ್ಪವೀ  
 ಜನಗಳೊಳೊಮ್ಮೆ ಪೇಟ್ಟಿ ಗುಣಮಂ ನೆನೆದೆಯ್ಗೆ ಲತಾಂಗಿ ತನ್ನಿಜೇ  
 ಶನಕತದಿಂದಲೆಯ್ಗೆ ಜಟಿದಳ್ ನವಶಾಳಿಯ ರಾಶಿಯಂದದಿಂ ೮೬

ಮುಡಿಯಂ ಕಟ್ಟಳು ಮುದ್ದುಗೆಯ್ವ ಮೊಗಮಂ ನಿರ್ದೋಷಳಿಂಬಿಂ ಕಳ  
 ಲ್ತುಡೆಯಂ ಸಾರ್ಚಳು ಕಣ್ಣೆ ಕಪ್ಪಿಡಳು ನುಣ್ಣೈಯರ್ಚಳೊಯೆಂದು ತಾಂ  
 ನುಡಿಯಳ್ ಪೊಂದೊಡವಂ ತೊಡಳ್ ಪಸಿವುದೋಷಳ್ ಕಾಮನಂಬಿಗೆ ಸಂ  
 ದಡಿಯಾದಳ್ ಲಲಿತಾಂಗಿಯೆಂದು ಸಖಿಯರ್ ಕಣ್ಣೀರ್ಗಳಿಂ ತುಂಬಿದರ್ ೮೭

ಬೀಸಿದರಾಲನಟ್ಟೆದಲರಿಂ ನವಕುಂಕುಮಗಂಧಸಾರಮಂ  
 ಪೂಸಿದರಬ್ಬ ಪುತ್ರಕುಲಮಂ ಘನಸಾರದಲೂಡಿ ಬೆನ್ನಿಗಂ  
 ಪಾಸಿದರಿಂದುಕಾಂತಜಲಮಂ ನೆಟಿ ಸೂಸಿದರೆಯ್ಗೆ ಕಂಗಳೊಳ್  
 ಭಾಸುರ ನನ್ಯಪುಷ್ಪರಸಬಿಂದುಗಳಿಂ ತಳಿದರ್ ಲತಾಂಗಿಯರ್ ೮೮

ಅಲರಿದ ವಕ್ತ್ರಕಂಜ ನೆಟಿ ಸೀದುದು ಕುಂತಳ ಭೃಂಗರಾಜಿಗಳ್  
 ಬಳಲಿದನೆಯ್ಗೆ ವೃತ್ತಕುಚಚಕ್ರಯುಗಂಗಳೆಳಲ್ದ ತೋಳ್ಗಳಿಂ  
 ಬೆಳಲತೆ ಬಾಡಿತೆವ್ವನಮರಾಳ ಕಲಂಕಿತುತ್ಸವಂ ತೃಣಾವ  
 ಳಿ ಲಯಮಾಯ್ತು ಕಾಂತೆಯ ವಿಯೋಗದ ಕಾಲಮೆ ಮಾಗಿಯೆಂಬಿನಂ ೮೯

ಗರ್ವದ ಪರ್ವತಂ ಜಟಿಯೆ ನಿಟ್ಟುಸಿರೆಂಬ ವೃಗಂಗಳೋಡಲುಂ  
 ಪುರ್ವಿನ ಪುಲ್ಲುಗಳ್ ಸಿಮಿಯೆ ವೃತ್ತಕುಚಂಗಳ ಗುಂಡು ಜಾಟಲಾ  
 ಕೊರ್ವಿದ ಯುವನಾವನಿಜಮಂ ಕಳೆಯಲ್ ನವರಕ್ತಚಂದನಂ  
 ಪರ್ವದ ಕೆಂಡಮಾಗೆ ಸಖೀವೃಂದದಿ ಚಂದ್ರದನಾಗ್ನಿ ತೀಡುಗುಂ ೯೦

ಅಂಬುಜವಕ್ತ್ರ ನಿನ್ನ ಮೊಗಮಂ ಕವಿವೀ ಕುರುಳೋಳಿ ದೂಸರ  
 ತ್ವಂಬಡೆದೀ ಕುಚಂ ಕೊಟಗಿದೀ ಕಮಲಾನನವಿಪುಗುಂದಿದೀ  
 ಬಿಂಬಫಲಾಧರಂ ಸ್ವಲಿತಮಂ ತಳಿದೀ ನುಡಿ ಬಾಡಿದೀ ಲತಾಂ  
 ಗಂ ಬಿಸುಪೇಟಾದೀ ಶ್ವಸಿತಮಿಂತಿವು ಪೇಟನೆ ನಿನ್ನ ಚಿಂತೆಯಂ ೯೧



ಬಗೆಯೊಳ್ ಬೆಚ್ಚವೊಲಾಗೆ ಮಾತು ಕಿವಿಗೈಯ್ದಲ್ಲಿಂಬೊಣತೋರನು  
ತ್ತುಗಳಂ ಕಾಟುವ ಮಾಟಕ್ಕಿಯಂತವಳಿ ನೇತ್ರದ್ವಂದ್ವದಿಂ ಬಾಷ್ಟಬಿಂ  
ದುಗಳಂ ಸೂಸೆ ಲತಾಂಗಿ ಭಂಗಿವಡೆದಿರ್ಚಳ್ ಬೇಟಮೆಂಬೊಂದು ಬ  
ಳ್ಳಿಗೆ ಪೊಯ್ಯಿರೆಟಿವಂದದಿ ನುಡಿದಳಿಲ್ಲೇನೆಂದುಮಾ ಕಾಂತೆಯೊಳ್

೯೨

ನೆನೆಯಿಸಿ ಕಾಡುಗುಂ ಸತತವಾತನುದಗ್ರಲಲಾಟಪಟ್ಟವಾ  
ತನ ವರನಕ್ಷವಾತನ ತನೂದರವಾತನ ಜಿಲ್ಲೆಗಂಗಳಾ  
ತನ ಬಗೆಗೊಳ್ಳ ಪೆರ್ದೊಡೆಗಳಾತನ ನಿಂದಕಟೀತಟಂಗಳಾ  
ತನ ನಿಡುದೋಳ್ಳ ಳಾತನ ಅಳಿಕಾಳಿಗಳಾತನ ನೀಳ್ ಪುರ್ಬುಗಳ್

೯೩

ಕೆಳದಿ ತರವೇಟ್ಟುದೆನಗಂ  
ನಳಿನಾಕ್ಷನನಲ್ಲದಂದು ಪೋದಪುದಸುವೀ  
ಗಳೆ ಮದನನಿಸುವ ಪೊಸಕೆಂ  
ದಳಿರ್ಗಳ ಮಂಜರಿಯ ಕಿಟಿಯ ನೆನೆಯುಂಬುಗಳಿಂ

೯೪

ಅಳುರ್ವ ತುಷಾರವರ್ಷದೊದವಿಂದರವಿಂದಿನಿ ಕಂದಿ ಕುಂದಿ ಪಾಂ  
ಗಟಿದವೊಲಾವಗಂ ಕಟಿವ ಕಾಮಶರಾವಳಿಗಳ್ಳಿ ಬಳ್ಳಿ ಕೋ  
ಮಳೆ ನಡೆತಂದು ಪೊಕ್ಕು ಬನಮುಂ ಸಖಿಯರ್ ತಳಿವಾಲಿನೀರ್ಗಳಿಂ  
ಕುಳಿರ್ವಲರ್ವಾಸಿನೊಳ್ ಪೊರುಳುತಿರ್ಚಳಗುರ್ವಿನ ಬೇಟದೇಟಕ್ಕಿಯಿಂ

೯೫

ಲಲನೆ ಹಿಮೋಲ್ಲಸದ್ಭವನದೊಳ್ ವನದೊಳ್ ವನದೊಳ್ ಪೊರಳ್ಳು ನಿ  
ಚ್ಚಲುಮಿಸೆ ಕೆಂತು ನಿಪ್ಪಸರದಿಂ ಸರದಿಂ ಸರದಿಂಪುದೋಟಿ ಕೋ  
ಗಿಲೆ ವಿಧು ಬೀಟಿ ಭೀತಿ ಕರಮುಂ ಕರಮುಂ ಕರಮುಂ ಕಪೋಲದೊಳ್  
ನಿಲಿಸುವಳೆಯ್ದೆ ನೋವಳಧಿಪಾಂಗದ ಪಾಂಗದ ಪಾಂಗದಗ್ಗಲಿಂ

೯೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೧-೧೯; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೬೬)

ಪಾಸುವ ಪಲ್ಲವಾಸ್ತರಣಮೊಟ್ಟುವ ಬಾಲವೃಣಾಳಿಸಂಕುಳಿಂ  
ಸೂಸುವ ಚಂದ್ರಕಾಂತಜಲವೊತ್ತುವ ಶೀತಳಿಕಾಕದಂಬಕಂ  
ಬೀಸುವ ಪುಷ್ಪವೀಜನನುಚರ್ವ ಕರ್ಪುರವಚ್ಚಪೂಗಳಿಂ  
ಪೂಸುವ ಚಂದನಂ ಬಿಸುಪನಾಟಸಲಾಟವು ಕೋಮಲಾಂಗಿಯಾ

೯೭

ಮೇಳಿಸಿ ಪೊರ್ದಿದಾಳಿಯರ ಮೆಯ್ ಬಿಸುಪೇಟಿ ಬೆನುರ್ತುದಂಗದೊಳ್  
ಬಾಲವೃಣಾಳಿಕಾಸಮಿತಿ ಚುಯ್ಯೆನುತಂ ನೊರೆಯಿಟ್ಟುದಶ್ರುಧಾ  
ರಾಳಿ ಕದಂಪಿನೊಳ್ ಕುಡಿದು ಬತ್ತಿದುದೊಯ್ಯನೆ ಬೀಸುತಿರ್ಪ ಪೊಂ  
ಬಾಟಿಯ ಚಾಮರಂಗಳಿಟಿಸಿದುವು ತನ್ನಿಯ ದೇಹದಾಹದಿಂ

೯೮

ತೊಲಗಿಸಿ ಭೂಷಣಪ್ರತಿಯಂ ಮತಿಯಂ ಪತಿಯಂಗಶೋಭೆಯೊಳ್  
ನಿಲಿಸಿ ಮನೋಭವಾಗ್ನಿಮಧವಿಂ ವಿಭವಿಂ ವಧುವಿಗೆ ಪೆರ್ಜೆ ತ  
ಣ್ಣಿಲರ ಕೊಳಕ್ಕೆ ವಂದ ಕಳಿನಂ ಪುಳಿನಂ ನಳಿನಂ ನಿಜಾರ್ತಿಯಂ  
ವೆಲೆವಡೆಯಲ್ ಬಟಿಕ್ಕನಳಿಬಿಲ್ಲು ಬಿಬಿಲ್ಲು ಕಟಿಲ್ಲು ಜಾನಿಪಳ್

೯೯

ಸೋಂಕಿದ ಗಾಳಿ ದಳ್ಳುರಿಯೊಲಾದುದು ಪೊಕ್ಕ ಸರೋವರಾಂಬು ಕಾ  
ಯ್ದುಕ್ಕಿದುದಿದರ್ ನಂದನವನಂ ಕಟಕೆದ್ದುದು ನೋಡಿ ಸುಯ್ಯ ಸು  
ಯ್ಯಂಕೆಯನೆಯ್ದೆ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಬಿಸಿಲ್ಲೆಣೆಯಾದುದು ಕಾಮತಾಪದಿಂ  
ಪಂಕರುಹಾಕ್ಷಿ ಕಾಮಶಿಖಿ ಪೆಣ್ಣರಿಜಂ ತಳೆದಂತೆ ತೋಟದಳ್

೧೦೦

ಅವಯವದ ಸಾರಸರ್ವ

ಸ್ವವನಾಹುತಿಗೆಯ್ದಳಂಗಜಾಗ್ನಿಯೊಳುಟಿದಂ

ತವಳೊಳಿಸುವೊಂದೆ ಸಲೆಮಾ

ಡುವುದದನಾ ಕಾಮಶಿಖಿಗೆ ಸರ್ವಾಹುತಿಯಂ

೧೦೧

ಯುವತಿಯ ಬಾಡಿದಂಗಲತೆ ಬತ್ತಿದ ಬಾಯ್ ಕೊರಗಿದರ್ ವಕ್ತ್ರಮೆಂ  
ಬಿಸನೆವಾತ್ಮ ಕೋಮಳತೆಯಿಂದರುಣಚ್ಚವಿಯಿಂ ಸುಕಾಂತಿಯಿಂ  
ನವಲತೆಗಂ ಪ್ರವಾಳಮಣಿಗಂ ಹಿಮರೋಚಿಗಮಾಯ್ತು ಪೋಲಲೊಂ  
ದನಸರಮಿಂತದಕ್ಕೆ ಮಿಗೆ ಬೇಟೆನೆ ಬೆಂಬಲವಾದುದೆಂಬಿನಂ

೧೦೨

ಕಳೆನುದನಾಸ್ತ್ರ ಪುಂಜದವೊಲಪ್ಪಲರ್ವಚ್ಚಮುಮಂಗಸಂಭವಾ  
ನಳನವೊಲಪ್ಪ ಕೆಂದಳಿರ ಪಾಸಿಕೆಯಂ ವಿಷನಾನುಮುಳ್ಳ ಶೀ  
ತಳಜಲನುಂ ವಿಷಾಹಿಕುಳಸೊಂದಿದ ಚಂದನದಣ್ಣುನುಕ್ಕ ಕೇ  
ವಲಸೆನಗಾಭಿಚಾರಮುಪಚಾರಮಿಡೆಂ ಶಿಶಿರೋಪಚಾರಮೋ

೧೦೩

ತನುತಾಪಂ ಚೈತ್ರನಿಂ ಚಂದ್ರನಿನತಿಶಯಮಾಗಿದುರ್ದಾ ಚೈತ್ರನಿಂ ಚಂ  
ದ್ರನನಿನತ್ಯುತ್ಕಟಂ ನಂದನದಿನೊಗೆದುದಾ ಚೈತ್ರನಿಂ ಚಂದ್ರನಿಂ ನಂ  
ದನದಿಂ ತಳ್ಳೊಯ್ಯ ತೆಂಗಾಳಿಯಿನೊದವಿದುದಾ ಚೈತ್ರನಿಂ ಚಂದ್ರನಿಂ ನಂ  
ದನದಿಂ ತೆಂಗಾಳಿಯುಂಧೈವಡೆವಡೆವಳಾ ತಾಪಮಂವೇಟಿತ್ತನೇನಂ

೧೦೪

ಕೆಂದಳಿರ್ವಾಸಿನೊಳ್ ಕಡುಬೆಳರ್ತು ಕರಂ ಬಡವಾದ ತನ್ನಿ ತ  
ನ್ನೊಂದಿರವೆಂದೆ ಸಂಜೆಮುಗಿಲೊಳ್ ನಸುಜೋರ್ಪ ಕಳಾವಶೇಷಮು  
ಪ್ಪಿದುವಲೇಖಿಯಂತೆಸೆದು ಮೆಲ್ಲೆರ್ಡೆಯಂ ನಡುವಂಗಜಾಸ್ತ್ರದಿಂ  
ನೊಂದು ಕನಲ್ದಿಲ್ಲ ಪರಿಯಂ ನೃಪ ಕಂಡೆರ್ಡೆಯಾಳಿ ನೋಡಿದಂ

೧೦೫

ಆ ಸ್ತವನೀಯ ನೀಲತನುಸೌಷ್ಟವವಾ ನನಶೀತವಸ್ತ್ರವಾ  
ಕೌಸ್ತುಭರತ್ನವಾ ಮಕರಕುಂಡಲವಾ ವನಮಾಲೆರಾಜಿಯಾ  
ಪ್ರಸ್ತುತವಕ್ಷವಾ ಸುಭಗವಾ ಕಮಲೇಕ್ಷಣವಾ ಸ್ಮರಾನಳಾ  
ಚಿಪ್ಪತಿದಗ್ಧಹೃನ್ಮೃಕುರದೊಳ್ ಬೆಳೆದೊಪ್ಪುವ ಭಂಗಿ ವಿಸ್ಮಯಂ

೧೦೬

ಅಳಿಗಳ ಗಿಳಿಗಳ ನವಿಲ್ಲೋ  
ಗಿಲೆಗಳನಲೆದಲೆದ ಮಂದಗಾಳಿಯ ರವದಿಂ  
ಕೆಳದಿ ಗಜಮುಖನನುರಗನ  
ಬಳಸುವ ದಿನಕರನ ಶಿವನ ಸತಿ ಬೈದಳ್

೧೦೭

ತನು ತನಗಿಲ್ಲದಂಡಲೆವ ಗಾಳಿಯನೋವದೆ ಪಾವುಕೊಂಡ ಚಂ  
ದ್ರನನುರಿದೇಟ್ಟ ಮನ್ಮಥನನಾಟದಿದುಂಬಿಯನಕ್ಕಟೇಕೆ ಪೆ  
ತ್ತನೊ ಬಿದಿಯೆಂದು ತೀಡುವೆಲರುಜ್ವಲಿಸಿಂದುಗೆ ಕಾಯ್ವ ಮನ್ಮಥಂ  
ಗನುನಯದಿಂದೆ ಪಾಡುವಳಿಗಂತವಳೇಂ ಬೆದಲುತ್ತುಮಿರ್ಪಳೋ

೧೦೮

ಆಗದೆ ಪ್ರೋದೊಡನ್ಯಶಿಶುವಂ ಪರಿರಕ್ಷಿಸಲೇಕೆ ಕಾಮನಂ  
ಬೇಗದಿ ಸುಟ್ಟುಮುತ್ತಳಿಸಿಂ ಚಿತ್ತಜನೆನ್ನಿಸಲೇಕೆ ಚಂದ್ರನಂ  
ಭೋಗಿಶರೀರಿಯೆಂದು ಪಿಡಿದುಂ ಬಿಡಲೇಕೆ ವಸಂತಕಾಲದೊಳ್  
ಕಾಗೆಯನೀಶನಂ ಪಣಿಯನಂಗನೆ ಬೈದಳನಂಗತಾಪದಿಂ

೧೦೯

ತರುಣಿಗೆ ತಾಪ ವೆಗ್ಗಳಿಸೆ ಚಿಂತಿಸಿ ತನ್ನ ಮನೋರಥಂ ಗಡಂ  
ದೊರೆಗಿಡಲಾ ಗಣಾಧಿಪನ ಕೋಗಿಲೆಗಂ ವರವಿತ್ತಕಾರಣಂ  
ವರ ರಘುರಾಮನಂ ಸ್ಮರನ ಬಾಣಮದಾದ ವನೇಜಕಾಪ್ತನಂ  
ವಿರಹದಿ ಕೋಮಲಾಂಗಿ ಬಗೆದುಂ ಪಟುವಳ್ ನವಪುಷ್ಪಮಾರ್ಗಣಂ

೧೧೦

ವರಸಾಹಿತ್ಯಕಲಾಬ್ದಿ ಚಂದ್ರನೆನುತಿರ್ಕುಂ ನಿನ್ನನೀ ಧಾತ್ರಿ ಕೇ  
ಕರದಿಂದೆನ್ನಯ ಪುತ್ರಿ ನಿನ್ನ ನಿಜರೂಪಂ ನೋಡಿದಂದಿಂದಲಾ  
ಹರಿಯಂ ಧ್ವಾಕ್ಷಮನಬ್ಜಮಂ ಗಣಪನಂ ಗೌರೀಶನಂ ಗೌರಿಯಂ  
ಮರುತಾಶಾರ್ಕಳನೇಕೆ ಬೈದಪಳವಳ್ ನೀಕೇಳುಸಂಚಾಯುಧಾ

೧೧೧

ಮರಮೆಯ್ಯಂ ಮಧುವನ್ಯಪುಷ್ಪಪಿಕಸಂಚಾರಂ ಸಮೀರಂ ಗುರು  
ತರುಣೀಚೊರ ನಿಶಾಧಿಪಂ ಮಲವಿಭುಕ್ತಂ ರಾಜಕೀರಂ ಮಧು  
ಸ್ಥಿರಪಾನೀಯಮಧುವ್ರತಂ ವಿಕಲ ಕಂದರ್ಪಂ ನಿಜಾಲಾಪಮೆಂ  
ದರವಿಂದಾನನೆ ಸುಯ್ದು ಬೈದಳತಿಕೋಪೋಪ್ರೇಕದಿಂದಂ ಸಖೀ

೧೧೨



ಒಡವೋದರ್ ಬಂದರೆಂಬೀ ನುಡಿಯನೆ ಪೆಟರಿಂ ಕೇಳ್ವ ಕೇಳ್ವಂತೆ ಸಾಸಿ  
ಮುಡಿ ರಾಗಂ ತನ್ನೊಳಾಗಲಾ ಪುದಿದಿರೆ ನಿಜಚಿತ್ತೇ ಶ್ವರಂ ಬಾರನೆಂಬೀ  
ಪಡಿವಾತಂ ಕೇಳ್ವ ರ್ಬುಲ್ಲೆಂದೆದ್ದೆವಡಿವೆಟಿದಂತಾಗೆ ಬೆಂಬಿಬ್ಬಿವಳ್ ನೂ  
ಮುಡಿ ಮುನ್ನಂ ಕುಂದಿದಳ್ ತತ್ಕ್ಷಣದೊಳೆ ಮದನಾಗ್ನಿಪ್ರಸಂತಾಪದಿಂದಂ ೧೧೩

ಎಳೆಮಿಂಚಿಲ್ಲಕ್ಕುನಾಬುಡಲಲಲಿತ ಧನುರ್ದಂಡಮಿಲ್ಲಕ್ಕುಮುಭ್ರಾ  
ವಳಿಯಿಲ್ಲಕ್ಕುಂ ಕದಂಬಾನಿಲನೆಸಗುವುದಿಲ್ಲಕ್ಕುಮುದ್ಯನ್ಮಯೂರೀ  
ಕುಳಲೀಲಾತಾಂಡವಾಡಂಬರವಿಲಸನಮಿಲ್ಲಕ್ಕುಮಂತಾ ಮಹೀಮಂ  
ಡಲದತ್ತಲ್ಲಿನಂತಲ್ಲದೊಡೆ ತಡೆದದೇಕಿರ್ಪನಿಂದತ್ತೆ ಬರ್ಪಂ ೧೧೪

ಇನಿಯನಗಲ್ಲ ಪೋಗಿ ಪರದೇಶದೊಳಿದ್ವಪನಾನುಮಿಲ್ಲಿ ಮಾ  
ವಿನ ತಳಿರ್ವಾಸಿನೊಳ್ ಪೊರಳುತಿದ್ವಪನಾಗಳುಮುಂತೆ ನೀನುಮೆ  
ಮ್ಮನೆ ನಡೆನೋಡುತಂ ನಭಮೊಳಿದ್ವಪೆಯಪ್ಪುಡಲಿಂದೆ ನಿನ್ನನಾ  
ನನುವಿಪೆನ್ನ ಮೆಯ್ ಬಡವೋ ನಲ್ಲನ ಮೆಯ್ ಬಡವೋ ನಿಶಾಕರಾ ೧೧೫  
(ಆದಿಪುರಾಣಂ, ೧೨-೪೨)

ಪತಿಚಿಂತಾಸಕ್ತೆ ನಿದ್ರಾವಿರಹಿತೆಯಿರುಳೆಯ್ತುರ್ಪುದುಂ ಸುಪ್ತಪಾರಾ  
ವತಮಂ ಬಂದೆತ್ತುವಳ್ ಹಂಸೆಗಳೆನೆಯೆಟದೊಂದಾಗಲೀಯಳ್ ನವಿಲ್ ಬಾ  
ಣತಿಯಂ ಕಣ್ಣುಚ್ಚಲೀಯಳ್ ಗಟಪುವ ಗಿಳಿಯಂ ತೂಕಡಂಗಾಣಲೀಯಳ್  
ಕತೆಯಂ ಪೇಟಿಂತವಳ್ ಸಾರಕಿಯುಮನಿನಿಸುಂಗೆಯ್ತು ಕಣ್ಣುಚ್ಚಲೀಯಳ್ ೧೧೬

ನಡನಡಸಿತು ತನ್ನನೆನೆ ಮೆಯ್ ಬಡವಾದುದು ಲೋಚನಾಂಶುಗಳ್  
ಬಿಡೆ ತೊಡದಂತೆ ಗಂಡಯುಗಳಂ ಬಿಳಿದಾದುದು ತೋಳ್ಗೆಳೊಳ್ ಸರಂ  
ಬಿಡಿದವೊಲೆಯ್ತು ಸುಯ್ ಸರಳವಾದುದು ಭಾವರಸಪ್ರವಾಹದೊಳ್  
ಗಡಣಿಸಿದಂತೆ ಬಾಸ್ಪಜಲಸಂತತಿ ಕಾಳ್ಪರಮಾದುದಾಕೆಯಾ ೧೧೭

ಸುದತಿ ಲತಾಂಗನೇಕೆ ಬಡವಾದವುದೆಂದೆನೆ ಮಿಕ್ಕಮಿಕ್ಕ ಭಾ  
ವದೊಳಣುಭೇದಮಿಲ್ಲೆನಿಸಿ ಮತ್ಪ್ರತಿಯದೊಡೆ ದೊಡ್ಡಿತಾಗಿ ತೋ  
ಟುದುದೆನಗೀಗಲರ್ಥವೊಡವೊದುದು ವಲ್ಲಭನಲ್ಲಿಗರ್ಥಮಿ  
ರ್ಪುದು ತನುವೊಂದ ನಿಟ್ಟಿಸಿದೊಡೆಂ ಬಡವಾಗದೆದೊಡ್ಡಿ ತಕ್ಕುಮೇಂ ೧೧೮

ಗಿಳಿಗಿನ್ನುಂ ಕುಟುಕಿಕ್ಕನೆಂಬಳೆಲೆ ನೀನಾರೋಗಿಸೆಂದೆಂದು ಕೋ  
ಕಿಳನಿನ್ನುಂ ತಳಿಗ್ಗಚ್ಚದೆಂಬಳೆಲೆಯುಂ ಮೆಲ್ಲೆಂದೋಡೇಟ್ ಮಜ್ಜನಂ  
ಗೊಳಲೆಂದೆಂಬಲಿರಿದೆ ಮೆಯ್ ನಡುಗಿತೆಂಬಳ್ ಚಂದನೋದ್ವರ್ತಮೀ  
ಗಳದೇಕಿಲ್ಲೆನೆ ಪಾವು ಕಾವುದನೆ ಕೇಳ್ವಂಜಿರ್ವನೆಂಬಳ್ ಸಖೀ

೧೧೯

(ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೮೪)

ಅಲರ್ಗಣ್ಣಿಂ ಪೂವಿನಂಬಂ ಸಮೆದನೊ ಮದನಂ ಕೊಂಡು ಮೇಣ್ ಪ್ರಾಣಮುಂ ಕೋ  
ಕಿಲನೆಲ್ಲಂ ಕೊಡಿಕೊಂಡುಂ ಗಳರವರವಮುಂ ವಕ್ರಶೀತಾಂಶುನಂ ಪೆಣ್  
ಗೊಲೆಗೆಂದುಂ ಚಂದ್ರಮುಂ ಕೊಂದನೊ ಖಳನುಟುದಂತೇಕೆ ಪೆಣ್ ನೋಡಳೇಕಿಂ  
ತೆಲೆಗೇ ಮಾತಾಡಳೇಕೆಮ್ಮೊಳು ಸಖಿ ಮುಖದಿಂ ಹಾಸನುಂ ಸೂಸಳೆಮ್ಮೊಳು

೧೨೦

ನೂತ್ನವಿಹಂಗಸಂಕುಳಸಮುತ್ಥಿತನಾದಮನೆಯ್ ಕೇಳ್ವು ಕಾ  
ಮಾತುರೆ ನಲ್ಲನಾವೆಡೆಯೊಳಿರ್ಪೆಡೆಗೆಯ್ದಿರದೆಯ್ ಬಂದು ಸಂ  
ಕೇತನಮಾಧವೀ ಸದನಪೊಳ್ ನಿಜಕಾಂತನ ರೂಪುಗಾಣದು  
ತ್ಪಾತವಿಷಾದೆ ಬೆಚ್ಚನುಸುರೊತ್ತಿದಳೊಯ್ಯನೆ ಕಣ್ಣನೀರ್ಗಳಂ

೧೨೧

ಎಲರಿದೆಟ್ಟಿತ್ತು ಲೀಲಾವತಿ ನಿಜಪತಿಯುಂ ಮುಂಚದೊಳ್ ಕಾಣದಾಗಳ್  
ಚಲಿಯಾದಳ್ ಚಂಡಿಯಾದಳ್ ಮುಟಿದಳೊಟಗಿದಳ್ ಕಂದಿದಳ್ ಕುಂದಿದಳ್ ಕೋ  
ಟಲೆಗೊಂಡಳ್ ಪಾವುಗಂಡಳ್ ಕಳವಳಿಸಿದಳಾಸತ್ತಳಿಟ್ಟಿಳ್ ಬೆನುರ್ತಳ್  
ನೆಲೆಯಿಂದಂ ಬೀಟ್ಟಿಳೆಟ್ಟಿಳ್ ವಿರಹದುರಿಯೊಳಾ ಕಾಂತೆ ವಿಭ್ರಾಂತೆಯಾದಳ್

೧೨೨

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೦-೬೬)

ಅಳುರ್ವರಳಂಬುಗಿಚ್ಚು ನಿಜಕೋಮಲದೇಹಮನೆಯ್ ಪರ್ವ ತ  
ಣ್ಣೊಳದ ಮೃಣಾಳಮುಂ ತೆಗೆದು ಬೇಗದಿನಿತ್ತವೊಲಾಗೆ ನೊಂದುಬಂ  
ದೆಳೆದಳಿರ್ವಾಲಿನೀರ್ ಕುದಿಯೆ ಚಂದನದಣ್ಣೆಯೆ ಬೆಂಕೆಯಾಗುತಾ  
ಕುಳಿರ್ವಲರ್ವಾಸಿನೊಳ್ ಪ್ರೊರಳುತಿರ್ವಳಗುವಿನ ಬೇಟೆದೇಟ್ಟಿಯುಂ

೧೨೩

ದೂರಿಸಿ ಸುಯ್ಯು ಕೈತಳಿಮುನುಂ ಕದಸಿಂಗಿರದೊಯ್ಯು ಧಾತ್ರನಂ  
ಪೈರದೆ ಬಯ್ಯು ಕಣ್ಣನಿಯನಂಶುಕದಿಂ ನೆಟಿ ತೊಯ್ಯು ತಾಯದಂ  
ಪೈರಿಸಳೆಂದು ಕಾಯ್ದು ನನೆಗೊಂಡಿರೆ ಪೂಗಣೆಗೈದುಮೊರ್ವಳಿಂ  
ತಾರಿದನಿಂಬುಕೆಯ್ ಕೊಡವಂದವೆನುತ್ತಿನಸುಂ ಪಲುಂಬಿದಳ್

೧೨೪

ಸುರಿದಬಲೆ ಕಣ್ಣನೀರ್ಗಳೆ  
ಸರಿಯಂ ಸ್ತನಮಂಡಲಂಗಳೊಳ್ ವಿರಹಮಹಾ  
ಜ್ವರಜನಿತಪುಳಿಕರತ್ಯಾಂ  
ಕುರುಂಗಳೆಂ ಬಳೆಯಿಸಳ್ ನಭೋಲಕ್ಷ್ಮಿಯವೋಲ್

೧೨೫

ಪುರುಳಂ ಮರುಳಂ ಮಾಟ್ಟಿಂ  
ಶರನಿಧಿಯಂ ಬಿಂಚಿಮಾಡುವಂ ಕೇಸರಿಯಂ  
ನರಿಮಾಣ್ಣನಣಕಮಲ್ಲಿದು  
ವರಸಲ್ಲನೆ ಕಾಮಿಜನಕೆ ಕುಸುಮಸತಾಕಂ

೧೨೬

(ಲೀಲಾವತಿ, ೪-೨೭)

ಅತನು ಗಡಾ ಭಟಂಗೆ ನನೆವಿಲ್ಲಡ ಪೂವೆ ಸರಲ್ಲಡಂ ಹಿಮ  
ದ್ಯುತಿ ಗಡ ಬಂದ ಮಾವು ಗಡ ತೆಂಬೆಲರುಂ ಗಡ ತುಂಬಿಗಳ್ಳಡಂ  
ಲತೆ ಗಡ ಸೈನಿಕಂ ಗಡನುವಂಗೆಯಕ್ಕೆಟವ ಸೋಲ್ತು ತಾಂ ಗಡು  
ದ್ಧತರುಮನಿಕ್ಕುವಂ ಗಡ ನೈಪಂ ಗಡ ಪೇಟಿದು ತಕ್ಕುದೇಂ

೧೨೭

ಹರನುರುಸಿದೊಡುರಿಪಮನೆ  
ಲ್ಲರ ಮೈಗಂ ಪಚ್ಚುಗೊಡುವವೋಲ್ ಪುಗುತಿರ್ಪಾ  
ಸ್ತರನಂ ಪುಗಲಿತ್ತಡೆ ಮನ  
ವುರಿವುದುಮಂಗಂಗಳುರಿವುದೇಂ ವಿಸ್ಮಯಮೇಂ

೧೨೮

ಅಸಿಯಳೆ ಸಣ್ಣನಪ್ಪ ನಡುವಪ್ಪುವಿನಂ ಮಿಗೆ ಸಣ್ಣನಾಗೆ ಬೆ  
ಳ್ಳಿಸೆಯೆ ಮುಖೇಂದುಮಂಡಲಕೆ ಮೆಯ್ಯಿಲುಗುತ್ತಿರೆ ಚಿತ್ತದಗ್ನಿ ಧ  
ಳ್ಳಿಸೆ ಬಲಿದಂತೆ ಕರ್ಕಶಕುಚಂ ಬಡವಾಗದೆ ತಾನೆ ತೋಪನೆ  
ತ್ತಸದಳಮಾಯ್ತು ಚೆಲ್ವು ಕಮಲಾಸೈಗೆ ಕಾಮಕಲಾವತಾರದೊಳ್

೧೨೯

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೧೨೪)

ಪೊಸತಳಿರಿಂದೆ ಬೀಸೆ ಕಳೆದಂತಿರೆ ಕಾಂತೆಯ ಕಾಯಕಾಂತಿಯಂ  
ಬಿಸುಡೆ ಪಸುರ್ಪು ಸೂಸಿ ಮಳೆಯೋದ್ಭವಮಂ ಸಲೆ ಪೂವಿನೊಳ್ ಪೊರ  
ಳ್ಳಿಸದಳಮಾಗೆ ಮಾಡಿದವೊಲುಜ್ವಳಮಪ್ಪೆಳೆಬೆಳ್ಳು ಪೊರ್ವೆ ಮೆಯ್  
ಮಸೆದಸಮಾಸ್ತ್ರನೊಪ್ಪುವಸಿಯಂತಸಿಯಾದುದನಂಗತಾಪದಿಂ

೧೩೦

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೧೨೫)



ಕದಸಿನೊಳಿಟ್ಟ ಕೆಯ್ಯ ಪೊಸಪಚ್ಚೆಯನಂಗನ ಪೊಯ್ದ ಬಾಸುಟಂ  
ದದಿನಿರೆ ಪೂವಿನೊಳ್ ಪೊರಳೆ ಪತ್ತಿದ ಪೂಗಳೆ ಕೊಂಡ ಕಾಮಬಾ  
ಣದ ದೊರೆಯಾಗೆ ಮೆಯ್ಯ ಮಲಯೋದ್ಭವದಣ್ಣುಗಳೇಟ ಬಾಯೊಳ್  
ಕ್ಕಿದ ಕವಳಂ ಬೊಲಾಗೆ ಲಲಿತಾಂಗಿ ಬಟಲ್ಪಳನಂಗತಾಪದಿಂ

೧೩೧

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೧೨೬)

ಹಾರಮೆ ಭೂಷಣಂ ಮಳಯಜಾತಮೆ ಮೆಯ್ಯ ಸೆವಣ್ಣು ಸಾರಕೆ  
ಪೂರಮೆ ತಂಬುಲಂ ತಳಿರ ಜೊಂಪಮೆ ಬಾಟ್ಟನೆ ಕಲ್ಪನಾಮೃತಾ  
ಹಾರಮೆ ಜೀವನಂ ಸಲಿಲಕೇಳಿಯೆ ಕೇಳಿ ನವಪ್ರವಾಳ ಸಂ  
ಸ್ತಾರಮೆ ಸೆಜ್ಜೆಯಾಯ್ತು ತರಳಾಕ್ಷಿಗೆ ತದ್ವಿರಹಾತಿರೇಕದೊಳ್

೧೩೨

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೧೨೭)

ಬಿಸುಸುಯೆ ಮೆಯ್ಯರ್ಚಿ ಕಂದಿದಧರಮಣಿ ಲಸತ್ಪಲ್ಲವಂ ಕಾಯ್ದ ಕಣ್ಣೀ  
ರೆಸಟುತೊಳ್ ತುಳುಕಡೆಯುಂ ಬಾಡಿದ ನಯನಯುಗೇಂದೀವರಂ ಚಿತ್ತಜಾಗ್ಗಿ  
ಪ್ರಸರಂ ತತ್ತಟುತಿಯುಂ ಸೀಯದ ಗುರುಕುಚಕೋಕದ್ವಯಂ ಶೋಭಿಕುಂ ಸೂ  
ಚಿಸುನಂತಾ ಕಾಮಿನೀದುರ್ಧರವಿರಹತಪಃಪ್ರಾಢಸಾಮರ್ಥ್ಯದುರ್ಬಂ

೧೩೩

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೧೨೯)

ಮೊಲೆಗಳೊಳಿಕ್ಕಲಬ್ಬದ ವಿಶಾಲದಳಂಗಳನಾಳ್ವ ನೀಳ್ವ ಕ  
ಣ್ಣುಲರ್ಗಳೊಳೊತ್ತಲುತ್ಪಲದ ನಿಟ್ಟಿಸಟಿಂ ಕುಚಕುಂಭಮಧ್ಯದೊಳ್  
ಸಲಲಿದ ಶಂಕೆಯಿಂದಸಿಯ ಬಾಲಮೃಣಾಳಮನಾವದೀರ್ಘಿಕಾ  
ಜಲದೊಳಮೆಯ್ದೆ ಪೊಕ್ಕಟಸಿ ಕಾಣದೆ ಕಾಯ್ದುದು ತತ್ಸಖೀ ಕುಲಂ

೧೩೪

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೧೩೦)

ನೀರೊಡುವಂತೆ ಮದನನ  
ಕೂರಸಿಯಂ ಚುಯ್ಯನುತ್ತೆ ಪೊಗೆ ಪಾಯ್ವಿನೆಗಂ  
ನೀರೇಜವನದೊಳರ್ದುವ  
ರೋರುಂತಿರೆ ವಿರಹದಹನದಗ್ಧಿಯನನಳಂ

೧೩೫

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೧೩೧)

ಪವನಂ ಪವನಂ ಕೃತಕುಂ  
ಜನನಂ ಜನನಂತೆ ವನಿತೆಗಾಯ್ತು ಕೊಲಲ್ ಬ  
ಪವನಂ ಪವನಂ ಮೋಲ್ತುದು  
ದವನಂ ದವನಂತೆ ವಿಷಮನಾಯ್ತು ನನರತಂ

೧೩೬

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೧೩೬)

ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರೋದಯದಿಂ ಬೆಳರ್ತಿ ನಿಯನಂಗಚ್ಚಾಯ್ ತಳ್ತಂತೆ ಮೆಯ್  
ಬಿಸುಸಿಂ ಬೆಂದು ಕರಂಗಿದಂತಿರ್ದೆಯಂ ನಟ್ಟುಚ್ಚಿ ರಕ್ತಾಂಬುನಂ  
ಬಸಿವಂತುಬ್ಬಸನಾದ ಕಣ್ಣೊಣರ ಬೆಳ್ಳುಂ ಕರ್ಪುಮೊಳ್ಳೆಂಪುಮೇಂ  
ಮೊಸತಾಗಿದುಮೊ ನೋಬ್ಬಿ ಕಾಯ್ತುಡುಗದಿದಂ ಭೋಜಪತ್ರಾಕ್ಷಿಯಾ

೧೩೭

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೦-೪೫)

ಮೊಸಮುತ್ತಂ ತೊಟ್ಟುಮೋಲ್ ಮೊಣ್ಣುನ ಬೆಮರ್ನಿಯಿಂ ತಳ್ತ ರೋಮಾಂಚದುವಿಂ  
ದಸಮುಷ್ಣೇಹಾಕುಳಾಲೋಕದಿನಲಸಲೆಸಲ್ ಸಂದ ನಿಶ್ವಾಸದಿಂ ಕಂ  
ಸಿಸುತಂ ಕಣ್ಣೊಪ್ಪಿದಳ್ ಕುಟ್ಟಳಕುಳಕಳಿಕಾವುಷ್ಟಚಾರಂ ಕರಂ ಶೋ  
ಭಿಸುವನ್ನಂ ತಂಬೆಲರ್ ತೂಗುವ ಮೊಸಲತೆಮೋಲ್ ಕಾಂತೆ ಕಣ್ಣೊಲದಿಂದಂ

೧೩೮

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೦-೪೭)

ಬಗೆಮೊಡೆ ಗಂಡರಂ ಹರೆಯವಾಳ್ವದು ಪೇಟಿತ್ತೊಡೆ ಪೆಣ್ಣಜವ್ವನಂ  
ಮುಗಿಲದನಂತೆ ನಚ್ಚಿ ಪತಿಗಿಲ್ಲದ ತೋಟೆಯನಿಟ್ಟು ತೋಟೆಯಿಂ  
ತೆಗೆವ ಚಿಲಕ್ಕೆ ಮೆಯ್ದೆಗೆವ ಮೀಟುವ ಕಣ್ಣೆಗೆವಾದು ಕಂತು ಬಿ  
ಲ್ಲೆಗೆಯೆ ಬಟುಕ್ಕೆ ಕೈದೆಗೆದ ಗಾವಿಲಗೇವುದೋ ಬೇಟೆವಚ್ಚಿಗಂ

೧೩೯

ಮಲ್ಲಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಪೂತಲತೆಯಲ್ಲಿ ಮುಗಿಲ್ಲಡವಲ್ಲಿ ಮಾಲತೀ  
ವಲ್ಲರಿಯಲ್ಲಿ ಸೋಗೆನವಿಲ್ಲಿ ಸುಗಂಧಸಮೀರನಲ್ಲಿ ಮಾ  
ವಲ್ಲಿ ಮದಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಗಿಳಿಯಲ್ಲಿ ಪಿಕಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ವಲ್ಲಿಕಾ  
ರಲ್ಲಿ ಬಸಂತವಲ್ಲಿಯೆನೆ ಕೊಲ್ಲದೆ ಕಾಮಿನಿಯನಾ ವನಂ ವನಂ

೧೪೦

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೧-೨)

ವಿರಹದೊಳಾದ ವೇದನೆಯನಾರಿಸಲಾ ಮರಮೊಳ್ಳೆತೆಂದು ಮಾ  
ಮರದ ನೆಟಿಲೆ ಮೋದೆ ಗಡ ಕಾಮನ ಡಾವರವಲ್ಲಿ ಕೋಕಿಳೋ  
ತ್ಕರವನುಲ್ಲಿ ಚಪ್ಪರಿಸ ರಾಜಶುಕವ್ರಜಮಲ್ಲಿ ಕಾಯ್ದ ಪ  
ಲೊರೆವ ಮದಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಸತಿ ಸಾರದಿರಾ ಮರನಂ ಬಸಂತದೊಳ್

೧೪೧

ನನೆ ಮಸಿವಣ್ಣ ವಾದುವು ಮುಗುಳ್ ಮಿಗೆ ಸೀದುವು ಬಂಡು ಸೋರ್ವ ಪೂ  
ವಿನ ಪೊಸಗೊಂಚಲುಂ ಕೊರಗಿಪೋದುವು ಕೋರಕಪಲ್ಲವಂಗಳುಂ  
ಮೊನೆಪೊಗೆಯುತ್ತುಮಿದಪುವು ಬೀಸುವೆಲರ್ ಬಿಸುಸುಯ್ಯೆ ನೆತ್ತಿಸೋಂ  
ಕಿನೊಳಳುದಪ್ಪುದೀ ಬನದೊಳಿದಪರಕ್ಕುಮನಂಗತಾಪದರ್

೧೪೨

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೧-೬)

ಎಳೆದಳಿರೆಂಬ ಕೊಂಬಿನೊಳೆ ಪಾಯ್ದಿಳನೇಸರ ಕಾಂತಿಗಳ್ಗೆ ಪೂ  
ಗೊಳದೊಳೆಗೊಬ್ಬ ಮೊದಡರೆ ಮಾರ್ಪೊಳೆವಾತ್ಸಮುಖಾಂಬುಜಕ್ಕೆ ಕೋ  
ಮಳ ಬಿಸಕಾಂಡಮೆಂದೆಸೆವ ತಮ್ಮಯ ತೋಳ ನೆಟಲೆ ಕೈಯನೊ  
ಯ್ದಿಳಸಿ ಬಬಲ್ದರಾರ್ತವಿತತಾನಳದಗ್ಧೆಯರಲ್ಲಿ ಮುಗ್ಧೆಯರ್

೧೪೩

ಒದವಿ ಘನಾಗಮಂ ಪಿಡಿದ ಕಾಮುದಿಯಂತೆ ಬಿಸಲೆ ಮೆಯ್ಯನೊ  
ಡ್ಡಿದ ಲತೆಯಂತೆ ಬೇಸಗೆಗೆ ಸಿಲ್ವಿದ ನಿಮ್ಮಗೆಯಂತೆ ಮಾಗೆ ಮು  
ಟ್ಟಿದ ದಿನಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂತೆ ಮಿಗೆ ಮಂಜಿಷಾದಬ್ಬಿನಿಯಂತೆ ಕನ್ನೆವೇ  
ಟದ ಪೊಡೆಗಿಚ್ಚಿನೊಳ್ ಪೊರಳುತಿರ್ದು ಕರಂ ಕೊರಗಿದ ಕಾಂತೆಯಂ

೧೪೪

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೨-೩೫)

ಸುದತಿಯ ಸುಯ್ಯಲಿಂ ಬನಮೆ ಬೆಂದುದೊ ಬೇಯದೊಡೇಕೆ ಕೆಚ್ಚನಾ  
ದುದೊ ತನಿವಣ್ಣಳಂ ಸವಿದ ಕೀರನ ಚಂಚುವದೇಕೆ ಮೂಗುವ  
ಟ್ಟುದೊ ಮಧು ಪೋಪುದಂ ತಳಿರುಗರ್ಚದೆ ಕೋಗಿಲೆಯೇಕೆ ಪಾಜುಪೋ  
ದುದೊ ಶಶಿರಾಂಬುಜಾಕರಕೆ ತುಂಬಿ ತುಡುಂಕಿ ನವಪ್ರಸೂನಮಂ

೧೪೫

ಮಗಮಗಮಿಸುತ್ತೆ ಪೊತ್ತಿ ಪೊಗೆವೆಂಗದ ಚಂದನದಣ್ಣು ಧೂಪಮಂ  
ತೆಗಳಿಸೆ ತಾಪದಿಂದಿರಿವ ಕಪ್ಪುರಮೊಪ್ಪುವ ದೀಪದಂದಮಂ  
ಪೊಗಟಿಸೆ ರಾಸಿಗೆಯ್ದ ನನೆ ಕೇಸಿಡಗಿಂದೆಣೆಯಾದ ಕೆಂದಳರ್  
ಸೊಗಯಿಸೆ ಮೋಹದೇವತೆಗೆ ತನ್ನನೆ ತಾಂ ಬಲಿಗೊಟ್ಟಳೆಂಬಿನಂ

೧೪೬

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೧-೪೨)

ಸರಸಮೆನಿಪ್ಪ ಮಾನಸದೊಳಲ್ಲದೆ ಪುಟ್ಟಿದು ದರ್ಶನಾನ್ಯತ  
ಸ್ವರಣಸರಿತ್ರ್ವಾಹದೊಳೆ ಪೊತ್ತುವುದಂತೆ ಹಿಮಾಂಶುಬಿಂಬದಿಂ  
ದುರಿವುದು ತಣ್ಣಗೆಯ್ಯೆ ತನಿವೆರ್ಚುವುದಾಳಿಯರಂತರಂಗಮಂ  
ಕೊರಗಿ ಕನಲ್ದುದೀ ವಿರಹವಹ್ನಿಯಿದೇಂ ವಿಪರೀತವೃತ್ತಿಯೋ

೧೪೭

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೧-೪೯)



ಹರನೇತ್ರಜ್ವಾಲೆಯಿಂ ಬೇವತನುವನುಮೆ ಕಾಣುತ್ತೆ ತನ್ನೊಳ್ಳಿಯೊಳ್ ಸುಂ  
ದರಲೇಖಾಮಾತ್ರಮಿರ್ಪಂತವೃತಕಿರಣನಂ ಕೊಂಡು ಪೂರ್ವಪ್ರಭಾಮಂ  
ಜರಿ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ ಪತ್ತುವನ್ನಂ ಪಿಡಿದು ತಳಿದು ಮತ್ತೆತ್ತಿದಂತಿರ್ದ ಶೋಭಾ  
ಕರರೂಪಾಕಾರನಂ ತತ್ತರುಣಿ ಕನಸಿನೊಳ್ ಕಂಡು ಸೋಲ್ತಳ್ ಮೃಗಾಕ್ಷೀ

೧೪೯

ಘನಶಿಶಿರೋಪಚಾರವಿಷದಿಂ ಹೃದಯಸ್ಥಿತನಾದ ದೇವ ನಿ  
ನ್ನನೆ ಕುಮುದಾಬ್ಜ ಚಂದನದಳಂಗಳಿನರ್ಚಿಸಿ ನಿನ್ನ ರೂಪ ಭಾ  
ವನೆಯೊಳೆ ಕೂಡಿ ನಿನ್ನತುಳನಾಮಜಪಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ನೈಷ್ಠೆ ಬ  
ಟ್ಟನತಿಶಯಾಂಗಿ ಸಾಧಿಸಿದಪಳ್ ನಿಜದೇಹವಿದಾಹಮುಕ್ತಿಯಂ

೧೫೦

ಕಾಮಿನಿ ಪಂಚಬಾಣಕವಿ ನಿಮ್ಮೊಳೆ ತಾಂ ಮುನಿದಿರ್ಪನೆಂದೆನಲ್  
ಕೋಮಲೆ ದಂದಶೂಕವಧುವಾದಳಮರ್ತ್ಯವಧೂಟಿಯಾದಳು  
ದ್ದಾನು ಪುಳಿಂದಿಯಾದಳುಟಿ ಕಿನ್ನರಿಯಾದಳಡರ್ಪ ಯೋಗಿಣಿ  
ನಾಮೆಯದಾದಳೊಲ್ಲ ಕಮಲಾಲಯೆಯಾದಳದೇಂ ವಿಚಿತ್ರಮೊ

೧೫೧

ಕಣ್ಣಿಂದಂದಿಟುತಂದ ನೀರ್ಗೆ ಮೊಲೆಗಳ್ ಕಂದಿರ್ದನಾ ಕಾಮನಾ  
ತಿಣ್ಣಂಬೆತ್ತಲಗೋಲಳ್ಳಿ ನೆನ್ನೆರ್ಡೆಯನುರ್ಚಲ್ಮೀಗಳಂತೊಕ್ಕ ಕೆಂ  
ಬಣ್ಣಂ ಬೂವಿಡಿ ತೀವಿದಿರ್ಕೆಯೊಳೆ ಬೆಂದಾ ಚಿತ್ತದೊಳ್ ಬೆಂಕೆಯಿಂ  
ನುಣ್ಣಂ ಕೂಡುವ ನಲ್ಲನಿನ್ನುಮುಟಿಯಲ್ಲೆಂತಪ್ಪನೋ ಕಾಮಿನೀ

೧೫೨

ಅತಿಬಿಸುವೇರ್ದು ತಾನಟಿದುದಿಲ್ಲೆ ನವೇಡತಿಯೋಗಕಾಂತೆಯಾ  
ಕೃತಿಯೊಳೆ ನಲ್ಲನೊಲ್ಲೆರೆ ಮಹೋಷ್ಣ ಮದೆಂತುಟು ಕೊಲ್ಲಬಲ್ಲದೆ  
ನ್ನುತತನುವುಂಡು ಪಾರದಮೆಯಾ ಪರಮಾಯುಧದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಂ  
ತತಿಶಯದಿಂ ವಿಯೋಗಿಜನನಾ ನೆನಸಿದವೆ ಬಾಲ್ಯದಾವಗಂ

೧೫೩

ವಿಕೃತಿಯ ರೂಪು ವಿಭ್ರಮಣಚಿತ್ತದ ವಿಪ್ರತಿಪತ್ತಿ ಭಾವದಾ  
ವಿಕಸನಮಾಗದಾಸ್ಯದ ವಿಕಾರದ ನೋಟದ ವೀತಚೇಷ್ಟೆಯಾ  
ವಿಕಳತೆಗೊಳ್ವ ಜಿಹ್ವೆಯತಿವಿಹ್ವಳಬುದ್ಧಿಯ ವಿಶ್ವಭೇದದಾ  
ವಿಕಲಿಸಿದಾತ್ಮನಾ ವಿರಹಿಯೆಂದಡೆ ನೋಡಿತು ತತ್ಸಖೀಜನಂ

೧೫೪

ಮೋಹದೊಳಾಕೆ ಸಾಕಿದ ಶುಕಂ ಸಲೆ ಪಂಜರದಲ್ಲಿ ಶೋಕಿಸು  
ತ್ತಾಹ ಜಗತ್ಪ್ರವೀಣೆ ಜಡಭಾವಮಿದೇಕೆಲೆಯಕ್ಕೆ ಸಾರ್ದುಂ  
ದೂಹಿಸಿ ಕೂಡೆಕೂಡೆ ಕರೆಯಲ್ ಬೆದರ್ದಂತವಳೆದ್ದು ಕಣ್ಣಿಡು  
ತ್ತಾ ಹದದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ಛಿಸಿರೆ ಬಾಟಿಲೆಯೆಂದಣವೊಯ್ದ ರಾಳಿಯರ್ ( ? )

೧೫೫

ಲೇಸಿಗೆ ಲೇಸು ಸಕ್ಕಸರಿಯಾಗಿರೆ ನಲ್ಲರೊಳೆಲ್ಲ ಸೌಖ್ಯಮಂ  
ಸಾಸಿರ . . . . . ದುದು ತಾಂ ವಿಪರೀತನುದಾಗೆ ಕಾಮನಾ  
ಪೂಸರಲ್ಪದಕಂ ಶರೀರಮಂ ಡೊಣೆಮಾಡುತ ಚಿತ್ತಪುಷ್ಪಮಂ  
ಪೂಸಿಗೆ ತಂದು ಜೀವನ ಕುಟೀರಕೆಂದೆನಲ್ ನೆಟಿ ಕಿಚ್ಚನಿಕ್ಕಿದಂ

೧೫೬

ಸಸಿ ಹಿತನೆಂದು ಪೇಟಿಪೊಡೆ ಕಿಚ್ಚಿನ ಪೊಟ್ಟಣಮಾಗಿ ಬಂದಪಂ  
ಮಿಸುಪ ವಸಂತನಂ ಕರೆದು ಪೇಟಿಪೊಡಂ ಮೊಗಕೆಚ್ಚನಾದಪಂ  
ಎಸೆವೆಲರಿಂದೆ ಪೇಟಿಪೊಡೆ ನೋಡದೆ ನಿಲ್ಲದೆ ಪೋದಪಂ ಕನ  
ಲ್ದ ಸಮಶರಂಗೆ ಸೈರಿಸುವುದೆಂದೆನಗಾಗಿಯು ಪೇಟ್ಟಿರಿಲ್ಲಹೋ

೧೫೭

ಅಲರ್ಗಣೆಯೇನು ಕೂರಮೊ ಕಟುತ್ತಿಸಲೊಳ್ಳೊಡೆ ಕಂಪನಾಗೆಯಾ  
ಬಲುವಗೆವೆತ್ತ ಪಾರದದವೋಲ್ಕೆದರೊಪ್ಪಿರೆ ನೊಂದ ತನ್ನಟಲ್  
ನೆಲದನಿತಾಗೆ ಧೈರ್ಯವದು ಸರ್ವದಿಶಾಳಿಯೊಳೊಡೆ ಲಜ್ಜೆ ತಾಂ  
ತೊಲಗಿರೆ ಮೌನಮಂ ತಳೆದಳಾ ವಿರಹಾಗ್ನಿಗೆ ಕರ್ವವಿಲ್ಲನಾ

೧೫೮

ಕೋಗಿಲೆ ಕೋಕನೊಂದಿಸುವೆನಾ ಗಿಳಿಯಂಚೆಯ ತೊಂಡುವಾತುಸೈ  
ತಾಗಿರೆ ಹಾಡಿಪೆಂ ಸರಸಗಾನಮನೀ ಸಖಿಯರ್ಕಳೆಲ್ಲರಂ  
ಮಾಗಗ..... ಡಲ್ಲರಳಿಪೆಂ ಕಮಲಾಕರಕಿಕ್ಕಿ ಚೈತ್ರನಂ  
ರಾಗಿಸುವಂತೆ ಸುಟ್ಟುರಿಪುವೆಂ ಮನದನ್ನನ ದಿಟ್ಟಿದಣ್ಣಿನಿಂ

೧೫೯

ತೊಲಗುತೆ ಜೀವನಂ ಬಿಡುವ ಕಾಂತೆಯರಂ ನುಡಿಯಲ್ಕೆ ಬೇಡಹೋ  
ತೊಲಗಿದ ಕಾಂತನಂದುಣಿಸಿದಿಂಪು ಸೊಗಂ ತನು ಜೀವಮಾಗಿರಲ್  
ಜಲಕನೆ ಕಂಗಳೆಂ ತೆಟೆಯೆ ನಲ್ಲನೆ ತನ್ಮಯಮಾಗಿ ತೋಟುವೀ  
]ಯಲಘು] ಸುಖಕ್ಕೆ ದೇವ ಜಗತೀತಳಸೌಖ್ಯಮದೇಂ ಸಮಾನವೇ

೧೬೦

ಮದನನ ಪೂಜೆಗೆಯ್ದಿವಳನಲ್ಲನನಾಗಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವೆಂ  
ಹೃದಯ ಕುಟೀರದೊಳ್ ಸ್ಮರತರಾಗ್ನಿಯನಿತ್ತಿವನಾತ್ಮನೆಲ್ಲಮಂ  
ಬೆಡುಸುವೆಂ ಸಮಾನಮಹನೋವನೆ ಕಾಣಿಸುತೀಕೆಗೊಪ್ಪುವಾ  
ಪದದೊಳೆ ತಂದು ಬೀಟಿಸುವೆನಾನವೆಳೆಟ್ಕೆಯ ಬಲ್ಲೆನಾವಗಂ

೧೬೧

ಇನಿಯನ ರೂಪು ಮಾನಿನಿಯ ಸಾಗರಕಂ ನೆಟಿ ಕುಂಭಸಂಭವಂ  
ತನುಕೃಶರೋಗಕೊಲ್ದವನ ತೆಕ್ಕೆಯೆ ದಿವ್ಯಮಹೌಷಧಂ ಸದಾ  
ಮನದಬಲಿಂಬ ಪರ್ವತಕೆ ನಲ್ಲನದಿಟ್ಟಿ ಸಹಸ್ರಲೋಚನಂ  
ತ[ಸುವಿನಲೆಕ್ಕ] ಬಾರದನ ಬಂದನೆನಲ್ಕೆ ವೃಥಾಯಮಾಗದೇ

೧೬೨

ಉರಿಯೆಲ್ಲಂ ಘನಶೈತ್ಯವಂಗದ ಕೈಶಂತಾನುಬ್ಬನೋವೆಲ್ಲಮುಂ  
ಪರಮಾನಂದಮನೇಕದೈನ್ಯ ನಿನದಂ [ಗಳತ್ತಂ] ರಸಧ್ವಾನಮೊ  
ಪ್ಪಿರಲಂದೊಲ್ಲದೆ ಗಾಡಿ ಸಿಂಗರಮದುದ್ಯತ್ಪೂರ್ಣಸಿಂಗಾರಕಾ  
ಗರಮೊಲ್ಲಾಣ್ಣನ ಬಿರ್ಚಿ ಕೊಡುವ ಸುಖಕ್ಕಾ ಸೌಖ್ಯಮೇಂ ಸಾಟಿಯೇ

೧೬೩

ಮುಚ್ಚುವುದೇಕೆ ಮುಚ್ಚಿದೊಡೆ ಬೆಚ್ಚಿವೊಲಿರ್ಪುದು ಹೀನಪುಣ್ಯದಿಂ  
ಬೆಚ್ಚಶರೀರಯುಗ್ಮಮವು ಬಿಚ್ಚಲ್ಕನುವಾಯ್ತದೆಂಬಿನಂ  
ತಚ್ಚರಿಯಾದ ಜೀವನುದೆ ಬಿರ್ಚುವುದೊಳ್ಳಿತು ಬಿರ್ಚದಿದೊಡಾ  
ಕಿಚ್ಚಿಗೆ ಮೆಯ್ಯನಿತ್ತು ಮನಮುಂ ಪೊಗೆಸುತ್ತಿಪಳೇಂ ಸುಜಾಣೆಯೋ

೧೬೪

ಬಿಸಿಲ ಚಕೋರಂಗೆ ಚಂದ್ರಂ  
ಪಸಿದ ಮರಾಳಂಗೆ....ಡಲು ಬಪ್ಪಂದೊ  
ಳಸಮಾನ ಸುಖಾಲೀಲಂ  
ರಸಮಯಗುಣಜಲಧಿವಲ್ಲಭಂ ನಡೆತಂದಂ

೧೬೫

ಆಗಳೆಚ್ಚರಲಬಾಣಂ  
ತಾಗದೆ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿ ಸೆಡೆದು ಕಡೆದವು ತಾಂ ಭೂ  
ಭಾಗದೊಳಿನಿಯನ ನಾಮಂ  
ಕೊಗಲದೇನೆಂಬೆ ಕಟ್ಟಿದೌಷಧಮಲ್ಲೇ

೧೬೬

ವಿರಹಮದೆತ್ತಲೋಡಿದುದೊ ವಿಹ್ವಳಭಾವಮದೆತ್ತ ಸಾರ್ದುದೋ  
ಶರೀರದ ಬಿಂಕೆಯೆತ್ತ ಸುಟಿದೆಲ್ಲಿಗೆ ದಾಂಟಿತೊ ನಲ್ಲನೆಂಬವಂ  
ಸ್ವರನಧಟೆಂಗೆ ತೋರ್ಪ ನಯನತ್ರಯನೋಯನೆ ಕಾಂತೆಗಾಗಳೇ  
ಪರಮ ಸುಖಾಸ್ವದಂ ನೆಗಟಿ ಕಾಂತನನಾ ಬಿಡದಪ್ಪಲವ್ವಿದಳ್

೧೬೭

ಶಿವಶಿವ ಕೂರ್ತುದೊಂದು ಮೊಗಸೆಂತುಟೋ ಮೋಂಕುತಲಾದಸೌಖ್ಯಮೇ  
ತನಗೆ ಶರೀರಮಾಶರೀರಮೆಸುರತದ್ರವನಾದ್ರವಂಗಳೇ  
ಕವಿತಹ ಕಾಮವಾರ್ಧಿ ಸಲೆ ವಾರ್ಧಿಯೊಳಾಟಿದ ಮಾನಸಂಗಳುಂ  
ತವಕಿಪನಲ್ಲರೊಂದಿ ಮೆಟಿದರ್ ಮಧುಮಾಸವನಾಂತರಂಗಳೊಳ್

೧೬೮



## ಪುರುಷವಿರಹ

ಅಳಿಕುಳಮಂ ಕುರುಳ್ಳಿರವೆಂದು ತುಡುಂಕಿ ನವೋತ್ಪಲಂಗಳಿಂ  
ಚಳನಯನಂಗಳಿಂದಿರದೆ ಚುಂಬಿಸಿ ವಕ್ತ್ರಸರೋಜದಂತಿರಲ್  
ಜಳಜಮನೊಕ್ಕಲಿಕ್ಕಿ ಪಡೆದಂತಿರೆ ಪಲ್ಲವದೊಳ್ ಪೊರಳ್ಳು ಸ  
ತ್ಯಳಶಕುಚಂಗಳೆಂದು ಕಳಶಂಗಳನಪ್ಪಿದನಾ ನೃಪಾಲಕಂ

೧೬೯

ಎಳಲತೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂದು ನಿಲಲಾಟದೆ ಕೇಳಿಗೃಹಾಂತರಾಳದೊಳ್  
ಕಳವಳದಿಂದ ಪೊಕ್ಕು ಪೊಗಲಾಟದೆ ನಂದನದಲ್ಲಿ ಸಂತತಂ  
ತೊಳಲಿ ಕೊಳಂಗಳೊಳ್ ಬಟಲಿ ಕಾಮಶರಾವಳಿಗಳ್ಳಿ ಸೋಗೆ ಕೋ  
ಗಿಲೆ ಗಿಳಿಗಳ್ಳಿ ಬಳ್ಳಿ ಕುದಿದುಂ ನೆಲೆ ತಳ್ಳಿದನಾ ನರೇಶ್ವರಂ

೧೭೦

ಎರೆವೆ ಮುತ್ಸಖಿ ತಮ ಕೂಡು ಗುಣವೃಂದಾರಾಮೆಯಂ ರಾಮೆಯಂ  
ವರಪುಷ್ಪಾಯುಧಚಾಪಸಂಯುತಮೆನಿಸ್ಪಾನಾರಿಯಂ ನಾರಿಯಂ  
ಸ್ವರನಾಳೋಚನೆಗಾತ್ತೆಯಾಗಿ ನೆಲಸಿರ್ಪೇಕಾಂತೆಯಂ ಕಾಂತೆಯಂ  
ತರುಣೇಸಂಘತಿರೋಮಣಿಪ್ರಬಳಕೇರ್ತ್ಯಾಶಾಂತೆಯಂ ಶಾಂತೆಯಂ

೧೭೧

ಇರು ನೀಂ ಪೋದಪೆ ನಾಂ ಮೃಗಾಕ್ಷಿಯೆನೆ ಕೇಳೆನ್ನೋಪಳಾ ಕಂದಿದಾ  
ಯಿರವಂ ಚಿಂತಿಸುವಂದವಾ ನಲವುಗೆಬ್ಬಾಕಾರವಾ ಬಾಷ್ಪದೊಳ್  
ಪೊರೆದಾಲೋಕನವಾಬಲತ್ವತೆಟನಂ ಸುಯ್ ತೋಟುವಂಗಳ್ಳಿ  
ಜ್ವರಮಂ ತಾಳ್ತುವ ಭಂಗಿ ತಾನಿರದಿದೇಂ ಬೆಚ್ಚತ್ತೊ ಮಚ್ಚಿತ್ತದೊಳ್

೧೭೨

ನೆನೆನೆದೆನ್ನ ಚಿತ್ತವಟಾದಪ್ಪುವಳೆಂ ಪದಪಿಂದೆ ಬಂದು ಬಂ  
ದನುಮಿಸೆ ತನ್ನ ಕಯ್ಯಲೆಯೊಳೊಂದೆಲೆಯಂ ಪಿಡಿದೆನ್ನ ಬಾಯೊಳಿ  
ಟ್ಟಿನಿಸುಟಾದರ್ಥಮಂ ಕಡಿದುಕೊಂಬವಳೆಂ ನಳಿತೋಳಿ ನಲ್ಲಳೆಂ  
ಮನಸಿಜಾನನೆಯಂ ನೆನೆದು ಸಾಯದೊಡಂ ಬಡವಾಗಲೀಯರೇ

೧೭೩

ಬಿಡು ತೊಲಗೆಂದು ಹಿಂಗಿ ಹೆಜ್ಜೆಸಾರ್ದೊಡೆ ನಿಲ್ಲದೆ ಬಂದು ಕೋಪದಿಂ  
ಪಿಡಿದೆಳೆದೊಯ್ದು ಪೆರ್ಮೊಲೆಗಳಿಂದಿಟುಡೊತ್ತುವ ಪುಷ್ಪಮಾಲೆಯಿಂ  
ಪೊಡೆದಧರಾಮೃತಂಗೊಡುವ ಮರ್ಮವನೊತ್ತುವ ನಾಣದಾಣದಿಂ  
ತುಡುಕುವ ನಲ್ಲಳೆಂ ನೆನೆದು ಸಾಯದೊಡಂ ಬಡವಾಗಲೀಯರೇ

೧೭೪

ವನಮಂ ಕೋಗಿಲೆ ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿ ಪಗಲಂ ಪೂಗೊಂಚಲಂ ತುಂಬಿ ಚಂ  
 ದ್ರನನಂಭೋನಿಧಿ ಬಂಧದಾನೆ ಮಲೆಯಂ ಕಾರ್ಗಾಲಮಂ ಸೋಗೆ ಮುಂ  
 ಬನಿಯಂ ಚಾತಕಪಕ್ಕಿ ಹಂಸೆ ಕೊಳನಂ ಪದ್ಮಂಗಳಾದಿತ್ಯನಂ  
 ನೆನೆವಂತಾಂ ನೆನೆವೆಂ ಸರೋಜಮುಖಿಯಂ ಶ್ಯಾಮಾಂಗಿಯಂ ನಲ್ಲಳಿಂ

೧೭೫

ಪಸದನವಾಂಪವೇಳೆಯೊಳೆ ರಾಗದಿನಾಂ ಬರೆ ಕಾಮಮುರ್ಚಿ ತಾ  
 ನಸವಸದಿಂ ಕೊರಳ್ಗೆ ಕಳಕಾಂಚೆಯೊಪ್ಪುವ ತಾರಹಾರನುಂ  
 ಮಿಸುಪ ನಿತಂಬಕಂದುಗೆಯನೊಳ್ಳಳಿತೋಳ್ಗೆರದಿಟ್ಟು ನಲೈಯಿಂ  
 ಶಶಿಮುಖಿಯೆನ್ನನಪ್ಪಿ ಮನಮುಂ ನಗಿಸಿರ್ಪಳನೆಂದು ಕಾಣ್ಣೆನೋ

೧೭೬

ಪಡೆದಿದಿಬ್ಬರ ಜೀವಮೊಂದೊಡಲೆ ಬೇಟಿಂಬಂತುಟಂ ಮಾಡಿದಾ  
 ಮದನಂಗಾವುದು ದೋಷಮುಂತೆ ನುಡಿಯಲ್ತೇನಕ್ಕುಮೇಂ ಪಾಪಮುಂ  
 ಬಿದಿಯೆಂಬಾಟಡಿಗಳ್ಳಿನಿಂದೆ ಮುಳಿ[ಸಿಂ ಸಾ]ವರ್ಗಿಯನ್ನೊಮ್ಮೆ ದೈ  
 ವದಿನೆತ್ತಾನುಮದಿಂದುಬಿಂಬಮುಖಿಯಂ ಕಾಣ್ಬೊಂದು ಸೈತಕ್ಕುಮೋ

೧೭೭

ನಸುಬಿಸುಪೇಟಿ ಮೆಯ್ ಮಗುಟಿ ಕೆತ್ತುವ ತಾಣಮೆ ಕೆತ್ತುವಂದಮಾ  
 ದುಸುರ್ಗಲೆ ನಾಸಿಕಾಮುಕುಳದಿಂದಿನಸುಂ ಪೊಟಪೊಣ್ಣೆ ತಳ್ಳು ಸಂ  
 ಧಿಸಿದೆಮೆ ಬಿರ್ಚೆ ಕಣ್ಣುಲರ್ಗಳುಳ್ಳಲರುತ್ತಿರೆ ಜಾನಕೀಯೆನು  
 ತ್ತು<sup>೧</sup> ಸಿದುರ್ಸಿದೆಟ್ಟ ನಾ<sup>೨</sup> ರಘುಕುಲಾಂಬರಚಂಡಮರೀಚಿ ಮೂರ್ಛಿಯಿಂ

೧೭೮

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೯-೧೧೭)

ಕಲಹಂಸಾಲಪಯಾನೆಯುಂ ಮೃಗಮದಾಮೋದಾಸ್ಯನಿಶ್ವಾಸೆಯುಂ  
 ತಳಿರೇ ತಾವರೆಯೇ ಮದಾಳಿಕುಲಮೇ ಕನ್ನೆಯ್ದಿಲೇ ಮತ್ತಕೋ  
 ಕಿಳಮೇ ಕಂಡಿರೆ ಪಲ್ಲನಾಧರೆಯನಂಭೋಜಾಸ್ಯೆಯುಂ ಭೃಂಗಕುಂ  
 ತಳೆಯುಂ ಕೈರವನೇತ್ರಿಯುಂ ಪಿಕರವಪ್ರಖ್ಯಾತೆಯುಂ ಸೀತೆಯುಂ

೧೭೯

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೯-೧೧೮)

ಕೊಳೆಗಳೊಳೊರ್ಮೆ ಕೂಡುವಳೆಮಾವಿನ ರೊಂಪದೊಳೊರ್ಮೆ ಜಾದಿಯೊ  
 ಳೈಗಳೊಳೊರ್ಮೆ ತಣ್ಣುಟಿಲೊಳೊರ್ಮೆ ತಮಾಲದ ಸಾಲೊಳೊರ್ಮೆ ಶೀ  
 ತಳಕದಳೇಗೃಹಾವಳಿಯೊಳೊರ್ಮೆ ಕುಳಿಕೊಳುತಿವ್ವ ಕೇತಕೀ  
 ದಳಗಳೊಳೊರ್ಮೆ ಪೊತ್ತುಗಳೆದಂ ಕವಿತಾಕಳಿಕಾಮೃತೋಕಿಳಂ

೧೮೦

(ಲೀಲಾವತಿ, ೪-೧೪)

ಅವಳಾಲೋಕನಚಂದ್ರಿಕಾವಿರಹಿತಂ ಮೋಮಂ ಸಖೀನೂಪುರಾ  
ರವಲಾವಣ್ಯತರಂಗಿಣೀವಿರಹಿತಂ ದಿಗ್ಜ್ವಾಲಮಾಳೀಪದ  
ಚ್ಛವಿಪಂಕೇಜದಳಾರ್ಚನಾವಿರಹಿತಂ ಧಾತ್ರೀತಳಂ ಬಿನ್ನನಾ  
ದಮೋರೊಪ್ಪಂಗಿಡೆ ವಲ್ಲಭಾವಿರಹಿತಂ ಬೆಂಬೀಬ್ಬಿನುರ್ವಿವರಂ

೧೮೧

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೪-೫೩)

ಲತಿಕಾನುಂಟಪದೊಳ್ ಮನೋಜಗ್ಗಹದೊಳ್ ಪಂಕೇಜನೀಕುಂಜದೊಳ್  
ರತಿಶಿಕ್ಷಾವನದೊಳ್ ತಮಾಳತಳದೊಳ್ ಪದ್ಮಾವತೀಕೂಟದೊಳ್  
ನುತಪುಷ್ಪಾಟವಿಯೊಳ್ ನದೀಪುಳಿನದೊಳ್ ಕ್ರೀಡಾದ್ರಿಯೊಳ್ ಮಲ್ಲಿಕಾ  
ಲತೆಯೊಳ್ ವಲ್ಲಭೆಯಂ ಸಮಂತಪಿಸಿದಂ ವಿದ್ಯಾನಧೂನಲ್ಲಭಂ

೧೮೨

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೪-೫೪)

ಅರಸಂ ಪೊಕ್ಕವಿನಾಣದಿಂದಲಿಸಿದಂ ಪದ್ಮಾಸೈಯಂ ಪದ್ಮಿನೀ  
ಸರಮೊಳ್ ಬಾಳಲತಾಂಗಿಯುಂ ಸ್ತುತಲತಾಸಂದೋಹದೊಳ್ ಪಾಟಲಾ  
ಧರೆಯುಂ ಪಾಟಲಪಂಕ್ತಿಯೊಳ್ ಮಧುರಚೂತಾಮೋದೆಯುಂ ಚೂತವ  
ಲ್ಲರಿಯೊಳ್ ಚಂಪಕಪುಷ್ಪನಾಸಿಕೆಯನುದ್ಯುತ್ಪಂಪಕೋದ್ಯಾನದೊಳ್

೧೮೩

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೪-೫೫)

ಸುರತಕ್ಕಂದೊಲ್ದ ಸೋಂಕಲ್ ಸತಿ ಮುಳಿದಮೊಲಾಗಿವ್ವುದಂ ತನ್ನ ಬೆನ್ನೊಳ್  
ಪೊರೆದೊಪ್ಪಲ್ ಕೇಶಪಾಶಂ ಕಟೆಯ ಚಮರಿಯುಂ ಕಟ್ಟಿದೊಂದತ್ಯಪೂರ್ವಂ  
ಸ್ಮರಚಾಪತ್ರೀಯ ಚೆಲ್ವಂ ತಳೆದು ಪೆಟಗುಗೆಯ್ದರ್ದಳಂ ಸೋಂಕೆ ಸಾರಂ  
ತಿರೆನುತ್ತಂ ನೂಂಕಿ ಸುಯ್ಯಿನ್ನಿನಿಯಳ ತೆಟನೆನ್ನಂ ಮನಂಗೊಳ್ವುದಿನ್ನುಂ

೧೮೪

ಪೊಂದಗಡಂದದೊಂದೆ(?)ಲೆಯುಂ ಮಡಿದಂಗನೆಯೊಂದನಲ್ಲ ಮ  
ತ್ತೊಂದನೊಡಂಬಡಂ ಮಡಿಸಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ತಾನರೆಗೆರ್ಚಿ ನೀಡಿ ಪೆಂ  
ಪಿಂದದನಾಂತುಕೊಂಬತೆಟದಿಂದಧರಾಮೃತಮಂ ಕರ್ದುಂಕಿ ಚೀ  
ರ್ಕೆಂದೆನುತಿರ್ಪಳಂ ನೆನೆದು ಸಾಯದೊಡಂ ಬಡವಾಗಲೀಯರೇ

೧೮೫

ಕಾವನ ಪೂವಿನಂಬ ನಗೆಗೊಣ್ಣೊನೆಯಿಂದಸಿತೇಕ್ಷುಚಾಪಮಂ  
ಬಾವಿಸಿ ಪುರ್ಬಿನಿಂ ಮೆಟುವ ತುಂಬಿಗಳಂ ಕುರುಳೋಳಿಯಿಂದೆ ರಾ  
ಜೀವದ ಮೊಗ್ಗಿಯುಂ ಕುಚದಿ ಪೂರ್ಣಶಶಾಂಕನ ವಕ್ತ್ರದಿಂದೆ ತ  
ದ್ಭಾವದಿ ಗೆಲ್ವಳಂ ನೆನೆದು ಸಾಯದೊಡಂ ಬಡವಾಗಲೀಯರೇ

೧೮೬



ಪದುಮದಳಾಯತಾಕ್ರಿಯಳಿವೇಣಿ ಪಿಕಸ್ವನಿ ಕೇರವಾಣಿ ನಿ  
 ನ್ನೊದವಿದ ರೂಪಿನಂತೆಸೆವಳೋರ್ವಳಕಾಣುತಲಲ್ಲಿಗೆಯ್ವಿ ಬೇ  
 ಗದಿ ಬೆಸಗೊಂಡೆ ನಿನ್ನ ಗುಣಗಾಣೆನು ಕಬ್ಬಿನ ಪೋಲ್ವೆಗಕ್ಕಟಾ  
 ಬಿದಿರನೆ ಮೆದ್ದದೊಂದು ತೆಪನಾಯಿತು ಚಂಪಕದಾಮಕೋಮಲೇ ೧೮೭

ಭಾವಕಿ ನಿನ್ನೊಳೊಗ್ಗಿ ಪುದು ವಾಳವ(?)ದನ್ಯರೊಳೇತಪಟ್ಟು ಕೇಳ್  
 ಕೋವಿದೆ ಚಂದನದ್ರುಮಕೆ ಸಾಮ್ಯವೆ ಕಾಟ್ಟಿರ ಮುತ್ತು ರತ್ನಕಂ  
 ತೀವಿದ ಗಾಜದೇಂ ಪಡಿಯೆ ಪೇಟಿಲೆ ಬೆಲ್ಲವ ಮೆದ್ದ ಬಾಯಿಗಂ  
 ಬೇವಿನಿದಪ್ಪುದೇ ರಮಣಿ ಬಾ ನನಚಂಪಕದಾಮಕೋಮಲೆ ೧೮೮

ಇಂಚರನಾಗದಂತೆ ಮಣಿಮೇಖಲೆಯಂ ನಿರಿಯೊಳ್ ತೊಡರ್ಚಿ ತಾಂ  
 ಮಿಂಚುವ ರತ್ನನೂಪುರವನಂತೆರಡುಂ ಕಣಕಾಲೊಳೊತ್ತಿ ಮೇ  
 ಲ್ವಂಚಿಸಿ ಪಿಂತೆ ಬಂದು ಬಿಗಿಯಪ್ಪುವಲಂಪಿಗೆ ಝಮ್ಮನೆಳ್ವ ರೋ  
 ಮಾಂಚನಗಾತ್ರಿಯಂ ರತಿರಸಾಯನಪಾತ್ರಿಯನೆಂದು ಕಾಣ್ಬೆನೋ ೧೮೯

ಕುರುಳ ಬೆಡಂಗಿತುಂ ಘನಕುಚಂಗಳ ಮುಗ್ಧೆಯಂ ಗೌರವರ್ಣದಾ  
 ತರಳಕಟಾಕ್ಷಮಾಲಿಕೆಯ ಸೌಂದರಕಸ್ತುರಿಬೊಟ್ಟಿನಾಕೆಯಾ  
 ನೆರೆಯದೆ ನಿಂದುನೋಡದೆ ವಿಲಾಸದೊಳಪ್ಪದೆ ಚಾರುವಕ್ರಪಂ  
 ಕರುಹಮನೊಲ್ಲು ಚುಂಬಿಸದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಪೋಪವ ಪಾಪಿಯಲ್ಲವೇ ೧೯೦

ನುಡಿದರೆ ಕಾಣೆನಾಪ್ತರನು ನೋಡುವರುತ್ತಮ ಪೆಣ್ಣಳಿಲ್ಲ ನಿ  
 ನ್ನಡಿಗಳ ಕಂಡು ಸೈರಿಸಡೆ ನೀನಿಹ ಊರತಿದೂರ ದುಷ್ಟಮಂ  
 ತೊಡಗುವೆನಾರಕೊಡೆ ಕಮಲಾಂಬಕಿ ಕೋಕಿಲವಾಣಿಯೆಂದು ಬಂ  
 ದೆಡರದು ನಿನ್ನ ಕಂಡು ನಿಮಿಷಾರ್ಥದಿ ಪೋಪುದೆಲೇ ಗುಣಾವತೀ ೧೯೧

ನೆಟ್ಟನೆ ಕೂರ್ತ ನಲ್ಲಳಗಲಂ ತಳೆದರ್ಪದೊಂದೆ ದೈವದಿಂ  
 ಪುಟ್ಟದೆ ಪೋಪುದೊಳ್ಳಿತು ಶರೀರಮನಾಂತು ಧರಾತಳಾಗ್ರದೊಳ್  
 ಪುಟ್ಟದೊಡೆನು ಕೂರದಿಹುದೊಳ್ಳಿತು ಕೂರ್ತಡೆ ಮೇಣಗಲ್ಕೆಯಿಂ  
 ತೊಟ್ಟನೆ ಸಾವುದೊಳ್ಳಿತು ತೊಡಂಕದೆ ಕಾವನ ಡಾವರಂಗಳೊಳ್ ೧೯೨

ಒಡವರಿದಿರ್ಮ ಜೀರ್ವರಿದ ಮೋಹಮನಕ್ಕಟ ಕಾಣುತನ್ಯರೊ  
 ಲೊಡೆ ಬಿಡದಿಂಬುಗೆಯ್ವ ಬಜುವಾತುಗಳು ನೆಟಿ ಕೇಳಿಯೆನ್ನ ನೀಂ  
 ಬಿಡುವರೆ ಸತ್ಕಲಾಕುರಲರನ್ನಳೆ ಕೋವಿದೆಯೆಂದಡೊಂದು ಪ  
 ಚ್ಚಡೆಡೆಗಿಳಿತೊಂದು ಪೋದೆಯಲ್ಲದು ಸೈರಿಪುದೇ ಮನಃಪ್ರಿಯೇ ೧೯೩

ಮನವನೆ ಮಾಟುಗೊಂಡೆ ವನಜಾತವಿಲೋಚನೆ ನಿನ್ನ ಬೇಟದಿಂ  
ದನುದಿನಮಗ್ನನಾದೆನಿದಕೌಷಧಿಮಂತ್ರಮು ನಿನ್ನೊಳಿದುರ್ ಸ  
ದ್ಭವನಕುಚಮುದ್ರೆಯೊತ್ತಿಯಧರಾವೃತಪಾನವನೀಂಟಿಸುತ್ತ ಪಾ  
ವನವನು ಮಾಡು ಬಾ ವಿಕಸಪಂಕಜನೇತ್ರ ಮರಾಳಗಾಮಿನೀ

೧೯೪

ತುಸಕೆ ಸಮಾನಮಪ್ಪ ಕಸ ಕಣ್ಣಲಿ ಬಿದರ್ಡೆ ಸೈರಿಸಿರ್ಪಡು  
ಬ್ಬಸವದು ಮಾಣ್ಗೆ ನೀಲಗುರುಳೋಳಿಯ ಬಂದುಗೆಬಾಯ ಬೆಳ್ಳಿನಿಂ  
ದೇಸೆವಲರ್ಗಣ್ಣ ಪೀನದ ನಿತಂಬದ ಚಂಪಕಕಾಂತಿವೆತ್ತ ತೆ  
ಳ್ಳಿಸಿರಲತಾಂಗಿ ಕಣ್ಣೊಳು ಸಿಲುಂಕಿ ತೊಳಲೊಡದೆಂತು ಸೈರಿಸೆಂ

೧೯೫

ಕುಸುಮಸುಗಂಧಿ ಸತ್ಕಲೆಯ ಕಾಮಿನಿ ಕಾಮನ ಪಟ್ಟದಾನೆಯೆ  
ನ್ನಸುಗೊಳದಂಚೆ ಚಂದ್ರಮುಖಿ ರನ್ನದಪುತ್ಥಳಿ ಕೋಮಲಾಂಗದಿಂ  
ದೇಸೆನ ಸುಜಾಣೆ ಕೇಳೆರಡು ಕಂಗಳು ಸಾಲವು ನಿನ್ನ ರೂಪನೀ  
ಸ್ತಿಸುವಡೆ ಸಾವಿರಕ್ಷಿಗಳ ನಿರ್ಮಿಸದಾದನು ಪವ್ವಸುಂಭನಂ

೧೯೬

ಅಲರಂಭಾಕೆಯ ಚಂದದಿಂ ಸುಷಿದುದೋ ಮಿಂಚಂಗನಾಭಂಗಿಯಿಂ  
ನೆಲಸಿತ್ತೋ ತ್ರಿಜಗನ್ಮನೋಹರಸುಖ ಸ್ತ್ರೀವೇಷದಿಂ ಬಂದು ಸಂ  
ಚರಿಸಿತ್ತೋ ಮಲಯಾನಿಲಂ ಸತಿಯರೂಪಂ ತಾಳ್ದಿದೋ ಕಾಮಿನೀ  
ಚಲದಿಂ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಮೂರ್ತಿವೆತ್ತುದೊ ದಿಟಂ ವೇಲಿಚಂದನಾ ಭೂಭುಜಂ

೧೯೭

ಇನ್ನೊಮ್ಮೆಯು ಪುಳೊ ಬಾರಳೊ ಬನಕೆನುತಂ ಸುಯ್ಯ ಸಂತಾಪದಿಂದಂ  
ತನ್ನಂಗಂ ಕಾಯ್ದು ಕಾಮಜ್ವರವೊಗೆತರೆ ಬೆಂಡಾಗಿಯಾಹಾರಮಂ ಬಿ  
ಟ್ಟೆನ್ನೊಳ್ ಮಾತೇನೆನುತ್ತಾ ನುಡಿಯನುಬಿದತಿ ಭ್ರಾಂತಿಯಂ ಕೊಂಡು ಕಾಮಾ  
ಸ್ತ್ರಂ ನೆಟ್ಟಂತಂದು ಮೂರ್ಛಾಗತಿಗೆ ತನುವನೊಲ್ದಿತ್ತನಾ ರಾಜಪುತ್ರಂ

೧೯೮

ಪಲ್ಲವತಳ್ಳಿದೊಳ್ ಮಲಯಜದ್ರವನುಂ ತಳಿದೂರ್ಧ್ವಕೇಶನಂ  
ಮೆಲ್ಲನೆ ಸೈತುಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಕೋಮಳಬಾಲಮೃಣಾಳನಾಳಮಂ  
ಮೆಲ್ಲಿದೆಯೊಳ್ ಪದಂಗಳಿಸಿಯುತ್ಪಲಪತ್ರದೊಳೊಲ್ಲ ಬೀಸಿ ತ  
ತ್ಫಲ್ಲಶರಾಗ್ನಿಯಂ ತವಿಸುವುಜ್ಜಗಮಂ ತಳೆದರ್ ಮನಃಪ್ರಿಯರ್

೧೯೯

ಆರೊಡನಾಡುವೆಂ ಪ್ರಿಯಳೆಯಾರೊಡಗೂಡುವೆನಾರಕೂಡೆ ಸಂ  
ಸಾರದ ಸೌಖ್ಯವಂ ಸವನೆ ನಿನ್ನೊಳಮರ್ಚಿದನೆಂದು ಕಾಂತೆಯರ್  
ಸೇರುವರುಂಟೆ ಸೇರಿದಡದೇತಕೆ ಕನ್ನಡಿಗಿಡಿ ಹಂಚು ನೀಂ  
ಬಾರಿಸಿಬಿಟ್ಟು ದಾರಿಗೆಯನಾಧನ ಪಾಲಿಸು ಪಂಕಜಾನನೇ

೨೦೦

ಆಡುವರಾಪ್ತರಿಲ್ಲವಕೆ ನಿನ್ನೊಳಗೊಂದಿನಿಸಿಲ್ಲ ಸೌಖ್ಯದೊಳ್  
ಕೂಡುವೆನೆಂದೊಡಂಬುಜವಿಲೋಚನೆ ನೀನೆನಗಿಲ್ಲ ದುಷ್ಕರಂ  
ತೋಡುವೆನಾರಕೂಡೆ ತೃಣದಿಂಲಘುವಾದೆನಿದಕ್ಕೆ ನಲ್ಲ ನೀಂ  
ಬೇಡವತೀವಭೀತಿಯೆನುತಂ ನೆಲೆ ರಕ್ಷಿಪುದಬ್ಜಲೋಚನೆ

೨೦೧

ಮುಗ್ಧಿಯ ಕೈರವನೇತ್ರ ವಿ  
ದಗ್ಧಿಯವೋಲ್ ಮುಳಿಸನಾಂತೊಡಾನೆಂತುಟುವೆಂ  
ದಗ್ಧಾಂತರಂಗನಾದೆಂ  
ದುಗ್ಧಂ ವಿಷಮಾದೊಡೆಳೆಯೊಳಾನೆಂತಿರ್ಪೆಂ

೨೦೨

ದೂರಪಥಕ್ಕೆ ಪೋಪೆನೆನುತಂ ಪ್ರಿಯಳಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಕೇಳಲಾ  
ನಾರಿಯ ಚಿತ್ತದೊಳ್ ತವಕದಿಂದುಸಿರುಂ ತಳರೆಂಬ ವಾಕ್ಯಮುಂ  
ಪೋರಿದುಪೊಂದನೊಂದಿರದೆ ಮುಂಚುವ ಬೆಚ್ಚರದಿಂದೆ ನುಣ್ಣೊರೆ  
ಲ್ಪಾರಿಯೊಳಾಂತವಲ್ಲದೊಡೆ ಪೇಟರ್ ಸಖಿ ತಾಂ ಮುಟುಮಾತನೀಯಳೆ

೨೦೩

ಬಸದೆಡೆಯೊಳ್ ಕುಳಿರ್ವ ಕೊಳನೊತ್ತಿನಲರ್ವಸೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಂತೆಯೊಳ್  
ಬಿನಿದಿಸುತಿದುರ್ ಮೆಯ್ಯರೆಯಲೊಯ್ಯನೆ ಕರ್ಪುರವಾಟಿಯೊಳ್ ಬಟು  
ಕ್ಕಿನಿಯಳೆಂಕೆಯಿಂದರಸಿ ಕಾಣದೆ ಮಾಂದಳಿರಂ ತುಡುಂಕಿ ಮೇ  
ಲೊತ್ತಿನೆದುಳಿ ಜೊಲ್ಲನೊಲ್ಲ ಮೊಳಿಯಿಟ್ಟಳನಾಂ ಪರಿದಪ್ಪುವೆಂ ಸಖೀ

೨೦೪

ಮುನಿಸಿಂ ಕಾಂತೆಯಗಲ್ಲ ಡಿಕ್ಕೆವನೆಯಂ ಸಾದಾರ್ಥನಿರಲ್ ಸಾರಿಕಾ  
ಧ್ವನಿ ಪೊಣ್ಣುಲ್ಲದನೋಪಳಿಂಚರಮಿದತ್ತಿಂದಾಲಿಸಲ್ ಕೊತು ಮ  
ತ್ತನಿಲಾಂದೋಳನದಿಂದೆ ತೋರಣದಳಿರ್ ಮಾತಾಡುವಂತಾದುದೆಂ  
ದಿನಿಯಳ್ ಬಂದಪಳೆಂದು ಬಾಗಿಲೆಡೆಯೊಳ್ ನಟ್ಟಿರ್ಪೆನಾಂ ದಿಟ್ಟಿಯಂ

೨೦೫

ಇದು ಸರಸ್ವತೀ ಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ  
ಪ್ರಮಾಣಸುಕವಿಪುಂಗವ ಮಲ್ಲನಿರ್ಮಿತ ಕಾವ್ಯಸಾರಮಹಾಪ್ರಬಂಧದೊಳ್  
ವಿಪ್ರಲಂಭವರ್ಣನಂ ಪಂಚದಶಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ \*

\*ಇಲ್ಲಿಗೆ ಗ್ರಂಥಸಮಾಪ್ತಿಯಾಗಿದೆ. 'ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ'ದ ಪ್ರಕಾರ ಅಷ್ಟಾದಶವರ್ಣನಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ ಮಂತ್ರ, ದೂತ, ಅಗಮನ, ಜಿಪ್ರಕರಣಗಳು ಉಪಲಬ್ಧವಲ್ಲ. ಪೂರ್ಣಗ್ರಂಥವು ಪೀಠಿಕಾಪ್ರಕರಣವೊಂದಿಗೆ ಹತ್ತೊಂಬತ್ತು ಅಶ್ವಾಸಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದಿರಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.



## ಕಾವ್ಯಸಾರದ ಪದ್ಯಗಳ ಅಕಾರಾದಿ ಸೂಚಿ.

| ಪದ್ಯಗಳು                | ಅಕರಗಳು                                | ಪದ್ಯ, ಅಶ್ವಾಸ, ಪುಟ. |
|------------------------|---------------------------------------|--------------------|
| ಅಂಕುರದಿಂ ಪ್ರವಾಳ ಕುಳದಿಂ | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೨-೩೩                   | ೪-೨೭೮-೧೫೬          |
| *ಅಂಗಜತಾಪದಿಂ ಕೊರಗಿದಬ್ಬ  |                                       | ೧೫-೭೪-೫೮೦          |
| *ಅಂಗಡಿಗಳ್ ಪಲವವಟತೂಳ್    |                                       | ೪-೬೩೨-೧೯೭          |
| *ಅಂಗದ ರತ್ನಕೌಸ್ತುಭಮಣಿ   |                                       | ೧೧-೭೭-೫೧೧          |
| ಅಂಗನೆಯರ್ ಜಲದೊಳ್ ಪುಗೆ   | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೯೬                   | ೧೨-೧೨-೫೨೭          |
| *ಅಂಗನೆಯಲ್ಲಿಗೊರ್ವವಿರಹಾ  |                                       | ೮-೪೬೭-೪೧೦          |
| *ಅಂಗಭವಾಗಮಾಂಕುರನೊ       |                                       | ೮-೩೪೭-೩೮೯          |
| ಅಂಗಳದೊಳ್ ಪೊದಬಿಡು ಸೆಯೆ  | ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೯                          | ೪-೨೨೪-೨೧೦          |
| ಅಂಗಳೊಳಡಸಿದ ವಿಷಮಂ       | ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೭೬೩                     | ೧-೧೯-೪             |
| *ಅಂಗೈಯಗಲದ ಬೊಟ್ಟಂ       |                                       | ೮-೩೨೭-೩೮೬          |
| ಅಂಡಲೆದು ಜಾದಿಯಂ         | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೨-೬೭                   | ೪-೪೨೮-೧೬೪          |
| ಅಂತಂತು ನಲಿದು ನಾಲಗೆ     | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೨-೪೨                   | ೪-೪೦೫-೧೬೧          |
| *ಅಂತು ಬೆಡಂಗನಾಳ್ ಕಳಿಕಂ  |                                       | ೧೦-೪-೪೫೪           |
| *ಅಂದಂಬರಾಂಗನೆಯ ಮುಳಿ     |                                       | ೮-೨೦೧-೩೬೫          |
| *ಅಂಬರಗಂಗಾತೀರದೊಳ್       |                                       | ೮-೨೬-೩೩೩           |
| ಅಂಬರತಳದಿಂದಿನನಪ         | ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ ೨೭೯<br>ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೭೨  | ೧೮೬-೩೬೩            |
| *ಅಂಬರದಿಂದೆಯ್ದಂದೀ       |                                       | ೮-೫೫೨-೪೨೨          |
| ಅಂಬರನುಣಿ ಮುಖಗಿದನೆನ     | ಲೀಲಾವತಿ, ೧೦-೨೦,<br>ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೨೩;      | ೮-೪೬-೩೩೭           |
| ಅಂಬರನಧು ಮಿತ್ರವಿಯೋ      | ಕುಸುಮಾವಳಿ, ೪-೨೭,<br>ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೨೪      | ೮-೪೮-೩೩೭           |
| *ಅಂಬುಜದಳನೇತ್ರನ         |                                       | ೮-೩-೩೨೯            |
| ಅಂಬುಜನಿಜಸಖನಸ್ತಮ        | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೯೨,<br>ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೮೪ | ೮-೨೦೫-೩೬೬          |
| *ಅಂಬುಜಪತ್ರಕ್ಕೆಱಗಿದ     |                                       | ೬-೨೨೩-೨೮೧          |
| *ಅಂಬುಜಪತ್ರನೇತ್ರಿಯರ     |                                       | ೧೦-೨೮೫-೫೦೧         |

|                           |                      |            |
|---------------------------|----------------------|------------|
| *ಅಂಬುಜಮಿಲ್ಲಿ ಬಾಲಶಶಿಯಿಲ್ಲಿ |                      | ೮-೫೪೬-೪೨೨  |
| *ಅಂಬುಜನಕ್ತೈ ನಿನ್ನ ಮುಖನು   |                      | ೧೫-೯೧-೫೮೨  |
| *ಅಂಬುಜ ಸೂತ್ರಮೆಂಬ ಪೆಣೆ     |                      | ೪-೧೮೫-೧೨೫  |
| *ಅಂಬುವನೆಟತನಾಗಲ್ ಪುತಿ      |                      | ೪-೧೩೩-೧೧೭  |
| *ಅಂಬುವಿನೊಳಗೆ ನಿಜಪ್ರತಿ     |                      | ೧೨-೩೦-೫೩೦  |
| ಅಕಳಂಕೋಜ್ವಳ ವಜ್ರನಿರ್ಮಿತ    | ಧರ್ಮನಾಥ, ೨-೫         | ೪-೫೫೦-೧೮೪  |
| *ಅಕ್ಕಟು ಮಿಗೆ ತಾರಗೆಗಳ್     |                      | ೮-೨೦೬-೩೬೬  |
| *ಅಕ್ಷರದೊಳಗಾವುದು ಸುಖ       |                      | ೧-೯೬-೧೭    |
| ಅಗಣಿತ ಧನರಾಶಿಗಳು           | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೯-೧೦೬  | ೪-೬೪೯-೨೦೦  |
| *ಅಗತಟಮನೆ ಸಾರ್ಚಿ ಮುಗಿಲ್    | ಸೂಕ್ತಿ, ೩-೧೯         | ೩-೩೩-೩೪    |
| *ಅಗಲಂಚೆತ್ತರುವಕ್ಷದಿಂ       |                      | ೫-೧೦-೨೧೭   |
| *ಅಗಲದ ಚಕ್ರಮಂ ಕಠಿಣಮಲ್ಲ     |                      | ೬-೮೬-೨೬೭   |
| ಅಗಲದೆ ನೆಲಸಿದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ     | ಚಂದ್ರಪ್ರಭ, ೬-೫೮;     | ೬-೩೪-೨೫೩   |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ, ೬-೫೩         |            |
| *ಅಗಲಿ ಶರೀರದಿಂದುಟುವನಲ್ಲ    |                      | ೩-೩೦೨-೮೦   |
| ಅಗಟಂಭೋರಾಶಿಸಾಳಂ ಬಳಸಿ       | ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೨೯        | ೬-೧೫-೧೯೪   |
| *ಅಗಿಲುಂ ಚಂದನ ಕುಂಕುನು      |                      | ೬-೨೯-೨೫೨   |
| *ಅಗಿಲುರೆ ಪಾಟಲೀಕುಸುನು      |                      | ೭-೧೦೧-೩೧೪  |
| ಅಗ್ಗದ ರಾಜಹಂಸಗಳ ಯಾನ        | ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೫೪        | ೭-೮೮-೩೧೨   |
| *ಅಗ್ಗಳನೆಂಬಾನಾಯ            |                      | ೩-೩೨೯-೮೪   |
| ಅರ್ಚಿಸಿದಲಾಗಳಾಯ ಪೊಸ        | ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೬೬       | ೧೧-೫೩-೫೧೫  |
| *ಅಚ್ಚರಿಯಿದು ಪೊಗಟ್ಟಿರ ಬಗೆ  |                      | ೬-೧೫೦-೨೭೧  |
| ಅಜರಾಮರತ್ನಮಂ               | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೯-೧೦೮, | ೪-೬೪೬-೧೯೯  |
| ಅಟ್ಟಳೆಯಂ ಪಳಂಚಲಿದು ಗೋಪುರ   | ಪಂಪರಾವನಾಯಣಂ, ೫-೧೦೭,  | ೯-೧೫-೪೩೩   |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ, ೯-೪೯         |            |
| ಅಟ್ಟಿದೊಡೆ ತಿರುಗಿ ಮುರಿಮುರಿ | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೮೬  | ೩-೨೭೯-೭೬   |
| ಅಡರ್ದ ಕುಚದ್ವಯಂ ದಯಿತೆ      | ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೧೦೯,      | ೮-೫೪೨-೪೨೧  |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೩೮೯;       |            |
| *ಅಡರ್ದ ಮೊಲೆಗೊಂಡ ಬಿಣ್ಣೆಂ   |                      | ೧೧-೫೫-೫೧೬  |
| *ಅಡರ್ದೆಲೆವಳ್ಳಗಳೆಲೆಯಂ      |                      | ೪-೨೬೨-೧೩೮  |
| ಅಡರ್ದೆಲಿ ಕೋಡಗಂಗಳ್         | ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ, ೨೨      | ೪-೨೮-೯೯    |
| *ಅಡದೊಂದೊಂದಲ ಬೆನ್ನಂ        |                      | ೧೦-೧೬೦-೪೮೧ |

|                              |                                  |            |
|------------------------------|----------------------------------|------------|
| *ಅಡವಿಯ ಹುಲ್ಲೆಗಳ್ ಬರೆದ        | ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೩-೨೧೨; ೩-೨೩೧-೬೮ |            |
| *ಅಡವಿಯೊಳಾದು ಬೇಡವಡೆ           |                                  | ೩-೩೫೩-೮೯   |
| ಅಡಸಿ ಪೊದಟ್ಟಿ ಪೆರ್ನೊಲೆಗೆ      | ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೧೦                  | ೧೧-೬೮-೩೧೮  |
| *ಅಡಸಿದೊಡೆಕ್ಕಲಂ ತಗುಳ್ಳು       | ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೩-೧೩೫           | ೩-೩೨೫-೮೪   |
| *ಅಡಿಗಡಿಗಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳೆ ಚುಬುಕಾಗ್ರ |                                  | ೧೪-೨೯-೫೫೪  |
| *ಅಡಿಮುಡಿ ಜಂಘೆ ನುಣ್ಣೊರಳು      |                                  | ೬-೯೫-೨೬೩   |
| *ಅಡಿಯಡಿಯೊಳ್ ತೊಡೆತೊಡೆ         | ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೫೭                   | ೧೦-೨೯೫-೫೦೩ |
| *ಅಡಿಯೊತ್ತುವ ಬೇಸಗೆಯೊಳ್        | ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೧೦,                  | ೧೦-೭೪-೪೬೬  |
| ಅಡೆಯಂ ಕೋದೆತ್ತುತಂ ಮಾರ್ದನಿ     | ನೇಮಿನಾಥ, ೮-೧೮,                   | ೪-೫೦-೧೦೩   |
|                              | ಲೀಲಾ, ೫-೧೦೨; ಸೂಕ್ತಿ, ೪-೫೬        |            |
| *ಅಣಿಯದದಿನತನು ತನುಲತೆ          |                                  | ೬-೧೮೫-೨೭೬  |
| ಅಣಿಯರಮಾಡಿ ಮೂಡಗಡಲೊ            | ಜಗನ್ನಾಥ, ೧೪-೪;                   | ೪-೨೧೪-೧೩೦  |
|                              | ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೭೮;                  |            |
| *ಅತನು ಗಡಾ ಭಟಂಗೆ              |                                  | ೧೫-೧೨೭-೫೮೮ |
| *ಅತನು ಪುರಾಧಿಪಂ ತಳೆನರಂ        |                                  | ೪-೫೭೦-೧೮೭  |
| ಅತ್ತಟಲೆ ರಥಾಂಗಾಸುರರ್          | ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೨೦,                   | ೮-೩೨೩-೩೮೫  |
|                              | ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೨೯೯                    |            |
| ಅತಿಘನತಕ್ರಾಟಪರ್               | ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೧೩೧                   | ೪-೫೯-೧೦೫   |
| *ಅತಿಘೋರಧ್ವಾಂತಪೂರಂ ಬಹು        |                                  | ೩-೧೨೨-೪೯   |
| ಅತ್ತಿತ್ತಂ ಮಿಸುಕದೆ ಮೈ         | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೯೭              | ೮-೬೬-೩೪೧   |
| ಅತಿಥಿಯನಾದರಿವ್ವ ಪಿತ್ಯದೈವಮು    | ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ ೨೨೫;              | ೩-೬೧-೬೯    |
| *ಅತಿಬಿಸುಪೇರ್ದು ತಾನಟಿದು       |                                  | ೧೫-೧೫೩-೫೯೨ |
| ಅತಿಮಗ್ನಾಪಾಂಗಭೃಂಗಂ            | ಲೀಲಾವತಿ, ೧೪-೯೭,                  | ೧೪-೧೬-೫೫೧  |
| ಅತಿಮಧುರಮತಿಮನೋಹರ              | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೧೨              | ೬-೪೮-೨೫೫   |
| *ಅತಿರಾಗಂಬೆತ್ತು ಗತಾ           |                                  | ೧೦-೩೯-೪೬೦  |
| ಅತಿಶಯಭದ್ರಮೂರ್ತಿಗೆ ಜಗ         | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೭               | ೩-೧೪೬-೫೩   |
| ಅತಿವಿರಹದೊಳಿ ಲಲನೆಗೆ           | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೧೪೨             | ೧೫-೮೨-೫೮೧  |
| *ಅತಿಶಯ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷ ಶುಭದಂ       |                                  | ೫-೪೮-೨೨೩   |
| ಅರ್ಥಾಭಾಸದಿನಕ್ಷರ              | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧-೧೪               | ೮-೭೫-೧೪    |
| *ಅದನೇನೆಂಬಿನಜಂ ಸಮಂತವಳ         |                                  | ೬-೧೦೪-೨೬೪  |
| *ಅದನೇವೇಟ್ಟಿದೊ ಮನ್ಮಥಾಗ್ನಿ     | ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೨೨           | ೧೫-೬೨-೫೭೮  |



|                             |                          |           |
|-----------------------------|--------------------------|-----------|
| ಅದಟ ನವರತ್ನಕೂಟಾ              | ಚಂದ್ರಪ್ರಭ, ೬-೪೫;         | ೬-೧೨-೨೪೯  |
|                             | ಸೂಕ್ತಿ, ೬-೬              |           |
| ಅದಟವಿತಾನ ಚೇನರಸಚಿತ್ರ         | ಅನಂತನಾಥ, ೬-೪೪,           | ೬-೧೪-೨೪೯  |
|                             | ಸೂಕ್ತಿ, ೬-೧೦             |           |
| *ಅದಟಕೂಳ್ ಪುಟ್ಟಿದ ಗಂಡರೆಲ್ಲಂ  |                          | ೪-೫೫೫-೧೮೪ |
| ಅದಟಕೂಳ್ ಭೀಕರ ಕಾಲಕಿಂಕರ       | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ- ೧-೭೮      | ೩-೧೯೮-೬೨  |
| *ಅದಿರ್ಮುಕ್ತಿಯನನೆಯಿಂ         | ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೨   | ೧೧-೨-೫೦೭  |
| ಅದಿರೆನಲನುದಿರೆ ತಾರಗೆ         | ಲೀಲಾವತಿ, ೬-೩             | ೮-೨೩-೩೩೩  |
| *ಅದು ಕಂದಿಲ್ಲದ ಚಂದ್ರಬಿಂಬಂ    |                          | ೬-೧೧೮-೨೬೬ |
| ಅದು ಘೂಕಂದಿನದೊಳ್ ಕಾ          | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೨೫      | ೧-೭೬-೧೪   |
| ಅದು ಸುಖದೊಂದು ಪಿಂಡನುದು       | ಆದಿಪುರಾಣಂ, ೨-೭೪,         | ೬-೬೨-೨೫೮  |
|                             | ಕಾವ್ಯಾವ, ೧೫೯;            |           |
| *ಅದು ಜಂಬೂದ್ವೀಪಮಂ            | ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೨-೩೫   | ೨-೮-೨೨    |
| ಅದು ಮತ್ತೊಂತೆಂದೊಡುದ್ಯುತಿಮಿ   | ಶೂದ್ರಕ, (ಕಾವ್ಯ) ೭-೫,     | ೨-೧೧-೨೩   |
|                             | ಸೂಕ್ತಿ, ೨-೧೪             |           |
| *ಅದು ಮತ್ತೆಂತನೆ ನೀರ್ಗಳೆ      |                          | ೨-೪೧-೨೮   |
| *ಅದು ಸರಿವದಟವನಾಗರ            |                          | ೩-೧೯೩-೬೨  |
| ಅದು ಸೂಕ್ಯತಾನುರೂಪಮದು         | ಅನಂತನಾಥ, ೧೨-೬೫           | ೭-೭೧-೩೧೦  |
| *ಅದು ಪೂರ್ವಾಂಗನೆಯಿಡೆ         |                          | ೮-೧೦-೩೩೦  |
| ಅದೆ ಕಳಹಂಸ ಸಾರ್ವಪುರು         | ಲೀಲಾವತಿ, ೬-೯೭            | ೩-೩೪೩-೮೭  |
| *ಅದಟನಳುಕೆಯಿಂ ಮೆಟಿವೆ         | ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೫-೭    | ೫-೪-೨೧೬   |
| *ಅಧ್ವನಿ ಪೊಣ್ಣೆ ಪೊಯ್ಯಲುದಿದರ್ |                          | ೮-೨೬೯-೩೩೬ |
| ಅನಲಸಹಾಯನಪ್ಪ ಯಮ              | ಜಗನ್ನಾಥ, ೧೧-೪೨,          | ೧೫-೭೨-೫೭೯ |
|                             | ಸೂಕ್ತಿ, ೧೫-೬೩            |           |
| *ಅನವಧಿಕಾಲಾಸನದಿಂ             |                          | ೩-೪೫-೪೬   |
| ಅನವರತಮೆಸುವ ಕಾನನ             | ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೮೬     | ೧೫-೨೫-೫೭೧ |
|                             | ಸೂಕ್ತಿ, ೧೫-೧೯            |           |
| ಅನಿತೆಸೆದುವು ಕರುಮಾಡದ         | ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೨೮            | ೪-೫೯೦-೧೯೦ |
| *ಅನಿಮಿಷದೃಷ್ಟಿಯಾಗಿಯು         |                          | ೬-೯೩-೨೬೩  |
| ಅನಿಮಿಷನಪ್ಪೆಂ ಕಂಡೊಡೆ         | ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೬೮; | ೧೫-೭೦-೫೭೯ |
| *ಅನಿಮಿಷದೃಷ್ಟಿಯೂರ್ಧ್ವಮುಖ     |                          | ೪-೧೬೬-೧೨೩ |

|  |                                       |            |
|--|---------------------------------------|------------|
| ಅನಿಮಿಷವಧು ಕತ್ತರಿಗ                          | ಅನಂತನಾಥ, ೬-೪೬;<br>ಸೂಕ್ತಿ, ೬-೧೬;       | ೬-೧೫-೨೪೯   |
| *ಅನಿಲಾಂದೋಳಿತ ಪಾದಪಾಗ್ರ                      |                                       | ೧೧-೨೫-೫೧೧  |
| ಅನುಕೂಲಾದಿಗಳೆಂಬ ಮಂದ                         | ಅನಂತ, ೭-೯೪;<br>ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೩೧೦;         | ೮-೩೬೭-೩೯೩  |
| *ಅನುದಿನವೆಯ್ತೆ ತನ್ನಿನಿಯ                     |                                       | ೮-೫೪೯-೪೨೨  |
| ಅನುನಯದಿಂದ ಮೂಡಿದ ಪಸು                        | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೩೩                   | ೪-೪೪೭-೧೬೮  |
| ಅನುನಾಯಕರೇ ನಾಲ್ವರು                          | ಅನಂತನಾಥ, ೭-೯೩;<br>ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೩೦೯,      | ೮-೩೬೫-೩೯೨  |
| ಅನುರಕ್ತನಾಗಿ ವಾರುಣಿ                         | ಜಗನ್ನಾಥ, ೧೬-೧೦೦                       | ೮-೮೦-೩೪೩   |
| *ಅನುರಾಗರಸವಿಳಾಸಿನಿ                          |                                       | ೬-೨೦೩-೨೭೯  |
| ಅನುವಿಸಿನನೆದಿಜುದಪನೆಂ                        | ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೯೮;<br>ಸೂಕ್ತಿ, ೧೧-೬೮      | ೧೧-೯೩-೫೨೨  |
| *ಅನ್ನೆಯಮುಂಟೆಯಾ ಭೂಪನ                        |                                       | ೫-೬೦-೨೨೫   |
| *ಅಸ್ತಪ್ಪೆನುತ ಪರಿತಂ                         |                                       | ೭-೧೧-೨೯೯   |
| ಅಭಿಲಾಷೆ ಚಿಂತೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ                     | ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೬೯;<br>ಸೂಕ್ತಿ, ೧೫-೮ | ೧೫-೧೦-೫೬೮  |
| ಅಮರಾಧೀಶ್ವರ ಗಂಧಸಿಂಧುರ ಶಿರಃ ಪುಷ್ಪದಂತ- ಲ-೧೦೪, |                                       | ೮-೨೫೩-೩೭೩  |
| *ಅಮರಾಸುರರರ್ಕಳೀರ್ವರ್                        |                                       | ೮-೨೦೨-೩೬೫  |
| *ಅಮಲೋತ್ಪಲಿನಿಗೆ ಮಧ್ಯದೊ                      |                                       | ೭-೧೩೪-೩೨೦  |
| *ಅಮೃತಕರಸಂಗಮಂ ಮಾ                            |                                       | ೯-೪-೪೩೧    |
| *ಅಮೃತದ ಕಂಡ ಸಕ್ಕರೆಯು                        | ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೩೯೮;<br>ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೧೪೪;  | ೮-೪೩೬-೪೦೫  |
| *ಅಮೃತ ವಿಷಂಗಳತೆಅದಿಂ                         |                                       | ೫-೮೩-೨೨೮   |
| *ಅರಗಿಳಿತೇಜಿಯನಡಲಾಯೆ                         |                                       | ೪-೪೨೦-೧೬೩  |
| *ಅರಗಿಳಿ ದರ್ಭೆ ಪೂತರಳ್ಳ                      | ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೨೭                | ೪-೩೪೪-೧೫೧  |
| ಅರಗಿಳಿಯ ಹಿಂಡು ಬಂದುಗೆ                       | ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೪೧                         | ೧೦-೨೪೬-೪೯೫ |
| ಅರಗಿಳಿವಿಂಡು ಪಚ್ಚಿಲೆಯ                       | ಲೀಲಾವತಿ, ೬-೧೫೫                        | ೪-೮೧-೧೦೯   |
| ಅರಗಿಳಿವಿಂಡು ಪಾಯೆ                           | ಧರ್ಮನಾಥ, ೨-೩೧                         | ೪-೯೦-೧೧೦   |
| ಅರಗಿಳಿವಿಂಡು ಪಾರವದನೋಹರ                      | ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ. ೨೦೧-೪೨                   | ೧೦-೫೩-೪೬೨  |
| ಅರಲಂಕಣ್ಣಿತ್ತೆ ಮೊತ್ತಂಗಿಡದೆಳ                 | ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೬೯                        | ೧೧-೮೩-೫೨೦  |
| *ಅರಲಸರಲ್ ಸರಲ್ಲಿಡೆ                          | ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೬೬                | ೪-೪೫೨-೧೬೮  |

|                                       |                                   |            |
|---------------------------------------|-----------------------------------|------------|
| *ಅರವಿಂದಮುಖೋಕಂ ಮಿಗೆ                    |                                   | ೧೫-೧೨-೫೬೮  |
| *ಅರಸಂ ಕರತಳತಾಡನ                        |                                   | ೭-೨೬-೩೦೨   |
| *ಅರಸಂಗೈವುದೆ ಪೇಟಿ ಪೆಣ್ಣೊಲೆಗೆ           |                                   | ೫-೧೫-೨೩೪   |
| ಅರಸಂ ಪೊಕ್ಕವಿನಾಣದಿಂದಲಸಿ ಲೀಲಾವತಿ, ೧೪-೫೫ |                                   | ೧೫-೧೮೩-೫೯೭ |
| ಅರಸಿಕುರಂಗ ಸತ್ಯತಿಯನೆಲ್ಲೆಡೆಯೊ           |                                   | ೩-೩೦೧-೮೦   |
| *ಅರಸಿನವಿಲ್ಲೆಂಬರಸಂ                     |                                   | ೪-೬೪೫-೧೯೯  |
| *ಅರಸಿ ನೆಲಗೇಟಿ ಮದನ                     |                                   | ೧೧-೧೫-೫೦೯  |
| ಅರಸಿಯ ನೆಗಟ್ಟಿ ನೋಡಲ್                   | ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ. ೩೪೨              | ೭-೬೬-೩೦೯   |
| *ಅರಸೆನಲೀಯದೆ ಕರುವಂ                     |                                   | ೪-೬-೯೯     |
| *ಅರಳದ ಪುಷ್ಪದಂತೆ ಮುಗುಳಂ                |                                   | ೩-೧೩೭-೫೨   |
| *ಅರಳುತಿರೆ ನಯನಕುಮುದಂ                   |                                   | ೭-೧೦೭-೩೧೫  |
| ಅರಳೆಲೆ ಮೇಲಾಡುತ್ತಿರೆ                   | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೨-೪೧               | ೪-೩೪೯-೧೫೨  |
| *ಅರಿಗಳ ನೊಸಲಕ್ಕರವೇಂ                    |                                   | ೫-೧೦೦-೨೩೧  |
| *ಅರಿಗಳ ರುಧಿರಮೆ ಪೊಯ್ನೀರ್               |                                   | ೫-೧೧೩-೨೩೩  |
| *ಅರಿಗಳ ಶೂನ್ಯನುಂದಿರದ ಸೌಧ               |                                   | ೫-೯೨-೨೩೦   |
| *ಅರಿಚವೆ ಪೋ ಮಾರೆಂಬೆಡೆ                  |                                   | ೫-೩೯-೨೨೨   |
| ಅರಿರೌದ್ರಂ ಕರದೈರ್ಘ್ಯಮುಲ್ಲ              | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧-೫                 | ೧-೭-೨      |
| ಅರಿಕಾಮಧ್ವಂಸಿ ನಾಗನಜ್ಜ                  | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧-೨                 | ೧-೪-೧      |
| *ಅರಿನೈಪರಂಗ ರಕ್ತ ಜಲಕೇಳಿಯ               |                                   | ೫-೧೦೭-೨೩೨  |
| ಅರಿಬಲಜಳಿನಿಧಿಮಥನೋ                      | ಚಂದ್ರಪ್ರಭ, ೬-೫೯;<br>ಸೂಕ್ತಿ, ೬-೩೬; | ೬-೩೫-೨೫೩   |
| *ಅರಿಭೂವರ ಶಿರಂಗಳ                       |                                   | ೫-೧೧೫-೨೩೩  |
| ಅರಿಸಿನದಂಜಿಯಂ ಪೊದಿಸಿ                   | ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೩-೧೦೩             | ೭-೧೭-೩೦೧   |
| ಅರುಣತಳದ್ವೃತ ತತಿಯೆಡೆ                   | ಚಂದ್ರಪ್ರಭ, ೬-೬೧;<br>ಸೂಕ್ತಿ, ೬-೩೮; | ೬-೨೬೬-೨೮೮  |
| ಅರುಣರುಚಿರುಚಿರಾಂಬರಂ                    | ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೧೦೧                    | ೯-೯-೪೩೨    |
| ಅರುಣಸರೋರುಹದಲರಂ                        | ಲೀಲಾವತಿ. ೪-೧೪೧,<br>ಸೂಕ್ತಿ, ೩-೯೬;  | ೫-೧೭೧-೨೪೧  |
| *ಅರುಣಾಂಶುಗಳಿಂ ಪಶ್ಚಿಮ                  |                                   | ೮-೪-೩೨೯    |
| *ಅರುಣಾಕ್ಷಂ ರೌದ್ರರೂಪಂ                  |                                   | ೩-೧೭೯-೫೯   |
| *ಅರುಣಾಧರೆ ಶಶಿಮುಖಿ                     | ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೪೬೧;          | ೪-೭೧೯-೨೧೧  |
| *ಅರುಣಿಮ ರೋಮದಿಂ ಕಡು                    |                                   | ೬-೧೪೮-೨೭೦  |



|  |                     |            |
|--|---------------------|------------|
| *ಅರೆ ಎಡೆ ಹಸ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಣವಿಚಕ್ಷಣ ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ಚಗ |                     | ೪-೫೩೭-೧೮೧  |
| *ಅರೆಗಿಳಿ ಪಾರಿವಂ ಕುರಲಿ ಲಾವುಗೆ                 |                     | ೩-೧೪೦-೫೨   |
| *ಅರೆನೇರಿಲ್ ತಾರೆ ತುಂಬುರ್ತದಿ                   |                     | ೩-೧೩೫-೫೨   |
| *ಅರೆಮೀಸೆ ಕಣ್ಣೊಳೊಂದೆ ಮೈ                       |                     | ೧೦-೨೬೭-೪೯೮ |
| *ಅರೆಮುಗಿವಬ್ಬ ಮುಳ್ಳಲರ್ವ ಕೈರವ                  |                     | ೮-೪೧-೩೩೬   |
| *ಅರೆವಸುರಾಯ್ತು ಹುಲೈನೆಯು ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೩೭        |                     | ೧೦-೨೪೮-೨೩೭ |
| *ಅಱತೆಯೆರ್ದೆಯಾಱಿ ಪೀರ್ದು                       |                     | ೪-೩೮೮-೧೫೮  |
| *ಅಱವಟ್ಟೆಗೆಯೊಳ್ ಕುಡಿ ನೀರ್                     |                     | ೪-೧೪೩-೧೭೯  |
| *ಅಱಸಿ ಸುಟುಸುಟುದು ನಲ್ಲಳಿ                      |                     | ೮-೭೧-೩೪೨   |
| *ಅಱಿಯದರವಿಂದದಲರಂ ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೦೭;              |                     | ೧೦-೭೧-೪೬೬  |
| *ಅಲರ್ಗಣ್ ಕೆಂಪಡರಲೈ ಪೊಂಗಿದ                     |                     | ೧೩-೧೪-೫೪೬  |
| *ಅಲರ್ಗಣ್ ಪೊಂಗಿದ ಲೋಳೆ ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೨೦೬;      |                     | ೩-೨೧೮-೬೬   |
|  | ಸೂಕ್ತಿ, ೩-೨೧೫;      |            |
| *ಅಲರ್ಗಣ್ ಬೆಂಡೇಟಿ                             | ಸೂಕ್ತಿ, ೧೪-೭೬;      | ೧೪-೧೫-೫೫೧  |
| ಅಲರ್ಗಣ್ ಭೋಜದಂದಂ                              | ಲೀಲಾವತಿ, ೧೧-೧೦೦     | ೬-೨೪-೨೫೧   |
| *ಅಲರ್ಗಣ್ ಪೂವಿನಂಬಂ                            |                     | ೧೫-೧೨೦-೫೮೭ |
| ಅಲರ್ಗಣೆಯಂ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳು                         | ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೫೭     | ೧೨-೪೨-೫೩೨  |
| *ಅಲರ್ಗಣೆಯೇನು ಕೂರಮೊ                           |                     | ೧೫-೧೫೮-೫೯೩ |
| *ಅಲರ್ಗಳ್ ಗಂಧಕ್ಕಲ್ಲದೆ                         |                     | ೪-೪೮೪-೧೭೩  |
| *ಅಲರ್ಗಳನಾಂತ ಪಾದಂಗಳೊಳ್                        |                     | ೪-೨೯೬-೧೪೩  |
| *ಅಲರ್ಗಳ ಬಂಡು ಪೂಸಿದ                           |                     | ೪-೩೩೨-೧೪೯  |
| ಅಲರ್ಗೊಂಬನೇಜುಯಿಟಿಯದ                           | ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೦೧     | ೧೧-೬೨-೫೧೭  |
| *ಅಲಘಕುಚದ್ವಯಂ ಕಚಭರಂ                           |                     | ೪-೫೫-೧೦೪   |
| ಅಲರ್ದಂಭೋಜವಿಲಾಸಮಂ                             | ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೫೪     | ೧೨-೪೧-೫೩೨  |
| ಅಲರ್ದಲರ್ದೊಂಗಲಂ ಕುಣಿಸುತಂ                      | ಅಭಿನವ ದಶಕುಮಾರ, ೭-೨೦ | ೪-೭೦೪-೧೭೯  |
| ಅಲರ್ದ ಸರ್ವೋಜದಿಂದನೊಗೆತರ್ಪ                     | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೩-೪೨ | ೫-೧೫೫-೩೨೪  |
| *ಅಲರ್ದಿರ್ದಂಭೋಜಪಂಡಂಗಳಿ                        |                     | ೪-೨೦೫-೧೭೯  |
| *ಅಲರ್ದೊಂಗಲಗೆ ನೂಪುರಾಳಿ ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೪೬;         |                     | ೪-೩೪೭-೧೫೧  |
| *ಅಲರ್ದಂಬಂಗಣಸಂ ಮಣಿ                            |                     | ೬-೨೬೭-೨೮೮  |
| *ಅಲರಂಬಾಕೆಯ ಚಂದದಿಂ ಸುಟಿ                       |                     | ೧೫-೧೯೭-೫೯೯ |
|  |                     | ೬-೭೧-೨೫೯   |

|                            |                      |            |
|----------------------------|----------------------|------------|
| ಅಲರಂಬಾದುವು ನಿನ್ನ ಕೋರಕದಿ    | ಅನಂತನಾಥ, ೬-೮೬;       | ೪-೩೫೭-೧೫೩  |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೩೩;       |            |
| *ಅಲರಂಬೈದೊಂದೆ ಬಿಲ್ಲಿಂತಿವ    |                      | ೬-೧೦೫-೨೬೪  |
|                            |                      | ೧೫-೫೦-೫೭೫  |
| *ಅಲರಿದ ವಕ್ತ್ರಕಂಜ ನೆಟಿ ಸೀದು |                      | ೧೫-೮೯-೫೮೨  |
| *ಅಲರ್ವಿಲ್ಲನೆಂಬ ಬಾಲಂ        |                      | ೬-೧೨೭-೨೬೮  |
| ಅಲರ್ವರಸಲುಗುವ ತಳಿರೊಳ್       | ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೧೦೨       | ೪-೩೯೧-೧೫೯  |
| *ಅಲ್ಪಯೋಳ್ ಹೂಹೂಯೆಂ          |                      | ೧೦-೨೭೫-೪೯೯ |
| ಅಲಿದವ್ಯುತದೊಡನೆ ತಾರಾ        | ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೮;        | ೮-೨೫೭-೩೩೪  |
| ಅಲಿವನ್ನಂ ಚಾರಿವೋಲ್ ಬಿರ್ಚಿ   | ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೬೮,     | ೧೨-೩೬-೫೩೧  |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ, ೧೨-೫೯;       |            |
| *ಅವಧರಿಸಂಗೆಜನ್ಮ ತನಿಗರ್ಬಿನ   |                      | ೧೧-೮-೫೦೮   |
| *ಅವನಾರ್ ಪೋಪವನಾರ್           |                      | ೮-೫೧೬-೪೧೭  |
| ಅವನೀದೇವಸಮೂಹ ನಿನದಂ          | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೫-೬೮; | ೫-೧೧-೨೧೯   |
| *ಅವನೀದೇವಸಮೂಹ ನೋಡು          |                      | ೪-೬೦೯-೧೯೩  |
| *ಅವಯವದ ಚೆಲ್ವುಮಂ            |                      | ೫-೨೪-೨೨೦   |
| *ಅವಯವದ ಸಾರಸರ್ವ             |                      | ೧೫-೧೦೧-೫೮೪ |
| *ಅವಳಾಟಂ ವಿಟಕೋಟೆಯಾಪ್ತ       |                      | ೮-೫೮೮-೪೨೮  |
| ಅವಳಾಲೋಕನ ಚಂದ್ರಿಕಾ          | ಲೀಲಾವತಿ, ೧೪-೪೩       | ೧೫-೧೮೧-೫೯೭ |
| ಅವಲುಪ್ತಾಂಗ ವಿಲೇಸನಂ         | ಜಗನ್ನಾಥ, ೧೧-೫೮,      | ೧೪-೧೩-೫೫೧  |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ, ೬-೧೦೮        |            |
| *ಅವಿರಳಮಡರ್ವ ಪೆರ್ಬಾ         |                      | ೮-೨೧೫-೩೬೭  |
| ಅವಿರಳಮಾದ ಮೆಯ್ಯಸುರೆ         | ಚಂದ್ರಪ್ರಭ: ೮-೪೨;     | ೪-೩೩೫-೧೪೯  |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೪೨;       |            |
| ಅವಿರಳಮಾದ ಕೇಳಿ ವನಕೇಳಿ       | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೯-೯೯;  | ೪-೭೧೨-೨೧೦  |
| ಅವಿಶಾಲಾಂಬರಮಪ್ರಸನ್ನದಿವಂ     | ಜಗನ್ನಾಥ, ೪-೨೬;       | ೧೦-೧೭೭-೪೮೪ |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೧೧;      |            |
| ಅಸದಳಮಾದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ           | ಮಲ್ಲಿನಾಥ, ೬-೪೮;      | ೪-೪೫೬-೧೬೯  |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೬೬;       |            |
| *ಅಸವಸದಿಂದಮೊಂದಿನಿಸ ಕಲ್ಪಿಸೆ  | ಸೂಕ್ತಿ, ೧-೬೯;        | ೧-೧೦೮-೧೯   |
| *ಅಸವಟಿದಿಂ ಪು ಕೆಂಪು ಕಡೆಯಾ   |                      | ೧೦-೧೧೭-೪೭೩ |
| *ಅಸ್ತಗಿರೀಂದ್ರಮಸ್ತಕದೊಳೊ     |                      | ೫-೨೪೯-೩೭೨  |

|                           |                        |            |
|---------------------------|------------------------|------------|
| ಅಸಿತಸಯೋಧರಾನನಮುಪಾತ್ತ       | ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೩-೮೮; | ೭-೧೨೭-೩೧೮  |
| *ಅಸಿತಾಹಿಮ್ರೋಹಮೋಹಂ         | ಸೂಕ್ತಿ, ೩-೧೯೮;         | ೩-೩೧೬-೮೨   |
| ಅಸಿಯಳ ಸಣ್ಣನಪ್ಪ ನಡುವೊಪ್ಪ   | ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೧೨೭;        | ೧೫-೧೨೯-೫೮೮ |
| *ಅಸುರರ ನೆತ್ತರೊಳ್ ಪೊರೆದ    | ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೮;  | ೮-೧೬-೩೩೧   |
| *ಅಹಿಕಮಲಂ ದಹಿಕಮಲಂ          |                        | ೧೦-೯೨-೪೬೯  |
| ಅಹಿರಾಜಂ ದ್ವಿಸಹಪ್ರಜಿಹ್ವನಟಃ | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೨-೩೭;    | ೪-೬೧೩-೧೯೪  |
| ಅಳಕಂ ತಿಳಿಪುಗೊಡಲ್ದದೆ       | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೬;    | ೬-೪೩-೨೫೪   |
| *ಅಳಕಾಳಿಗಳಿಂ ನಯನೋ          |                        | ೧೨-೨೩-೫೨೯  |
| *ಅಳಿಕುಳಮಂ ಕುರುಳ್ಳಳಿರವೆಂದು |                        | ೧೫-೧೬೯-೫೯೫ |
| *ಅಳಿಗಳ್ ಪಾಡುವಿನಂ ಸರೋ      |                        | ೯-೭೯-೪೪೫   |
| *ಅಳಿಗಳ್ ಸೇನಾಬ್ಧಿ ಮಂದಾನಿಲ  |                        | ೧೫-೪೧-೫೭೪  |
| *ಅಳಿಗಳ ಗಿಳಿಗಳ ಕೋಗಿಲೆಗಳ    |                        | ೪-೩೧೨-೧೪೬  |
| *ಅಳಿಗಳ ಗಿಳಿಗಳ ನವಿಲೋ       |                        | ೧೫-೧೦೭-೫೮೫ |
| ಅಳಿಗಳೋ ನೀಳ್ವ ಕರ್ಬೊಗೆಯೊ    | ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೭೦೯,     | ೪-೩೪೨-೧೫೧  |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ, ೧೫-೩೧;         |            |
| *ಅಳಿ ಗಿಳಿಯಂಚೆ ಕೊಂಚೆ ಪಿಕೆ  |                        | ೧೪-೨-೫೩    |
| *ಅಳಿಗುರುಳೊಗ್ಗಿನಿ ನಿಮಿರ    |                        | ೮-೪೬೯-೪೧೦  |
| *ಅಳಿಗೆ ತಳಿಗೆ ನೋಡೆ ಪಡಿ     |                        | ೬-೧೦೭-೨೬೫  |
| *ಅಳಿದ ಕುರುಳ್ ತಡಂ ಮುಡಿದ    | ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೬೧; | ೯-೭೪-೪೪೪   |
| ಅಳಿನಿನದೆ ಗೀತ ಮದಕೋ         | ಆದಿಪುರಾಣಂ, ೧೧-೯೩;      | ೪-೨೮೯-೧೪೨  |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ, ೧೧-೧೭;         |            |
| ಅಳಿಬಳಸಿ ಸೊನೆಯ ಕಂಪಂ        | ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೬೩          | ೪-೩೯೦-೧೫೮  |
| *ಅಳಿಮಾಲಾಕೇಶಮಂ ಮೆಲ್ಲನೆ     | ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ;       | ೪-೨೦೭-೧೨೯  |
| ಅಳಿಯುಂ ಕತ್ತರಿಯುಂ ಕೋ       | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೭೧;   | ೮-೧೨೬-೩೫೨  |
| *ಅಳಿಯಳಕದ ಗಜಗಮನೇ           |                        | ೮-೪೬೧-೪೦೯  |
| ಅಳಿಯಾಸೆ ಪುಷ್ಪವಾಟೇ         | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೨-೫;    | ೪-೩೪-೧೦೦   |
| ಅಳಿ ಶುಕ ಪಿಕೆಕುಳಿ ವರದಿಂ    | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೨-೪೩;   | ೪-೩೮೩-೧೫೭  |
| ಅಳ್ಳಿ ಪುಳಿಂದಂ ಕಾಣುತೆ      | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೧೦೬,  | ೩-೩೩೫-೮೫   |
| *ಅಳುಸಿ ರಾಜಮನೋಜನಂ          |                        | ೫-೧೧೭-೨೩೩  |
| *ಅಳುರ್ವ ತುಷಾರವರ್ಷದೊದವಿಂ   |                        | ೧೫-೯೫-೫೮೨  |
| *ಅಳುರ್ವಳೆಂಬುಗಿಚ್ಚು ನಿಜ    |                        | ೧೫-೧೨೩-೫೮೭ |
| ಅಟಾಯೆಂ ಪಿರಿದುಂ ಪೊಗಬಲ್     | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೭೫;   | ೮-೮೨-೩೪೪   |



|                                       |                       |            |
|---------------------------------------|-----------------------|------------|
| ಅಬ್ಬಿ ಕೊಳುತ್ತು ಮಿರ್ಪ ಕರಿಕುಂಭ          | ಲೀಲಾವತಿ, ೬-೯೬;        | ೩-೩೪೨-೮೭   |
| *ಆಕಾಶಕೇಶನೆಯ್ದು                        |                       | ೩-೩೬೯-೯೧   |
| *ಆಕಾಶಮೆಂಬ ಗಜಮಂ                        |                       | ೩-೩೮೦-೯೩   |
| *ಆಕೆಯ ಚಂದ್ರಮನನಾಗ್ರಹದಿಂ                |                       | ೬-೨೭೭-೨೮೨  |
| ಆಕೆಯ ಲಾವಣ್ಯವೃತ್ತ                      | ಲೀಲಾವತಿ, ೬-೬೩;        | ೪-೧೩೪-೧೧೭  |
| *ಆಗದೆ ಪೋದಡನ್ಯತಿಶುಮಂ                   |                       | ೧೫-೧೦೯-೫೮೫ |
| *ಆಗಸದೇಗುಲಂ ಕುಮುದಬಾಂಧವ                 |                       | ೮-೩೦೨-೩೮೧  |
| *ಆಗಸಮೆಂಬ ಬಚ್ಚು ದಿವರಾತ್ರೈ              |                       | ೮-೩೫೮-೩೯೧  |
| *ಆಗಸಮೆಂಬಾ ಭೂಮಿಯು                      |                       | ೮-೧೯೧-೩೬೩  |
| ಆಗಳುಮಾ ತಳೋದರಿಗೆ ಮೇಖಲೆ ಅನಂತನಾಥ, ೧೧-೨೨; |                       | ೮-೧೬೭-೩೫೯  |
|                                       | ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೩೮,        |            |
| ಆಗಳುಮುಳ್ಳಲರ್ಧಲರ್ಪ                     | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೯-೯೩;   | ೪-೪೦೯-೧೬೨  |
| *ಆಗಳೆಚ್ಚರಲಬಾಣಂ                        |                       | ೧೫-೬-೫೯೪   |
| *ಆ ಜನನಾಯಕನ ನಿಧಾ                       |                       | ೫-೯೮-೨೩೧   |
| *ಆಡುವ ಹಕ್ಕಿ ವಾಜಿಸುವ                   | ಸೂಕ್ತಿ, ೪-೧೪೯;        | ೪-೫೯೫-೧೯೧  |
| *ಆಡುವರಾಪ್ತರಿಲ್ಲದಕೆ ನಿನ್ನೊಳೆ           |                       | ೧೫-೨೦೧-೬೦೦ |
| *ಆಡೆ ಕುರುಳ್ ನೊಸಲ್ವಿಡಿದು               |                       | ೮-೫೯೫-೪೨೯  |
| *ಆತನ ರಾಜಮಂದಿರದ ದೂರದ                   |                       | ೫-೫೧-೨೨೪   |
| ಆದರಿಪಂತೆ ಸಾರ್ವನುಪಚಾರಮು                | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೧೫೭; | ೮-೩೬೪-೩೯೪  |
| *ಆದ್ರವನಿಂತಂಬವನಿ ಶಂ                    |                       | ೮-೪೪೪-೪೦೬  |
| ಆದುದು ನವಮಾಸಂಪು                        | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೩-೪೧;  | ೭-೧೫೩-೩೨೩  |
| ಆ ದೇವಿಯ ಬಡನಡುವಿನೊಳ್                   | ಅನಂತನಾಥ, ೧೨-೭೩;       | ೭-೧೩೯-೩೨೧  |
| ಆನಂದಮೂರ್ತಿ ಸುಖಿ ಲ                     | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೩-೫೮;   | ೬-೧೭೪-೩೭೭  |
| ಆ ಸಗದಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯತತಿಯೊ ಪ್ರಭೆ            | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೫೯;  | ೩-೫೪-೩೮    |
| ಆನತ ಭೂಮಿಪಾಲಕುಲಂಗೆ                     | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೨-೬೮;   | ೭-೧೫-೩೦೦   |
| *ಆ ನೆಗಬ್ಬಿಂದ್ರನಾ ಮದನನಾ                |                       | ೫-೧೨೫-೨೩೪  |
| ಆನೆಗಟ್ಟಿ ಮಹಾನಾರಿಧಿ                    | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧-೨೪;   | ೨-೩೯-೨೮    |
| ಆನೆ ಮದನಂಗೆ ಪೊಸಮದ                      | ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೧೧೨;       | ೧೦-೨೭-೬೫೮  |
| *ಆನೆಯವಲ್ಲ ಮುದಿಗೋಡಗದಂತಿದೆ              |                       | ೧೩-೨೨-೫೯೮  |
| ಆನೆಯನೆತ್ತಿಯಂ ಬಿರಿವಿನಂ                 | ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೩೭;        | ೩-೨೨೨-೬೭   |
| *ಆನೇಂ ಕಾಂತೆಯರೂಪನೇನುಸುರ                |                       | ೬-೧೧೨-೨೬೫  |
| *ಆನೊಳಗಾಗಿರೆ ಕೇಳೆಲೆ ಭಾಮಿನಿ             |                       | ೭-೬೫-೩೦೯   |

|                             |                      |            |
|-----------------------------|----------------------|------------|
| *ಅ ಪುರವ ವೇದಭವನಂ             | ಸೂಕ್ತಿ, ೪-೧೪೬;       | ೪-೫೯೩-೧೯೦  |
| ಅ ಮಯಮುಕ್ತ ಕುಲಮೊಳ            | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೨-೮;  | ೪-೩೬-೧೦೧   |
| *ಅ ಮಿಂಚಿನೊಳಗಿನಲ             |                      | ೧೦-೧೮೦-೪೮೪ |
| *ಅಯುಧವಭ್ಯಾಸಂಗಳ              |                      | ೪-೭೦೬-೨೦೯  |
| ಅರಯೆ ಮರ್ಘಟಮೆನ್ನ ಮ           | ಚಂದ್ರಪ್ರಭ, ೩-೬೭;     | ೭-೬೯-೩೦೯   |
| *ಅರಯೆ ಬಾಯ್ತೆ ಅಕ್ಕುಂಡಂ       |                      | ೧-೨೨-೪     |
| ಅ ರಾಜತ್ತಾಮುದೀ ಸಂಗತ ಶಿಶಿರ    | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೪೯; | ೩-೨೦-೩೨    |
| ಅ ರಾಜಶೇಖರಂಗೇಂ               | ಚಂದ್ರಪ್ರಭ, ೬-೫೬;     | ೬-೩೩-೨೫೩   |
|                             | ಸೂಕ್ತಿ, ೬-೩೪;        |            |
| *ಅರಿರರಿತ್ತರೊತ್ತೆಯನುರಾಗಿ     |                      | ೧೩-೨೦-೫೪೭  |
| *ಅರಿನರುಟ್ಟ ಹೂವಲೆಗೆ ನಿನ್ನಯ   |                      | ೧೩-೨೧-೫೪೮  |
| ಅರುಮನಾತ್ಯವಿಭ್ರಮಮದಿಪುರ್      | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೮-೭೬   | ೧೨-೯೪-೫೪೨  |
| ಅರೈವನುನಂ ಸುಖಮೊಳ             | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೮೫; | ೮-೧೩೨-೩೫೩  |
| *ಅರೈವತ್ತುರ್ಬುತ್ತುಂ          |                      | ೮-೧೮೦-೩೬೧  |
| ಅರೊಡನಾಡುನೆಂ ಪ್ರಿಯಳೆ         |                      | ೧೫-೨೦೦-೫೯೯ |
| *ಅಜಡಿಯಂತೆ ಸುಹೃತ್ಕುಲ         |                      | ೬-೧೭೬-೨೭೫  |
| ಅಲವಪಣ್ಣೆಗೆತ್ತು ತುಟೆಯಂ       | ಲೀಲಾವತಿ, ೧೨-೨೦;      | ೮-೩೯೮-೩೯೮  |
| *ಅ ಲಲಿತದ ರಂಭಾಳಿಯ            |                      | ೬-೧೪೩-೨೭೦  |
| ಅಲೇಪನ ಕಜ್ಜಲ ತಾಂ             | ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರ, ೪-೮೨, | ೧೫-೨೨-೫೭೦  |
|                             | ಸೂಕ್ತಿ, ೧೫-೧೫;       |            |
| *ಅವನ ಗಂಧಕೈಳಸಿಯೆ             |                      | ೪-೫೨೪-೧೭೯  |
| ಅ ವನವ ಕೊಳಂ ಪೂಗಳೆ            | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೨-೬೮; | ೪-೩೧೫-೧೪೬  |
| ಅ ವನ ಪುರವ ನಡುನೆ             | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೨-೭೩  | ೪-೫೩೪-೧೮೧  |
| *ಅವರಿಸಿದ ಕಟ್ಟಲೆಯಂ           |                      | ೮-೧೨೪-೩೫೧  |
| *ಅವರಿಸಿ ನಿಂದು ನಿಜಕಿರ        | ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ      | ೯-೪೫-೪೩೯   |
| *ಅವರಿಸುತಿರ್ಪ ತಮಕೆ           | ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೮೭:       | ೮-೧೨೫-೩೫೧  |
| ಅವೆಲಿರಾಯ್ ಕಟಮೆಯು            | ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೭೭        | ೪-೯೫-೧೧೧   |
| *ಅವಳದೊಂದು ಚೆಲ್ವಿಕೆ ಮಹೇಶನ    |                      | ೧-೬-೭      |
| ಅವಿಷಯದೊಳೊಪ್ಪುವ ಕಳ           | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೨-೧೨; | ೪-೭೪-೧೦೮   |
| ಅವಿಸ್ತಾರ ಗರ್ಭೀವವಾರಿ ನಿಧಿಯಿಂ | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೪೮, | ೩-೧೯-೩೨    |
| ಅ ಸರಸೀಜ ಬಾಂಧವನ ಪಿಂಬಡಿ       | ಪಂಪಭಾರತಂ, ೪-೪೭,      | ೮-೫೬-೩೩೯   |
| *ಅಸನಗಂಧದಿ ಒಳಮುಖ             |                      | ೧೧-೭೦-೫೧೮  |

|                               |                       |            |
|-------------------------------|-----------------------|------------|
| *ಆ ಸ್ತವನೀಯ ನೀಲತನುಸೌಷ್ಟವ       |                       | ೧೫-೧೦೬-೫೮೫ |
| ಇಂಗಡಲಿಂದಮಿಂದು ಗಡ ಪುಟ್ಟಿದ      | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೪-೧೧೩;  | ೮-೩೦೯-೩೮೩  |
| *ಇಂಗದಿದೊಂಗಳಿಂ ತೊಳಪ            |                       | ೫-೧೩೬-೨೩೬  |
| ಇಂಗದಿರನನಾ ಪಗಲೊಳ್              |                       | ೪-೯೨-೧೧೧   |
| *ಇಂಗಳ ತಾಟಿ ನೇರಿಲೆ ಮಾನುರ       |                       | ೩-೧೩೮-೫೨   |
| ಇಂಚರಮರ್ದಿನ ಸವಿಯಪ              | ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೩೧         | ೩-೨೩೩-೬೮   |
| *ಇಂಚರ ಮಾಗದಂತೆ ಮಾಣಿ            |                       | ೧೫-೧೮೯-೫೯೮ |
| ಇಂತುದ್ಯುಕ್ತಗಸಂಘದಿಂ            | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೧೨೯; | ೩-೩೮೫-೯೪   |
| ಇಂತು ನುಡಿಯಲ್ತೆ ಬಲ್ಲನ          | ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೮೧; | ೧೫-೧೮-೫೬೯  |
|                               | ಸೂಕ್ತಿ, ೧೫-೧೩;        |            |
| *ಇಂದಮೃತಕರನ್ ಬಂದಪನ್            |                       | ೮-೨೦೦-೩೬೫  |
| *ಇಂದಿರನಾನೆ ಸೂರ್ಯರಥಕಿಕ್ಕಿದ     |                       | ೮-೪೯೯-೪೧೪  |
| *ಇಂದಿರುಳು ಗ್ರಹಣಮಗಳೆ           |                       | ೮-೫೬೧-೪೨೪  |
| *ಇಂದಿರೆ ಪದ್ಮಮಂದಿರದೊಳಿದುರ್     |                       | ೮-೧೦೦-೩೪೭  |
| *ಇಂದೀವರಮನಿದೇನೆಲೆ              |                       | ೭-೬೨-೩೦೮   |
| *ಇಂದು ಕುಲಾಧಿದೇವತೆ ಮನೋ         |                       | ೭-೯೨-೩೧೩   |
| ಇಂದುಪಾಲೇಯಶೈಲದ್ಯುನದಿ           | ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೧೭;        | ೮-೩೩೨-೩೮೭  |
| *ಇಂದು ಸುಧಾಂಶುರಾಜನತಿ           |                       | ೮-೨೬೮-೩೭೬  |
| *ಇಂದುಪವಲ್ಲಭಂ ಮುನಿಯೆ           | ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೬೩;        | ೮-೧೪೪-೩೫೫  |
| ಇಂಬಟ್ಟು ನುಡಿವ ನುಡಿಯುಮೊ        | ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೭೭; | ೧೫-೨೦-೫೬೯  |
|                               | ಸೂಕ್ತಿ, ೧೫-೧೦;        |            |
| *ಇಂಬಟ್ಟಿದೆನ್ನ ನೋಡಿ ನೆರಪಲ್     |                       | ೮-೩೯೫-೩೯೮  |
| *ಇಂಬಿನ ಕಂಬುಗ್ರೀವನು            |                       | ೬-೧೯೫-೨೭೭  |
| ಇಂಬುಗಡಸಿದುವು ದೆಸೆಗಳೆ          | ಚಂದ್ರಪ್ರಭ, ೪-೩೪;      | ೧೦-೧೩೩-೪೭೬ |
|                               | ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೬೧;       |            |
| ಇಕ್ಕಿದ ರನ್ನದೊಲೆ ಪೊಸಮುತ್ತಿನ    | ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ, ೩೪೦;     | ೮-೫೬೯-೪೨೫  |
| *ಇಕ್ಕಲದ ಶಬರರಾದಿಸೆ             | ಸೂಕ್ತಿ- ೩-೧೩೬;        | ೩-೩೩೯-೮೬   |
| ಇಟ್ಟಳವಿಟ್ಟುಮುಳಸಿಂ             | ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೫೮       | ೧೨-೪೩-೫೩೨  |
|                               | ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೪೨          |            |
| *ಇಡಿದುದ್ದಂ ಬೆಳೆದೇಟ್ಟು ವೆಟ್ಟಿದ | ಸೂಕ್ತಿ, ೯-೧೨;         | ೯-೩೫-೪೩೭   |
| *ಇಡುಕುಟ್ಟುಗಳೆಯ್ದೆ ವೆರ್ಬುಲಿ    |                       | ೩-೩೧೩-೮೨   |
| ಇಡು ಮೊಲನಂ ಕೆರಳ್ದಿದಿಮ          | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೮೩;  | ೩-೨೭೪-೭೫   |



|                           |                      |            |
|---------------------------|----------------------|------------|
| *ಇಡಲನುಗೈವುತಂ ಬಟಿಲ         | ಸೂಕ್ತಿ, ೪-೭೦         | ೪-೧೧೯-೧೧೫  |
| ಇಡೆ ತಿರುಗುತ್ತ ಬರ್ಪ ಬಡಿಕೋ  | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೮೮; | ೩-೨೮೧-೭೬   |
| *ಇಣೆ ಶಶಿಮುಖಿಯರ್ ಕಂಡಾ      |                      | ೧೨-೨೮-೫೨೯  |
| *ಇದೆ ನರ್ತನಕಿದೆ            |                      | ೫-೧೫೭-೨೩೯  |
| *ಇದೆ ಮರೆ ಹಿಕ್ಕೆಯಿಕ್ಕಿದೆ   |                      | ೩-೨೬೯-೭೪   |
| *ಇದೆ ಮೀನ್ಗಲ್ ಮೀನ್ಗಲುದ್ಯುತ |                      | ೪-೧೬೮-೧೨೩  |
| *ಇದಱುತಾಳ್ ಚಂಡಾಂಶುಬಿಂಬಂ    |                      | ೪-೬೦೫-೧೯೨  |
| *ಇದಿಗೊಂಡಾಯ್ಕಳಿಗೊಂಡು       |                      | ೧೦-೧೬೯-೪೮೨ |
| ಇದಿರೊಳ್ ನಿಂದೆಡಗಾಲೊಳಿಟ್ಟು  | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೪; | ೧೦-೨೫೫-೪೯೭ |
| ಇದಿರೊಳ್ ಪುಲಿ ಗರ್ಜಿಸಿ ನಿಲೆ | ಚಂದ್ರಪ್ರಭ, ೫-೫೯;     | ೩-೩೧೮-೮೩   |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ, ೩-೧೫೬;       |            |
| ಇದು ಕನಸಾಗಿಯು ಕನಸಿನಿಂದ     | ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೭೨;       | ೭-೧೨೦-೩೧೭  |
| ಇದು ಕೋಕ ಶೋಕಮಂ ನೋ          | ಜಗನ್ನಾಥ, ೧೬-೯೮;      | ೮-೫೩-೩೩೮   |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೪೬;        |            |
| ಇದು ಘುಸ್ಯಣಾರುಣ ಸುರಹರಿತ್   | ಚಂದ್ರಪ್ರಭ, ೮-೨೬;     | ೮-೨೨೮-೩೬೯  |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೯೪;       |            |
| *ಇದು ಚಿತ್ರಂ ನಿಜಶೋಭೆಯೊಳೆ   |                      | ೭-೯೪-೩೧೩   |
| ಇದು ಚೋರರದೃಶ್ಯಾಂಜನ         | ಚಂದ್ರಪ್ರಭ, ೮-೨೦;     | ೮-೭೭-೩೪೩   |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೭೫;        |            |
| *ಇದು ಜಲಜಾತವೆಂಬಿದು ಸಖೀ     |                      | ೧೨-೩೩-೫೩೦  |
| *ಇದು ಜಲಧಿಯ ಬಸಿಟತಾಳ್       |                      | ೮-೩೧೩-೩೮೩  |
| ಇದು ತಿಮಿರಾಸಹಾಂಜನ          | ಚಂದ್ರಪ್ರಭ, ೮-೧೯;     | ೮-೯೯-೩೪೭   |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೭೪;        |            |
| ಇದು ದಲ್ ಪಕ್ಕಿಗಳೆಲ್ಲಮಂ     | ಮಲ್ಲಿನಾಥ, ೨-೨೧,      | ೪-೧೧೭-೧೧೫  |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ, ೪-೬೮;        |            |
| *ಇದು ದಿನರಾತ್ರಿಯೆಂಬೆರಡು    |                      | ೮-೨೪-೩೩೩   |
| ಇದು ಧಾತ್ರೀ ಪಾರಿಜಾತಂ       | ಚಂದ್ರಪ್ರಭ, ೭-೯೦;     | ೪-೩೭೬-೧೫೬  |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೭೧         |            |
| *ಇದು ನವಕಾಳಮೇಘಚಯ           |                      | ೩-೨೦೦-೬೩   |
| ಇದು ಪಿರಿದುಂ ವಸಂತಸಖ        | ಚಂದ್ರಪ್ರಭ, ೭-೧೨೭;    | ೧೨-೭-೫೨೬   |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೧೬;        |            |
| *ಇದು ಭೂಮೀಸ್ಥಾನಂ ಮುಕ್ತಿಗೆ  |                      | ೩-೬೫-೪೦    |

|                               |                       |            |
|-------------------------------|-----------------------|------------|
| ಇದು ಮಧುಕರನಿದು ಮಲ್ಲಿಗೆ         | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೭೭;  | ೮-೭೮-೩೪೩   |
|                               | ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೮೦;         |            |
| ಇದು ಮಾಹೇಂದ್ರೀಲತಾಕೋರಕ          | ಮಲ್ಲಿನಾಥ, ೭-೨೮;       | ೮-೨೩೭-೩೭೦  |
|                               | ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೨೦೯;        |            |
| ಇದು ರತಿರಾಜಭದ್ರಗಜನೋ            | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ, ೨-೩೪;   | ೪-೩೨೯-೧೫೭  |
| ಇದು ವಿರಹಕ್ಕಲ್ಲದೆ ಕಾ           | ಚಂದ್ರಪ್ರಭ, ೮-೪೦;      | ೮-೩೨೧-೩೮೫  |
|                               | ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೨೮೧;        |            |
| ಇದು ಸಕ್ರಂದನದಿಗ್ವಿಧಾನಿಟಲ       | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೯೫;  | ೮-೨೧೬-೩೬೮  |
|                               | ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೯೬;        |            |
| *ಇದು ಹರಿಣಂ ದಿಟಂ ಹರಿಣ          | ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೨೪೭;        | ೮-೨೮೪-೩೭೮  |
| ಇದು ಹರಿಯೊತ್ತೆಯಿಟ್ಟು ವನ        | ಲೀಲಾವತಿ, ೧೨-೧೯;       | ೮-೩೯೭-೩೯೮  |
| ಇನದೀಪಂ ನಂದಿರೆ ಬಂ              | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೦೧; | ೮-೮೧-೩೪೪   |
| *ಇನನಂ ಕಾಣದೆ ಸಂಚಲಂ             |                       | ೮-೪೪-೩೩೬   |
| *ಇನನ ಬರವಿಗೆ ಪೂರ್ವಾಂ           | ಸೂಕ್ತಿ, ೯-೫೫;         | ೯-೭೬-೪೪೫   |
| *ಇನನಸ್ತಂಗತನಾದನಾತನ             |                       | ೮-೫೨-೩೩೮   |
| ಇನನಸ್ತಂಗತನಾದನುತ್ಪಲಿನಿ         | ಚಂದ್ರಪ್ರಭ, ೮-೧೫;      | ೮-೫೧-೩೩೮   |
| *ಇನನಸ್ತಾದ್ರಿಯನೆಯ್ದಲಾ          | ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೨೬೬;        | ೮-೨-೩-೩೭೬  |
| *ಇನಿನಿದಿರೇಟ್ಟ ಕಾಮುಗಿಲ         | ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೧೦        | ೧೦-೧೯೮-೪೮೭ |
| *ಇನಿನಿಲ್ಲದ ಶೋಕ ಕವ್ವು          |                       | ೮-೧೧೧-೩೪೯  |
| *ಇನನುತಿದಪರದಿಶಾಕಾ              | ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೫೮          | ೮-೭೫-೩೪೨   |
| ಇನನೆನ್ನಾಸೆಯನೊಲ್ಲದಿಗಳ          | ಶಾಂತೀಶ್ವರ, ೮-೯೯;      | ೮-೧೧೨-೩೪೯  |
| *ಇನನೇ ಪೋದ ಬಿಟ್ಟು ನಿನ್ನಿ       |                       | ೮-೨೫೯-೩೭೪  |
| *ಇನಿತಾನುಂ ಮೃಗತೃಷ್ಣೆಯಂ         | ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೮೯;        | ೧೦-೫೭-೪೬೩  |
| ಇನಿಂಪಂ ಪ್ರಾಣಮಗಲ್ಲು            | ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೪೫; | ೧೫-೫-೫೬೭   |
|                               | ಸೂಕ್ತಿ, ೧೫-೫;         |            |
| *ಇನಿಯಂ ಬಾರದೆ ಮಾಣ್ಡನೇಕೆ        |                       | ೮-೪೨೬-೪೦೩  |
| *ಇನಿಯನ ಕಾಣದಾ ತರುಣಿ            |                       | ೧೫-೭೩-೫೮೦  |
| *ಇನಿಯನ ಕೊಟದೊಂದು               |                       | ೯-೨೫-೪೩೫   |
| *ಇನಿಯನಗಲ್ಲು ಪೆರ್ದೆನೆಗೆ        |                       | ೮-೫೪೫-೪೨೧  |
| *ಇನಿಯನಗಲ್ಲು ಪೆರ್ನೆಲಿಗೆ ಪೋದೊಡೆ |                       | ೮-೪೨೬-೪೦೩  |
| ಇನಿಯನಗಲ್ಲು ಪೋಗಿ ಪರದೇ          | ಆದಿಪುರಾಣಂ, ೧೨-೪೨      | ೧೫-೧೨೫-೫೮೬ |
| *ಇನಿಯನಗಲ್ಲು ಪೋಗುತಿರೆ          | ಸೂಕ್ತಿ, ೧೫-೨೮;        | ೧೫-೬೦-೫೬೭  |

|                            |                         |            |
|----------------------------|-------------------------|------------|
| * ಇನಿಯನ ರೂಪು ವೂನಿನಿಯ       |                         | ೧೫-೧೬೨-೫೯೩ |
| ಇನಿಯನಲಂಪಿನಿಂ ತೆಗೆದು        | ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೧೬;          | ೯-೧೮-೪೩೪   |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ, ೯-೩೪;           |            |
| * ಇನಿಯನಿದಿರಲ್ಲಿ ಸುಷಿಯಂ     |                         | ೧೧-೪೩-೫೧೩  |
| * ಇನಿಯನಿರಳಾಯತಾಕ್ಷಿಯು       |                         | ೩-೨೪೯-೭೧   |
| * ಇನಿಯನುಮುನ್ಯಕಾಮಿನಿಯುಂ     |                         | ೮-೪೭೧-೪೧೦  |
| * ಇನಿಯನನಗಲಿವ-ವಗಂ           |                         | ೫-೧೩೬-೨೩೬  |
| ಇನಿಯನ ಪೋಂಕಿನಂತೆ ಪೂವ        | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧-೧೬      | ೧-೧೩-೩     |
| * ಇನಿಸಂ ಜಾರಗದೇಂ ಪ್ರೀತಿಯು   | ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧೫; | ೮-೧೭೨-೩೬೦  |
| * ಇನಿಸಂ ಪೂಂಗಾಲಿ ಮೇಲುಚ್ಚ    | ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧೨; | ೮-೩೭-೩೩೫   |
| ಇನಿಸಂ ಪೂಕ್ಕೂರು ಮಿಕ್ಕೋಪರಿ   | ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೧೨೮;         | ೪-೫೩-೧೦೪   |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ, ೪-೬೬;           |            |
| * ಇನಿಸಾನಂ ನೀಗದಿಂ ಬಂದು      |                         | ೮-೨೩೫-೩೭೦  |
| ಇನಿಸುಗುರ್ವೆಚ್ಚನಪ್ಪುಣಿಸು    | ಜಗನ್ನಾಥ, ೧೪-೧೯;         | ೧೦-೩೧೩-೫೦೬ |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೬೩          |            |
| ಇನ್ನುಟುವಾದರೇದೊರೆ ದೈಗಂ      | ಧರ್ಮನಾಥ, ೨-೧೧೫;         | ೪-೭೩೦-೨೧-೩ |
| * ಇನ್ನೆಲೆ ಬಡವಾದೊಡೆ ನಿನ     |                         | ೬-೧೬೫-೨೭೩  |
| * ಇನ್ನೇನೆಮೆಬೆನಾ ಭೂಭುಜನ     |                         | ೫-೬೩-೨೨೬   |
| * ಇನ್ನೊಮ್ಮೆಯ್ತುಪ್ಪಳೋ ಬಾರಳೊ |                         | ೧೫-೧೯೮-೫೯೯ |
| * ಇಭಸಂಘಾಲಿಸಿಕ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ   |                         | ೩-೧೪-೩೧    |
| * ಇರವಘಮರ್ಷಿಪಲ್ ಬಗೆದ        |                         | ೩-೮೨-೪೩    |
| * ಇರದಿದಿಗೊಳ್ಳುದು ಪಿಕತತಿ    | ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೪-೭೮; | ೪-೨೮೬-೧೪೨  |
| * ಇರವೆ ನಿತಂಬಮೆಂಬಹಿನಿವಾಸದಿಂ |                         | ೬-೨೨೮-೨೮೨  |
| * ಇರಮೊಗೆದುದಲ್ಲಿ ಸೂಳಾ       |                         | ೫-೪೦-೨೨೨   |
| ಇರಮೋಪಂ ಕೋಪದಿಂ              | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ,           | ೮-೩೮೪-೩೯೬  |
|                            | ೧೬-೧೩೦;                 |            |
| ಇರಮೊಂವೆರಡಿರಿಯಂ             | ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೧೨೪          | ೪-೫೮-೧೦೫   |
| * ಇರು ನೀಂ ಪೋದಸೆನಾಂ         | ಜಗನ್ನಾಥ, ೧೬-೧೩೧;        | ೧೫-೧೭೨-೫೯೫ |
| ಇರುಳ ರಘಾಂಗಿಯಂತಲಿಲುತಂ       | ಜಗನ್ನಾಥ, ೧೬-೧೨೯;        | ೮-೩೮೩-೩೯೬  |
| * ಇರುಳ ಸಿರಿ ಸಿರಿಯ ಮೆಯ್ಯಿರಿ | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೩೯,           | ೮-೨೪೧-೩೭೧  |
| * ಇರುಳಿನಿತುಂ ತಿಮಿರಮಂ ಸಂ    |                         | ೬-೨೬೪-೨೮೮  |
| * ಇರುಳೆಂಬುಬುಜರೋಚನಂ         |                         | ೮-೩೬೧-೩೯೨  |



|                                |   |            |
|--------------------------------|---|------------|
| *ಇರುಳೆಂಬಕಾಂತೆ ಸುರರ್ಗಾರ್        |   | ೮-೨೮೮-೩೭೯  |
| *ಇರುಳೆಂಬ ತೋಂಟವಾಳಂ              |   | ೮-೧೧೬-೩೫೦  |
| *ಇರುಳೆಂಬ ಸತಿಯ ಮದುವೆಗೆ          |   | ೮-೨೮೭-೩೭೯  |
| *ಇರುಳೆನಿಪೊರ್ವ ತಸ್ತುರನು ಭಾಸ್ತುರ |   | ೮-೨೬೨-೩೭೫  |
| *ಇರುಳೆನಿಸಿರ್ಪ ತೋಂಟವಳೆನ್        |   | ೮-೩೫೯-೩೯೧  |
| *ಇರುಳೆಟತಯನೊಡಲ ಕಟತಯಂ            |   | ೮-೨೮೯-೩೭೯  |
| *ಇರೆ ಕಂಪುಮೊಳವೆ ಸೌರಭ            |   | ೧೧-೭೭-೫೧೯  |
| *ಇರೆ ಕುಸುಮಮಾಲೆಯಲ್ಲಿಗೆ          |   | ೭-೯೭-೩೧೪   |
| ಇರೆ ನವಸದ್ವಿರಾಗಚಪಕಂ ನಿಜ         | ಜಗನ್ನಾಥ, ೧೬-೧೧೫ ;<br>ಸೂಕ್ತಿ, ೧೩-೪ ;       | ೧೩-೨-೫೪೪   |
| *ಇರೆ ಬಂದ ಪಥಿಕನೊರ್ವಂ            |   | ೪-೧೩೦-೧೧೭  |
| ಇರೆ ಶಬರಾಧಿರಾಜಕಟಕಂ              | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೨ ;                      | ೩-೧೩೦-೧೫೧  |
| ಇರೆ ಸುಪ್ರಾಧಕಿರಾತಂ.             | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೧೨೮ ;<br>ಸೂಕ್ತಿ, ೩-೨೦೬ ; | ೩-೨೪೫-೭೧   |
| ಇಲ್ಲ ಮರಾಳವಿಲ್ಲದ ಕೊಳಂ           | ಅನಂತನಾಥ, ೩-೯ ;                            | ೪-೧೧-೯೬    |
| ಇವನಿಂತೀಕೆಗೆ ಗಂಡನೆಂದೊಡೆ         | ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರ, ೪-೫                        | ೧೫-೮-೫೬೭   |
| *ಇವನುರೆ ಪುಟ್ಟ ಪುಟ್ಟಲಿರದೆ       |   | ೮-೨೫೦-೩೭೨  |
| ಇವನು ತನಿಗಂಪಿಗಲ್ಲದೆ             | ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ, ೪೭ ;                         | ೪-೭೪೩-೧೬೭  |
| *ಇವಳ ಮೊಗದಂತೆ ಕಾಂತೆಯು           |   | ೬-೧೯೬-೨೭೮  |
| ಇವಳೇ ಲೋಚನಮೆನ್ನಬಾಣಂ             | ಲೀಲಾವತಿ, ೨೪೧ ;                            | ೮-೫೯೩-೪೨೯  |
| ಇವು ಕಂದರ್ಪಂಗೆ ದೋರ್ದರ್ಪ         | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೪-೬೫                        | :೪-೪೨೪೬-೬೧ |
| ಇವು ಪಳ್ಳಿಗಳಿವು ಪಟ್ಟಣ           | ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ, ೨೦ ;                         | ೪-೨೬-೯೯    |
| *ಇವು ರವಿಯುಟಿಯಾಳ್ಳಳು            |   | ೮-೧೧೫-೩೫೦  |
| *ಇಳೆಗತಿಘನಶಿಶಿರಂ                |   | ೧೦-೨೭೪-೪೯೯ |
| *ಇಳೆಗುದಿರಿದ್ ಪೂವಿನಡಿ           |   | ೩-೩೭೭-೯೨   |
| ಇಳೆಗೆ ಪಟಕಾಲದಂಬರ                | ಜಗನ್ನಾಥ, ೧೬-೯೯ ;<br>ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೭೪ ;       | ೮-೧೯೬-೩೬೪  |
| *ಇಳೆ ಬೆಳಗಿತ್ತನಾಗಸಮದ            |   | ೧೦-೨೧೭-೪೯೦ |
| ಇಳೆಯನಮರ್ಚಿ ಮುಚ್ಚಿ              | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೮೯ ;                     | ೮-೧೩೬-೩೫೩  |
| *ಇಳೆಯ ಮುಸಂಕಂ ಮೆಲ್ಲನೆ           |   | ೯-೮೬-೪೪೭   |
| *ಇಳೆಯ ಸುಯೋಗಿಗಳ್ ನಲಿಯೆ          |   | ೮-೨೬೬-೪೭೫  |

|                                |                       |            |
|--------------------------------|-----------------------|------------|
| ಇಳೆಯಿಂದಂ ಪೊಂಬಿಸಿಲ್ ವೈ          | ಜಗನ್ನಾಥ, ೧೬-೯೩;       | ೮-೬-೩೩೦    |
|                                | ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೫;          |            |
| ಇಳೆಯೊಳ್ ತನ್ನಂ ಕಾದಾ             | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೧೨೧; | ೩-೩೪೯-೮೮   |
| *ಕಠಿಣತೆಸಲ್ಲದೆಂದು ಮೃದುಮೊಳ       |                       | ೮-೫೨೯-೪೧೯  |
| *ಕಡಗಣ್ಣ ಕೆಂಪು ಬೆಳ್ಳಿಂ          | ಸೂಕ್ತಿ ೧೩-೧೬          | ೧೩-೯-೫೪೫   |
| *ಕಡಲಂ ಸುರಾಸುರರ್ ಕಡೆ            |                       | ೮-೨೭೨-೩೭೬  |
| ಕಡಲೆನ್ನನಂದಿನಂದಡಿ               | ಧ. ಪು ೨-೬೩            | ೪-೫೪೪-೧೮೩  |
| *ಕಡಲೊಡೆಯನೀತಂ ರನ್ನದ             |                       | ೪-೭೧೮-೨೧೧  |
| ಕಡಲೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿದೊಡೇನನಂ           | ಲೀಲಾವತಿ, ೧೪-೨೧        | ೧೨-೪೯-೫೩೩  |
| ಕಡವಲರ್ದುವು ಮೊಲ್ಲೆಯ ಪೂ          | ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ,           | ೧೦-೧೬೪-೪೮೨ |
|                                | ೨-೫೨; ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೨೦   |            |
| *ಕಡುಗುಣ್ಣಿಂ ಪೆಂಪಿಂದೆಣಿ         |                       | ೫-೧೩೦-೨೩೫  |
| *ಕಡುಚಿಲ್ವಿಂ ಮೆಲಿತಿರ್ದಿರ್ಪ ಶಾಳಿ |                       | ೪-೧೧೩-೧೧೪  |
| *ಕಡು ಚಿಲ್ವಿನವಯನಂ ಸ್ಮರ          |                       | ೬-೧೫೯-೨೭೩  |
| *ಕಡುಚಿಲುವಿನ ಮಂಟಪಮಂ             |                       | ೬-೨-೨೪೭    |
| ಕಡುನಲ್ಲಂ ನೆರೆದಿರ್ಪನೆಣ್ಣೆ ಸವೆ   | ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೧೯,        | ೯-೩೦-೪೩೬   |
|                                | ಸೂಕ್ತಿ ೯-೩೮           |            |
| ಕಡು ನಿಮಿರ್ಪ ಕೊಂಬು              | ಕಬ್ಬಿ. ಕಾ. ೫೯         | ೪-೪೪೫-೧೬೭  |
| *ಕಡು ಪಟುವನಂಗನಂ ಬಿಂ             |                       | ೬-೧೩೭-೨೬೯  |
| *ಕಡುಬಿಳುಪಾಜತಿ ಬೆಳ್ಳಣಮೆ         | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೦           | ೮-೮-೩೩೦    |
| *ಕಡು ಬೆಳ್ಳಾವರೆ ಮೊಗ್ಗ           |                       | ೪-೧೮೩-೧-೨೫ |
| *ಕಡುಮುಳಿದಿರ್ದ ನಲ್ಲನಿರಿದಿರಂ     |                       | ೮-೪೪೨-೪೦೬  |
| *ಕಡುಸೊಕ್ಕಿಂದಲರಂಬನಾನೆ           |                       | ೪-೪೦೦-೧೬೦  |
| *ಕಡುಹುಳಿಗಳ್ಳದೊಂದುವರೆ           |                       | ೧೩-೧೨-೫೪೬  |
| *ಕಡೆಗಂಗಳ್ ಕುಡಿಮಿಂಚ             |                       | ೬-೯೯-೨೬೩   |
| *ಕಡೆಗಂಗಳ್ ತನ್ನ ಚೈತ್ರ           |                       | ೬-೧೧೫-೨೬೬  |
| *ಕಡೆಗಣ್ ಕುಂಕುಮವೀಯೆ             |                       | ೧೪-೬೪-೫೫೯  |
| *ಕಡೆಗಣ್ಣಂ ಕಡೆಗೋಡಿ              | ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೮-೩     | ೮-೫೬೫-೪೨೪  |
| ಕಡೆಗಣ್ಣಂದಿಸುವಂತೆ ಚಂದ್ರ         | ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೬    | ೮-೫೯೨-೪೨೯  |
|                                | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೨೭          |            |
| *ಕಡೆಡನೊ ಚಂದ್ರನೀ ರಮಣಿ           |                       | ೮-೯೧-೩೧೩   |

|                           |                      |            |
|---------------------------|----------------------|------------|
| *ಕಡೆವವೊಲಿಸ್ ಪೆಮೊಲೆ        |                      | ೬-೨೮-೨೬೨   |
| *ಕಡೆವಗಲೊಳ್ ನಿಜಾಂಗ         |                      | ೮-೧೩-೩೩೧   |
| ಕಡೆವಾಕೆಯು ಮುತ್ತಿನ         | ಲೀಲಾ, -೫-೧೩೦         | ೪-೫೬-೧೦೫   |
| *ಕಣ್ವಣಿಯೆ ನೋಡಿ ಕಾಂತೆಯ     |                      | ೬-೧೪೧-೨೭೦  |
| *ಕಣ್ವಾ ನರೆಗಳ ಪೊಳಪುಗ       |                      | ೫-೨೦-೨೧೯   |
| *ಕಣ್ಣೆಂಬಾಮಮ ರಾಜವೀಧಿ       |                      | ೪-೬೨೫-೧೯೬  |
| *ಕಣ್ಣೆಂದಂದಿಬಿತ್ತಂದ ನೀರ್ಗೆ |                      | ೧೫-೧೫೨-೫೯೨ |
| *ಕಣ್ಣೊಳೆ ಕೋರಿಕೊಂಡು        |                      | ೩-೨೫೦-೭೧   |
| *ಕಸ್ತುರಮಲ್ಲಸೊತ್ತದುಳಿ      |                      | ೫-೧೪೬-೨೩೮  |
| *ಕತ್ತರಿಗೊಂಡ ಕರ್ಣವೆಳ       |                      | ೪-೬-೨೧-೧೯೫ |
| *ಕತ್ತಲಿಸಿದ ಪೇರಡವಿಯೊಳ್     |                      | ೧೮೧-೬೦     |
| *ಕತ್ತಲೆಗೆ ಬೆಚ್ಚಿ ಮನೆಪುಗಲ್ |                      | ೮-೧೧೮-೩೫೦  |
| *ಕತ್ತರಿಕದವನಾಂಗ ಜಳಕೆ       |                      | ೮-೪೮೪-೪೧೨  |
| *ಕತ್ತಲೆಯೊಳಿಡಿದ ತಾರೆಯ      |                      | ೪-೫೦೦-೧೭೬  |
| ಕತ್ತರಿನೀರಂ ಕರ್ಪಂ          | ಚಂದ್ರಪ್ರಭ, ೭-೧೩೪     | ೧೨-೬೯-೫೩೭  |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ, ೧೨-೪೭        |            |
| ಕತ್ತರಿಯನೆಲೆಯ ಮಣ್ಣೆ ರ      | ಧರ್ಮನಾಥ, ೧-೫೨        | ೧-೬೪-೧೨    |
| *ಕದನಮನೊಡರ್ಚಿ ಮೂಲೋ         |                      | ೬-೧೯೧-೨೭೭  |
| ಕದಪಿನ ಕಣ್ಣ ಸಾರ್ಕೆಯನ       | ಶೂದ್ರಕಕಾವ್ಯಸಾರಂ, ೬೬೬ | ೧೪-೭೧-೫೬೦  |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ, ೧೪-೭         |            |
| ಕದಪಿನೊಳಿಟ್ಟ ಕೆಯ್ಯ ಪೊಸ     | ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೧೨೬       | ೧೫-೧೩೧-೫೮೯ |
| *ಕದಪು ಕಳಿಂಗ ದೇಶದ ಕುರುಳ್   |                      | ೬-೭೯-೨೬೧   |
| ಕದಳೀಶಯ್ಯಾತಳಿಮುಂ           | ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೮೧ | ೧೫-೧೯-೫೬೯  |
| *ಕರ್ಮಕಿಸದಧರಂ ತಾಂ ಪತಿ      |                      | ೯-೨೪-೪೩೫   |
| *ಕನಕಂ ನಿರ್ಭಾಗ್ಯನಾಳೋಕಿ     | ಸೂಕ್ತಿ, ೧-೪೪         | ೧-೫೨-೧೦    |
| *ಕನಕಘಟಸ್ತನಂ ರಜನಿರುಜಿತ     |                      | ೬-೯೦-೨೬೨   |
| *ಕನಕದ ನುಣ್ ನೆಲಕ್ಕೆ ಮಿಗೆ   |                      | ೪-೩೮೮-೧೩೫  |
| ಕನಗೊನರಂ ಕರ್ಮಂಕಿ           | ಕ. ಕಾವಲ. ೬-೧         | ೪-೩೩೮-೧೫೦  |
| ಕನಗೊನರಿಕ್ಕೆ ನುಣ್ಣೊನ       | ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವಂ-೧೧೧     | ೪-೩೬೫-೧೫೪  |
| *ಕನಗೊನರೆಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಮಿಳಿ    |                      | ೪-೨೯೫-೧೪೩  |
| *ಕನಲ್ದಡಿಯೊಳ್ ಬಿಸುಟ್ಟು     |                      | ೧೪-೬೨-೫೫೮  |
| *ಕನಸಿನ ಸಿರಿ ಕಾಮುಗಿಲೊ      |                      | ೭-೯-೨೯೯    |



ಕನಸಿನೊಳೆನ್ನವಲ್ಲಭನನಿಂತೊಡ  
 \*ಕನಸಿನೊಳೊಮ್ಮೆ ಭಾವರತಿ  
 \*ಕನ್ನೆಯರಿವನಂ ಕಾಣದ  
 \*ಕನ್ನೆಯ ಸಿರಿ ಚರಣದ  
 \*ಕಪ್ಪಿನ ದಿವ್ಯ ಪಾರಿದೊಡೆ  
 \*ಕರ್ಪುರದೊಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮಿಗೆ  
 \*ಕಚಬಂಧಂ ಬಿಡುವಂತು ನೀವಿ  
 \*ಕಬ್ಬಿನ ಬಿಲ್ಲನೊಂದೆದು  
 ಕರ್ಬೊನ್ನಿಂದಂ ವಿಧಾತ್ರಂ

ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ ೪-೬೪

೮-೩೮೯-೩೯೭  
 ೧೫-೮೬-೫೮೨  
 ೫-೧೩೨-೨೩೫  
 ೬-೨೫೬-೨೮೬  
 ೫-೧೬೧-೨೪೦  
 ೪-೨೨೭-೧೩೨  
 ೧೧-೮೬-೫೨೧  
 ೫-೧೪೧-೨೩೭  
 ೩-೨೧೧-೬೫

ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ. ೧೬೫,  
 ಸೂಕ್ತಿಸು, ೩-೧೦೬

(ಲೀಲಾ ೭-೩೧)

ಕಮಲಂ ದುರ್ದರ್ಶನಂ ಭೀಷಣ  
 \*ಕಮಲಭವಾಂಡದೋವರಿಯ  
 \*ಕಮಲಕೈಟಪಳಿಗನಲ್  
 ಕಮಲನ ಕರ್ಪು ಮೇರುವಿನ  
 ಕಮನೀಯಂ ಸ್ಮರಧನು ಕೊಂ  
 \*ಕಮಲಂ ಕೈಪಟಗುಟ್ಟಿ ಚಕ್ರ  
 \*ಕಮಲಂಗಳೊಡನೆ ಧಾತ್ರೀ  
 \*ಕಮಲಕೆಯುಪ್ಪಳಂ ಬಿಸಿಲು  
 ಕಮಲಜನಿಲ್ಲಿ ಬೈತನೊಲವಿಂ  
 \*ಕಮಲದಳಂಗಳೊಳಗೆ ಕುಂ  
 \*ಕಮಲವರಳ್ಳು ಕೈರವಮು  
 \*ಕಮಲವಿಕಾಸಮೂಡೆ ಮಧು  
 \*ಕಮಲಾನಂದಕರಂ ತಮೋ  
 ಕಮಲಿನಿಗಂ ಕೋಕದ್ವಯ

ಸಂಪಾವಿರೂಪಾಕ್ಷವರ್ಣನಂ  
 ಜಗನ್ನಾಥ, ೧೦-೪೨

ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೭

ಅನಂತನಾಥ, ೮-೬೫;  
 ಸೂಕ್ತಿ, ೯-೫೬

೫-೭೩-೨೨೭  
 ೮-೧೧೮-೩೪೯  
 ೬-೨೩೭-೨೮೪  
 ೫-೧೮೯-೨೪೪  
 ೬-೨೩೧-೨೮೩  
 ೯-೧೧೪-೪೫೧  
 ೮-೩೩೪-೩೮೭  
 ೯-೪೯-೪೪೦  
 ೩-೨೧೬-೬೬  
 ೧೨-೨೭-೫೨೯  
 ೯-೧೦೦-೪೪೯  
 ೯-೧೦೨-೪೪೯  
 ೯-೧೦೭-೪೫೦  
 ೯-೭೭-೪೪೫

ಕಮಳನಯನಂ ಕಂಬುಗ್ರೀವಂ  
 \*ಕಮಳಾಕರದಮಲ್ಲಕ್ಕಿಗ  
 \*ಕಯ್ಗೆ ಪಯೋಧರದ್ವಯದ  
 ಕಯ್ಯೊಳ್ ಕರ್ಬಿನ ಚಾಪಮಿಲ್ಲ  
 ಕರಕೃಷ್ಣಾಳಕಮುತ್ಪದಾರ್ಪಿತ

ಲೀಲಾವತಿ, ೧೨-೨೫

ಸೂಕ್ತಿ. ೬. ೧೦,

ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೧-೫೭

೩-೨೧೭-೬೬  
 ೯-೯೧-೪೪೭  
 ೪-೧೪೦-೧೧೮  
 ೬-೨೯೭-೨೯೩  
 ೧೪-೧೨-೫೫೧

|                         |                        |            |
|-------------------------|------------------------|------------|
| *ಕರಗಿಸೆ ಬಿಳ್ಳಿಯಪ್ಪುದಿಮು | ಸೂಕ್ತಿ, ಲ-೨೮೬          | ೮-೩೩೧-೩೮೬  |
| *ಕರಘಾತಂ ಸೌಖ್ಯಜಾತಂ       |                        | ೧೪-೪೦-೫೫೫  |
| *ಕರಡಿಗೇ ಕೇಶನುಂ ನುರಿಗೆ   |                        | ೩-೨೭೩-೭೫   |
| *ಕರಜಕ್ಷತದಶನಕ್ಷತ         |                        | ೧೨-೭೯-೫೩೯  |
| *ಕರಣಗುಣಂ ಕುನುಂಗಿರೆ      |                        | ೩-೭೧-೪೧    |
| *ಕರಣತ್ರಯ ಶುದ್ಧದಿ        |                        | ೪-೫೧೪-೧೭೦  |
| *ಕರತಳಕಳಶೋದಕದೊಳ್         |                        | ೮-೫೫೫-೪೨೩  |
| *ಕರತಳವಾರಿ ತಳ್ತು ನಖರ     | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೯೮    | ೧೨-೫೦-೫೩೩  |
| *ಕರದ ನಖಂಗಳಿಂದುಗಿದು      | ಗಿರಿಜಾ ೪-೯೬,           | ೭೩-೧೬೨-೫೬  |
| ಕರಮೆಸೆದಿತ್ತು ಕೌಮುದಿಯ    | ಸೂಕ್ತಿ ಲ-೨೨೩           | ೮-೨೪೭-೩೭೨  |
| *ಕರಮೆಸೆವೀಳೆ ಬಾಲುತಿ      |                        | ೪-೨೪೭-೧೩೬  |
| ಕರಮೊತ್ತಿ ಕುತ್ತಿ ಖರಕರ    | ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೮೩          | ೧೦-೧೦-೪೫೫  |
| ಕರವಿಚ್ಛೇದಂ ಗ್ರಾಮನಿ      | ಗಿರಿ. ಕ ೨-೭            | ೪-೩೬-೧೦೧   |
| *ಕರಹತಿ ಕಾಮದೈನ್ಯನಿನದಂ    |                        | ೧೪-೬೧-೫೫೮  |
| *ಕರಿಕುಂಭೋದ್ಯವ ಮೌಕ್ತಿಕೆ  |                        | ೩-೨೨೩-೬೭   |
| *ಕರಿಗಮನೆ ಶಬರಿ ಬರೆ ಕೇ    |                        | ೩-೨೫೩-೭೨   |
| ಕರಿಗಳ್ ಬಾಳ್ಗಂಬದೊಳೊ      | ಗಿರಿ. ಕ. ೨-೭೫          | ೪-೫೩೯-೧೮೨  |
| *ಕರಿಗಳ್ ಮದವತ್ಕರಿಗಳ್     | ಸೂಕ್ತಿ ಸು-೩-೧೨         | ೩-೨೭-೩೩    |
| *ಕರಿಗಳುಮಾಯೆಡೆಯೊಳ್ ಪು    |                        | ೩-೯೦-೪೪    |
| *ಕರಿಚೂತಂ ನಾಜಿಕೀರಂ       |                        | ೫೦-೪೭-೪೬೧  |
| ಕರಿಣಿ ಕರಾಂಜುಳಿಯಿಂ ಕೇ    | ಅನಂತನಾಥ ೩-೩೭           | ೩-೧೧೭-೪೮   |
|                         | ಸೂಕ್ತಿ ಸು ೩-೧೭೯        |            |
| ಕರಿಣೀಪೇಚಕನುಂ ತುಡುಂಕದು   | ಲೀಲಾವತಿ-೯-೪,           | ೧೦-೨೯೩-೫೦೨ |
|                         | ಸೂಕ್ತಿ-೧೦-೨೫೪          |            |
| ಕರಿಣೀಶ್ಯಂಗಾರಮುಗ್ರೋರಗಭ   | ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ, ೩-೨೨೦ | ೩-೪೯-೩೭    |
|                         | ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧೦-೪೩ |            |
| ಕಲಿದಂತಂಗಳನಾಂತು          | ಕಾದಂಬರಿ. ಪೂ. ಭಾ.-೧೬೯   | ೩-೩೫೬-೬೦   |
|                         | ಸೂಕ್ತಿ ಸು ೩-೧೭೦        |            |
| *ಕರಿದತ್ತಾ ತುಂಬಿಗಂ       | ಅ.ನಾ.ವಿ ಕಾವ್ಯಸಾರಂ ೮೯೭, | ೮-೧೦೪-೩೪೮  |
|                         | ಸೂಕ್ತಿ ಲ-೭೫            |            |
| ಕರಿದಾನದ್ರವಗಂಧ ಚಿತ್ರವಿಹಗ | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ. ೧೬-೩     | ೩-೧೩೧-೫೧   |
| *ಕರಿ ಪಾಲಾರದ ಪೂಸಂ        |                        | ೩-೩೭೫-೬೨   |

|                         |                     |           |
|-------------------------|---------------------|-----------|
| ಕರಿ ಪೊಣರ್ಡೆಕ್ಕಲಂ ಮಲೆತು  | ಸೂಕ್ತಿಸು. ೩-೧೬೩     | ೩-೩೫೦-೮೮  |
|                         | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೨೧ |           |
| *ಕರಿ ಬರೆ ಕಯ್ಯ ನೀಡದೆ     |                     | ೫೩-೧೫೮-೫೫ |
| *ಕರಿಮಲ್ಲರ್ ಮಹಿಷೇಭಮೇಷ    |                     | ೫-೩೪-೨೨೧  |
| *ಕರಿಯಂದಂ ಕಾಮನಂದಂ        | ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೨೩೨       | ೪-೩೧೦-೩೮೩ |
| *ಕರಿಯನೆಜ್ಜೊಡುರ್ಬಿ       | ಸೂಕ್ತಿಸು, ೩-೨೩೧     | ೩-೩೫೧-೮೮  |
| *ಕರಿಯುಂ ಕಂಠೀರವನುಂ       |                     | ೩-೧೯೦-೬೧  |
| ಕರಿಪುಪೀಠನುಂ ತೊಡೆದು      | ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೪-೮೬  | ೧೧-೯೭-೫೨೩ |
|                         | ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೮೧        |           |
| *ಕರಿ ಶಂಖ ಮೀನು ಮುಗಿಲುಂ   |                     | ೪-೬೩೬-೧೯೮ |
| *ಕರುಣಂ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಹಾಸ್ಯಂ  | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೩೫        | ೮-೨೬೭-೩೭೫ |
| ಕರುವಿಟ್ಟಂ ಕಾಮದೇವಂ       | ಲೀಲಾ-೩-೪೬,          | ೬-೬೩-೨೫೮  |
|                         | ಸೂಕ್ತಿ ೬-೪೩         |           |
| *ಕರುಳಂ ತುಂಬಿಗಳೆಂಬದೊಂದು  |                     | ೧೫-೮೪-೫೮೧ |
| *ಕರೆದು ಬುಧವ್ರಜಂ ಸುಕವಿ   | ಸೂಕ್ತಿ ೧-೭೫         | ೧-೧೨-೩    |
| *ಕರೆಯ ನಿಪುಣೇಕ್ಷುಗೆ ಮದಂ  |                     | ೬-೨೬೩-೨೮೭ |
| ಕರೆಯಲ್ಲಣ್ಣದೆ ಪೀಠಮರ್ದಕನು | ಅನಂತ ೭-೮೮;          | ೮-೫೬೨-೩೯೨ |
|                         | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೦೪,       |           |
| ಕರೆಯವು ಕೋಕಿಲೆ ಮಧುಸಂ     | ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ ೫-೨೮  | ೩-೧೦೬-೪೬  |
| *ಕರೆವಂತಾಡುವ ಪಲ್ಲವ       |                     | ೩-೫೧-೩೮   |
| *ಕಟು ತಡದತ್ತು ಕಂಚನುಣಲೂ   | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೩೪        | ೮-೧೬೫-೩೫೮ |
| ಕಟುವಂ ಬಿಡು ಮೊಲೆದೊಳೆ     | ಲೀಲಾ-೫-೧೨೧:         | ೪-೬೦-೧೦೫  |
|                         | ಸೂಕ್ತಿ : ೪-೬೪       |           |
| *ಕಟಕಟಗುಂದಿದಂ ಮೊಗದ       |                     | ೬-೧೧೭-೨೬೬ |
| *ಕಟದುವು ಪನಿಪುಲ್ಲೊಳ್ ಕಂ  | ಕಾದಂ, ಪೂ. ೧೪೨-೩೪;   | ೯-೭೪-೪೪೪  |
|                         | ಸೂಕ್ತಿ ೯-೬೪         |           |
| *ಕಲ್ಲ ಗವಿಯೊಳಗೆ ಕಟ್ಟಿಲೆ  | ಸೂಕ್ತಿಸು ೩-೧೫೨      | ೩-೩೦-೩೪   |
| ಕಲಿಕೆ ಕವಲ್ತು ಮೂಡಿದುದು   | ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೬೭       | ೧೦-೨೨-೪೫೭ |
| ಕಲುಷಕಟಾಕ್ಷೇಕ್ಷಣ ರುಚಿ    | ಜಗನ್ನಾಥ, ೧೨-೭೯      | ೭-೩೨-೩೦೩  |
| *ಕಲೆನಂತರ ನಡೆವಳಿಯುಂ      |                     | ೪-೪೩೩-೧೬೫ |
| ಕಲ್ಲೆನ್ನದೆ ಮುಳ್ಳೆನ್ನದೆ  | ಗಿರಿಜಾ, ೪-೮೭,       | ೮-೧೩೪-೩೫೩ |
|                         | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೫೭        |           |



|                           |                       |            |
|---------------------------|-----------------------|------------|
| ಕಲ್ಲೆಲ್ಲಂ ಪುರುಷಂ ತರು      | ಗರಿ. ಕೆ:-೩-೧೦         | ೪-೪೩-೧೦೨   |
| *ಕನಯರನಂತೆ ಬಟ್ಟೆತಳನಟ್ಟು    | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೭೨           | ೪-೧೨೧-೧೧೫  |
| *ಕನಿತಾಪ್ರಾಥಮೆ ಸೋಲ್ವ       | ಜಗನ್ನಾಥನಿಜಯಂ ೧-೧೩     | ೧-೫೦-೯     |
| *ಕವಿತೆಯ ಲೇಸಂ ನುಂಗುವ       |                       | ೧-೨೯-೧೬    |
| *ಕವಿದವು ಧೇನು ಮುಂದೆ        |                       | ೮-೩೫-೩೩೫   |
| ಕವಿಮ ಕನಲ್ತು ತಳ್ತನುರ್ನ     | ಧ. ಪು ೨-೩೫            | ೪-೨೯೮-೧೪೩  |
| ಕವಿಧನಳಂ ಕುನಲಯನುಂ          | ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೦೯       | ೧೧-೬೭-೫೮   |
| *ಕವಿಯುಂ ತಪ್ಪಾಪದದಂ         |                       | ೩-೧೦೦-೪೫   |
| *ಕವಿನ ಕುಬೇರಧೂಪಟ           | ಕಾವ್ಯಾ ೭೧೧            | ೪-೭೩೩-೨೧೩  |
| ಕವಿವ್ರಸ್ಯ ತ್ವಟನಾಸದಿಂ ತಳಿನ | ಜಗನ್ನಾಥನಿಜಯಂ ೧೬-೭೬    | ೧೨-೯೩-೫೪೨  |
| *ಕಳಕಂಠದುದುಭಿಧ್ವನಿ         |                       | ೪-೨೫೭-೧೩೭  |
| ಕಳಕಳನುಂ ನಿವಾರಿಸುತಲಾ       |                       | ೬-೩೦೬-೨೯೫  |
| ಕಳಕಾಂಚೀ ಮಂಜುನುಂಜೀರಕ       | ಜಗನ್ನಾಥ ೨-೭೮          | ೭-೧೧೨-೩೧೬  |
| *ಕಳಕೇಕೀ ಕೇಶಪಾಶಂ           |                       | ೪-೧೨೫-೧೧೬  |
| *ಕಳನೂಪುರನಿನದಂಗಳ           | ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೨೬          | ೧೨-೨೧-೫೨೮  |
| ಕಳನುಕ್ಷೇತ್ರದುಪಾಂತನಂದನ     |                       | ೪-೧೧೪-೧೧೪  |
| *ಕಳನುಕ್ಷೇತ್ರಸಮಗ್ರದ        |                       | ೪-೮೫-೧೦೯   |
| *ಕಳನುದನಾಸ್ತ್ರವುಂಜದ        |                       | ೧೫-೧೦೩-೫೮೪ |
| ಕಳನಳಿಸಿದಸಳಾ ಬಾಯುಟಿ        | ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ. ೮-೨೪, | ೧೫-೨೪-೫೭೦  |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ-೧೫-೧೭          |            |
| *ಕಳನೆಗಳಿಂದೆ ವೆರ್ನುರ       |                       | ೯-೯೯-೪೪೮   |
| ಕಳಶಂ ಪದ್ಮಾಕರಂ             | ಮಲ್ಲಿ. ಪು. ೬-೪೪       | ೪-೩೩೯-೧೫೦  |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೭೦          |            |
| ಕಳಶದಮೇಲೆ ಕನ್ನಡಿ ತಗುಳ್ಳ    | ಅನಂತ, ೬-೪೫,           | ೬-೧೯-೨೫೦   |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ೬-೧೧           |            |
| ಕಳಶಮನೆತ್ತಿ ನೀರೆಟಿವ        | ಚಂದ್ರ. ಪು. ೧-೯೦       | ೪-೧೪೫-೧೧೯  |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೮೩           |            |
| *ಕಳಶೋದಕದೊಳ್ ಚಂದ್ರನ        |                       | ೮-೫೫೪-೪೨೩  |
| ಕಳಹಂಸಂ ಸುಟಿಯದ ಪೂ          | ಜಗನ್ನಾಥ, ೨-೬೬         | ೭-೬-೨೯೯    |
| *ಕಳಹಂಸಯಾನದಿಂ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ    |                       | ೪-೧೬೭-೧೨೩  |
| *ಕಳಿಕಾವ್ರತಮನುಂಡು          |                       | ೪-೧೯೬-೧೨೭  |

|   |                                    |  |
|---|------------------------------------|--|
| ಕಳಿಕಾಸಂಜಾತಚೂತಂ  | ಜಗನ್ನಾಥ ವಿ. ೧೦-೪೨,<br>ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೩ | ೧೦-೫೪-೪೬೩  |
| ಕಳಿಕೆ ಕೊನೆರ್ ತಳಿರ್  | ಜ. ವಿ. ೧೪-೨೭<br>ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೩೦       | ೪-೩೬೮-೧೫೫  |
| ಕಳಿಕೆಗಳೆಂಬ ಹರ್ಷಪುಳಕಾವಳಿ<br>*ಕಳಿಯೆಲರಂ ಕಿವಿಲ್ವಿ ಮುಗುಳಂ  | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೨೩                | ೧೦-೪೫-೪೬೧<br>೪-೨೦೧-೧೨೮   |
| ಕಳಿ ಕರ್ಪೂರದ ಕಸನುಂ<br>*ಕಳಿದು ಪಳಂಚಿನುಂಗುರವ<br>*ಕಳಿಯಿಂದುವಿಂ ಚತುಗುಣಂ.   | ಜ. ವಿ. ೯-೧೦೦<br>ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೪೫       | ೪-೭೧೭-೨೧೦<br>೮-೧೬೯-೩೫೯<br>೫-೧೨೭-೨೩೫  |
| ಕಟುವದನಾದ ಭಾಸುರ  | ಅನಂತ ೭೬೪,<br>ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೬           | ೮-೩೪-೩೩೫   |
| *ತ್ರಮದಿಂದೆ ಶೈತ್ಯಸಾರ<br>*ತ್ರಮದಿಂ ವಿಕ್ರಮದಿಂ ಕಡಲ್ಗಡೆ<br>*ಕ್ಷಣಿತಾನೇಕಪ್ರಧಾನಂ<br>*ಕಾಂಚನ ಪುಷ್ಪಕ ಕಂಪುಮ<br>*ಕಾಂತನ ಹೃತ್ಕೇಕಿದಟಖಾಳ<br>ಕಾಂತರ ಕಾಂತದಂತನಖ<br>*ಕಾಜಿನ ಕುಸ್ಪಿಗೆಯಮೃತವ<br>ಕಾಡಗಿಳಿ ಬಂದು ಪಿತ್ತಲ<br>*ಕಾಡಿಗೈಚ್ಚಿ ಪಲ್ ಸುಲಿದು<br>ಕಾದಲನಿಂಟೆ ತಿಂದ ತುಟೆ<br>ಕಾದಲರಿಷ್ಟಸಿದ್ಧಿ ಗವಕಾಶಮ<br>*ಕಾನನಮುರಿದುದು ರವಿಕಾಂ<br>ಕಾಮನಕೃತಕಾದ್ರಿಗಳೆನಿ<br>*ಕಾಮನ ತಿಳಿಗೊಳನೆನಿಸ<br>*ಕಾಮನನಿಳಯಕ್ಕೊಲಮಿ<br>ಕಾಮನ ಬಾಣದಿಕ್ಕೆವನೆಯೊ<br>*ಕಾಮನ ಮೋಡಶಬಾಣದ<br>*ಕಾಮಿನಿ ಪಂಚಬಾಣಕವಿ<br>*ಕಾಯಕ್ಕೆಶವಡ್ವೊಳಗೆ<br>*ಕಾಯ್ದುದು ನೆಲನನಿತೆಲ್ಲಂ<br>*ಕಾಲನೆದೆವನೆಯನಿಕ್ಕಿದ | ಲೀಲಾ ೧೨-೨೧                         | ೪-೧೯೦-೧೨೬<br>೫-೬೫-೨೨೬<br>೧೨-೯೯-೫೪೩<br>೪-೪೯೫-೧೭೫<br>೬-೧೪೯-೨೭೧<br>೮-೩೯೯-೩೯೯<br>೮-೩೫೩-೩೯೦<br>೩-೨೪೮-೭೧<br>೩-೨೧೯-೬೬<br>೧೪-೨೨-೫೫೨<br>೪-೪೩೭-೧೬೬<br>೧೦-೬೭-೪೬೪<br>೭-೪೫-೩೦೬<br>೬-೧೩೨-೨೬೮<br>೬-೧೪೨-೨೭೦<br>೪-೪೦೬-೧೬೧<br>೪-೪೬೭-೧೭೧<br>೧೫-೧೫೧-೫೯೨<br>೯-೧೧೭-೪೫೨<br>೧೦-೮೯-೪೬೯<br>೪-೫೦೯-೧೭೭ |

|                             |                      |            |
|-----------------------------|----------------------|------------|
| *ಕಾಲವಟುಲೀಲನಿಂದ್ರನ           |                      | ಲ-೨೬೧-೩೭೮  |
| ಕಾಲ್ಪಮೆನಿಸೆ ಪೊಸಬಂಡಿನ        | ಕಬ್ಬಿ. ಕಾ.-೬೦        | ೪-೪೪೬-೧೬೭  |
| ಕಾಲ್ಪೆಗೆಯೆ ಬಿಟ್ಟಿ ಸಂ ಮಿಗೆ   | ಗಿರಿಜಾ, ೪-೬೮         | ಲ-೯೭-೩೪೧   |
| *ಕಾವಂ ಕಬ್ಬಿನ ಬಿಲ್ಲಂ         |                      | ೪-೭೬-೧೦೮   |
| ಕಾವಂಗೆಂದು ವಸಂತಂ             | ಗಿರಿ-ಕೆ ೨-೩೮         | ೪-೩೮೩-೧೫೭  |
| *ಕಾವನನಾದೊಡಂ ಸುಟಿಸೆ          |                      | ಲ-೫೧೧-೪೧೬  |
| *ಕಾವನ ಪಚ್ಚೆಯ ಮಾಡ            |                      | ೪-೪೮೫-೧೭೩  |
| *ಕಾವನ ಪದ್ಮಾದ್ಯಶರ            |                      | ೬-೧೩೯-೨೬೯  |
| *ಕಾವನ ಪೂವಿನಂಬ ನಗೆ           |                      | ೧೫-೧೮೬-೫೯೭ |
| *ಕಾವಲಿರಿನಯಸ್ಕಾಂತದ           |                      | ೧೧-೫೬-೫೧೬  |
| *ಕಾಸೆಯವೋಲ್ ಕೆಂದಳಿರಾ         |                      | ೪-೩೫೦-೧೫೨  |
| ಕಾಟ್ಟುರಮಾಗೆ ಕಾವ್ಯರಸಮ        | ಸೂಕ್ತಿ. ೧-೬೭,        | ೧-೧೦೬-೧೯   |
|                             | ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ, ೨೯೯     |            |
| ಕಿಂಜಲ್ಕುಕೆ ಕೆದಟುವಿನಂ        | ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೫೬;     | ೧೨-೬೮-೫೩೭  |
|                             | ಸೂಕ್ತಿ. ೧೨-೪೬        |            |
| ಕಿಚ್ಚಿನಕುರ್ಕೆಯಿಂ ಬಿದಿರ ಗಂಟೊ | ಸೂಕ್ತಿ, ೧೪-೪೫        | ೧೪-೮೯-೫೬೩  |
| *ಕಿಚ್ಚಿನ ಸೊಗಸಂ ಬಿಸಿಲೊಳ್     |                      | ೧೦-೩೦೮-೫೦೫ |
| *ಕಿಡಿಗಳ್ ಕೆಚ್ಚನೆಯಾಲಿಕಲ್ಲುರಿ |                      | ೧೦-೨೬೮-೪೯೮ |
| *ಕಿರಣಜಟಾಳಿಯಿಂ ಕರುಳ          |                      | ೫-೧೦೯-೨೩೨  |
| *ಕಿರಣಸಮೂಹವನೊಲವಿಂ            |                      | ಲ-೨೭-೩೩೩   |
| *ಕಿಟುಕಿಟಾದೆ ಮೆಟ್ಟೆ ಕೆಚ್ಚಲ   | ಸೂಕ್ತಿ, ೪-೬೩         | ೪-೪೭-೧೦೩   |
| *ಕಿಟುಗಿಡು ಧೂಳಿಯೊಳ್          |                      | ೪-೨೩೮-೧೩೪  |
| ಕಿಟುದಾಳೋಕನ ಚುಂಬನ            | ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೫೭; | ೧೨-೮೭-೫೪೧  |
|                             | ಸೂಕ್ತಿ, ೧೨-೧೦೨       |            |
| *ಕಿಟುಗೊಂಬು ನಳಿದಬೆನ್         | ಸೂಕ್ತಿ, ೪-೬೧         | ೬೪-೫೨-೧೦೪  |
| ಕೆಟುವರೆಗಾಲದಿಂದುಟಿದೆನೋ       | ಜಗನ್ನಾಥ, ೧೬-೧೩೪,     | ಲ-೩೮೮-೩೯೭  |
| ಕಿವಿಗಿಂಪಂ ಕಟಕವಂತೆ ಮಣ್ಣುರದಿ  | ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವಂ, ೧೩೬;   | ೧೫-೪೬-೫೭೫  |
| *ಕೆನಿಯೆಂದು ಬರೆಯುತಂ          |                      | ೬-೨೧೬-೩೮೦  |
| ಕೆನಿವೇಟೆಮನಿಟುಸುತ್ತಿರೆ       | ಅನಂತ, ೬-೫೬:          | ೬-೩೦೩-೨೯೪  |
|                             | ಸೂಕ್ತಿ, ೬-೬೪         |            |
| ಕೆಸುಸಂಜೆ ಕಿಚ್ಚುವೋಲ್ ಪೊ      | ಲೀಲಾ ೧೦-೨೧           | ಲ-೭೯-೩೪೩   |
| *ಕೆಸುಸಂಜೆ ಪಿಡಿದ ಜವನಿಕೆ      |                      | ಲ-೨೪೬-೩೬೭  |



ಸ್ವೀತತಳಗರ್ಭಿತಂಬುಧಿ ಮೃಗಾಧಿಪ

೭-೧೪೭-೩೨೨

\*ಸ್ವೀತತಳಮಂ ಪ್ರಧಾನಮುಖದಿಂ

೫-೧೯೮-೨೪೬

\*ಕೀರತುರಂಗ ಮನ ಡಟುತೆ

೪-೪೮೭-೧೭೪

ಕೀರತುರಂಗಸಂಘಾನುಯಮೀ

ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೮-೨

೧೫-೩೭-೫೭೩

\*ಕೀಲಿಸಿ ಕಂಧರಮೋಳ ಭೂ

೩-೩೪೦-೮೬

\*ಕುಂಕುಮದ ಪುಡಿಯ ಕೆಸಲು

೪-೭೦೨-೨೦೮

\*ಕುಂಜರದಂತದಿಂದೆಸೆವ ಮಂಚ

೭-೯೬-೩೧೪

\*ಕುಂದಣದ ತಗಡನೆಬ್ಬಿಸಿ

೬-೧೪೭-೨೭೧

\*ಕುಂದಣಮಂ ಕುಂಕುಮಮೋಳ

೪-೭೭-೧೦೮

\*ಕುಂದದ ಚಂದ್ರಲೇಖ ನಸು

೪-೭೮-೧೦೮

\*ಕುಂದದ ರಶ್ಮಿತೆಯ ಮಡಂ

೬-೧೩೧-೨೬೮

ಕುಂದದ ಪುಷ್ಪಲಾವಿಗೆಯರೆತ್ತಿದ

ಧರ್ಮನಾಥ ೨-೮೩

೪-೬೬೬-೨೦೨

ಕುಂದಲೊಡನಿಂದು ಬಿಂಬ

ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೯-೧೦;

೨-೩೪-೨೭

ಸೂಕ್ತಿ ೨-೧೦

ಕುಚಭಾರಾಲಸಗಾಮಿನೀ ಪರಿ

೫-೪೫-೨೨೩

\*ಕುಜಮೆಲ್ಲಂ ಬಗೆಯಲ್

೮-೧೦೨-೩೪೭

ಕುಟಲಾಳಾಪದೆ ಪಿಂತೆ ಗಾಲು

ಧರ್ಮನಾಥ, ೧-೫೩

೧-೫೮-೧೧

\*ಕುಡಿಯಂ ಪೊನ್ನನೆ ಬಿತ್ತಿ

ಸೂಕ್ತಿ, ೪-೫೨

೪-೮೦-೧೦೯

\*ಕುಡಿಯರನಾವ ಮಾಟಕ್ಕಯೋಳೆ

೧-೪೯-೯

ಕುಡಿವುರ್ವಂ ನಸುನೀವುತಂ ತಿಲಕ

ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೧-೪೫

೧೩-೭-೫೪೫

ಸೂಕ್ತಿ, ೧೩-೨

\*ಕುಡುತುಂ ಚಂದನಸಲ್ಲಕೀ

ಸೂಕ್ತಿ, ೩-೪೯

೩-೧೫೫-೫೫

ಕುಡುನಿಡುಗಂಗಳಂ ಗಜನಕೀರ್ತಿ

ಧರ್ಮನಾಥ ೨-೮೦

೪-೬೭೨-೨೦೨

ಕುಡುವುರ್ವಿಂ ಕರ್ವುವಿಲ್ಲಂ ಪರ

ಜಗನ್ನಾಥ, ೧೩-೩,

೬-೩೦೦-೨೯೩

ಸೂಕ್ತಿ, ೬-೫೯

\*ಕುನಿಕುನಿದು ವನದ ಗಿಡುಗಿಡು

೩-೨೮೭-೭೭

ಕುಸ್ಪಳಿಸಿ ತುಟುಗಿ ಪರ್ವದ

ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೦೩

೩-೩೩೨-೮೫

ಕುಮುದಂ ಮೀನ್ ಚಂದ್ರಮಂ

ಸೂಕ್ತಿ ೯-೧

೯-೧-೪೩೧

\*ಮುದಾಬ್ಜ ಸ್ಥಿತ ರಾಜಹಂಸ

೪-೧೭೦-೧೨೭

\*ಕುಮುದಿನಿಗಧಿಕಶ್ವಾಸಂ

೯-೬೫-೪೪೨

\*ಕುಮುದಿನಿಯಿಟ್ಟ ಶಾಪ ನೆಟಿ

೮-೨೫-೩೩೩

ಕುರವಕದಂಕುರಂ ತಿಳಕ

ಜಗನ್ನಾಥ. ವಿ. ೧೪-೧೪

೧೧-೩-೫೦೭

\*ಕುರುಳಂ ಕೊಟ್ಟಪಳೆಂಬುದಕ್ಕೆ  
\*ಕುರುಳ ಬೆಡಂಗಿ ತುಂಗಘನಕು  
ಕುರುಳ ಮದಾಳಿ ಮಾಲಿಕೆಗದೇ

ಸೂಕ್ತಿ. ೧೧-೩

ಲ-೪೩೩-೪೦೫

೧೫-೧೯೦-೫೯೮

೩-೪೨-೩೦೫

ಆನಂತ ೧೨-೫೮

ಸೂಕ್ತಿ, ೩-೧೧

ಜಗನ್ನಾಥ ೧೩-೯೨

೬-೫೬-೨೫೩

ಕಬ್ಬಿಗರಕಾಮ, ೩೦೯

ಲ-೫೬೮-೪೨೫

೪-೬೫೯-೨೦೧

ಕುರುಳೊಳ್ ಕರ್ಪು ಕಟಾಕ್ಷ  
ಕುರುಳೋ ತುಂಬಿಯ

\*ಕುರುಳ್ಳ ಕವ್ವು ತಳ್ಳಿರಲು

\*ಕುಟುಕುಟುಗೊಂಡು ನಿಂದು

ಕುಟುಸಂ ಪುರ್ವಿನ ಜರ್ವೆ

ಪಂಪಭಾರತಂ, ೪-೮೨,

ಲ-೧೮೪-೩೬೨

ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೯೩

ಕುಲವೃದ್ಧರ್ ನಲಿದಾಡೆ

ಜಗನ್ನಾಥ, ೧೧-೫೩

೬-೩೦೮-೨೯೩

ಕುವಲಯ ದೀರ್ಘಮಲರುತ್ತಿರೆ

ಲೀಲಾವತಿ ೨-೩,

ಲ-೨೩೬-೩೩೦

ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೧೫

ಕುವಲಯಪಾಂಡುರಂ ಕನಕ

ಸೂಕ್ತಿ ೩-೮,

೨-೧೨-೩೧

ಆದಿಪುರಾಣಂ ೧೩-೩೦

ಕುವಲಯ ಪೀಡೆಯಂ ಪಡೆದು

ಜಗನ್ನಾಥ ೧೬-೯೪,

ಲ-೧೩-೩೩೨

ಶೂದ್ರಕಂ, ಕಾವ್ಯಸಾರಂ, ೮೮

ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೧

\*ಕುಸಿದಂಗೆನಾಂತ ಕೈ

೪-೧೪೬-೧೧೯

ಕುಸುಮಕುಳಕ್ಕೆ ನಿನ್ನರಸೆ

ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ ೩-೧೪೨

೪-೪೫೧-೧೬೮

ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೩೩

ಕುಸುಮರಸಂಗಳೊಡ್ಡೆ ತನಿವಣ್ಣ

ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೩೫

೧೧-೩೫-೫೧೨

ಸೂಕ್ತಿ. ೪-೪೦

\*ಕುಸುಮಸುಗಂಧಿ ಸತ್ಕಲಿಯ

೧೫-೧೯೬-೫೯೯

ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರೋದಯದಿಂ

ಲೀಲಾವತಿ, ೧೦-೪೫

೧೫-೧೩೩-೫೯೦

ಕುಸುಮಾಕರವಾಗರಮೆನೆ

ಲೀಲಾವತಿ ೬-೧೩೦

೪-೫೬೮-೧೮೬

ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರತಿತಾಜ್ಞೆಯಂ

ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೦೬

೪-೫೨೯-೧೮೦

\*ಕುಸುಮಿತಮಾದ ಪದ್ಮಲತೆ

೬-೨೬-೨೫೧

\*ಕುಸುಮಶರಂಗ ವಸಂತಂ

೪-೨೬೮-೧೩೯

ಕುಳಿರ್ವ ಜಲಕಲಶಮದು ಕರ

ಲೀಲಾವತಿ ೬-೬೨

೪-೧೩೩-೧೧೮

ಕ್ಷುದ್ರಂಗೆ ಸಕಲಸುಜನೋ  
ಕೂಡಲ್ಪಡೆಯದೊಡಂ ಮಾ  
ಕೂಡಿ ತೊಟಿಲ್ವಿನಿಯನೊಳ  
\*ಕೂಡಿದೆವಿಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ನಲವಿಂ  
\*ಕೂಡಿದೊಂದಂ ಬಗೆಯಲ  
ಕೂರಿತುವೆನಿಪೆಲೆಗಳೆ ಬಾ

\*ಕ್ರೂರರ್ ಕೆಟ್ಟೊಡೆ ಕೆಟ್ಟುದು  
ಕೃತಶೀಘ್ರಸ್ನಾನರಾನ್ತರ್ತ

ಕೃತವೃಕ್ಷಾರೋಹಣಪ್ರಸ್ತುತನ  
\*ಕೃತಪಹಕಾರನಂದನವಿಲಾಸೆ  
\*ಕೃತಿಯಂ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಮುನ್ನ  
\*ಕೃತಿವಾಸನಾನಿಲಂ ಬರೆ  
\*ಕೃಪೆಯನಗಲ್ಪ ಭೂಪತಿಯ  
\*ಕೆಂಗದಿರನ ಕರಕಿಸಲಯೆ  
ಕೆಂಗೊನರಾಯ್ತುಸಲ್ಲಕಿಕದಂಬ

\*ಕೆಂದಳದ ಕಾಂತಿ ಪೊರೆದುದೊ  
\*ಕೆಂದಳದೊಂದು ಕೆಂಪು ಕಿಸು  
\*ಕೆಂದಳದೊಂಗಲಾಗೆ ಕಿಸು  
ಕೆಂದಳರೆ ಮುಡಿದ ಮಾಂದ  
\*ಕೆಂದಳರೇಟಾದ ನವಮಾ  
\*ಕೆಂದಳವಾಸಿನೊಳ್  
\*ಕೆಂದಾವರೆಯೆಸಗ್ಗೊ ಪೊಸ  
ಕೆಂಪಿಲ್ಲದ ಬಿಸಿಲುಣ್ಣಿದ  
ಕೆಂಪೇಟುತು ಮೂಡಣದೆಸೆ,  
ಕೆಡೆದುದೊ ನೀಲದ ಸಟಾಯೆಂ  
ಕೆದಟಾದ ಕುಂತಳಂ ಕುಸಿದು  
\*ಕೆದಟಾದ ಕುಂತಳಂ ಪರೆದ  
ಕೆದಟಾದ ಕೇಸರಂ, ಕುಸಿದು

ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ-೧-೨೬  
ಮದನತಿಲಕಂ ೬-೪೮  
ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೯೪  
ಸೂಕ್ತಿ ೮-೪೦  
ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ೧-೯೬:  
ಸೂಕ್ತಿ: ೪-೪೯

ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೨೧೫  
ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೬೪  
ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ೭-೬೭  
ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧-೨೪  
ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೪೩  
ಅನಂಧನಾಥ, ೯-೬;  
ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೫೧

ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ೮-೩೪,  
ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೫-೪  
ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೧೧೦  
ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೩೫  
ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೨೧  
ಸೂಕ್ತಿ ೩-೭೨

೧-೭೪-೧೩  
೮-೧೬೨-೩೫೮  
೧೧-೬೦-೫೧೬  
೮-೬೫-೩೪೧  
೧-೩೭-೭  
೪-೬೨-೧೦೬  
೧-೪೦-೭  
೧೦-೨೯೨-೫೦೨  
೮-೪೪೮-೪೦೫  
೭-೭೮-೩೧೧  
೧-೧೦-೨  
೧-೯೦-೧೬  
೭-೭-೨೯೯  
೯-೬೩-೪೪೨  
೧೦-೧೬೩-೪೮೧  
೭-೬೪-೪೦೮  
೬-೯೮-೨೬೪  
೮-೨೪೪-೪೭೨  
೪-೨೭೯-೧೪೦  
೧೧-೧೯-೫೧೦  
೧೫-೧೦೫-೫೮೪  
೬-೧೯೦-೨೭೭  
೮-೩೨೨-೩೮೫  
೯-೮೦-೪೪೫  
೩-೨೩೫-೬೯  
೧೪-೨೫-೫೫೩  
೧೪-೩೧-೫೫೪  
೩-೧೬೧-೫೬



ಕೆದಟುಂದ ರತ್ನಸಂತತಿಯನಿಂಗಳೆ  
ಕೆದಟುತ್ತುಂ ಮಣಲಂ  
ಕೆದಟುದುಫತ್ತಮ ಪುಷ್ಪಮೊಕ್ಕ  
ಕೆಟ ಕಾಟ್ಟುರದಿಂ ತೀವಿರೆ

ಕಾವ್ಯಾವ, ೪೦೯  
ಜಗನ್ನಾಥ ೧೨-೧೬  
ಜಗನ್ನಾಥ ವಿ ೩೪-೩೩;  
ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೨೩

೫-೯೩-೨೩೦  
೪-೨೪೨-೧೩೫  
೫-೧೩-೨೧೮  
೧೦-೧೭೯-೪೮೪

\*ಕೆಟ ನೀರ್ ತವುತಿರೆ ಬಟು  
\*ಕೆಲದೊಳ್ ನಿಂದೂಳಿಗಕ್ಕಂ  
ಕೆಲದೊಳ್ ಪುಳಿಂದಿಯಿರೆ ಪೆ  
\*ಕೆಲದೊಳೆ ತೋರ್ಪ ಕೌಳುಡೆಯ

ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೧೭

೧೦-೧೧೧-೪೭೩  
೫-೧೯೫-೨೪೫  
೩-೨೦೬-೬೪  
೭-೫೧-೩೦೭

\*ಕೆಲನಿನಿಸುಗಂಡ ಕಣ್ಣವಿ  
\*ಕೆಲರಿಂಗೀ ಕುಳವಕ್ರದೊಳ್  
\*ಕೆಲಸಾರ್ ಕೇರಳ ಚೋಟ

೬-೧೭೫-೨೭೫  
೫-೧೮೪-೨೪೪  
೫-೪೩-೨೨೨

ಕಲಹಂಸಾಲಸಯಾನೆಯಂ  
\*ಕೆಸಟೂಳ್ ಜಾಟುವ ಜಾಟು

ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೯-೧೧೮  
ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦- ೨೧೨

೧೫-೧೭೯-೫೯೬  
೧೦-೧೯೯-೪೮೭

\*ಕೆಳಗಡೆ ಪದಿನಾಲ್ಕು ಗೋತ್ರ  
\*ಕೆಳದಿ ತರವೇಟ್ಟುದೆನಗಂ

೩-೧೩-೩೧  
೧೫-೯೪-೫೮೩

\*ಕೆಳೆಯರ ತಂದು ತಂದು ಸಲೆ  
\*ಕೇತಕಿ ಪತ್ರದೋಲೆ ಗುಟು

೮-೫೧೫-೪೧೭  
೪-೪೫-೧೦೨

\*ಕೇರಿಗೆ ದೂರವಾದೆ ನಿನಗಾ

೮-೧೪೮-೩೫೫

\*ಕೇಸರ ಸರ ಸರಜ: ಪರಿ

೪-೧೭೪-೧೨೪

ಕೇಳದೀ ಕೀರಾಳಿಗಳ್ ಕೈಯೆಡೆ

ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ ೪-೫೧  
ಸೂಕ್ತಿ ೧೫-೭

೧೫-೯-೫೬೭

ಕೇಳಲೊಡಂ ಕಿವಿ ಸವಿಯೊಳ್

ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ. ೧-೨೧

೧-೮೧-೧೫

\*ಕೈದುನನಿಟುಕೈದು ದಿಟ

೬-೨೨೦-೨೮೧

\*ಕೈರವನೇತ್ರ ಚಕ್ರಮಿಥುನಸ್ತನೆ

ಸೂಕ್ತಿ ೮-೪೧೪

೮-೪೫೮-೪೦೮

\*ಕೊಂಕಿದ ಕುಂತಳಂ ಮಿಟು

೮-೫೦೬-೪೧೫

ಕೊಂಕಿದ ಪುರ್ಬು ತೆಳ್ಳಸಿ

ಜಗನ್ನಾಥ ೪-೧೧೬

೫-೧೮-೨೧೬

\*ಕೊಟ್ಟವರುಂ ಕೊಡದವರುಂ

೧-೩೯-೭

ಕೊನರನೆ ಸಾರ್ವ ಕೋಗಿಲೆಯ

ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೬೬

೧೦-೭೧-೪೫೭

\*ಕೊನೆವನಿ ಸೂಸೆ ಕಣ್ಣ ಪನಿ

೪-೧೪೨-೧೧೯

\*ಕೊರಗಿಸಿ ಕುಮುದವನೆಬ್ಬಿಸಿ

೯-೮೮-೪೪೭

\*ಕೊರಲೊಳ್ ಕೊಂಕಿದ

೯-೫೩-೪೪೦

|                           |                         |            |
|---------------------------|-------------------------|------------|
| *ಕೊಲ್ಲದುದ ದಿಟನಜಾಯಿಂ       |                         | ೩-೧೧೫-೪೮   |
| *ಕೊಳಕೆ ತಳಾಟನಾಯ್ತು         | ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೩೦೨           | ೮-೩೪೨-೩೮೮  |
| ಕೊಳಗೊಳೊಳೊರ್ಮೆ ಕೂಡು        | ಲೀಲಾವತಿ-೪-೧೩            | ೧೫-೧೮೦-೫೯೬ |
| ಕೊಳಗೊಳೊಳೊರ್ಮೆ ಕೋಡುವೆಳೆ    | ಲೀಲಾವತಿ, ೪-೧೪           | ೭-೧೧೩-೩೧೮  |
| ಕೊಳದೊಳ್ ಬಾಳವ್ಯುಣಾಳಿನೀ     | ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೪,           | ೩-೧೫೨-೫೪   |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೫೧             |            |
| *ಕೊಳದೊಳಗೊಂದಿ ಮಿಂದು        |                         | ೧೩-೧೫೭-೫೫  |
| ಕೋಗಿಲೆ ಕರ್ಚಿಕೊಳ್ಳು        | ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೪೦          | ೪-೩೫೨-೧೫೨  |
| *ಕೋಗಿಲೆ ಕೋಕನೊಂದಿಸು        |                         | ೧೫-೧೫೯-೫೯೩ |
| ಕೋಟಿಯ ಕೊನೆದೆನೆ            | ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೩            | ೪-೫೫೨-೧೮೪  |
| *ಕೋಡುಂಗಲ್ಲಳ ಮೇಲಿ          |                         | ೩-೩೪-೩೫    |
| *ಕೋಡುವ ಕೋಕಿಲಂ ಕೃತಕ        | ೧೦-೩೧-೪೫೯               |            |
| ಕೋಮಳಮಾದ ಪೂಗಫಲದಿಂ          | ಜಗನ್ನಾಥ ೧೦-೧೩೦          | ೬-೩೦೪-೨೯೪  |
| *ಕೋರಕಜಾಲದಿಂದೆಸೆದು         | ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೪೯           | ೪-೩೭೫-೧೫೬  |
| *ಕ್ಷೋಣಿಗೆ ವಿಶೇಷಪುಣ್ಯ      |                         | ೨-೪೦-೨೮    |
| *ಕ್ಷೋಣಿಯನಲೆಯಲ್ಮನುನ್ಮಥ     |                         | ೬-೨೧೩-೨೮೦  |
| ಕೌತುಕವೆನೆ ಪಾಟುವುನಳಿ       |                         | ೪-೧೭೬-೧೨೪  |
| ಖಂಡಿಸೆ ಬಿಸಕಳಿಕೆಗಳು        | ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೧೫,          | ೧೦-೨೮೮-೫೦೧ |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ-೧೦-೨೪೬           |            |
| *ಖಗತತಿಗೂಡನೆಯ್ವಿ ಪೊಣ       | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೧             | ೮-೧೮-೩೩೨   |
| *ಖರಕರತಾಪದಿಂದವನಿ ಹೆಚ್ಚು    |                         | ೧೦-೮೪-೪೬೮  |
| *ಖುರಟಂಕಾಘಾತದಿಂ            |                         | ೫-೭೮-೨೨೮   |
| *ಗಂಗೆಯ ಸೂಡನಂದುಟುಂದು       | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೫೩           | ೧೦-೩೦೨-೫೦೪ |
| *ಗಂಟಲುರಂಬರಂ ಬಟತು          | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೦೯           | ೧೦-೭೭-೪೬೭  |
| *ಗಂಟುವನದಿಂದೆ ತೆತ್ತರು      |                         | ೪-೨೬೧-೧೩೮  |
| *ಗಂಡನದೊರ್ವಳೊರ್ವತಿಗೆ       | ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪು. ೨-೫೫       | ೪-೭೩೬-೨೧೫  |
| ಗಂಭೀರಸ್ಥಾರವೇಳಾಬಹಳ         | ಶೂದ್ರಕಂ, ಕಾವ್ಯಸಾರಂ, ೭೩, | ೨-೧೮-೨೪    |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ, ೨-೩             |            |
| *ಗಗನಂ ಕೆಟ್ಟುದು ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯ |                         | ೧೦-೧೫೪-೪೮೦ |
| *ಗಗನಂ ತೊಲೆ ಕಿರಣಂ ನೇ       |                         | ೮-೩೫೭-೩೯೧  |
| *ಗಗನಂ ದಿಗ್ವಳಯಂ ದಿನೇಶ      | ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೩೯          | ೧೦-೨೮೬-೫೦೧ |

ಗಗನಂ ಪೂತುದೋ ತಮಮಂ

ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೯೦,

೮-೧೯೮-೩೬೫

ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೮೩

ಗಗನಂ ಮಿತ್ರವಿಯೋಗದಿ

ಚಂದ್ರಪ್ರಭ, ೮-೨೩

೮-೧೮೮-೩೬೩

ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೭೬

\*ಗಗನಚರಂ ಗೃಹಾಧಿಪತಿ

೮-೫೮೭-೪೨೮

\*ಗಗನದಿನಿಲಗುವ ಮುಖ ನಿ

೧೦-೧೮೩-೪೮೫

\*ಗಗನಮಹಾಂಬುರಾಶಿಯೊಳ

ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೨೨೨

೮-೨೩೯-೩೭೧

\*ಗಗನಮಂದಿನಿಪಮಲ್ಲಿಗೆ

೮-೨೦೪-೩೬೬

\*ಗಗನವಧೂಟಿ ಕೂರ್ತು ಶಶಿ

೮-೩೪೯-೩೯೦

\*ಗಗನವರಾಹದಾಡೆಯೊ

೮-೩೫೧-೩೯೦

\*ಗಗನಶ್ರೀಗನುರಾಗಂ ನೆರವುತುಂ

೮-೨೪೫-೩೭೨

\*ಗಗನಸ್ತ್ರಯವಿಚಿತ್ರವಿಲಸತ್ತ್ವ

೧೦-೧೬೧-೪೮೧

\*ಗಜಕುಂಭಂಗಳ ಮುತ್ತುಗಳ್

೫-೮೭-೨೨೯

ಗಣಿಕಾರತ್ಯಂತ ಸುಸ್ತಿ ಸ್ವಲನ

ಮಲ್ಲಿನಾಥ ೨-೪೦

೪-೨೨೧-೧೩೧

ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೩೯

ಗಣಿಕೆಯರ ಗಡಣದಿಂ ನಾ

ಲೀಲಾವತಿ-೧೩-೧೧೪

೧೨-೧೪-೫೨೭

ಗಣಿತಮದೇ ವದಿಕ್ಷುಧನುವುಂ

ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೭-೬೯

೧೫-೩೦-೫೭೨

\*ಗತಿಗಮಕಕ್ಕೆ ಹಸ್ತಯುಗ

೫-೧೬೪-೨೪೦

ಗರುಡಂ ಗಮಯ್ದುಲರಿದನೆ

ಜಗನ್ನಾಥ, ೬-೫೯

೪-೫೯೭-೧೯೧

ಗರುವರ ಗೊಟ್ಟಿಗಾಳರ

ಕೆಬ್ಬಿಗರ ಕಾವಂ, ೪-೨

೪-೭೧೦-೨೦೯

ಗಟು ಮೂಡದಿದೊಡಲಿಯೊಂ

ಜಗನ್ನಾಥ, ೧೪-೮೩

೪-೫೩೧-೧೮೦

\*ಗರ್ವದ ಪರ್ವತಂ ಜಟಾಯೆ

೧೫-೯೦-೫೮೨

\*ಗಳನಾಳಂ ತಳ್ತ ನೀರ್ವಕ್ಕಿಗಳು

೧೪-೨೩-೫೫೩

\*ಗಳರವದಿಂದಪ್ಪಿಂ ಕೋ

೧೪-೪೧-೫೫೫

\*ಗಳರವನಾದ ವೃತ್ತಕುಚ

೧೪-೨೭-೫೫೩

\*ಗಳರವನಾಗಿ ಮುದ್ದುನೋಗ

ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೬೦

೧೦-೩೯೬-೫೦೩

\*ಗಳರುತಿ ತಾಲರತ್ಯುತಿ

ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೪೯

೮-೧೭೧-೩೬೦

\*ಗಳರುತಿಮಂತ್ರನಾದವಲಘು

ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೨೨

೧೪-೭೮-೫೬೧

\*ಗಾಡಿಯೊಳರ್ಥ ಕಾಮವೆರಡಂ

೧-೪೬-೮

\*ಗಾಣಿಗರೆಣ್ಣೆಯಂ ತೆಗೆವವೊಲ್

೮-೪೧೯-೪೦೨

\*ಗಾವಳಿಗೊಂಡೆಲಿಗಿದ ಭೃಂ

೧೧-೫೭-೫೧೬

ಗಿಡುಗಂ ಕೊಂದುದೊ ಬೇಡರಿಟ್ಟ

ಲೀಲಾವತಿ, ೬-೧೧೩

೪-೩೮೯-೧೫೦



|                              |                      |            |
|------------------------------|----------------------|------------|
| *ಗಿಡುವಪಿತ್ತಿಲಸೊಡ್ಡ ಗೇರಿಡು    | ಸೂಕ್ತಿ ಲ-೧೩೫         | ಲ-೧೬೬-೩೫೯  |
| *ಗಿರಿತಟದೊತ್ತುಗೊಂಡು ವ್ಯುಗ     | ಸೂಕ್ತಿ ಸು, ೧೦-೨೪೪    | ೧೦-೨೮೪-೫೦೧ |
| *ಗಿರಿಗಳ್ ನೀಲಾದ್ರಿಯೆಂಬಂತಿರೆ   | ಸೂಕ್ತಿ ಲ-೮೨          | ಲ-೯೮-೩೪೭   |
| *ಗಿರಿಗಳ ಮಧ್ಯದೊಳ್ ವಸು         |                      | ೫-೭-೨೧೭    |
| *ಗಿರಿಜಾಕರ್ಣಾವತಂಸೋತ್ಪ         |                      | ೪-೨೦೮-೧೨೯  |
| *ಗಿರಿಜಾವಲ್ಲಭನೊತ್ತೆಗೊಟ್ಟು     | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೩೩         | ೪-೭೩೭-೨೧೪  |
| *ಗಿರಿಜೆ ಶಶಿವದನೆ ಕೊಳದೊಳ್      |                      | ೧೨-೧೦-೫೨೬  |
| *ಗಿರಿ ತರುವಿನ ಶಾಖೆಯೊಳಂ        |                      | ೪-೯೧-೧೧೦   |
| *ಗಿರಿಯುದ್ದಂ ಬೆಳೆದಿರ್ಪನೇಕ     |                      | ೩-೧೨೪-೫೦   |
| ಗಿರಿಯುದ್ಧಮನೇನಂ ಬಿ            | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೫೫  | ೩-೨೪-೩೩    |
| *ಗಿರಿಯೊಂದಂತರದಲ್ಲಿಯ           |                      | ೩-೩೭-೩೫    |
| *ಗಿರಿಶಂಗೊಲ್ಲು ವಿಭೂಷಣಕ್ಕೆ     |                      | ೨-೬-೨೨     |
| *ಗಿರಿಶಿಖರಂ ಮುಖಂ ಮರದೊ         |                      | ೩-೨-೨೮     |
| ಗಿರಿ ಹರಿಯ ಪವಿಯ ಹತಿಗೆಂ        |                      | ೩-೩೧-೩೪    |
| *ಗಿಳಿಗಳ್ ಚುಂಬಿಸಿ ಬಿಟ್ಟು      |                      | ಲ-೪೬೨-೪೦೯  |
| *ಗಿಳಿಗಳನೋದಿನುಗ್ಗಡಣೆ          |                      | ೪-೩೦೬-೧೪೫  |
| *ಗಿಳಿಗಳಿಗಂಚೆ ಕೊಂಚೆ           |                      | ೬-೮೧-೨೬೧   |
| ಗಿಳಿಗಿನ್ನುಂ ಕುಟುಕಿಕ್ಕನೆಂಬಳಲೆ | ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೮೪        | ೧೫-೧೧೯-೫೮೭ |
| ಗಿಳಿಗಿಳಿವಿಂಡಿನೊಳ್ ಸೆಣಸಿ      | ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ, ೧-೭೭ | ೪-೨೮೫-೧೪೧  |
|                              | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೪೪          |            |
| *ಗಿಳಿಯಂ ಸೋವೆಳೆಯರ ನುಡಿ        |                      | ೪-೧೧೦-೧೧೪  |
| *ಗಿಳಿಯ ಹಸುಗೂಸು ಮಾವಿನ         | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೫೦         | ೪-೩೮೭-೧೫೮  |
| *ಗುಣದಿಂ ದುರ್ಗುಣಮಿಕ್ಕುವರ್     |                      | ೧-೪೩-೮     |
| *ಗುಹೆಗುಹೆಗಳೊಳಗೆ ಬಳಸಿದ        |                      | ೩-೧೦೯-೪೭   |
| ಗೆಲೆನಂದವ್ಯುತಾರ್ಣವ ಫೇ         | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೦-೧೦೭ | ೬-೨೫೨-೨೮೬  |
| *ಗೆಲಿವಿಂ ಭೂಮಿಜೆ ಕೈಗೆವಂದುದೆ   | ಸೂಕ್ತಿ ೫-೨           | ೫-೨-೨೧೬    |
| *ಗೆಲವಿನ ಮಾತು ಬೀತ ನಳಿ         |                      | ೫-೧೧೮-೨೩೩  |
| *ಘನ ಕಾಳಾಗರುಧೂಪ               |                      | ೪-೨೪೫-೧೩೫  |
| ಘನಕಾಳಾಗರುಧೂಪಧೂಮ              | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೯-೯೮   | ೪-೬೦೭-೧೯೩  |
| *ಘಟಕುಚೆಯಿರ್ವರೊಲವಿಂ           |                      | ೫-೧೫೨-೨೩೮  |
| *ಘಟಕುಚೆಯೇನು ನಂದೆಯಡಿಗೆ        |                      | ಲ-೪೮೮-೪೧೩  |
| *ಘನಗಜರಾಜನೊಂದು ಶಶಿ            |                      | ೩-೩೪೯-೮೮   |

\*ಘನಗಾಢಾಲಿಂಗನಂ ಚಾಪಳ

೧೪-೩೭-೫೫೫

\*ಘನತರಮಾದ ಕತ್ತುರಿಯ

ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೯೯

೪-೫೫೯-೧೮೫

ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೦೮

ಘನತೀವ್ರತೇಜನಂ ಮಾ

ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೨-೯೪

೭-೧೪೨-೩೨೧

\*ಘನಮಾಂಸಾಪಣ ವಸ್ತ್ರ

೩-೩೬೧-೯೦

\*ಘನರಾವಂ ಪೊಣ್ಣೆ ಮೀನುಂ

ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೨೪

೧೦-೧೫೧-೪೭೯

\*ಘನರಸ ಜೀವನಾಮೃತವೆನಿ

೪-೬೯-೧೦೭

ಘನವಜ್ರಜ್ವಾಲೆ ಧೂಮಾ

ಚಂದ್ರಪ್ರಭ, ೪-೩೧

೧೦-೧೨೯-೪೭೬

\*ಘನಶಿಶಿರೋಪಚಾರ ವಿಧದಿಂ

೮-೪೮೫-೪೧೨

\*ಘನಶಿಶಿರೋಪಚಾರವಿಷದಿಂ

೧೫-೧೫೦-೫೯೨

\*ಘನಸಂಧ್ಯಾರುಚಿರಜ್ವು ವಿಂ

ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೬೧

೮-೨೯೯-೩೮೧

\*ಘನಸಮಯನ್ಮ ಪಾಲಕ

೧೦-೧೪೬-೪೭೯

ಘರಿಘರಿಲೆಂದು ಸೀದುವು

ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೯-೨೧

೧೦-೯೮-೪೭೦

\*ಘಲಘಲನೆಂದು ಸಂಜೆವಟಿ

ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೧

೮-೨೦-೩೩೨

\*ಘಳಿಲನೆ ಕಣ್ಣೊಳ್ ಮಿಂಚಿನ

೫-೧೫೦-೨೩೮

\*ಘುಸ್ಯಣಮದಾಳಿನೀಸ್ತನವ

೪-೬೦೮-೧೯೩

ಘುಸ್ಯಣರಸಂ ಮೊಲೆಯೆಡೆಯಿಂ

ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ೭-೧೩೫,

೧೨-೭೦-೫೩೭

ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೪೮

ಘುಸ್ಯಣರಸದಿಂದಮೆಸೆದಳ್

ಜಗನ್ನಾಥ ೧೦-೧೦೫

೬-೨೫೩-೨೮೬

ಘುಸ್ಯಣರಸಾವಗಾಹಭರಮಂ

ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೧೯

೧೨-೮೮-೫೪೧

ಸೂಕ್ತಿ. ೧೨-೧೦೩

\*ಘುಳುಘುಳು ಘುಡುಘುಡು

೧೦-೧೩೪-೪೭೭

ಘೋರಾಂಧಕಾರಮತಿದು

ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೭೩

೮-೮೯-೩೪೫

ಸೂಕ್ತಿ ೮-೭೦

\*ಚಂದನಗಂಧಕ್ಕೆಂ ವದ

೪-೯೯೯-೨೦೩

ಚಂದನದೊಳ್ ಪಾವಿನ ಭಯ

ಧರ್ಮನಾಥ ಪು. ೧-೬೧

೧-೬೬-೧೨

\*ಚಂದನಮಿನಿದಾದದಖಿ

೫-೧೩೧-೨೩೫

\*ಚಂದ್ರನೆನಿಸ್ಪ ಪೂವ

೮-೩೪೫-೩೮೯

ಚಂದ್ರಿಕೆ ಸುರವರಕರಿಯಿನೆ

ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೧೮

೮-೨೫೬-೩೭೪

ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೪೩

ಚಕಿತತರಂಗಸಂಘಹತಿಯಿಂ

ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧-೪೪

೨-೨೧-೨೫

\*ಚಕ್ರನೆ ಚಕ್ರೋರವಕ್ತಿಗ

೬-೨೩೪-೨೮೩

|                            |                      |            |
|----------------------------|----------------------|------------|
| *ಚತುರಾನನಗೊಪ್ಪಿದ            |                      | ೯-೧೧೮-೪೫೨  |
| ಚದರ ಪೊದಲಿಕ್ಕಿ ಸಂಪದದ        | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೧೧೬   | ೪-೬೧೦-೧೯೩  |
| *ಚದುರರ ಮೆಚ್ಚು ಭಾವುಕರ       | ಸೂಕ್ತಿ ೧-೨೫          | ೧-೧೧-೨     |
| *ಚದುರಿನ ವಾರ್ತೆದಾಣವಲ        |                      | ೪-೭೧೧-೨೦೯  |
| ಚರಣಾಂಗುಲಿಗಳ್ ಮಣಿನೂ         | ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ೩-೫೫,      | ೭-೪೩-೩೦೫   |
| ಚರಣಾಗ್ರಂ ಜಾನುವಂ ಜಕ್ಕು      | ಲೀಲಾವತಿ, ೪-೧೪೫       | ೫-೧೭೩-೨೪೨  |
| ಚರಿಯಿಸಿ ನಿಚ್ಚವಬ್ಬವನದೊಳ್    | ಜಗನ್ನಾಥ ೧೬-೧೭೮       | ೮-೩೮೨-೩೯೬  |
| *ಚರಿಸದೆ ಮೇಹುಗೊಳ್ಳದೆ        |                      | ೩-೨೮೨-೭೬   |
| *ಚಲದಲಕಾಳಿಯೊಡ್ಡಿದ           | ಸೂಕ್ತಿ ೧೫-೨೭         | ೧೫-೫೯-೫೭೭  |
| *ಚಲವಾಲಂ ಸ್ಥೂಲಗಾತ್ರಂ        | ಸೂಕ್ತಿಸು ೩-೩೩        | ೩-೧೭೨-೫೮   |
| *ಚಲಿಸದ ದೃಷ್ಟಿ ಪುರ್ಬಡರ್ದ    |                      | ೯-೫೯-೪೪೧   |
| ಚಳಕಿಗೆಯಾದುವಾವುದಲ           | ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೫-೨೫ | ೪-೪೫೪-೧೬೯  |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೬೯         |            |
| ಚಳಚಕ್ಕೂರಾಗದಿಂ ಬೆಂದೊಳ       | ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೬೧      | ೧೨-೪೩-೫೩೩  |
| *ಚಳಲಾಂಗೂಲಂ ಸುಮುದ್ಯ         | ಸೂಕ್ತಿಸು ೩-೧೫೫       | ೩-೩೧೨-೮೨   |
| ಚಳದಳಲೋಲಕುಂತಳೆ              | ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೮೬  | ೪-೬೬೫-೨೨   |
| *ಚಾಡಿಯನೆ ಕೇಳ್ವು ಕಿವಿ       |                      | ೧-೨೦-೪     |
| *ಚಾದಗೆ ನಾಟಕಂ ನಲಿದುದ        |                      | ೧೦-೧೨೪-೪೭೫ |
| *ಚಾದಗೆಯ ಸೊರ್ಕು ತೀರ್ದು      | ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೨೬       | ೧೦-೨೧೪-೪೯೦ |
| *ಚಾಪಲದೃಷ್ಟಿಯಿಂ ಕೆಲವು       |                      | ೧೧-೩೩-೫೧೨  |
| *ಚಾರು ಗುಣಾಧ್ಯರಂತೆ ನಯ       |                      | ೧-೩೫-೭     |
| ಚಾರುತರಂ ನಿರ್ಮಲ ಜಲ          |                      | ೪-೧೬೩-೧೨೨  |
| *ಚಿತ್ತಜನೆಂಬ ಘಟ್ಟವಳನೊಪ್ಪಿರೆ |                      | ೮-೨೯೩-೩೮೦  |
| *ಚಿತ್ತಜನೊಲ್ಲ ಕಾಮರಸದೊಳ್     |                      | ೮-೪೬೮-೪೧೦  |
| *ಚಿತ್ತಭವಂಗೆ ಬಸಂತಂ          |                      | ೪-೪೧೭-೧೬೭  |
| *ಚಿತ್ತಭವಚಕ್ರವರ್ತಿಯ         |                      | ೬-೧೭೭-೨೭೫  |
| ಚಿತ್ತಭವನಂಗರಾಗದ             | ಜಗನ್ನಾಥ ೧೪-೩೭        | ೪-೪೭೯-೧೬೫  |
| *ಚಿರಗಂಧಮಲ್ಲದಿರೆಯಿರೆ        |                      | ೪-೪೨೩-೧೬೪  |
| ಚುಂಬಿಸಿ ಲೋಳೆನಾಯ್ಕಜಯ        | ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ೩-೪೪       | ೭-೧೩-೩೦೦   |
| ಚತುರತೆಯೆಂಬಾ ರಾಜ್ಯಕೆ        |                      | ೬-೩೦-೨೫೨   |
| ಚೂತಮನಸ್ವಿ ಪುಷ್ಪವತಿ         | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೧೧೩ | ೮-೩೦೫-೩೮೨  |



|                          |                 |            |
|--------------------------|-----------------|------------|
| *ಚೈತ್ರನ ಮಂತಣ ಶಾಲೆಗೆ      |                 | ೪-೪೮೧-೧೭೩  |
| *ಚಿಂದುಟೆಯಿಂಪಂ ವೈತ್ಯಂ     |                 | ೪-೬೪೪-೧೯೯  |
| *ಚಿಲ್ಲುವ ರತ್ನಮೇ ಸುರಗೋಪ   |                 | ೮-೫೧೭-೪೧೭  |
| *ಜಂಝಾಸವನನ ಪೊಯ್ಲಿಂ        |                 | ೫-೧೪೭-೨೩೮  |
| ಜಂತದ ಪಾವೆಗಳ್ ತಳಿರ        | ಲೀಲಾವತಿ ೧೨-೧೪   | ೬-೨೮೫-೨೯೧  |
| *ಜಂಭಾರಿಯೆ ಮೇಘದೊಳಂ        |                 | ೧೦-೨೦೦-೪೮೮ |
| *ಜಗದ ತಮಹರಣ ಜನದೊಳೆ        |                 | ೯-೯೨-೪೪೭   |
| *ಜಗದಧಿಪತಿ ಸಮದುಃಖಂ        |                 | ೭-೫೭-೩೦೭   |
| ಜಗದಾಲೋಕನದರ್ಪಣಂ           | ಅಜಿತನಾಥ ೬-೪೨    | ೮-೨೫೧-೩೭೩  |
|                          | ಕಾವ್ಯಾವ ೬೯೬,    |            |
|                          | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೩೦    |            |
| *ಜಗದೊಳ್ ಕಣ್ ಪಡೆದಿದ್      |                 | ೫-೬೪-೨೨೬   |
| *ಜಗಮಂ ಬೆಳಗುತಲಿರ್ಪಾ       |                 | ೯-೭೦-೪೪೩   |
| ಜಗಟ್ಟುತ್ತಂ ಸಮನೊತ್ತಿ ಸೂಸು | ಜಗನ್ನಾಥ ೧೬-೮೨   | ೮-೫೭೧-೪೨೫  |
| ಜಗುನೆಯ ಕರ್ಮಡು ನೆಲನಂ      | ಮಲ್ಲಿನಾಥ, ೭-೨೧  | ೮-೮೫-೩೪೪   |
|                          | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೬೨     |            |
| ಜಗುನೆಯ ಪೂರನೊತ್ತರಿಸಿ      | ಜಗನ್ನಾಥ ೧೬-೧೦೩, | ೮-೨೧೧-೩೬೭  |
|                          | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೯೦    |            |
| *ಜಗುಳೆ ಕಳಕಾಂಚಿ ಹಾರಮ      |                 | ೫-೨೫-೨೨೦   |
| *ಜಡಪಾನೋತ್ಸವದಿಂ           |                 | ೪-೧೪೮-೧೨೦  |
| *ಜಡಿವನ್ನಂ ಸ್ಥೂಲವಾಲಂ      | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೧೩೭    | ೩-೩೧೧-೮೧   |
| *ಜಡಿವ ಪಡಿಯರರ ಸೊಗಯಿಪ      |                 | ೧೧-೧೩-೫೦೯  |
| *ಚಾರುತರ ವಿಮಲ ಮೌಕ್ತಿಕ     |                 | ೪-೬೩೫-೧೯೭  |
| ಚಳಿಗಳ್ಳಿ ಕಟಿಯ ಪೊಸಕಂ      | ಲೀಲಾವತಿ ೯-೯     | ೧೦-೨೮೩-೫೦೧ |
| *ಜಡಿವ ರವಂಗಳಿಂ ಸೆಳೆದ ಕೈದು |                 | ೮-೫೯೮-೪೩೦  |
| ಜಡೆಗಳ ಬಂಬಲೊಪ್ಪುವ         | ಭಂದೋಂಬುಧಿ ೧-೨   | ೧-೫-೧      |
| *ಜಡೆಗಳ ಬಂಬಲೊಳ್           | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೧೮೨    | ೩-೬೮-೪೧    |
| *ಜನನಿಯ ಕೊಂದೆನೆನ್ನು ನೆಟಿ  |                 | ೮-೪೧೭-೪೦೨  |
| ಜನಪತಿಯಿರ್ಪ ವೆರ್ಗುಲು      | ಅನಂತನಾಥ ೧೧-೧೦   | ೪-೨೨-೯೮    |
|                          | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೩೦     |            |
| *ಜನಪದಮುಂ ವನಾವಳಿಗಳುಂ      | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೨      | ೪-೭೪೫-೨೧೫  |
| *ಜನನುರಾಗವೇಟ ಪೊಟ          |                 | ೧೦-೨೧೮-೪೯೧ |

|                          |                               |            |
|--------------------------|-------------------------------|------------|
| *ಜನನನುರಾಗವೇಟಿ            |                               | ೧೦-೧೮-೪೫೭  |
| *ಜನನಿನುತೆಯ ನೊಸಲೆಸೆದುದು   |                               | ೬-೨೩೬-೨೮೭  |
| *ಜನಸಂಸ್ಥಾನಮನೆಯ್ದೆ ತಾಂಕಿ  |                               | ೫-೧೩೯-೨೩೬  |
| ಜನಸಮ್ಮೋಹನವಿದ್ಯೆ ತನ್ನ     | ಮಲ್ಲಿನಾಥ ೬-೫೧<br>ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೭೩ | ೪-೪೬೩-೧೭೦  |
| *ಜನಿಸಿದ ತಾಣಮೇಂ ಕಿಟಾದೆ    |                               | ೯-೧೨-೪೩೧   |
| ಜಯವೊಡೆದಿಕ್ಷು ಚಾಪಮನೆ      | ಲೀಲಾವತಿ ೭-೭                   | ೪-೭೨೩-೨೧೧  |
| ಜರದಹಿಪೂತ್ಯತಂ ವಿಹಗಬೀತ್ಯತ  | ಜಗನ್ನಾಥ ೬-೪                   | ೩-೧೩೨-೫೧   |
| ಜಲಕನೆ ಕೆಂಪು ಬಾಯ್ದೆಟಿ     | ಲೀಲಾವತಿ ೧೨-೧೩                 | ೬-೨೮೮-೨೯೧  |
| ಜಲಕೇಳಿಯ ಪೋರ್ಕುಳಿಯೊಳ್     | ಲೀಲಾವತಿ ೧೪-೧೪<br>ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೯೬ | ೧೨-೮೪-೫೪೦  |
| *ಜಲಕೇಳಿದ್ರವದಿಂದೆ ನಾಂದ    |                               | ೩-೨೨೧-೬೬   |
| *ಜಲಜಕೆ ಬಾಗಿಲಂ ತೆಗೆಯೆ     |                               | ೯-೯೭-೪೪೮   |
| ಜಲಜಲನೊಕ್ಕುತಿರ್ದುದು ನೆದೀ  | ಜಗನ್ನಾಥ, ೧೪-೭                 | ೧೦-೨೫೬-೪೯೭ |
| *ಜಲಜಾಕ್ಷುಂಗೇನೆಸೆದುದೊ     |                               | ೭-೧೭೦-೩೨೭  |
| *ಜಲಜಾಕ್ಷು ಮದನಮೋಹಿನಿ      |                               | ೮-೫೪೩-೪೨೧  |
| ಜಲಧರತತಿಯಂ ನಿಜಮೇ          | ಜಗನ್ನಾಥ ೯-೧೧೮                 | ೪-೬೧೧-೧೯೩  |
| *ಜಲಧರಮುಕ್ತನವ್ಯ ಜಳಬಿಂದು   |                               | ೧೦-೧೭೦-೪೮೩ |
| *ಜಲಧಿಯ ತೀರದೂರ್ಧ್ವ        |                               | ೯-೮೬-೪೪೬   |
| ಜಲನಿಧಿತ್ವನುಂ ಜಲರುಹೋ      | ಜಗನ್ನಾಥ, ೧೭-೭೬,               | ೧೦-೭೮-೪೬೭  |
| *ಜಲಪೃಷ್ಠಮಾಟ್ಟು ಧೈರ್ಯ     |                               | ೩-೧೦೨-೪೬   |
| *ಜಲರುಹ ಕುಮುದ ಸಮೂಹದ       |                               | ೪-೧೬೨-೧೨೨  |
| *ಜಲರುಹನೇತ್ರ ಮೀನವಿರಳಾಕ್ಷಿ |                               | ೧೨-೩೨-೫೩೦  |
| ಜಲರುಹ ಬೀಜರಾಜಿಗಳೆ         | ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ. ೨೨೪           | ೩-೬೨-೪೦    |
| *ಜಸಮಿಳೆಯೆಲ್ಲಮಂ ಬಳಸೆ      |                               | ೫-೫೪-೨೨೪   |
| *ಜಳಜಂ ಮುಕುಳಮನೆಯ್ದಲ್      |                               | ೮-೩೦-೩೩೪   |
| ಜಳಜದ ಪೀಠದೊಳಂ ನ           | ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ೮-೯,<br>ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೪ | ೮-೭೦-೩೪೨   |
| ಜಳಜಸಖನನಿಲಸಖನೆಂ           | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೯-೨೬            | ೧೦-೧೦೩-೪೭೧ |
| ಜಳಜಾತದ್ವಯಮೇತಮತ್ತಿದ       | ಆನಂದನಾಥ ೭-೩೬,<br>ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೩೫ | ೧೨-೬೦-೫೩೫  |

|  |                                   |                        |
|--|-----------------------------------|------------------------|
| ಜಳಧಿಚಯೋರ್ಮಿ ಚಾನುರ                                    | ಲೀಲಾವತಿ ೩-೮೨;<br>ಸೂಕ್ತಿ, ೯-೭೧     | ೯-೧೧೦-೪೫೧              |
| ಜಳದೌಘಶ್ಯಾಮಧೂಮಪ್ರತತಿ                                  | ಚಂದ್ರಪ್ರಭ, ೪-೨೯,<br>ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೫೮ | ೧೦-೧೩೧-೪೭೬             |
| ಜಳನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟ ಜಳಜಾಕ್ಷ,<br>*ಜಳನಿಧಿಯೊಳ್ ಮುಗಿಲ್ ಸಲಿ | ಲೀಲಾವತಿ ೭-೩೨                      | ೫-೭೪-೨೨೭<br>೧೦-೧೪೨-೪೭೮ |
| *ಜಳಪಕ್ಷೇಧ್ವಾನದಿಂ                                     |                                   | ೪-೧೬೯-೧೨೩              |
| ಜಳಪಕ್ಷಿವ್ರತಕೋಲಾಹಲಮೋಗೆ                                | ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೧೫<br>ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೧೩    | ೧೨-೧೫-೫೨೭              |
| ಜಳಮಂ ವಾರಾಸಿಯೊಳ್                                      | ಜಗನ್ನಾಥ, ೪-೧೫,<br>ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೬೯   | ೧೦-೧೪೧-೪೭೮             |
| ಜಳಮಂ ಕಾಂತನ ಮೊಗದೊಳ್                                   | ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೩೧<br>ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೫೬   | ೧೨-೭೨-೫೩೮              |
| *ಜಾತಿಗೆ ಪುಷ್ಪಜಾತಿಗಳ ಜಾತಿ                             |                                   | ೧೧-೮೦-೫೨೦              |
| *ಜಾತಿಗೆ ಸೊಂಪು ವೋದುದು                                 |                                   | ೧೦-೪೪-೪೬೧              |
| *ಜಾತಿ ವಸಂತಕಂಗೆ ಪಣಿ                                   |                                   | ೪-೪೬೪-೧೭೦              |
| *ಜಾಯಿಲನಂತೆ ಲಜ್ಜೆ ತೆಲ                                 | ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೨೦                      | ೧೪-೭೬-೫೬೧              |
| *ಜಾರಂ ಸಂಕೇತಗೇಹಾಂತದೊ                                  | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೫೯                      | ೮-೧೭೬-೩೬೧              |
| *ಜಾರರ ಸಿರಿ ಚೋರರ ಸಿರಿ                                 | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೬೯                       | ೮-೮೮-೩೪೫               |
| *ಜಾರಿವರಿದಲ್ಲಿ ವನಚರ                                   |                                   | ೩-೩೨೮-೮೪               |
| ಜಿತಜಂಪ್ರಮಂಡಲಕ್ಕ                                      | ಜಗನ್ನಾಥ ೧೦-೧೨೯                    | ೬-೨೮೩-೨೯೦              |
| *ಜಿನರಂ ಪೂಜಿಸಿದಕ್ಕಿಮಾಲೆ                               |                                   | ೭-೧೧೮-೩೧೭              |
| ಜೊನ್ನದ ಕಾಂತಿ ನೇತ್ರಕುಮುದ                              | ಪುಷ್ಪದಂತ, ೪-೬೫                    | ೬-೨೩-೨೫೧               |
| ಜೋ ಜೊ ಶಂಕರನರ್ಧಮಂ                                     | ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣಂ, ೩-೬೯              | ೭-೧೫೯-೩೨೪              |
| ಜೋ ನಳಿನಾಕ್ಷ ಜೋ ಭುವನ                                  | ಅರ್ಧನೇಮಿ, ೭-೫೯                    | ೭-೧೬೨-೩೨೫              |
| ಟಂಕೃತಿ ಮಿಗೆ ಜೇವೊಡೆಯು                                 | ಜಗನ್ನಾಥ ೯-೧೦೩                     | ೪-೭೧೬-೨೧೦              |
| *ಡಾಳಿಸಿ ಹಾಸಂಗಿಗಳಂ                                    |                                   | ೪-೬೯೮-೨೦೭              |
| *ತಂಗಿಯ ಹಣ್ಣು ಕೈಮುಗಿದು                                |                                   | ೧೩-೨೩-೫೪೮              |
| ತಂಬಿಲರಂತೆ ಸೋಂಕಿ ಮೃಗ                                  | ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೬<br>ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೧೨     | ೧೪-೭೪-೫೬೦              |
| *ತಡಿಕೆವಲೆ ಕಣ್ಣಿವಲೆ ನಿ                                |                                   | ೩-೨೫೭-೭೨               |
| *ತಡೆಯದೆ ತನುಮೆಲ್ಲಮನೊಂ                                 | ಸೂಕ್ತಿ ೯-೭೦                       | ೯-೮೫-೯೪೬               |



|                         |   |            |
|-------------------------|---|------------|
| *ತಣ್ಣಗೆ ತಣ್ಣದಿರನ        |   | ೫-೧೨೬-೨೩೫  |
| *ತಣಿವಂ ತಟ್ಟಿಗೀವುದಚ್ಚರಿ  |   | ೪-೧೫-೯೭    |
| *ತತ್ತರುಣಿಯ ಮೆಲ್ಲಡೆಗಳ    |   | ೬-೧೨೯-೨೬೮  |
| ತನಗೀರ್ಷ್ಯೆಯಿಂ ಶಿರೋವೇ    | ಜಗನ್ನಾಥ ೧೭-೭೮   | ೭-೩೧-೩೦೩   |
| ತನಗೆ ಕವಿತ್ವಮಿಲ್ಲ ವೆೞರಂ  | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೨೯  | ೧-೫೧-೯     |
| ತನಗೆ ಶುಭವೆಂಬ ವಂದಿಯ      | ಅನಂತನಾಥ ೨-೧೦,<br>ಯಶೋಧರ, ೩-೨,<br>ಸೂಕ್ತಿ, ೩-೨೫                  | ೫-೧೯೪-೨೪೫  |
| *ತನತನಗೆ ಪಂದಿವೇಂಟಿಯ      |   | ೩-೩೨೦-೮೩   |
| *ತನತನಗೆ ಹೊನ್ನರಾಸಿಯ      |   | ೪-೬೪೭-೧೯೯  |
| *ತನಯನ ಮಾತುಗಳೆಡ          |   | ೭-೨೩-೩೦೨   |
| *ತನ್ನ ಮೊದಲೈಯ್ದಿ ಪಾಡುವ   |   | ೩-೩೭೧-೯೨   |
| *ತನ್ನರುಣದಳಿಗಳಿಂದಲಿ      |   | ೧೧-೪೪-೫೧೪  |
| ತನಿವಣ್ಣಂ ಮಾರುತಾಂದೋಳದಿ   | ಚಂದ್ರಪ್ರಭ, ೭-೮೭<br>ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೫೪                              | ೪-೩೯೬      |
| *ತನಿವದನಾಗಿ ಕೆಂಪನೊಳ      |   | ೪-೩೬೨-೧೫೪  |
| *ತನುಕಂಡೂತಿ ತಪೋಧನ        |   | ೩-೯೩-೪೪    |
| *ತನು ತನಗಿಲ್ಲದೆಡಲೆನ ಗಾಳಿ |   | ೧೫-೧೦೮-೫೮೫ |
| ತನುತನುವಾದ ಗರ್ಭಿಣಿಗೆ     | ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೩-೧೦೬, ೭-೧೪೪-೩೨೨<br>ಮಲ್ಲಿನಾಥ ೪-೧೦೮,<br>ಸೂಕ್ತಿ ೭-೫೩ |            |
| ತನು ತಲೆ ಶೋಭೆಯಂ ತಳೆದು    | ಜಗನ್ನಾಥ ೧೬-೧೧೧;<br>ಸೂಕ್ತಿ ೮-೪೦೫                               | ೮-೩೭೫-೩೯೪  |
| *ತನುದಣಿವನ್ನಗಪ್ಪಿ ನಯನಂ   |   | ೮-೧೪೭-೩೫೫  |
| *ತನುತಾಸಂ ಚೈತ್ರನಿಂ ಚಂದ್ರ |   | ೧೫-೧೦೪-೫೮೪ |
| ತನುಪಂಕಾಗ್ರಮುಹುರ್ತ       | ಚಂದ್ರಪ್ರಭ, ೯-೮೨;<br>ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೯೧                              | ೧೦-೫೯-೪೬೪  |
| ತನುಭವಲಾಭದೌಹದ ನಿಮಿತ್ತ    | ಸೂಕ್ತಿ ೭-೧  | ೭-೧-೨೯೮    |
| ತನುಲತೆಗಂಕುರಂ ತಳಿರಲರ್    | ಜಗನ್ನಾಥ ೧೬-೧೧೭<br>ಸೂಕ್ತಿ ೩-೨೬                                 | ೧೩-೧೬-೫೪೭  |
| *ತನುಲತೆ ಶೋಭೆಯಂ ತಳೆದು    |   | ೮-೪೧೦-೪೦೦  |
| ತನುವಂ ಶೃಂಗಾರವೆಂಬಿಂ      | ಜಗನ್ನಾಥ, ೧೬-೧೧೯   | ೮-೩೭೬-೩೯೪  |

|                           |                                  |            |
|---------------------------|----------------------------------|------------|
| *ತನುವಿರದೋಡೆ ಜಾರೆ ಮನೆ      |                                  | ೯-೧೧೩-೪೫೧  |
| *ತಪ್ಪದೆ ಸರಸಿಜಸಂಭವ         | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೧೦                     | ೪-೬೨೭-೧೯೬  |
| ತನುಮೊಂದುಂ ಲಲಿತಾ ಪ್ರಸೂನ    |                                  | ೮-೧೨೨-೩೫೧  |
| *ತನ್ಮಯ ಕಾಲವ ತಪ್ಪಿಸಿ       |                                  | ೪-೪೭೩-೧೭೨  |
| *ತರಟುದಲೆ ಹುರುಪುನೈ ಹೆ      |                                  | ೩-೨೦೪-೬೩   |
| *ತರತರದಿಂದ ನಾರುಗಿದು        | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೭೭                     | ೮-೩೧೭-೩೮೪  |
| *ತರತರದಿಂದ ತೋರ್ಪ ಸರಿವಿಂ    |                                  | ೩-೧೯೭-೬೨   |
| *ತರತರದಿಂದ ಬಾಹುಲತೆ         |                                  | ೪-೬೭೬-೨೦೪  |
| ತರದಿಂದ ತೆರೆಮಸಗುವ          | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೯-೧೯              | ೧೦-೯೬-೪೭೦  |
| ತರದಿಂದಕುರವಂಕುರಪ್ರಕರ       | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೩೫               | ೪-೩೮೦-೧೫೭  |
| *ತರದಿಂದುಣ್ಣುವ ಕಣ್ಣನೀರ್ವನಿ |                                  | ೧೫-೭೭-೫೮೦  |
| *ತರದಿಂ ನಲಿನಲಿದಾಡುವ        |                                  | ೧೦-೨೧೯-೪೯೧ |
| *ತರದಿಂ ಶಿಖಿ ಚಾದಗೆ ಮಧು     |                                  | ೧೦-೧೭೬-೪೭೫ |
| ತರಳಕಟಾಕ್ಷಮಾಲೆಯೊ           | ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪು ೨-೫೯<br>ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೨೦ | ೪-೬೭೭-೨೦೪  |
| ತರಳತಟೆಲ್ಲೋಚನದಿಂ           | ಲೀಲಾವತಿ ೯-೪೮                     | ೩-೪೭-೩೭    |
| *ತರಳಮನಾಂತ ಚಂಪಕದಳಂ         |                                  | ೭-೧೪೬-೩೨೨  |
| ತರಳವಿಲೋಚನದ್ಯುತಿ ದರಸ್ಥಿತ   | ಜಗನ್ನಾಥ, ೧೫-೬೯                   | ೧೨-೯೫-೫೪೨  |
| ತರಳಾಪಾಂಗಂಗಳೊಳ್ ಮಚ್ಚರಿ     | ಲೀಲಾವತಿ ೭-೧೪<br>ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೧೮     | ೪-೬೮೬-೨೦೬  |
| *ತರಳಾಪಾಂಗದ ಬೆಳ್ಳು ಕೆಂದಳದ  |                                  | ೧೧-೧೦-೫೦೮  |
| ತರಳಾಪಾಂಗಲಸದ್ವಿಲಾಸರಸ       | ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ೮-೧೦೨<br>ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೪೦  | ೧೨-೬೪-೫೩೬  |
| *ತರಳಾಪಾಂಗೆಯ ರೂಪು          |                                  | ೬-೬೯-೨೫೯   |
| *ತರುಗಳೆ ನಟ್ಟ ಪೆರ್ಗಳೆಗಳಾಗಿ |                                  | ೫-೯೧-೨೩೦   |
| *ತರುಗಳೊಳಗ್ಗಿಯಿರ್ಪುದ       |                                  | ೩-೩೬೭-೯೧   |
| *ತರುಣತಮಾಲಕುಂತಳೆ           |                                  | ೬-೭೭-೨೬೦   |
| *ತರುಣತಮಾಲವಾಲ ವಕುಳಂ        |                                  | ೪-೨೪೭-೧೩೬  |
| ತರುಣತಮಾಲ ಲತಾಫದ            | ಜಗನ್ನಾಥ ೧೬-೨೪                    | ೩-೨೩೯-೭೦   |
| *ತರುಣ ಮೃಗಾಕ್ಷಿಯ ದೊರೆನೆ    |                                  | ೬-೧೮೯-೨೭೭  |
| ತರುಣಿ ಕಳಂಕಮನಂತಃ           | ಜಗನ್ನಾಥ ೧೨-೯೦                    | ೭-೩೮-೩೦೪   |
| *ತರುಣಿಗೆ ತಾಪನೆಗ್ಗಲಿಸೆ     |                                  | ೧೫-೧೧೦-೫೮೫ |

|                            |                      |            |
|----------------------------|----------------------|------------|
| *ತರುಣಿಗೆ ಮಾಸಿದಂಗಲತೆ        |                      | ೭-೭೯-೩೧೧   |
| ತರುಣಿಯ ಪದಯುಗದಲತೆಗೆ         | ಜಗನ್ನಾಥ ೧೦-೧೦೯       | ೬-೨೫೪-೨೮೬  |
| *ತರುಣಿಯರ ಬಾಯಿಗೊಂಪಂ         |                      | ೪-೪೯೯-೧೭೫  |
| *ತರುಣಿಯರಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗಲವಟ್ಟಿಗೆ |                      | ೧೦-೧೧೪-೪೭೩ |
| *ತರುಣಿಯರಾಸ್ಯಕಂ ಹರಿಯ        |                      | ೯-೯೪-೪೪೨   |
| ತಗುಣೇಂದು ದಿನಕ್ರಮದಿಂ        | ಜಗನ್ನಾಥ ೩-೪೧         | ೭-೧೭೩-೩೨೭  |
| ತರುಣೀನೇತ್ರಪ್ರಭಾಕೌಮುದಿ      | ಲೀಲಾವತಿ ೭-೨೫         | ೪-೫೮೩-೧೮೯  |
| *ತರುಣೀರೂಪನೆ ಬಣ್ಣ ಸಲ್ಕಳು    |                      | ೬-೧೧೦-೨೬೫  |
| ತರುಣೀಲೋಚನಚಂದ್ರಿಕಾ          | ಲೀಲಾವತಿ ೭-೨೪         | ೪-೬೧೬-೧೯೪  |
| *ತರುತತಿ ಬಳ್ಳಿ ಪುಲ್ ಪೊದಲು   | ಸೂಕ್ತಿ ಸು ೩-೧        | ೩-೧-೨೯     |
| ತರುಮೈಗೆ ಪಕ್ಷಿ ಮೇಘ ಜಲ       | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧          | ೧೦-೧-೪೫೪   |
| *ತರುವನಡರ್ದುದಾ ಚಂಪಕ         |                      | ೬-೧೧೩-೨೬೫  |
| *ತಟಗಲೆ ಕೊಳ್ಳದತ್ತಿಡಿಯೆ      |                      | ೪-೨೪೧-೧೩೫  |
| ತಲೆದೂಗೆ ಬುಧರ್ಕಳವಂ          | ಧರ್ಮನಾಥ ೧-೫೦         | ೧-೬೨-೧೧    |
| *ತಲೆ ಬೆಳೆದು ಪರ್ವತಾಕಾ       |                      | ೧೦-೧೪೦-೪೭೮ |
| *ತಲೆಯೊಳ್ ವಿದ್ಯಮಮಂ          |                      | ೯-೫೮-೪೪೧   |
| ತಲೆನಾಗುತ್ತಿದುರ್ದವೆಂಬಂತೆ    | ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ. ೨೨೫ | ೩-೧೨೧-೪೯   |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೧೯೨         |            |
| ತವತವಗೆ ಸಿದ್ಧ ಕನ್ಯಾ         | ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ. ೨೮೦ | ೮-೧೮೭-೩೬೩  |
| *ತವದಿಂಪಿಂ ನಲ್ಲಂಗಮೈ         |                      | ೬-೨೦೨-೨೬೮  |
| ತನೆ ಬೆಳೆದ ಪೊಸಪನಸು          | ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೬೯  | ೪-೩೧೬-೧೪೬  |
| *ತನೆ ಮುಂ ಪೀರ್ದು ನಿರ್ದಾಘ    |                      | ೧೦-೨೦೯-೪೮೯ |
| *ತನೆಯದ ನಲೈ ತೋರ್ಕೆಗೆಡ       |                      | ೧೪-೫೫-೫೫೭  |
| ತಳರ್ದ ವಿಯೋಗಿನೀವಾಕಣ         | ಜಗನ್ನಾಥ ೧೬-೧೩೫,      | ೯-೩೧-೪೩೬   |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೯-೧೭          |            |
| ತಳರ್ದಾತ್ಮಾಲಯದಿಂದಿರುಳ್      | ಜಗನ್ನಾಥ, ೪-೨೮,       | ೧೦-೧೩೭-೪೭೭ |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೧೭        |            |
| ತಳರಡಿಯಿಡುತಂ ಕುಟ್ಟೆನು       | ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ. ೩೬೦ | ೭-೨೪-೩೦೨   |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೭-೧೬          |            |
| ತಳ್ಳಿವಟ್ಟೆರದವಯವದೊಳ್        | ಧರ್ಮನಾಥ ೧-೫೧         | ೧-೬೩-೧೨    |
| ತಳಿಗಳ ಸೀರೆಯುಟ್ಟು ಗುಲು      | ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೨೩ | ೩-೨೨೯-೬೮   |
| *ತಳಿಗೊಂಬಂ ಬಲಗೊಂಡು          | ಸೂಕ್ತಿ ೧೫-೨೦         | ೧೫-೨೬-೫೭೧  |



|                            |                                   |            |
|----------------------------|-----------------------------------|------------|
| ತಳಿರ್ಗಳ ಚಕ್ರದ ಕದಳಿ         | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೭-೫೩                | ೧೫-೩೫-೫೭೩  |
| *ತಳಿರ್ಗಳವಟ್ಟು ಪೂಗೊನೆಯ      |                                   | ೪-೩೩೧-೧೪೯  |
| *ತಳಿದುದು ನೂಗಿ ಕೂಗಿದುದು     |                                   | ೧೦-೧೬-೪೫೬  |
| *ತಳಿಯಿಟ್ಟು ಗಂಧ ಗಜಗಳ        |                                   | ೪-೭೦೪-೨೦೮  |
| ತಳಿರಂ ಚಿವುಂಟಿ ಪೂಮಿಡಿ       |                                   | ೪-೩೯೫-೧೫೯  |
| *ತಳಿರಂ ತಾವರೆಯ ಲಸತ್ಯದಳಿ     |                                   | ೬-೮೦-೨೬೧   |
| ತಳಿರಂ ತಾಳ್ದಿ ಬಬಿಲ್ದ ಪೊತ್ತು | ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೬೯                     | ೧೦-೨೩-೪೫೮  |
| ತಳಿರಂ ಮೆಲ್ಲನೆ ಸೋಂಕಿ        | ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವ ೯೮                    | ೪-೨೦೩-೧೨೮  |
| *ತಳಿರಡಿಯೇಟಿ ಚೆಲ್ವ ಕಣಿ      |                                   | ೧೪-೮೫-೫೬೨  |
| *ತಳಿರ ತೊಡಂಬೆಯಂ ತಳಿದ        |                                   | ೪-೨೯೦-೧೪೨  |
| ತಳಿರ ಸನಂಗ ಪೂತ ಸೆಳೆಗೊಂಬಿನ   | ಲೀಲಾವತಿ ೮-೨೮,<br>ಸೂಕ್ತಿ ೩-೨೦೭     | ೩-೨೧೩-೬೫   |
| *ತಳಿರೆ ಜಟಾಳಿ ಕೊಂಬುಗಳೆ      |                                   | ೪-೩೨೮-೧೪೮  |
| ತಳಿರೊಳ್ ನೀನೆ ಬೆಡಂಗನ್ನೆ     | ಆದಿಪುರಾಣಂ ೧೧-೯೮<br>ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೩೬   | ೪-೩೭-೧೫೫   |
| *ತಳಿರೊಳ್ ಮಧುರಂ ವಿದ್ರಮ      |                                   | ೬-೨೦೫-೨೭೯  |
| ತಳಿರೊಳ್ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟು ಕೂಸಂ    | ಲೀಲಾವತಿ ೯-೨,<br>ಸೂಕ್ತಿ ೩-೨೧೭      | ೧೦-೨೯೧-೫೦೨ |
| ತಳಿರೊಳ್ಗೊಂಬಿನೊಳೊಳ್ವ        | ಆದಿಪುರಾಣಂ ೧೧-೯೬<br>ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೭    | ೪-೩೭೦-೧೫೫  |
| *ತಳಿರ್ವನೆಯೊಳ್ ಪೊರಳ್ವ       |                                   | ೪-೩೬೦-೧೫೪  |
| ತಳಿದ ಸುನರ್ಣಭೂಷಣದ           | ಜಗನ್ನಾಥ ೧೪-೯<br>ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೫೫     | ೧೦-೩೦೩-೫೦೪ |
| ತಳಿದು ಕುಳಾಯದಿಂ ಬಿದಿರ್ವೆ    | ಜಗನ್ನಾಥ, ೧೪-೧೦,<br>ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೪೫ | ೧೦-೨೫೪-೪೯೬ |
| ತಳಿದೆಳೆಗೊಂಪಿ ಪಳುಕಿನ        | ಲೀಲಾವತಿ ೬-೬೪                      | ೪-೧೩೫-೧೧೮  |
| ತಳಿದು ವೆಗಲ್ಲಳಿಂದೆ ವಿಸರೀತ   | ಲೀಲಾವತಿ ೯-೪೫                      | ೩-೪೫-೩೭    |
| *ತಳಿಯೊಳ್ ಪೋರ್ವ             |                                   | ೪-೫೩೫-೧೮೧  |
| ತ್ವರಿತಂ ಗೋಪಂ ಸಕೋಪಂ         | ಲೀಲಾವತಿ ೫-೧೦೧                     | ೪-೪೮-೧೦೩   |
| ತ್ವರಿತಗತಿಪ್ರಚಾರತಿ ಮರಾಳ     |                                   | ೪-೧೦೮-೧೧೩  |
| ತಾ ಕಡು ವೆಂಪನಾಂತ            |                                   | ೪-೫೬೪-೧೮೬  |
| ತಾಗದ ಚುಂಬನಮುಟಿ ಸೊ          | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೮೪               | ೮-೧೩೧-೩೫೩  |

|                              |                     |            |
|------------------------------|---------------------|------------|
| *ತಾಗುವ ದಾಯಮಂ ತೆಗೆವ           |                     | ೪-೨೦೭-೬೯೭  |
| *ತಾಮರೆ ಮುಖಿಯ ನಳಿತೋಳ್         |                     | ೬-೧೮೩-೨೭೬  |
| ತಾರಗೆಗಳ ತತ್ತಿಗಳಂ             | ಅನಂತನಾಥ. ೬-೪೭;      | ೬-೧೬-೨೪೯   |
|                              | ಸೂಕ್ತಿ ೬-೧೭         |            |
| ತಾರಗೆಯ ಕುಮುದನನದ              | ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೯;       | ೯-೪೭-೪೩೯   |
|                              | ಸೂಕ್ತಿ ೯-೨೦         |            |
| *ತಾರಗೆಯ ಬೆಳ್ಳು ನವಸಂ          | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೭೦        | ೮-೨೦೮-೩೬೬  |
| *ತಾರಾಂಗನಾ ಸ್ವತಂತ್ರೋ          |                     | ೯-೪೩-೪೩೮   |
| ತಾರೇಶ ತಾಕ್ಷ್ಯನಂಶುವಿ          | ಜಗನ್ನಾಥ ೧೬-೧೦೭,     | ೮-೨೭೧-೩೭೬  |
|                              | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೬೦        |            |
| ತಾನರೆಯೆಂಬಲಿರ್ದ ಮನೆಯು         | ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೭೫  | ೪-೬೩೦-೧೯೭  |
| *ತಾನರೆಯೊಳ್ ಮಲಂಗಿ             |                     | ೪-೨೧೬-೧೩೧  |
| *ತಾನರೆ ವಕ್ತ್ರಮೂಲು ನಳಿ        |                     | ೧೨-೪-೫೨೫   |
| *ತಾಳನಿವರ್ತನಂ ಲಯದ             |                     | ೫-೧೩೭-೨೩೬  |
| *ತಾಳ ಮದ್ದಳೆ ನೃದಂಗಂ           |                     | ೬-೨೯೦-೨೯೨  |
| *ತಾಳಮನುಷ್ಯಾಡಿಯಿಸುವ           |                     | ೫-೧೪೫-೨೩೭  |
| ತಾಳ್ದೀ ವಿರಹದೊಳಿಕೆಗೆ          | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೧೭ | ೧೫-೮೧-೫೮೧  |
| *ತಿಂಗಳ ಜವ್ವನ ವಿಭವಮು          |                     | ೧೦-೨೨೨-೪೯೧ |
| *ತಿಂಗಳ ಬಿಂಬಮಂ ಪಿಳಿದು         |                     | ೫-೧೩೫-೨೩೬  |
| *ತಿಂಗಳ ಬೆಳಗಿನ ರಸದಿನ          |                     | ೬-೨೨೪-೨೮೨  |
| ತಿಂತಿಣಿಯಾಗಿ ತಾನರೆಯುಮು        | ಲೀಲಾವತಿ ೬-೮೧        | ೪-೧೫೮-೧೨೧  |
| ತಿಂತಿಣಿನಣ್ಣನಾಂತ ಕದಳಂ         | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧-೧೫   | ೪-೨೪೯-೧೩೬  |
|                              | ಸೂಕ್ತಿ ೧-೩೬         |            |
| *ತಿರ್ದಿದೊಡಂ ಸಮಂತು ಮಿಗೆ       | ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ        | ೧-೧೧೦-೧೯   |
| *ತಿಮಿರಮಿದೆಂಬುದೇ ಪರೆದ         |                     | ೯-೯೮-೪೪೮   |
| *ತಿರ್ರನೆಯುಪ್ಪರಕೆ ನೆಗೆಯುತ್ತವೆ |                     | ೫-೧೬೮-೨೪೧  |
| *ತಿರುವೊಳೆ ಕೋಲನಿಟ್ಟು ತೆಗೆಯು   |                     | ೩-೨೦೯-೬೪   |
| *ತಿರುಗುವ ತನು ಬೆಚ್ಚುವ ಕಣ್     |                     | ೩-೨೮೬-೭೭   |
| *ತಿರುವಿಲ್ಲದ ಸುರಧನುವಂ         | ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೦೧      | ೧೦-೧೯೫-೪೮೭ |
| *ತಿಲಕಂ ತಮಾಲ ಪತ್ರಾವಳಿ         |                     | ೬-೨೭೧-೨೮೯  |
| *ತಿಲಕಂ ನೋಡೆ ಪ್ರಿಯಂಗು         |                     | ೧೧-೩೭-೫೧೩  |
| ತಿವಿದು ಸೆರೆವಿಡಿದು ಕಟ್ಟುವ     | ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ ೩೧      | ೪-೩೧-೧೦೦   |

|                              |                              |            |
|------------------------------|------------------------------|------------|
| *ತಿಳಕಾಶೋಕ ತನಾಳ ತಾಳ           |                              | ೩-೫೦-೩೮    |
| *ತಿಳಗೊಳದೊಳೆ ತೆಟಂಬೊಳೆದು       |                              | ೪-೨೩೧-೧೩೩  |
| ತಿಳಗೊಳನಲ್ಲಿ ತೋಪುವಸಿತೋ        | ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೧೧,               | ೮-೨೮೩-೩೭೮  |
|                              | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೪೬                 |            |
| *ತಿಳಿದ ಕೊಳಂಗಳೊಳ್ ಸುಟಿದು      |                              | ೪-೧೮೮-೧೨೬  |
| *ತಿಳಿದುವು ದೆಸೆಗಳ್ ಹಂಸಾ       |                              | ೧೦-೨೩೨-೪೯೩ |
| *ತಿಳಿವಿಲ್ಲದೆ ಶಶಿಕಾಂತದ        |                              | ೮-೫೫೭-೪೨೩  |
| *ತಿಳಿನೀರಂ ತೆಂಗು ರಂಭಾಪ್ರತತಿಗೆ |                              | ೪-೭೨-೧೦೭   |
| ತಿಳಿನೀರಂ ನೆಯ್ದಿಲಿಂ           | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೧೩            | ೪-೩೨೦-೧೪೭  |
| *ತಿಳಿವೆಳತಿಂಗಳೊಳ್ಳಿರುಳ ಬಣ್ಣದ  |                              | ೫-೧೫೯-೨೩೯  |
| *ತ್ರಿದಶಪದ ಸುಖನ ಪಡೆಯಲ್        |                              | ೩-೯೯-೪೫    |
| ತ್ರಿದಶಾರಿ ಕೇಶಿ ಮಡಿದಪ         | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೫-೪೦            | ೯-೯೬-೪೪೮   |
| ತ್ರಿದಶಾರಿ ಧೂಮಕೇತುವ           | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೯೧            | ೭-೧೪೩-೩೨೧  |
| ತ್ರಿನಳಿಯು ಸಿನದ್ಧಮಾದುವು       | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೩-೩೭           | ೬-೧೪೮-೩೨೨  |
| ತೀಡುತ್ತೊಂದೊಂದಟಾಂ             | ಲೀಲಾವತಿ ೬-೭೭                 | ೪-೧೮೬-೧೨೬  |
| *ತೀಡುವ ಗಾಳಿಯಿಂದಟಾದು          | ಸೂಕ್ತಿಸು ೩-೧೫೪               | ೧೭-೩-೫೮    |
| ತೀಡುವ ಪಶ್ಚಿಮಾನಳನ ತೀಟದಿ       | ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೭-೧೪೬, ೧೦-೧೬೮-೪೮೨ |            |
|                              | ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೮೮,         |            |
|                              | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೮೦                |            |
| *ತೀರ್ದುದು ನೀರ್ ತೀರ್ದುದು      |                              | ೪-೧೩೧-೧೧೭  |
| ತೀರ್ದುದು ಸುವರ್ಣಮುಡುಪ         | ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೯೦,          | ೯-೩೩-೪೩೭   |
|                              | ಸೂಕ್ತಿ ೯-೧೦                  |            |
| *ತೀವಿದ ಕೌಮುದಿಯಂ ಕಂ           |                              | ೮-೫೬೦-೪೨೩  |
| *ತೀವಿದ ನುಣ್ಣೊನರ್             |                              | ೪-೩೬೭-೧೫೫  |
| *ತೀವಿದ ಸೀಯದೊಂದು ಸೊಗ          |                              | ೮-೫೦೪-೪೧೩  |
| ತೀವಿರ್ಪಶ್ಚಾವಳಿಯು             | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೯೪           | ೪-೬೫೨-೨೦೦  |
| *ತುಂಗ ಕುಚಭರೆಯ ನಡುವಂ          |                              | ೬-೧೫೩-೨೭೧  |
| *ತುಂಗ ವಿಚಿತ್ರ ಕೂಟ ನಿವಹಂ      | ಕಾವ್ಯವಲೋಕನಂ ೮೯೬              | ೩-೨೧-೩೨    |
| ತುಂಗಾರೋಹಣದಿಂದಜೊರ್ಪ           | ಚಂದ್ರಸ್ರಭಪುರಾಣಂ ೪-೨೮         | ೫-೧೯೭-೨೪೬  |
| ತುಂಡಯುಗಂಗಳಿಂ ನೆಗಸಿ           | ಲೀಲಾವತಿ ೮-೨೭,                | ೩-೧೬೮-೫೭   |
|                              | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೭೮                  |            |
| *ತುಂಬಿಗುರುಳೊಳ್ ತಡತಡಂ         | ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೧೦                 | ೧೩-೧೦-೫೪೬  |



|                           |                                |            |
|---------------------------|--------------------------------|------------|
| *ತುಂಬಿಯ ಬಂಬಲಂಗರುಚಿ        |                                | ೪-೩೨೯-೧೪೮  |
| *ತುಂಬಿಯ ಬಂಬಲಂತೆ ಬಲಿ       |                                | ೮-೯೭-೩೪೬   |
| *ತುಂಬಿಯ ಮಾಲೆಯೀಯ           |                                | ೪-೬೯೧-೨೦೬  |
| ತುಡಿಸುತ್ತಂ ನೀರನಂಗದ್ವ್ಯತಿ  | ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೧೬                | ೧೨-೨೦-೫೮೨  |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೨೦                   |            |
| ತುಡುಕಿದ ದೋಷಿಯನಲ್ಲದೆ       | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧-೧೨             | ೧-೧೭-೪     |
| *ತುರುಗದ ಜಾತಿಯಂ ವೆಸರ       |                                | ೪-೬೫೧-೨೦೦  |
| *ತುಟ್ಟುಗಿ ತಳಿರ್ತ ಕೊಂಬು    |                                | ೪-೩೫೬-೧೫೩  |
| *ತುಟ್ಟುಗಿದ ಗಗನಾಂಗಣದೊಳ್    |                                | ೯-೮-೪೩೨    |
| *ತುಟ್ಟುಗಿದ ನೀಲಮೇಘದ        |                                | ೧೦-೨೩೩-೪೯೩ |
| ತುಟ್ಟುಗೆನೆಗಣ್ಣ ಕಾಂತಿ ಮರಗ  | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೨೫            | ೩-೨೨೭-೬೭   |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೨೧೭                   |            |
| *ತುಟ್ಟುತುಟ್ಟನೆ ತಿಂಬ ತನುವಂ | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೯೨                    | ೩-೨೬೪-೭೪   |
| *ತುಸಕೆ ಸಮಾನಮುಪ್ಪ ಕಸ       |                                | ೧೫-೧೯೫-೫೯೯ |
| *ತುಳಿಕಂ ಲಡ್ಡುಗೆಗಳೊಳಂ      |                                | ೧೧-೧೦೦-೫೨೩ |
| *ತುಳ್ಳುವ ತುಂಬುಜವ್ವನೆಯರಾ   |                                | ೪-೯೬೧-೨೦೨  |
| ತುಳ್ಳೆ ಸಪತ್ನಿ ಕುಂಕುಮಜಲಂ   | ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೫೩                | ೧೨-೪೦-೫೩೧  |
| ತುಳ್ಳೆ ದರಸ್ತೃತಂ ವದನದಿಂದನು | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೧೦೩, ೧೨-೫೩-೫೩೪ |            |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೭೧                   |            |
| *ತೂಗಿದಡಮರಾವತಿ ಲಘು         | ಸೂಕ್ತಿ ೪೯೯                     | ೪-೫೫೪-೧೮೪  |
| *ತೂಗಿ ನಿಜೇಶನಾ ಸೊಬಗನ       | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೨೯                   | ೮-೫೯೪-೪೨೯  |
| *ತೆಂಬೆಲರೆಂಬ ಸುಯ್ಯ ನಿಮಿರೆ  |                                | ೧೦-೪೮-೪೬೨  |
| *ತೆಂಗಾಳಿಯಿನಂತುಕದ ಸೆ       |                                | ೧೧-೨೦-೫೧೦  |
| *ತೆಂಗಿನ ತೊಂಗಲಂ ಮುಟ್ಟುದು   |                                | ೪-೨೪೦-೧೩೫  |
| *ತೆಗೆದಮದ್ವಸ್ತಿ ಬಾಯ್ವಿಡಿದು | ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೧೧                   | ೧೪-೭೩-೫೬೦  |
| *ತೆಗೆವುತ್ತುಂ ಮೇಲುದಂ       |                                | ೧೧-೧೨-೫೦೯  |
| *ತೆನೆಗೊಂಡೆಯ್ದು ನ ರಾಜಕೀರ   |                                | ೪-೧೦೨-೧೧೨  |
| *ತೆನೆಗೊನೆಯೊಪ್ಪೆ ಕಾವು      |                                | ೪-೯೪-೧೧೧   |
| *ತೆನೆಯನೆಂಟಂಕೆಯಿಂದೆ ಮಿಗೆ   |                                | ೪-೮೮-೧೧೦   |
| ತೆರೆಮುಗಿಲನಡರ್ವ ವಿದ್ಯಾ     | ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೧೬            | ೧೧-೮೯-೫೨೧  |
|                           | ಯಶೋಧರಚರಿತ್ರೆ, ೪-೯              |            |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೫೭                   |            |

|                            |                       |            |
|----------------------------|-----------------------|------------|
| ತೆರೆಗಳ್ ವೃಕ್ಷೋಜಘಾತಕ್ಕ      | ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೧೭       | ೧೨-೧೬-೫೨೭  |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೨೨          |            |
| *ತೆರೆ ನೊರೆ ಬುದ್ಬದಂ ಸುಟಿ    | ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೨-೧ | ೨-೧-೨೧     |
| ತೆರೆನುಸಗುತ್ತಲಿರ್ಪ ಘನ ಚಂದ್ರ | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೯೭          | ೮-೩೪೧-೩೮೮  |
| ತೆರೆನುಸೆಗೆ ಕಾಂತಿನಾಭೀ       | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೩-೪೪   | ೭-೧೫೪-೩೨೩  |
| ತೆರೆವೊಯ್ಲಿಂದೆಟ್ಟು ಕಾಸಾರದ   | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೩೬   | ೪-೧೯೪-೧೨೭  |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೪೮೯          |            |
| ತೆರೆ ಸುಟಿಯುರ್ಬು ಬೊಬ್ಬಳಿಕೆ  | ವಿರೂಪಾಕ್ಷಾಸ್ಥಾನ       | ೩-೫೩-೩೮    |
|                            | ವರ್ಣನಂ, -೨೩-          |            |
| *ತೆಟನಟಂದೀವ ಕಾರ್ಯವಟಿ        |                       | ೮-೪೪೮-೪೦೬  |
| ತೆಟಪಟಂದೋಪನಸ್ಪಿದೊಡೆ         | ಲೀಲಾವತಿ, ೧೨-೨೦,       | ೧೪-೨೧-೫೫೨  |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೩೮          |            |
| *ತೆಟಪಾದರ ಮೆಲ್ಲೆರ್ದೆಯಂ      |                       | ೪-೪೭೨-೧೭೨  |
| *ತೊಂಗಲೊಂಡಿರ್ದಶೋಕಾ          |                       | ೧೧-೪-೫೦೭   |
| *ತೊಂಡಂಗಿಲ್ಲದ ಕಾಲದಲ್ಲ       |                       | ೧-೩೬-೭     |
| *ತೊಗರಂ ಹಿಂಡುಗಲಂಕೆ ಸಾಳುವ    |                       | ೩-೨೫೮-೭೩   |
| *ತೊಟ್ಟನೆ ನುಂಗಲಾನಕರನಂ       | ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೩೫          | ೧೨-೬೧-೫೩೬  |
| *ತೊಟ್ಟೆಯು ಸುತ್ತುವೆತ್ತ      | ಸೂಕ್ತಿ ೬-೨೨           | ೬-೨೦-೨೫೦   |
| *ತೊಡರೆ ಕೊದಳ್ ಪೊದಟ್ಟು       | ಸೂಕ್ತಿ ೧೩-೭           | ೧೩-೪-೫೪೪   |
| *ತೊಡಿಗೆಗಳೆಲ್ಲನುಂ ತೊಡುವ     | ಸೂಕ್ತಿ ೧೫-೨೯          | ೧೫-೬೧-೫೭೭  |
| *ತೊಡಿಗೆಯ ಬಂಬಲ್ವೆಳಗುಂ       |                       | ೧೧-೧೮-೫೧೦  |
| *ತೊಡು ಕೋಲಂ ಹರಿಣಂಗೆ         |                       | ೩-೨೭೩-೭೫   |
| *ತೊಡೆಯುಗುರೊತ್ತಿಲುಂಕಿ       |                       | ೭-೮೦-೩೧೧   |
| *ತೊಡೆಯೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ  |                       | ೮-೪೭೮-೪೧೧  |
| *ತೊಡೆಯೆರಡೌಂಕಿ ಮೆಟ್ಟಿ       |                       | ೮-೫೩೦-೪೧೯  |
| *ತೊಡೆಯೊಳ್ ಕಾದಲಳರೆ ಬಲ       |                       | ೧೫-೪೭-೫೭೫  |
| ತೊದಳಲ್ಲಲೆ ಕೊಟ್ಟು           | ಧರ್ಮನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೧-೮೯   | ೫-೧೮೨-೨೪೩  |
| ತೊರೆದ ಕುಚಂಗಳಿಂದೆ ಕೊಣ       | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೨೨   | ೩-೨೮೯      |
| *ತೊರೆದಾಕಾಶಾಂಬರಂ            |                       | ೧೦-೨೦೮-೪೮೯ |
| *ತೊರೆದುದು ಚಂದ್ರಕಾಂತನ       | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೧೧          | ೮-೨೩೧-೩೬೯  |
| *ತೊಲಗದ ನೋಡವೋಡಿದುದು         |                       | ೧೦-೨೧೩-೪೯೦ |
| *ತೊಲಗದೆ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ          |                       | ೪-೬೧೯-೧೯೫  |

|                          |   |
|--------------------------|---|
| *ತೊಲಗದೆ ನೋಡುವ ಮನ್ಮಥ      | ೬-೨೧೨-೨೮೦                                       |
| *ತೊಲಗದೆ ಪಕ್ಕದೊಳ್ ನುಡಿಸ   | ೧೫-೪೫-೫೭೫                                       |
| *ತೊಲಗಿಸಿ ಭೂಷಣ ಪ್ರತತಿ     | ೧೫-೯೯-೫೮೪                                       |
| *ತೊಲಗಿಸಿ ಮೇಲುದಂ          | ೪-೧೯೮-೧೨೮                                       |
| *ತೊಲಗುತೆ ಜೀವನುಂ ಬಿಡುವ    | ೧೫-೧೬೦-೫೯೩                                      |
| ತೊಲಗೆ ದುಕ್ಕಾಲಕಾಂಡಪಟ      | ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೦-೧೩೨ ೬-೩೮೪-೨೯೫<br>ಸೂಕ್ತಿ ೬-೬೬   |
| ತೊಳಗಿದುದಂಬರಕ್ಕೊಗೆದು      | ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೨೮ ೩-೪೮-೩೭                           |
| ತೊಳಗುವ ತೆಳ್ಳಸಿಱತೊಳು ಶಿಶು | ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ. ೪೦-೩ ೭-೧೪೧-೩೨೧                  |
| *ತೊಳಗುವ ನಗೆಗಣ್ ನೆಯ್ವಿ    | ೬-೨೧೫-೨೮೦                                       |
| *ತೊಳಗುವ ನಾಗವಟ್ಟಣಿಗೆ      | ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೮೫ ೧೨-೭೫-೫೩೮                          |
| *ತೊಳಗುವ ಪೂಗಳನೆಂದುಂ       | ೪-೬೪೦-೧೯೦                                       |
| *ತೊಳಗುವ ಮೆಯ್ಯಳೊಳ್        | ೭-೭೫-೩೧೦  |
| *ತೊಳಗುವ ಮುತ್ತಿನೋಲೆಗಳ     | ೭-೯೫-೩೧೪  |
| *ತೊಳಗುವ ವಿಮಳಾಕಾಶದೊ       | ೧೨-೯-೫೨೬  |
| ತೊಳಪ ಸರೋಜಗರ್ಭದೊಳ         | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೩-೩೫ ೭-೧೫೨-೩೨೩                   |
| *ತೋರಣದಿನೆಸೆದುನಿಳಿಯಂ      | ೬-೨೩೮-೨೮೪                                       |
| ತೋರಬಿದಿರ್ಮುತ್ತಿನ ನನ      | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೮ ೩-೨೩೭-೬೯                    |
| *ತೋರಮುಡಿ ಬಿಟ್ಟಲೆಯೆ       | ಸೂಕ್ತಿ ೧೩-೯ ೧೩-೬-೫೪೫                            |
| ತೋರಿದುವಾದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ       | ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೧೧೬ ೪-೫೧೯-೧೭೮                        |
| *ತೋಳತೊಡಪು ಕಂಗೆಸೆಯೆ       | ೫-೧೪೮-೨೩೮                                       |
| ದಂತಂ ಮುಸಂಕುಗಳೆಯೆ         | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೭ ೬-೪೪-೨೫೫                     |
| ದಂತಚ್ಚದಾತಿರಾಗಂ           | ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೭-೪೫ ೧೨-೭೬-೫೩೯<br>ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೮೬ |
| *ದಟ್ಟಿಸಿದ ಚಂದ್ರಿಕೆಯಂ     | ೮-೫೬೨-೪೨೪                                       |
| ದನಿಯ ಪೊಗರ್ ಮನೋಭವನ        | ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೩೨ ೩-೨೩೨-೬೮<br>ಸೂಕ್ತಿ ೩-೨೧೨          |
| *ದರ್ಪಕನಾಗಮಂಗಳೊಳು         | ೮-೪೦೯-೪೦೦                                       |
| *ದಯೆಯುಂ ಮಾಯಗೊಡುವ         | ೪-೬೩೩-೧೯೭                                       |
| *ದರಹಾಸಂ ಮಿಗೆ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳ   | ೬-೭೪-೨೬೦  |
| ದರಹಾಸಜ್ಯೋತ್ಸೆಯುಂ         | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೦-೧೭, ೬-೫೯-೨೫೭<br>ಸೂಕ್ತಿ ೬-೫೩    |



|                           |                      |            |
|---------------------------|----------------------|------------|
| *ದರಹಾಸಕ್ಕೊಂದೆರಟ್ಟು ಕೈರಿರಥ |                      | ೫-೧೯೦-೨೪೫  |
| *ದರಹಾಸಶ್ರೀರುಚಿಯೊಳ್        |                      | ೧೧-೭೨-೫೧೯  |
| *ದರಿಗೊಂಡೀಡೀದಾಡುತುಂ        |                      | ೧೦-೧೭೬-೪೮೪ |
| ದರಿಯುಂ ದಂತಾಗ್ರದಿಂದೀ       | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೧೧೨ | ೩-೩೪೧-೮೭   |
| *ದರಿಯುಂ ಮೀಜುರ್ದ ನೀರೊಳ್    |                      | ೧೦-೨೩೬-೪೯೩ |
| ದಳಿತಾಂಭೋಜಾತವಕ್ರಶ್ವಸಿತ     | ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೧೩  | ೧೧-೯೨-೫೨೨  |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೬೫         |            |
| ದಳಿತಾಬ್ಜಪ್ರಸರಂ ಸರಂ ಕುಸುಮ  | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ :- ೨-೨  | ೪-೬-೯೬     |
| *ದಾಂಗುಡಿಯಿಟ್ಟುದಿಗಡಲ       | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೭೫         | ೮-೩೧೪-೩೮೪೨ |
| ದಾನೇಭಂ ಪುಂಗವಂ ಕೇಸರಿ       | ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೭೫,       | ೭-೧೧೯-೩೧೭  |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ೯-೮೦          |            |
| ದಾರಿಯ ನಂದನಂ ಬಿಡಿದು        | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೨-೪    | ೪-೨೫-೯೯    |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ :- ೪-೧೩       |            |
| ದಾರಿಯೊಳಿಡುಕುಱಿಕ್ಕೊಳೋ      | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೮೩  | ೮-೧೩೦-೩೫೦  |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೩೬         |            |
| *ದಿಕ್ಕುಗಳೆಂಟುಂ ಮೊಳೆಗಳ್    |                      | ೯-೧೨೦-೪೫೨  |
| *ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡದಿರ್ ಬಯಸಿ    |                      | ೮-೪೨೧-೪೦೨  |
| *ದಿನಕರನೆಂಬ ಸಿಂಹಮಿರದೊ      |                      | ೮-೫೮-೩೩೯   |
| ದಿನಕರನೆಸೆವಾಕಾಶಾ           | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೯೧   | ೮-೧೯೯-೩೬೫  |
| ದಿನನಾಥಂ ಪೆಟಪಿಗೆ ಪೆತ್ತ     | ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೭೩,  | ೮-೧೦೮-೩೪೮  |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೫೭          |            |
| *ದಿನಯಾತ್ರಾನಿಗಮಕ್ಕೆ ವಿಷ    |                      | ೮-೪೦-೩೩೬   |
| ದಿನಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತೆ ನೈವಿಟ್ಟಿ  | ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ ೫೦೭   | ೮-೭-೩೩೦    |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೬           |            |
| ದಿವಿಜಗಜಂ ಚಚ್ಚರದಿಂ         | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೩೮  | ೯-೭೯-೪೪೫   |
| ದಿವಿಜೇಂದ್ರೇಭ ಪ್ರಭೇದಂ ದವನ  | ಲೀಲಾವತಿ ೧೦-೨೭        | ೮-೧೦೫-೩೪೮  |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೬೦          |            |
| ದಿವಸಕರಾಪಸಾರಣದೊಳೆ          | ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೬೦,  | ೮-೨-೩೨೯    |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨           |            |
| *ದಿವಸ ಶ್ರೀ ರವಿರತ್ನಕುಂಭದಿ  |                      | ೮-೨೮-೩೩೪   |
| *ದುಂಡಿಸಿ ಬಿಂಕದಿಂ ಬಿಗಿದ    |                      | ೭-೮೧-೨೧೧   |

|                             |                       |            |
|-----------------------------|-----------------------|------------|
| ದುಗುಲನುನುಟ್ಟು ತೊಟ್ಟು        | ಲೀಲಾವತಿ ೨-೩೭;         | ೯-೧೭-೪೩೪   |
|                             | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೩೮          |            |
| *ದ್ಯುತಿ ಧೌತವ್ಯೋಮ            | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೭೬     | ೭-೧೧೪-೩೧೧  |
| *ದ್ರುತಕಂಟಕಮಾದೊಡವು           |                       | ೪-೫೩೩-೧೮೬  |
| *ದೂರಪಥಕ್ಕೆ ಪೋಪೆನೆನುತಂ       |                       | ೧೫-೨೦೩-೬೦೦ |
| *ದೂರಿಸಿ ಸುಯ್ದು ಕೈತಳಮುಮಂ     |                       | ೧೫-೧೨೪-೫೮೭ |
| ದೇಸೆಗಳ್ ನಿಜಾಂಶುವಿಂ          | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೧೦೭    | ೪-೬೪೮-೧೯೯  |
| ದೇಸಿಗೆ ಕವಲ್ತು ದಂಟೊಡೆದು      | ಅ. ದ. ಕು. ಚ ೧೨-೩      | ೪-೭೯-೧೦೮   |
| ದೇಸೆಯಂ ಕಾಯ್ಪೇಱುಸುತ್ತುಂ      | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೯-೧೭   | ೧೦-೯೪-೪೭೦  |
| ದೇಸೆಯಂ ನೋಡದಿರಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ     | ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ ೮-೧೧೧, | ೮-೧೬೮-೩೫೯  |
|                             | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೪೪          |            |
| ದೇಸೆಯಿದು ಭೂವಳೆಯಮಿದಾ         | ಲೀಲಾವತಿ ೧೦-೨೯,        | ೮-೮೬-೩೪೫   |
|                             | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೬೩           |            |
| *ದೇಸೆವೆಣ್ಣಾಳಿಯರಾದ್ರ್ವ       |                       | ೮-೨೯೦-೩೭೯  |
| *ದೇವಿ ಬಿಡು ಖೇದಮಂ ನಿನ        |                       | ೭-೬೪-೩೦೮   |
| *ದೇವಿಯು ಸೊಬಗೈ ತನುಲತೆ        |                       | ೭-೫೮-೩೦೮   |
| ದೇಶದ ಸೊಂಪಿನಿಂ ಜನದಸಂಪದ       |                       | ೪-೫೭೫-೧೮೭  |
| *ದೇಶ ವನಸ್ಥಳಂ ತರುಗಳೇ         |                       | ೩-೧೨೭-೫೦   |
| *ದೊರೆಗಡ ಚೆಂಬೊನ್ನಿದಲಿಪಾಂ     |                       | ೬-೨೪೫-೨೮೫  |
| *ದೊರೆಗಿಡೆ ಬಾಯ್ಗೆ ಬಂದುದೇಸೆ   |                       | ೮-೩೯೧-೩೯೭  |
| *ದೊರೆವೆತ್ತ ಪೂರ್ವದಿಗ್ಬೊ      |                       | ೯-೯೩-೪೪೮   |
| *ದೊರೆಯಾರೊ ಚೆಲ್ವಿನಿಂದ        |                       | ೫-೨೭-೨೨೦   |
| *ದೊರೆಯೊಳೆ ಬಣ್ಣ ಮುಚ್ಚ        |                       | ೪-೬೫೦-೨೦೦  |
| *ದೊರೆವಡೆದಾ ಕುನಾರನ ಗರ್ಭ      | ಸೂಕ್ತಿ ೭-೫೬           | ೭-೧೪೫-೩೨೨  |
| ದೊರೆವಡೆದಿತ್ತರಂ ಬಿಡಿದ        | ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೭೬   | ೪-೬೩೧-೧೯೭  |
| ದೊರೆವಡೆದಿತ್ತರಂ ಬಿಡಿದ ಕತ್ತರಿ | ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೭೬   | ೪-೭೩೧-೧೯೭  |
| *ದೋಷಿಯನು ಪೆರ್ಚಲಿಯದೆ         |                       | ೧೦-೯೦-೪೬೯  |
| *ಧನುವಂ ಕರ್ಬಿನ ಬಿಲ್ ಗಡಂ      | ಕಾವ್ಯಾನಲೋಕನಂ, ೭೫೨     | ೧೫-೨೮-೫೭೧  |
| *ಧೃತಮಾದ್ಯದ್ವಾಮನಾಖ್ಯದ್ವಿರದ   |                       | ೪-೨೦೬-೧೨೯  |
| ಧೀರನರೇಂದ್ರನೀತಿನಯದಂತನಿಶಂ     | ಅ. ದ. ಕು. ಚ ೧೩-೩೧     | ೪-೧೭೧-೧೨೩  |
| ಧೂರ್ತಂ ತುಳುಂಕೆ ಕತ್ತರಿ       | ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೩೪       | ೧೨-೩೫-೫೩೧  |
|                             | ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೫೭          |            |

|                           |                                |            |
|---------------------------|--------------------------------|------------|
| *ಧ್ವನಿಯಂ ಕೋಗಿಲೆಗಳ್ಗೆ      |                                | ೧೧-೩೨-೫೧೨  |
| *ಧಾರೆಗಳವನಿಯನೊಳವೊ          |                                | ೧೦-೧೮೪-೪೮೫ |
| *ಧ್ರುವನ ಮೇಲೆತ್ತಿ ವರುಣಂ    |                                | ೯-೧೨೪-೪೫೩  |
| *ಧರೆಪೊತ್ತಲ್ ಸೂರ್ಯ         |                                | ೯-೧೨೨-೪೫೨  |
| ಧರೆಯೊಳ್ ಪೂಮುಟಿ ಸೂಸೆ       | ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೯೧            | ೫-೧೯೧-೨೪೫  |
| *ಧರಣೀಭೃತ್ವತಿ ಪದವಿಗೆ       |                                | ೫-೧೨೯-೨೩೫  |
| *ಧುರದೊಳೆ ಸಿಲ್ಕಿ ಬಂದ ನಿಜ   |                                | ೫-೯೦-೨೨೯   |
| *ಧುರಜಲಧಿಯೊಳಾದೊಡೆ ಖೇ       |                                | ೫-೮೧-೨೨೮   |
| *ಧರೆಗಾನಿದರ್ಪಂತೆ ತಾನುಂ ಸಕಲ |                                | ೫-೮೦-೨೨೮   |
| *ಧರೆಯೊಳ್ ಸತ್ಪರಜೋಗುಣ       |                                | ೮-೯೦-೩೪೫   |
| *ಧನಧಾನ್ಯಂ ಬಂಧುಮಿತ್ರರ್     |                                | ೭-೮-೨೯೯    |
| *ಧರಿಸಿದ ಮಣಿಮೇಖಲೆಯಿಂ       |                                | ೬-೨೫೭-೨೮೭  |
| *ಧವಳಂ ಶೋಭನ ವಿಪ್ರರ         |                                | ೬-೨೯೧-೨೯೨  |
| *ಧೃತಪದ್ಮಾನನೆಯಂ ಸು         |                                | ೬-೬೧೮-೧೯೫  |
| *ಧರೆಯಿಂದುವಿದ ರೇಣುವಂ       |                                | ೪-೨೩೯-೧೩೪  |
| ಧೀರಂ ಪಿಂಗಳಲೋಚನಂ ನಿಶಿತ     | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೧೦೦           | ೩-೩೨೧-೮೩   |
| ಧರೆಯುಟಿಯೆ ಹೊನ್ನಮೆಯ್ಯಾ     | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೫೭            | ೩-೨೬-೩೩    |
| *ನಂದುವ ಕಿಚ್ಚುಮನಸ್ತಮ       |                                | ೩-೩೬೬-೯೧   |
| *ನಂಬಿದರಲ್ಲಿಗಿಂಬುಗುಡದಗ್ರಣಿ |                                | ೮-೫೨೫-೪೧೮  |
| *ನಗಿಸುತ್ತಂ ನೆಯ್ದಿಲಂ       |                                | ೮-೪೩-೩೩೬   |
| ನಗೆಗಣ್ ಸೂಸೆ ವಿಲಾಸಮಂ       | ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೫-೪೨; ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೪೨ | ೫-೧೭೬-೨೪೨  |
| ನಗೆಗಣ್ಣಳೆ ಕಾಂತಿಯ          | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೮೭             | ೪-೬೮೨-೨೦೫  |
| ನಗೆ ನಸುಲಜ್ಜೆಯೊಳ್ ತೊಡರೆ    | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೫             | ೬-೪೨-೨೫೪   |
| *ನಗೆ ಬರಲೆವ್ವನಕ್ಕೆಳದು      |                                | ೮-೫೪೧-೪೨೧  |
| *ನಗೆಮೊಗದೊಳ್ಳು ಲೋಚನದ       |                                | ೬-೮೫-೨೬೧   |
| *ನಗೆಯಂ ಪಂಕಜನಕ್ತ್ರಮೊಳ್     | ಸೂಕ್ತಿ, ೯-೭೬                   | ೯-೧೦೪-೪೪೯  |
| *ನನೆಯಂಬಂ ಮದವೇಟಿ           | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೧೭                   | ೮-೨೨೦-೩೬೮  |
| ನಟ್ಟಡವಿಯೊಳಗೆ ಮುಳಿಸಿಂ      | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೦೨            | ೩-೩೩೧-೮೫   |
| *ನಟ್ಟನಡುವಗಲ ಬಿಸಿಲುರಿ      | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೯೯                   | ೧೦-೬೬-೪೬೫  |
| *ನಡತರೆ ಕೆಂಡುಕೆಂಡು         |                                | ೧೪-೩೬-೫೫೫  |
| *ನಡನಡಪಿಂತು ತನ್ನ ನೆನೆ      |                                | ೧೫-೧೧೭-೫೮೬ |



|                             |                     |            |
|-----------------------------|---------------------|------------|
| ನಡುಗಿತ್ತು ವಿಹಗತತಿಯು         | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೮೪  | ೩-೨೭೭-೭೬   |
| *ನಡುಗಿದನಿಂದ್ರನಾರ್ಪುಡು       |                     | ೧೦-೨೫೭-೪೯೭ |
| *ನಡುಗಿ ವಿಯೋಗಿಗಳ್ ಸೆಡೆದು     |                     | ೧೦-೧೯-೪೫೭  |
| *ನಡುವಂ ಪೆರ್ನೊಲೆಯಂ           |                     | ೮-೪೭೦-೪೧೦  |
| *ನಡುವಣ ಕಪ್ಪುಂ ಕಡೆಯಣ         | ಕಾವ್ಯಾಲೋಕನಂ, ೧೫೦    | ೬-೨೨೫-೨೮೨  |
| *ನಡುವಿಂಗೊಳ್ಳಡೆ ದೇಹಕಾಂತಿ     |                     | ೬-೮೨-೨೬೧   |
| *ನಡು ನಸುವೊಂಗಿ ಸುತ್ತಿಱಿಯೆ    | ಸೂಕ್ತಿ ೯-೪೫         | ೯-೬೮-೪೪೩   |
| *ನಡು ಸೆಡೆಯೆ ಪೊಳೆಯೆ          |                     | ೫-೨೧-೨೧೯   |
| ನಡುವಿರ್ದೆತ್ತರೆ ಬಿಕ್ಕಪೋತಕಳಭಂ | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೫   | ೩-೧೩೩-೫೧೧  |
| *ನಡೆ ಕೆಲಕಂಚೆ ಬಿನ್ನವಿಸು      |                     | ೧೫-೪೪-೫೭೪  |
| ನಡೆಗಲಿಸುತ್ತಮಂಜೆಗಳೆ          | ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೩೯ | ೪-೭೩೫-೨೧೩  |
|                             | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೩೬        |            |
| *ನಡೆಗೊಳಲಂಚೆ ನುಣ್ಣುರುಳೊ      |                     | ೧೧-೩೦-೫೧೧  |
| *ನಡೆತರೆ ವಸಂತಕಂ ಮುಂ          |                     | ೪-೪೯೬-೧೭೫  |
| ನಡೆದು ಗಟಿಗಟನೆ ಮತ್ತೊಂ        | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೨೦ | ೩-೩೪೫-೮೭   |
| *ನಡೆದುದು ಬಟ್ಟೆ ಬಟ್ಟೆಯ       |                     | ೧೦-೨೧೬-೪೯೦ |
| ನಡೆನಡೆದು ನಸು ಬಳುಂಕು         | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧೮೫   | ೩-೨೭೮-೭೬   |
| *ನಡೆ ನವಿಲೇಟಿಕ್ಕ ನಟ್ಟನಡು     |                     | ೬-೭೮-೨೬೦   |
| ನಡೆ ನಾಡೆ ಮಾಂದ್ಯದೊಳ್         | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೩-೩೮  | ೭-೧೪೯-೩೨೨  |
| *ನಡೆ ನುಡಿ ಬಟಿಲೈ ಮುನ್ನಂ      |                     | ೪-೧೩೨-೧೧೭  |
| *ನಡೆನೋಡಿ ನಾಣ್ಣೈ ಕೈಕಾ        |                     | ೬-೧೩೩-೨೬೯  |
| *ನಡೆಯಲೈ ಸಿಂಹವೆಯ್ದಲ್         |                     | ೩-೨೫೪-೭೨   |
| ನಡೆಯಲೊಂದಡಿಯಿಟ್ಟು            | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೯-೨೪ | ೧೦-೧೦೧-೪೭೧ |
| *ನಡೆಯೆಂಬಬ್ಬರಿಸೆಂಬ ಪರ್ವಿ     |                     | ೩-೨೬೧-೭೩   |
| *ನಡೆಯೊಡನೇನುಮಚ್ಚರಿಸಿ         |                     | ೭-೫೩-೩೦೭   |
| *ನಡೆಯೊಳಗೆನ್ನನಿಂದು ಬರವೇಟ್ಟು  |                     | ೮-೫೦೨-೪೧೫  |
| *ನಡೆವೆಡೆ ಕಣ್ಣನೀರ ಪೊನಲಿಂ     |                     | ೫-೯೪-೨೩೦   |
| *ನಡೆಸೆಂಡಂ ಪೊಡೆಸೆಂಡನಾರ್ಪಿ    |                     | ೮-೫೮೨-೪೨೭  |
| *ನತನಾನಾಮರರತ್ನಮೌಳಿರತ್ನ       |                     | ೫-೧೪-೭೧೮   |
| *ನನಗೊಂಬಾಣತಿಮಾಡಿ             | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೩೧        | ೪-೩೫೪-೧೫೩  |
| *ನನೆವುಡೆವಣಿ ಕಾಯ್ಮಾಗಾಯ್      |                     | ೪-೩೪೮-೧೫೨  |

|                               |                                      |            |
|-------------------------------|--------------------------------------|------------|
| *ನನಗೊನೆಯೋಯ್ತು ತನ್ನನೆ          |                                      | ೪-೪೨೭-೧೬೪  |
| ನನೆಕೇರಿಂ ಕಂಪಿನಣ್ಣಿಂ           | ಲೀಲಾವತಿ, ೧೧-೫೮                       | ೬-೫-೨೪೭    |
| ನನೆ ಮಸಿವಣ್ಣವಾದುವು             | ಲೀಲಾವತಿ ೧೧-೬                         | ೧೫-೧೪೨-೫೯೨ |
| *ನನೆಯಂ ಪೊತ್ತುದು ಮಾಧವಿ         |                                      | ೧೦-೧೩-೪೫೬  |
| ನನೆಯಂ ಪುಣುಂಬುನುಂ              | ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೭೦                        | ೧೦-೨೫-೪೫೮  |
| *ನನೆಯಂ ಪೇಟಿದ ತೋರ              |                                      | ೪-೩೬೪-೧೫೪  |
| ನನೆಯಂ ಮುದ್ದಾಡುತೆ              | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೬೬                   | ೪-೫೩೨-೧೮೧  |
| ನನೆಯ ಸರಳಳಂತೆ ನೆಟಿ             | ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೫-೭೦,<br>ಸೂಕ್ತಿ ೬-೬೭      | ೬-೨೯೨-೨೯೨  |
| ನನೆಯಿಂ ಚಂದನದಾಲಿನೀರ್ದಳಿ        | ಲೀಲಾವತಿ ೨-೮,<br>ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೦೧         | ೮-೨೪೨-೩೭೧  |
| ನನೆವರಸುಟ್ಟು ಮಾಂದಳಿರು          | ಲೀಲಾವತಿ ೮-೩೦,<br>ಸೂಕ್ತಿ ೩-೨೦೮        | ೩-೨೨೬-೬೭   |
| *ನನೆವಿಲ್ಲಂ ತಿರುವೊಯ್ತು         |                                      | ೧೫-೫೩-೫೭೬  |
| *ನನೆವಿಲ್ಲಂ ಬಿಟ್ಟು ವಿದ್ಯುಲ್ಲತೆ |                                      | ೧೦-೧೫೮-೪೮೧ |
| ನಭಮಂ ಸಂಜೆ ಮುಗಿಲ್              | ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೬೯,<br>ಸೂಕ್ತಿ ೬-೫೮ | ೬-೨೯೮-೨೯೩  |
| *ನಯನರೂಪಾವಳಿಯಿಂದತಿ             |                                      | ೧೪-೩೮-೫೫೫  |
| ನಯನಮರೀಚಿಗಳ್ ಪುದಿಯೆ            | ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೭೯                   | ೪-೬೭೧-೨೦೩  |
| *ನಯನಮರೀಚಿಯುಂ ಕಬರ              | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೩೩                         | ೮-೫೯೬-೪೨೯  |
| *ನಯಮಳವಟ್ಟು ಕುಟ್ಟೆಮಮೆ          |                                      | ೪-೫೯೨-೧೯೦  |
| *ನಯಮಳವಟ್ಟು ಜವ್ವನದ             | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೦೩                         | ೪-೫೫೮-೧೮೫  |
| *ನರಪತಿ ಕರ್ಣರಂಧ್ರದೊಳೆ          |                                      | ೧-೬೧-೧೧    |
| *ನರಸಿಂಹಾ ನೃಪನಾಜಿಯೊಳ್          |                                      | ೫-೧೦೪-೨೩೧  |
| *ನರಿ ಶಶಕಂ ವೃಕಂ ಶರಟೆಯೆಯ್ಯ      |                                      | ೩-೧೩೯-೫೨   |
| ನಟುಸುಯ್ಯಂ ಮಾಲೆಗಂ              | ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೧-೧೨೦<br>ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೧೯     | ೪-೬೮೭-೨೦೬  |
| *ನಟುಸುಯ್ಯೆ ತುಂಬಿಗಳ್ ಬಂ        |                                      | ೧೧-೪೯-೫೧೪  |
| *ನಲವಿಂದಂ ಮುಡಿವಾಳದ             |                                      | ೧೧-೮೧-೫೨೦  |
| ನಲವಿಂದಂ ಸೂಡಿ ಪೊಂಜಾದಿಯ         | ಲೀಲಾವತಿ ೫-೭೯                         | ೪-೯೬-೧೧೧   |
| *ನಲ್ಲನಗಲ್ಲುಮಿರ್ಪ ಸರಗಾರ್ತಿ     |                                      | ೪-೭೮೫-೨೦೫  |
| *ನಲ್ಲನಿಲ್ಲದೊಡೆ ಮುತ್ತಂ         |                                      | ೩-೨೪೭-೭೧   |

|                           |                      |            |
|---------------------------|----------------------|------------|
| *ನಲ್ಲರ ಕೂಟಮೊಂದು ಸವಿಯಂ     |                      | ೮-೩೯೪-೩೯೮  |
| *ನಲ್ಲನು ಪೋದಪನೆನಲಾ         |                      | ೮-೪೯೧-೪೧೩  |
| *ನಲ್ಲರನಗಲಿದ ವಿರಹಿಗ        |                      | ೮-೨೯೪-೩೮೦  |
| ನಲ್ಲರನಡುವುಸಚಾರಂ           | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧೦-೮೧  | ೬-೨೯೩-೨೯೨  |
| *ನಲ್ಲರನಪ್ಪೆ ಮುಗ್ಧಿಯರು     |                      | ೧೦-೧೩೬-೪೭೭ |
| *ನಲ್ಲಳ ಕೂಡೆ ನಲ್ಲ ಮುಳಿಸಿಂ  |                      | ೮-೫೭೫-೪೨೬  |
| *ನಲಿಗಚುಃ ನಖರೇಖೆಯುಂ        | ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೭೪         | ೧೪-೬೯-೫೬೪  |
| ನಲಿದು ಕೊರಲೆತ್ತಿ ಕುನಿದು    | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೫೨   | ೪-೩೧೩-೧೪೬  |
| *ನಲಿದೊಡೆ ನಲಿವುತು ತಾಯ್ಗುಳಿ |                      | ೩-೮೭-೪೪    |
| *ನಲಿದುದು ಸೋಗೆ ತಂಪನೆಡೆ     |                      | ೧೦-೧೨೧-೪೭೪ |
| *ನಲಿವಲಿವಂಚೆ ಬೆಂಚೆ         | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೩೯          | ೪-೨೮೩-೧೪೧  |
| ನನಕುಚಕಳಶಂಗಳಿನೊ            | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೮   | ೬-೪೫-೨೫೫   |
| ನನನೀಲೋತ್ಪಲ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ      | ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೬-೧೧೦ | ೪-೧೯೩-೧೨೭  |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೧೮         |            |
| ನನನೀಳಾಂಭೋದವಂಭೋದದಿ         | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೪-೨೭    | ೧೦-೧೭೧-೪೮೩ |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೯೦        |            |
| ನನನಳಿನೀ ವನಂಗಳಿ ಪರಾಗ       | ಪಂಪಭಾರತಂ ೪-೪೬        | ೮-೩೨-೩೩೪   |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೪           |            |
| *ನನರತ್ನಸ್ತಂಭಗಳಿಂ          |                      | ೬-೨೮೪-೨೯೧  |
| *ನನರತ್ನಾನೀಕಮೆಲ್ಲಂ ಸುರು    | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೮೯         | ೮-೩೧೬-೩೮೪  |
| ನನರತ್ನೋಜ್ವಲ ನೂಪುರ         | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೨೮  | ೧೦-೪೦-೪೬೦  |
| ನನರಸರಸಿಕಂ ಸುಮನಃ           | ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೫೬   | ೧-೮೬-೧೫    |
| ನನರಸವತಿಭಾವಾರ್ಥಂ           | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೨೦   | ೧-೭೯-೧೪    |
| ನವಲಜ್ಜಾ ಭಾರನಮ್ರಾನನೆಯ      | ಕಾದಂಬರಿ ಉ. ಭಾ. ೫೨೨   | ೧೪-೮೦-೫೬೨  |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೩೦         |            |
| *ನವಹಾರಂ ನೇವುರಂ            |                      | ೧೧-೯೬-೫೨೨  |
| *ನವೀನ ವಸಂತ ವಿಟಗಂ          |                      | ೪-೪೭೮-೧೭೨  |
| ನಸುಗತ್ತಿಲೆಯರೆಗತ್ತಿಲೆ      | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೭೩,  | ೮-೭೬-೩೪೩   |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೮೧          |            |
| *ನಸುಗೆಂಪಿಂದೊಪ್ಪುವೆ        |                      | ೧-೩-೧      |
| *ನಸುದೇವತಾದಿದ್ ಬಾಯ್        | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೫೪         | ೮-೪೨೩-೪೦೩  |
| ನಸುದೇವತಾಯುತಮಿದ್           | ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ. ೩೩೧  | ೭-೪೧-೩೦೫   |



|                           |  |            |
|---------------------------|--|------------|
| ನಸುನನೆದೊಯ್ಯನುಳ್ಳಲರೆ       | ಲೀಲಾವತಿ ೩-೧೭;<br>ಸೂಕ್ತಿ ೯-೩೬           | ೯-೧೯-೪೩೪   |
| *ನಸುನಾಣುಬ್ಬುವ ಕಾತರಂ       |  | ೯-೨೩-೪೩೫   |
| *ನಸುಬಿಸುಸಿಂಗಿ ಬೆಚ್ಚಿ ವೆಲ  |  | ೭-೫೦-೩೦೬   |
| ನಸುಬಿಸುಪೇಟಿ ಮೆಯ್          | ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೯-೧೧೭                       | ೧೫-೧೭೮-೫೯೬ |
| ನುಸುಳಲ್ ಬಾರದು ಸಪ್ತ        | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೯೪                      | ೪-೫೪೫-೧೮೩  |
| ನಸುವಿದಿದರ್ ಪದ್ಮವನದೊಳ್     | ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೫೪                     | ೪-೩೦೨-೧೪೪  |
| ನಸುಸೊಕ್ಕಿ ಪಾಡಿ ಕಿನ್ನರಿ    | ಲೀಲಾವತಿ ೯-೫೧<br>ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೨೧೮ | ೩-೩೮-೩೫    |
| *ನಸುಸೊಪ್ಪಾದಧರಂ ಸಡಿಲ್ದ     |  | ೧೪-೪೭-೫೫೬  |
| *ನಸೆಮಸೆವುಬ್ಬಸಂ ತುರಿಪವಂತದು |  | ೧೪-೬೦-೫೫೮  |
| *ನಳ ಕಂದರ್ಪ ಜಯಂತ           |  | ೫-೧೯೬-೨೪೬  |
| *ನಳನಳಿಸುತ್ತ ಸುತ್ತಿಡಿದು    |  | ೩-೮-೩೦     |
| ನಳನಳಿವಿಕ್ಷುದಂಡದ ಧನು       | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೭-೭                      | ೧೫-೩೬-೫೭೩  |
| *ನಳನಳಿಸಿ ಬೆಳೆದು ವಿರಹಾ     |  | ೬-೧೬೪-೨೭೩  |
| ನಳಿನೀ ಗರ್ಭಾಂಡಮಾಲಾ         | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧-೨೩,<br>ಸೂಕ್ತಿ ೨-೩೯      | ೨-೨೦-೨೪    |
| ನಳಿನೀತೀರಲತಾಗೃಹಂ           | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೮೮                      | ೪-೩೨೭-೧೪೮  |
| *ನಳಿತೋಳ್ ಸುತ್ತಿದ ಕೋಂಟಿ    |  | ೧೦-೨೮೪-೫೦೧ |
| ನಳಿತೋಳಂ ನೀಡಿ ಕಾಲಂ         | ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ ೪-೪೨<br>ಸೂಕ್ತಿ ೧೫-೪     | ೧೫-೪-೫೬೬   |
| *ನಳಿತೋಳೆಂಬುದು ಪಾಶದಿಂ      |  | ೮-೫೭೪-೪೨೬  |
| *ನಳಿನಕ್ಕೇಕ್ಷಣಚಿಂತೆ ಕೇಸರಕೆ |  | ೧೫-೧೫-೫೬೮  |
| *ನಳಿನದ ಕರ್ಣಕೆಯೊತ್ತಿನ      |  | ೪-೧೮೩-೧೨೫  |
| *ನಳಿನೀ ಬೀಜಮನೊಲ್ಲದೆ        |  | ೮-೭೩-೩೪೨   |
| ನಳಿನೀರೇಣುಗಳಿಂ ಕಟಲ್ದ       | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೫೩                     | ೪-೨೧೧-೧೩೦  |
| *ನಾಗಾಧಿಪನೋಲಗದಿಂ           |  | ೮-೧೯೨-೩೬೪  |
| *ನಾಡಮಾತಿನೊಳೇನೊ ಪುತ್ರ      |  | ೭-೨೮-೩೦೩   |
| *ನಾಡೆ ಬನಸಿರಿಗೆ ಚೈತ್ರಂ     |  | ೪-೪೯೪-೧೭೫  |
| ನಾಡೆ ಬಟಲ್ದಟಲ್ದ ನಿಲಲಾಟದೆ   | ಕಾದಂಬರಿ ಉ. ಭಾ. ೩೬೬<br>ಸೂಕ್ತಿ ೧೫-೪೭     | ೧೫-೬೬-೫೭೮  |
| *ನಾಣೆಡೆಗೊಂಡಿರಲ್ ನಯದೆ      |  | ೧೪-೫೯-೫೫೮  |

|                               |                       |           |
|-------------------------------|-----------------------|-----------|
| *ನಾರಿಯರ ಕುಚದ ಸೋಂಕಿನ           |                       | ೪-೫೦೩-೧೭೬ |
| ನಾರೀವಿಕೀರ್ಣನವಕಾ               | ಲೀಲಾವತಿ ೧೪-೧೯         | ೧೨-೪೮-೫೩೩ |
| *ನಾಲ್ದಿಸೆಗಪ್ಪ ಕೊಂಬು ಮೊಗ       |                       | ೪-೩೩೦-೧೪೯ |
| *ನಾಸಾಸಂಪಗೆ ಗಂಧ                |                       | ೬-೨೪೦-೨೮೪ |
| ನ್ಯಾಯಮಿದು ಧರೆಗೆ ದುರಭಿ         | ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೬೪    | ೧-೨೮-೫    |
| *ನಿಂದಾಂ ಪೋದೊಡೆ ನೋಡ            |                       | ೮-೫೦೧-೪೧೫ |
| ನಿಂದೆಂ ನಂದೆಂತುವೀ ವೀರದ ರದನಿ    | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೨೪   | ೩-೨೦೭-೬೪  |
| *ನಿಗಳೆ ರ್ಭುಣತ್ಯತಿಪ್ರಚಯವಾ      |                       | ೮-೪೮೭-೪೧೩ |
| *ನಿಚ್ಚಮದವಳಿಗ ಬಿರುದಿನ          |                       | ೪-೪೮೬-೧೭೪ |
| *ನಿಜಕೇಳಿ ಗೃಹದೊಳಿ              |                       | ೮-೩೯೦-೩೯೭ |
| *ನಿಟಲತಟಂಗಳಲ್ಲಿ ಕುರುಳೊ         |                       | ೬-೨೭-೨೫೨  |
| *ನಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡುತಂ ನಡೆವ         |                       | ೩-೩೨೨-೮೩  |
| *ನಿಡುಗಣ್ಣೆಳಗಿನ ಭಾರಂ           |                       | ೬-೨೬೦-೨೮೭ |
| *ನಿಡುದೋಳಿಂದಮರ್ದಪ್ಪುವ          |                       | ೬-೧೭೩-೨೭೪ |
| *ನಿಡುಸುಯ್ಯಂ ತನ್ನೊಳೊತ್ತಂ       | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೬೭          | ೮-೧೪೯-೩೫೬ |
| *ನಿತ್ಯಂ ಚಿತ್ತಪ್ರಸನ್ನಂ ನಿರತಿಶಯ |                       | ೧೪-೯೯-೫೬೫ |
| *ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತೆ ಬೇಂಟೆಯ         |                       | ೩-೩೦೭-೮೧  |
| ನಿನಗಿಂದಾವಭುಜಂಗನಂ ಕರೆವೆ        | ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೬-೧೨೦  | ೮-೩೭೭-೩೯೫ |
| *ನಿನಗೀ ಮುದ್ರಿಕೆಯಂ ಪ್ರಿಯಂ      |                       | ೮-೪೩೦-೪೦೪ |
| ನಿನಗೆವಸಂತದೂತಿನೆಸರೊಪ್ಪುವು      | ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೭-೪೧ | ೧೦-೬-೪೫೫  |
|                               | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೮೪          |           |
| *ನಿನ್ನಾಣೆ ನಿನ್ನ ಘೋಷಣೆ         |                       | ೭-೫೬-೩೦೭  |
| *ನಿನ್ನೊಡೆಯಂ ಸುರೂಪಿಯಿ          |                       | ೮-೪೩೭-೪೦೪ |
| ನಿನ್ನೊಲವನರ್ಘವದಟಾಂ             | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೨-೯೯   | ೭-೫೭-೩೦೭  |
| ನಿಮಿರ್ಕೆವಡೆದೋಳಿಯಿಂ            | ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೮೪   | ೪-೬೬೩-೨೦೨ |
| ನಿಮಿರ್ದ ಕೊರಲ್ ಮರಲ್ದ           | ಲೀಲಾವತಿ, ೬-೫೬         | ೩-೨೮೩-೭೭  |
| ನಿಮಿದೊಳ್ಗೆಣ್ಣೊಣರಿಂ            | ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ ೧೨-೧೦೬ | ೫-೧೫-೨೧೮  |
| *ನಿಯತಸ್ಥಾನಮನೀಂಟಿ ಸತ್ವ         |                       | ೧೪-೫೦-೫೫೭ |
| ನಿರತರ್ ಭರಿತರ್ ಚರಿತರ್          | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೫-೨೪   | ೩-೧೦೭-೪೭  |
| *ನಿರವಧಿಯಿಂ ಕುಳಿವ್ವದಕಮಂ        |                       | ೪-೨೫೫-೧೩೭ |
| *ನಿರವಧಿ ಸೌಷ್ಟವದಿಂದಂ           |                       | ೬-೨೪೪-೨೮೫ |
| *ನಿರುತಂ ಸೌಹಾರ್ದ ಸತ್ಕೋ         |                       | ೬-೯೪-೨೬೩  |

|                           |                        |            |
|---------------------------|------------------------|------------|
| ನಿರುಪನುರೂಪಮಪ್ರತಿಮು        | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೧-೬೫    | ೫-೧೬-೨೧೮   |
| ನಿರುಪನು ಸುಕುನಾರತೆಯಂ       | ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೮           | ೯-೩-೪೩೧    |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ, ೯-೩            |            |
| *ನಿಱು ನಸುಪಾಟು ಕಂಪಿನಿಸು    |                        | ೮-೧೪೫-೩೫೫  |
| *ನಿಱುಯಂ ಸೂಸಿ ಕಲಂಕಿ        | ಸೂಕ್ತಿ, ೧೨-೧೯          | ೧೨-೧೯-೫೨೮  |
| *ನಿಱುಯ ಸೆಟಂಗನೆತ್ತಿ        | ಸೂಕ್ತಿ, ೪-೧೪೨          | ೪-೨೧೦-೧೩೦  |
| *ನಿಱುಸೊಪ್ಪಾದುದು ಕೋಡಗಂ     | ಸೂಕ್ತಿ, ೧೧-೬೦          | ೧೧-೯೦-೫೨೧  |
| *ನಿಲೈ ಶಬರಾಳಿಯೆಚ್ಚು ಸ      |                        | ೩-೨೮೮-೭೭   |
| *ನಿಲ್ಲದೆ ತಮೋಗಜಂ ಕಿಱು      | ಸೂಕ್ತಿ, ೯-೫            | ೯-೬-೪೩೨    |
| *ನಿಲ್ಲದೆ ಕಣ್ಣೊಳೊಳ್ ಪೊಳೆದು |                        | ೬-೨೪೭-೨೮೫  |
| *ನಿಶಿ ಬಿಟ್ಟೋಡೆ ಶಶಾಂಕನು    | ಸೂಕ್ತಿ, ೯-೭೫           | ೯-೧೧೧-೪೫೧  |
| *ನಿಳಯದ ಸೂರಿನೊಳ್ ತರದೆ      |                        | ೧೦-೧೭೪-೪೮೩ |
| ನಿಳಯಕ್ಕೋರೊಂದು ಕೇಳಿ        | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೯-೯೬     | ೪-೬೦೬-೧೯೩  |
| *ನೀತಿಯೆ ರೂಪುಗೊಂಡ ತೆಪದಿಂ   | ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೫-೨೧ | ೫-೩೬-೨೨೧   |
| ನೀನೆಪಗಿದ ಮನ್ಮನಮನ್ನೆಪಗಿ    | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೩೨   | ೮-೩೮೬-೩೯೬  |
| ನೀರ್ ಮೊಗಸಿ ಪೊಯ್ಯೆ ಬಿರ್ಚಿದ | ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೪೭    | ೧೨-೭೧-೫೩೮  |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ, ೧೨-೫೩          |            |
| ನೀರದೋತ್ಪಲವರ್ಣನಾಡಿದ        | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೩-೫೪     | ೭-೧೬೩-೨೩೫  |
| *ನೀರಧಿಯ ನೀರ್ಗೆ ದೋಷಾ       |                        | ೧೦-೨೪೦-೪೯೪ |
| ನೀರಾಟವಾಡಿ ಪೊಟಮಡು          | ಅನಂಥನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೫೦     | ೧೨-೭೭-೫೩೯  |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ. ೧೨-೮೭          |            |
| *ನೀರಿಲ್ಲದ ಬಟುಸಾಣೆಯ        |                        | ೪-೬೪೨-೨೦೨  |
| ನೀರೂಡುವಂತೆ ಮದನನ           | ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೧೩೧         | ೧೫-೧೩೫-೫೮೯ |
| *ನೀರೆಟುದುಪಕಾರಕ್ಕೆಳೆ       |                        | ೪-೨೫೬-೧೩೭  |
| ನೀರೇಜವದನೆ ತಿಱುದಳ್         | ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೭೭         | ೧೧-೫೦-೫೧೫  |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ. ೧೧-೪೦          |            |
| *ನೀರೊಳೆ ಗಂಧದಿಂದರೆವು       |                        | ೪-೬೬೦-೨೦೧  |
| ನೀಟು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತೆ ಮಣಿ   | ಲೀಲಾವತಿ, ೧೨-೨೨         | ೮-೪೦೦-೩೯೯  |
| *ನೀಟುಯನಂಬುಜದೊಳ್ ನೀ        |                        | ೮-೭೨-೩೪೨   |
| *ನೀಲದ ಕಂಪನೊಟ್ಟೆ           |                        | ೮-೨೩೫-೧೩೪  |
| ನೀಲದ ಕೋಡುಂಗಲ್ಲಳ           | ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೩೪,         | ೩-೧೮೩-೬೦   |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ಸು. ೩-೨೦        |            |



|                             |                        |            |
|-----------------------------|------------------------|------------|
| ನೀಲದ ಪಚ್ಚೆಯ ಪವಳದ            | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೨-೯೬    | ೪-೫೮೪-೧೮೯  |
| *ನೀಲಾದ್ರಿಯ ಮುಷಿಯೆರಡಂ        |                        | ೪-೭೦೩-೨೦೮  |
| ನೀಲಾಬದ್ಧ ಸ್ಥಳೀಕಂ ಮರಕತ       | ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೬-೪೪; | ೬-೧೧-೨೪೮   |
|                             | ಸೂಕ್ತಿ ೬-೫             |            |
| *ನೀಲಿಯ ರಸದೊಳ್ ಕರಡಿಯ         | ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೭೩೫      | ೮-೯೬-೩೪೬   |
| *ನುಡಿಯದರಿದ್ರ ಕೈಮುಗಿ         |                        | ೫-೪೧-೨೨೨   |
| *ನುಡಿಯರಸಂ ಕಾಲ್ಚೆರಲೋಳ್       |                        | ೬-೧೨೮-೨೬೮  |
| *ನುಡಿಯ ಹುಹು ನಡೆಯ            |                        | ೧೦-೨೭೭-೫೦೦ |
| *ನುಡಿಯ ಬಟಲ್ ಪಾಂಥನೆರ್ದೆ      |                        | ೪-೧೨೭-೧೧೬  |
| ನುಡಿಯೊಳ್ ಚಾಣ್ ನೋಟ           | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೧೫    | ೬-೪೭-೨೫೫   |
| *ನುಡಿವರೆ ಕಾಣಿನಾಪ್ತರನು       |                        | ೧೫-೧೯೧-೫೯೮ |
| *ನುಡಿಸಲೆ ನಿನಗಿಕ್ಕವನೆಯಾ      |                        | ೫-೫೫-೨೨೪   |
| ನುಡಿ ಸವಿ ನೋಟವೊಂದು ಸವಿ       | ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೫೫, | ೮-೪೫೦-೪೦೭  |
|                             | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೪೪೫           |            |
| *ನುಣ್ಣನೆಯ ಸಣ್ಣ ಬಾಸೆಯ        |                        | ೬-೧೭೧-೨೭೪  |
| *ನುತಸಾಮಧ್ವನಿ ಹೋಮ            |                        | ೩-೬೩-೪೦    |
| ನೂಂಕಿತರೆ ತೇರನೂಂಕುವ          | ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೮೨          | ೧೦-೯-೪೫೫   |
| *ನೂತ್ನವಿಹಂಗಸಂಕುಳ ಸಮು        |                        | ೧೫-೧೨೧-೫೮೭ |
| *ನೆಗಪಿರೆ ಚಂಚು ನೀಡಿ ನಿರ್ಮಿ   |                        | ೯-೬೦-೪೪೧   |
| *ನೆಗಪುತ್ತಂ ಬೆಮರಂ ವಿಯೋಗಿ     | ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೧೫          | ೮-೩೦೪-೩೮೨  |
| *ನೆಗೆಟಿ ಕಳಸ್ವನಂ ಕಳಮದಿಂ      |                        | ೪-೩೦೫-೧೪೫  |
| ನೆಗೆಟ್ಟಿದ್ದೀಪದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ    | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೫-೨     | ೩-೪-೨೯     |
| *ನೆಗೆಟ್ಟ ಕುಚಂಗಳೊಡ್ಡಟುಂದು    |                        | ೧೪-೩೪-೫೫೭  |
| ನೆಗೆಟ್ಟ ನಳ ನಹುಷ ದಶರಥ        | ಪಂಪಾವಿರೂಪಾಕ್ಷಾ, ೫      | ೫-೧೯೩-೨೪೫  |
| ನೆಗೆದ ಪತಾಕಾಪಟ               | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೨-೮೦    | ೪-೫೮೬-೧೮೯  |
| *ನೆಗೆದುದು ಪೊರ್ದಿ ಸಾರ್ದುದ    |                        | ೧೦-೧೬೭-೪೮೨ |
| *ನೆಗೆದು ಮುಗಿಲೆಂಬ ಲೀಲಾ       |                        | ೧೦-೨೦೧-೪೮೮ |
| *ನೆಗೆದುವು ಕಂಪನಂ ಪುಳಕಮಂ      | ಸೂಕ್ತಿ. ೧೪-೪೦          | ೧೪-೮೭-೫೬೩  |
| *ನೆಟ್ಟನೆ ಕೂರ್ತ ನಲ್ಲಗಳಲಂ ತಳೆ |                        | ೧೫-೧೯೨-೫೯೮ |
| ನೆಟ್ಟನೆ ಬಂದಪನೆನ್ನಯ          | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೯೩,   | ೮-೧೯೭-೩೬೪  |
|                             | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೭೮           |            |

|                                |  |            |
|--------------------------------|--|------------|
| ನೆತ್ತಿಯೊಳಾವಗಂ ತಳೆದ             | ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೯-೮೧, ೧೦-೭೫-೪೬೭<br>ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೧೪ |            |
| *ನೆನೆಯಿಸಿ ಕಾಡುಗುಂ ಸತತ          |  | ೮-೪೨೯-೪೦೪  |
| *ನೆನಹಿನಿತ್ತಿಲ್ಲದೇಂ ಕೆಳದಿ ನಿನ್ನ |  | ೮-೪೩೪-೪೪   |
| ನೆನೆದರ ಚಿತ್ತಮುಂ ನೆರೆಯೆ         | ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೨೮                                      | ೪-೯೭೦-೨೦೩  |
| *ನೆನೆನೆನೆದೆನ್ನ ಚಿತ್ತವಟುದಪ್ಪು   |  | ೧೫-೧೭೩-೫೯೫ |
| *ನೆನೆಯಲೊಡನೆತ್ತಿ ಮನದೊಳ್         | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೬೨                                      | ೧೦-೨೯೭-೫೦೩ |
| *ನೆನೆಯಿಸೆ ಕಾಡುಗುಂ ಸತತ          |  | ೧೫-೯೩-೫೮೩  |
| *ನೆಯ್ದಿಲ್ಲೊಳಂಗೆಡೆಯೊಳ್          |  | ೪-೧೯೧-೧೨೬  |
| ನೆರೆದಳಿ ಪಾಟುವಂತಿರೆ ಕುರುಳ್      | ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೩೮;<br>ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೩೩೦                    | ೮-೫೮೬-೪೨೮  |
| ನೆರೆದ ಬನಂಗಳೊಳ್ ಪಿಕದ            | ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೪೨                                | ೪-೩೦೦-೧೪೪  |
| ನೆರೆದ ಬನಂಗಳೊಳ್ ಪಿಕದ            | ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೪೨                                | ೪-೪೦-೧೦೧   |
| *ನೆರೆದ ಮುಗಿಲ್ ಕಲಂಕುವುದ         | ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೯೧                                     | ೧೦-೧೭೨-೪೮೩ |
| *ನೆರೆದ ವಿಯೋಗಿಗಳೆನಿಸುವ          |  | ೪-೪೭೬-೧೭೨  |
| ನೆರೆದಿಭತಿಕ್ಷಕರ್ ಕಲಿಸಲೇರ್ವೆಸ    | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೨-೧೭                                 | ೪-೫೩೬-೧೮೧  |
| ನೆರೆದು ಚಕೋರಪ್ರಕರಂ              | ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೨೩,<br>ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೯೮                     | ೮-೩೪೦-೩೮೮  |
| *ನೆರೆಮನೆಗಳೆದಂತೆ ಮನೆಯಾ          |  | ೮-೧೪೨-೩೫೪  |
| *ನೆರೆಯದೆ ಪೋದಡೊಂದಟ              |  | ೮-೫೦೭-೪೧೩  |
| ನೆರೆಯಟುಯದೆ ಪೊರೆಯಟ              | ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೫೮                                 | ೧-೮೮-೧೬    |
| *ನೆರೆವನ್ನಂ ರವಿ ನಿಲ್ಲದಪ್ಪಗಿರಿಯಂ | ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೮-೫೭                                 | ೮-೬೨-೩೪೦   |
| ನೆಟದತ್ತೆತ್ತಾನುಮೀ ದಂಪತಿಯ        | ಆದಿಪುರಾಣಂ, ೪-೪೮,<br>ಸೂಕ್ತಿ ೬-೬೯                    | ೬-೩೧೭-೨೯೭  |
| *ನೆಟನರೆಗಂಡು ತುಂಬಿ              |  | ೮-೫೩೮-೪೨೦  |
| *ನೆಲಕೆಂಧೂಳರುಣಪ್ರವಾಹಿ           |  | ೩-೩೬೮-೯೧   |
| *ನೆಲದೊಳ್ ಕವಿತೆಯೊಳೊಂದೇ          |  | ೧-೯೨-೧೬    |
| *ನೆಲದೊಳ್ ನಳತೋಳ್                |  | ೫-೧೫೬-೨೩೯  |
| *ನೆಲದೊಳಡಂಗಿ ಕುಕ್ಕುರಿಸಿ         |  | ೩-೩೦೮-೮೧   |
| *ನೆಲವಾಸುದಂಬುಲಂ ಪೆ              | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೫೯                                      | ೧೦-೨೯೮-೫೦೩ |
| *ನೆಲಸಿದ ಲಜ್ಜೆಯೋಸರಿಸೆ           |  | ೧೪-೫೨-೫೫೭  |
| *ನೆಲಸಿ ನೆಲೆಗೊಂಡ ಪೆರ್ಗ          |  | ೮-೧೧೯-೩೫೦  |

|                         |                       |            |
|-------------------------|-----------------------|------------|
| *ನೆಲ್ಲುಂ ಕೌಂಗುಂ ಮಾವುಂ   | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೫೧           | ೪-೪೩-೧೦೨   |
| ನೆಲೆಮಾಡದೊಳೆಡೆಯಾಡುವ      | ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆ, ೧-೩೧   | ೪-೫೯೯-೧೯೧  |
| *ನೆಲೆಮೊಲೆ ಕೊತ್ತಳುಂ ಜಘನ  |                       | ೬-೧೧೧-೨೬೫  |
| ನೆಲೆಮೊಲೆ ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿಗಳಂ  | ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೨೬   | ೧೨-೩-೫೨೫   |
|                         | ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೩           |            |
| ನೆಲೆಮೊಲೆ ಮೇಲುದಿಂದಿನಿಸು  | ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೮೫   | ೪-೬೬೪-೨೦೨  |
| *ನೆಲೆಮೊಲೆಯುಂ ತಗುಳ್ಳಡಸಿ  | ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೩೬          | ೧೪-೮೪-೫೬೨  |
| *ನೆಲೆಮೊಲೆಯೆರಡು ಸಂದಂ     |                       | ೬-೧೬೯-೨೭೪  |
| *ನೆಲೆಮೊಲೆಯೊತ್ತೆ ವಾತಮಧರಾ | ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೨           | ೧೪-೩-೫೪೯   |
| ನೆಲೆಯುಂ ಗಾಡಿಯುಮಮದಿರೆ    | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೦-೧೨೭  | ೬-೨೮೧-೨೯೦  |
| *ನೆಲೆಯುಂ ನೋಡಲಸಾಧ್ಯ      |                       | ೨-೨-೨೧     |
| *ನೆಲೆನಾಡಂಗಳಿನೋಳಿವಟ್ಟು   |                       | ೪-೫೬೨-೧೮೫  |
| *ನೆವದಿಂದಂ ಮನೆಯಾಣ್ಣನಂ    |                       | ೮-೧೬೪-೩೫೮  |
| *ಸೆಳೆಮುಂಚದ ಕಳನಿನದಂ      |                       | ೧೪-೩೯-೫೫೫  |
| *ನೆಬಿಲಾದುದು ಧಮ್ಮಿಲ್ಲಂ   |                       | ೪-೧೨೮-೧೧೬  |
| *ನೇವುರದ ಮುದ್ರಿಕೆಯ ಹಾ    |                       | ೧೨-೮-೫೨೬   |
| *ನೇಸರ್ ಮಿಗೆ ಬಿಸಿಗದಿರಂ   |                       | ೪-೧೮೧-೧೨೫  |
| ನೊರೆಯಿಂ ಬುದ್ಬದದಿಂ ಕಣಾ   | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೪೭   | ೨-೪-೨೧     |
| ನೊರೆಯಿವಲ್ಲವು ತಕ್ಕ ಶಂಖವ  | ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೮೮೬     | ೨-೨೯-೨೬    |
|                         | ಸೂಕ್ತಿ ೨-೩೨           |            |
| *ನೊಸಲೊಳಮುರ್ಕೆವೆತ್ತಲೆವ   |                       | ೭-೪೯-೩೦೬   |
| *ನೋಟಂ ಚಿಂತೆ ಸುಯಿಲ್ ಜಱಿ  |                       | ೧೫-೧೧-೫೬೮  |
| *ನೋಟಕೆ ನೋಡಿ ತಲವಾಗದೆ     |                       | ೮-೫೦೩-೪೧೫  |
| *ನೋಟದಿ ಕೂರ್ಮೆಯಿಲ್ಲ ನುಡಿ |                       | ೮-೪೭೬-೪೧೧  |
| *ನೋಡದಮಾಟಕ್ಕು ಯಿಂದಡರೆ    |                       | ೮-೧೫೯-೩೫೭  |
| *ನೋಡುತ್ತಿರೆ ಸಕಲ ಜನಂ     |                       | ೧೦-೧೮೭-೪೮೫ |
| *ನೋಡುವನೆಯ್ವಿಲೆಯ್ಯನುಸು   |                       | ೬-೧೧೬-೨೬೬  |
| ನೋಡುವನೇಕಸದ್ವಿಟಜನಂಗಳ     | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೧೫೯, | ೮-೫೮೪-೪೨೭  |
|                         | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೩೬          |            |
| *ನೋಡುವ ನೋಡಿ ಸೊಲ್ಲಿಸುವ   |                       | ೮-೪೩೫-೪೦೪  |
| *ನೋಡುವ ನೋಡಿ ಸೋಲಿಸುವ     |                       | ೧೪-೬೯-೫೫೯  |
| *ನೋಡುವರಂ ಮನಂ ಬಯಸಿ       | ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೪೩೧         | ೮-೩೭೯-೩೯೫  |



|                           |                      |            |
|---------------------------|----------------------|------------|
| *ನೋಡುವರೊಳ್ ಮನಂ            | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೪೩೧         | ೮-೪೧೬-೪೦೨  |
| *ನೋಡುವೊಡಂಜನಗಿರಿ ಈ         |                      | ೮-೯೪-೩೪೬   |
| ನೋಡುವೊಡಿಲ್ಲ ತತ್ಪರದೊಳೋ     |                      | ೪-೭೪೦-೨೧೪  |
| ನೋಡಿದೊಡಿಕೆ ಪೊಚ್ಚುಪೊಸ      | ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೮೧  | ೪-೬೭೩-     |
| *ನೋಡೆ ಕುರೂಪನಪ್ಪ ಸುತನಾ     |                      | ೧-೫೯-೧೧    |
| *ನೋಡೆ ಮಹಾಬಲದೊಳ್           |                      | ೧೦-೨೨೭-೪೯೨ |
| *ನೋಡೆ ಮಹೇಂದ್ರರಂಧ್ರಸದ      |                      | ೨-೧೧-೩೧    |
| ನೋಟ್ಟರ ಕಣ್ಣಚ್ಚರಿಯಂ        | ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ, ೨೩೭     | ೩-೪೦-೩೬    |
| ಸಂಕಜಗಂಧದೊಳ್ ಕುಸುಮ         |                      | ೪-೧೧೭-೧೩೧  |
| ಸಂಕರುಹನಯನೆ ಮನದಾ           | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೨-೯೮  | ೭-೫೫-೩೦೭   |
| *ಸಂಕರುಹವದನೆಗೆಸೆದುವು       | ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೨೯         | ೧೪-೭೨-೫೬೦  |
| ಸಂಡಿತರುಂ ಸಕಳಕಳಾ           | ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೫೭  | ೧-೮೭-೧೬    |
| *ಸಕ್ಕದ್ವಂದ್ವಂಗಳಂ ರ್ಭೂಡಿಸಿ |                      | ೯-೫೪-೪೪೦   |
| *ಸಗಲತಿ ಮಿತ್ರನೊಳ್ ಸುರತ     |                      | ೮-೫೯-೩೩೯   |
| *ಸಗಲೆಂದುಂ ತಲೆಯೆತ್ತಲಮ್ಮ    |                      | ೮-೨೯೮-೩೮೧  |
| *ಸಗಲೆ ಚಕೋರಂ ಪೊಣರ್ಪ        |                      | ೭-೬೧-೩೦೮   |
| *ಸಗಲೊಳೆ ಚಂದದಿಂ ಮಲಗಿ       |                      | ೮-೪೮೬-೪೧೨  |
| *ಸಗೆಗಳ ರಕ್ತಧಾರೆಯಭಿಷೇಕಂ    |                      | ೫-೧೦೬-೨೩೨  |
| *ಸಗೆಗಳುಮಂ ಪೆಂಡಿರುಮಂ       |                      | ೫-೫೬-೨೨೪   |
| *ಸಚ್ಚಿಯಮಣಿರಾಸಿಗಳೊಳ        |                      | ೪-೪೭೧-೧೭೧  |
| *ಸಚ್ಚಿಯ ಮಾಣಿಕ ನೀಲದೊ       |                      | ೪-೨೭೮-೧೪೦  |
| *(ಪ)ಟಮೆಯ್ಯ ಶರವ ತೀಡುವ      |                      | ೮-೩೫೨-೩೯೦  |
| *ಪಡಿಮೊಗದೂಗಲೊಡಂ ಕ          |                      | ೫-೫೭-೨೨೫   |
| *ಪಡುವಣಸಂಜೆಯ ಕೆಂಪಿನೊ       |                      | ೮-೨೦೯-೩೬೬  |
| ಪಡುವಲ್ ಚಂದ್ರನ ಬೆಳ್ಳೆಳ     | ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೬೩; | ೯-೭೩-೪೪೪   |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ೯-೫೭          |            |
| *ಪಡೆದಂ ಪದ್ಮಜನೆಂತೊ         |                      | ೬-೬೭-೨೫೯   |
| ಪಡೆದಂ ರಜೋಧಿಕಂ ವಿಧಿ        | ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೧-೩೨      | ೧-೧೮-೪     |
|                           | ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೫೨  |            |
| *ಪಡೆದಿದಿಬ್ಬರ ಜೀವಮೊಂದೊಡಲೆ  |                      | ೧೫-೧೭೭-೫೯೬ |
| *ಪಡೆದುದಗ್ರಕುಲಮಂ ಕುಲಮಂ     | ಸೂಕ್ತಿ ೭-೨           | ೭-೨-೨೯೮    |
| *ಪಡೆದುಚಿತಾರ್ಥಮಂ ಸುಕೃತಿ    |                      | ೧-೪೮-೯     |

|                               |                       |            |
|-------------------------------|-----------------------|------------|
| ಪಡೆದು ಸುಧಾಂಶು ರಾಹು            |                       | ೪-೩೫೯-೧೫೭  |
| ಪಡೆದೊಡೆ ಕಂಪಂ ಬಣ್ಣಂ            | ಆದಿಪುರಾಣಂ ೧೧-೧೧೮      | ೪-೪೩೯-೧೬೬  |
|                               | ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೧೨          |            |
| *ಪಡೆಮಾತೇಂ ತನ್ನಾಣೆಯ            |                       | ೫-೮೪-೨೨೯   |
| *ಪಡೆವಾತೇನಡಿಗಿಟ್ಟು ಪೇರಡವಿಯ     |                       | ೫-೮೬-೨೨೯   |
| *ಪಡೆವೊಡೆ ಪುತ್ರಿಯಿಲ್ಲ ದುಡಿ     |                       | ೮-೫೩೩-೪೧೯  |
| *ಪಣತೆಗೆ ಭಾನು ಬತ್ತಿಗೆ ಸರಸ್ವತಿ  |                       | ೮-೧೧೪-೩೫೦  |
| *ಪಣ್ಣಿಗೆ ರತ್ನನಿಚಯದಿಂ          |                       | ೧೧-೧೪-೫೦೯  |
| ಪತಿಗೃಹ ಕುಂಕಮಚ್ಚಟೆಗಳಿಂ         | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೨-೫೮    | ೧೨-೯೭-೫೪೩  |
| *ಪತಿಚಿಂತಾಸಕ್ತೆ ನಿದ್ರಾವಿರಹಿತೆ  |                       | ೧೫-೧೧೬-೫೮೬ |
| *ಪದತಳಮಂ ತಳರ್ಚಲಿಸಿನಿಲ್ಲೆ       | ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೭೧          | ೮-೧೦೭-೩೪೮  |
| *ಪದನಡುಕಂಠಕರ್ಣಯುಗ              |                       | ೬-೪೦-೨೫೪   |
| *ಪದಸಿಂ ಪಂಚಮಲೋಹರತ್ನ            |                       | ೫-೧೮೭-೨೪೪  |
| ಪದಮಂ ಬೀಟುಗುಮಾ                 | ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೧-೧೧೦      | ೪-೩೭೧-೧೪೭  |
|                               | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೮೬           |            |
| *ಪದಯಿಸಿ ಸೋಂಕಿ ಸೋಂಕಿನೆಡೆ       | ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೮೦೦      | ೧೪-೧೯-೫೫೨  |
|                               | ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೧೩          |            |
| *ಪದವಿನ್ಯಾಸವಿಲಾಸದಿಂ ತನು        |                       | ೫-೧೮೦-೨೪೩  |
| ಪದಿನಾಲ್ಪಂ ಲೋಕಮಂ               | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧-೪೫     | ೨-೨೩-೨೫    |
|                               | ಸೂಕ್ತಿ ೨-೯            |            |
| ಪದುಳಿಸದಂಗೆಮೆಟ್ಟಿಟ್ಟದ          | ಲೀಲಾವತಿ ೩-೧೫          | ೮-೧೫೭-೩೫೭  |
|                               | ಅ. ವಾ. ವಿ. ಕಾವ್ಯಂ ೧೫, |            |
|                               | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೬೨          |            |
| ಪದುಳಿಸದಂಗೆಮೆಟ್ಟಿಟ್ಟದ ಕಣ್ಣುಲ   | ಲೀಲಾವತಿ ೩-೧೫          | ೧೪-೧೭-೫೫೨  |
|                               | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೬೨          |            |
| *ಪದುಮದಳಾಯತಾಕ್ಷಿಯಳಿ            |                       | ೧೫-೧೮೭-೫೯೮ |
| *ಪದೆದನುತಾಪದಿಂ ತನು ಬೆಳರ್ತು     | ಸೂಕ್ತಿ ೧೫-೩೪          | ೧೫-೬೩-೫೭೮  |
| *ಪದೆದಮರ್ದಪ್ಪಿದಪ್ಪುಗಳೆ ಕಾಂಕ್ಷೆ |                       | ೧೪-೭೦-೫೬೦  |
| *ಪದೆದಮರ್ದಪ್ಪಿಯಾತುರಿಸಿ         | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೬೦          | ೮-೧೭೭-೩೬೧  |
| *ಪದೆದಾಳೋಕಿಸುವಲ್ಲಿ ಮುದ್ದು      |                       | ೮-೪೭೫-೪೧೧  |
| *ಪದೆದಿನಿಸಂ ತಳರ್ಚುವ ತಳರ್ಚಿ     |                       | ೫-೧೮೫-೨೪೪  |
| *ಪದೆದು ಸರೋಜಜಂ ಸುದತಿಯಾ         |                       | ೬-೧೯೮-೨೭೮  |

|                              |                     |           |
|------------------------------|---------------------|-----------|
| ಪದೆಸಿಂ ದಂಬರಲಕ್ಷ್ಮಿಯೆಚ್ಚಿ ಕೊಳ | ಅಭಿನವದಶಕುಮಾರ ೩-೩೩   | ೮-೧೦೧-೩೪೭ |
| *ಪನ್ನೀರ ಪುಟಿಕೆಯಂ             |                     | ೪-೬೨೪-೧೯೫ |
| *ಪನ್ನೀರ ಮುಕ್ಕುಳಿಸುವಂ         |                     | ೪-೫೦೧-೧೭೬ |
| *ಪನೆಗೆಳ್ ಬಲ್ಲನೆದೋರ್ಪ         | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೬        | ೪-೩೪೩-೧೫೧ |
| *ಪಚ್ಚಿ ಪರಕಲಿಸಿ ಬೆನ್ನೊಳ್      | ಸೂಕ್ತಿ ೧೩-೬         | ೧೩-೩-೫೪೪  |
| *ಪರತರ ಕಾಲಜೋಗಿ ಪದಿನ್ನೈದು      |                     | ೮-೩೦೩-೩೮೨ |
| *ಪರತರ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ನೃಪಾಲಕ       |                     | ೫-೧೨೧-೨೩೪ |
| *ಪರತರ ದಂಡದೋಷವೆನಿಸಾ ಸಲೆ       |                     | ೧-೩೪-೬    |
| *ಪರತರ ಪಾನುರೀವಧು ತದುತ್ಪಲ      |                     | ೪-೧೦೧-೧೧೨ |
| *ಪರಪುರುಷಾರ್ಥಂಗೆಯ್ಯಲ್         |                     | ೧-೪೧-೮    |
| *ಪರಭೂಪಾಲ ವಿಶಾಲಮೌಳಿ           |                     | ೫-೫೭-೨೨೫  |
| *ಪರಮಚಕ್ರೋರಸಜ್ಜನರ ನಿರ್ಮಲ      |                     | ೮-೨೯೧-೩೮೦ |
| ಪರಮಕ್ರೋಧಾದಿ ದೇವಾರ್ಚನ         | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೨-೮೧  | ೭-೩೩-೩೦೩  |
| ಪರಮತಪೋನಿಧಿಗಳ್ ಸಂ             | ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೩-೩೮  | ೩-೧೧೮-೪೯  |
|                              | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೧೮೦        |           |
| *ಪರಮತಪೋನಿಧಿಗಳ್ಳಂ             | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೧೭೬        | ೩-೧೧೬-೪೮  |
| *ಪರಮಪವಿತ್ರನಲ್ಲವೇ ಶಿವಾರ್ಚನ    |                     | ೯-೧೪-೪೩೩  |
| *ಪರಮಪ್ರತಾಪತಪನ                |                     | ೫-೯೭-೨೩೦  |
| *ಪರಮ ದಧೀಚಿ ರೋಮಶ              |                     | ೩-೫೭-೩೯   |
| ಪರಮಸುಖಾರ್ದ್ರಲೋಚನನಿ           | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೩-೩೯   | ೭-೧೬೫-೩೨೬ |
|                              | ಸೂಕ್ತಿ ೭-೭೦         |           |
| ಪರಮಾನಂದರಸಾರ್ಣವ               | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೮೨   | ೭-೧೧೬-೩೧೭ |
| *ಪರಮಪವಿತ್ರನಂತೆ ನೀರಜ          | ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೫-೭   | ೪-೨೩೦-೧೩೩ |
| ಪರಮಾರ್ಥಂ ಪುಣ್ಯತೀರ್ಥಂ         | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೫-೨೧  | ೩-೧೮-೩೨   |
| *ಪರಮಾಸ್ವಾಹೆಯ ಕಂಡೊಡಾ          |                     | ೩-೩೭೩-೯೨  |
| *ಪರಮೇಷ್ಠಿಯಂ ಕೃಷ್ಣನ           | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೧೪೭        | ೩-೨೮-೩೪   |
| ಪರವಧುನ ಪೆಸರೊಳೋಪಂ             | ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೪೪      | ೧೨-೩೮-೫೩೧ |
| ಪರವಶದರುಶನದಿಂದಮೆ              | ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ ೪-೭೮ | ೧೫-೧೭-೫೬೯ |
|                              | ಸೂಕ್ತಿ ೧೫-೧೧        |           |
| *ಪರವಾದ್ಯದ ಸವಿಕೊಡ             |                     | ೫-೧೫೩-೨೩೯ |
| *ಪರಶಿವನೇಣನೊಂದರೆ ನಿಶಾ         |                     | ೩-೧೨೮-೫೦  |
| ಪರಸಿದರಿದಿಗೊಂಡರಲಂ             | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೭೨  | ೮-೧೨೭-೩೫೨ |



|                            |                     |            |
|----------------------------|---------------------|------------|
| *ಪರಳಾಗಲ್ ಧರೆಯವರಂ           |                     | ೮-೫೪೪-೪೨೧  |
| *ಪರಿಕರಿಸಿದೆಯುಂ ಕರ್ಪೂ       |                     | ೫-೧೨-೨೧೮   |
| ಪರಿಕರಿಸಿ ಸುರಿನಾ ಪಟವಾ       | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೩೪ | ೬-೩೧೨-೨೯೬  |
| *ಪರಿಕಿಸೆ ಕಳಾವಿಳಾಸದ         |                     | ೭-೧೯೪-೨೭೭  |
| ಪರಿಣತ ದಿನಶರದಂದದೆ           | ಲೀಲಾವತಿ ೧೦-೧೯       | ೮-೪೭-೩೩೭   |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೨         |            |
| *ಪರಿಣಯ ವಾಸದಂತೆ ತೆರೆಯುಂ     |                     | ೪-೭೦-೧೦೭   |
| ಪರಿತಂದುತ್ಪಾಹದಿಂದರ್ಚಿಸಿದರೊ  | ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೬೪       | ೧೧-೪೭-೫೧೪  |
| ಪರಿದೊಳಪೊಕ್ಕು ಜೀರ್ಣೋಟನೆಯ    | ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೨೯  | ೧೨-೫೮-೫೩೫  |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೩೧        |            |
| *ಪರಿಪರಿತಂದು ಮೈಗಳೆರಡಿಲ್ಲೆನೆ |                     | ೯-೭೧-೪೪೩   |
| *ಪರಿಪೂರ್ಣತಟಾಕದ ಮೇ          |                     | ೧೦-೨೮೦-೫೦೦ |
| ಪರಿ ಬೆಂಬತ್ತೆಯ್ದು ನಾಯಂ ಬಿಡು | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೮  | ೩-೩೫೫-೮೯   |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೧೧೨        |            |
| ಪರಿಭಾವಿಸುವುದು ಪೂರ್ವಾ       | ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ ೪-೩೯ | ೧೫-೩-೫೬೬   |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೧೫-೩         |            |
| *ಪರಿಭಾವಿಸೆ ತನ್ನ ನೆರೆ       |                     | ೩-೩೯-೩೫    |
| *ಪರಿಮಳದಿಕ್ಕೆ ತೆಂಬೆಲರಿನಂಗಣ  |                     | ೪-೪೬೬-೧೭೧  |
| *ಪರಿಮಳಮೆಂಬುದು ಕುಸುಮೋ       |                     | ೧೧-೭೬-೫೧೯  |
| *ಪರಿರಂಭಂಗೆಯ್ದುದೊಂದಲ್ಲದೆ    |                     | ೫-೭೨-೨೨೭   |
| *ಪರಿರಂಭಂ ಚುಂಬನು ಸೀತ್ಯತಿ    | ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೧         | ೧೪-೧-೫೪೯   |
| *ಪರಿರಂಭಂ ಚುಂಬನಗಳ           |                     | ೧೧-೪೧-೫೧೩  |
| *ಪರಿರಂಭಾರಂಭಣದಾ             |                     | ೮-೪೯೦-೪೧೩  |
| *ಪರಿವ ಮುಗಿಲ್ ಪಳಂಜೆ ಖಚರೀ    |                     | ೧೦-೧೫೬-೪೮೦ |
| ಪರಿವೇದಿ ನಗರದೊಳ್ ನಾ         | ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೯೨  | ೮-೩೬೪-೩೯೨  |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೦೮        |            |
| *ಪರಿವೃತ್ತತೆಯುಂ ನುಣ್ಣಿಂ     |                     | ೬-೧೭೮-೨೭೫  |
| *ಪರಿಖೆ ಸರೋವರಂ ಪರಮ          |                     | ೪-೫೭೬-೧೮೮  |
| *ಪರಿದ ಕಜಂ ಮುಗಿಲ್ ಕರತಳಾ     | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೧೩       | ೧೦-೨೦೩-೪೮೮ |
| *ಪರಿದ ಕುರುಳ್ಳಳಂ ನಿಜ        |                     | ೪-೧೦೭-೧೧೩  |
| ಪರಿದಾ ನೀಲಾಳಕಂ ಜೋಲ್ಲಲೆನ     | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೧೧೩ | ೧೨-೭೮-೫೩೯  |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೮೯        |            |

|                               |                      |            |
|-------------------------------|----------------------|------------|
| *ಪರಿದಳಕವ್ರಜಂ ಕೆದಟಿ            | ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೭೧         | ೧೪-೯೫-೫೬೪  |
| ಪರಿದಿರೆ ತಿಮಿರಕಚಂ ನೆರೆ         | ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೩೨ | ೮-೨೩೨-೩೭೦  |
|                               | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೩೭         |            |
| *ಪರಿದುವು ಪಯೋಧರಂಗಳ್            |                      | ೧೦-೨೩೧-೪೯೩ |
| *ಪರಿಯಲ್ ತಾರಾನುರಾಗಂ ನೆರೆ       |                      | ೯-೧೧೬-೪೫೧  |
| ಪರಿಯೆ ಕುರುಳ್ಳಳಂತೆ ತಿಮಿರಂ      | ಲೀಲಾವತಿ ೩-೮೦         | ೯-೮೨-೪೪೬   |
|                               | ಸೂಕ್ತಿ ೯-೫೪          |            |
| *ಪಟಮೆಗಳೆಂಜಲಿಸದ ಮು             |                      | ೬-೨೧೯-೩೮೧  |
| *ಪಟುಪೆಯಿಟ್ಟು ಪಲ್ಲಿಟುದು        |                      | ೩-೭೫-೪೨    |
| ಪಟುಪಡೆ ಸೇದೆ ಸಿಂಗೆ ತೃಷೆ        | ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೮೩   | ೪-೧೪೧-೧೧೯  |
|                               | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೮೦          |            |
| ಪಲಗಾಲ ಬಾಟಿತ್ತನೆನ್ನಯ           |                      | ೪-೨೭೨-೧೩೯  |
| *ಪಲತೆಟದ ಪರಿಮಳಂಗಳೆ             |                      | ೪-೪೧೬-೧೬೭  |
| ಪಲತೆಟದ ವಿನೋದಂಗಳ್              | ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ ೪-೭೯  | ೧೫-೨೧-೫೭೦  |
|                               | ಸೂಕ್ತಿ ೧೫-೧೨         |            |
| *ಪಲತೆಟದ ವೀಣೆಗಳುಮಂ             |                      | ೪-೭೪೨-೨೧೫  |
| *ಪಲ್ಲವಿಸಿ ಪರ್ವಪರ್ವದೊ          |                      | ೪-೬೪-೧೦೬   |
| ಪಲ್ಲಿರಿದು ಪುರ್ವನುರ್ವಿ ಬೆ      | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೧೧   | ೧೦-೩೦೫-೫೦೫ |
| ಪವಣಂ ನೋಡದೆ ನಾಡೆಯುಂ            | ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೨೯   | ೪-೧೦೫-೧೧೩  |
| ಪವನಂ ಸವನಂ ಕೃತಕುಂ              | ಲೀಲಾವತಿ ೯-೧೩೨        | ೧೫-೧೩೬-೫೯೦ |
| *ಪವಳದ ಕೆಯ್ ಮುಗಿಲ್ಲಳ           | ಸೂಕ್ತಿ ೨-೩೮          | ೨-೧೩-೨೩    |
| *ಪವಳದ ಬೀಡು ಕೆಂಬುಗಳೆ ನಾಡು      | ಸೂಕ್ತಿ ೨-೩೮          | ೨-೧೩-೨೩    |
| *ಪವಿಯ ಮುಖಘಾತದಿಂ ಮೋ            | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೮೦          | ೩-೩೬-೩೫    |
| *ಪರ್ವದ ಬೆತ್ತದಿಂ ಬಿದಿರ ಹಿಂಡಿಲಿ |                      | ೩-೧೨೫-೫೦   |
| *ಪಶುಗಳನೋವುತೊಮ್ಮೆ ಕೃಷಿಯ        |                      | ೧-೪೮-೯     |
| *ಪಸದನವಾಂ ಪವೇಳೆಯೊಳೆ ರಾಗ        |                      | ೧೫-೧೭೬-೫೯೬ |
| *ಪಸರಂ ಬೆತ್ತಿಡೆಯಾದ ನೀಡಡಿ       |                      | ೩-೨೮೪-೭೭   |
| ಪಳಚನೆ ಮೊಳೆವಳವೆಂಡಿರ            | ಲೀಲಾವತಿ ೯-೭೬         | ೧೦-೭-೪೫೫   |
| *ಪಳು ನಾನಾಫಲಭೂಜದಿಂ ನಗ          |                      | ೪-೩-೯೫     |
| ಪಟುಮೊಡೆ ಬಾಟ್ಟುನಲ್ಲದೊಡೆ        | ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೪೦   | ೧-೫೪-೧೦    |
|                               | ಸೂಕ್ತಿ ೧-೭೨          |            |
| ಪಲವುಂ ನಾಲಗೆಯುಳ್ಳವಂ ಬಗೆ        | ಕೆಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ ಪದ್ಯ ೧೯ | ೪-೨-೯೫     |

|                            |                       |            |
|----------------------------|-----------------------|------------|
| *ಪಲವುಂ ರತ್ನಾಂಶು ತಳ್ಳಿಯ್ವೆ  | ಸೂಕ್ತಿ ೨-೭            | ೨-೨೬-೨೫    |
| *ಪಲ್ಲವತಳ್ಳದೊಳ್ ಮಲಯಜ        |                       | ೧೫-೧೯೯-೫೯೯ |
| ಪಸರಿಸಿ ಕಟ್ಟು ಚೂತ ಗುಡಿಯಂ    | ಲೀಲಾವತಿ ೯-೧೦೫         | ೪-೩೪೦-೧೫೦  |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೬೦          |            |
| *ಪಸಿದ ಚಕೋರಿಗಳ್ ದ್ವಿಜ       | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೫೩          | ೮-೨೯೨-೩೮   |
| *ಪಸಿದ ಚಕೋರಿಗಳೆಲ್ಲಕೆ        |                       | ೮-೨೦೩-೩೬೫  |
| *ಪಸಿದಋತಿಸ್ತ ಬಾಲಕನ ನಾದ      | ಸೂಕ್ತಿ ೭-೬            | ೭-೧೮-೩೦೧   |
| *ಪಸಿದು ದಿನೇಶನೆಂಬ ಪಿಶಿತಾರುಣ | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೫೯          | ೮-೨೭೭-೩೭೭  |
| ಪಸಿದೊಡೆ ಸಲ್ಲಕೀಕಿಸಲಯಂ       | ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೫-೬೪  | ೩-೧೬೦-೫೬   |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೫೦           |            |
| ಪಸಿವಿಂ ದಾವಾನಳಂ ಸುಟ್ಟುರಿವೆ  | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೯-೨೮    | ೧೦-೧೦೪-೪೭೨ |
| ಪಸುರೊಳಸಾರೆ ಬೆಳ್ಳು          | ಲೀಲಾವತಿ ೯-೧೦೫         | ೪-೪೫೦-೧೬೮  |
| ಪಸುವುಳ್ಳಂ ಮೇದು ಸಂದೊಂದೆಡೆ   | ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೭-೫೭       | ೧೦-೧೯೪-೪೮೭ |
|                            | ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೯೯   |            |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೯೬         |            |
| *ಪಳಸಿನ ಜಂತೆ ಚಂದನದ          |                       | ೪-೨೫೧-೧೩೬  |
| *ಪಳುಕಿನ ಕೋಂಟೆ ಬಟ್ಟದೆನೆ     |                       | ೪-೫೪೮-೧೮೩  |
| *ಪಳುಕಿನ ಬಟ್ಟುಗಳ್ ಗಗನದಿಂದು  |                       | ೧೦-೧೪೭-೪೭೯ |
| ಪಳುಕಿನ ಭೃಂಗಾರದ ಬೆ          | ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೫೧  | ೬-೧೭-೨೫೦   |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೬-೧೪           |            |
| *ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿದರ್ಥೆಂದುವ     |                       | ೮-೫೫೩-೪೨೨  |
| *ಪ್ರತಿಮೆಯ ಪೂಜೆ ದೇವತೆಯ      |                       | ೮-೧೬೧-೩೫೮  |
| ಪ್ರಮದೆಯರಂ ಮನೋಭವನೆ          | ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೭-೧೩೩ | ೧೨-೬೫-೩೫೬  |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೪೧          |            |
| ಪಾಡುವರೊಂದು ದಿಕ್ಕು ಪರಿಹಾಸಕ  |                       | ೫-೩೨-೨೨೧   |
| ಪಾದರಿಗೆ ಪುಷ್ಪವತಿಗೊಳ        | ಲೀಲಾವತಿ ೯-೧೧೪         | ೪-೪೪೨-೧೬೭  |
| *ಪಾದರಿನವೆಸರ ನಿಂದೆಗ         |                       | ೪-೪೯೨-೧೭೪  |
| ಪಾದರಿಯ ಸಿಂಧುವಾರದ           | ಲೀಲಾವತಿ ೧೧-೫೨         | ೬-೩-೨೪೭    |
| ಪಾಯ್ವ ಕುಚಂಗಳಂ ಮಿಡಿದು       | ಲೀಲಾವತಿ ೭-೫೦          | ೭-೭೩-೩೧೦   |
|                            | ನೇಮಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೧೦    |            |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೭-೨೫           |            |
| ಪಾರದೆ ಕಾಮುಕವ್ರಜಮನಾದಿ       | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೧೧     | ೪-೩೧೯-೧೪೭  |



|                           |                     |            |
|---------------------------|---------------------|------------|
| ಪಾರದೆ ಬರ್ಪ ದೂದವಿಯಂ        | ಕುಸುಮಾನಳಿ ೪-೭೫      | ೮-೧೭೩-೩೬೦  |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೫೨        |            |
| ಪಾರಾನತವುಲಿಯದ ಶುಕ          | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೨-೮೮  | ೭-೩೬-೩೦೪   |
| ಪಾಟುಸಲೆಂದು ಬಂದು ಬಣೆಗಳ್    | ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೨೮  | ೪-೧೦೪-೧೧೩  |
| *ಪಾಟುವ ತುಂಬಿಯಂ ಕಳೆವ       |                     | ೬-೭೫-೨೬೦   |
| *ಪಾಟುವ ಪಕ್ಕಿ ಕೋಡ ಗಟು      | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೦೦       | ೧೦-೬೭-೪೬೫  |
| ಪಾಟುವ ಸೋಗೆ ಸೀಗುರಿ         | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೫೦  | ೩-೭-೩೦     |
| *ಪಾಲ್ ತುಂಬಿದ ರಜತಘಟಂ       |                     | ೯-೪೦-೪೩೮   |
| *ಪಾಲ್ಗಡಲೊಳುದಿಸಿ ಬಲ್ಲೆಂ    |                     | ೧೦-೨೪೩-೪೯೪ |
| *ಪಾಲಿನ ಭೋಜನಂ ಮುಡಿದ        |                     | ೧೦-೨೪೭-೪೯೫ |
| *ಪಾವಕದಿಕ್ಕಿನಂತೆ ವನದಂತೆ    |                     | ೪-೧೫೪-೧೨೧  |
| *ಪಾವನ ವನದೊಳ್ ನಿರ್ಮಲ       |                     | ೪-೧೭೨-೧೨೪  |
| *ಪಾವಸೆಯಾಗಿ ಪೋಯ್ತು         | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೯೦        | ೧೦-೫೮-೪೬೩  |
| ಪಾಶದ ನೇಣ್ಗಳಂ ಪೊಸೆವ        | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೬  | ೩-೩೫೬-೮೯   |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೧೯೯        |            |
| ಪಾಸಿದ ದಣಿಂಬಮುಗುರ್ಗಳ       | ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೫೪  | ೬-೨೯೪-೨೯೨  |
| ಪಾಸಿನಮೇಲೆ ಪಟ್ಟರಸಿ ಪಾಲೆ    | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೦೭ | ೩-೩೩೬-೮೬   |
| *ಪಾಸಿನೊಳೆಸೆದಿದ್ದೊಡದುಂ     |                     | ೧೧-೭೮-೫೧೯  |
| *ಪಾಸುಂ ಮಂಚಮನಾಗಳುಂ         |                     | ೮-೪೨೪-೪೦೩  |
| *ಪಾಸುವ ಪಲ್ಲವಾಸ್ತರಣಮೊಟ್ಟು  |                     | ೧೫-೯೭-೫೮೩  |
| ಪ್ರಾಚೀಮುಖವೃಗಮದಮು          | ಲೀಲಾವತಿ ೯-೧೦೮       | ೮-೮೪-೩೪೪   |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೫೯         |            |
| *ಪ್ರಾಲ್ಯೆಯಾದ್ರಿನವಪ್ರಸೂನಭಿ | ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೯೪೭    | ೪-೨೩೩-೧೩೩  |
| *ಪಿಂಗದೆ ಕಿರಾತ ನಲವಿಂ       | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೨೨೭        | ೩-೩೩೭-೮೬   |
| *ಪಿಂಗದೆ ಲಾವಣ್ಯದೆ ಸೊಂ      |                     | ೬-೨೧೧-೨೮೦  |
| *ಪಿಂಗಳಮಾದ ನೆಲ್ಲತೆನೆಯಂ     |                     | ೧೦-೨೩೮-೪೯೪ |
| *ಪಿಂದಿಹತಮುನುಂ ಕಾಣದೆ       |                     | ೮-೧೧೭-೩೫೦  |
| ಪಿಂದೆ ತಲೆಕೆಡೆದ ಕದಿರ್ಗಳ್   | ಲೀಲಾವತಿ ೫-೩೮        | ೧೦-೨೨೦-೪೯೧ |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೦೨       |            |
| ಪಿಂಕೆಕೋಳಾಹಳಮಿಲ್ಲದಿಲ್ಲ     | ಶಾಂತಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೩-೩  | ೪-೧೯-೯೮    |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೩೧         |            |

|                           |                      |            |
|---------------------------|----------------------|------------|
| ಪಿಕಮೌನವ್ರತ ದುಂದುಭಿಧ್ವನಿ   | ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೪-೩೫ | ೧೦-೧೩೮-೪೭೭ |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೬೪        |            |
| ಪಿಡಿ ಕಟ್ಟುಟಡಿ ತೊಂಡು       | ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೪೬   | ೪-೩೯-೧೦೧   |
| *ಪಿಡಿದಡಸಿ ಜಡೆಯಲಸಿವೆಣ್ಣ    |                      | ೫-೯೬-೨೩೦   |
| *ಪಿಡಿದಾರೆವಟ್ಟಲನುವಂ        |                      | ೧-೩೧-೧೩    |
| *ಪಿಡಿದೊಡೆ ಮುಂಗುರುಳ್ ಪದೆದ  |                      | ೮-೫೩೯-೪೨೦  |
| *ಪಿಡಿನಡುವಿನಮರ್ದ ಜಘನದ      |                      | ೯-೯೫-೪೪೮   |
| *ಪಿಡಿಯಿಂದಿಟುದಳ್ ಪೆಟವಳ್    |                      | ೧೧-೨೨-೫೧೦  |
| ಪಿಪ್ಪಿಲಿ ಚಿಲ್ಲಕಾಯ್ ಮೆಣಸು  | ಲೀಲಾವತಿ ೫-೭೦         | ೧೧-೯೮-೫೨೩  |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೮೬         |            |
| *ಪಿರಿದುಂ ಕಾರ್ಯಾತುರಂ ಮಾಣದೆ | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೫೬        | ೧೦-೨೯೪-೫೦೩ |
| *ಪಿರಿದುಂ ದಾನೇಭವೊಂದು       | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೪೩          | ೩-೧೫೩-೫೫   |
| ಪಿರಿದುಂ ಲೀಲಾವತೀದೇವಿಯ      | ಲೀಲಾವತಿ ೧೦-೩೪        | ೮-೨೯೫-೩೮೦  |
| *ಪಿರಿದುಂ ಸಂಗರರಂಗದೊಳ್      |                      | ೫-೧೦೧-೨೩೧  |
| ಪಿರಿದುಂ ನಲಿವುದು ದೀಹದ      | ಲೀಲಾವತಿ ೭-೨೯         | ೪-೫೯೧-೧೯೦  |
| *ಪಿರಿದುಮನುರಾಗದಿಂ ಬಿಂ      |                      | ೬-೨೧೦-೨೮೦  |
| ಪ್ರಿಯತರಮಾಯ್ ಕಣ್ಣೆ ವನ      | ಲೀಲಾವತಿ ೬-೯೩         | ೪-೧೬೧-೧೨೨  |
| ಪ್ರಿಯತರಲವಂಗಲತಿಕಾ          | ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೭೩ | ೬-೩೧೬-೨೯೬  |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ೬-೬೫          |            |
| *ಪ್ರಿಯದಿಂದೆ ಮನಂ ಮನದೊಳ್    |                      | ೭-೧೦೫-೩೧೫  |
| ಪ್ರಿಯನ ಮೊಗಕ್ಕೆ ನಾಣ್ಣೆಯೆ   | ಲೀಲಾವತಿ ೭-೬೪         | ೭-೧೨೯-೩೧೯  |
| *ಪ್ರಿಯ ನಿನ್ನಂದೊಡಗೊಡಿದಂದಿನ |                      | ೮-೪೯೪-೪೧೪  |
| *ಪ್ರಿಯಮಿಸಿಲ್ಲದೊರ್ಮೆ       |                      | ೭-೧೨೧-೩೧೮  |
| ಪ್ರಿಯವಚದಂತೆ ಪುಣ್ಯತತಿಯಂತೆ  | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೮   | ೧-೧೪-೩     |
| ಪ್ರಿಯವಚನಂಗಳಿಂ ಕರೆದು ಕೈ    | ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೯೦   | ೫-೧೮೩-೨೪೩  |
| ಪ್ರಿಯೆಯೊಡನಾದ ಕೂಟದೊಳ       | ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ ೪-೪೮  | ೧೫-೬-೫೬೭   |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ೧೫-೬          |            |
| *ಪ್ರೀತಾಂಬರಾಧಿವಾಸದೆ        |                      | ೧೦-೨೫೮-೪೯೭ |
| ಪ್ರೀತಿಯನೀವ ಸಿಂಧುರದ        | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೨-೭೭   | ೭-೩೦-೩೦೩   |
| *ಪ್ರಣುತಸುಧಾಗರ್ಭಮೆ ಕಾ      |                      | ೬-೨೪೨-೨೮೪  |
| *ಪ್ರತಿಘಾತಾಯತಲೋಲ           | ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೩೧         | ೧೪-೮೧-೫೬೨  |
| *ಪ್ರತಿದಿನ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷದೊಳೆ   |                      | ೮-೩೬೦-೩೯೧  |

|                              |                       |            |
|------------------------------|-----------------------|------------|
| ಪಟಾಯಿಂದೊಡಂಬುಗುಂ              | ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೬೩    | ೧-೨೬-೫     |
| *ಪಿಸುಣನ ನಾಲಗೆಗಡಲಿಂ           |                       | ೧-೨೧-೪     |
| *ಪ್ರಕಟಂಬೆತ್ತಿರ್ಪ ಪೊಂಗೋಟೆ     |                       | ೪-೫೬೯-೧೮೭  |
| ಪ್ರಕುಪಿತದಿಂ ತೆಗೆದಿಸೆ ಮು      | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೧೧   | ೩-೩೪೭-೮೮   |
| *ಪ್ರಗಿಸಿದವಷ್ಟು ಪರ್ವತ ಗುಹಾಂತರ |                       | ೮-೩೩೮-೩೮೮  |
| *ಪುಟ್ಟುವ ಜವ್ವನಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ     |                       | ೮-೪೫೧-೪೦೭  |
| ಪುಟ್ಟಿದು ಚಳಿ ಬೆಳೆದುದು ಚಳಿ    | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೯-೫೨    | ೧೦-೨೮೧-೫೦೦ |
| *ಪುಟ್ಟಿಸಿದುದ ಪುಟ್ಟಿಸಿ ವಿಧಿ   |                       | ೧-೯೪-೧೭    |
| *ಪುಣ್ಯಮೆ ಪೂರ್ವಪಾಪತತಿಯಂ       |                       | ೧-೪೪-೮     |
| *ಪುತ್ತಡದಿದ್ ಮೆಯ್ಯಿ ಪೊದಗೊ     |                       | ೩-೬೯-೪೧    |
| *ಪುತ್ತಿನೊಳಿದ್ ನಾಗರಘಣಾ        | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೫೧          | ೮-೨೮೬-೩೭೯  |
| ಪುದಿದಡವಿಯ ಕಟ್ಟಲೆ ಶೂ          | ಲೀಲಾವತಿ ೬-೩೧          | ೩-೧೮೪-೬೦   |
|                              | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೮೩           |            |
| *ಪುದಿದ ತನಿವಣ್ಣ ಬಿರುಕಿಂ       |                       | ೪-೨೬೬-೧೩೯  |
| *ಪುದಿದ ಫಲಂಗಳಿಂದೊಲೆವ          | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೩೭           | ೪-೨೫೦-೧೩೬  |
| *ಪುದಿದಾಲಿಂಗನದೊಳೆಗಾ           |                       | ೧೪-೩೫-೫೫೪  |
| ಪುದಿದಿರೆ ಪಣ್ಣಿಂದುವಬಿಂ        | ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೨೮  | ೮-೨೨೯-೩೬೯  |
|                              | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೦೬          |            |
| ಪುದಿದಿರೆ ವಕ್ಷದವೋಲ್ ಮೃಗ       | ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೧೯        | ೧೨-೧೮-೫೨೮  |
| ಪುದಿದೆಳೆಗಾಯ್ ವಸಂತದ           | ಶಾಂತಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೧೪೩  | ೪-೩೭೭-೧೫೬  |
|                              | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೪೭          |            |
| *ಪುದಿದೆಳೆವಳ್ಳಿಯಿಲ್ಲದ ಮರಂ     |                       | ೪-೨೯೪-೧೪೩  |
| ಪುರದೊಳಗಲ್ಲಿಗೆರಪಂ             | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೧೦೫    | ೪-೬೨೬-೧೯೭  |
|                              | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೦೯          |            |
| ಪುರಮಂ ಬಳಸಿದ್ಗಟಂ              |                       | ೪-೫೫೧-೧೮೪  |
| ಪುರವನಿತಾಜನಂಗಳಿನ ಹವ್ಯಕ        | ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೧-೧೨೪ | ೪-೬೦೨-೧೯೨  |
| *ಪುರವರಮೆಂಬ ಸದ್ವಿಪಿನಮಧ್ಯದೊ    |                       | ೧-೩೦-೬     |
| *ಪುರವಾರಾಸಿ ನಗರ್ತು ಚಂದ್ರತಪ    | ಸೂಕ್ತಿ ೧-೭೭           | ೧-೧೧೨-೨೦   |
| ಪುರುಡಿಂ ಕಾಯ್ದೊದೆಯಲೈ          | ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ. ೮೮೦   | ೮-೨೪೦-೩೭೧  |
|                              | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೦೩          |            |
| *ಪುರುಡಿಂ ಮ್ಲಾನದಿನನ್ಯದೇಶ      | ಸೂಕ್ತಿ ೧೫-೧           | ೧೫-೧-೫೬೬   |
| *ಪುರುಡಿನ ಪಕ್ಕೆ ಗನ್ನದ ತವರ್ಮನೆ |                       | ೮-೪೦೬-೪೦೦  |



|                              |                     |            |
|------------------------------|---------------------|------------|
| *ಪುರುಡಿಸಿ ಬಯ್ದು ಕಟಿಲ್ಲು      |                     | ೮-೪೮೧-೪೧೨  |
| ಪುರುಡಿಸಿ ಮೋಹದಿಂ ಮುಳಿದು       |                     | ೪-೭೨೨-೨೧೧  |
| *ಪುರುಷರ್ ಸ್ತ್ರೀಯರ್ಗಾ ಸ್ತ್ರೀ  |                     | ೧೫-೫೪-೫೭೬  |
| *ಪುರುಷರ ಸಂದ ಜಾಣ್ಣೆಯದು        |                     | ೮-೫೧೪-೪೧೭  |
| ಪುರುಷರ ಸಮಕ್ಷದೊಳ್ ಕುಚ         | ಮದನತಿಲಕಂ ೬-೩೭       | ೮-೧೫೮-೩೫೭  |
| ಪುರುಳಂ ಮರುಳಂ ಮಾಟ್ಟುಂ         | ಲೀಲಾವತಿ ೪-೨೭        | ೧೫-೧೨೬-೫೮೮ |
| *ಪುಲ್ಲಿನ ಲಂಬಳಂ ಮರದ ಕೋಲ್      |                     | ೪-೪೪-೧೦೨   |
| *ಪುಲಿಯುಗುರೆಯ್ದ ನಾಂಟಿಲುರ      |                     | ೩-೩೧೪-೮೨   |
| *ಪುಲಿವಲೆ ಕೊಂಬು ಕಲ್ಲಿ ಮಿಡಿ    |                     | ೩-೨೫೬-೭೨   |
| ಪುಲ್ಲೆಯ ಕೋಡಮೇಲೆ ಪುಲಿಗಳ್      | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೬೯  | ೩-೭೩-೪೧    |
| *ಪುಲ್ಲೆಯನಂದು ತಾನಿಸುತ ಪೋ      |                     | ೩-೨೯೧-೭೮   |
| *ಪುಲ್ಲೆಯ ಹಿಂಡಿನೊಂದು ಪುಲಿ     |                     | ೩-೧೭೦-೫೮   |
| *ಪುಷ್ಕರಮಿತ್ರನಂದಂದುಯಪರ್ವತ     |                     | ೯-೩೨-೪೩೬   |
| *ಪುಸಿನಗೆಯೊರ್ವನಲ್ಲಿ ನಸುನೋಟ    |                     | ೪-೭೨೦-೨೧೧  |
| *ಪುಸಿನುಡಿ ಪುಟ್ಟಿದಾಲಯ         |                     | ೪-೭೨೧-೨೧೧  |
| *ಪುಸಿ ನುಸುಳೊತ್ತು ಜೊತ್ತು ಮದ   |                     | ೮-೫೦೮-೪೧೬  |
| ಪುಸಿಯಳಿಪಂ ನಿಮರ್ಚಿ ತನು        | ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೧೧೩ | ೯-೭೨೮-೨೧೨  |
| *ಪುಳಕಂ ಪೊಣ್ಣಿದೊಡಂ ತನು        |                     | ೩-೧೦೩-೪೬   |
| ಪುಳಕಿಪ ತನು ಪೊಣ್ಣುವ           | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೮೬  | ೮-೧೩೩-೩೫೩  |
| *ಪುಳಿನತಮಾಲಕೋನುಲದ ಶಾಖೆ        |                     | ೧೧-೩೬-೫೧೨  |
| *ಪುಳಿನತಮಾಲಪಲ್ಲವದ ಕೋಮುಳ       |                     | ೧೧-೭೧-೫೧೮  |
| *ಪುಟುಗೆಟಿದಾಡೆ ನಿಚ್ಚುಮಸೆದೊಂದೆ |                     | ೩-೧೭೫-೫೯   |
| ಪೂಗಣೆಗೆತ್ತಿದಂತೆ ಪೊಗರಂ        | ಲೀಲಾವತಿ ೯-೭೨        | ೪-೫೧೮-೧೭೦  |
| *ಪೂಗಳ ಚೆಲ್ಲಂ ನೋಡಲ್           |                     | ೩-೩೮೨-೯೩   |
| ಪೂಗೊಯ್ವು ಖಚರಿ ಶಿಖರದ          | ಲೀಲಾವತಿ ೯-೩೮        | ೩-೩೫-೩೫    |
|                              | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೧೬         |            |
| *ಪೂಗೊಳಲೆಂದು ಬಂದ ವಿಟ          |                     | ೪-೬೭೯-೨೦೪  |
| ಪೂಡುವ ಕುದುರೆ ಬೆಸಂಕೊಂ         | ಲೀಲಾವತಿ ೧೦-೧೩       | ೮-೩೮-೩೩೫   |
|                              | ಅರ್ಧನೇಮಿ ೫-೧೪       |            |
|                              | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೩         |            |
| ಪೂತೆಸೆಯ ತಿಲಕವಂಗಜ             | ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೬೩       | ೪-೨೮೦-೧೪೧  |
| *ಪೂರವದಿಲ್ಲಿಯೂ ರಘುಜನಾ         |                     | ೩-೧೨೯-೫೦   |

|                            |                     |            |
|----------------------------|---------------------|------------|
| *ಪೂವಲಿಗೈಯ್ದು ಕುಂಕುಮದ       |                     | ೪-೨೩೭-೧೩೪  |
| ಪೂವಿನ ಬಂಡನುಂಡು             | ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೪೯  | ೪-೩೦೧-೧೪೪  |
| *ಪೂವಿನ ಬಿಲ್ಲನೈಸರಲನಾವೆಡೆ    |                     | ೭-೯೮-೩೧೪   |
| *ಪೂವಿನ ಸಂತೆಯ ಪರಿನುಳ        |                     | ೪-೬೯೦-೨೦೬  |
| ಪೂವಿನ ಸುಗ್ಗಿಯಲ್ತೆ ಪೊಸವೇಟೆ  | ಲೀಲಾವತಿ ೧೪-೪೩       | ೮-೪೦೪-೩೯೯  |
| *ಪೂಸಿದಗಂಧತ್ಯೈಲಮದನಾ         |                     | ೪-೫೧೦-೪೧೬  |
| *ಪೂಸಿದ ಚಂದನಂ ಮುಡಿದ ಪಾದ     |                     | ೧೦-೧೧೯-೪೭೪ |
| *ಪೂಸುವ ಬೀಸುವ ಮುಡಿಯಂ        | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೪೦       | ೧೦-೧೨೦-೪೭೪ |
| *ಪೃಥುಸತ್ವಂ ದೈವಜಾಲಂ ತಮ      |                     | ೨-೫-೨೧     |
| ಪರ್ಮರನಡರ್ವ ನವಲತೆ           | ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೨೧೭    | ೩-೨೪೧-೭೦   |
| *ಪರ್ಮಳೆಯೊತ್ತುಗೊಂಡಿದಿರನಾ    |                     | ೩-೩೨೭-೮೪   |
| *ಪರ್ಮೋಲೆಗಳ್ ಕದಕ್ಕದಿಸೆ      | ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೫೧        | ೧೪-೯೦-೫೬೩  |
| *ಪೆಟಿತೇಂ ರಾಜಕಳಾವಿಳಾಸನ      |                     | ೫-೬೭-೨೨೬   |
| *ಪೆಟಿತೇನೀ ಭೂನಾಯಕ           |                     | ೫-೮೨-೨೨೮   |
| *ಪೆಟಿಪಿಂಗಿದವರ ಭಾಗಕೆ        |                     | ೪-೪೮೯-೧೭೪  |
| *ಪೆಟಿಸಾರ್ವಳಾ ಬಿಸುಸುಯ್ಯಳಾ   | ಸೂಕ್ತಿ ೧೫-೪೨        | ೧೫-೬೫-೫೭೮  |
| ಪೆಟಿದೆಗೆದು ಚಂದ್ರಿಕಾಜಲ      | ಲೀಲಾವತಿ ೭-೯೯        | ೯-೩೪-೪೩೭   |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೯-೧೧         |            |
| *ಪೊಂಗಿದ ಪಾದಮುಂ ಸಮಪದಾಂ      |                     | ೬-೩೭-೨೫೩   |
| *ಪೊಂಗುವ ಚಿತ್ತ ಚಿತ್ತದೊಳಡಂಗಿ |                     | ೮-೪೭೯-೪೧೧  |
| *ಪೊಂದಗಡಂದದೊಂದೆಲೆಯಂ ಮಡಿ     |                     | ೧೫-೧೮೫-೫೯೭ |
| ಪೊಂಬಟ್ಟಿಯ ಬೋರಯದೊಳ್         | ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೫೫  | ೬-೩೦೨-೨೯೪  |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೬-೬೩         |            |
| ಪೊಂಬೆಸದಿಂದಮೆಯ್ನೆ ಸಮದಂತೆ    | ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೨೩-೧೦೮ | ೪-೪೪೧-೧೬೭  |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೧೩        |            |
| *ಪೊಕ್ಕಂದೀ ಪುರದೊಳ್ ಸುಖ      |                     | ೯-೪೮-೪೩೯   |
| *ಪೊಕ್ಕು ಕುಟೀರಮಂ ಕೆದಟು      | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೧೯೪        | ೩-೭೪-೪೨    |
| ಪೊಗಟಿಲ್ವೇಡದ ನಿನ್ನದನ್ನೊಳೆ   | ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೬೨  | ೪-೩೦೩-೧೪೪  |
| ಪೊಡಮಡುವಪ್ಪಿ ಕೊಟ್ಟ ನೆನೆಯು   | ಆದಿಪುರಾಣಂ ೪-೫೭      | ೮-೪೫೭-೪೦೮  |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೬-೧೦೮        |            |
| ಪೊಡರ್ವು ತ್ತುಂಗಸ್ತನಂ ಕೊಂಕಟಿ | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೨೪ | ೧೪-೧೪-೫೫೧  |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೪೮೦, ೧೪-೩೮ |            |

|                               |                      |            |
|-------------------------------|----------------------|------------|
| *ಪೊಣರದು ಮದನನ ಡೊಣೆಗಳ್          |                      | ೬-೧೩೬-೨೬೯  |
| *ಪೊಸತೆನಿಪೊಲ್ಕೆಯಗ್ಗಲಿಸೆ ಕಣ್ಣೆಳ |                      | ೧೪-೩೦-೫೫೪  |
| *ಪೊದಟತಸೆಯಲ್ ಮಲದರ್             |                      | ೪-೪೧೧-೧೬೨  |
| *ಪೊದಟದ ಲಜ್ಜೆ ಪಲ್ಲಟಿಸದಾ        | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೫೪         | ೮-೧೭೫-೩೬೦  |
| ಪೊದಟತೂಳಗತ್ಯುನ್ನತತರ            | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೯೬   | ೩-೩೦೫-೮೦   |
| *ಪೊದೆದ ಚಿನಾಂಬರಂ ಶಿರದ ರತ್ನ     |                      | ೬-೩೬-೨೫೩   |
| ಪೊದೆದ ನವೀನನೀಲಪಟವಿಕ್ಕಿದ        | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೦೨  | ೮-೧೩೯-೩೫೪  |
|                               | ಅ. ವಾ. ವಿ. ಕಾವ್ಯ ೯೦೭ |            |
|                               | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೬೧         |            |
| ಪೊಯ್ದುದು ಮಾಯ್ದುಲರ್            | ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೦೪       | ೧೧-೯೪-೫೨೨  |
|                               | ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೭೭         |            |
| *ಪೊರವಿಡೆ ಸೋಂಕೆ ತೆಂಕಣೆಲ        | ಲೀಲಾವತಿ ೯-೬೫         | ೧೦-೨೦-೪೫೭  |
| *ಪೊರೆದು ಪೊದಟ್ಟಿ ಧೂಳಿವೆರೆ      | ಸೂಕ್ತಿ ೭-೧೮          | ೭-೨೧-೩೦೧   |
| *ಪೊಟಗೊಳಗು ಸಾವ್ಯವಿಲ್ಲದ         |                      | ೪-೭೦೧-೨೦೮  |
| ಪೊಟಮುಟ್ಟು ತೊಟತಯ ನಡುವಣ         | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೧೨   | ೧೦-೩೦೭-೫೦೫ |
|                               | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೫೦        |            |
| *ಪೊಟವಾರಂ ಮೆಟ್ಟುನಂತುಬ್ಬರಿಪ     |                      | ೧೧-೮೫-೫೨೧  |
| *ಪೊಟಮುಡೆ ಕಂಡುಕಂಡು ಮಿಗೆ        |                      | ೩-೩೦೯-೮೧   |
| *ಪೊಲನ ಪೊದಟಕ್ಕುವೆತ್ತಸಿರಿಯಂ     |                      | ೪-೪-೯೫     |
| ಪೊಸತನೆ ಪೇಟ್ಟು ತಿದುರ್ವಟಾ       | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧-೧೫    | ೧-೧೦೯-೧೯   |
| *ಪೊಸತಳಿರನುಟ್ಟು ಕಣಲಿಗೆ         |                      | ೩-೨೪೦-೭೦   |
| ಪೊಸತಳಿರಿದೆ ಬೀಸೆ ಕಳೆದಂತಿರೆ     | ಲೀಲಾವತಿ ೯-೧೨೫        | ೧೫-೧೩೦-೫೮೮ |
| ಪೊಸತಿಕ್ಕುವಂತೆ ಕಾಮನೆ           | ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೦೮       | ೧೧-೬೬-೫೧೮  |
|                               | ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೫೧         |            |
| ಪೊಸತೆನಿಪೊಂದು ಪಕ್ಷಿಫಲ          | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೧೦೧   | ೪-೭೧೫-೨೧೦  |
| *ಪೊಸತೆನಿಪೊಂದು ಪಕ್ಷಿಫಲಮೆ       |                      | ೮-೫೪೮-೪೨೨  |
| *ಪೊಸತೊಂದಂ ತೀವಿ ಮತ್ತಾ          |                      | ೮-೪೬೬-೪೦೯  |
| *ಪೊಸತೊಂದಾದತ್ತೆನಲ್ ಕಾರಿ        |                      | ೧೦-೧೦೫-೪೭೨ |
| *ಪೊಸನಸೆಯೊಳ್ ಮೃಗಂ              | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೨೨೯         | ೩-೨೯೫-೭೯   |
| ಪೊಸಪುಲ್ಲೊಳ್ ಕಿಚ್ಚನಿಟ್ಟೊದಿ     | ಲೀಲಾವತಿ ೯-೨೦         | ೧೦-೨೯೦-೫೦೨ |
|                               | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೧೨        |            |



|                            |                      |            |
|----------------------------|----------------------|------------|
| ಪೊಸಪೊದೆಗಟ್ಟುನಂಬುಗಳೆ ಕುಸ್ಪಿ | ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೫-೫೪ | ೩-೩೫೮-೯೦   |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೨೦೦         |            |
| *ಪೊಸಪೊಸಮೆಯ್ಯನುಣ್ಣು         |                      | ೮-೪೯೫-೪೧೪  |
| *ಪೊಸಬಿಸಿಲಕುದುರೆಯೇಟುತೆ      |                      | ೧೦-೮೬-೪೬೯  |
| ಪೊಸಬೇಸಗೆಯೊಳ್ ವೃಗತ್ತೆ       |                      | ೧೦-೯೫-೪೭೦  |
| *ಪೊಸನುಕರಂದಮೆಂಬ ಬೆನುರು      |                      | ೧೦-೪೯-೪೬೨  |
| ಪೊಸಮುತ್ತಂ ತೊಟ್ಟವೋಲ್        | ಲೀಲಾವತಿ ೧೦-೪೭        | ೧೫-೧೩೮-೫೯೦ |
| *ಪೊಸಮುತ್ತನುಗುಳ್ಳ ನವಶು      |                      | ೬-೧೨೩-೨೬೭  |
| ಪೊಸಯಿಸಿ ನಸುಮಿಸುವೇಟಾದ       | ಲೀಲಾವತಿ ೯-೮೮         | ೧೦-೮-೪೫೫   |
| ಪೊಸವಸೆಯ ಸೊವಡನಾಘ್ರಾ         | ಲೀಲಾವತಿ ೫-೧೦೮        | ೪-೫೧-೧೦೪   |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೫೮          |            |
| ಪೊಸಸೊದೆ ಕೌಮುದಿಯಂತಿರೆ       | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೮೨   | ೪-೬೨೩-೧೯೫  |
| ಪೊಸ ಸಿರಿಗಂಧದೊಳ್            | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೬೮         | ೪-೪೫೩-೧೬೯  |
| *ಪೊಸಸುಸಿಲೊಳ್ ನೃಪಾತ್ಮಜೆ     |                      | ೧೪-೧೮-೫೫೨  |
| *ಪೊಸೆ ಜೆಡೆಯಿದುರ್ ಜಾಡ್ಯ     |                      | ೪-೧೬೫-೧೨೩  |
| ಪೊಸೆಯಿಸಿ ನಸುಮಿಸುಪಾಟು       | ಲೀಲಾವತಿ ೯-೮೮         | ೪-೪೩೧-೧೬೫  |
| ಪೊಳಸಿಂಬುಮೋಯ್ತು ತಾರಗೆ       | ಲೀಲಾವತಿ ೩-೫          | ೯-೫-೪೩೧    |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೯-೪           |            |
| ಪೊಳೆದು ಕದಂಸನಪ್ಪಳಿಸಿ        | ಲೀಲಾವತಿ ೮-೩೬         | ೩-೨೧೪-೬೫   |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೨೧೪         |            |
| ಪೊಳೆದು ಪೊದಟ್ಟು ಪರ್ಬಿದ      | ಲೀಲಾವತಿ ೭-೨೭         | ೪-೫೮೯-೧೯೦  |
| *ಪೊಳೆವ ದೃಗಂತಿಯಿಂದೆ ನವ      |                      | ೧೦-೧೪-೪೫೬  |
| ಪೊಳೆವನ್ನಂ ತಾರಹಾರಂ          | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೬೪   | ೧೨-೧೧-೫೨೬  |
| ಪೊಳೆವ ಬಿಸಿಲೆ ಬೆಪ್ಪನೆಳದಿಂಗಳ | ಲೀಲಾವತಿ ೮-೭೦         | ೪-೫೮೦-೧೮೮  |
| ಪೊಟಲನಿತುಂ ಪಳಚ್ಚನಮೃತ        | ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೯೧   | ೮-೩೬೬-೩೯೩  |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೫-೩೦೭         |            |
| *ಪೊದಪೆನೆಂದು ಪೇಟ್ಟಿ ರಮಣಂ    |                      | ೮-೪೫೬-೪೦೮  |
| *ಪೊದವರಾರುಮೇಂ ಮಗುಟ್ಟು       | ಸೂಕ್ತಿ ೧೫-೨೨         | ೧೫-೫೫-೫೩೬  |
| *ಪೊದುವು ಕೂಡೆ ಕಯ್ಯ ಬಳೆ      | ಸೂಕ್ತಿ ೧೫-೨೬         | ೧೫-೫೮-೫೩೬  |
| *ಪೊಲಿಸೆ ತಮ್ಮಯ ಕಣ್ಣ         |                      | ೬-೨೩೯-೨೮೪  |
| *ಫಲದಿಂದ ಪನಸಾದಿಸತ್ಪಲಮಹೀ     |                      | ೪-೩೬೬-೧೫೪  |
| *ಫಲಮಾಲಾಪಲ್ಲವೊಲ್ಲಾ ಸಿತೆ     |                      | ೫-೧೧೨-೨೩೩  |

|                               |                     |            |
|-------------------------------|---------------------|------------|
| ಫಳಮೆಂದು ಕಟುವಣ್ಣಳಾ             | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೧೬   | ೪-೩೦೪-೧೪೪  |
| ಫುಲ್ಲಶರ ತನಗೆ ಸಿಲ್ವಿದ          |                     | ೬-೨೭೪-೨೮೯  |
| ಫುಲ್ಲಶರತಿಖಿಯ ಪೊಗೆಯೆನೆ         | ಲೀಲಾವತಿ ೯-೧೧೧       | ೧೦-೨೬-೪೫೮  |
| *ಬಂದಪನೆಂದಿನಿಯಂ ಪೋ             |                     | ೧೧-೪೦-೫೧೩  |
| *ಬಂದವೆನೆಂದು ಪೋದನಿನಿಯಂ         | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೧೪       | ೧೦-೨೦೪-೪೮೮ |
| ಬಂದು ಮೃದುಯಾನದಿಂದಾಂ            | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೨-೮೩  | ೭-೩೫-೩೦೪   |
| *ಬಂದೆಳೆಮಾವೆ ಚಿತ್ತಜವ           | ಸೂಕ್ತಿ -೧೦-೪೫       | ೧೦-೪೩-೪೬೧  |
| *ಬಂದೆಳೆಮಾವೆ ಚಿತ್ತಜನ ಬೀಡಿ      | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೪೫        | ೪-೩೭೪-೧೫೬  |
| *ಬಿಂಬಫಳಮಂ ಕಳಾಧರ               |                     | ೬-೨೦೪-೨೭೯  |
| ಬಂಬಲ್ಲುರುಳೊಡನಾಡಿಗೆ            | ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೧೪  | ೧೧-೪೮-೫೧೪  |
|                               | ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೩೮        |            |
| ಬಗಿದಗುಟಿಹೊಂದದಂತೆ ತೆಗೆದಾ       | ಲೀಲಾವತಿ ೫-೭೦        | ೧೧-೯೯-೫೨೩  |
|                               | ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೮೫        |            |
| ಬಗಿದು ಪುಗಲರಿದುನೋಡಲ್           |                     | ೮-೯೨-೩೪೬   |
| *ಬಗೆಗುಂದಿ ಚಕ್ರಮಿಥುನಂ          | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೬೯  | ೮-೬೮-೩೪೧   |
| *ಬಗೆಗೊಂಬೀಯವಲೋಕಮಾತ್ರ           |                     | ೪-೬೭೪-೨೦೪  |
| *ಬಗೆಗೊಳಿಸಿದುದಚ್ಚರಿಯೆನೆ        |                     | ೬-೨೭೩-೨೮೯  |
| *ಬಗೆಗೊಳುತಿರ್ಪುದಲ್ಲಿ ಸಿರಿಗಂಪಿನ |                     | ೪-೬೫೪-೨೦೦  |
| ಬಗೆಗೊಳೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ನಡೆವಂ         | ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ ೧೦೬-೨೩  | ೪-೪೩೨-೧೬೫  |
| *ಬಗೆ ನಗೆಯೊಲೈ ನಲೈ ಪೊಸ          |                     | ೮-೪೮೩-೪೧೨  |
| *ಬಗೆತಪ್ಪ ಬಹಳ ಬಾಷ್ಪಾ           |                     | ೭-೪೮-೩೦೬   |
| *ಬಗೆ ಪಣೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ನಿಲೆ       |                     | ೩-೭೦-೪೧    |
| ಬಗೆಯದೆ ತಾಯಂ ತಂದೆಯ             | ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ ೪-೮೩ | ೧೫-೨೩-೫೭೦  |
|                               | ಸೂಕ್ತಿ ೧೫-೧೬        |            |
| ಬಗೆಯದೆ ಬಂದಬಯರಸಂ               | ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ ೫೮      | ೪-೪೪೪-೧೬೭  |
| *ಬಗೆಯೊಳ್ ಬಿಚ್ಚದೆ ಬಂದು         |                     | ೫-೯೯-೨೩೧   |
| *ಬಗೆಯೊಳ್ ಪೊಣ್ಣುವಲಂಪು          | ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೮೦೧    | ೧೪-೨೦-೫೫೨  |
| ಬಗೆಯೊಳ್ ಬಿಚ್ಚವೊಲಾಗೆ           |                     | ೨೫-೯೨-೫೮೩  |
| ಬಗೆವೊಡೆ ಗಂಡರಂ ಹರೆಯವಾಳ್ಳು      | ಲೀಲಾವತಿ ೧೪-೩೭       | ೮-೪೦೧-೩೯೯  |
| ಬಗೆವೊಡೆ ಗಂಡರಂ ಹರೆಯ            | ,,                  | ೧೫-೧೩೯-೫೯೦ |
| *ಬಟ್ಟೆಯ ಪಕ್ಕದೊಳ್ ಪಲವೊ         | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೯೩        | ೧೦-೬೧-೪೬೪  |

|                               |                     |           |
|-------------------------------|---------------------|-----------|
| *ಬಡತನವೆಂಬುದು ನಡುವಿನೊ          | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೨೦         | ೪-೫೫೭-೧೮೫ |
| *ಬಡನಡುವಿಗೆ ಲಂಘಿಸಿ ಕುಚ         |                     | ೮-೫೮೦-೪೨೭ |
| *ಬಡನಡುವೆಂಬುದಂ ಮುಜಿಯದೇ         |                     | ೬-೧೮೦-೨೭೫ |
| ಬಡಸಾರ್ವಂ ಜಾಮದಗ್ನ್ಯಂ           | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೧೮   | ೪-೫೪೩-೧೮೨ |
| *ಬಡವರ ಕಾಣೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳಂ         |                     | ೫-೧೮೬-೨೪೪ |
| *ಬಡವೆರಸಿದುರ್ ಬೇರ್ವರಿದ         |                     | ೮-೪೭೪-೪೧೧ |
| ಬತ್ತಲೆ ಬಂದ ಮುನೀಂದ್ರರ್         | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೨೫        | ೪-೭೦೮-೨೦೯ |
| *ಬತ್ತಿತು ಬಿಸಿಲುರೆ ಕಾಲಂ        |                     | ೪-೧೨೬-೧೧೬ |
| *ಬಂದಪನಿದು ನಾಳೆ ಮದನಂ           | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೮೭        | ೧೦-೨೯-೪೫೯ |
| ಬನದ ನೆಟಲ್ ಕರಮೆಸೆದುರು          | ಲೀಲಾವತಿ ೬-೧೯೦       | ೪-೧೬೦-೧೨೨ |
| *ಬನವಾ ಪಣ್ ಕಾಯ್ತುವಿದೀ          |                     | ೪-೨೭೩-೧೪೦ |
| *ಬನದ ಪುಳಿಂದಿಯೊರ್ವಳನುರಾಗದಿ     |                     | ೩-೨೫೫-೭೨  |
| *ಬನದರಲಂ ಬರಿಕೈಸುವ              |                     | ೧೨-೫-೫೨೫  |
| ಬನದ ವಿಭೂತಿ ತಂಬೆಲರ             | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೭೦  | ೪-೪೪೮-೧೬೮ |
| *ಬನಮಂ ಕೆಯ್ಯೊಲಗಾವ              | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧          | ೪-೧೨-೯೭   |
| ಬನಮಿದು ನೋಡು ಸರ್ವಸುಖ           | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೭೦  | ೪-೩೧೭-೧೪೬ |
| *ಬನಮೇ ಕೀರಾಳಿ ಪುಂಸ್ಕೋಕಿಲ       | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೦         | ೪-೨೦-೯೮   |
| *ಬರ್ಮನಿಂದಾದ ವಾಕ್ ದು           |                     | ೧-೯೭-೧೭   |
| *ಬಯಸಿದಡರ್ಥಮನೊಂದನೆ             |                     | ೪-೨೭೮-೧೪೦ |
| ಬರತೆಗೆದೊತ್ತೆ ಜೀರ್ಣೋಟನೆಯಂ      | ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೪೬      | ೧೨-೬೬-೫೩೭ |
|                               | ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೪೪        |           |
| ಬರಲಾರದೆ ಪೆರ್ಗೆಚ್ಚಲ            | ಲೀಲಾವತಿ ೫-೧೦೪       | ೪-೪೯-೧೦೩  |
|                               | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೬೦         |           |
| *ಬರಿಗಯ್ಯತ್ತಿರದೆಬ್ಬಿಸುತ್ತಡಿಗಳಂ |                     | ೩-೧೫೯-೫೬  |
| *ಬರಿಕೈವೀಸುವಕೇಸರಿ              |                     | ೩-೨೭೬-೭೫  |
| *ಬರೆ ಕಾಣುತ್ತಲ್ಲಿ ಭಿಲ್ಲ ಪ್ರಕರ  |                     | ೩-೩೩೦-೮೫  |
| *ಬರೆತೆಗೆದಪ್ಪಿಯಪ್ಪಿ ಮುದದಿಂ     |                     | ೭-೧೦೪-೩೧೫ |
| *ಬರೆಬರೆ ಕರ್ಣಿಕಾರ ನವಕೇಸರ       |                     | ೩-೩೬೨-೯೦  |
| ಬರೆಯಲ್ ಬಾರದು ಬಚ್ಚಿಸಲ್ಪರಿದು    | ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೧೧೪ | ೪-೫೯೪-೧೯೧ |
|                               | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೪೮        |           |
| ಬಲಗಾಲ್ ಸೈತೊಪ್ಪೆ ವಾಮಂ          | ಲೀಲಾವತಿ ೪-೧೪೬       | ೫-೧೭೨-೨೪೧ |
|                               | ಸೂಕ್ತಿ ೫-೧೫         |           |



|                            |                     |            |
|----------------------------|---------------------|------------|
| *ಬಲಭಾರಕ್ಕೆ ಹಿನ್ನಾಥನಳ್ಳಿತಲೆ |                     | ೫-೭೯-೨೨೮   |
| *ಬಲಿದಿರದ್ವೈ ಭಾವಿಸದವೊಳ್ಳುಡಿ |                     | ೮-೪೮೦-೪೧೧  |
| *ಬಲಿಮುಖನ ಬಲದಿ ಸೀತಾ         |                     | ೩-೧೯೨-೬೧   |
| ಬಲಿ ರಾಜ್ಯಂ ಸತತಂ            | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೩    | ೪-೨೪-೯೯    |
| ಬಲ್ಲರಿ ಬಿಟ್ಟುಸರಿ ವೆರ್ನುಟಿ  | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೪-೩೨   | ೧೦-೧೭೮-೪೮೪ |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೯೮       |            |
| ಬಲ್ಲೊಡದನ್ನನೀ ಮೊಲೆಯು        | ಲೀಲಾವತಿ ೧೪-೧೫       | ೧೨-೪೭-೫೩೩  |
| *ಬಲ್ಲೊಲೆಯೂಟಂ ನಿಂದು ತಲೆ     |                     | ೪-೧೪-೯೭    |
| *ಬವರಂ ಜಡಸಂಗಂ               | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೨೨         | ೪-೩೩-೧೦೦   |
| *ಬಸದೆಡೆಯೊಳ್ ಕುಳರ್ವ ಕೊಳ     |                     | ೧೫-೨೦೪-೬೦೦ |
| ಬಸನಿಗೆಯರೊತ್ತೆ ಮುತ್ತಿನ      | ಲೀಲಾವತಿ ೮-೧೦೯       | ೪-೪೫೮-೧೬೯  |
| ಬಸಿಯೆ ಜಳಬಿಂದು ಕೇಶ          | ಲೀಲಾವತಿ ೧೪-೭        | ೧೨-೮೩-೫೪೦  |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೯೫        |            |
| *ಬಸಿಟಕಂದೆನಿಸುವ ಪೊಲದೊಳ್     |                     | ೭-೧೫೧-೩೨೩  |
| ಬಹುತಾಪಕ್ಕೆ ಬಿಗುರ್ತು ವಿಷ್ಣು | ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೭-೬೮     | ೧೦-೭೯-೪೬೭  |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೨೧       |            |
| ಬಳಗಲಾಳ್ಯಾಡುವ ಜಲದಿಂ         | ಲೀಲಾವತಿ ೬-೬೫        | ೪-೧೩೬-೧೧೮  |
| *ಬಳವದ್ಬಾಹುವನುರ್ವರಾವನಿತೆ    |                     | ೫-೭೧-೨೨೭   |
| ಬಳವೈರಿಸ್ಥಾರ ವಜ್ರಾಯುಧ       | ಪಂಚತಂತ್ರ ೨೨೨        | ೨-೧೭-೨೪    |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೨-೩೩         |            |
| ಬಳಸಿದ ನೀಲದ ಮುತ್ತಿನ         | ಅನಂತನಾಥ ೧-೧೧೬       | ೪-೫೯೬-೧೯೧  |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೫೮        |            |
| ಬಳಸಿದ್ರಿದ್ರಿಯ ಕಲ್ಲೆಲ್ಲಮವು  | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೮೬   | ೪-೧೩-೯೭    |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೬         |            |
| ಬಳಸಿದುದರ್ಕವಾಜಿ ಮುರಘಟ್ಟಿತ   | ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೦ | ೮-೪೨-೩೩೬   |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೫         |            |
| *ಬಳಸಿನ ಮಾತೇನೀ ನೃಪ          |                     | ೫-೭೫-೨೨೭   |
| *ಬಳಸಿಯನೇಕ ನಾಮವಿಡಿದೊ        |                     | ೩-೧೬-೨೧    |
| *ಬಳಸುತ್ತಂ ಪಾಯಿಸುತ್ತಂ       |                     | ೩-೩೨೪-೮೪   |
| *ಬಳಸುವ ಬೈವ ಬಗ್ಗಿಸುವ        |                     | ೭-೧೦೩-೩೧೫  |
| ಬಳಗೆಳ್ ಘಟ್ಟೆನೆ ತೋಳ್ಗಳಂ     | ಲೀಲಾವತಿ ೫-೮೦        | ೪-೯೮-೧೧೨   |
| ಬಳೆದ ಸಿಖಂಡವಳ್ಳಿಟಾಯೆ ಕೇಸರಿ  | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೨೮  | ೩-೧೭೮-೫೯   |

|                              |                     |            |
|------------------------------|---------------------|------------|
| ಬಾಗುತೆ ಬಲಿವುತೆ ಪೊಳಪಿನಿ       | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೫೦  | ೪-೨೬೯-೧೩೯  |
| *ಬಾಯ್ಡೆ ಟಿಗೊಂಬುಗಳ್ಳಿಭ        |                     | ೮-೫೪೦-೪೨೦  |
| *ಬಾರದ ಕವಿತೆಯನುಸುವಂ           |                     | ೧-೯೧-೧೬    |
| *ಬಾರಿಸಿ ಚಾಮರಾದಿಗಳನಿಕ್ಕಿದ     |                     | ೫-೩೮-೨೨೨   |
| *ಬಾಲಕಿಗಳ ನಿಚಯಾಲಂ             |                     | ೬-೧೬೮-೨೭೪  |
| *ಬಾಲವೃಣಾಳದೀಸು                |                     | ೪-೧೯೯-೧೨೮  |
| ಬಾಲಾಲಿಂಗನ ಚುಂಬನ              | ಮದನತಿಲಕಂ ೬-೩೯       | ೮-೧೮೨-೩೬೨  |
|                              | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೮೮         |            |
| *ಬಾಲೆಯರುರದೊಳ್ ಕಿಟು           |                     | ೪-೧೮೨-೧೨೫  |
| *ಬಾಲೆ ಶಿರೋಜಕೇಶಭರದಿಂ          |                     | ೮-೪೧೫-೪೦೧  |
| *ಬಾಸೆಯ ತನಗದು ನೆರವೆಂ          |                     | ೬-೧೫೫-೨೭೨  |
| *ಬಾಳದ ಪೊಗರದು ಸೆಣಸಲ್          |                     | ೬-೧೮೬-೨೭೬  |
| *ಬಾಳೆಯ ಮುಳ್ಳಿನಂತೆ ಮುಗಿಲಟ್ಟ   |                     | ೫-೧೧೧-೨೩೨  |
| *ಬಾಟಕಗಳಿಂ ಘನತರ ಮುಡಿ          |                     | ೪-೩೧೦-೧೪೫  |
| *ಬಾಟಕಯ ಚಪ್ಪರಂ ಕರಿಯ           |                     | ೪-೧೨೩-೧೧೬  |
| *ಬಿಂಕದೆ ದೃಶ್ಯಾದೃಶ್ಯವ         |                     | ೧೦-೩೮-೪೬೦  |
| *ಬಿಂಬಾಧರಕಾಂತಿ ಪ್ರತಿ          | ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೯೪೯    | ೮-೫೭೦-೪೨೫  |
| ಬಿಗಿದುತ್ತುಂಗ ಕುಚಂ ಕದಕ್ಕದಿಸೆ  | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೦೦ | ೬-೩೧-೨೫೨   |
|                              | ಸೂಕ್ತಿ ೬-೩೨         |            |
| *ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿ ಪುಷ್ಪರಸಮಂ         |                     | ೪-೫೨೫-೧೭೯  |
| *ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿ ಮೊಗಮನಿಟ್ಟಾ        |                     | ೪-೩೯೩-೧೫೯  |
| *ಬಿಟ್ಟು ಬೆಳಸಿದರೆ ಬಾನಡೆ       |                     | ೬-೧೫೭-೨೭೨  |
| ಬಿಟ್ಟು ಸರೋಜಮಂ ಕುವಲಯ          | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೬   | ೧೦-೨೫೧-೪೯೬ |
|                              | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೪೦       |            |
| *ಬಿಡದಿಡಿದಿದರ್ವಾಮೃತಮರನೇರಿ     |                     | ೪-೨೬೦-೧೩೦  |
| *ಬಿಡದಿರು ಬೀಡನಣ್ಣ ಕಡೆಗೈಮನೆ    |                     | ೮-೧೫೩-೩೫೬  |
| *ಬಿಡದೆಸೆಪಲರಿಂದಂ ಪೊಣ್ಣುತಿರ್ಪ  |                     | ೩-೪೩-೩೬    |
| *ಬಿಡದೊಗುವ ಸೋನೆ ಸೋನೆಯ         |                     | ೯-೧೮೯-೧೨೬  |
| ಬಿಡದೋಡೆ ಕಂಡು ಶಬರಂ            | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೮೭  | ೩-೨೮೦-೭೬   |
| *ಬಿಡಬೇಡೆಮ್ಮನೆ ಬೀಡರಕ್ಕೆ       |                     | ೮-೧೫೬-೩೫೭  |
| ಬಿಡಿಕೋಲ್ ಕಿಗ್ಗಟ್ಟು ಹಾಸಂ      | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೭೯  | ೩-೧೯೯-೬೩   |
| *ಬಿಡುಗಿವಿ ಮಿಂಚುವೆತ್ತ ಸುಲಿಪಲ್ |                     | ೩-೨೨೫-೬೭   |

|                                 |                      |            |
|---------------------------------|----------------------|------------|
| *ಬಿಡು ತೊಲಗಂದು ಹಿಂಗಿ ಹೆಟಿ        |                      | ೧೫-೧೭೪-೫೯೫ |
| *ಬಿಡು ಮುಡಿಯಂ ತೊಡರ್ಚಿ            |                      | ೮-೧೫೦-೩೫೬  |
| *ಬಿಡುವುದು ತಡವೆನೆ ಮೊಲನಂ          | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೯೭          | ೩-೨೬೫-೭೪   |
| *ಬಿಡು ಸಮರಂಗಳೆನ್ನ ನಿನಗಾಂತ        |                      | ೫-೧೧೦-೨೩೨  |
| ಬಿತ್ತರದ ವೊಡಕೆಗಳ                 | ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೭೩   | ೪-೬೨೯-೧೯೬  |
| *ಬಿತ್ತಿದೆಡೆ ಬೆಳೆವುದಗ್ಗದ         |                      | ೪-೪೧-೧೦೨   |
| ಬಿದಿ ಮನದಟ್ಟಿಯಿಂ ಭುಜಗ            | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೧೨    | ೪-೫೭೮-೧೮೮  |
| ಬಿದಿರಂ ಬಿದಿರಂ ನಡೆನಡೆ            | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೨೫  | ೩-೨೦೮-೬೪   |
| ಬಿದಿರ ಸಿಡುಂಬಿನೊಳ್ ಗಜಟ           | ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೧೦-೭೩ | ೩-೩೧೯-೮೩   |
|                                 | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೧೩೯         |            |
| *ಬಿದಿರುದಿದರ್ಕ್ಕಿ ಪಕ್ಕಿಯೊರೆ ಪುಲ್ | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೧೬೯         | ೩-೩೬೦-೯೦   |
| ಬಿದುವೊ ಕೊಟಮೊ ಕರ್ಣತಾಳ            | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೮    | ೩-೧೪೯-೫೪   |
|                                 | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೪೪          |            |
| ಬಿರಯಿಗಳಂಜುತಾರೆ ಪಗಲಾಣ್ಣನ         |                      | ೪-೨೩೨-೧೩೩  |
| ಬಿರಯಿಗಳನೆಸುವ ಮದನನ               |                      | ೪-೭೦೦-೨೦೮  |
| *ಬಿರಿದಪುದೆರ್ಡೆ ಪೋಲಾಗದು          | ಸೂಕ್ತಿ ೧೫-೨೧         | ೧೫-೨೯-೫೭೨  |
| *ಬಿರಿದ ಸರೋರುಹಗಂಧಕೆ              |                      | ೬-೨೭೫-೨೮೯  |
| ಬಿರಿಮುಗುಳಚ್ಚ ಪೂವಲಿಗೆ            | ಲೀಲಾವತಿ ೭-೨೬         | ೪-೬೦೪-೧೯೨  |
| ಬಿರಿಮುಗುಳೊಳ್ ಮುಸುಂಬನೆ           | ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೯೯  | ೪-೫೧೫-೧೭೮  |
|                                 | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೭೭         |            |
| *ಬಿರಿಯದ ಬಿಟ್ಟಮಿಲ್ಲಿ ಮಟಲಾ        | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೯೫         | ೧೦-೬೩-೪೬೪  |
| *ಬಿರಿಯಯ ನೋವುಗಂಡಟುವ              |                      | ೪-೩೫೩-೧೫೨  |
| ಬಿರಿಯಲು ಪೊಂಗಿದ ಪಣ್ಣಳ            |                      | ೪-೩೯೨-೧೫೯  |
| ಬಿರಿಯಿಗಳೆದೆ ಯಮನಂಗಮ              |                      | ೪-೫೦೬-೧೭೬  |
| ಬಿರಿಯಿಗೆ ತೆಗೆಬಗೆ ಕೆಂಪುಗೆ        | ಲೀಲಾವತಿ ೯-೧೦೮        | ೪-೪೫೭-೧೬೯  |
| ಬಿಸುಡುಹಮಿತ್ರನೆಂದೆನಿಸುತೆನ್ನ      | ಕುಸುಮಾನಳಿ ೪-೧೯       | ೮-೫೪-೩೩೮   |
|                                 | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೫೨          |            |
| *ಬಿಸುಡುಹಪಖನಸ್ತಾದ್ರಿಂದ್ರ         | ಕಾವ್ಯಾಲೋಕನಂ ೮೫೮      | ೮-೬೩-೩೪೦   |
| *ಬಿಸಿ ಬಿಸಿಯೋಗರಂ ಕೆಲದ            | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೬೫        | ೧೦-೨೯೯-೫೦೪ |
| *ಬಿಸಿಬೆಮರಿಂಗುವಂತಗಲ್ವ ಮತ್ತ       |                      | ೧೪-೨೮-೫೫೩  |
| ಬಿಸಿಲಂ ಪೊಂಗಳಶಂಗಳಚ್ಚ             | ಲೀಲಾವತಿ ೭-೬          | ೪-೫೭೯-೧೮೮  |
| ಬಿಸಿಲಂ ಲಾವಣ್ಯದಿಂ ಮಿಂಚಡರೆ        | ಲೀಲಾವತಿ ೧೨-೯         | ೪-೭೩೧-೨೧೩  |



|                                    |                     |            |
|------------------------------------|---------------------|------------|
| *ಬಿಸಿಲ ಚಕ್ಕೋರಂಗೆ ಚಂದ್ರಂ            |                     | ೧೫-೧೬೫-೫೯೪ |
| *ಬಿಸುಸಾ ಚಕ್ರಕೆ ಬೆಚ್ಚದುಂ ಸಡಿಲೆ      |                     | ೮-೨೬೫-೩೭೫  |
| ಬಿಸುಪಿಂದಂ ಸೋಂಕಿ ಬಾಟಿಯಿಬ್ಬಿ ಲೀಲಾವತಿ | ೧೦-೧೬               | ೮-೯-೩೩೦    |
| *ಬಿಸುನಂ ಪಚ್ಚದ ಮುತ್ತುಮೆತ್ತೆ         |                     | ೧೦-೧೧೫-೪೭೩ |
| ಬಿಸುಸುಯ್ಯತ್ತೋಪಳಂ ಕಾಣದೆ             |                     | ೮-೭೪-೩೪೨   |
| ಬಿಳಿದೆತ್ತಂ ಮುತ್ತಿಗಂ ಬೆಳ್ಳುಗಿಲ      |                     | ೮-೩೨೦-೩೮೫  |
| ಬೀಣೆಯ ದಂಡಿಗೆಯಂತಿರೆ                 | ಲೀಲಾವತಿ ೮-೩೩        | ೩-೨೩೪-೬೯   |
| *ಬೀಸಿದರಾಲವಟ್ಟದೆಲರಿಂ ನವ             |                     | ೧೫-೮೮-೫೮೨  |
| *ಬುಡದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಪೂವಿನ ನೆಲಲ್          |                     | ೩-೫೨-೩೮    |
| *ಬೆಂಗೊಟ್ಟೋಡುವ ಬೇಸಗೆ                |                     | ೧೦-೧೮೨-೪೧೫ |
| *ಬೆಚ್ಚದೆ ಬೆದಟದೆ ಮೊಲೆಯಂ             | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೧೮೧        | ೩-೧೧೯-೪೯   |
| *ಬೆಟ್ಟದ ಕಲ್ಲ ಸಂದಿಯೊಳಗೊ             | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೯೨        | ೧೦-೬೦-೪೬೪  |
| *ಬೆಟ್ಟದ ತೋಳಿನಿಂಬುಡು                | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೫೨       | ೧೦-೧೨೫-೪೭೫ |
| *ಬೆಟ್ಟವಿದಿರಾಗಿ ಬರುತಿದೆ             |                     | ೧೩-೨೫-೫೪೮  |
| *ಬೆಟ್ಟಗಳೆಬ್ಬ ಬೆಟ್ಟಗಳನಟ್ಟುವ         | ಸೂಕ್ತಿ ೨-೨೫         | ೨-೨೮-೨೬    |
| *ಬೆತ್ತದ ಕಂಕಣಂ ಬಳಹದೋಲೆ              |                     | ೩-೨೧೨-೬೫   |
| ಬೆದಟ ಮನಂ ವನಸ್ಥಳದೊ                  | ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೧೦-೧೫೯   | ೩-೧೫೪-೫೫   |
|                                    | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೪೭         |            |
| *ಬೆನುರಂ ಬೀಸಿ ತೊಡಂಕಿದೊಳ್ಳು          | ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೭೭        | ೧೪-೯೮-೫೬೫  |
| *ಬೆನುರ್ಗಳನೂದಿ ನುಣ್ಣೊಡೆಗಳಂ          | ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೭೫        | ೧೪-೯೭-೫೬೫  |
| ಬೆರಲೊಳ್ ಮುದ್ರಿಕೆಯಂ ತೊಡ             | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೩೯  | ೧೪-೫-೫೪೯   |
|                                    | ಸೂಕ್ತಿ ೬-೯೭         |            |
| ಬಿರಿವಿನಮೆನ್ನಚಿತ್ತಮಿರುಳುಂ           | ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೫೫      | ೧೨-೬೭-೫೩೭  |
|                                    | ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೪೫        |            |
| *ಬೆನುರಂ ವಾರಿವಿಳಾಸಮಂ ಸಲಿಲ           | ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೧         | ೧೨-೧-೫೨೫   |
| *ಬೆನುರುತಿರಲ್ ಶಶಿಕಾಂತಂ              |                     | ೮-೬೦-೩೪೦   |
| ಬೆಳಗಂ ಕಟ್ಟಲಿಸುವ ಮೆಳೆ               | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೨೭ | ೩-೨೪೪-೭೦   |
|                                    | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೨೦೫        |            |
| *ಬೆಳಗಂ ಪೆಸರಿಸುವರುಣಾ                |                     | ೩-೧೮೫-೬೦   |
| *ಬೆಳಗಪ್ಪಜಾವದೈಕಿಲ್                  | ಸೂಕ್ತಿ ೯-೩೯         | ೯-೭೨-೬೪೪   |
| *ಬೆಳಗಿನ ಬಿಂಬಂಗಳನಂ                  |                     | ೪-೬೪೧-೧೯೮  |
| ಬೆಳತಿಗೆಗಣ್ಣ ಬೆಳ್ಳು ನಗೆಗಣ್ಣ         | ಪುಷ್ಪವಂತಪುರಾಣಂ ೫-೨೫ | ೪-೭೪೨-೨೧೩  |

|                              |                      |            |
|------------------------------|----------------------|------------|
| ಬೆಳೆಬೆಳವ ಸುಧಾಧನಳನು           | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೯೭   | ೪-೫೮೫-೧೮೯  |
| *ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳ ಬಿಸಿಲೆನ್ನುತ       |                      | ೮-೩೨೯-೩೮೬  |
| *ಬೆಳೆದೇಳವಳ್ಳಿಯೊಳ್ ಪುದಿದು     |                      | ೧೫-೪೩-೫೭೪  |
| *ಬೆಳೆದುವು ಹಿಮವರ್ಷದಿಂ ರಾ      |                      | ೧೦-೩೧೧-೫೦೬ |
| *ಬೇಂಟೆಯ ನಾಯ್ಕಳಂ ಪೊರೆನ        |                      | ೩-೩೫೭-೮೯   |
| ಬೇಟಕ್ಕೆ ತವದ ಕೂಟಂ             | ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೩-೪೨ | ೭-೪-೨೯೮    |
| *ಬೇರಿದಂ ನೀರುಂಡಾ              |                      | ೪-೨೫೯-೧೩೮  |
| ಬೇಸಿಗೆಯ ಬಿಸಿಲಿನೊಳ್ ಕೈ        | ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೯-೭೧ | ೧೦-೮೧-೪೬೮  |
|                              | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೩೨        |            |
| *ಭಂಗಮನಾಳ್ವ ವೀಕೆಯರ ಕುಂತಳ      |                      | ೩-೭೯-೪೨    |
| ಭಂಡಿಯ ಪುಲಿಯಂ ಮೆಲ್ಲನೆ         | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೯೫   | ೩-೩೦೩-೮೦   |
| ಭಗಣಲತಾಸಂತತಿಗೆ ಪಾಯ್ವ          | ಲೀಲಾವತಿ ೧೦-೨೮        | ೮-೧೦೬-೩೪೮  |
| *ಭಟರಿಂ ರಾಹುತವರ್ಗದಿಂ ಸುಜನ     |                      | ೫-೩೦-೨೨೦   |
| *ಭದ್ರಮೆನಿಸಿದ್ ಕುಸುಮರ         |                      | ೪-೫೭೬-೧೮೦  |
| *ಭ್ರಮರಿಗುಡುತ್ತ ಕಂತುಕವನಂಗೆ    |                      | ೮-೫೭೯-೪೨೬  |
| ಭರದಿಂ ಪೂಮಾಲೆಗಳಂ              | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೮೫   | ೪-೬೮೦-೨೦೫  |
| *ಭರದಿಂ ಬಂದಚ್ಚಟಿಯದೆ           |                      | ೧೪-೩೩-೫೫೪  |
| *ಭರದೊಳನಂಗನನೆಸೆಯಲ್            |                      | ೪-೪೮೮-೧೭೪  |
| *ಭವದೊಳ್ ಸಂಸಾರ ಸೌಖ್ಯಕ್ಕೆದು    |                      | ೭-೩-೨೯೮    |
| ಭಸಿತಮನೊಪ್ಪೆ ಪೂಸುವ ಶಿವಾ       | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೬೪   | ೩-೬೦-೩೯    |
| *ಭಾನುಕರೋಷ್ಣದಿಂ ಸಿಡಿದು        | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೦೮        | ೧೦-೭೩-೪೬೬  |
| *ಭಾರತದಂತೆ ಭೀಮನಕುಳಾರ್ಜುನ      | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೬           | ೩-೬-೩೦     |
| *ಭಾವಕಿ ನಿನ್ನೊಳೊಗ್ಗಿ ಪುದು ವಾಳ |                      | ೧೫-೧೮೮-೫೯೮ |
| *ಭಾವಕಿಯಾಗಿ ರೂಪವತಿಯಾಗಿ        |                      | ೮-೪೬೪-೪೦೯  |
| *ಭಾವಜನಬೇಂಟೆಯಂ ಮಧು            |                      | ೪-೪೩೪-೧೬೫  |
| *ಭಾವಭವನವಳಿ ಚೆಲ್ವಂ            |                      | ೬-೨೩೨-೨೮೩  |
| *ಭಾವರಸಂಗಳಂ ಮೆಟುವ ಸತ್ಯವಿ      | ಸೂಕ್ತಿ ೫-೨೨          | ೫-೩೭-೨೨೨ * |
| ಭಾವಿಸೆ ಬೇಟಮೇ ಸತಮೆ            | ಲೀಲಾವತಿ ೧೪-೩೯        | ೮-೪೦೨-೩೯೯  |
| *ಭಾಸ್ಕರ ಕರಸಮ ವಿಮಳನ           |                      | ೩-೧೧೧-೪೭   |
| ಭೀಕರ ಬಡಬಾಗ್ನಿಯ               |                      | ೪-೬೩೭-೧೯೮  |
| *ಭುವನಂ ಬಣ್ಣಿಸೆ ಭೂಭುಜಂ        |                      | ೫-೧೧೬-೨೩೩  |
| *ಭುವನಕ್ಕೆ ಲೋಚನೇಂದ್ರಿಯ        |                      | ೮-೯೩-೩೪೬   |

|                                     |                      |            |
|-------------------------------------|----------------------|------------|
| *ಭುವನದೊಳುಳ್ಳಾ ತೆನೆಗಳ್               |                      | ೪೫-೧೧೧-೧೭೭ |
| *ಭುವನದೊಳೆನ್ನನೇಳಿಪರ                  |                      | ೪-೨೬೪-೧೩೮  |
| ಭುವನದೊಳೆಮ್ಮ ಮುಟ್ಟದಲಾ                | ಆದಿಪುರಾಣಂ ೧೧-೧೨      | ೪-೫೫೦-೧೮೦  |
|                                     | ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೧೧         |            |
| *ಭುವನಪತಿಗೇಬ್ಬ ಪೆರ್ಚಂ                |                      | ೮-೨೬೦-೨೭೫  |
| ಭುವನಮನಾವಗಂ ಪುದಿದು ತೀವಿದ ಲೀಲಾವತಿ ೩-೭ |                      | ೯-೭೫-೪೪೪   |
|                                     | ಸೂಕ್ತಿ ೯-೧೯          |            |
| *ಭೂತಳದ ಗೋತ್ರಗಳ ಪುರು                 |                      | ೧೦-೧೪೫-೪೭೮ |
| ಭೂತಳವರ್ತಿ ವಿಷಯಾಳಿ                   | ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೧-೯೦ | ೪-೬೭-೧೦೭   |
|                                     | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೪೮          |            |
| ಭೂನುತ ಕೃತಿಯಂ ಚತುರಕ                  | ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೫೯   | ೧-೬೫-೧೨    |
| *ಭೂರಿಭುಜವಿಜಯ ರಾಕ್ಷಸಿ                |                      | ೫-೧೧೪-೨೩೩  |
| ಭೂವರನಿತ್ತಂಬರ ಭೂ                     | ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೯೮         | ೧೨-೯೧-೫೪೧  |
| *ಭೂವಳಯಕ್ಕೆ ನೂತ್ನ ಮಣಿದರ್ಪ            |                      | ೪-೫೭೧-೧೮೭  |
| *ಭೋಂಕನೆ ಜವನಿಕೆಯೊಡ್ಡಲ್               |                      | ೫-೧೫೪-೨೩೯  |
| ಭೋರನೆ ಬಂದುವಂದು ತೆನೆ                 | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೭     | ೪-೧೧೫-೧೧೪  |
|                                     | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೫೩          |            |
| *ಭೋಗಿಗುಡೆಗೊಡದ ಪುತ್ತಂ                |                      | ೯-೪೧-೪೩೮   |
| ಮಂಗಳಕೇತು ವಿರಾಜಿತ                    | ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೮   | ೬-೧೮-೨೫೦   |
|                                     | ಸೂಕ್ತಿ ೬-೧೮          |            |
| *ಮಂಚದ ಪಿಂಚದಂಜಿಗಳೊಳಿಂ                | ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೨೧         | ೧೪-೭೭-೫೬೧  |
| *ಮಂಡಕಿ ಚಕ್ರವಾಳ ಬಕದಾರ                |                      | ೩-೧೪೧-೫೨   |
| *ಮಂಡಳಿಸೆ ನಿಂದುದೀಕೆಯ                 |                      | ೬-೨೬೮-೨೮೮  |
| *ಮಂತ್ರಿನಿಯೋಗ ಮಾವುತ                  |                      | ೫-೩೩-೨೨೧   |
| *ಮಕರಪತಾಕನಾರ್ಪು ವನಿತಾ                |                      | ೬-೭೨-೨೬೦   |
| ಮಕರಾಂಕಾವಾಸಭೋಗ                       | ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೧೧೩  | ೪-೨೨೦-೧೩೧  |
|                                     | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೩೮         |            |
| *ಮಗನಬ್ಬ ಜನಬ್ಬ ವಾಸಿನಿ                | ಸೂಕ್ತಿ ೨-೧೨          | ೨-೩೫-೨೭    |
| ಮಗಮಗಮಿಸುತ್ತಿ ಪೊತ್ತಿ ಪೊಗೆ            | ಲೀಲಾವತಿ ೧೧-೪೨        | ೧೫-೧೪೭-೫೯೧ |
| *ಮಗಮಗಿಸಿತ್ತು ತೋಳಿನೊದಲಾ              |                      | ೬-೫೪-೨೫೬   |
| ಮಗಳೆ ಬಿಡಾತನಂ ಬಿಡೆನವಂ                | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೫೫  | ೮-೩೬೨-೩೯೪  |



|                           |                     |            |
|---------------------------|---------------------|------------|
| ಮಗುವಂ ತೊಟ್ಟೆಲೊಳಿಟ್ಟು ತೂಗಿ | ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧೨-೫೦ | ೭-೨೨-೩೦೨   |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ೭-೧೩         |            |
| ಮಘಮಘಿಸ್ತುತ್ವಲಿಪ್ತ ನಟುಸು   | ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ ೪೦      | ೪-೬೮೯-೨೦೬  |
| ಮಡದಿಂದೊತ್ತಿದನಾ ಮದಾಂಧ      | ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೯೭  | ೧೧-೧೬-೫೦೯  |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೨೬        |            |
| ಮಡದಿ ನಿತಂಬಮಂ ಮಡದಿನಾಂ      | ಲೀಲಾವತಿ ೫-೭೫        | ೪-೫೪-೧೦೪   |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೬೫         |            |
| *ಮಡದಿಯ ಸೆಳ್ಳಡು ತನ್ನಯ      |                     | ೬-೧೫೪-೨೭೨  |
| *ಮಡದಿಯರ ಮೆಯ್ಯ ಕಂಪುಂ       |                     | ೧೫-೪೮-೫೭೫  |
| *ಮಡದಿಯರಾಡುವ ಪದದೊಳ್        |                     | ೧೨-೨೯-೫೩೦  |
| *ಮಡದಿಯರೆಲ್ಲಂ ಪೊತ್ತಿಸಿ     | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೮೮        | ೮-೧೨೩-೩೫೧  |
| ಮಡುಗಳೊಳೆ ನೀಳ್ವ ನೀರ್ಗ      | ಲೀಲಾವತಿ ೫-೫೧        | ೪-೮೬-೧೧೦   |
| *ಮತ್ತಗಜಂಗಳೆ ಕೋಡಂ          | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೮೮         | ೩-೨೬೩-೭೩   |
| *ಮತ್ತಗಜಮಸ್ತಕದ ಪೊಸ         |                     | ೩-೨೫೧-೭೧   |
| ಮತ್ತೊರ್ವಳ್ ಮೇಳದ ವಧು       | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೧೦೪ | ೧೨-೫೨-೫೩೪  |
| ಮದಿರಾಪಾನಕ್ಕೆ ಮೆಯ್ದಾರದೆ    | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೨೭ | ೮-೩೮೧-೩೯೫  |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೪೮೧        |            |
| ಮದಿರಾಪಾನನಿವಾರದೊ           | ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ ೧-೪೭ | ೧೩-೧೮-೫೪೭  |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ೧೩-೧೩        |            |
| ಮದಿರಾಪಾನನಿವಾರಮುಂ ನವ       | ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ ೨-೭೧ | ೧೩-೧-೫೪೪   |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ೧೩-೧         |            |
| *ಮದುವೆ ನಿಲುವಲ್ಲಿ ತಾಳಿದ    |                     | ೩-೨೪೬-೭೧   |
| ಮದಕಲಹಂಸಯಾನದ ರಥಾಂಗ         | ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೫೧  | ೧೨-೮೦-೫೩೯  |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೯೦        |            |
| *ಮದಕಳೆ ಮರಾಳಗಮನೆಯ          |                     | ೬-೧೨೨-೨೬೭  |
| ಮದಗಜಗಂಧದುದ್ದೆಸಕೆ ಭೋಂ      | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೨೯  | ೩-೧೫೧-೫೪   |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೬೭         |            |
| ಮದಚಲ ಚಕೋರ ಚಂಚೂ            | ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೯        | ೪-೩೪೩-೩೮೮  |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೦೩        |            |
| *ಮದಜಳೆಯಾಗಿ ನೀರ್ವೊಗೆವ      |                     | ೧೦-೨೪೨-೪೯೪ |
| *ಮದದಲದ್ವಂಗಮುಬ್ಬುವ ನವಿರ್   |                     | ೯-೨೭-೪೩೫   |
| *ಮದದಾನೆಸೋಲ್ವದೆನ್ನಯ        |                     | ೬-೧೩೫-೨೬೯  |

ಮದಧಾರಾಸಾರದಿಂ

೪-೬೨೦-೧೯೫

\*ಮದನಂ ಕರ್ಬಿನಬಿಲ್ಲುಗೆತ್ತಿವಳಿ

೬-೮೯-೨೬೨

ಮದನಂ ಕೊಂಬುಗೊಳೊಲ್ಕೆ

ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೧-೧೦೪

೪-೨೮೮-೧೪೨

ಸೂಕ್ತಿ ೪-೮೮

\*ಮದನಂಗಿದಿರಾದರ

೪-೪೯೩-೧೭೫

ಮದನಂ ತೋಂಟಿಗನಾದ ಚೂತ

ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೩೭

೪-೨೮೭-೧೪೨

ಸೂಕ್ತಿ ೪-೮೭

\*ಮದನಂ ಮುಂ ಮರುಳಾಗಿ

೪-೩೬೧-೧೫೪

ಮದನನ ಕರ್ಪುನಿಲ್ಲೆ ಮದವೇಟಿ

ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೩-೪೭

೭-೧೫೬-೩೨೪

ಮದನನ ಕೆಯ್ದು ವೆಲ್ಲಿ ದನನಂಗನ

ಆದಿಪುರಾಣಂ ೩-೧೫

೧೫-೭೯-೫೮೧

ಕಾವ್ಯವಲೋಕನಂ ೧೨೩

ಮದನನ ಕೈದು ಕೂರ್ಪನೊಳಿ

ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೭-೯೩

೬-೫೭-೨೫೭

\*ಮದನನ ದಂಡು ಮಲ್ಲಿಗೆಯ

೧೦-೨೮-೪೫೮

\*ಮದನನ ನಚ್ಚು ವಾರಧಿಯ

ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೨೪

೮-೨೧೯-೩೬೮

\*ಮದನನ ಪೂಜೆಗೆಯ್ದಿ ವಳನಲ್ಲನ

೧೫-೧೬೧-೫೯೩

\*ಮದನನ ಬತ್ತಳಂತೆ ರಥದಂತೆ

೪-೧೬೪-೧೨೨

\*ಮದನನ ಬಾಣನಿಷಂಗಂ

೬-೧೩೮-೨೬೯

\*ಮದನನ ರತ್ನದುಪ್ಪರಿಗೆಯಾ

೩-೩೬೫-೯೧

ಮದನನ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಯೊದವಿಂತಿ

ಲೀಲಾವತಿ ೧೨-೧೫

೬-೨೮೭-೨೯೧

ಮದನವಿಕಾರಮಂ ಮೆಟಿವ

ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೫೭

೪-೫೬೧-೧೮೬

ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೩೫

\*ಮದನವಿಲಾಸೆ ಮನ್ಮಥಕಲಾನಿಧಿ

೮-೪೬೫-೪೦೯

\*ಮದನಶಬರಾಸ್ತ್ರತತಿಗ

೬-೧೫೧-೨೭೧

ಮದನಸುಖಕ್ಕೆ ತಾನೆ ನೆಲೆ ಪೆಂಡಿ

ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೧-೫೬

೧೪-೧೧-೫೫೦

ಮದನಸುಖಶ್ರಮಂ ತೊಲಗೆ

ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೯೦

೪-೩೨೬-೧೪೮

ಮದನಾಂಬುಪ್ಪ ವದುರ್ಕುಮಟ್ಟಿ

ಕುಸುಮಾವಳಿ ೪-೩೭

೮-೧೭೮-೩೬೧

ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೬೫

\*ಮದನೇಂದ್ರಜಾಲಿಗಂ ಲೋ

೬-೧೭೯-೨೭೫

\*ಮದನೋದ್ರೇಕನಖಾಗ್ರ ಘಾತ

೧೪-೪೨-೫೫೫

\*ಮದವಟಿದೆಟಿಪರಿಬಾಹಾ

೫-೭೦-೨೨೬

\*ಮದಮುಡುಗಿತ್ತು ಬೇಸಗೆ ಕರಂ

೧೦-೧೨೩-೪೭೫

ಮದಮಂ ವಿಭ್ರಮಮಂ ವಿಲಾಸ

ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೧

೬-೪೯-೨೫೬

|                           |                      |            |
|---------------------------|----------------------|------------|
| ಮದವತಿಯ ರೂಪುಗಂಡಳಿ          |                      | ೬-೨೫೦-೨೮೫  |
| ಮದವಿಲ್ಲದಿಭಂ ಮಧುವಿ         | ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೪೨೬     | ೧-೯೯-೧೮    |
| *ಮದವೆದ್ದು ಚರಿಸ ಜೀವ        |                      | ೪-೭೦೫-೨೦೮  |
| *ಮಧುರಪಟೌಘಮಂ ಬರಿಸದಾತ       |                      | ೧-೧೦೨-೧೮   |
| *ಮಧುರಾಜಮಯೆನೆ ಬಿರಿಯಿಗ      |                      | ೪-೨೭೬-೧೪೦  |
| *ಮಧುರಂ ಮಂದರ ತಾರಕ          |                      | ೧೧-೪೨-೫೧೩  |
| *ಮಧುಲಕ್ಷ್ಮೀನೃತ್ಯಹಸ್ತಂ ರತಿ | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೬          | ೮-೩೪೬-೩೮೯  |
| ಮನದನುರಾಗದಿಂ ನೆಗೆದು ನೀಡಿದ  | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೪-೧೭    | ೧೦-೧೬೬-೪೮೨ |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೮೨        |            |
| *ಮನದನುರಾಗಮಂ ಮುಖವಿಕಾಸ      |                      | ೫-೧೭೯-೨೪೩  |
| *ಮನದವಿವೇಕಂ ಪೀನ            |                      | ೬-೫೩-೨೫೬   |
| ಮನದಾಸೆ ವದನದೊಳ್ ಲೋ         | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೪   | ೬-೪೬-೨೫೫   |
| *ಮನದೊಳ್ ಕೂರ್ಪಾಸ್ಯದೊಳ್     |                      | ೮-೫೭೩-೪೨೬  |
| ಮನದೊಳ್ ಮುಗುತ್ತಿರೆ ಮ       | ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ. ೩೪೩  | ೭-೬೭೭-೩೦೯  |
| ಮನದೊಳಗಂ ಪೊಳಗಂತೆ           | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೭೮   | ೮-೮೩-೩೪೪   |
| *ಮನಮಂ ಸಲೆ ಸೋಲಿಸಿ ಕಾ       |                      | ೬-೧೯೩-೨೭೭  |
| ಮನಮದು ಮನದನ್ನನ ಬೆಂ         | ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೫೯ | ೮-೪೪೫-೪೦೬  |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೯೬         |            |
| ಮನಮನಲರ್ಚುರ್ತಿರ್ಪ ನವಪುಷ್ಪ  | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೦೧  | ೬-೩೨-೨೫೨   |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ೬-೩೩          |            |
| *ಮನಮೊಲ್ದಾ ತನ ಗಾಡಿಯಂದಮ     |                      | ೫-೧೨೨-೨೩೪  |
| *ಮನಮೊಸೆದಾ ನೃಪಾಲನ ವಿಳಾ     |                      | ೫-೧೨೩-೨೩೪  |
| *ಮನವರಳೆ ಮುಖವರಳೆ ಲೋ        |                      | ೧೪-೩೪-೫೫೪  |
| *ಮನವಟಾದೀಂಟೆಯಿಚ್ಛೆಯಿಟದ     |                      | ೧೪-೬೫-೫೫೯  |
| ಮದಸಿಜತೇಜದಂಕುರ ಮನಂಗ        | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೩-೩೨   | ೪-೪೩೬-೧೬೬  |
| *ಮನಸಿಜದಳವೆಯ್ತುರುತಿರೆ      |                      | ೪-೪೯೮-೧೭೫  |
| *ಮನಸಿಜನಂಬುನಾಂಟೆ ಮನಮಂ      |                      | ೫-೧೨೪-೨೩೪  |
| *ಮನಸಿಜನಂಬುಜಂ ಮದನನದ್ರಿ     |                      | ೬-೮೩-೨೬೧   |
| *ಮನಸಿಜನಂಬುನಾಂಟೆ ಮನಮುಂ     |                      | ೯-೬೯-೪೪೩   |
| ಮನಸಿಜನ ರತಿಯ ಮದುವೆಗೆ       | ಲೀಲಾವತಿ ೧೧-೫೩        | ೬-೪-೨೪೭    |
| *ಮನಸಿಜನಾಣೆ ಮನ್ಮಥನ         | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೩೭         | ೪-೭೦೯-೨೦೯  |



|                           |                      |            |
|---------------------------|----------------------|------------|
| *ಮನಸಿಜನಿಟ್ಟ ಚಂದನದ         | ಸೂಕ್ತಿ ಲ-೨೩೧         | ಲ-೨೫೨-೩೩೩  |
| *ಮನಸಿಜನೊಳಿ ಕಣೆ ಕಾಲ್ಗುಳ    |                      | ೬-೧೩೪-೨೬೯  |
| ಮನಸಿಜಮತ್ತವಾರಣಮೊ           |                      | ೪-೩೬೩-೧೫೪  |
| *ಮನುಜನವನೊಂದು ಕುವಳಿಯ       |                      | ೩-೮೩-೪೩    |
| *ಮನೆಮನೆಗೆಲ್ಲಿ ರಂಜಿಸುವ ಪೊಂ |                      | ೪-೫೭೨-೧೮೭  |
| ಮನೆಮನೆಗೆಯ್ವೆ ಚೆನ್ನಿಸೆವ    | ಧರ್ಮನಾಥವೃಠಾಣಂ ೨-೭೮   | ೪-೫೬೬-೧೮೬  |
| *ಮನೆಯೊಳಗಿದರೊಳ್ ಪೊರೆ       |                      | ೯-೨೬-೪೩೫   |
| *ಮನೆ ಸಲೆ ಹೇವಿಳಂಬಿ ಸಹಕಾರಿ  | ಸೂಕ್ತಿ ಲ-೪೩೬         | ೮-೪೪೯-೪೦೭  |
| *ಮರಕತಕೋಟಿತಟದಿಂ            |                      | ೪-೬೦೩-೧೯೩  |
| *ಮರಕತ ರುಚಿಯೊಳ್ ದೂರ್ವಾಂ    |                      | ೧೦-೧೭೫-೪೮೩ |
| *ಮರದಡಿಯಲ್ಲಿ ಮೇವ ಕಳಭಕ್ಕೆ   |                      | ೩-೧೭೪-೫೯   |
| ಮರದಡಿಯೊಳ್ ಕಾನನದೊಳ್        | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೯-೨೩   | ೧೦-೧೦೦-೪೭೧ |
| ಮರದಡಿಯೊಳ್ ಮುದುಡಿದ ಪಯ      | ಲೀಲಾವತಿ ೭-೧೧೪        | ೩-೨೩೬-೬೯   |
| ಮರದಿಂದಾ ಸರ್ಪನಂ ಹಸ್ತಿಯೆ    |                      | ೩-೧೬೬-೫೭   |
| *ಮರನಂ ಮರನಿಂ ಮೋದುವ         |                      | ೪-೨೪೩-೧೩೫  |
| *ಮರಮೆಯ್ಯಂ ಮಧುವನ್ಯಪುಷ್ಪ    |                      | ೧೫-೧೧೨-೫೮೫ |
| *ಮರುಗದ ಚೆಂಡು ಮಲ್ಲಿಗೆಯ     |                      | ೧೨-೨-೫೨೫   |
| ಮರುಳೊಡನಾಡಿದ ಕತದಿಂ         | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೮೪   | ೧೧-೫೧-೫೧೫  |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೪೬         |            |
| *ಮರೆಯಂ ನುಂಗಿತ್ತು ಪೆರ್ಬಾವ  | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೭೭          | ೩-೧೬೭-೫೭   |
| *ಮರೆಯನೆಟಗೊಂಡು ಮಟು ಪ       |                      | ೩-೧೮೬-೬೧   |
| *ಮರೆಯನೆಟಗೊಳ್ಳ ಪಾನಂ        |                      | ೩-೧೮೨-೬೦   |
| *ಮರೆ ಸಾರಂಗ ಕುರಂಗ ಸಂಕುಳ    |                      | ೩-೧೨೬-೫೦   |
| *ಮರೆ ಹರಿದೋಡೆ ಹಂದಿ ಗತಿ     | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೧೧೬         | ೩-೨೬೨-೭೩   |
| ಮಟುದುಂಬಿಗಳೆಂಬುರುಹದ        | ಲೀಲಾವತಿ ೯-೧೬         | ೧೦-೨೮೬-೫೦೨ |
| ಮಟುಗಳನಿಟುಂಕಿ ಮೋಹದಿ        | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೧೫   | ೧೦-೩೦೬-೫೦೫ |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೪೯        |            |
| *ಮಟುಮಾತೇಂ ಸಿಡಿಲಂತೆ ಕೂರಸಿ  |                      | ೫-೬೯-೨೨೬   |
| ಮಟುಯದೆ ಬೆಚ್ಚು ನೀರೆಟಮ      | ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೩-೪೫ | ೭-೧೬-೩೦೦   |
| ಮಲರ್ಧಲರ್ಗಳ ಬಳ್ಳಿ          | ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೯೫   | ೪-೩೨೨-೧೪೭  |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೯೧          |            |
| *ಮಲಯಜದಣ್ಣು ಮಲ್ಲಿಗೆಯ       |                      | ೮-೪೧೨-೪೦೧  |

|                               |                                      |            |
|-------------------------------|--------------------------------------|------------|
| *ಮಲಯ ಪವನಂಗೆ ಮೆಯ್ಯಂ            |                                      | ೪-೬೦೦-೧೯೨  |
| *ಮಲಯಮರುಚ್ಚಮೂಪತಿಗಲರ್ಗ          |                                      | ೧೦-೫೧-೪೬೨  |
| *ಮಲಯ ಸಮೀರನೊಲ್ಲ ಪಡೆದಂ          |                                      | ೬-೬೪-೨೫೮   |
| *ಮಲಯಜ ರೇಣುಜಾಲ ಪರಿಪಾಂ          |                                      | ೮-೪೮೨-೪೧೨  |
| *ಮಲ್ಲಿಗೆ ಜೊಲ್ಲೆಹಂ ಕುಣೆನ       |                                      | ೧೪-೮೩-೫೬೨  |
| *ಮಲ್ಲಿಗೆ ನೂತ್ನ ಪುಷ್ಪವತಿಯಾಗಿರೆ |                                      | ೧೦-೩೩-೪೫೯  |
| ಮಲ್ಲಿಗೆಯನೊಲಿಸುವಳಿಂ            | ಲೀಲಾವತಿ ೯-೧೧೮                        | ೪-೪೫೯-೧೭೦  |
| ಮಲ್ಲಿಗೆಯಲ್ಲದೆ ಸಂಪಗೆಯ          | ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ ೨೧                       | ೪-೨೭-೯೯    |
| *ಮಲ್ಲಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ಮೊಟು      |                                      | ೧೫-೭೫-೫೮೦  |
| ಮಲ್ಲಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಪೂಲತಿಯಲ್ಲಿ       | ಲೀಲಾವತಿ ೧೧-೨                         | ೧೫-೧೪೦-೫೯೦ |
| *ಮಲ್ಲಿಗೆಯೊಳ್ ಮದಾಳಿ ಘಳೆ        |                                      | ೧೦-೩೦-೪೫೯  |
| *ಮಲ್ಲಿಗೆವಲ್ಲಿ ಪರ್ಬಿದೆಳೆ       |                                      | ೪-೨೯೧-೧೪೨  |
| *ಮಸಗಿ ಕನಲ್ದ ನಿನ್ನಣುಗಿ         | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೯೮                          | ೩-೨೬೬-೭೪   |
| ಮಸೆದಸಮಾಸ್ತ್ರ ಮನ್ನಧನ           | ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೬-೬೬<br>ಸೂಕ್ತಿ ೬-೫೦ | ೬-೬೫-೨೫೮   |
| *ಮಸೆದಿದ್ ಲೋಹತಾಪ               |                                      | ೧೦-೧೧೦-೪೭೨ |
| *ಮಸೆವಟ್ಟುಜ್ವಲದರ್ಪಣಂ           | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೯೬<br>ಸೂಕ್ತಿ ೬-೨೫    | ೬-೨೧-೨೫೦   |
| *ಮಹದಾಕಾರಂ ತಾರಾ                |                                      | ೮-೧೨೧-೩೫೧  |
| ಮಳಯಜದ ಸವತಿ ಸುರಯಿಯ             | ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೬೨                        | ೪-೪೬೧-೧೭೦  |
| *ಮಳಯಾನಿಳಿನಿಂದಾಡುವ             | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೫೯                         | ೪-೩೮೬-೧೫೮  |
| *ಮಳಯೋರ್ವೀಧ್ರ ಸಮೀರ ಸಂಚ         |                                      | ೧೨-೨೪-೫೨೯  |
| *ಮಟಿಯಿನ್ನೆತ್ತಣದೆಂಬಿನಂ ಬೆಳೆ    |                                      | ೧೦-೨೧೫-೪೯೦ |
| *ಮಟಿಗಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಷಮಂ            |                                      | ೧೦-೨೨೯-೪೯೨ |
| *ಮಾಂದಳಿರೋಲೆ ಕೆಂತು ಬರೆವಂ       | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೪೨                          | ೪-೪೦೪-೧೬೧  |
| *ಮಾಕಂದೆಗಾಸೆಯಾದುದು             |                                      | ೧೧-೩೯-೫೧೩  |
| *ಮಾಡಿದ ತಂತ್ರದೇಟುಗಳನಾಲಿಸೆ      |                                      | ೫-೫೦-೨೨೪   |
| ಮಾಡಿದನೇಕೆಯೊ ಮೇಲಂ              | ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೬೨                   | ೧-೨೭-೫     |
| *ಮಾಡಿದ ಪುರುಷಾರ್ಥಂ ಮಿಗೆ        |                                      | ೧-೯೫-೧೭    |
| *ಮಾಡುವ ರತಿ ಕೊಡುವ ರತಿ          |                                      | ೧೪-೬೮-೫೫೯  |
| *ಮಾಣದೆ ಧೂಳಿಕೆಳಿಗೆ ಕೆಡಂಗು      | ಸೂಕ್ತಿ ೭-೬೭                          | ೭-೧೭೧-೩೨೭  |
| *ಮಾತೆಯ ಪಿಂಡದಲ್ಲಿ ಖಳಪಿಂಡ       |                                      | ೧-೩೧-೬     |

|                             |                        |            |
|-----------------------------|------------------------|------------|
| *ಮಾಸಸದಿಂ ಸಿತಾಂಬುಜಚಯ         |                        | ೧-೨೩೭-೪೯೩  |
| *ಮಾನಿನಿಯ ಸುರತರತ್ನನಿ         |                        | ೧೪-೯-೫೫೦   |
| ಮಾನಿನಿಯೇ ತೆಪದಿಂ ಸಂ          | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೩-೨೩     | ೭-೮೬-೩೧೨   |
| *ಮಾಮರನಲ್ಲದಿಲ್ಲ ತನಿಗಂಪಿನ     | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೯             | ೪-೧೯-೯೮    |
| *ಮಾಮರ ಪೂ ಪಾಡಿನ ಸಂ           |                        | ೧೦-೩-೪೫೪   |
| ಮಾರನರಮನೆಯ ರತ್ನದ             |                        | ೬-೨೫೮-೨೮೭  |
| *ಮಾರಪ್ರತಾಪಕೀರ್ತಿಯ           |                        | ೪-೪೮೩-೧೭೩  |
| *ಮಾರುತನಂತೆ ನಿಂದು ಜಲದಂತಿರೆ   |                        | ೮-೧೪೬-೩೫೫  |
| ಮಾಲೆಗಳೊಳಿಕ್ಕಲಬ್ಬದ ವಿಶಾಲ     | ಲೀಲಾವತಿ ೯-೧೩೦          | ೧೫-೧೩೪-೫೮೯ |
| *ಮಾಲೆಯನೆತ್ತಿ ನೋಡುತಿರೆ       |                        | ೪-೬೯೪-೨೦೭  |
| *ಮಾವನು ರೋಗಿಯತ್ತೆ ಮಿಗಿಲ      |                        | ೮-೧೩೮-೩೫೪  |
| *ಮಾವಿನ ಜೊಂಪಮಂ ಮಿಸುಪ         |                        | ೪-೨೯೭-೧೪೩  |
| ಮಾಸರಮನೆ ಪಾರದದಿಂ             | ಲೀಲಾವತಿ ೯-೮            | ೧೦-೨೫೦-೪೯೬ |
|                             | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೪೨          |            |
| *ಮಾಸಿದ ಚಿತ್ರದಂತೆ ಮಸಿಯೇಟು    |                        | ೮-೪೨೨-೪೦೨  |
| *ಮಿಕ್ಕಿನ ಪಾತ್ರಂ ನೋಟಕ್ಕೂಡೆ   |                        | ೫-೧೬೨-೨೪೦  |
| ಮಿಕ್ಕು ಪುಗಲಿತ್ತು ಕಿರ್ಗ      | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೦೫    | ೩-೩೩೪-೮೫   |
| *ಮಿಗೆ ಕಾರರಸಂ ಪಗೆ ಬೇ         |                        | ೧೦-೧೮೧-೪೮೪ |
| *ಮಿಗೆ ತಂಗದಿರ ಬೆಡಂಗಂ         |                        | ೧೦-೨೨೩-೪೯೧ |
| *ಮಿಗೆ ದಟ್ಟಿಸುವ ಚಂದ್ರಿಕೆ     |                        | ೮-೫೫೮-೪೨೩  |
| ಮಿಗೆ ಬಾಸೆ ಬಣ್ಣವೇಟುತು        | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೩-೩೯     | ೭-೧೫೦-೩೨೩  |
| *ಮಿಗೆ ಬೆನುರಟತುದು ನೀರಡಿ      |                        | ೧೦-೨೬೯-೪೯೮ |
| *ಮಿಡಿಯಲೊಡನೊಸರ್ವವೆಂಬೀ        | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೫೦            | ೪-೬೩-೧೦೬   |
| *ಮಿಡಿಯೆ ನೆಗಟ್ಟಿ ಚೆಲ್ವ ಕಚವ   |                        | ೬-೩೮-೨೫೪   |
| *ಮಿಡುಕುಟಿ ಪೊಯ್ದ ತನ್ನೆರ್ದೆ   | ಸೂಕ್ತಿ ೧೫-೨೩           | ೧೫-೫೬-೫೭೬  |
| *ಮಿಡುಕುವ ಕಂಠಮಿರ್ದೆಸೆಯ       |                        | ೮-೬೪-೩೪೦   |
| *ಮಿಡುಗುವ ನಿಟ್ಟಿಸಲೊಳ್ ನೀ     |                        | ೬-೧೨೫-೨೬೭  |
| ಮಿಡುಗುವ ತನ್ನ ಪೂಗಣೆಗಳೆಚ್ಚೆಡೆ | ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೬೧     | ೪-೫೨೭-೧೮೦  |
| ಮಿಡುಗುವ ದಾಡೆಯಿಂದಣೆದು        | ಶೂದ್ರಕಂ-ಕಾವ್ಯಸಾರಂ ೧೧೧೨ | ೩-೧೬೪-೫೬   |
|                             | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೩೩            |            |
| *ಮಿಡುಗುವ ಮಿಂಚಿನ ಮೊಳೆಗಳ      |                        | ೬-೨೦೭-೨೭೯  |
| *ಮಿಡುಗುವ ಮಿಂಚಿನೋಲೆ ಸುಲಿ     |                        | ೭-೮೨-೩೧೧   |



|                            |                       |            |
|----------------------------|-----------------------|------------|
| *ಮಿಟುಪ ಸುಟುವಡೆದ ಸಿಂಗರ      |                       | ೬-೧೬೭-೨೭೩  |
| *ಮಿಸುಗುವ ದಂತಿದಂತಮುಸಲಂ      | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೨೦೯          | ೩-೨೪೨-೭೦   |
| *ಮಿಸುಗುವ ದುಂಡುಮಲ್ಲಿಗೆಯ     |                       | ೧೧-೯೫-೫೨೨  |
| *ಮಿಸುಗುವ ಮುತ್ತಿನ ಚೌಕದ      |                       | ೬-೮-೨೪೮    |
| *ಮಿಸುನಿಯ ಕಂಕಣಂ ಪೊಳೆವ       | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೪೦೯          | ೮-೪೧೩-೪೦೧  |
| *ಮಿಸುನಿಯೊಳೆಚ್ಚ ಪೊಸಬಣ್ಣ     |                       | ೮-೪೭೭-೪೧೧  |
| *ಮಿಸುನಿಯೊಳೆಯ್ತೆ ತಿದ್ದಿ ಕರು |                       | ೮-೫೧೯-೪೧೭  |
| ಮಿಸುವಂಗಂ ಬೆನುರೇಟಿ ನೀಳ್ವ    | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೮೯     | ೪-೩೨೫-೧೪೮  |
| ಮಿಸುವಂ ತೋಳಿಮೊದಲ್ ತುಳು      | ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೨೬    | ೧೨-೫೯-೫೩೫  |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೩೨          |            |
| ಮಿಸುವ ಕೊಳಂ ಕೊಳಂಗಳೆಡೆ       | ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೩೯    | ೪-೮-೯೬     |
| ಮಿಸುವ ಕೊಳಂ ಕೊಳಂಗಳೆಡೆ       | ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೩೯    | ೪-೨೯೯-೧೪೪  |
| ಮಿಸುವದುಕೂಲ ಬೇಲದುಡೆ         | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೭೧     | ೭-೯೩-೩೧೩   |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೭-೩೦           |            |
| *ಮಿಳಿದಾರ್ಡುವ ನುಟುದುಂಬಿಯ    |                       | ೬-೧೯೭-೨೭೮  |
| ಮಿಳಿಲತೆ ಗುಟುಮೇ ಪತ್ರಂ       | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೭-೪೪    | ೧೫-೩೧-೫೭೨  |
| ಮಿಳಿವರ್ಣಧ್ವಜಂಗಳ ನೆಟಿಲ್ಲಳ   | ಶೂದ್ರಕಂ, ಕಾವ್ಯಸಾರಂ ೭೬ | ೨-೧೦-೨೨    |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೨-೨೪           |            |
| ಮಿಳಿವರ್ಣತ್ತಂಗಳಧ್ವಜಂ ಮಾಪೊ   | ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೬೪    | ೪-೫೬೫-೧೮೬  |
| ಮಿಳಿವೆಳಗೊಂಬು ಕೈ ಕುಳಿವರ್    | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೪೩          | ೪-೩೪೬-೧೫೧  |
| ಮೀಂಗಳ್ ಮಿಗೆ ಮೋಕ್ಷಸ್ನಾ      | ಲೀಲಾವತಿ ೯-೮೪          | ೧೦-೧೧-೪೫೬  |
| *ಮೀಂಗಳ್ ಶತಯೋಜನದಗ           |                       | ೨-೩೩-೨೭    |
| ಮೀಂಗಳನೊರ್ಮೆ ಕೈರವನು         | ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೭೦   | ೬-೨೩೦-೨೮೩  |
| ಮೀಂಗಳ ಮುತ್ತೆನಿಸುವ ಬೆ       | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೦೮   | ೮-೨೮೦-೩೭೮  |
| *ಮೀ ಗಗನಾಗ್ರದೊಳ್ ಪೊಳೆ       | ಸೂಕ್ತಿ ೯-೨೩           | ೯-೩೯-೪೩೮   |
| ಮುಂತಿದಂ ಪುಷ್ಪಮಾಲಾನಿಚಯ      | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೭-೧೧    | ೧೫-೪೯-೫೭೫  |
| *ಮುಂದೆ ಕಾಸಿದೊಡೆ ಫಳಿ        |                       | ೧೦-೨೬೩-೪೯೮ |
| *ಮುಂದೆ ತಮಂಧವಿಟ್ಟಣಿಸಿ ರಾಹು  |                       | ೮-೨೮೧-೩೭೮  |
| *ಮುಂದೆನ್ನ ರಾಹು ನುಂಗು       |                       | ೮-೧೯೦-೩೬೩  |
| *ಮುಂದೆ ಮಹಾಸುರಮಥನಂ          |                       | ೯-೬೬-೪೪೩   |
| *ಮುಂ ಪಡೆದುದವಳನಾಸಿಕ         |                       | ೬-೨೧೮-೨೮೧  |
| *ಮುಂಬಿಟ್ಟು ಪರೆದ ಕಟ್ಟಲೆ     | ಕಾವ್ಯಾನಲೋಕನಂ ೬೮೨      | ೮-೧೧೩-೩೪೯  |

|                                       |                      |            |
|---------------------------------------|----------------------|------------|
| ಮುಂ ಬಿಸಜೋದ್ಭವಂ ಸಮಿದನಂ                 | ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೪-೩೩ | ೧೦-೧೨೮-೪೭೫ |
|                                       | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೬೦        |            |
| ಮುಗಳ ತೊಡಂಬೆ ಗಂಟೊಡೆಯೆ                  | ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೭-೧೨೯     | ೪-೧೯೨-೧೨೭  |
|                                       | ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೭೬  |            |
| *ಮುಗಿದುವು ನಯನಸರೋಜಂ                    |                      | ೩-೧೦೮-೪೭   |
| *ಮುಗಿಯಲನುವಾಯ್ತು ನೈದಿಲು                |                      | ೯-೯೪-೪೪೮   |
| *ಮುಗಿಯಲೊಡರ್ಚಿನಿಂದ ಕುಮು                |                      | ೯-೮೯-೪೪೭   |
| ಮುಗಿಲಿದ್ವಂತೆಳಮಿಂಚುಗಳ್                 | ಲೀಲಾವತಿ ೭-೩೯         | ೭-೭೦-೩೦೯   |
| ಮುಗಿಲಿದಿರೇಳಿ ಕಾದಲಲರೇಳಿ                | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೪-೪     | ೧೦-೧೭೩-೪೮೩ |
|                                       | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೫೩        |            |
| *ಮುಗಿಲಿರದೋಡೆ ತೋರ್ಪ ಸಲೆ                |                      | ೫-೧೫೫-೨೩೯  |
| ಮುಗಿಲು ಮುಟ್ಟುವ ಪೊಂಗೋಂ                 | ಲೀಲಾವತಿ ೭-೪          | ೪-೫೫೩-೧೮೪  |
| *ಮುಗಿನ ಸರೋಜಮಾಲೆಗನುರ                   |                      | ೮-೫೫-೩೩೯   |
| *ಮುಗಿನ ಸರೋರುಹಷಂಡನು                    |                      | ೮-೬೧-೩೪೦   |
| ಮುಗುಳೆಂಬನಂಬು ಬಿರಿಯಿಯ                  |                      | ೪-೪೨೧-೧೬೭  |
| ಮುಗುಳಂ ಮುದ್ದಿಸಿ ಮುಟ್ಟಿ                |                      | ೪-೨೭೮-೧೩೭  |
| ಮುಗುಳ್ಳೆ ಕಂಪಿದಚ್ಚ ನನೆಗಂಪಿ             | ಲೀಲಾವತಿ ೨-೨೭         | ೪-೨೨೨-೧೩೨  |
|                                       | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೧೧         |            |
| *ಮುಗುಳ್ಳಗೆ ಜೆಲ್ಲನೋಟ ಸವಿ               |                      | ೫-೧೭-೨೧೯   |
| *ಮುಗುಳೊತ್ತಿತ್ತದಿರ್ಮು ತ್ತಿಯಂ           |                      | ೧೦-೧೫-೪೫೬  |
| *ಮುಗುಟ್ಟುಂ ಮುಗುಟ್ಟುಂ ಪೊಸ ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೮೨ |                      | ೪-೫೨೧-೧೭೯  |
| *ಮುಗೈಯ ಕೈರನ ನೇತ್ರ ವಿ                  |                      | ೧೫-೨೦೨-೬೦೦ |
| *ಮುಚ್ಚಿ ಮುಸುಕಿದ ಹಿಮಮಂ                 |                      | ೧೦-೨೭೯-೫೦೦ |
| *ಮುಚ್ಚುವುದೇಕೆ ಮುಚ್ಚಿದೊಡೆ              |                      | ೧೫-೧೬೪-೫೯೪ |
| ಮುಟ್ಟಲ್ ಪಡೆಯದ ಬೆನುರಂ                  | ಲೀಲಾವತಿ ೭-೫೩         | ೭-೮೫-೩೧೨   |
| *ಮುಟ್ಟುಪಡಾಯ್ತು ಜೊನ್ನದು                | ಸೂಕ್ತಿ ೯-೨೭          | ೯-೫೬-೪೪೧   |
| *ಮುಡಿಗರೆ ಲಕ್ಷಹೊನ್ನು ಬೆಲೆ              |                      | ೬-೮೪-೨೬೧   |
| *ಮುಡಿ ಜಗುಳಲ್ ಕುರುಳ್                   |                      | ೧೧-೮೨-೫೨೦  |
| *ಮುಡಿನವಿರಿಂದ್ರಮಾಣಿಕದ                  |                      | ೮-೨೫೩-೩೭೩  |
| ಮುಡಿ ಮಕರಧ್ವಜಂ ಬೊಲೆಟಲು                 | ಪಂಪಭಾರತಂ ೪-೯೦        | ೧೩-೫-೫೪೪   |
|                                       | ಸೂಕ್ತಿ ೧೩-೮          |            |
| *ಮುಡಿ ಮದನಗೆ ಮುಂಗುಡಿನೊಸಲ್              |                      | ೬-೧೦೬-೨೬೪  |
| *ಮುಡಿ ಮದನಗೆ ಮುಂಗುಡಿ ಸರೋಜ              |                      | ೬-೧೦೮-೨೬೫  |

|                             |                      |            |
|-----------------------------|----------------------|------------|
| *ಮುಡಿ ಮೊಲೆ ನಿತಂಬ ಭಾರದಿ      |                      | ೪-೧೦೯-೧೧೩  |
| *ಮುಡಿಯಂ ಕಟ್ಟಳು ಮುದ್ದುಗೆಯ್ವು |                      | ೧೫-೮೭-೫೮೨  |
| *ಮುಡಿಯ ಭರಕ್ಕುರೋಜದ ಭರ        |                      | ೭-೧೨೫-೩೧೮  |
| ಮುಡಿಯೊಳ್ ಜೋಲ್ದಿದುರ್ದಂ       | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೧೦೯  | ೧೨-೫೬-೫೩೫  |
| ಮುಡಿಯೊಳ್ ಪಾಲ್ ಮೆಟಿ          | ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೮೧   | ೪-೧೨೨-೧೧೬  |
|                             | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೭೫          |            |
| ಮುಡಿವೊಡೆ ಮಲ್ಲಿಕಾಪುತತಿ       | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೦೯  | ೮-೩೦೭-೩೮೨  |
| ಮುಡಿ ಸೊಪ್ಪಾಗದು ನೀವಿ ಬಿರ್ಚ   | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೨೬  | ೮-೩೮೦-೩೯೫  |
| *ಮುತ್ತಿಗೆ ಪವಳದ ಕಾವಂ         |                      | ೪-೪೧೯-೧೬೩  |
| *ಮುತ್ತಿದ ಹರಿಣಚಯಂಗಳ          |                      | ೪-೫೪೯-೧೮೭  |
| *ಮುತ್ತಿನ ಮಣಿಗಳೊಳಿಸಳು ಮ      |                      | ೪-೪೭೭-೧೭೨  |
| *ಮುತ್ತಿನ ಸೂಸಕಂ ಮುಡಿದ        | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೪೧೦         | ೮-೪೧೪-೪೦೧  |
| ಮುತ್ತಿನ ಹಚ್ಚುಮಂ ತುಡುವುದುಂ   | ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ ೩೩೬      | ೮-೫೬೬-೪೨೪  |
| *ಮುತ್ತುಗದ ಪೂಗೆ ಪರಿಮಳ        |                      | ೩-೩೭೦-೯೧   |
| *ಮುತ್ತುಂ ಪಚ್ಚೆವರಲ್ಲಳುಂ      |                      | ೪-೬೪೩-೧೯೯  |
| *ಮುತ್ತುಗದ ಪೂವಿನಿಂದಮೆ        |                      | ೩-೩೮೨-೯೨   |
| *ಮುತ್ತುಗದೆಲೆಯೊಳ್ ಮೆಯ್ಯಂ     |                      | ೩-೩೭೬-೯೨   |
| *ಮುತ್ತುದು ನೇಸರ ತೇಜಂ         | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೪೮        | ೧೦-೧೯೧-೪೮೬ |
| ಮುದದಿಂ ತಂದಿಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಾಂಗನೆ  | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೯೭   | ೮-೨೧೭-೩೬೮  |
|                             | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೨೧         |            |
| *ಮುದದಿಂದಂ ಮಧುದೂತಿಯಂ         |                      | ೧೦-೧೭-೪೫೭  |
| *ಮುದದಿಂದುಣ್ಣಿದ ಪಾಟಲಚ್ಚವಿ    |                      | ೧೩-೧೯-೫೪೭  |
| *ಮುದದೆಡೆಗೆ ದುಃಖದೆಡೆಗಂ       |                      | ೫-೧೩೪-೨೩೬  |
| ಮುದಮುರ್ವೀಶಂಗೆ ಹರ್ಷಂ ಸಕಲ     | ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೩-೧೦೮ | ೭-೧೯-೩೦೧   |
|                             | ಸೂಕ್ತಿ ೭-೧೦          |            |
| ಮುದಮೂರೂರಬಲಾಜನಕ್ಕೆ           | ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೨೮೯     | ೪-೧೬-೯೭    |
|                             | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೨೭          |            |
| *ಮುದಯಿಸುತುಂ ಸರಸಿಜಮಂ         |                      | ೯-೯೦-೪೪೭   |
|                             | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೬೧         |            |
| *ಮುನ್ನಂ ಪಯೋಧಿ ಪಡೆದಂ         |                      | ೮-೩೩೫-೩೮೩  |
| ಮುನಿಗಳ ಧೈರ್ಯಭೂಮಿ ರಜಮುಪ್ಪಿ   | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೮-೭    | ೧೫-೪೦-೫೭೪  |
| ಮುನಿಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಣೀ ಬಂದನೆ      | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೮-೪    | ೧೫-೩೮-೫೭೩  |



\*ಮುನಿಜನದಾಜ್ಞಾ ಬಲದಿಂ

೩-೮೬-೪೩

\*ಮುನಿತತಿಯೆಂಬ ವೈರಿನ್ಯ ಪರೊ

೧೫-೪೨-೫೭೪

ಮುನಿದೀಶಂ ತವ ಸುಟ್ಟುಮುಂ

ಪಂಪಭಾರತಂ ೪-೫೧

೮-೨೮೫-೩೭೯

ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೪೮

ಮುನಿದುಟುದಿದುರ್ ಪೋಪುಟು

ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೧೦೨

೪-೭೧೩-೨೧೦

\*ಮುನಿಧೇನುಗಳೆಂ ಕಾವುವು

೩-೯೭-೪೫

\*ಮುನಿಬಾಲಿಕೆಯರ್ ಮಧ್ಯಂ

೩-೯೫-೪೫

ಮುನಿವಧುಗಾತ್ಮವಲ್ಲಭನಿತ್ತ

ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೧೧೧ ೪-೭೨೬-೨೧೨

\*ಮುನಿಸಾಗಳೆ ತಿಳಿವಾಗಳೆ

ಸೂಕ್ತಿ-೧೪೭

೮-೧೭೦-೩೫೯

\*ಮುನಿಸಿಂ ಕಾಂತೆಯಗಲ್ಲಡಕ್ಕೆ

೧೫-೨೦೫-೬೦೦

\*ಮುನಿಸಿಂದಾಂತರನಿಕ್ಕಿ ಭೂವಳೆ

ಸೂಕ್ತಿ ೫-೧

೫-೧-೨೧೬

ಮುನಿಹಸ್ತಾಂಬುಜದಿಂದಮರ್ಘ್ಯ

ಲೀಲಾವತಿ ೬-೧೦೫

೮-೨೧-೩೩೨

ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೫

ಮುನ್ನುಂಗಿ ದಹನನಂ ತಪ

ಲೀಲಾವತಿ ೫-೪೦

೧೦-೨೨೧-೪೮೯

ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೩೩

ಮುರಜದ ಮೊಟಗಿನ ಪಟಹದ

ಲೀಲಾವತಿ ೧೧-೬೩

೬-೨೮೬-೨೯೧

ಮುರರಿಪು ಪಾರಿಜಾತ ಕುಜಮಂ

ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೩೯

೯-೧೦೮-೪೫೦

ಸೂಕ್ತಿ ೯-೬೩

\*ಮುರಹರಸೂನುಸನ್ನಿಭದುಕೂಲ

೮-೫೨೪-೪೧೮

\*ಮುರಿದ ಕೊರಲ್ ನಿಮಿರ್ದ ಕಿವಿ

೩-೧೮೦-೬೦

ಮುರಿದ ತೊಡಂಬೆಯೊಳ್ ಮೊನ

ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೭

೪-೪೫೫-೧೬೯

ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೭೪

ಮುರಿದೆಲರೆತ್ತಿ ಮೆಯ್ದಿರಿದು

ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೨೩

೧೨-೭೩-೫೩೮

ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೬೭

\*ಮುಸ್ತಾಕಂದಮನೆತ್ತಿ ಬೇರ್ಗಳ

೩-೩೨೬-೮೪

ಮುಸುಕಿದುದು ದುಂದುಭಿಧ್ವನಿ

ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೭೨

೬-೩೧೫-೨೯೬

ಸೂಕ್ತಿ ೬-೭೨

\*ಮುಸುಡಂ ತಾಂ ಮುಟುಮಾಡಿ

೮-೫೪೧-೪೨೦

ಮುಳಿದಟ್ಟಿತೆಗೆದು ಬಳಸಿ

ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೦೪

೩-೩೩೩-೮೫

ಮುಳಿದು ಕನಲ್ಲ ರಲ್ಲಿನಿಯರಂ ಬರೆ

ಲೀಲಾವತಿ ೯-೪೭

೩-೪೬-೩೭

ಮುಳಿದುಟುದೋಪರಳ್ಳಿದೆ

ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೮೪

೪-೪೪೯-೧೬೮

|                            |                      |            |
|----------------------------|----------------------|------------|
| ಮುಳಿದು ತಿಮಿರೇಭ ಕುಂಭ        | ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ. ೮೯೭  | ೮-೧೮೫-೩೬೨  |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೬೯         |            |
| *ಮುಳಿಯದೆ ಮುನ್ನಮೇಕಿರನೊ      |                      | ೮-೩೯೨-೩೯೭  |
| *ಮುಳಿಸಂ ಮಾಣ್ ಮಾಣೆ          |                      | ೮-೪೨೦-೪೦೨  |
| *ಮೂಜಗದಚ್ಚನೋಹನದ             |                      | ೮-೫೨೦-೪೧೭  |
| *ಮೂಡಣವಾರ್ಧಿಯೊಳೊಪ್ಪುವ       |                      | ೮-೧೧-೩೩೧   |
| ಮೂಡಣ ಸಂಜೆ ಕೆಂದಳಿರ          | ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೧೦-೧೫ | ೯-೩೮-೪೩೮   |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೯-೨೨          |            |
| ಮೂಡಿದುದಿತ್ತಲೊಂದಭಿನವಂ       | ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೪೮ | ೮-೫೯೧-೪೨೮  |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೨೨         |            |
| ಮೂಡುವ ಶೀತದೀಧಿತಿಗೆ ಕಾಲ      | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೩-೫೬   | ೭-೧೬೬-೩೨೬  |
| *ಮಾಟತಡೆ ಕಿಟುಂದು ದೊಡ್ಡಿತ    |                      | ೬-೫೨-೨೫೬   |
| *ಮೂಲೋಕದ ಸೊಗವೀಗಳ್           |                      | ೬-೧೬೬-೨೭೩  |
| *ಮೃಗಗಣಮಿರ್ಕೆಯ ಖಗಕುಲಂ       |                      | ೮-೧೫-೩೩೧   |
| *ಮೃಗನಯನೆಯ ಮೊಲೆ ಪೊಣರ್ವ      |                      | ೬-೧೮೪-೨೭೬  |
| *ಮೃಗಮಕರಗಳಿಂ ಕಮಠ ನಾಗ        | ಸೂಕ್ತಿ ೨-೩೧          | ೨-೧೬-೨೪    |
| ಮೃಗಮದಜಲಮಂ ಸವತಿಯ            | ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೪೫       | ೧೨-೩೯-೫೩೧  |
| ಮೃಗಮದದೊಳ್ ಪೊರಳ್ಳು          | ಲೀಲಾವತಿ ೧೦-೩೯        | ೪-೨೩೬-೧೩೪  |
| *ಮೃಗಮದಲೇಪನಂ ಲತೆಯ           |                      | ೧೦-೫೫-೪೬೩  |
| *ಮೃಗಲಕ್ಷ್ಮಿಸಾಮ್ಯನೊಗದಿಂ     |                      | ೭-೧೧೫-೩೧೭  |
| ಮೃಗಲೋಚನೆಯರ್ ಸಲಿಲಾ          | ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೩೧  | ೧೨-೮೨-೫೪೦  |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೯೪         |            |
| *ಮೃಗಲೋಚನೆಯೊರ್ವಳ್ ಸಂ        |                      | ೧೧-೫೮-೫೧೬  |
| *ಮೃಗವೆರಡೊಂದು ತಾಣದಿ ಬರು     |                      | ೨೯೭-೭೯     |
| *ಮೃಗಶಾಬಾಕ್ಷಿಗೆ ಮಾಧವಂ       | ಸೂಕ್ತಿ ೧೫-೫೩         | ೧೫-೬೭-೫೭೯  |
| ಮೃಗಶಿಶುಗಳ್ ಕರಿಮುರಿ ಕ       | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೯-೨೨   | ೧೦-೯೯-೪೭೧  |
| *ಮೃಗಶಿಶುನಯನೆಯ ನಚ್ಚಿನ       |                      | ೬-೨೦೧-೨೭೮  |
| *ಮೃಗಸಂತತಿಯುಂ ಕೊಳರ್ವ        |                      | ೧೦-೩೧೨-೫೦೬ |
| ಮೃಡಹಾಸದ್ಭುತಿಯಂತೆ ಕಂತು      | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೪-೭೪    | ೮-೩೦೮-೩೮೨  |
| *ಮೃದುಕಂಕೆಲ್ಲಿದಳಾದಿ ಪಲ್ಲವದೊ |                      | ೧೧-೮೭-೫೨೧  |
| *ಮೃದುಕರತಳದಿಂದಬಲೆಯ          |                      | ೧೨-೨೬-೫೨೯  |
| *ಮೃದುಗಳ ನಾದಮಂ ಸಲಿಸಿ        | ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೧೬         | ೧೪-೭೫-೫೬೧  |

|  |                    |            |
|--|--------------------|------------|
| *ಮೃದುತರನೂರ್ಗದಿಂ ಜಗವನೊಡ                       |                    | ೪-೪೪೦-೧೬೬  |
| *ಮೃದುತರ ಶಾಲಿಯುತ್ತುಮದ                         |                    | ೧೨-೧೩-೫೨೭  |
| ಮೃದುಪದಬಂಧನುಂ ಬಗೆಯ                            | ಪಂಪರಾಮಾಯಣ ೧-೨೯     | ೧-೧೦೭-೧೯   |
|  | ಸೂಕ್ತಿ ೧-೬೮        |            |
| *ಮೆಚ್ಚಿದ ಕಾಂತೆ ನಲ್ಲನೊಡನೊಲ್ಲ                  |                    | ೮-೪೯೨-೪೧೩  |
| *ಮೆಚ್ಚಿದನೆಂಬುದೇ ಸತಿಗೆ ಹೂಸಕೆ                  |                    | ೮-೪೯೩-೪೧೩  |
| *ಮೆಟ್ಟಿದ ಕೆಪುರ್ ಪೆರ್ಬಿದಿರಬಿಲ್                |                    | ೩-೨೦೧-೬೩   |
| ಮೆಟ್ಟಿದುದಲ್ಲದಿಲ್ಲುಟಿದ ಭೂತಳಂ ಶಾಂತೀಶ್ವರ ಪುರಾಣಂ | ೧೧-೨೨              | ೮-೧೦೯-೩೪೯  |
| *ಮೆಯ್ಗೆ ದುಕೂಲದಿಂ ಪಣೆಗೆ ಕತ್ತು                 |                    | ೫-೯-೨೧೭    |
| *ಮೆಜಿವಾ ಸಿಂಹಾಸನಾಸ್ಥಾನದೊಳೆ                    |                    | ೫-೪೯-೨೨೩   |
| *ಮೆಲ್ಲನೆ ನೀಡಿ ಮೆಟ್ಟುವಡಿ                      | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೧೫೩       | ೩-೧೭೧-೫೮   |
| *ಮೆಲ್ಲೆ ದೆಗೆ ಕಮಲ ಬಲ್ಲೊಲೆ                     |                    | ೧೫-೧೩-೫೬೮  |
| *ಮೆಳೆಗಳನೊತ್ತುಗೊಳ್ ಮರನ                        |                    | ೩-೨೭೨-೭೫   |
| *ಮೆಳೆಯಿಂದಂ ಪೊಟಮಟ್ಟು                          |                    | ೩-೩೧೦-೮೧   |
| ಮೆಳೆಯೊಳಗಿದ ಪೆರ್ಬುಲಿಯನಾ                       | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೯೭ | ೩-೩೦೬-೮೧   |
| *ಮೆಳೆಯೊಳದಂಗಿ ಕುಕ್ಕುಜುಸಿ                      |                    | ೩-೧೬೯-೫೮   |
| ಮೇಘಂಗಳ್ ಪರಿಗತದ ನಿ                            |                    | ೧೦-೧೮೬-೪೮೫ |
| *ಮೇದರೊಳಲ್ಲದೆ ವಂಶ                             | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೯        | ೪-೨೯-೧೦೦   |
| ಮೇದಿನಿಯ ಭಾರವಮರರ                              | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೯೩  | ೭-೧೪೦-೩೨೧  |
| *ಮೇರು ಕಲಂಕೆಯುಂ ಕದಡಿತ್ತೋ                      | ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೯೦೮   | ೨-೨೫-೨೫    |
|  | ಸೂಕ್ತಿ ೨-೧೧        |            |
| *ಮೇಲೆ ನಿರಂತರಂ ನೆಗೆದ ಕಯ್                      | ಸೂಕ್ತಿ ೨-೨೨        | ೨-೨೭-೨೬    |
| *ಮೇಲೊರ್ವ ಶಬರ ತಾನತಿ                           |                    | ೩-೨೯೪-೭೮   |
| *ಮೇಳಿಸಿ ಕಾಯ್ವಿಜುವುದು ವನ                      | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೮        | ೪-೩೦-೧೦೦   |
| *ಮೇಳಿಸಿ ಪೊರ್ದಿದಾಳಿಯರ ಮೆ                      |                    | ೧೫-೯೮-೫೮೩  |
| ಮೈಗರೆದು ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ                         | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೬೫ | ೩-೧೧೩-೪೮   |
| *ಮೊಗಕೆ ಕಚಂ ಕಚಕ್ಕೆ ಮೊಗವಾ                      |                    | ೬-೧೦೩-೨೬೪  |
| *ಮೊಗಮಂ ಚುಂಮಟಮಾಡಿ                             |                    | ೮-೪೭೨-೪೧೦  |
| ಮೊಗಮಂ ತಾನರೆಗಣ್ಣು ನುತ್ಪಲ                      | ಅದಿಪುರಾಣಂ ೬-೮೫     | ೬-೭೦-೨೫೯   |
|  | ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೬೭೨   |            |
| ಮೊಗಮಂ ನೋಡುವ ಲಲ್ಲೆಗೈವ                         | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೬೭  | ೭-೧೪-೩೦೦   |
|  | ಸೂಕ್ತಿ ೭-೧೯        |            |



|                              |                      |            |
|------------------------------|----------------------|------------|
| *ಮೊಗಮಂ ರೋಮಾವಳಿವಲ್ಲಿಯು        |                      | ೬-೧೦೧-೨೬೪  |
| *ಮೊಗಮಬ್ಬಂ ಲೋಚನಂಗಳ್           |                      | ೪-೨೫೪-೧೩೭  |
| ಮೊಗಮೀಸೆ ಬಾರದೋಪರ್             | ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೦೭       | ೧೧-೬೫-೫೧೭  |
|                              | ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೭೬         |            |
| *ಮೊಗಮೆಂಬುಬುಜ ಸೌರಭಕ್ಕೆಳಸಿ     |                      | ೬-೨೦೯-೨೭೯  |
| *ಮೊಗರಸಮೆ ಬಲಿಮ ತೊಟ್ಟೆ         |                      | ೬-೧೬೨-೨೭೩  |
| *ಮೊಗಮದು ಮತ್ತೊಂದಂದಂ           |                      | ೧೪-೬೭-೫೫೯  |
| *ಮೊಗಶಶಿವೇೞಿ ಕಡುಲಜ್ಜೆ ಕರಂ     |                      | ೭-೭೪-೩೧೦   |
| ಮೊಗಸಿ ವನವಹ್ನಿ ಮನಮಂ           |                      | ೧೦-೮೭-೪೬೯  |
| *ಮೊಗೆದುಣೈ ಮಧುವಂ              | ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೧೫         | ೪-೪೩೮-೧೬೬  |
| ಮೊದಲೊಳ್ ತಂಬೆಲರ್ಗಾಸೆ          | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೬೩   | ೧೦-೫-೪೫೪   |
|                              | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೮೩         |            |
| *ಮೊದಲೊಳ್ ನೇಸೞಿಪಕ್ಕೆ ಕೋ       | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧           | ೮-೧-೩೨೯    |
| *ಮೊದಲೊಳ್ ಪಡೆವೊಡೆ ಬೊ          |                      | ೪-೫೧೩-೧೭೭  |
| *ಮೊದಲೊಳ್ ಮೆಲ್ಲನೆ ಸೆಂಡನಿಟ್ಟು  |                      | ೮-೫೭೮-೪೨೬  |
| *ಮೊರೆಸೊಡವಾಯ್ತು ನಿರ್ಝರದ       | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೫೨          | ೩-೧೫೬-೫೫   |
| ಮೊರೆಯದಳಿ ಮುಗಿಯದಬ್ಬಂ          | ಚಂದ್ರಪ್ರಭವಿಜಯಂ ೧೧-೯೭ | ೬-೨೨೬-೨೮೨  |
| *ಮೊರೆವ ಮದಾಳಿ ಮಾಮರದ           |                      | ೪-೩೦೭-೧೪೫  |
| *ಮೊೞಿ ತಡಮಾಗೆ ನಾಣಗಲೆ          | ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೩೩         | ೧೪-೮೨-೫೬೨  |
| *ಮೊಲೆಗಳ್ ಬಿಟ್ಟು ವಿಹೆಂದು ಮನ   | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೮೮         | ೮-೫೩೫-೪೨೦  |
| *ಮೊಲೆಗಳ್ ಮೋಹನದೇಶದಚ್ಚ         |                      | ೮-೫೨೩-೪೧೮  |
| ಮೊಲೆಗೆ ವಿಚಿತ್ರಪತ್ರಲತೆ ದುರ್ವ  | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೯೯    | ೭-೧೨೬-೩೧೮  |
| ಮೊಲೆಬಿಣ್ಣೆಂ ಬಳ್ಳುತುಂ ಮೆಲ್ಲನೆ | ಲೀಲಾವತಿ ೩-೧೩         | ೮-೧೫೨-೩೫೬  |
|                              | ಅ. ವಾ. ವಿ. ಕಾವ್ಯ ೯೦೫ |            |
|                              | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೫          |            |
| *ಮೊಲೆ ಮಲೆಯೆ ಭಾಳಪಟ್ಟಮು        | ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೬೫         | ೧೪-೯೨-೫೬೪  |
| *ಮೊಲ್ಲೆ ಮುಗುಳ್ಳುದಂದು ಗಿರಿ    |                      | ೧೦-೧೬೨-೪೮೧ |
| ಮೊಲೆ ಮುಗುಳೊತ್ತುವಕ್ಕಿ ಚಪಳ     | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೫೬  | ೮-೩೭೩-೩೯೪  |
| *ಮೊಲೆಯೆಂಬುನ್ನತ ದುರ್ಗಮಿ       |                      | ೮-೪೭೩-೪೧೦  |
| *ಮೊಲೆಯುಣುತಕ್ಕೞಂ ನಗುವ         |                      | ೭-೨೭-೩೦೨   |
| *ಮೊಲಗುವ ಮೇಘ ನೀಳ್ವೞಿ          |                      | ೧೦-೧೫೫-೪೮೦ |
| *ಮೋೞಿಯ ಬಿಳ್ವೆಂದುವನೈ          | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೧೫೧         | ೩-೯೨-೩೪    |

|                            |                      |            |
|----------------------------|----------------------|------------|
| *ಮೋಹದೊಳಾಕೆ ಸಾಕಿದ ಶುಕಂ      |                      | ೧೫-೧೫೫-೫೯೨ |
| *ಯತಿಗಳ ಹೃತ್ಪರೋಜನರಳಲ್       |                      | ೯-೧೦೬-೪೫೦  |
| *ಯತಿನಿಶಿತಾ ವಿಳಾಸಗತಿಯಂ ಗತಿ  |                      | ೩-೭೮-೪೨    |
| *ಯತಿನರರ ಹೋಮಚರು ಸಂ          |                      | ೩-೯೧-೪೪    |
| ಯನುದಂಡಾಶನಿಸಾತಕೊಂದು         | ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೮    | ೫-೭೬-೨೨೭   |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೫-೩           |            |
| *ಯಮು ನಿಯಮು ನಿತ್ಯಕರ್ಮಂ      |                      | ೩-೧೧೦-೪೭   |
| *ಯಮಿಗಳ ಹೋಮಾಕ್ಷತ ಚರು        |                      | ೩-೮೯-೪೪    |
| ಯವೆ ದಿವ್ಯಾಪಧಿ ಪಾರಿಜಾತ      | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೯೮   | ೬-೨೨-೨೫೧   |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೬-೨೮          |            |
| *ಯವೆ ಲಾಜಾಂಕುಶ ಚಕ್ರಚಾಪ      |                      | ೬-೪೧-೨೫೪   |
| *ಯುವತಿಯ ಬಾಡಿದ ಮೊಗಂ         |                      | ೧೫-೧೦೨-೫೮೪ |
| ಯುವತೀನೇತ್ರೋತ್ಪಲಂ ಮುಂ       | ಲೀಲಾವತಿ ೧೦-೩೩        | ೮-೨೭೦-೩೭೬  |
| *ಯುವತೀಸಂತಾನನಾನಾ ಚಲ         | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೨೦  | ೪-೧೯೫-೧೨೭  |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೪೭ ೮-೩೧೮   |            |
| *ಯೋಗಿಗಳಿಪ್ಪ ತಮಾಲ ಲ         |                      | ೩-೮೮-೪೪    |
| *ಯೋಗಿಜನಕ್ಕೆ ತತ್ವಗತಿ        | ಸೂಕ್ತಿ ೯-೪೦          | ೯-೬೧-೪೪೨   |
| *ರಂಭಾವಿಭವದಿನಧಿಕ ತ          |                      | ೬-೧೪೦-೨೭೦  |
| ರಂಭೋರು ಜಗದ್ವಿಜಯಾ           | ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೨೭       | ೧೨-೩೪-೫೩೦  |
| *ರತಿಕಾಂತನಸಿಯ ನುಣ್ಣೊಗ       |                      | ೬-೧೮೨-೨೭೬  |
| ರತಿಗತವತಂಸಮಾದ               | ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೩-೪೫ | ೪-೩೭೧-೧೫೫  |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೩೪        |            |
| ರತಿಗಳ್ ಶೃಂಗಾರಮಂ ಶೋಭೆ       | ಲೀಲಾವತಿ ೧೧-೧೦೨       | ೬-೨೯೯-೨೯೩  |
| *ರತಿಗೆ ವಿಳಾಸಮಾಯ್ತು ಮುಳಿಸಿಂ |                      | ೧೦-೩೪-೪೫೯  |
| *ರತಿದೇವಿಯೆನಿಸ ಪಾರ್ವತಿ      |                      | ೪-೪೭೧-೧೭೧  |
| ರತಿಮುಢನಂ ವಸಂತಸಮಯಂ          | ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೬  | ೪-೪೬೨-೧೭೦  |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೭೨         |            |
| ರತಿಯ ಬಟಲ್ಮುಡಿಗಾಕೆಯ         | ಲೀಲಾವತಿ ೯-೧೧೫        | ೪-೪೬೦-೧೭೦  |
| *ರತಿರೂಪಾಂತಧ್ವಜಂ            |                      | ೪-೭೦೭-೨೦೯  |
| *ರತಿಯ ಶಿರಾಂತದೊಳ್ ತೊಳಸ      |                      | ೪-೩೫೮-೧೫೩  |
| ರತಿಯ ವಿಲಾಸದಿಂ ರತಿಯು        | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೨೨  | ೮-೩೬೯-೩೯೩  |
| *ರತಿಯಿಂದಂ ವಿಪರೀತಮಪ್ಪ ರತಿ   |                      | ೧೪-೮೬-೫೬೩  |

|                              |                     |            |
|------------------------------|---------------------|------------|
| *ರತಿಲೀಲಾಭವನಂ ವನಂ             |                     | ೪-೯-೯೬     |
| *ರಥಕೊಂದುಗಾಲಿಯುಂ ಸಾ           | ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೭೫೧    | ೮-೨೨-೩೩೩   |
| *ರದನದೊಳಿಟ್ಟು ಹೊಂಬಳೆ ಕೊಡಂಕೆ   |                     | ೧೧-೧೭-೫೦೯  |
| *ರದನಾಳಿಯನಾರ್ ಬಣ್ಣಿ ಪರ್       |                     | ೬-೨೦೬-೨೭೯  |
| *ರನ್ನಕೆ ಪೊಳಪುರ್ ಮಿಸುನಿಯು     |                     | ೭-೧೮೮-೨೭೬  |
| *ರನ್ನದ ಕಂಭ ನೀಲನುಯ ಬೋದಿ       |                     | ೫-೫-೨೧೭    |
| *ರನ್ನನ ದೇಸಿ ಪಂಪನ ಗುಣಂ        | ಸೂಕ್ತಿ ೧-೨೬         | ೧-೧೬-೩     |
| ರಮಣರ ಸತಿಯರನಿನನ               | ಲೀಲಾವತಿ ೩-೧೦        | ೮-೧೮೭-೩೬೨  |
|                              | ಸೂಕ್ತಿ ೯-೩೫         |            |
| *ರವದಳಿಗೆಜ್ಜೆ ಸೋಗೆಗಳೆ         | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೮        | ೪-೩೩೪-೧೪೯  |
| *ರವಿಕಿರಣಂ ನೀರೂಡು             |                     | ೧೦-೨೩೦-೪೯೨ |
| *ರವಿ ತಾನಪ್ಪುದು ಚೋದ್ಯಮಲ್ತು    |                     | ೧-೧೦೦-೧೮   |
| ರವಿಯುಂ ಭಾಸುರಮೂರ್ತಿ           | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೮೩   | ೭-೧೧೭-೩೧೭  |
| ರವಿರುಚಿಯುಂ ಹಿಮಾಂಶುರುಚಿ       | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೧೮  | ೧೦-೩೦೧-೫೦೪ |
|                              | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೬೬       |            |
| *ರವಿರೋಚಿಸ್ಥಿ ರದುಷ್ಣ ಮುರ್ವಿಯು |                     | ೧೦-೮೮-೪೬೯  |
| *ರವಿಶಶಿಯಂತೆ ತಣ್ಣದಿರ್ಗಳೆಯ್ದು  |                     | ೯-೧೦೫-೪೪೯  |
| *ರವಿಸೆಡೆಯೆಮಗ್ನಿಕಂಕಣ          |                     | ೩-೧೦೪-೪೬   |
| *ರವಿಹಯಲಾಲಾಪಿಂಡಂ              |                     | ೧೦-೨೩೫-೪೯೩ |
| *ರಸಕವಿಕಾವ್ಯವೇಕಿನಿಯಳಪ್ಪುಗೆ    |                     | ೫-೧೮೧-೨೪೩  |
| ರಸಗೀತಾತೋದ್ಯನ್ಯ ತ್ಯಕ್ತನುಗೊಳೆ  | ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೬೫  | ೮-೫೭-೩೩೯   |
|                              | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೫೪         |            |
| ರಸದ ಮಳೆಯಜದ ಘುಸ್ಯಣದ           | ಲೀಲಾವತಿ ೩-೧೨        | ೯-೨೦-೪೪೪   |
|                              | ಸೂಕ್ತಿ ೯-೨೨         |            |
| *ರಸದಾಳಿಂಬದ ಪಣ್ಣ ಬಿತ್ತು       | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೦೨       | ೧೦-೭೦-೪೬೬  |
| *ರಸನಾಲಂಪಟನಾಜ್ಯವಾಂಛಿತನ        | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೬೫       | ೧೦-೧೩೯-೪೭೭ |
| *ರಸಮಂ ಕಟ್ಟುವರೊಲ್ದು ಕಟ್ಟೆ     |                     | ೧-೧೦೧-೧೮   |
| ರಸಮಂ ನಾಲಗೆ ಕವಿತಾ             | ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೨೮ | ೧-೭೮-೧೪    |
|                              | ಸೂಕ್ತಿ ೧-೬೬         |            |
| *ರಸಮಂ ಸಾಲಿಡುತಿರ್ಪ            |                     | ೪-೨೫೨-೧೩೭  |
| *ರಸಮುಂ ಕಂಪುಂ ಕನಕದೊ           |                     | ೪-೨೬೭-೧೩೯  |
| *ರಸಮೊಸರ್ವ ಜೇನ ಬಟುವು          | ಸೂಕ್ತಿ ೯-೧೩         | ೯-೩೬-೪೩೭   |



|                           |  |            |
|---------------------------|--|------------|
| ರಸವತ್ಕಾವ್ಯಮನಟ್ಟಿವಟ್ಟಿ     | ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೨೬<br>ಸೂಕ್ತಿ ೧-೪೮                       | ೧-೫೩-೧೦    |
| ರಸವಿದು ಭಾವವಿದರ್ಥವಿ        | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೩೧                                       | ೧-೮೩-೧೫    |
| ರಸಿಕರ ಪೊಸಬಗೆಗಿಂಪಂ         | ಲೀಲಾವತಿ ೧-೬೪   | ೧-೬೮-೧೨    |
| ರಸೆಯಂ ನಭಸ್ಥಳನುನೆ          | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೮೧                                       | ೮-೧೨೮-೩೫೨  |
| ರಾಗದ ಬಳ್ಳಿ ಚಾದಗೆಗೆ ಕಾಂಚನ  | ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೭-೧೪೮<br>ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೮೮<br>ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೬೭ | ೧೦-೧೪೩-೪೭೮ |
| *ರಾಗದೆ ಕೂಡಿ ರೈಂಕರಿಸಿ      | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೭೯   | ೪-೫೨೩-೧೭೯  |
| *ರಾಗಮುಖೇಂದು ಬಿಂಬದ         |  | ೪-೧೪೪-೧೧೯  |
| ರಾಗರಸಂ ಪೊನಲ್ಪೊನಲನಟ್ಟುವಿನ  | ಲೀಲಾವತಿ ೮-೩೪   | ೩-೨೨೮-೬೮   |
| *ರಾಜಕುಮಾರಕರ್ ನಿಜವಿನೋದಿ    |  | ೪-೬೬೫-೨೦೭  |
| *ರಾಜಶುಕಂ ಕರ್ತೃಕೆ          |  | ೪-೨೫೩-೧೩೭  |
| *ರಾಜಶುಕಂ ಕೆಂದಳಿಗಳ         |  | ೧೪-೪೯-೫೫೬  |
| *ರಾಜ್ಯದೊಳಿಲ್ಲ ದ್ವಿತಯಂ     |  | ೫-೫೩-೨೨೪   |
| *ರಾಜಿತ ರಾಜಕೀರ ಪರ್ವೇಶ್ವರ   |  | ೮-೫೦೫-೪೧೫  |
| *ರಾಜಿಪ ಮುಖಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ನೀ    |  | ೬-೨೧೪-೨೮೦  |
| *ರಾಜಿಸುತಿದುರ್ವಂದರುಣ ಪಂಕಜ  |  | ೧೦-೨೪೫-೪೯೫ |
| *ಕಾವನ ದೊಣೆಯೊಳಗಿದಾರ್       |  | ೫-೧೬೩-೨೪೦  |
| *ರಾಹುವಿನಂತೆ ಯಕ್ಷಪತಿವೈರಿ   |  | ೩-೨೫೯-೭೩   |
| ರಿಪುಭೂಪವ್ರಾತನಾನಾಮಕುಟರುಚಿ  |  | ೫-೪೬-೨೨೩   |
| *ರಿಪುಭೂಪಾಲಕರಂಗಮಾಂಸತ್ಪಣ    |  | ೫-೧೦೮-೨೩೨  |
| ರೂಡಿಸಿದ ಪಲಸಿನೊಳ್          |  | ೪-೨೬೫-೧೩೮  |
| *ಲಕ್ಷ್ಮಣಮೆಂಬುದಂ ಪರಮಸತ್ಯವಿ |  | ೧-೧೦೪-೧೮   |
| ಲತಿಕಾಮಂಟಪದೊಳ್ ಪರಮಗೃಹ      | ಲೀಲಾವತಿ ೧೪-೫೪  | ೧೫-೧೮೨-೫೯೭ |
| *ಲತಿಕಾ ಮೂಲಪ್ರಸೂನಂ ಕನಕವಿ   |  | ೧೦-೧೧೯-೪೭೩ |
| ಲತಿಕಾಲಾಸ್ಯೋಪದೇಶವ್ಯಸನಿ     | ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ. ೧೪೫<br>ಸೂಕ್ತಿ ೯-೯                        | ೪-೨೨೪-೧೩೨  |
| *ಲತೆಗಳ ಸೆಂಪು ಮಾನುರನ ತಂಪು  |  | ೪-೩೦೮-೧೪೫  |
| ಲತೆಯಂ ನಂದನಭೂಮಿ ದೀಪಿಕೆ     | ಲೀಲಾವತಿ ೭-೬೮   | ೭-೧೫೭-೩೨೪  |
| *ಲತೆಯೆನಿಸುವ ನಟೆಯಂ         |  | ೪-೪೯೧-೧೭೪  |
| *ಲಲನಾರತ್ನವಿದೆನಿಸಿ         |  | ೬-೨೨೨-೨೮೧  |

|                             |                        |            |
|-----------------------------|------------------------|------------|
| *ಲಲನೆಯ ರೂಪು ಚಿತ್ರಮದನೋ       |                        | ೬-೬೮-೨೫೯   |
| *ಲಲನೆಯರ ಮೊಗದ ಮೂಗಂ           |                        | ೪-೪೬೮-೧೭೧  |
| ಲಲನೆಯರುನ್ನತಸ್ತನದ ಸೋಂಕಿ      | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೨೯     | ೧೦-೪೨-೪೬೧  |
| ಲಲನೆ ಹಿಮೋಲ್ಲಸದ್ಭವನದೊಳ       | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೧-೧೯     | ೧೫-೯೬-೫೮೩  |
|                             | ಸೂಕ್ತಿ ೧೫-೬೬           |            |
| *ಲಲಿತಗತಿಕ್ರಿಯೋತ್ಸವದಿನೊಪ್ಪು  |                        | ೪-೧೫೩-೧೨೧  |
| *ಲಲಿತ ನಿಜರೂಪವಿಭ್ರಮ          |                        | ೫-೨೩-೨೧೯   |
| ಲಲಿತಲತಾಕಟುರೂಪೋ              | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೯     | ೩-೨೩೮-೬೯   |
| *ಲಲಿತಾಕಾರಂ ವಿಭವಂ            |                        | ೫-೨೯       |
| *ಲಲಿತಾಂಗುಳಿದಳಸಂಕುಳ          |                        | ೭-೪೬-೩೦೬   |
| ಲಲಿತಾವಯವದ ಚಿಲ್ವಂ            | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೩೫    | ೬-೩೧೩-೨೯೬  |
| *ಲಲಿತೂರ್ಮಿಕರದಿ ಕಾಲ್ವಿಡಿ     |                        | ೧೨-೨೨-೫೨೯  |
| ಲಲಿತೋಜ್ಜ್ವಂಭಿತ ರಾಜಹಂಸ       |                        | ೪-೭೧೪-೨೧೦  |
| ಲಲಿನಾಸಂತತಿ ಪಲ್ಲವಾಧರದ        | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೧೧೨    | ೧೨-೯೦-೫೪೧  |
| *ಲವಣಾಂಭೋನಿಧಿ ದುಗ್ಧವಾರ್ಧಿ    | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೭೩           | ೮-೩೧೫-೩೮೪  |
| *ಲವಣಾರ್ಣವಮಂ ದುಗ್ಧಾ          |                        | ೧೦-೨೩೪-೪೯೩ |
| *ಲವಲವಿಸುವ ನೋಟಂ ಕೆ           |                        | ೭-೧೦೦-೩೧೪  |
| *ಲಸಿತ ವನೇಚರಾಲಯದವೋಲ್         |                        | ೪-೧೫೫-೧೨೧  |
| ಲಾಲಿತನಾಗೆ ತನ್ನ ನಡೆಯಂ        | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೯೭      | ೭-೧೩೨-೩೧೯  |
| *ಲಾವಣ್ಯರಸದಿ ತೆಕ್ಕನೆ         |                        | ೬-೨೨೧-೨೮೧  |
| *ಲಾವಣ್ಯಕೃಣಿವಾರನಂಗಭವನ್       |                        | ೫-೬೧-೨೨೫   |
| *ಲೀಲೆವಡೆದಿವೆನ ತಾರಾ          | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೭೧           | ೮-೨೦೭-೩೬೬  |
| *ಲೇಸಿಗೆ ಲೇಸು ಸಕ್ಕ ಸರಿಯಾಗಿರೆ |                        | ೧೫-೧೫೬-೫೯೦ |
| *ಲೇಸಿಯೆನಿಸಿಯಾಲಿವರಲಂ         |                        | ೬-೨೭೮-೨೯೦  |
| *ಲೋಕಜನಶಫರನೇತ್ರಾ             |                        | ೮-೯೧-೩೪೫   |
| *ಲೋಕದಿ ತಾಯುದರಕೆ ನೆರೆ        |                        | ೯-೪೩-೪೩೮   |
| *ಲೋಕಮನೆಲ್ಲಮಂ ಸಲೆ ತೊಟಿಲ್ಲು   |                        | ೮-೨೯-೩೩೪   |
| ಲೋಲಕಟಾಕ್ಷನಾಲಿ ವನಮಾಲಿಗೆ      | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೮೬     | ೬-೩೧೦-೨೯೫  |
|                             | ಸೂಕ್ತಿ ೬-೭೩            |            |
| ವಚನದೊಳಿಲ್ಲ ಪೆರ್ಪೊಲೆಯೊಳ      | ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೧೧-೧೦೯ | ೬-೬೬-೨೫೯   |
|                             | ಸೂಕ್ತಿ ೬-೪೬            |            |
| *ವದನಂ ಲಜ್ಜೆಯೊಳದ್ದಿದಲ್ಲದೆಳಸಂ |                        | ೮-೪೩೧-೪೦೪  |

|  |                       |            |
|--|-----------------------|------------|
| ವದನದ ಕಂಪನೋರ್ಮೆ ಸೆಳೆಗೊಂಬಿ ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೬೭ |                       | ೧೧-೫೪-೧೧೫  |
| *ವದನ ಸರೋಜದೀ ಪರಿಮಳಕ್ಕೆಟ                 |                       | ೬-೭೬-೨೬೦   |
| *ವದನ ಸರೋರುಹಂ ನಯನನೀಲ                    |                       | ೮-೪೦೮-೪೦೦  |
| *ವದನಸಿತಾಂಬುಜದೊಳ್ ತೋ                    |                       | ೬-೨೦೮-೨೭೯  |
| ವದನ ಸುಗಂಧಮಂ ಬಯಸಿ                       | ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೨೮    | ೪-೧೦೩-೧೧೨  |
| *ವದನಸ್ವೇದಾಂಬುವಿದಂ ಕೊನೆ                 | ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೬೩          | ೧೪-೯೧-೫೬೩  |
| ವದನಾಬ್ಜ ಸವಗಂಧಲಂಪಟರ                     | ಅಜಿತನಾಥಪುರಾಣಂ ೯-೩೯    | ೬-೨೨೯-೨೮೨  |
|  | ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೯೩೦      |            |
| *ವದನಾಮೋದಕ್ಕೆಟಗುವ                       |                       | ೭-೨೭೦-೨೮೯  |
| ವದನೇಂದುವ ಕಾಂತಿಕಟಾ                      | ಜಗನ್ನಾಥನಿಜಯಂ ೪-೧೧೭    | ೫-೧೯-೨೧೯   |
| *ವನಕೇಳಿಗೆ ದಿಗ್ವನಿತಾ                    |                       | ೧೧-೩೬-೫೧೧  |
| ವನಕೇಳೀಶ್ರಾಂತಕಾಂತಾಜನದ                   | ಲೀಲಾವತಿ ೧೧-೧೧೩        | ೪-೨೨೫-೧೩೨  |
|  | ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೪           |            |
| ವನಕೇಳೀಶ್ರಾಂತಕಾಂತಾಜನದ                   | ಲೀಲಾವತಿ ೧೧-೧೧೩        | ೧೨-೬-೫೭೬   |
|  | ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೪           |            |
| *ವನಜಂ ಬಂದುದು ಮುನ್ನವೆನ್ನ                | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೬೮          | ೮-೩೦೧-೩೮೧  |
| *ವನಜ ನೆನೆಯಿಪುದು ಚೂತಂ                   |                       | ೧೫-೧೪-೫೬೮  |
| ವನಜಲಕೇಳಿಗಿಂಬುಗುಡುವಂತೆ                  | ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೮೯    | ೧೦-೫೬-೪೬೩  |
|  | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೮೮          |            |
| ವನಜಾತನನೆ ಕೇಳ್ ಸುಧಾಂಶು                  | ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ ೮-೧೧೧  | ೮-೪೫೯-೪೦೮  |
|  | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೪೧೫          |            |
| *ವನಜಾತಾನನೆಯಂ ನಿಜಾಂಗಲತೆ                 |                       | ೮-೪೫೨-೪೦೭  |
| ವನದೇವಿಯೊಲ್ಲು ಜೈತ್ರಂ                    |                       | ೪-೨೭೭-೧೪೦  |
| *ವನಪಾಲಕಿಯರ್ ಶಾಳೀ                       |                       | ೪-೧೧೧-೧೧೪  |
| *ವನಪಾಲರ್ ಪೇಟ್ಟಿ ಭೂಪರ್                  | ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೧           | ೧೧-೧-೫೦೭   |
| ವನನುದು ಸುರಕುಜದಾರವೆ                     | ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೭-೧೫೨ | ೧೨-೮೬-೫೪೦  |
|  | ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೧೦೧         |            |
| *ವನಮಂ ಕೋಗಿಲೆ ಜಕ್ಕವಕ್ಕೆ                 |                       | ೧೫-೧೭೫-೫೯೬ |
| ವನಮಾಲಾಕಳಿತಂ ಸುಪರ್ಣ                     | ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ ೮-೮೦   | ೪-೩೩೭-೧೫೦  |
|  | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೩೫          |            |
| *ವನಮಾಲಾ ಪರಿಶೋಭೆಯಿಂದ                    |                       | ೨-೩-೨೧     |
| *ವನಮೃಗರಾಜಿಗಳ್ ತೃಷೆಯ                    | -                     | ೧೦-೮೫-೪೬೮  |



|                              |                    |            |
|------------------------------|--------------------|------------|
| ವನರುಹಲೋಚನಂ ನಿಜಕರಾಂ           | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೯೯ | ೧೨-೫೧-೫೩೪  |
| *ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಮಧುವಿಂ ಯ        |                    | ೧೧-೬-೫೦೮   |
| *ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಸಕಲವಿಲಾ         |                    | ೪-೨೬೩-೧೩೮  |
| *ವನಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವಿಯುಂ ಪೆತ್ತವೃತ್ತ | ಲೀಲಾವತಿ ೬-೬೭       | ೪-೧೫೭-೧೨೧  |
| ವನಲಕ್ಷ್ಮೀಶ್ವಸಿತಂಬೊಲಾಡುವೆಲ    | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೯   | ೪-೬೧-೧೦೬   |
| *ವನವರಧವಳಾಂಗದ್ಯುತಿ            |                    | ೪-೧೭೩-೧೨೪  |
| *ವನವಲ್ಲೀಲಾಸ್ಯದಿಂ ಚೀಕೋಳವಿ     |                    | ೪-೨೧೮-೧೩೧  |
| *ವನಸಿರಿ ಮುತ್ತುಗಶಿಶುಗಂ        |                    | ೩-೩೭೮-೯೩   |
| *ವನಿತಾ ಕೇಶಕಲಾಪಬಂಧ            | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೪೪       | ೪-೧೯೭-೧೨೭  |
| *ವನಿತಾ ಪಾನಕದೊಂದು ಪೊಟ್ಟಿ      | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೭         | ೮-೩೯-೩೩೬   |
| *ವನಿತೆಯ ಗರ್ಭಚಿಹ್ನವತಿಕೌತುಕ    |                    | ೭-೧೨೪-೩೧೮  |
| *ವನಿತೆಯ ತೆಳ್ಳಸಿಟಳತೆಯ         |                    | ೬-೧೫೮-೨೭೨  |
| *ವನಿತೆಯರೆಲ್ಲರೊಳ್ ಸುಕೃತಮಂ     |                    | ೮-೪೩೩-೪೦೪  |
| *ವನಿತೆಯೊಳೊಪ್ಪುಗುಂ ಕಮರ        |                    | ೫-೧೭೭-೨೪೨  |
| *ವರಜಘನಯುಗದ ವಾಟಿಯೊಳ್          |                    | ೧೦-೨೬೨-೪೯೮ |
| *ವರತೇಜದಿಂ ಪವಿತ್ರಾ            |                    | ೩-೫೫-೩೮    |
| *ವರಧೂರ್ತಕನೊಂದೆಸೆಗಲ್          |                    | ೧-೨೫-೫     |
| *ವರನಖಕಾಂತಿಯೊಳ್ ಪೊಳೆವ         |                    | ೮-೫೫೦-೪೨೨  |
| *ವರನಾಭೀ ಸುಟಿಗಳಂ ತೋಳ್         |                    | ೪-೧೨೯-೧೧೭  |
| *ವರ ಬಲ್ಲಾಳನ ಕೀರ್ತಿಕಾಂತೆ      |                    | ೫-೧೯೨-೨೪೫  |
| *ವರಭೋಗಾವತಿ ಪಾದವೊತ್ತೆ         |                    | ೪-೫೭೭-೧೮೮  |
| ವರಮಲ್ಲಿಗೆ ಮಾಲೆಗಳೊಳ್          | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೮೬ | ೪-೬೮೧-೨೦೫  |
| ವರಮೊಗರಾಗದ ಮೊಗವಡ              | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೭-೪೬ | ೧೫-೩೩-೫೭೨  |
| *ವರವಕ್ಷೋಜಭರಕ್ಕೆ ನೂತ್ನ        |                    | ೬-೫೧-೨೫೬   |
| ವರವಿದ್ವಾಂಸರ ಶಬ್ದದಿಂ ಕವಿಗಳೋ   |                    | ೫-೩೫-೨೨೧   |
| *ವರವೃದ್ಧನೊರ್ವನ ಹರದನ          |                    | ೪-೬೩೮-೧೯೮  |
| *ವರಶರದೃತುವಿನ ಜಸವೆಣ್          |                    | ೪-೪೮೦-೧೭೩  |
| *ವರಸಾಹಿತ್ಯಕಲಾಬ್ಧಿ ಚಂದ್ರನೆನು  |                    | ೧೫-೧೧೧-೫೮೫ |
| *ವರುಣನಮರೇಂದ್ರರಿವರು           |                    | ೮-೩೫೬-೩೯೧  |
| ವರುಣವಧೂರತತ್ವಸಿತಗಂಧ           | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೪-೨   | ೪-೨೧೨-೧೩೦  |
|                              | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೩೮      |            |
| *ವಲ್ಲಭನ ತೋಳ ಸೋಂಕುಂ           | ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೪೫       | ೧೧-೭೫-೫೧೯  |

|  |  |            |
|--|--|------------|
| *ವಶಕೊಳಗಾಗದಿರ್ಪ ನವಯವ್ವನೆ                |  | ೬-೧೮೧-೨೭೫  |
| *ವಶವರ್ತಿನಾಟ್ಯಮಂಗಜ                      |  | ೬-೧೨೦-೨೬೭  |
| *ವಸುಧಾದೇವಿಯ ನೀಳ್ವ ತೋಳ್                 |  | ೪-೫೭೦-೧೮೭  |
| ವಸುಧಾಮಂಡಳಮಂ ಮರುಳ್ಗೊ                    | ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೯೩<br>ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೨೦                       | ೧೧-೧೧-೫೦೮  |
| ವಸುಧಾವಲ್ಲಭೆ ಮೇಘಕಾಲವಿಟ                  | ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೭-೧೮೬<br>ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೮೬<br>ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೮೫ | ೧೦-೧೪೯-೪೭೯ |
| *ವಳಯ ಝಣತ್ಪತಿ ಸೊಗಯಿಸೆ                   |  | ೧೧-೭೪-೫೧೯  |
| *ವಳಯದ ನೂಪುರದುಲಿ ಭೂ                     |  | ೬-೨೪೮-೨೮೫  |
| *ವಾಕ್ಯನೊಳ್ಳಿಲ್ಲ ಮೇಣ್ ಪರಿಚಯ ಸೂಕ್ತಿ ೧-೩೬ |  | ೧-೫೭-೧೧    |
| *ವಾಗುರಿಕೆಯ ನೆಲೆವೇಟದ                    |  | ೩-೨೦೫-೬೪   |
| *ವಾಣಿ ಜಗತ್ತಿತಾಮಹನರಾಣಿ                  |  | ೧-೯-೨      |
| *ವಾಮಸದಾಂಗುಟಂ ಪದತಳಂ                     |  | ೮-೪೪೦-೪೦೫  |
| *ವಾರಾಸ್ತ್ರೀನಿಕುರಂಬದಿಂ ಮಕುಟ             |  | ೫-೩೧-೨೨೧   |
| *ವಾರಿಜನೇತ್ರ ಭೃಂಗಕುಟಲಾಳಕಿ               |  | ೮-೪೬೩-೪೦೯  |
| *ವಾರಿಜಮಿತ್ರನಿಂ ಮಗುಟಿದಿಕೆ               | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೮೪  | ೮-೧೪೩-೩೫೫  |
| *ವಾರಿಜಾನನೆ ಸೆಂಡನಿಕ್ಕೆಲದೊಳ್             |  | ೮-೫೭೭-೪೨೬  |
| *ವಾರಿಧಿಜನ್ಮನಂ ಹರಿಕರಾಶ್ರಯ               | ಸೂಕ್ತಿ ೯-೨೫  | ೯-೧೩-೪೩೩   |
| ವಾರಿಧಿ ತನ್ನಗಟು ತನಗೆ                    | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೧೫<br>ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೦೧                        | ೪-೫೬೩-೧೮೬  |
| *ವಾರಿಧಿ ಪರ್ವತಂ ಪುರನರೇಶ್ವರ              | ಸೂಕ್ತಿ ೧-೭೬  | ೧-೧೧೧-೨೦   |
| *ವಾರಿಧಿಯೊಳ್ಳುಳ್ಳ ನೀರಂ                  |  | ೧೦-೨೩೯-೪೯೪ |
| ವಾರುಣಿ ಕಳ್ಳನೀಂಟೆ ಮುಟ                   | ಲೀಲಾವತಿ ೩-೩<br>ಸೂಕ್ತಿ ೯-೧೪                               | ೯-೩೭-೪೩೭   |
| *ವಾರುಣಿಯನೀಂಟೆ ದಣಿವುತ                   |  | ೧೧-೪೫-೫೧೪  |
| ವಾರುಣಿಯನೊಲಿದು ಮುಟ್ಟಿದ                  | ಲೀಲಾವತಿ ೩-೬<br>ಸೂಕ್ತಿ ೯-೧೮                               | ೯-೪೬-೪೩೯   |
| *ವಾಸವಗೇಹದಂತನಿಮಿಷೋಲ್ಲ                   |  | ೪-೧೪೯-೧೨೦  |
| ವಾಸವಚಾಪಮೆಂಬ ಮಣಿಮುಟಿಸ                   | ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೯-೧೨<br>ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೮೬                      | ೧೦-೧೫೦-೪೭೯ |
| ವಾಸವದತ್ತೆ ಯಾರನುಗಳೇಂ                    | ಲೀಲಾವತಿ ೯-೧೨೮  | ೮-೩೯೬-೨೯೮  |

|  |              |            |
|--|--------------|------------|
| *ವಾಸನೆಯೊಳಗಗ್ಗಲಮಿದು                       |              | ೪-೫೦೭-೧೭೭  |
| *ವ್ಯಾಳಗ್ರಾಹಪ್ರವಾಳದ್ರುಮನಳದ                |              | ೨-೨೪-೨೫    |
| *ವಿಕಚಾಂಭೋರುಹ ಪಂಡಮುನ್ಯ ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ       | ೪೭೨          | ೧೦-೨೦೨-೪೮೮ |
| ವಿಕಸತ್ಪುಷ್ಪಕದಂಬತಾರಕಿತ ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ    | ೧-೧೫೧        | ೪-೬೧೪-೧೯೪  |
| ವಿಕಸತ್ಪುಷ್ಪಾಟೈಹಾಸಂ ಸ್ಥಿತ ಲೀಲಾವತಿ         | ೯-೧೧೯        | ೧೦-೫೦-೪೬೨  |
| ವಿಕಸಿತ ಚಂಪಕಕ್ಕೆಳಸಿ ಬಂಡುಣ ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ      | ೧-೩೧         | ೧-೫೬-೧೦    |
|  | ಸೂಕ್ತಿ ೧-೩೪  |            |
| *ವಿಕಸಿತ ಪುಷ್ಪದಂತರಳಿ ಕನ್ನಡಿ               |              | ೩-೧೩೬-೫೨   |
| ವಿಕಸಿತಮಾದ ಕಾಂಚನ ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ             | ೨-೮          | ೪-೮೯-೧೧೦   |
| *ವಿಕೃತಿಯ ರೂಪು ವಿಭ್ರಮಣ                    |              | ೧೫-೧೫೪-೫೯೨ |
| ವಿಗಳದ್ಧಮ್ಮಿಲ್ಲದಿಂ ಮಾಲೆಗಳುಗೆ ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ | ೧೦-೯೨        | ೧೨-೯೬-೫೪೨  |
| *ವಿಚಲತೃರ್ತಿನಪುಚ್ಚ ಪ್ರತಿಹತ ಸೂಕ್ತಿ         | ೨-೪          | ೨-೧೯-೨೪    |
| *ವಿಟರ ಚಳನಯನ ಶಫರಂ                         |              | ೬-೧೬೦-೨೭೨  |
| ವಿತತ ಪ್ರಾಚ್ಯಾದ್ರಿಸೀರಾಗ್ರಿಮು ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ | ೧೬-೧೦೪       | ೮-೨೧೩-೩೬೭  |
|  | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೯೫ |            |
| ವಿದಳತ್ ಕೈರವರಾಜಿ ರಾಜಬಲ ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ      | ೪-೯೦         | ೮-೨೧೮-೩೬೮  |
|  | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೧೮ |            |
| *ವಿದಳಿತ ಪದ್ಮಸೌರಭದಿ                       |              | ೪-೧೫೧-೧೨೦  |
| *ವಿದಳಿತಮಾದ ಕಂಟಕಕದಂಬದಿ                    |              | ೧೦-೨೦೭-೪೮೯ |
| *ವಿದಿತಯಶಃ ಸ್ವಟಿಕ ಮುಕು                    |              | ೫-೬೮-೨೨೬   |
| ವಿಧುಮುಖಿ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಮಧು ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ   | ೧೬-೧೧೬       | ೧೩-೧೫-೫೪೭  |
|  | ಸೂಕ್ತಿ ೧೩-೨೫ |            |
| *ವಿಧಿಯುತ್ಪತ್ತಿಯ ಬೀಜಮಂ                    |              | ೪-೬೫೭-೨೦೧  |
| ವಿಪುಳೋನ್ನತ ಪಲ್ಲವಮು ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ         | ೭-೪೫         | ೧೫-೩೨-೫೭೨  |
| *ವಿಮಲಪ್ರಾಸಾದಭಿತ್ತಿ ಪ್ರಕಟಘನ               |              | ೪-೭೩೮-೨೧೪  |
| ವಿರವನ್ಮಣಿನೂಪುರಯುತ ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ           | ೧೦-೧೧೧       | ೬-೨೫೫-೨೮೬  |
| *ವಿರಸದೊಳಬದ್ಧರಥದೊ                         |              | ೧-೯೩-೧೭    |
| *ವಿರಸವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪಟುವಾ                     |              | ೧-೨೩-೫     |
| *ವಿರಹದ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರ್                      |              | ೩-೩೭೪-೯೨   |
| *ವಿರಹದೊಳಾದ ವೇದನೆಯನಾರಿ                    |              | ೧೫-೧೪೧-೫೯೦ |
| ವಿರಹದೊಳಿಕೆಗಕ್ಕೆ ಬಿಸಜಂ ವಿಷ ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ  | ೪-೧೪೧        | ೧೫-೮೦-೫೮೧  |
| *ವಿರಹಮದೆತ್ತಲೋಡಿದುದೊ ವಿಹ್ವ                |              | ೧೫-೧೬೭-೫೯೪ |



|                               |                       |            |
|-------------------------------|-----------------------|------------|
| *ವಿರಹಿಗಳೆಂ ಮನೋಜನಲ             | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೯೭          | ೮-೩೫೦-೩೯೦  |
| *ವಿರಹಿಗಳ ಮೇಲೆ ಜೈತ್ರಂ          |                       | ೩-೩೮೧-೯೩   |
| *ವಿರಹಿಗೆ ಬೇಗೆಯಂ ಪ್ರಿಯರ್ಗೆ     | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೪೧           | ೪-೨೮೪-೧೪೧  |
| *ವಿರಹಿ ಶಿಖಿಪ್ರತಾಪದೇ ಶರೀರ      |                       | ೫-೯೫-೨೩೦   |
| ಅವಿರಳನಾದ ತುಂಗಕುಚಭಾರದೇ         | ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೮೨    | ೪-೧೨೦-೧೧೫  |
|                               | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೬೯           |            |
| *ವಿಲಸತ್ಕಂಠುಕಮಂ ಪುಟನೆಗೆವ       |                       | ೮-೫೮೧-೪೨೭  |
| ವಿಲಸತ್ಕಲ್ಲೋಲಮಾಲಾಪ್ರತಿಹತ       | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೪೬    | ೨-೭-೨೨     |
| *ವಿಲಸತ್ ಕ್ರೂರಮುಖಂ ಮದೋ         |                       | ೫-೧೦೩-೨೩೧  |
| *ವಿಲಸತ್ಸೇನಾಪುರಂಧ್ರನಿಕರ        |                       | ೪-೭೪೧-೨೧೪  |
| *ವಿಲಸದ್ರಕ್ತವಿಲೋಚನಂ ಶ್ರಮ       |                       | ೧೪-೫೩-೫೫೭  |
| *ವಿಲಸಿತಕಂದರಂ ವಿನಿಪತತ್ಕರಕಂ     |                       | ೧೦-೨೦೬-೪೮೯ |
| *ವಿಲಸಿತ ಕೊಂಕಣಾಲಯದ ಸ           |                       | ೧-೩೩-೬     |
| ವಿಲಸಿತಮಪ್ಪುದೊಂದು ಪೊಳಸಂ        | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೦೨   | ೬-೨೭೯-೨೯೦  |
|                               | ಸೂಕ್ತಿ ೬-೪೨           |            |
| *ವಿವರಿಸೆ ರನ್ನದ ಬಣ್ಣಂ          |                       | ೪-೬೫೬-೨೦೧  |
| *ವಿವಿಧಾನ್ನವೀಳೆಯ               |                       | ೮-೧೬೩-೩೫೮  |
| ವಿವಿಧಾಲಂಕೃತಿ ಕೂಡೆ ಕೊಂಡ        | ಲೀಲಾವತಿ ೪-೧೪೭         | ೫-೧೭೫-೨೪೨  |
|                               | ಸೂಕ್ತಿ ೫-೧೬           |            |
| *ವಿವಿಧೋದ್ಯತ್ಸರಗಂಗೆ ಪೂರ್ಣ      |                       | ೩-೩-೨೯     |
| *ವಿಶ್ವಜಯಕೆಂದು ಮದನಂ            |                       | ೬-೧೪೬-೨೭೦  |
| *ವಿಸರದ್ದಾ ವಾಗ್ನಿ ಜಿಹ್ವಾ       | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೯೬          | ೧೦-೬೪-೪೬೪  |
| *ವಿಹಿತಸ್ಥಾನಮೆನಿಪ್ಪ ವಿಷ್ಣು ಪದಮ |                       | ೮-೩೧-೩೩೪   |
| ವಿಳಸದನಂತಪದ್ಮವಸುರಾಂತಕನಂ        |                       | ೪-೧೫೬-೧೨೧  |
| *ವಿಳಸದ್ರಕ್ಷಕಳಾವಿಳಾಸ ನಿಜ       |                       | ೫-೧೨೦-೨೩೪  |
| ವೀಣಾರಂಜಿತಮಂಜ                  | ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೩-೧೦೧ | ೭-೧೭೨-೩೭೨  |
| *ವೀರಭಟಾಳಿಯಂತೆಸೆವ ಕಗ್ಗಲಿ       |                       | ೩-೧೪೩-೫೩   |
| *ವೀರವನತನುಗೆ ನಿಜಮೌ             |                       | ೬-೨೪೩-೨೮೪  |
| *ವೀಳೆಯಮನುಗುಡಿ ಮುಡಿಯೊ          |                       | ೭-೭೨-೩೧೦   |
| *ವೃಂದಾರಕನರಭೂಭುಜ               |                       | ೮-೨೭೪-೩೭೭  |
| *ವೃಷ್ಟಿಗಳವು ಶಿಖಿ ಚಾತಕ         |                       | ೧೦-೧೮೮-೪೮೫ |
| *ವೇದವನೋದೆ ಕೇಳಿದ               |                       | ೪-೭೪೩-೨೧೫  |

ಶಕುನೀವಕ್ತ್ರಾರವಂ ಮನ್ಮಥರಸ

ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೨೩  
ಸೂಕ್ತಿ ೮-೪೭೯

೧೪-೧೦-೫೫೦

\*ಶರದಭ್ರಕುಸುಮ ತರುಗಳ್

೧೦-೨೪೧-೪೯೪

\*ಶರದಭ್ರಮೆಂಬ ಬೆಳ್ಳಾ

೧೦-೨೪೪-೪೯೪

\*ಶರಧಿಯ ಗುಣಮಂ ಪೇಟ್ಟಿರಿ

೨-೩೮-೨೮

ಶರನಿಧಿಯಂದದಿಂದೆನೆ

೪-೩೦೯-೧೪೫

ಶರನಿಧಿಯೆಂಬ ಕೆಯ್ಯಬೆಳಸಂ

ಲೀಲಾವತಿ ೭-೧೮

೪-೬೨೮-೧೯೬

ಶರಭಂ ಕೇಸರಿಗಳ್ಗೆ ಕೇಸರಿ

ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೯-೯೮

೩-೭೨-೪೧

ಸೂಕ್ತಿ ೩-೧೭೭

\*ಶರಹತಿಯಿಂ ಹತಮಾಗು

೩-೨೯೯-೭೯

\*ಶಶಿಕಿರಣಮನಾಯ್ಡೊಯ್ಡೊಲ್

೬-೧೭೪-೨೭೪

\*ಶರ್ವಾಣೇಶನ ಗೃಹಕೆ

೪-೭೪೪-೨೧೫

\*ಶಶಿಕಾಂತಘಟಗಳೆಡೆಯೊಳ್

೪-೧೨೪-೧೧೬

\*ಶಶಿ ನನ್ಮದರದೊಳುದಯಿಸಿ

ಸೂಕ್ತಿ ೨-೫

೨-೩೬-೨೭

\*ಶಶಿಬಿಂಬಂ ರವಿಬಿಂಬಮೆಂಬವರ

೮-೩೫೪-೩೯೦

\*ಶಶಿಮುಖೆ ಜಾರೆ ನಂದಿರಲು

೮-೧೮೧-೩೬೨

\*ಶಶಿಮೊಗದೊಳ್ ನಕ್ಷತ್ರಂ

೬-೨೭೨-೨೮೯

ಶಶಿಯಂ ಒತ್ತೋಡಾಡುತಿರ್ಕುಂ

ಲೀಲಾವತಿ ೭-೯೫

೬-೨೫-೨೫೧

\*ಶಶಿರನಿಗಳ ದಾಯಾದ್ಯದ

೪-೬೨೨-೧೯೫

\*ಶಶಿನನದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಸಿದ ಪಚ್ಚೆಯ

೮-೫೦೯-೪೧೬

\*ಶಶಿ ಹಸನಾದನೊಪ್ಪುವ ಬನಂ

೧೦-೩೨-೪೫೯

\*ಶಿತಕರಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಪರಿಪೂರ್ಣ

೮-೩೨೮-೩೮೬

ಶಿಥಿಲಂಗಾಣದೆ ಪೋರ್ಡು ಪಕ್ಕೆ

ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ ೪-೪೭

೧೫-೭-೫೬೭

ಶಿಥಿಲಪದಪ್ರಪೂರ್ಣಮಪಶಬ್ದ

ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ ೧-೭

೧-೫೫-೧೦

ಸೂಕ್ತಿ ೧-೭೩

\*ಶಿರಕರಿದಾರಸೇರಿದುದು ಬಾಯ್ಡೊ

೮-೫೩೭-೪೨೦

\*ಶಿರಕೈವರ್ಮೋಲೆ ಪಾರ್ಶ್ವವಚ್ಚ

೫-೧೬೯-೨೪೧

\*ಶಿರದಂದಂ ಪೊಸತಾಗೆ ಹಸ್ತವಲನ

೫-೧೭೮-೨೪೩

ಶಿರದೊಳ್ ತಾರಾನಿಕರಂಗಳ್

ಲೀಲಾವತಿ ೧೦-೩೨

೮-೨೬೪-೩೭೫

ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೧೪

\*ಶಿರದೊಳ್ ಸತ್ವಗುಣಂ ತಾ

೮-೫೩೪-೪೧೯

\*ಶಿಲೆಯೆಲ್ಲಂ ಗೈರಿಕಂ ಪುಲ್ ನಿಜ

೩-೧೭-೩೨

|                             |                     |            |
|-----------------------------|---------------------|------------|
| *ಶಿವಕೀರ್ತಿ ರಸದಿ ಬ್ರಹ್ಮಂ     |                     | ೮-೩೩೩-೩೮೩  |
| *ಶಿವತುಹಿನಾದ್ರಿಯತ್ತೆಳಸಿಯುಂ   |                     | ೧೦-೧೧೩-೪೩೩ |
| ಶಿವನರೆನ್ನನಂ ಹರಿಯು           | ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೯೧  | ೪-೫೧೩-೧೩೮  |
| *ಶಿವನೇಂ ಗಂಡುಲಲಾಟದೊಳ್        |                     | ೮-೨೩೮-೩೩೩  |
| *ಶಿವ ಶಿವ ಕೂರ್ತುಡೊಂದು ಸೊಗ    |                     | ೧೫-೧೬೮-೫೯೪ |
| *ಶಿವಶಿವ ಚಂದ್ರಿಕಾನವಸುಧಾರಣವ   |                     | ೮-೩೨೫-೩೮೫  |
| *ಶಿವಶಿವನೋಡಲೆಲ್ಲರಮನಂ ನಿಜ     |                     | ೮-೫೨೧-೪೧೮  |
| ಶಿವಶಿವ ಪಂಚಾಶತಕೋ             | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೪೫  | ೨-೩೩-೨೩    |
| *ಶಿಶಿರದ ಪೊಸಲತೆಯಂ            |                     | ೧೦-೨-೪೫೪   |
| *ಶಿಶು ಬಂದನೆಂದು ವಾರಿಧಿ       |                     | ೮-೧೮೯-೩೬೩  |
| *ಶಿಶುವೋಲ್ ಕಾಣಿಸಿ ತೋರ್ಕುಂ    |                     | ೪-೪೧೪-೧೬೨  |
| ಶೀತಕರೋದಯದೊಳಂಬುಧಿ            | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೩೬ | ೬-೩೧೪-೨೯೬  |
| *ಶೀತನ ಪರಿಹರಿಸನಲಂ            |                     | ೧೦-೨೩೦-೪೯೯ |
| *ಶ್ರೀ ದಿವಿಜೇಂದ್ರವಂದಿತಪದಾಂಬು |                     | ೧-೧-೧      |
| ಶ್ರೀಪದ್ಮದೊಳೊದನೆ ಮದ          | ಲೀಲಾವತಿ ೯-೮೩        | ೧೦-೧೨-೪೫೬  |
| *ಶ್ರೀಮದ್ಗಂಗಾತರಂಗಪ್ರಕರವಿಲಸಿತ |                     | ೧-೨-೧      |
| *ಶ್ರೀಯಮರಾವತೀಪುರವ ಚಂದ್ರಿಕೆ   |                     | ೮-೩೨೬-೩೮೬  |
| ಶ್ರೀವರನ ಶಿವನ ಪದ್ಮಜ          |                     | ೩-೩೬೩-೯೦   |
| ಶ್ರೀಶುಭ್ರಾಂಭೋಜದೊಳ್ ಭಾರತಿ    | ಲೀಲಾವತಿ ೧೧-೫೯       | ೬-೩೦೧-೨೯೪  |
| *ಶುಕದ ಮೃದುನುಡಿ ಮೃದಂಗದ       |                     | ೪-೩೧೧-೧೪೫  |
| *ಶುಕನಿಕುರುಂಬಮುಗ್ಗಡಿಸೆ ಕೋಕಿ  |                     | ೧೦-೧೫೬-೪೮೧ |
| *ಶುಚಿಧರ್ಮಂ ಪುಣ್ಯಜನಂ         |                     | ೫-೯೨-೨೨೫   |
| *ಶ್ರುತದೊಳ್ ಚಿಂತೆ ಮದೇಭದೊ     | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೨೧         | ೪-೩೮-೧೦೧   |
| *ಶ್ರುತವಾರಿನಿಧಿಯ ಸಾರಮ        | ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೪೨೫    | ೧-೯೮-೧೩    |
| ಶ್ರುತಿಘೋಷಂ ಮಂತ್ರಘೋಷಂ        | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೯೯  | ೪-೫೮೮-೧೯೦  |
| *ಶ್ರುತಿಮಾರ್ಗಶ್ರವಣಂ ಪುರಾಣ    |                     | ೩-೬೪-೪೦    |
| *ಶಂಕುಸಲಾಕೆಯಂ ಗಟಗಿವಟ್ಟ       | ಸೂಕ್ತಿ ೬-೫೩         | ೬-೩೦೫-೨೯೪  |
| *ಶಂಖಮನೆತ್ತಿ ಮೀನಪೊಳಿಸಂ       | ಸೂಕ್ತಿ ೨-೨೬         | ೨-೧೫-೨೩    |
| *ಶಾರದದಿಂದೆ ಲೇಸಿಸಿದುದೋ ದೆಸೆ  |                     | ೮-೩೧೮-೩೮೪  |
| *ಶೋಣಿವನೆತ್ತ ಮರೀಚಿ           |                     | ೮-೨೧೪-೩೬೩  |
| ಸಂಗಡಿಸೆ ತನ್ನೊಳರುಣ           | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೦೬ | ೮-೨೩೩-೩೩೦  |
|                             | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೧೩        |            |



|                             |                      |           |
|-----------------------------|----------------------|-----------|
| *ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ ಜೀವಿತೇಶ         | ಸೂಕ್ತಿ ಲ-೪೧೬         | ಲ-೪೨೫-೪೦೩ |
| *ಸಂತಾಪದವಳಿ ಶಿರಮುಂ           |                      | ೪-೪೬೯-೧೭೧ |
| ಸಂದಣಿಸಿದ ಕೇದಗೆಗಳೊಳ್         | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೪-೩೪    | ೪-೨೦೦-೧೨೮ |
| *ಸಂದುಗ್ರಾಹಿತ ರಕ್ತದಿಂದ ಕೆಸಲಾ |                      | ೫-೭೭-೨೨೮  |
| *ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದ ಕುಸುಮವ          |                      | ೪-೪೧೮-೧೬೭ |
| *ಸಂಪಗೆಯರಲೊಳ್ ತನಗಿನಿ         |                      | ೬-೨೧೭-೨೮೧ |
| *ಸಂಪಗೆವಣ್ಣ ಮುಗುಟ್ಟುಳೆ       |                      | ೪-೮೭-೧೧೦  |
| *ಸಕಲಜಗಂ ಕಾಮುದಿಯೆಂ           |                      | ಲ-೩೩೬-೩೮೭ |
| *ಸಕಲಧರಾಧಿನಾಥನರರತ್ನ          |                      | ೫-೪೭-೨೨೩  |
| *ಸಕಲ ಪ್ರಸೂನ ಭೂಲೋ            |                      | ೪-೪೧೩-೧೬೨ |
| *ಸಕಲ ಸುಗಂಧಸಾರದೊದವಿಂ         |                      | ೧೩-೧೧-೫೪೬ |
| *ಸಕಲಾಭರಣದ್ವೈತಿ ಕ            |                      | ೬-೨೬೯-೨೮೮ |
| ಸಕಳಂಕತೆ ಚಂದ್ರಮನೊಳ್          | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೬    | ೪-೩೫-೧೦೧  |
| *ಸಕಳಂಕಮಾದ ವೆಟಿಯನೆ           |                      | ೬-೨೩೫-೨೮೩ |
| ಸಕಳಂಕ ಶಶಿ ಕಾಮನೀಶನುರಿ        | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೪೭  | ೧೫-೮೫-೫೮೨ |
| ಸಕಳನಿಕೇತನಂಗಳೊಳೆ ದರ್ಪಕ       | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೨೧  | ಲ-೩೬೮-೩೯೩ |
| *ಸಕ್ಕರೆವಿಲ್ಲಗೆ ಸೆಣಸಿದ       |                      | ೪-೫೦೫-೧೭೬ |
| *ಸಡಿಲದ ತೋಳೆತೆಕ್ಕೆ ಸವಿಬೀಯದ   |                      | ೧೪-೫೭-೫೫೮ |
| *ಸಣ್ಣ ಸರದಿಂಪು ಸವಿಯುಂ        |                      | ೫-೧೪೯-೨೩೮ |
| *ಸತತಂ ಪೂಜ್ಯಮನಾತ್ಮದೇಹಹಿತ     |                      | ೧-೪೫-೮    |
| ಸತತಂ ಪೊಂಗಳಸದ                | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೧೧೮   | ೪-೬೧೨-೧೯೪ |
| *ಸತತಂ ಮಾಂಗಲ್ಯದಿಂದಚ್ಯುತ      |                      | ೪-೧೦-೯೬   |
| ಸತತಂ ಮಾರ್ಗೋಲ್ಲಂಘನ           | ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೧-೮೬ | ೪-೩೨-೧೦೦  |
|                             | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೨೪          |           |
| *ಸತತಂ ಸಂಗೀತ ಚಿತ್ರಂ          |                      | ೪-೫೮೧-೧೮೮ |
| *ಸತತಂ ಸಂಧ್ಯಾಗ್ನಿ ನೇತ್ರಂ ಸುರ |                      | ಲ-೨೯೭-೩೮೧ |
| ಸತಿಯ ಕೃತೋಪರಿಷ್ಕರತಿ          | ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ ೪-೩೬  | ೧೪-೨೬-೫೫೩ |
|                             | ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೨೫         |           |
| *ಸತಿಯರ ಪಾದಪಯೋಜದ             |                      | ೪-೫೦೪-೧೭೬ |
| *ಸತಿಯುರದ ಮೇಲೆ ಕಾಲಂ          |                      | ಲ-೪೪೭-೪೦೬ |
| *ಸತಿಸಹಿತೇಣನೊಂದು ಪರಿಯು       |                      | ೩-೩೦೦-೭೯  |
| *ಸದರದೆ ದಾಯಮುಂ ಪಿಡಿನ         |                      | ೪-೬೯೬-೨೮೭ |

|                               |                      |            |
|-------------------------------|----------------------|------------|
| *ಸದಸನ್ಮತಿಗಳ್ ಪಿಡುವಂ           |                      | ೩-೮೫-೪೩    |
| *ಸದ್ಭುಧ ಬುದ್ಧದಕವಿತೆ ಬೃ        |                      | ೧-೬೭-೧೨    |
| *ಸನಕಸನಂದನಾಂಗಿರಸ ಗೌತಮ          |                      | ೩-೫೮-೩೯    |
| *ಸನ್ನತವಜ್ರಪಂಜರವ ತಾಂ ಪೊ        |                      | ೮-೫೧೨-೪೧೬  |
| *ಸನ್ನೆಯ ಬಲ್ಲವಳ್ ಬರಲಿ ನಿಂತಿದಿ  |                      | ೩-೨೨೦-೬೬   |
| *ಸಮದಗ್ರಾಟೋಪದಿಂ ಗೋಪಿಯ          |                      | ೪-೧೦೬-೧೧೩  |
| *ಸಮದ ವಿರೋಧಿವಿಕ್ರಮದವಾನಳ        |                      | ೫-೧೦೨-೨೩೧  |
| *ಸಮನೆ ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿ ವಿಳಾ         |                      | ೬-೧೭೨-೨೭೪  |
| ಸಮಸಂದಲ್ಲಿಯ ಸಿಂಬೆಗಂ ಸರಿ        | ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೧೧೩  | ೪-೭೨೯-೨೧೨  |
| *ಸಮುದಿತ ಸಂಖ್ಯಮಾಗೆ             |                      | ೪-೨೨೩-೧೩೨  |
| *ಸಮದ ಪಿಕಸ್ವನವಾದ್ಯಂ            |                      | ೧೧-೨೪-೫೧೧  |
| *ಸಯ್ಗೊಂಬಿನ ತಳಿಪುರದವಿನ         | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೫೭         | ೪-೩೮೫-೧೫೮  |
| *ಸರಭಸದಿಂದೆ ತತ್ಪತಿಯನಂಜಿಸಿ      |                      | ೮-೧೫೧-೩೫೬  |
| ಸರಮಂ ಮೆಲ್ಲನೆ ತೋಟದಾಕ್ಷಣ        | ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೧೭೦ | ೧೨-೯೨-೫೪೨  |
|                               | ಸೂಕ್ತಿ ೧೮-೩೮         |            |
| *ಸರಸದಿನೆತ್ತಿ ನೀರೆಟಿಯೆ         |                      | ೪-೧೪೭-೧೨೦  |
| *ಸರಸಪಲಾಶಪುಷ್ಪಚಯದೊಳ್           | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೩೮         | ೪-೪೬೫-೧೭೧  |
| ಸರಸಮೆನಿಪ್ಪ ಮಾನಸದೊಳ್ಲ್ಲದೆ      | ಲೀಲಾವತಿ ೧೧-೪೯        | ೧೫-೧೪೮-೫೯೧ |
| *ಸರಸಿಜನಾಭನಂ ಸಿರಿ ಮನೋಭವ        | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೩೪         | ೪-೭೩೪-೨೧೩  |
| *ಸರಸಿಜನೇತ್ರಿ ಕೇಳಾ ತರಣಿತೇಜನೆ   |                      | ೮-೪೬೦-೪೦೯  |
| *ಸರಸಿಜನೇತ್ರಿಗುಜ್ವಳಿಪ ತುಂಬಿ    |                      | ೬-೯೨-೨೬೨   |
| *ಸರಸಿಜಪತ್ರನೇತ್ರಿ ನೆನೆಯುತ್ತಿರೆ |                      | ೮-೪೫೫-೪೦೮  |
| *ಸರಸಿಜಮಿತ್ರಕಾಶ್ಯಪಸುಪುತ್ರ      |                      | ೯-೧೦೧-೪೪೯  |
| *ಸರಸಿಜಮಿತ್ರಕೂ ತನುವಿದಾರಣ       |                      | ೯-೫೦-೪೪೦   |
| *ಸರಸಿಜಲೋಚನಂ ಶಶಿಮುಖಂ           |                      | ೬-೭೨-೨೬೦   |
| *ಸರಸಿಯ ನೀರಜಂಗಳ ರಜಂಗಳ          |                      | ೪-೧೮೭-೧೨೬  |
| ಸರಸಿರುಹಂಗಳಿಂದಿಟುವ ರಾಜ         | ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೩    | ೧೧-೨೩-೫೧೦  |
|                               | ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೨೭         |            |
| *ಸರಸೀಜಾತಸಖಂ ಸಹಸ್ರಕರದಿಂ        |                      | ೧೦-೮೩-೪೬೮  |
| *ಸರಸೀಸಂಜಾತಜಾತೋನ್ನಿಶಿತನಿಶಿ     |                      | ೯-೧೬-೪೩೩   |
| *ಸರಸೀಸಂಜಾತಮೊಂದೊಂದಲರೆ          |                      | ೯-೧೧೫-೪೫೧  |
| *ಸರಸೌಘಂ ರುಚಿರಾಜಿ ತಿಂಗಳಿನ      |                      | ೫-೧೩೮-೨೩೬  |

|  |           |            |
|--|-----------|------------|
| * ಸರಳತರಾಂಗುಲೀಮೃದುನಿವರ್ತ                      |           | ೫-೧೪೩-೨೩೭  |
| ಸರಿಯೆ ಝಷಾಳಿ ಸಂಭ್ರಮಕರಂ ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೯      |           | ೩-೧೪೭-೫೩   |
| * ಸರಿರದ ಬೂದಿ ಚಂದ್ರಿಕೆಯದಾಗಿ                   |           | ೮-೨೬೩-೩೭೫  |
| * ಸಲ್ಲದ ಗುಣಮಂ ಪೆಟರೋಳ್                        |           | ೧-೮೦-೧೪    |
| * ಸಲ್ಲದು ಸೆಣಸಲ್ ತನಗಿನಿ                       |           | ೬-೧೨೧-೨೬೭  |
| * ಸಲ್ಲಲಿತಾಂಗಿಯರ್ ಮಣಿವಿಭೂಷಣ                   |           | ೧೧-೨೮-೫೧೧  |
| * ಸಲಿಲಜಮುತ್ಪಲಂ ಬಿಸಿಲುನಕ್ಕಿ                   |           | ೯-೫೧-೪೪೧   |
| ಸಲಿಲವಿನೋದದೊಳ್ ಹರಿ ತುಳು ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೧೧೪   | ೧೨-೮೫-೫೪೦ |            |
| ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೯೯                                 |           |            |
| * ಸಲ್ಲಲಿತ ವಿಮಳ ಸುಮನೋ                         |           | ೭-೧೮೭-೨೭೬  |
| ಸಲೆ ಕಾಲಂ ಪಿಡಿದೆತ್ತಿರಲ್ ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೫      |           | ೪-೮೨-೧೦೯   |
| * ಸಲೆ ಚಿನ್ನೈಯ್ದಿಲ ಕಾವನಿಂನುಡಿಸಿ               |           | ೬-೩೯-೨೫೪   |
| ಸಲೆ ದೋಷಾಕರನಂ ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೧೧೮              |           | ೪-೬೪೨-೧೯೮  |
| ಸಲೆ ನೆಲೆ ಸುಕವಿ ಸುಮರ್ಣದ ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೫೫    |           | ೧-೮೫-೧೫    |
| * ಸಲೆ ನೋಡಲ್ ಸುರಗಂಗೆ ಕೋಟೆ                     |           | ೮-೩೨೪-೩೮೫  |
| * ಸಲೆ ರವಿ ತೇಜಂಗುಂದುತೆ                        |           | ೧೦-೨೭೨-೪೯೯ |
| * ಸಲೆ ಸಖನಾದೊಡಂ ಬಲವದುಳ್ಳ                      |           | ೯-೨೮-೪೩೬   |
| ಸಲೆ ಸಹಕಾರದಲ್ಲಿ ಕೆಲವಂಕುರನಂ ಗಿರಿಜಗಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೩೮ |           | ೪-೩೮೧-೧೫೭  |
| * ಸಲೆ ಸೌಗಂಧಮನೀಂಟೆ ಗಟ್ಟಿಸವಿ                   |           | ೧೫-೫೧-೫೭೬  |
| ಸವನದಿನಂಗರಾಗಮುಮಲಕ್ಷಕರಾ ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೧೧೦    |           | ೧೨-೫೭-೫೩೫  |
| * ಸರ್ವಪ್ರಸೂನಗಳನಳಿ                            |           | ೪-೫೧೦-೧೭೭  |
| * ಸವಿ ತವದಾದುದೀಯಧರಮಂ                          |           | ೧೪-೨೪-೫೫೩  |
| * ಸವಿಯೆಲ್ಲಂ ತನು ನಣ್ಣುವೆತ್ತ                   |           | ೮-೪೯೬-೪೧೪  |
| ಸವಿ ಸವನಾಗೆ ಸುತ್ತಿಟಿದ ತೋಳ್ ಲೀಲಾವತಿ ೯-೪೬       |           | ೩-೪೪-೩೬    |
| * ಸಸಿಗಳ ಸೊಂಪು ಸಾಗರದ ಪೆಂಪು                    |           | ೮-೨೭೬-೩೭೭  |
| ಸಸಿಯಳ್ಳಾಡಿಸಿ ಹೂವಿನೊಟ್ಟು                      |           | ೪-೨೨೯-೧೩೩  |
| * ಸಸಿಯೊಡಗೂಟದಲ್ಲದಯನು                          |           | ೪-೯೩-೧೧೧   |
| * ಸಸಿ ಹಿತನೆಂದು ಪೇಲುಪೊಡೆ                      |           | ೧೫-೧೫೭-೫೯೩ |
| * ಸಹಜಪ್ರೀತಿಮನೋಹರಾಧರಾ                         |           | ೧೪-೫೧-೫೫೭  |
| * ಸ್ತನಕಲಶಂಗಳಿಂ ಪಡೆದ ಪಲ್ಲವದಿಂ                 |           | ೬-೩೦೯-೨೯೫  |
| ಸ್ತನಕಲಶಕ್ಕೆ ಪೊಂಗಳಶಮಂ ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೩೩      |           | ೪-೧೩೮-೧೧೮  |



|                                       |                        |            |
|---------------------------------------|------------------------|------------|
| ಸ್ತನಕುಂಭದ್ವಿತಯಂಗಳೋಳ್                  | ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೫೩     | ೧೨-೮೧-೫೩೯  |
|                                       | ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೯೧           |            |
| ಸ್ತನಚೇರಾಂಶುಕಭಾರಮಂ                     | ಲೀಲಾವತಿ ೧೭-೪೦          | ೪-೧೧೯-೧೩೧  |
| *ಸ್ತನದತಟೋಪಳಸ್ಪುರಿತ ಮನ್ಮಥ              |                        | ೧೦-೧೪೪-೪೭೮ |
| *ಸ್ತನದಿಂ ಮುಖದಿಂದೊಪ್ಪುವ                |                        | ೭-೧೩೮-೩೨೦  |
| *ಸ್ತನಪುಳಿನದಲ್ಲಿ ಸೂಸಿದ                 |                        | ೬-೨೫೯-೨೮೭  |
| *ಸ್ತನಮಂ ಮಾಡಿ ಕಪೋಲಮಂಡ                  |                        | ೬-೧೦೨-೨೬೪  |
| *ಸ್ತನಮಂ ಮಾಡುತೆ ಮಾಡಿ ಶಂಕಿ              |                        | ೬-೧೦೦-೨೬೪  |
| ಸ್ತನಮುರದೊಳುರ್ಚಿತನೆ ಮಿಗೆ               | ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೯೬          | ೧೧-೬೧-೫೧೭  |
| ಸ್ತನಲಕ್ಷ್ಮಣಲೋಕನಂ ಸಿಂಪಿಸೆ              | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೧೦೫    | ೧೨-೫೫-೫೩೪  |
| *ಸ್ತನಶೈಲೋದ್ಭೂತಗಂಗಾನದಿಯೆನಿ             |                        | ೧೪-೪೮-೫೫೬  |
| *ಸ್ತನಸಂಗಮಿರಲ್ ಸದ್ಯ                    |                        | ೬-೧೩೦-೨೬೮  |
| ಸ್ತನಿತಘನ ಬೃಂಹಿತಂ ದು                   | ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೪-೩೨   | ೧೦-೧೩೨-೪೭೬ |
| ಸ್ವಟಿಕದ ಕುಟ್ಟಿನುಂ ಶಶಿಶಿಲಾಮಯ           |                        | ೪-೭೩೯-೨೧೪  |
| *ಸ್ವರಕರಡಿಂಡಿಮಸ್ತನಮನೇಳಿಸೆ              |                        | ೫-೨೯-೨೨೦   |
| *ಸ್ವರಕರಿಣೀ ಹಸ್ತಾಗ್ರಂ                  |                        | ೬-೨೬೧-೨೮೭  |
| *ಸ್ವರಕರಿಯಾಡುವಾ ವಿಸಿನ                  |                        | ೧೦-೨೨೫-೪೯೨ |
| *ಸ್ವರಕೃತಕಾಚಲಶಿಖರಾಂ                    |                        | ೧೧-೨೧-೫೧೦  |
| *ಸ್ವರಗೆ ವಸಂತಚಮೂಪಂ                     |                        | ೪-೪೭೪-೧೭೨  |
| *ಸ್ವರನೆಂಬ ತೋಂಟವಾಟುಗ                   |                        | ೬-೧೪೫-೨೭೦  |
| *ಸ್ವರಪರಿತಾಪದಿಂ ಕರಗಿ ಕೋಟಲೆ ಸೂಕ್ತಿ ೯-೭೪ |                        | ೯-೧೦೯-೪೫೦  |
| *ಸ್ವರರಾಜಂ ವನಪಾಲನಾಗೆ ರತಿ               |                        | ೧೧-೩೪-೫೧೨  |
| ಸ್ವರರಾಜಕೇಳಿ ಕಮಲಾ                      | ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ. ೩೩೩    | ೭-೪೪-೩೦೫   |
| *ಸ್ವರರಾಗಕ್ಕಂತರಾಯಂ ಜಲನಿಧಿ              | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೨೭          | ೧೦-೮೦-೪೬೮  |
| *ಸ್ವರರಾಮಂ ಲಾವಣ್ಯದ                     |                        | ೬-೧೬೧-೨೭೩  |
| *ಸ್ವರನರಲಂಬಿನಿಂದೆರಡು ಲಕ್ಷ್ಮಿಮ          |                        | ೩-೨೯೩-೭೮   |
| ಸ್ವರವಶದಿನನ್ಯಜನ್ಮಾಂ                    | ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ ೪-೭೦    | ೧೫-೨-೫೬೬   |
|                                       | ಸೂಕ್ತಿ ೧೫-೨            |            |
| *ಸ್ವರಶರಶಾಸ್ತ್ರವಲ್ಲದುಃಖದಾಡುವ           |                        | ೮-೫೧೮-೪೧೭  |
| ಸ್ವರಶಿಖಿಯಂ ವಿಯೋಗಿಹೃದಯ                 | ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ ೧೦-೨೧ | ೮-೨೫೪-೩೭೩  |
|                                       | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೦೦           |            |
| *ಸ್ವರ್ಗಫಲಮುಂ ಸ್ವರ್ಕೀಯಭು               |                        | ೩-೯೮-೪೫    |

|                             |                       |            |
|-----------------------------|-----------------------|------------|
| *ಸಾನಂದದಿನೆಟ್ಟುತ್ತಂ          |                       | ೭-೧೧೩-೩೧೬  |
| *ಸಾರಂ ಸಂಸಾರದೊಳಬಲಾ           | ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೬೬೦      | ೬-೫೫-೨೫೭   |
| ಸಾರಕಿಯ ಕೀರದಂಚಿಯ             | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೨-೭೬    | ೭-೨೯-೩೦೩   |
| *ಸಾರನನೆವಿಲ್ಲ ನುಣ್ಣಿನ        |                       | ೬-೧೭೦-೨೭೪  |
| *ಸಾರಲುಮಿದ್ ಮರಂಗಳ್           |                       | ೧೦-೧೦೯-೪೭೨ |
| *ಸಾರಸ ಸರಸಧ್ವನಿಯಂ            |                       | ೪-೧೭೫-೧೨೪  |
| *ಸಾರಸುವರ್ಣವೇದಿಕೆ ದುಕೂಲವಿ    |                       | ೬-೯-೨೪೮    |
| *ಸಾವಿರ ಪೊನ್ ಪೂಗಳೊಳಂ         |                       | ೪-೫೧೨-೧೭೭  |
| *ಸ್ಥಾನರತತಿ ಬಿರುಗಾಳಿಗೆ       |                       | ೧-೨೪-೫     |
| *ಸಿಂಗದ ಕೇಸರಂ ಪುಲಿಯುಗುರ್     |                       | ೩-೩೫೪-೮೯   |
| ಸಿಂಧೂರವಸನನುಂ ತಳೆ            | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೨-೮೬    | ೭-೩೭-೩೦೪   |
| *ಸಿಂಹಶಿರಸ್ಥ ರತ್ನತತಿಯಂ ಗಜನು  |                       | ೩-೨೧೦-೬೪   |
| *ಸಿತಮಿಶ್ರಿತ ಘೃತಪೂರಂ         | ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೮೪          | ೧೧-೧೦೧-೫೨೩ |
| *ಸಿದ್ಧಜನೋಪಕಾರಿ ಸಕಲೌಪಧಿ      |                       | ೩-೧೫-೩೧    |
| ಸಿರಿಗಂಪನಬಲೆ ಹೃದಯದೊ          | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೨-೮೨    | ೭-೩೪-೩೦೪   |
| *ಸಿರಿಗೆ ಸುಧಾಕರಂಗೆ ಸುರದಂತಿಗೆ | ಸೂಕ್ತಿ ೨-೧೮           | ೨-೯-೨೨     |
| *ಸಿರಿತಂದಿಕ್ಕಿದಶೋಕೆ          |                       | ೪-೨೪೮-೧೩೬  |
| *ಸಿರಿ ನೆಲೆಗೊಂಡುದಲ್ಲಿ ಮದನಂ   | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೨೬           | ೪-೨೩-೯೯    |
| *ಸಿರಿಬಂದಾಶ್ರೈಸಿದಳೊ ಮಾಧವ     | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೭           | ೮-೩೮೪-೩೮೯  |
| ಸಿರಿ ವಕ್ಷೋರಂಗದೊಳೊ ನರ್ತಿಸೆ   | ಮಂಡ್ಯ ೭೭              | ೫-೩-೨೧೬    |
|                             | ನಾಗಮಂಗಲ ೨೫            |            |
|                             | ಸೂಕ್ತಿ ೫-೬            |            |
| ಸಿರಿವೆಣ್ ಮನಸಿಜನರ್ಥಿಯೊ       |                       | ೪-೪೯೦-೧೭೪  |
| ಸಿರಿಸದಮಾಲೆಯಿಂದೆಸೆವ ದಾಡಿ     | ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೪೮  | ೬-೧೩-೨೪೯   |
|                             | ಸೂಕ್ತಿ ೬-೧೦           |            |
| *ಸ್ಥಿರ ಗಾಢಾಲಿಂಗನಂ ಹೂಂಕೃತ    |                       | ೧೪-೫೬-೫೫೭  |
| *ಸ್ಥಿರರಾಜ್ಯಂಗಿಯ್ದು ಕಟ್ಟಲೆ   |                       | ೮-೧೯೩-೩೬೪  |
| *ಸ್ಥಿರ ಶರತ್ಕಾಲರಜಕಂ          |                       | ೧೦-೨೨೬-೪೯೨ |
| *ಸ್ಥಿರಿಯಾದಳೊ ಶ್ರೀವಿಶ್ವಂ     |                       | ೫-೮೫-೨೨೯   |
| ಸ್ಥಿತಧವಳಕಮಲವನದೊಳೊ           | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೭೫     | ೭-೧೦೮-೩೧೫  |
| ಸ್ಥಿತನೀಲೋತ್ಪಲ ಪುಂಜದಿಂ       | ಲೀಲಾವತಿ ೬-೮೨          | ೪-೧೫೯-೧೨೨  |
| ಸ್ಥಿತಮಧುರಂ ಮುಖಂ ವಿಮುಖ       | ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೧೧-೯೩ | ೬-೨೮೦-೨೯೦  |

|                              |                     |            |
|------------------------------|---------------------|------------|
| * ಸ್ತಿತಮಧುರಾಮುಖಂ ವಿಮುಖ       |                     | ಲ-೪೩೯-೪೦೫  |
| * ಸುಗಮಶರೀರಮೆಲ್ಲವಯಂಗಳೊ        |                     | ೬-೯೬-೨೬೩   |
| * ಸುಗಿದಿವೆ ಕಮಳಂ ಕುಮುದಂ       |                     | ಲ-೩೩೯-೩೮೮  |
| * ಸುಗ್ಗಿಯ ಪ್ರತಾಪವಹ್ನಿಯ       |                     | ೪-೨೭೫-೧೪೦  |
| * ಸುಗುಣೆ ತನ್ನಿನಿಯ ನೋಡುವ      |                     | ಲ-೫೫೬-೪೨೩  |
| * ಸುಜನಗಾರ್ತ್ರಯಮಾದಾ           |                     | ೪-೫೪೭-೧೮೩  |
| * ಸುಜನರ್ ಲೇಸಿಗೆ ಲೇಸಂ         |                     | ೧-೩೮-೭     |
| * ಸುಜನರ ಶಿಶುಗಳ್ ತಮ್ಮಯ        |                     | ೪-೫೦೮-೧೭೭  |
| ಸುತರಿಲ್ಲದ ಸಿರಿ ತುಹಿನೋ        | ಚಂದ್ರವೃಭವುರಾಣಂ ೩-೪೩ | ೭-೫-೨೯೮    |
| * ಸುತರುಳ್ಳೊಡೆ ಸಂಸಾರ          |                     | ೭-೧೦-೨೯೯   |
| ಸುತ್ತುಂ ನವಪಲ್ಲವವೆಳೆ          | ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೪೪       | ೪-೩೫೧-೧೫೨  |
| ಸುದತಿಯ ಗರ್ಭಚಿಹ್ನಮನದೇ         | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೯೬   | ೭-೧೩೧-೩೧೯  |
|                              | ಸೂಕ್ತಿ ೭-೫೪         |            |
| ಸುದತಿಯ ದಿವ್ಯಗಂಧತನು ಚಂದ       | ಅರ್ಧನೇಮಿಪುರಾಣಂ ೨-೧೫ | ೭-೯೦-೩೧೩   |
| * ಸುದತಿಯರಂಭಿಪಾತದೊಳೆ ಪಲ್ಲ     |                     | ೧೧-೬೯-೫೧೮  |
| * ಸುದತಿಯರನುನಯದಿಂದಂ           |                     | ೬-೩೧೧-೨೯೬  |
| ಸುದತಿಯರಚ್ಚಿಟುಂದುರುಳೊಳಿಕ್ಕೆ   | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೧೦೪  | ೪-೬೦೧-೧೯೨  |
| * ಸುದತಿಯರಾನನಾಂಬುಜವನಕ್ಕೆ      |                     | ಲ-೫೨೮-೪೧೯  |
| ಸುದತಿಯರೊಡವುಗೆ ಮೆಯ್ಯಡ         | ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೧೮      | ೧೨-೧೭-೫೨೮  |
| * ಸುದತಿಯ ಸುಯ್ಯಲಿಂ ಬನಮೆ       |                     | ೧೫-೧೪೫-೫೯೧ |
| * ಸುದತಿ ಲತಾಂಗವೇರೆ ಬಡವಾದವು    |                     | ೧೫-೧೧೮-೫೮೬ |
| * ಸುದತೀನಿರ್ಮಾಣದೊಳ್ ಜಾಣ       |                     | ೬-೧೧೪-೨೬೬  |
| * ಸುದತೀ ಮತ್ಪತಿ ಕಣ್ಣೊಳಂ       | ಸೂಕ್ತಿ ೧೫-೬೭        | ೧೫-೬೯-೫೭೯  |
| * ಸುದತೀವಕ್ತ್ರದ ಕೂಡೆ ಪೂರ್ಣಶಶಿ |                     | ೬-೧೯೯-೨೭೮  |
| * ಸುಧೆಗಳ ಸೂರೆಯೋ ಪರಿದು        |                     | ೫-೧೪೦-೨೩೭  |
| ಸುಮನೊಂಬಾಣೇ ಭಕುಂಭಸ್ಥಳ         | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೨೪  | ೪-೨೮೧-೧೪೧  |
| ಸುಡುಸುಡು ಪೋಗೆನೆಂಬಿನಿರಬಾರ     | ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ ೩-೮೬ | ಲ-೩೯೩-೩೯೮  |
| * ಸುಯ್ಯೊಗುವ ಮಘಮಘಿಸುವ         |                     | ೭-೭೬-೩೧೦   |
| * ಸುರಗಜವೆಯ್ದೆ ಸೊರ್ಕುತಮರೇಂ    |                     | ಲ-೨೪೮-೩೭೨  |
| * ಸುರಗಿಯ ಕಂಪದಿಲ್ಲೆ ನಿಸಿ      |                     | ೪-೨೨೬-೧೩೨  |
| ಸುರಗಿಯ ಕಂಪು ಸಂಪಗೆಯ           | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೬೧  | ೪-೪೧೦-೧೬೨  |
| * ಸುರಗಿರಿಯಂ ಸರೋಜಭವನೆಂಬ       |                     | ೪-೬೧೭-೧೯೪  |



|  |                       |            |
|--|-----------------------|------------|
| ಸುರಗಿಟುಡಂತು ಕೂರಕುಮುದಂ                  |                       | ೪-೪೨೫-೧೬೪  |
| *ಸುರಚಾಪಂ ಕುಡಿವುರ್ವು ಕುಂತಳ ಸೂಕ್ತಿ ೧೫-೨೫ |                       | ೧೫-೫೭-೫೭೭  |
| *ಸುರಚಿರದಿಂದು ತನ್ಮಯ                     |                       | ೪-೬೩೯-೧೯೮  |
| *ಸುರಚಿರಮಾದ ದಂತವಸನಂ ನಸು                 |                       | ೭-೧೧೧-೩೧೬  |
| *ಸುರಚಿರ ರತ್ನಾಭರಣಂ                      |                       | ೫-೨೮-೨೨೦   |
| ಸುರಚಿರ ಸಾರಪಕ್ಷಫಲ ವಕ್ತ್ರ                | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೩೨    | ೪-೨೧೪-೧೪೬  |
| ಸುರತಕ್ಕೈದು ಸೋಂಕಲ್ ಸತಿ                  | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೩೩   | ೮-೩೮೭-೩೯೭  |
| *ಸುರತಕ್ಕೈದೊಲ್ಲು ಸೋಂಕಲ್                 |                       | ೧೫-೧೮೪-೫೯೭ |
| *ಸುರತದ ಸೋಗೆ ಸೋಮುಡಿಯ                    |                       | ೮-೪೫೩-೪೦೭  |
| ಸುರತರು ಕೊಡವಂಬರಮೊಳ್                     | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೧೧೧    | ೪-೬೫೩-೨೦೦  |
| ಸುರತರುವೊಂದೆ ತತ್ಸುರಭಿಯೊಂದೆ              | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೭೧    | ೪-೩೧೮-೧೪೭  |
| *ಸುರತವ ಲೆಕ್ಕವಿಕ್ಕಿದೆಡೆಯಂತೆ             | ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೨೮          | ೧೪-೭೯-೫೬೧  |
| *ಸುರತಸುಖಂ ತವಿಲಟಿಯವೆ                    |                       | ೭-೧೦೬-೩೧೫  |
| *ಸುರತಾಸಕ್ತಂ ನಿಜೇಶಂ ಪಿಡಿದು              |                       | ೭-೧೦೨-೩೧೫  |
| *ಸುರತೋದ್ರೇಕದೊಳೊಂದಿ ಬಾಲ                 |                       | ೧೪-೪೩-೫೫೬  |
| ಸುರದೀರ್ಘಿಕೆಯೊಳ್ ಕರವು                   | ಚಂದ್ರಪ್ರಭವುರಾಣಂ ೭-೧೨  | ೧೨-೬೨-೫೩೬  |
|  | ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೩೬          |            |
| ಸುರನಗನುಂ ನಿಮರ್ಚಿ                       | ಚಂದ್ರಪ್ರಭವುರಾಣಂ ೧-೧೧೪ | ೪-೫೫೬-೧೮೭  |
|  | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೯೭           |            |
| *ಸುರನಿಕರಂ ಪುಳಿಂದರಮರಾಂಗನೆ               |                       | ೩-೫-೨೯     |
| *ಸುರಪತಿ ಜಾರನಗ್ನಿ ಕಡುಗೋಪಿ               |                       | ೯-೧೨೧-೪೫೨  |
| *ಸುರಪತಿ ಪಶ್ಚಿಮಾಂಗನೆಗೆ ಕೂತೊ             |                       | ೯-೧೨೫-೪೫೩  |
| ಸುರಪತಿಯಂತೆ ವಿಸ್ತುರಿತನೇತ್ರ              | ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೩೩೮      | ೩-೧೩೪-೫೧   |
|  | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೧೪೨          |            |
| ಸುರಪತಿ ಸೋಲ್ಲನಕ್ಕಟ                      |                       | ೪-೬೮೪-೨೦೫  |
| *ಸುರಪಥ ವಿಷ್ಣುನಾಭಿಕಮಲಂ ಗಗ               |                       | ೯-೧೨೩-೪೫೩  |
| *ಸುರಪಥವೃಕ್ಷದಿಂದುದಿದ್ ಪಕ್ಷ              |                       | ೮-೩೩೮-೩೮೬  |
| ಸುರಪನ ವಜ್ರಮುಂ ಹರಿಯು                    | ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೧-೧೨೧      | ೪-೬೨೭-೧೯೬  |
|  | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೧೧          |            |
| *ಸುರಪಾಲನೆಂಬ ವಟುಕಂ                      |                       | ೯-೧೧೯-೪೫೨  |
| *ಸುರಭಿತರುಪ್ರಮೋದಕಮಲಂ                    |                       | ೪-೧೭೯-೧೨೫  |
| *ಸುರಭಿತರಂಗಳಂ ನಯನದೊಳ್                   |                       | ೮-೫೨೬-೪೧೮  |

|                                |                                      |            |
|--------------------------------|--------------------------------------|------------|
| ಸುರಭಿಸಮೀರಣಂ ಬೆರಸು              | ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೧<br>ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೬  | ೪-೫೨೦-೧೭೯  |
| ಸುರಯಿಯ ಸೋನೆ ಸಂಪಗೆ              | ಲೀಲಾವತಿ ೬-೧೩೪                        | ೪-೨೩೪-೧೩೪  |
| * ಸುರರನಿವಾಸದಂತನಿಮಿಷಪ್ರಕರಂ      |                                      | ೪-೧೫೦-೧೨೦  |
| * ಸುರರಾಜಂ ಬಟಿಯಟ್ಟಲಾತುರಿ        | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೯೭                         | ೧೦-೬೫-೪೬೫  |
| ಸುರರಾಜೋದ್ಯಾನದೊಳ್ ಕಲ್ಪ          | ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೩-೧೦೩                | ೭-೧೭೫-೩೨೮  |
| * ಸುರವನಮದೇಕರಂಭಾ                |                                      | ೪-೨೭೦-೧೩೯  |
| * ಸುರಸಾಪಾಂಶು ವಿರಾಜಿತಂ ಗುರು     |                                      | ೧೦-೯೩-೪೭೦  |
| ಸುರಹೊನ್ನೆಯ ಮುಗುಳಂ ಕೊ           | ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೭೦<br>ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೪೮   | ೧೧-೫೨-೫೧೫  |
| * ಸುರಿದಬಲೆ ಕಣ್ಣನೀರ್ಗಳ          |                                      | ೧೫-೧೨೫-೫೮೮ |
| * ಸುರಿದುದು ಮಟಿ ತಣಿಯಿತ್ತಿಳೆ     |                                      | ೧೦-೧೮೯-೪೮೬ |
| ಸುರಿವ ಮದಂ ಮಟಿ ಗಂಭೀ             | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೭೬                   | ೪-೫೪೦-೧೮೨  |
| * ಸುರಿವ ಮದಕ್ಕೆ ಸುತ್ತಿ ಸುಟಿವಾ   |                                      | ೧-೮-೨      |
| * ಸುರಚಿರ ಚಂಪಕಪ್ರಸವ ಕಾಂಚನ       |                                      | ೧೧-೫-೫೦೭   |
| * ಸುರಚಿರಶಾಲಿ ಶಾಲಿಯವನಂ ವನ       |                                      | ೪-೭-೯೬     |
| ಸುಲಲಿತ ಕಿಂಕಿರಾತ ನವಮಂಜರಿ        | ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೪೧<br>ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೫೫       | ೧೨-೩೭-೫೩೧  |
| * ಸುಲಲಿತ ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಕಲಶಂ        |                                      | ೪-೧೩೯-೧೧೮  |
| ಸುಲಿಪಲ್ ಕೆಂಜಿಡೆ ನಾರಸೀರೆಯ       | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೬೮                   | ೩-೫೯-೩೯    |
| * ಸುಲಿಪಲ್ ಕೆನ್ನೆಯ ಕೆಂದಳಿರ್     |                                      | ೩-೨೧೫-೬೫   |
| ಸುಲಿಪಲ್ ಬಿಂಬಾಧರಂ ರಾಜಿಪ         | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೩-೨೫                   | ೭-೮೭-೩೧೨   |
| ಸುಳಿವಳಿ ಪೂತಗೊಂಚಲೊಳಡಂಗೆ         | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೧                          | ೮-೧೯-೩೩೨   |
| ಸುಟಿಗುರುಳಾಡೆ ತೋಳ್ಗಳೆಡೆ         | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೯೮                   | ೪-೬೫೮-೨೦೧  |
| * ಸುಟಿಗುರುಳೊಳ್ ತೊಡಂಕಿ          | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೪೦                         | ೪-೨೦೯-೧೨೯  |
| ಸುಟಿ ಸುಟಿಗೊಂಡು ಸುತ್ತಿ          |                                      | ೪-೨೦೨-೧೨೮  |
| * ಸ್ಪುರಯಿಸುವೆಮ್ಮ ಪುರ್ವ ನೆಟಿಗುಂ |                                      | ೪-೬೬-೧೦೬   |
| ಸ್ಫುರಿತತಟಿತ್ರ ಭಾಪ್ರತತಿ ಕಟ್ಟಿ   | ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ. ೫೩೪<br>ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೯೫ | ೧೦-೧೯೩-೪೮೬ |
| ಸ್ಫುರಿತಾಂಗಂ ಸೊಸೆ ಲಾವಣ್ಯ        | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೧೦೪<br>ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೭೦  | ೧೨-೫೪-೫೩೪  |
| ಸ್ಫುರಿತಸ್ವರ್ಣವಿಚಿತ್ರತುಂಗ       | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೮-೧೧೧                   | ೫-೬-೨೧೭    |

|                             |                    |            |
|-----------------------------|--------------------|------------|
| *ಸೂಡಿದ ಕೇತಕಂ ಪಟಿಯ ನೆಲ್ಲನ    |                    | ೧೦-೨೧೨-೪೯೦ |
| *ಸೂರ್ಯಗೆ ಚಂದ್ರಮತ್ಸಂ         |                    | ೧೦-೨೬೦-೪೯೭ |
| *ಸೂಳೆತನಕ್ಕೆ ಸೂರುಳಿಪರಕ್ಕಟ    |                    | ೮-೪೯೮-೪೧೪  |
| *ಸ್ನೂರ್ಜದು ಘೋಷಣಂ ಘುಮು       |                    | ೧-೩೨-೬     |
| ಸೆಡೆವ ನಡತೊಡೆಯ ತಡೆಗಾಲ್       | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೩-೨೨ | ೭-೮೪-೩೧೨   |
| *ಸೆಳೆನಡು ಬಳ್ಳುತೊಲ್ವು ನಳಿತೋ  |                    | ೩-೨೩೦-೬೮   |
| *ಸೆಳೆನಡು ಬಳ್ಳೆಯುಳ್ಳೊಡಲ      |                    | ೪-೧೧೨-೧೧೪  |
| ಸೆಳೆನಡುವನುಡಿನ ಭರದಿಂ         | ಲೀಲಾವತಿ ೭-೬೩       | ೭-೧೨೮-೩೧೯  |
| *ಸೆಳೆ ಬಿಸನಾಳಮಾಗರೆ ತಳಂ ದಳ    |                    | ೭-೭೭-೩೧೧   |
| *ಸೇರದೆ ಬಾಟಿಯ ಕೆಂಬನ          |                    | ೬-೧೪೪-೨೭೦  |
| ಸ್ಮೇರಮುಖನೆತ್ತಿ ಸರಸೀ         | ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೫೯     | ೧೨-೪೪-೫೩೨  |
| *ಸ್ವೇಚ್ಛಾರಸಮಂ ಸುಕೃತಿ ಮ      |                    | ೧-೭೨-೧೩    |
| ಸೈರಿಸಲಾರದುರ್ವರೆಯ ಭಾರಮನ      | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೬  | ೩-೧೪೫-೫೩   |
| ಸೊಂಪಾಗುತ್ತಂಕುರಿಸು           | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೧೩ | ೪-೮೩-೧೦೯   |
| *ಸೊಕ್ಕಿದ ಶತ್ರುವಂ ಸುಗಿದು ಕಂಧ |                    | ೫-೫೨-೨೨೪   |
| *ಸೊಗದಿಟ್ಟಿಡೆಯೊಳ್ ಸಿಕ್ಕರೆ    |                    | ೧೪-೬೬-೫೫೯  |
| *ಸೊಗಯಿಪ ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗಳನೇಳಿಪ    |                    | ೬-೯೭-೨೬೩   |
| *ಸೊಗಯಿಪ ವೃಗನಯನೆಯ            |                    | ೬-೧೯೨-೨೭೭  |
| ಸೊಗಯಿಸಿಗೊಟ್ಟಿಯೊಳ್ ಪಿರಿದು    | ಲೀಲಾವತಿ ೧೪-೪೨      | ೮-೪೦೩-೩೯೯  |
| *ಸೊಗಯಿಸಿ ಪಾಯ್ವ ನಿರ್ಭರದ      | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೧೪        | ೩-೯-೩೦     |
| *ಸೊಗಯಿಸುವ ಕಬ್ಬಮಂ ಕ          |                    | ೧-೬೯-೧೩    |
| ಸೊಗಯಿಸುವಚ್ಚ ಬೆಳ್ಳಗೆಯ        | ಲೀಲಾವತಿ ೭-೫೫       | ೭-೮೯-೩೧೩   |
| ಸೊಡರ ಕುಡಿಯಗೆಗಳಂ             | ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೯೯ | ೪-೪೩೫-೧೬೬  |
|                             | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೫       |            |
| *ಸೊನೆಯಿಂ ಗಂಧದಿನಗ್ರಪಲ್ಲ      | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೪೦       | ೪-೩೪೫-೧೫೧  |
| ಸೊನೆಯಿಂ ದಾನಜಲೌಘಮಂ           | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೬೪ | ೪-೩೪೧-೧೫೦  |
| *ಸೊನೆಯೊಳ್ ಮಿಂದುಟಿ ಮಾಲೆ      |                    | ೧೦-೩೫-೪೫೯  |
| ಸೊನೆವನಿ ಚಂಚುವಿಂ ಪನಿಯೆ       | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೩೮ | ೪-೪೦೨-೧೬೦  |
|                             | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೫೧       |            |
| ಸೊರೆಗಳ ನುಣ್ಣು ಪೆರ್ವೊಲೆಯು    |                    | ೫-೧೪೨-೨೩೭  |
| *ಸೊವಡಿಂಗೆ ಮುಸುಟುವಳಿಮು       |                    | ೪-೪೨೨-೧೬೪  |



|                              |                      |            |
|------------------------------|----------------------|------------|
| ಸೋಂಕಲೊಡಂ ನಿಶಾತರುಣಿಯಂ         | ಲೀಲಾವತಿ ೨-೪          | ೮-೩೩೩-೩೮೭  |
|                              | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೧೬         |            |
| *ಸೋಂಕಿಂದಂ ಸ್ಥಾವರಮಂ           |                      | ೮-೯೫-೩೪೬   |
| *ಸೋಂಕಿದ ಗಾಳಿ ದಳ್ಳುರಿಯೊಲಾ     |                      | ೧೫-೧೦೦-೫೮೪ |
| *ಸೋಗೆಯ ತೇಗು ಕೋಗಿಲೆಯ          |                      | ೪-೨೯೨-೧೪೩  |
| *ಸೋಪಿನ ತೋಪಿನ ಪಳಹದ            | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೧೦೯         | ೩-೨೬೭-೭೪   |
| ಸೋಮುಡಿ ಬೆನ್ನನಪ್ಪಳಿಸೆ ಬಿಂಕ    | ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ ೩೩೭      | ೮-೫೬೭-೪೨೫  |
| *ಹಂದಿಗೆ ಸಾಳುವಂ ಮರೆಗೆ ಜಾಯಿ    |                      | ೩-೨೭೦-೭೫   |
| *ಹತಬಲನಾಗಿ ವಜ್ರಧರನಲ್ಲು ವ      |                      | ೮-೫೨೭-೪೧೮  |
| *ಹತ್ತಿದ ಗಲ್ಲ ಸಬ್ಬಸದ ಬಂಗುಮೊಗಂ |                      | ೮-೫೩೧-೪೧೯  |
| *ಹದರಿನ ಗೋಷ್ಠಿ ಹಂಗಿಸುವ ನಾ     |                      | ೮-೪೦೭-೪೦೦  |
| *ಹಬ್ಬದ ಹೂವೆನುತಂ ಜನ           |                      | ೪-೪೧೫-೧೬೩  |
| ಹಯರತ್ನಂ ಗಜರತ್ನಮುತ್ತುಮ        | ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೧೪೦  | ೪-೫೬೭-೧೮೬  |
| ಹಯಶಿಕ್ಷಕರಿಂ ಗಜಶಿ             | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೭೫   | ೪-೫೩೮-೧೮೨  |
| *ಹರಗಿರಿಯಂ ಪರಿದೇವುವ           | ಸೂಕ್ತಿ ೯-೪೨          | ೯-೬೭-೪೪೩   |
| *ಹರನಂಗದಂತೆ ಮೆಟಿದುದು          |                      | ೩-೧೯೫-೬೨   |
| *ಹರನಂ ಗೆಲೈನಮೋಘಮೆಂದು          | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೧೮೪         | ೩-೬೬-೪೦    |
| ಹರನಂ ಶಂಕರನಂ ಜಿತತ್ರಿಪುರನಂ     | ಕನ್ನಡ ಪಂಚತಂತ್ರಂ ೨೫   | ೩-೬೭-೪೦    |
|                              | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೧೮೮         |            |
| *ಹರನ ಮುರಹರನ ವಾಣೀ             |                      | ೩-೧೮೯-೬೧   |
| *ಹರನಿರ್ಕೆಗೊಂದು ಬಿಳ್ಳಿಯ       | ಸೂಕ್ತಿ ೨-೬           | ೨-೩೨-೨೭    |
| ಹರನುದ್ಧೃಳಿಸಿದತ್ಯನೂನ ಭಸಿತ     | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೦೦  | ೮-೩೦೬-೩೮೨  |
| ಹರನುರಿಗಣ್ಣೆ ನೀಂ ಸೊನೆಯ        | ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೮೭   | ೧೦-೫೨-೪೬೨  |
|                              | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೮೬         |            |
| *ಹರನುರುಪಿದೊಡುರಿಪಮನೆ          |                      | ೧೫-೧೨೮-೫೮೮ |
| *ಹರನೇತ್ರಜ್ವಾಲೆಯಿಂ ಬೇವತನು     |                      | ೧೫-೧೪೯-೫೯೨ |
| *ಹರಯಮದಾವಗಂ ಹಿರಿದು            |                      | ೮-೫೩೨-೪೧೯  |
| ಹರವಸಮೊಯ್ಯನಾಟಿ ಮುಗುಳ್ಳ        | ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೭೦ | ೧೪-೮೮-೫೬೩  |
|                              | ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೪೨         |            |
| ಹರಹರ ಗಿರಿಯುದ್ಧಮನಾರಾ          | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೫೪   | ೩-೨೩-೩೩    |
| *ಹರಹರ ನಾರಸಿಂಹ ಮದದಂತಿ         |                      | ೧-೨೯-೬     |
| *ಹರಹರನೋವುತಕ್ಕಟಟಲುವಿರ         |                      | ೮-೨೧೦-೩೬೭  |

|                                 |                    |            |
|---------------------------------|--------------------|------------|
| *ಹರಹಾಸದ್ಯುತಿಯಂ ನಿರಾಕರಿಸಿ        | ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೮೬೩   | ೫-೧೮೮-೨೪೪  |
| *ಹರಿ ಕರಿಯಂ ತಗುಳ್ಳು ಬರೆ          | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೭೪        | ೩-೧೭೭-೫೯   |
| ಹರಿ ಗೋಪಾಲಪದಕ್ಕೆ ತೂರ್ಯ           | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೪-೮   | ೧೦-೧೩೫-೪೭೭ |
|                                 | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೬೩      |            |
| ಹರಿಣನನಾದಿಸಲ್ಯೆ ಶಬರಂ             | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೨೩ | ೩-೨೯೦-೭೮   |
| *ಹರಿಣನ ಬೇಂಟೆ ಪೆರ್ಬುಲಿಯ          |                    | ೩-೨೬೦-೭೩   |
| ಹರಿಣಿಯನೆಚ್ಚು ತತ್ವತಿ ಕುರಂಗ       | ಕಾವ್ಯ ೧೧೦೨         | ೩-೨೯೬-೭೯   |
|                                 | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೨೩೦       |            |
| *ಹರಿ ತನ್ನಳಿಯಂ ತಾನಾ              |                    | ೨-೩೧-೨೬    |
| ಹರಿನೀಲಚ್ಚವಿಪುಂಡರೀಕನಯನಂ          | ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೨-೧೨    | ೮-೫೬೪-೪೨೪  |
| *ಹರಿನೀಲಶಿಖರದುನ್ಮುಖ              | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೧೮        | ೩-೩೨-೩೪    |
| *ಹರಿನೀಲೋಪಮ ಮಧ್ಯಕೇಶ              |                    | ೬-೧೦೯-೨೬೫  |
| *ಹರಿ ಪೊಯ್ಯಲ್ ಬಯಲಲ್ಲಿ ಬಿದಿ       |                    | ೩-೧೭೬-೫೯   |
| ಹರಿ ಮತ್ಸ್ಯಾಕಾರದೊಳಿ              | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೭೮ | ೪-೫೪೨-೧೮೨  |
| *ಹರಿಯಂತಾ ಕಮಲಾಕ್ಷನಂತೆ            |                    | ೪-೧೭೮-೧೨೪  |
| *ಹರಿಯಂತಿಂದುವಿನಂತೆ ಕೃಷ್ಣವೃಗ      |                    | ೩-೧೨೩-೫೦   |
| *ಹರಿಯಂ ನೋಯಿಸಿ ನಾಲ್ಕು            |                    | ೩-೨೨೪-೬೭   |
| ಹರಿಯುರದಲ್ಲಿ ಪೆರ್ವೊಲೆಯ           | ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೮೭ | ೪-೭೨೫-೨೧೨  |
| *ಹರಿಶೈಲಕ್ಕಾ ದಿನೇಶಂ ಬರುತಿರೆ      |                    | ೯-೫೨-೪೪    |
| *ಹರಿಹರಿ ಹಂದಿ ಬೆಳ್ಳೆರಳೆ ಪೆರ್ಬುಲಿ |                    | ೩-೩೫೨-೮೯೦  |
| *ಹರಿಸದೆ ಕೂಡುವ ಬಿಚ್ಚೋ            |                    | ೩-೪೧-೩೬    |
| *ಹರುಷಂ ಮಿಗೆ ನಲಿದಾಡು             |                    | ೧೦-೧೨೨-೪೭೪ |
| *ಹರುಷಂ ಮಿಕ್ಕಭ್ರಮಾತಂಗಮನ          |                    | ೧೦-೧೨೭-೪೭೫ |
| ಹಳಹಳಸಿದ್ ತಾರೆ ಕಳೆಗುಂದಿದ         | ಸೂಕ್ತಿ ೯-೨         | ೯-೨-೪೩೧    |
| *ಹಾರ ಪಟೇರ ಮರಾಳಿ                 |                    | ೪-೪೯೭-೧೭೫  |
| *ಹಾರಮನೊಯ್ಯನೋಸರಿಸುವಂತೆ           |                    | ೧೪-೪-೫೪೯   |
| ಹಾರಮೆ ಭೂಷಣಂ ಮಳಯಜಾತ              | ಲೀಲಾವತಿ ೯-೧೨೭      | ೧೫-೧೩೨-೫೮೯ |
| *ಹಾಟಿಕಲೆಯನಿಟ್ಟು ಹುತ್ತಿನ         |                    | ೩-೧೨೦-೪೯   |
| *ಹಿಂದುಮುಂದಡಿಸಿ ನಾಲ್ವರ           |                    | ೬-೧೬೩-೨೭೩  |
| *ಹಿಂದೆಮ್ಮನಟ್ಟಿದಂಬುದ             |                    | ೧೦-೨೨೪-೪೯೨ |
| *ಹಿಮಕಂಜಿ ಮುಗ್ಧಕಪಿಗಳ್            |                    | ೧೦-೨೬೪-೪೯೮ |

|                              |                      |            |
|------------------------------|----------------------|------------|
| ಹಿಮಕರನಂ ತುಟುಂಬಿ ಹಿಮವಾರಿ      | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೨೭   | ೧೦-೨೬-೪೬೭  |
|                              | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೧೫        |            |
| *ಹಿಮಕೃತ್ವಂಕ್ತಿಯೊ ಕಾಮುರ್ಗಿಲ್ಲ |                      | ೧೧-೩೧-೫೧೨  |
| ಹಿಮತಾಂಬುಲೋರುರಾಗಾಧರ           | ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೯-೮೨ | ೧೦-೧೧೮-೪೭೪ |
| ಹಿಮನುನಲರ್ಚಿ ತೀಡೆ ಪವನಂ        | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೫    | ೧೦-೨೪೯-೪೯೫ |
|                              | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೪೩        |            |
| ಹಿಮರೋಚಿಃಕಳಿಕಾಕದಂಬ            | ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೯-೧೪   | ೪-೫೨೮-೧೮೦  |
|                              | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೦೫        |            |
| ಹಿಮರೋಚಿಮುಂಡಲಂ ಕುಂಡಲಿ         | ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೩         | ೮-೩೦೦-೩೮೧  |
|                              | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೬೨         |            |
| *ಹಿಮವರ್ಷಬಿಂದುಗಳ್             |                      | ೧೦-೩೧೦-೫೦೫ |
| *ಹುತ್ತಿನೊಳುಬೈಗೊಂಡು ಪೊಟಿ      | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೨೨        | ೧೦-೭೨-೪೬೬  |
| *ಹುಲಿ ಬಿಲದಿಂ ಬಿಸಲ್ಗೊಳಿಸಿ     | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೨೨೮         | ೩-೩೧೫-೮೨   |
| *ಹುಳಿ ಘನವಾಗೆ ಕೊಕ್ಕರಿಸಿ       |                      | ೧೩-೧೩-೫೪೬  |
| *ಹೂವಿನ ಕೋಲಹಮ್ಮು ಬಲಗ          |                      | ೮-೪೮೯-೪೧೩  |
| ಹೃದಯದ ತಾಪದಿನುಕುರ್ವ           | ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೨-೯೧   | ೭-೩೯-೩೦೫   |
| *ಹೃದಯದೊಳಿದರ್ ವಲ್ಲಭನನಾಕ್ಷ     |                      | ೧೫-೭೧-೫೭೯  |
| *ಹೆಟಿವುಗೊಳಿಸಿತ್ತು ಜನಮಂ       |                      | ೧೦-೧೯೭-೪೮೭ |
| *ಹೊಂದೊಡೆಗುಪ್ಪುಸಂ ಮಿಸುನಿ      |                      | ೫-೧೬೦-೨೪೦  |
| *ಹೊನ್ನೊಟಿಯೆಂದೆನಿಪ್ಪ ಗುಹೆಯಿಂ  |                      | ೫-೧೦೫-೨೩೨  |
| *ಹೊಸರೀತಿಯುಸುರ್ವ ಕವಿಗಂ        |                      | ೩-೧೯೬-೬೨   |
| *ಹೋಮವ ಮಾಟ್ಟಿರೊಂದು ಕಡೆ        |                      | ೩-೭೭-೪೨    |



## ಕಾವ್ಯಸಾರದಲ್ಲಿ ಅಕರಗಳು ಸಿಕ್ಕದಿರುವ ಪದ್ಯಗಳ ಅಕಾರಾದಿ

ಸೂಚನೆ: ಒಂದು ನಕ್ಷತ್ರ ಚಿಹ್ನೆ ಇರುವ ಪದ್ಯಗಳು ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿಯೂ  
ಎರಡು ನಕ್ಷತ್ರ ಚಿಹ್ನೆಗಳಿರುವವು ಕಾವ್ಯಾಲೋಕನದಲ್ಲಿಯೂ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗುವ  
ಅಕರವಿಲ್ಲದ ಪದ್ಯಗಳು

ಅಂಗಜತಾಪದಿಂ ಕೊರಗಿದಬ್ಬ  
ಅಂಗದ ರತ್ನಕೌಸ್ತುಭಮಣಿ  
ಅಂಗಭವಾಗಮಾಂಕುರವೊ  
ಅಂತು ಬೆಡಂಗನಾಳ್ ಕಳಿಕಂ  
ಅಂಬರಗಂಗಾತೀರದೊಳ್  
ಅಂಬುಜದಳನೇತ್ರನ  
ಅಂಬುಜಪತ್ರನೇತ್ರೆಯರ  
ಅಂಬುಜನಕ್ರೈ ನಿನ್ನ ಮುಖಮು  
ಅಂಬುವನೆಟವಾಗಲ್ ಪ್ರತಿ  
ಅಕ್ಕಟು ಮಿಗೆ ತಾರಗೆಗಳ್  
\*ಅಗತಟಮನೆ ಸಾರ್ಚಿ ಮುಗಿಲ್  
ಅಗಲದ ಚಕ್ರಮಂ ಕರಿಣಮಲ್ಲ  
ಅಗಿಲುಂ ಚಂದನ ಕುಂಕುಮ  
ಅಗ್ಗಳನೆಂಬಾನಾಯ  
ಅಡರ್ದ ಮೊಲೆಗೊಂಡ ಬಿಣ್ಣೆಂ  
ಅಡರ್ದೊಂದೊಂದಲ ಬೆನ್ನಂ  
ಅಡವಿಯೊಳಾರ್ದು ಬೇಡವಡೆ  
ಅಡಿಮುಡಿ ಜಂಘೆ ನುಣ್ಣೊರಳು  
\*ಅಡಿಯೊತ್ತುವ ಬೇಸಗೆಯೊಳ್  
ಅತನು ಗಡಾ ಭಟಂಗಿ  
ಅತಿಘೋರಧ್ವಾಂತಪೂರಂ ಬಹು  
ಅತಿರಾಗಂಚಿತ್ತುಂ ಗತಾ  
ಅದನೇನೆಂಬೆನಜಂ ಸಮಂತವಳ  
ಅಡಲಿರೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿದ ಗಂಡರೊಲ್ಲಂ  
ಅದು ಕಂದಿಲ್ಲದ ಚಂದ್ರಬಿಂಬಂ

ಅಂಗಡಿಗಳ್ ಪಲವನಟಿರೊಳ್  
ಅಂಗನೆಯಲ್ಲಿಗೊರ್ವವಿರಹಾ  
ಅಂಗೈಯಗಲದ ಬೊಟ್ಟುಂ  
ಅಂದಂಬರಾಂಗನೆಯ ಮುಳಿ  
ಅಂಬರದಿಂದೆಯ್ದಂದೀ  
ಅಂಬುಜಪತ್ರಕ್ಕೆಟಗಿದ  
ಅಂಬುಜಮಿಲ್ಲಿ ಬಾಲಶಶಿಯಿಲ್ಲಿ  
ಅಂಬುಜ ಸೂತ್ರಮೆಂಬ ಪೆಣೆ  
ಅಂಬುವಿನೊಳಗೆ ನಿಜಪ್ರತಿ  
ಅಕ್ಷರದೊಳಗಾವುದು ಸುಖ  
ಅಗಲಂಚಿತ್ತುರುವಕ್ಷದಿಂ  
ಅಗಲಿ ಶರೀರದಿಂದುಟುವನಲ್ಲ  
ಅಗಿಲುರೆ ಪಾಟಲೀಕುಸುಮ  
ಅಚ್ಚರಿಯಿದು ಪೊಗಟ್ಟಿರ ಬಗೆ  
ಅಡರ್ದೆಲೆವಳ್ಳಿಗಳೆಲೆಯಂ  
\*ಅಡವಿಯ ಹುಲ್ಲೆಗಳ್ ಬರೆದ  
\*ಅಡಸಿದೊಡೆಕ್ಕಲಂ ತಗುಳ್ಳು  
\*ಅಡಿಯಡಿಯೊಳ್ ತೊಡೆ ತೊಡೆ  
ಅಣಿಯದದಿನತನು ತನುಲತೆ  
ಅತನು ಪುರಾಧಿಪಂ ತಳವರಂ  
ಅತಿಬಿಸುಪೇರ್ದು ತಾನಟುದು  
ಅತಿಶಯ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷ ಶುಭದಂ  
\*ಅದನೇವೇಟ್ಟುದೊ ಮನ್ಮಥಾಗ್ನಿ  
\*ಅದಿಮುತ್ತುಯ ನನೆಯಿಂ  
\*ಅದು ಜಂಬೂದ್ವೀಪಮಂ

ಅದು ಮತ್ತಿಂತನೆ ನೀರ್ಗಳೆ  
 ಅದು ಪೂರ್ವಾಂಗನೆಯಿದೆ  
 ಆ ಧ್ವನಿ ಪೊಣ್ಣೆ ಪೊಯ್ಯಲುದಿದರ್  
 ಅನಿಮಿಷದೃಷ್ಟಿಯಾಗಿಯು  
 ಅನಿಮಿಷದೃಷ್ಟಿಯುಧ್ವರ್ವಮುಖ  
 ಅನುದಿನವೆಯ್ತೆ ತನ್ನಿನಿಯು  
 ಅನ್ನೆಯಮುಂಟೆಯಾ ಭೂಪನ  
 ಅನುರಾಸುರರರ್ಕಳೀರ್ವರ್  
 ಅನ್ಯತಕರಸಂಗಮಂ ನಾ  
 ಅರಗಿಳಿ ತೇಜಿಯನಡಲೆಯೆ  
 \*ಅರಲಸರಲ್ ಸರಲ್ಲಿಡೆ  
 ಅರಸಂಗೈವುದೆ ಪೇಟಿ ಪೆಣ್ಣೊಲಿಗೆ  
 ಅರಸಿ ಪೆಟಿಗೇಟಿ ಮದವ  
 ಅರಳದ ಪುಷ್ಪದಂತೆ ಮುಗುಳಂ  
 ಅರಿಗಳ ನೊಸಲಕ್ಕರವೇಂ  
 ಅರಿಗಳ ಶೂನ್ಯಮಂದಿರದ ಸೌಧ  
 ಅರಿನ್ಯಪರಂಗ ರಕ್ತ ಜಲಕೇಳಿಯು  
 ಅರುಣಾಂಶುಗಳಿಂ ಪಶ್ಚಿಮ  
 \*ಅರುಣಾಧರೆ ಶಶಿಮುಖಿ  
 \*\*ಅರೆ ಎಡೆ ಹಸ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಣವಿಚಕ್ಷಣ  
 ಅರಿನೇರಿಲ್ ತಾರೆ ತುಂಬುರ್ತದಿ  
 ಅರೆಮುಗಿವಜ್ಜ ಮುಳ್ಳಲರ್ವ ಕೈರವ  
 ಅಟತೆಯೆರ್ದೆಯಾಟಿ ಸೀದರ್  
 ಅಟಿಸಿ ಸುಟಿಸುಟಿದು ನಲ್ಲಳ  
 ಅಲರ್ಗಣ್ ಕೆಂಪಡರಲ್ಕೆ ಪೊಂಗಿದ  
 ಅಲರ್ಗಣ್ಣಿಂ ಪೂವಿನಂಬಂ  
 ಅಲರ್ಗಳ್ ಗಂಧಕ್ಕಲ್ಲದೆ  
 ಅಲರ್ಗಳ ಬಂಡು ಪೂಸಿದ  
 ಅಲರ್ದಿದಂಭೋಜಷಂಡಂಗಳ  
 ಅಲರಂಬಿಂಗಣಸಂ ಮಣಿ  
 ಅಲರಂಬೈದೊಂದೆ ಬಿಲ್ಲಿಂತಿನ  
 ಅಲರ್ವಿಲ್ಲನೆಂಬ ಬಾಲಂ

ಅದು ಸರಿವದಲುವನಾಗರೆ  
 \*ಅದಟಿನಳುರ್ಕೆಯಿಂ ಮೆಟಿವೆ  
 ಅನವಧಿಕಾಲಾಸನದಿಂ  
 \*ಅನಿಮಿಷನಪ್ಪೆಂ ಕಂಡೊಡೆ  
 ಅನಿಲಾಂದೋಳಿತ ಪಾದಪಾಗ್ರ  
 ಅನುರಾಗರಸವಿಳಾಸಿನಿ  
 ಅಪ್ಪಪ್ಪೆನುತ ಪರಿತಂ  
 ಅಮಳೋತ್ಪಳಿನಿಗೆ ಮಧ್ಯದೊ  
 ಅನ್ಯತ ವಿಷಂಗಳತೆಲದಿಂ  
 \*ಅರಗಿಳಿ ದರ್ಭಿ ಪೂತರಳ್ಳ  
 ಅರವಿಂದಮಶೋಕಂ ಮಿಗೆ  
 ಅರಸಿನವಿಲ್ಲೆಂಬರಸಂ  
 ಅರಸಿನಲೀಯದೆ ಕರುವಂ  
 ಅರಳುತಿರೆ ನಯನಕುಮುದಂ  
 ಅರಿಗಳ ರುಧಿರಮೆ ಪೊಯ್ನೀರ್  
 ಅರಿಚದೆ ಪೋ ಮಾರಿಂಬೆಡೆ  
 ಅರಿಭೂವರರ ಶಿರಂಗಳ  
 ಅರುಣಾಕ್ಷಂ ರೌದ್ರರೂಪಂ  
 ಅರುಣಿಮ ರೋಮದಿಂ ಕಡು  
 ಅರೆಗಿಳಿ ಪಾರಿವಂ ಕುರಲಿ ಲಾವುಗೆ  
 ಅರೆಮೀಸೆ ಕಣ್ಣೊಳೊಂದೆ ವೈ  
 \*ಅರೆವಸುರಾಯ್ತು ಹುಟ್ಟಿನೆಯು  
 ಅಟವಟ್ಟೆಗೆಯೊಳ್ ಕುಡಿ ನೀರ್  
 \*ಅಟಿಯದರವಿಂದದಲರಂ  
 \*ಅಲರ್ಗಣ್ ಬೆಂಡೇಟಿ  
 ಅಲರ್ಗಣಿಯೇನು ಕೂರನೊ  
 ಅಲರ್ಗಳನಾಂತ ಪಾದಂಗಳೊಳ್  
 ಅಲಘುಕುಚದ್ವಯಂ ಕಚಭರಂ  
 \*ಅಲದೊಂಗಳ್ಳಿ ನೂಪುರಾಳಿ  
 ಅಲರಂಬಾಕೆಯ ಚಂದದಿಂ ಸುಟಿ  
 ಅಲರಿದ ವಕ್ತ್ರಕಂಜ ನೆಟಿ ಸೀದು  
 ಅಲ್ಪರಿಯೊಳ್ ಹೂಹೂಯೆಂ

ಅವಧರಿಸಂಗಜನ್ಮ ತನ್ನಿಗರ್ಬಿನ  
 ಅವನೀದೇವಸಮೂಹ ನೋಡು  
 ಅವಯವದ ಸಾರಸರ್ವಂ  
 ಅವಿರಳಮಡರ್ವ ಪೆರ್ಬಾ  
 ಅಸವಟಿಂದಿಂಪು ಕಂಪು ಕಡೆಯಾ  
 \*ಅಸಿತಾಹಿವ್ರೋಹನೋಹಂ  
 ಅಹಿಕಮಲಂ ದಹಿಕಮಲಂ  
 ಅಳಿಕುಳಮಂ ಕುರುಳ್ಳಳಿರವೆಂದು  
 ಅಳಿಗಳ್ ಸೇನಾಬ್ಧಿ ಮಂದಾನಿಲ  
 ಅಳಿಗಳ ಗಿಳಿಗಳ ನವಿಲ್ಲೋ  
 ಅಳಿಗುರುಳೊಗ್ಗಿನಿ ನಿಮಿರ  
 \*ಅಳಿದ ಕುರುಳ್ ತಡಂ ಮುಡಿದ  
 ಅಳಿಯಳಕದ ಗಜಗಮನೇ  
 ಅಳುರ್ವ ತುಷಾರವರ್ಷದೊದವಿಂ  
 ಆಕಾಶಕೇಶನೆಯ್ದು  
 ಆಕೆಯ ಚಂದ್ರಮನನಾಗ್ರಹದಿಂ  
 ಆಗಸದೇಗುಲಂ ಕುಮುದಬಾಂಧವ  
 ಆಗಸಮೆಂಬಾ ಭೂಮಿಯು  
 ಆ ಜನನಾಯಕನ ನಿಧಾ  
 ಆಡುವರಾಪ್ತರಲ್ಲದಕೆ ನಿನ್ನೊಳಿ  
 ಆತನ ರಾಜಮಂದಿರದ ದೂರದ  
 ಆ ನೆಗಟ್ಟಿಂದ್ರನಾ ಮದನನಾ  
 ಆನೇಂ ಕಾಂತೆಯ ರೂಪನೇನುಸುರ  
 \*ಆ ಪುರದ ದೇವಭವನಂ  
 ಆಯುಧದಭ್ಯಾಸಂಗಳೆ  
 ಆರಿವರಿತ್ತರೊತ್ತೆಯನುರಾಗಿ  
 ಆರೈವುತ್ತುರ್ಬುತ್ತುಂ  
 ಆಜಡಿಯಂತೆ ಸುಹೃತ್ಕಲ  
 ಅವನ ಗಂಧಕ್ಕೆಳಸಿಯೆ  
 \*ಅವರಿಸಿ ನಿಂದು ನಿಜಕಿರ  
 ಅವಳದೊಂದು ಜಿಲ್ಲಿಕೆ ಮಹೇಶನ  
 ಆ ಸ್ತನನೀಯ ನೀಲತನುಸೌಷ್ಠವ

ಅವನಾರ್ ಪೋಪವನಾರ್  
 ಅವಯವದ ಚಿಲ್ವುಮಂ  
 ಅವಳಾಟಂ ವಿಟಕೋಟಿಯಾಪ್ತು  
 \*ಅಸವಸದಿಂದನೊಂದಿನಿಸ ಕಲ್ಪಿಸೆ  
 ಅಸ್ತಗಿರೀಂದ್ರಮಸ್ತಕದೊಳೊ  
 \*ಅಸುರರ ನೆತ್ತರೊಳ್ ಪೊರೆದ  
 ಅಳಕಾಳಿಗಳಿಂ ನಯನೋ  
 ಅಳಿಗಳ್ ಪಾಡುವಿನಂ ಸರೋ  
 ಅಳಿಗಳ ಗಿಳಿಗಳ ಕೋಗಿಲೆಗಳ  
 ಅಳಿ ಗಿಳಿಯಂಚೆ ಕೊಂಚೆ ಪಿಕ  
 ಅಳಿಗೆ ತಳಿಗೇ ನೋಡೆ ಪಡಿ  
 \*ಅಳಿಮಾಲಾಕೇಶಮಂ ಮೆಲ್ಲನೆ  
 ಅಳುಪಿ ರಾಜಮನೋಜನಂ  
 ಅಳುರ್ವರಳಂಬುಗಿಚ್ಚು ನಿಜ  
 ಆಕಾಶಮೆಂಬ ಗಜಮಂ  
 ಆಗದೆ ಪೋದಡನ್ಯಶಿಶುವಂ  
 ಆಗಸಮೆಂಬ ಬಚ್ಚು ದಿವರಾತ್ರೈ  
 ಆಗಲೆಚ್ಚರಲಬಾಣಂ  
 \*ಆಡುವ ಹಕ್ಕಿ ವಾಚಿಸುವ  
 ಆಡೆ ಕುರುಳ್ ನೊಸಲ್ವಿಡಿದು  
 ಆರ್ದ್ರವನಿತಂಬವನಿಶಂ  
 ಆನೆಯಿದಲ್ಲ ಮುದಿಗೋಡಗದಂತಿದೆ  
 ಆನೊಳಗಾಗಿರೆ ಕೇಳಲೆ ಭಾಮಿನಿ  
 ಆ ಮಿಂಚಿನೊಳಗಿನಲ  
 ಆರಯೆ ಬಾಯ್ದೆಟಕುಂಡಂ  
 ಆರಿವರುಟ್ಟ ಹೂವಲೆಗೆ ನಿನ್ನಯ  
 ಆರೊಡನಾಡುವೆಂ ಪ್ರಿಯಳೆ  
 ಆ ಲಲಿತದ ರಂಭಾಳಿಯು  
 ಅವರಿಸಿದ ಕಟ್ಟಲೆಯಂ  
 \*ಅವರಿಸುತಿರ್ಪ ತಮಕೆ  
 ಆಸವಗಂಧದಿ ಒಳಮುಖ  
 ಇಂಗದಿದೊಂಗಳಿಂ ತೊಳಪ



ಇಂಗದಿರನನಾ ಪಗಲೊಳ್  
 ಇಂಚರನಾಗದಂತೆ ಮಾಣಿ  
 ಇಂದಿರನಾನೆ ಸೂರ್ಯರಥಕಿಕ್ಕಿದ  
 ಇಂದಿರೆ ಪದ್ಮಮಂದಿರದೊಳಿದುರ್  
 ಇಂದು ಕುಲಾಧಿದೇವತೆ ಮನೋ  
 \*ಇಂದುಪವಲ್ಲಭಂ ಮುನಿಯೆ  
 ಇಂಬಿನ ಕಂಬುಗ್ರೀವಮು  
 \*ಇಡಿದುದ್ದಂ ಬೆಳೆದೇಟಕ್ಕಿ ವೆಟ್ಟಿದ  
 \*ಇಡಲನುಗೈವುತಂ ಬಟಲ  
 ಇದೆ ನರ್ತನಕಿದೆ  
 ಇದೆ ಮೀನುಳ್ ಮೀನುಳುದ್ಯುತ್  
 ಇದಿಗೊಂಡಾಯ್ಕುಳಿಗೊಂಡು  
 ಇದು ಜಲಜಾತವೆಂಬಿದು ಸಖೀ  
 ಇದು ದಿನರಾತ್ರಿಯೆಂಬೆರಡು  
 ಇದು ಭೂಮೀಸ್ಥಾನಂ ಮುಕ್ತಿಗೆ  
 ಇನನಂ ಕಾಣದೆ ಸಂಚಲಂ  
 ಇನನಪ್ಪುಂಗತನಾದನಾತನ  
 \*ಇನಿನಿದಿರೇಟ್ಟ ಕಾರ್ಮುಗಿಲ  
 \*ಇನನುಟಿದಪರದಿಶಾಕಾ  
 \*ಇನಿತಾನುಂ ಮೃಗತ್ವಷ್ಟೆಯಂ  
 ಇನಿಯನ ಕಾಣದಾ ತರುಣಿ  
 ಇನಿಯನಗಲ್ಲ ಪೆರ್ದೆಸೆಗೆ  
 \*ಇನಿಯನಗಲ್ಲ ಪೋಗುತಿರೆ  
 ಇನಿಯನಿದಿರಲ್ಲಿ ಸುಟಿಯಂ  
 ಇನಿಯನುಮನ್ಯ ಕಾಮಿನಿಯುಂ  
 \*ಇನಿಸಂ ಜಾರಗದೇಂ ಪ್ರೀತಿಯ  
 ಇನಿಸಾನುಂ ಬೇಗದಿಂ ಬಂದು  
 ಇನ್ನೇನೆಂದೆಂಬಿನಾ ಭೂಭುಜನ  
 ಇಭಸಂಘಾಲಿಸಿಕೆ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ  
 \*ಇರದಿದಿಗೊಳ್ಳಿದು ಸಿಕತತಿ  
 ಇರದೊಗೆದುದಲ್ಲಿ ಸೊಳಾ  
 ಇರುಳಿನಿತುಂ ತಿಮಿರಮುಂ ಸಂ

ಇಂಗಳೆ ತಾಟಿ ನೇರಿಲೆ ಮಾಮುರ  
 ಇಂದಮೃತಕರನ್ ಬಂದಪನ್  
 ಇಂದಿರುಳು ಗ್ರಹಣ ಮಗಳೆ  
 ಇಂದೀವರಮನಿದೇನೆಲೆ  
 ಇಂದು ಸುಧಾಂಶುರಾಜನತಿ  
 ಇಂಬುಟಿದೆನ್ನ ನೋಡಿ ನೆರಪಲ್  
 \*ಇಕ್ಕೆಲದ ಶಬರರಾದಿಸೆ  
 ಇಡುಕುಟಿಕ್ಕೊಳೆಯ್ದೆ ಪೆರ್ಬುಲಿ  
 ಇಡೆ ಶಶಿಮುಖಿಯರ್ ಕಂಡಾ  
 ಇದೆ ಮರೆ ಹಿಕ್ಕೆಯಿಕ್ಕಿದೆಡೆ  
 ಇದಟಿಕ್ಕೊಳ್ ಚಂಡಾಂಶುಬಿಂಬಂ  
 ಇದು ಚಿತ್ರಂ ನಿಜತೋಭೆಯೊಳೆ  
 ಇದು ಜಲಧಿಯ ಬಸಿಟಿಕ್ಕೊಳ್  
 ಇದು ನವಕಾಳಮೇಘಚಯ  
 \*ಇದು ಹರಿಣಂ ದಿಟಂ ಹರಿಣ  
 \*ಇನನ ಬರವಿಗೆ ಪೂರ್ವಾಂ  
 \*ಇನನಸ್ತಾದ್ರಿಯನೆಯ್ದಲಾ  
 ಇನನಿಲ್ಲದ ಶೋಕ ಕಪ್ಪು  
 ಇನನೇ ಪೋದ ಬಟಿಕ್ಕು ನಿನ್ನಿ  
 ಇನಿಯಂ ಬಾರದೆ ಮಾಣ್ದನೇಕೆ  
 ಇನಿಯನ ಕೂಟದೊಂದು  
 ಇನಿಯನಗಲ್ಲ ಪೆರ್ನೆಲೆಗೆ ಪೋದೊಡೆ  
 ಇನಿಯನ ರೂಪು ಮಾನಿನಿಯ  
 ಇನಿಯನಿವಳಾಯತಾಕ್ಷಿಯ  
 ಇನಿಯಳನಗಲಿದರ್ವಗಂ  
 \*ಇನಿಸಂ ಪೊಂಗಾಲಿ ಮೇಲುಚ್ಚ  
 ಇನ್ನೆಲೆ ಬಡವಾದೊಡೆ ನಿನ  
 ಇನ್ನೊಮ್ಮೆಯ್ತಪ್ಪಳೋ ಬಾರಳೊ  
 ಇರದಘನುರ್ಷಿಪಲ್ ಬಗೆದ  
 ಇರದೆ ನಿತಂಬಮೆಂಬಹಿನಿವಾಸದಿಂ  
 \*ಇರುಳ ಸಿರಿ ಸಿರಿಯ ಮೆಯ್ಸಿರಿ  
 ಇರುಳೆಂಬಂಬುಜಲೋಚನಂ

ಇರುಳೆಂಬಕಾಂತೆ ಸುರಗಾರ್  
 ಇರುಳೆಂಬ ಸತಿಯ ಮದುವೆಗೆ  
 ಇರುಳೆನಿಸಿರ್ಪ ತೋಂಟವಳನ್  
 ಇರೆ ಕಂಪುನೊಳವೆ ಸೌರಭ  
 ಇರೆ ಬಂದ ಪಧಿಕನೊರ್ವಂ  
 ಇವಳ ಮೊಗದಂತೆ ಕಾಂತೆಯು  
 ಇಳೆಗತಿಘನಶಿಶಿರಂ  
 ಇಳೆ ಬೆಳಗಿತ್ತುವಾಗಸಮದ  
 ಇಳೆಯ ಸುಯೋಗಿಗಳ್ ನಲಿಯೆ  
 \*ಕಡಗಣ್ಣ ಕೆಂಪು ಬೆಳ್ಳಿಂ  
 ಕಡಲೊಡೆಯನೀತಂ ರನ್ನದ  
 ಕಡುಚೆಲ್ವಿಂ ಮೆಟಿಡಿರ್ಪ ಶಾಳಿ  
 ಕಡುಚೆಲುನಿವ ಮಂಟಪಮಂ  
 \*ಕಡುಬಿಸುಪಾಟಿ ಬೆಳ್ಳಿಣಮೆ  
 ಕಡುಮುಳಿದಿರ್ದ ನಲ್ಲ ನಿರಿದಂ  
 ಕಡುಹುಳಿಗಳ್ಳದೊಂದುವರೆ  
 ಕಡೆಗಂಗಳ್ ತನ್ನ ಚೈತ್ರ  
 \*\*ಕಡೆಗಣ್ಣಂ ಕಡೆಗೋಡಿ  
 ಕಡೆದವೊಲಿರ್ಪ ಪೆರ್ವೊಲೆ  
 ಕಣ್ಣಿಯೆ ನೋಡಿ ಕಾಂತೆಯ  
 ಕಣ್ಣಿಂಬಾದುದು ರಾಜನೀಧಿ  
 ಕಣ್ಣೊಳೆ ಕೋರಿಕೊಂಡು  
 ಕತ್ತರಿಗೊಂಡ ಕರ್ಣವಳ  
 ಕತ್ತಲೆಗೆ ಬೆಚ್ಚಿ ಮನೆಪುಗಲ್  
 ಕತ್ತಲೆಯೊಳಿಡಿದ ತಾರೆಯ  
 ಕದಪು ಕಳಿಂಗ ದೇಶದ ಕುರುಳ್  
 \*ಕನಕಂ ನಿರ್ಭಾಗ್ಯನಾಳೋಕಿ  
 ಕನಕದ ನುಣ್ ನೆಲಕ್ಕೆ ಮಿಗೆ  
 ಕನಲ್ದಿಯೊಳ್ ಬಿಸುಟ್ಟು  
 ಕನಸಿನೊಳೊಮ್ಮೆ ಭಾವರತಿ  
 ಕನ್ನೆಯ ಸಿರಿ ಚರಣದ  
 ಕರ್ಪುರದೊಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮಿಗೆ

ಇರುಳೆಂಬ ತೋಂಟವಾಳಂ  
 ಇರುಳೆನಿಪೊರ್ವ ತಸ್ತರನು ಭಾಸ್ತರ  
 ಇರುಳೆಟಿಯನೊಡಲ ಕಟಿಯಂ  
 ಇರೆ ಕುಸುಮಮಾಲೆಯಲ್ಲಿಗೆ  
 ಇವನುರೆ ಪುಟ್ಟ ಪುಟ್ಟಲಿರದೆ  
 ಇವು ರವಿಯುಟಿಯಾಳ್ಳಳು  
 ಇಳೆಗುದಿರಿದ್ ಪೂವಿನಡಿ  
 ಇಳೆಯ ಮುಸಂಕಂ ಮೆಲ್ಲನೆ  
 ಕರಿಣತೆ ಸಲ್ಲದೆಂದು ಮೃದುಮೊಳ್  
 ಕಡಲಂ ಸುರಾಸುರರ್ ಕಡೆ  
 ಕಡುಗುಣ್ಣಿಂ ಪೆಂಪಿಂದೆಣಿ  
 ಕಡುಚೆಲ್ವಿನವಯವಂ ಸ್ತರ  
 ಕಡು ಪಟುವನಂಗನಂ ಬೆಂ  
 ಕಡು ಬೆಳ್ಳಾವರೆ ಮೊಗ್ಗ  
 ಕಡುಸೊಕ್ಕಿಂದಲರಂಬನಾನೆ  
 ಕಡೆಗಂಗಳ್ ಕುಡಿಮಿಂಚ  
 ಕಡೆಗಣ್ ಕುಂಕುಮವೀಯೆ  
 ಕಡೆದೊ ಚಂದ್ರನೀ ರಮಣಿ  
 ಕಡೆನಗಲೊಳ್ ನಿಜಾಂಗ  
 ಕಣ್ಣಾವರೆಗಳ ಪೊಳಪುಗ  
 ಕಣ್ಣಿಂದಂದಿಟಿತಂದ ನೀರ್ಗೆ  
 ಕತ್ತರಮಲ್ಲದೊತ್ತದುಟಿ  
 ಕತ್ತರಿಸಿದ್ ಪೇರಡವಿಯೊಳ್  
 ಕತ್ತರಿ ಕರ್ದಮಾಂಗ ಜಳಕ  
 ಕದನಮನೊಡರ್ಚಿ ಮೂಲೋ  
 ಕರ್ದುಕಿಸದಧರಂ ತಾಂ ಪತಿ  
 ಕನಕಘಟಸ್ತನಂ ರಜನಿರಂಜಿತ  
 ಕನಗೊನರೆಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಮಿಳಿ  
 ಕನಸಿನ ಸಿರಿ ಕಾರ್ಮುಗಿಲೊ  
 ಕನ್ನೆಯರಿವನಂ ಕಾಣದ  
 ಕಪ್ಪಿನ ದಿವ್ಯ ಪಾರಿದೊಡೆ  
 ಕಚಬಂಧಂ ಬಿಡುವಂತು ನೀವಿ

ಕಬ್ಬಿನ ಬಿಲ್ಲನೊಂದೆದು  
 ಕಮಲಕ್ಕೆಟಪಳಿಗಳೆನಲಾ  
 ಕಮಲಂಗಳೊಡನೆ ಧಾತ್ರೀ  
 ಕಮಲದಳಂಗಳೊಳಗೆ ಕುಂ  
 ಕಮಲವಿಕಾಸಮೂಡೆ ಮಧು  
 ಕಮಲಾಕರದಮುಳ್ವಕ್ಕಿಗ  
 \*ಕರಗಿಸೆ ಬೆಳ್ಳಿಯಪ್ಪುದಿದು  
 ಕರಡಿಗೇ ಕೇಶಮಂ ಮರೆಗೆ  
 ಕರಣಗುಣಂ ಕುನುಂಗಿರೆ  
 ಕರತಳಕಳಶೋದಕದೊಳ್  
 ಕರನುಸೇವೀಳೆ ಬಾಟಿ  
 ಕರಿಕುಂಭೋದ್ಭವ ಮೌಕ್ತಿಕ  
 \*ಕರಿಗಳ್ ಮದನತ್ಪರಿಗಳ್  
 ಕರಿಚೂತಂ ನಾಜಿಕೀರಂ  
 ಕರಿ ಬರೆ ಕಯ್ಯ ನೀಡದೆ  
 \*ಕರಿಯಂದಂ ಕಾನುನಂದಂ  
 ಕರಿಯುಂ ಕಂಠೀರವನುಂ  
 \*ಕರುಣಂ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಹಾಸ್ಯಂ  
 \*ಕರೆದು ಬುಧವ್ರಜಂ ಸುಕವಿ  
 ಕರೆವಂತಾಡುವ ಪಲ್ಲವ  
 ಕಟಕಟಗುಂದಿದಂ ಮೊಗದ  
 ಕಲಿನಂತರ ನಡೆನಳಿಯುಂ  
 ಕವಿತೆಯ ಲೇಸಂ ನುಂಗುವ  
 ಕವಿಯಂತಷ್ಟಾಪದದಂ  
 ಕಳಕಂಠದುಂದುಭಿಧ್ವನಿ  
 ಕಳಕೇಕೀ ಕೇಶಪಾಶಂ  
 ಕಳಮುಕ್ಷೇತ್ರಸಮಗ್ರದ  
 ಕಳವೆಗಳಿಂದೆ ಪೆರ್ನುರ  
 ಕಳಹಂಸಯಾನದಿಂ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ  
 ಕಳಿಯೆಲರಂ ಕಿವಿಲ್ವಿ ಮುಗುಳಂ  
 ಕಳಿಯಿಂದುವಿಂ ಚತುರ್ಗುಣಂ  
 ಕ್ರಮದಿಂ ನಿಕ್ರಮದಿಂ ಕಡಲ್ಗಡೆ

ಕಮಲಭವಾಂಡದೋವರಿಯ  
 ಕಮಲಂ ಕೈಪಟಗುಟ್ಟಿ ಚಕ್ರ  
 ಕಮಲಕೆಯುಪ್ಪಳಂ ಬಿಸಿಲು  
 ಕಮಲನರಳ್ಳು ಕೈರವಮು  
 ಕಮಲಾನಂದಕರಂ ತನೋ  
 ಕಯ್ಗೆ ಪಯೋಧರದ್ವಯದ  
 ಕರಘಾತಂ ಸೌಖ್ಯಜಾತಂ  
 ಕರಜಕ್ಷತದಶನಕ್ಷತ  
 ಕರಣತ್ರಯ ಶುದ್ಧದಿ  
 \*ಕರನುಸೇದಿತ್ತು ಕೌಮುದಿಯ  
 ಕರಹತಿ ಕಾಮದೈನ್ಯನಿನದಂ  
 ಕರಿಗಮನೆ ಶಬರಿ ಬರೆ ಕೇ  
 ಕರಿಗಳುಮಾಯೆಡೆಯೊಳ್ ಪು  
 ಕರಿ ಪಾಲಾಶದ ಪೂವಂ  
 ಕರಿಮಲ್ಲರ್ ಮಹಿಷೇಭಮೇಷ  
 \*ಕರಿಯನೆಚ್ಚೊಡುರ್ಬಿ  
 ಕರಿ ಶಂಖ ಮೀನು ಮುಗಿಲುಂ  
 ಕರುಳಂ ತುಂಬಿಗಳೆಂಬದೊಂದು  
 ಕರೆಯ ನಿಪುಣೇಕ್ಷುಗೆ ಮದಂ  
 \*ಕಲು ತಡದತ್ತು ಕಂಚನುಣಲೂ  
 \*ಕಲ್ಲ ಗವಿಯೊಳಗೆ ಕಟ್ಟಲೆ  
 \*ಕವಯರದಂತೆ ಬಟ್ಟೆತಳವಟ್ಟು  
 ಕವಿದವು ಧೇನು ಮುಂದೆ  
 \*\*ಕವಿನ ಕುಬೇರಧೂಪಟ  
 ಕಳಕಳಮಂ ನಿವಾರಿಸುತಲಾ  
 \*ಕಳನೂಪುರನಿನದಂಗಳ  
 ಕಳಮದನಾಸ್ತ್ರ ಪುಂಜದ  
 ಕಳಶೋದಕದೊಳ್ ಚಂದ್ರನ  
 ಕಳಿಕಾವ್ರಾತಮನುಂಡು  
 \*ಕಳಿದು ಪಳಂಚಿನುಂಗುವ  
 ಕ್ರಮದಿಂದೆ ಶೈತ್ಯಸೌರ  
 ಕ್ಷಣಿತಾನೇಕಪ್ರಧಾನಂ



ಕಾಂಚನ ಪುಷ್ಪಕೆ ಕಂಪುಮು  
 ಕಾಜಿನ ಕುಪ್ಪಿಗೆಯಮೃತವ  
 \*ಕಾನನಮುರಿದುದು ರವಿಕಾಂ  
 ಕಾಮನಿಲಯಕ್ಕೊಲವಿಂ  
 ಕಾಮಿನಿ ಪಂಚಬಾಣಕವಿ  
 ಕಾಯ್ದುದು ನೆಲವನಿತೆಲ್ಲಂ  
 ಕಾಲವಟುಲೀಲನಿಂದ್ರನ  
 ಕಾವನನಾಡೊಡಂ ಸುಖಸೆ  
 ಕಾವನ ಪದ್ಮಾದ್ಯಶರ  
 ಕಾವಲಿರಿನಯಸ್ಥಾಂತದ  
 \*ಕಿಚ್ಚಿನಳುರ್ಕೆಯಿಂ ಬಿದಿರ ಗಂಟೊ  
 ಕಿಡಿಗಳ್ ಕೆಚ್ಚನೆಯಾಲಿಕಲ್ಲುರಿ  
 ಕಿರಣಸಮೂಹಮನೊಲವಿಂ  
 ಕಿಟುಗಿಡು ಧೂಳಿಯೊಳ್  
 ಕಿನಿಯೆಂದು ಬರೆಯುತಂ  
 ಕ್ಷಿತಿತಳಮುಂ ಪ್ರಧಾನಮುಖದಿಂ  
 ಕೀಲಿಸಿ ಕಂಧರದೊಳ್ ಭೂ  
 ಕುಂಜರದಂತದಿಂದೆಸೆನ ಮಂಚ  
 ಕುಂದಣಮುಂ ಕುಂಕುಮದೊಳಿ  
 ಕುಂದದ ರಶ್ಮಿತೆಯ ಮಡಂ  
 \*ಕುಡಿಯುಂ ಪೊನ್ನನೆ ಬಿತ್ತಿ  
 \*ಕುಡುತುಂ ಚಂದನಸಲ್ಲಕೀ  
 \*ಕುಮುದಂ ಮೀನ್ ಚಂದ್ರಮುಂ  
 ಕುಮದಿನಿಗಧಿಕಶ್ವಾಸಂ  
 ಕುರುಳು ಕೊಟ್ಟು ಪಳೆಂಬುದಕ್ಕೆ  
 ಕುರುಳ್ಳ ಕಪ್ಪು ತಲ್ಲಿರಲು  
 ಕುಸಿದಂಗವಾಂತ ಕೈ  
 \*ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಥಿತಾಜ್ಞೆಯಂ  
 ಕುಸುಮಶರಂಗಿ ವಸಂತಂ  
 ಕೂಡಿದೊಂದಂ ಬಗೆಯಲ  
 ಕೃತಸಹಕಾರನಂದನವಿಲಾಸೆ  
 ಕೃತಿವಾಸನಾನಿಲಂ ಬರೆ

ಕಾಂತನ ಹೃತ್ಪ್ರೀತಿದಟೂಳ್  
 \*ಕಾಡಿಗೆಯೆಚ್ಚಿ ಪಲ್ ಸುಲಿದು  
 ಕಾಮನ ತಿಳಿಗೊಳನೆನಿಸ  
 ಕಾಮನ ಪೋಡಶಬಾಣದ  
 ಕಾಯಕ್ಕೇಶವದೆನ್ನೊಳಗೆ  
 ಕಾಲನೆದೆವನೆಯನಿಕ್ಕಿದ  
 ಕಾವಂ ಕಬ್ಬಿನ ಬಿಲ್ಲಂ  
 ಕಾವನ ಪಚ್ಚೆಯ ಮಾಡ  
 ಕಾವನ ಪೂವಿನಂಬ ನಗೆ  
 ಕಾಸೆಯನೋಲ್ ಕೆಂದಳಿರಾ  
 ಕಿಚ್ಚಿನ ಸೊಗಸಂ ಬಿಸಿಲೊಳ್  
 ಕಿರಣಜಟಾಳಿಯಿಂ ಕರುಳ  
 \*ಕಿಟುಕಿಟುದೆ ಮೆಟ್ಟಿ ಕೆಚ್ಚಲ  
 \*ಕಿಟುಗೊಂಬು ನಳಿದಬೆನ್  
 ಕಿಸುಸಂಜೆ ಪಿಡಿದ ಜವನಿಕೆ  
 ಕೀರತುರಂಗಮನಡಲುತೆ  
 ಕುಂಕುಮದ ಪುಡಿಯು ಕೆಸಟು  
 ಕುಂದಣದ ತಗಡನೆಬ್ಬಿಸಿ  
 ಕುಂದದ ಚಂದ್ರಲೇಖೆ ನಸು  
 ಕುಜಮೆಲ್ಲಂ ಬಗೆಯಲ್  
 ಕುಡಿಯರನಾವ ಮಾಚಿಕ್ಕಿಯೊಳಿ  
 ಕುನಿಕುನಿದು ವನದ ಗಿಡುಗಿಡು  
 ಮುದಾಬ್ಜಸ್ಥಿತ ರಾಜಹಂಸ  
 ಕುಮದಿನಿಯಿಟ್ಟ ಶಾಪ ನೆಟಿ  
 ಕುರುಳ ಬೆಡಂಗಿ ತುಂಗಘನಕು  
 ಕುಟುಕುಟುಗೊಂಡು ನಿಂದು  
 ಕುಸುಮಸುಗಂಧಿ ಸತ್ಕಲೆಯ  
 ಕುಸುಮಿತಮಾದ ಪದ್ಮಲತೆ  
 \*ಕೂಡಿದೆವಿಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ನಲವಿಂ  
 ಕ್ರೂರರ್ ಕೆಟ್ಟೊಡೆ ಕೆಟ್ಟುದು  
 \*ಕೃತಿಯು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಮುನ್ನ  
 ಕೃಪೆಯನಗಲ್ಲ ಭೂಪತಿಯ

\*ಕೆಂಗದಿರನ ಕರಕಿಸಲಯ  
 ಕೆಂದಳಿದೊಂದು ಕೆಂಪು ಕಿಸು  
 ಕೆಂದಳಿರೇಟಾದ ನವಮಾ  
 ಕೆಂದಾನರೆಯೆಸಳ್ಳಳೊ ವೊಸ  
 ಕೆದಟಾದ ರತ್ನಸಂತತಿಯನಿಂಗಳ  
 ಕೆಟಿ ನೀರ್ ತವುತಿರೆ ಬಟು  
 ಕೆಲದೊಳೆ ತೋರ್ಪ ಕಾಳುಡೆಯ  
 ಕೆಲರಿಂಗೀ ಕುಳವಕ್ತದೊಳ್  
 \*ಕೆಸಟಿಱಾಳ್ ಜಾಟುವ ಜಾಟು  
 ಕೆಳದಿ ತರವೇಟ್ಟುದನೆಗಂ  
 ಕೇತಕಿ ಪತ್ರದೊಲೆ ಗುಟು  
 ಕೇಸರ ಸರಸರಜಃ ಪರಿ  
 \*ಕೈರನೇತ್ರೆ ಚಕ್ರಮಿಥುನಸ್ತನೆ  
 ಕೊಟ್ಟವರುಂ ಕೊಡದವರುಂ  
 ಕೊರಗಿಸಿ ಕುಮುದವನೆಬ್ಬಿಸಿ  
 ಕೊಲ್ಲದುದ ದಿಟನೆಟುಯೆಂ  
 ಕೊಳದೊಳಗೊಂದಿ ಮಿಂದು  
 ಕೋಡುಂಗಲ್ಲಳ ಮೇಲಿ  
 ಕ್ಷೋಣಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಪುಣ್ಯ  
 \*ಖಗತತಿಗೂಡನೆಯ್ದೆ ವೊಣ  
 ಖುರಟಂಕಾಘಾತದಿಂ  
 \*ಗಂಟಲುರಂಬರಂ ಬಟತು  
 ಗಗನಂ ಕೆಟ್ಟುದು ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯ  
 \*ಗಗನಂ ದಿಗ್ವಳಯಂ ದಿನೇಶ  
 ಗಗನದಿನೇಟಗುವ ಮುಟಿ ನೀ  
 ಗಗನಮೆಂದಿನಿಪಮಲ್ಲಿಗೆ  
 ಗಗನವರಾಹದಾಡೆಯೊ  
 ಗಗನಸ್ತ್ರೀಯವಿಚಿತ್ರವಿಲಸತ್ವ  
 ಗತಿಗಮಕಕ್ಕೆ ಹಸ್ತಯುಗ  
 ಗಳನಾಳಂ ತಟ್ಟ ನೇರ್ವಕ್ಕಿಗಳು  
 ಗಳವನಾದ ವೃತ್ತಕುಚ  
 \*ಗಳರುತಿ ತಾಲರತಿತ

ಕೆಂದಳಿದ ಕಾಂತಿವೊರೆದುದೊ  
 ಕೆಂದಳಿದೊಂಗಲಾಗೆ ಕಿಸು  
 ಕೆಂದಳಿರ್ವಾಸಿನೊಳ್  
 ಕೆದಟಾದ ಕುಂತಳಂ ಪರೆದ  
 \*\*ಕೆದಟುತ್ತಂ ಮಣಲಂ  
 ಕೆಲದೊಳ್ ನಿಂದೊಳಗಕ್ಕಂ  
 ಕೆಲನಿನಿಸುಗಂಡ ಕಣ್ಣಿವಿ  
 ಕೆಲಸಾರ್ ಕೇರಳ ಚೋಟಿ  
 ಕೆಳಗಡೆ ಪದಿನಾಲ್ಕುಂ ಗೋತ್ರ  
 ಕೆಳೆಯರ ತಂದು ತಂದು ಸಲೆ  
 ಕೇರಿಗೆ ದೂರವಾದೆ ನಿನಗಾ  
 ಕೈದುವನಿಟುಕೈದು ದಿಟ  
 ಕೊಂಕಿದ ಕುಂತಳಂ ಮಿಟು  
 ಕೊನೆವನಿ ಸೂಸೆ ಕಣ್ಣ ಪನಿ  
 ಕೊರಲೊಳ್ ಕೊಂಕಿದ  
 \*ಕೊಳಕೆ ತಳಾಟನಾಯ್ತು  
 ಕೋಗಿಲೆ ಕೋಕನೊಂದಿಸು  
 \*ಕೋರಕಜಾಲದಿಂದೆಸೆದು  
 ಕ್ಷೋಣಿಯನಲೆಯಲ್ ಮನ್ಮಥ  
 ಖರಕರತಾಪದಿಂದವನಿ ಹೆಚ್ಚ  
 \*ಗಂಗೆಯ ಸೂಡನಂದುಟಿದು  
 ಗೆಂಟುವನದಿಂದೆ ತೆತ್ತರು  
 ಗಗನಂ ತೊಲೆ ಕಿರಣಂ ನೇ  
 ಗಗನಚರಂ ಗೃಹಾಧಿಪತಿ  
 \*ಗಗನಮಹಾಂಬುರಾಶಿಯೊಳ  
 ಗಗನವಧೂಟೆ ಕೂರ್ತು ಶಶಿ  
 ಗಗನಶ್ರೀಗನುರಾಗಂ ನೆರವುತುಂ  
 ಗಜಕುಂಭಂಗಳ ಮುತ್ತುಗಳ  
 ಗರ್ವದ ಪರ್ವತಂ ಜಟಾಯಿ  
 ಗಳರವದಿಂದಪ್ಪಿಂ ಕೋ  
 \*ಗಳರವಮಾಗಿ ಮುದ್ದುಮೊಗ  
 \*ಗಳರುತಿನುಂತ್ರನಾದವಲಘು

ಗಾಡಿಯೊಳರ್ಥಕಾಮವೆರಡಂ  
 ಗಾವಳಿಗೊಂಡೆಟಗಿದ ಭೃಂ  
 \*ಗಿರಿತಟದೊತ್ತುಗೊಂಡು ವೃಗ  
 ಗಿರಿಗಳ ಮಧ್ಯದೊಳ್ ವಸು  
 \*ಗಿರಿಜಾವಲ್ಲಭನೊತ್ತೆಗೊಟ್ಟು  
 ಗಿರಿ ತರುವಿನ ಶಾಖೆಯೊಳಂ  
 ಗಿರಿಯೊಂದಂತರದಲ್ಲಿಯ  
 ಗಿರಿಶಿಖರಂ ಮುಖಂ ಮರದೊ  
 ಗಳಿಗಳ್ ಚುಂಬಿಸಿ ಬಿಟ್ಟು  
 ಗಳಿಗಳಿಗಂಚೆ ಕೊಂಚೆ  
 \*ಗಿಳಿಯ ಹಸುಗೂಸು ಮಾವಿನ  
 ಗುಹೆಗುಹೆಗಳೊಳಗೆ ಬಳಸಿದ  
 ಗೆಲವಿನ ಮಾತು ಬೀತ ನಳಿ  
 ಘಟಕುಚೆಯರಿವರೊಲವಿಂ  
 ಘನಗಜರಾಜನೊಂದು ಶಶಿ  
 ಘನಮಾಂಸಾಪಣ ವಸ್ತ್ರ  
 ಘನರಸ ಜೀವನಾವೃತವೆನಿ  
 ಘನಶಿಶಿರೋಪಚಾರವಿಷದಿಂ  
 ಘನಸಮಯನ್ಯಪಾಲಕ  
 ಘಳಿಲನೆ ಕಣ್ಣೊಳ್ ಮಿಂಚಿನ  
 ಘುಳುಘುಳು ಘುಡುಘುಡು  
 ಚಂದನಮಿನಿದಾದಂದಬಿ  
 ಚಕ್ಕನೆ ಚಕ್ಕೋರವಕ್ಕಿಗ  
 \*ಚದುರರ ಮೆಚ್ಚು ಭಾವುಕರ  
 ಚರಿಸದೆ ಮೇಹುಗೊಳ್ಳದೆ  
 \*ಚಲವಾಲಂ ಸ್ಥೂಲಗಾತ್ರಂ  
 \*ಚಳಲಾಂಗೂಲಂ ಸಮುದ್ರ  
 ಚಾದಗೆ ನಾಟಕಂ ನಲಿದುದ  
 ಚಾಪಲದೃಷ್ಟಿಯಿಂ ಕೆಲವು  
 ಚಾರುತರಂ ನಿರ್ಮೂಲ ಜಲ  
 ಚಿತ್ತಜನೊಲ್ಲ ಕಾಮರಸದೊಳ್  
 ಚಿತ್ತಭವಚಕ್ರವರ್ತಿಯ

ಗಾಣಿಗರೆಣ್ಣೆಯಂ ತೆಗೆವವೊಲ್  
 \*ಗಿಡುವ ಪಿತ್ತಿಲಸೊಡ್ಡಗೇರಿಡು  
 \*ಗಿರಿಗಳ್ ನೀಲಾದ್ರಿಯೆಂಬಂತಿರೆ  
 ಗಿರಿಜಾಕರ್ಣಾವತಂಸೋತ್ಪ  
 ಗಿರಿಜೆ ಶಶಿವದನೆ ಕೊಳದೊಳ್  
 ಗಿರಿಯುದ್ದಂ ಬೆಳೆದಿರ್ಪನೇಕ  
 ಗಿರಿಶಂಗೊಲ್ಲ ವಿಭೂಷಣಕ್ಕೆ  
 ಗಿರಿ ಹರಿಯ ಪವಿಯ ಹತಿಗೆಂ  
 ಗಿಳಿಗಳನೋದಿನುಗ್ಗಡಣೆ  
 ಗಿಳಿಯಂ ಸೋವೆಳೆಯರ ನುಡಿ  
 ಗುಣದಿಂ ದುರ್ಗುಣಮಿಕ್ಕುವರ್  
 \*ಗಿಲಿವಿಂ ಭೂಮಿಜೆ ಕೈಗೆವಂದುದೆ  
 ಘನ ಕಾಳಾಗರುಧೂಪ  
 ಘಟಕುಚೆಯೇನು ನಿಂದೆಯಡಿಗೆ  
 ಘನಗಾಢಾಲಿಂಗನಂ ಚಾಪಳೆ  
 \*ಘನರಾವಂ ಪೊಣ್ಣೆ ಮೀನುಂ  
 ಘನಶಿಶಿರೋಪಚಾರ ವಿಧದಿಂ  
 \*ಘನಸಂಧ್ಯಾರುಚಿರಜ್ಜುವಿಂ  
 \*ಘಲಘಲನೆಂದು ಸಂಜೆವಟಿ  
 ಘುಸೃಣಮದಾಳಿನೀಸ್ವನವ  
 ಚಂದನಗಂಧಕ್ಕಂ ವದ  
 ಚಂದಿರನೆನಿಸ್ಪ ಪೂವ  
 ಚತುರಾನನಗೊಪ್ಪಿದ  
 ಚದುರಿನ ವಾರ್ತೆದಾಣವಲ  
 \*ಚಲದಲಕಾಳಿಯೊಡ್ಡಿದ  
 ಚಲಿಸದ ದೃಷ್ಟಿ ಪುರ್ಬಡರ್ದ  
 ಚಾಡಿಯನೆ ಕೇಳ್ವ ಕಿವಿ  
 \*ಜಾದಗೆಯ ಸೊರ್ಕು ತೀರ್ದು  
 ಚಾರು ಗುಣಾಧ್ಯರಂತೆ ನಯ  
 ಚಿತ್ತಜನೆಂಬ ಘಟ್ಟವಳನೊಸ್ಪಿರೆ  
 ಚಿತ್ತಭವಂಗೆ ಬಸಂತಂ  
 ಚಿರಗಂಧಮಲ್ಲದಿರೆಯಿರೆ



ಚತುರತೆಯೆಂಬಾ ರಾಜ್ಯಕೆ  
 ಚೆಂದುಟೆಯಿಸುಂ ಪೈತ್ಯಂ  
 ಜಂಝೂಪನನನ ಪೊಯ್ಲಿಂ  
 ಜಗದ ತಮಹರಣ ಜನದೊಳ  
 ಜಗದೊಳ್ ಕಣ್ ಪಡೆದಿದ್  
 ಜಗುಳೆ ಕಳಕಾಂಚಿ ಹಾರಮು  
 \*ಜಡಿನನ್ನಂ ಸ್ಥೂಲವಾಲಂ  
 ಚಾರುತರ ವಿಮಲ ಮೌಕ್ತಿಕ  
 \*ಜಡೆಗಳ ಬಂಬಲೊಳ್  
 \*ಜನಪದಮುಂ ವನಾವಳಿಗಳುಂ  
 ಜನವನುರಾಗವೇಟಿ  
 ಜನಸಂಸ್ಥಾನಮನೆಯ್ತೆ ತಾಂಕಿ  
 ಜಲಕೇಳಿದ್ರವದಿಂದೆ ನಾಂದ  
 ಜಲಜಾಕ್ಷಂಗೆನೆಸೆದುದೊ  
 ಜಲಧರಮುಕ್ತನವ್ಯ ಜಳಬಿಂದು  
 ಜಲಪೃಷ್ಠಮಾಟ್ಟು ಧೈರ್ಯ  
 ಜಲರುಹನೇತ್ರಿ ಮೀನವಿರಳಾಕ್ಷಿ  
 ಜಳಜಂ ಮುಕುಳಮನೆಯ್ದಲ್  
 ಜಳಪಕ್ಷೀಧ್ವಾನದಿಂ  
 ಜಾತಿಗೆ ಸೊಂಪು ಪೊದುದು  
 \*ಜಾಯಿಲನಂತೆ ಲಜ್ಜೆ ತೆಟ  
 \*ಜಾರರ ಸಿರಿ ಚೋರರ ಸಿರಿ  
 ಜಿನರಂ ಪೂಜಿಸಿದಕ್ಕೆ ಮಾಲೆ  
 ತಂಗಿಯ ಹಣ್ಣು ಕೈಮುಗಿದು  
 \*ತಡೆಯದೆ ತಮಮೆಲ್ಲಮನೊಂ  
 ತಣೆವಂ ತಳ್ಳರಿಗೀವುದಚ್ಚರಿ  
 ತನತನಗೆ ಪಂದಿನೇಂಟಿಯ  
 ತನಯನ ಮಾತುಗಳೆದ  
 ತನ್ನರುಣದಳಿಗಳಿಂದಲಿ  
 ತನುಕಂಡೂತಿ ತಪೋಧನ  
 ತನುದಣಿವನ್ನಗಪ್ಪಿ ನಯನಂ  
 \*ತನುಭವಲಾಭದಾಹದ ನಿಮಿತ್ತ

ಚೈತ್ರನ ಮಂತಣ ಶಾಲೆಗೆ  
 ಚೆಲ್ಲುವ ರತ್ನಮೇ ಸುರಗೋಪ  
 ಜಂಭಾರಿಯ ಮೇಘದೊಳಂ  
 ಜಗವಧಿಸತಿ ಸಮದುಃಖಂ  
 ಜಗಮುಂ ಬೆಳಗುತಲಿಪಾರ್  
 ಜಡಪಾನೋತ್ಸವದಿಂ  
 ಜಡಿನ ಪಡಿಯರರ ಸೊಗಯಿಪ  
 ಜಡಿನ ರವಂಗಳಿಂ ಸೆಳೆದ ಕೈದು  
 ಜನನಿಯ ಕೊಂದೆನೆನ್ನು ನೆಟಿ  
 ಜನವನುರಾಗವೇಟಿ ಪೊಟಿ  
 ಜನವಿನುತೆಯ ನೊಸಲೆಸೆದುದು  
 ಜನಿಸಿದ ತಾಣಮೇಂ ಕಿಟಿದೆ  
 ಜಲಜಕೆ ಬಾಗಿಲಂ ತೆಗೆಯೆ  
 ಜಲಜಾಕ್ಷಿ ಮದನಮೋಹಿನಿ  
 ಜಲಧಿಯ ತೀರದೂರ್ಧ್ವ  
 ಜಲರುಹ ಕುಮುದ ಸಮೂಹದ  
 ಜಸಮಿಳೆಯೆಲ್ಲಮಂ ಬಳಸೆ  
 ಜಳನಿಧಿಯೊಳ್ ಮುಗಿಲ್ ಸಲಿ  
 ಜಾತಿಗೆ ಪುಷ್ಪಜಾತಿಗಳ ಜಾತಿ  
 ಜಾತಿ ವಸಂತಕೆಗೆ ಪಣೆ  
 \*ಜಾರಂ ಸಂಕೇತಗೇಹಾಂತದೊ  
 ಜಾರಿವರಿದಲ್ಲಿ ವನಚರ  
 ಡಾಳಿಸಿ ಹಾಸಂಗಿಗಳಂ  
 ತಡಿಕೆವಲೆ ಕಣ್ಣಿವಲೆ ನಿ  
 ತಣ್ಣಾಳಿಗೆ ತಣ್ಣದಿರನ  
 ತತ್ತರುಣಿಯ ಮೆಲ್ಲಡೆಗಳ  
 ತನತನಗೆ ಹೊನ್ನರಾಸಿಯ  
 ತನ್ನ ಮೊದಲೈಯ್ದಿ ಪಾಡುವ  
 ತನಿವದನಾಗಿ ಕೆಂಪನೊಳ  
 ತನು ತನಗಿಲ್ಲದಂಡಲೆನ ಗಾಳಿ  
 ತನುತಾಪಂ ಚೈತ್ರನಿಂ ಚಂದ್ರ  
 ತನುಲತೆ ಶೋಭೆಯಂ ತಳೆದು

ತನುವಿರದೋಡೆ ಜಾರೆ ಮನೆ  
ತಮಮೆಂದುಂ ಲಿಲಿತಾ ಪ್ರಸೂನ  
ತರಟುದಲೆ ಹುರುಪುನ್ನೆ ಹೆ  
ತರತರದಿಂದೆ ತೋರ್ಪ ಸರಿವಿಂ  
ತರದಿಂದುಣ್ಣುವ ಕಣ್ಣನೀರ್ವನಿ  
ತರದಿಂ ಶಿಖಿ ಚಾದಗೆ ಮಧು  
ತರಳಾಪಾಂಗದ ಬೆಳ್ಳು ಕೆಂದಳದ  
ತರುಗಳೆ ನಟ್ಟ ಪೆರ್ಗಳೆಗಳಾಗಿ  
ತರುಣತನಾಲಕುಂ ತಳೆ  
ತರುಣ ಮೃಗಾಕ್ಷಿಯ ದೊರೆನೆ  
ತರುಣಿಗೆ ಮಾಸಿದಂಗಲತೆ  
ತರುಣಿಯರಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗವಟ್ಟಿಗೆ  
ತರುಣೀರೂಪನೆ ಬಣ್ಣ ಸಲ್ಕಳು  
\*ತರುಮೃಗ ಪಕ್ಷಿ ಮೇಘಜಲ  
ತಟಗಲೆ ಕೊಳ್ಳದತ್ತಿಡಿಯೆ  
ತಲೆಯೊಳ್ ವಿದ್ವಾನುಮಂ  
ತನೆ ಮುಂ ಪೀರ್ದು ನಿರಾಘ  
\*ತಳಿಗೊಂಬಂ ಬಲಗೊಂಡು  
ತಳಿದುದು ನಾಗಿ ಕೂಗಿದುದು  
ತಳಿರಂ ಚಿವುಂಟೆ ಪೂಮಿಡಿ  
ತಳಿರಡಿಯೇಟಿ ಚೆಲ್ವ ಕಣಿ  
ತಳಿರೆ ಜಟಾಳಿ ಕೊಂಬುಗಳೆ  
ತಳಿರ್ವನೆಯೊಳ್ ಪೊರಳ್ಳು  
ತ್ವರಿತಗತಿಪ್ರಚಾರತೆ ಮರಾಳ  
ತಾಗುವ ದಾಯಮಂ ತೆಗೆನ  
\*ತಾರಗೆಯ ಬೆಳ್ಳು ನನಸಂ  
ತಾನರೆಯೊಳ್ ಮಲಂಗಿ  
ತಾಳಿನಿರ್ತನಂ ಲಯದ  
ತಾಣಮನುಘ್ನಡಿಯಿಸುವ  
ತಿಂಗಳ ಬಿಂಬಮಂ ಪಿಳಿದು  
\*\*ತಿರ್ದಿದೊಡಂ ಸಮಂತು ಮಿಗೆ  
ತಿರ್ರನೆಯುಪ್ಪರಕೆ ನೆಗೆಯುತ್ತನೆ

\*ತಪ್ಪದೆ ಸರಸಿಜಸಂಭವ  
ತನ್ಮಯ ಕಾಲನ ತಪ್ಪಿಸಿ  
\*ತರತರದಿದ ನಾರುಗಿದು  
ತರತರದಿಂದೆ ಬಾಹುಲತೆ  
ತರದಿಂ ನಲಿನಲಿದಾಡುವ  
ತರಳಮನಾಂತ ಚಂಪಕದಳಂ  
ತರಳಾಪಾಂಗಿಯ ರೂಪು  
ತರುಗಳೊಳಗ್ನಿಯಿರ್ಪುದ  
ತರುಣತನಾಲವಾಲ ವಕುಳಂ  
ತರುಣಿಗೆ ತಾಪವೆಗ್ಗಲಿಸೆ  
ತರುಣಿಯರ ಬಾಯಿಗೊಂಪಂ  
ತರುಣಿಯರಾಸ್ಯಕಂ ಹರಿಯು  
\*ತರುತತಿ ಬಳ್ಳಿ ಪುಲ್ ಪೊದಲು  
ತರುವನಡದುದಾ ಚಂಪಕ  
ತಲೆ ಬೆಳೆದು ಪರ್ವತಾಕಾ  
ತನದಿಂಪಿಂ ನಲ್ಲಂಗಮೃ  
ತನೆಯದ ನಲ್ವ ತೋರ್ಕೆಗೆಡ  
ತಳಿರ್ಗಳವಟ್ಟು ಪೂಗೊನೆಯು  
ತಳಿಯಿಟ್ಟು ಗಂಧ ಗೆಜಗಳ  
ತಳಿರಂ ತಾನರೆಯ ಲಸತ್ಕದಳ  
ತಳಿರ ತೊಡಂಬೆಯಂ ತಳೆದ  
ತಳಿರೊಳ್ ಮಧುರಂ ವಿದ್ವಾನು  
ತಳೆಯೊಳ್ ಪೋರ್ವ  
ತಾ ಕಡು ಪೆಂಪನಾಂತ  
ತಾಮರ ಮುಖಿಯ ನಳಿತೋಳ್  
ತಾರಾಂಗನಾ ಸ್ವತಂತ್ರೋ  
ತಾನರೆ ವಕ್ತ್ರಮೂಲು ನಳಿ  
ತಾಳೆ ಮದ್ದಳೆ ಮೃದಂಗಂ  
ತಿಂಗಳ ಜವ್ವನ ವಿಭವಮು  
ತಿಂಗಳ ಬೆಳಗಿನ ರಸದಿನ  
ತಿಮಿರಮಿದೆಂಬುದೇ ಪರದ  
ತಿರುವೊಳೆ ಕೋಲನಿಟ್ಟು ತೆಗೆಯು

ತಿರುಗುವ ತನು ಬಿಚ್ಚುವ ಕಣ್ಣಾ  
 ತಿಲಕಂ ತಮಾಲ ಪತ್ರಾವಳಿ  
 ತಿಳಕಾಶೋಕ ತಮಾಳ ತಾಳ  
 ತಿಳಿದ ಕೊಳಂಗಳೊಳ್ ಸುಲಿದು  
 ತಿಳಿವಿಲ್ಲದೆ ಶಶಿಕಾಂತದ  
 ತಿಳಿವೆಳತಿಂಗಳೊಳ್ಳಿರುಳ ಬಣ್ಣದ  
 \*ತೀಡುವ ಗಾಳಿಯಿಂದಲೂದು  
 ತೀವಿದ ಕೌಮುದಿಯಂ ಕಂ  
 ತೀವಿದ ಸೀಯದೊಂದು ಸೊಗ  
 \*\*ತುಂಗ ವಿಚಿತ್ರ ಕೂಟ ನಿವಹಂ  
 ತುಂಬಿಯ ಬಂಬಲಂಗರುಚಿ  
 ತುಂಬಿಯ ಮಾಲೆಯೀಯ  
 ತುಲುಗಿ ತಳಿರ್ತ ಕೊಂಬು  
 ತುಲುಗಿದ ನೀಲಮೇಘದ  
 ತುಸಕೆ ಸಮಾನಮಪ್ಪ ಕಸ  
 ತುಳ್ಳುವ ತುಂಬುಜವ್ವನೆಯರಾ  
 \*ತೂಗಿ ನಿಜೇಶನಾ ಸೊಬಗಿನ  
 ತೆಂಗಾಳಿಯಿನಂಶುಕದ ಸೆ  
 \*ತೆಗೆದಮದ್ದಪ್ಪಿ ಬಾಯ್ವಿಡಿದು  
 ತೆನೆಗೊಂಡೆಯ್ದುವ ರಾಜಕೀರ  
 ತೆನೆಯನೆಲಂಕೆಯಿಂದೆ ಮಿಗೆ  
 \*ತೆರೆಮಸಗುತ್ತಲಿಸ್ತ ಘನ ಚಂದ್ರಿ  
 ತೆಲಪಾದರ ಮೆಲ್ಲೆದೆಯಂ  
 ತೊಂಡಂಗಿಲ್ಲದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ  
 \*ತೊಟ್ಟನೆ ಮಂಗಳಾನಕರವಂ  
 \*ತೊಡರೆ ಕೊರಳ್ ಪೊದಟ್ಟು  
 ತೊಡಿಗೆಯ ಬಂಬಲೈಳಿಗುಂ  
 ತೊಡೆಯುಗುರೊತ್ತಿಲುಂಕಿ  
 ತೊಡೆಯೆರಡ್ಕಾಂಕಿ ಮೆಟ್ಟಿ  
 ತೊರೆದಾಕಾಶಾಂಬರ  
 ತೊಲಗದ ಮೋಡವೋಡಿದುದು  
 ತೊಲಗದೆ ನೋಡುವ ಮನ್ಮಥ

\*ತಿರುವಿಲ್ಲದ ಸುರಧನುವಂ  
 ತಿಲಕಂ ನೋಡೆ ಪ್ರಿಯಂಗು  
 ತಿಳಿಗೊಳದೊಳೆ ತೆಲಂಬೊಳೆದು  
 ತಿಳಿದುವು ದೆಸೆಗಳ್ ಹಂಸಾ  
 ತಿಳಿನೀರಂ ತೆಂಗು ರಂಭಾಪ್ರತತಿಗೆ  
 ತ್ರಿದಶಪದ ಸುಖವ ಪಡೆಯಲ್  
 ತೀರ್ದುದು ನೀರ್ ತೀರ್ದುದು  
 ತೀವಿದ ನುಣ್ಣೊನರ್  
 ತುಂಗ ಕುಚಭರೆಯ ನಡುವಂ  
 \*ತುಂಬಿಗುರುಳೊಳ್ ತಡತಡಂ  
 ತುಂಬಿಯ ಬಂಬಲಂತೆ ಬಲಿ  
 ತುರುಗದ ಜಾತಿಯಂ ಪೆಸರ  
 ತುಲುಗಿದ ಗಗನಾಂಗಣದೊಳ್  
 \*ತುಲುತುಲನೆ ತಿಂಬ ತನುವಂ  
 ತುಳಿಕಂ ಲಡ್ಡುಗೆಗಳೊಳಂ  
 \*ತೂಗಿದಡಮರಾವತಿ ಲಘು  
 ತೆಂಬೆಲರೆಂಬ ಸುಯ್ಯ ನಿಮಿರೆ  
 ತೆಂಗಿನ ತೊಂಗಲಂ ಮುಲಿದು  
 ತೆಗೆವುತ್ತಂ ಮೇಲುದಂ  
 ತೆನೆಗೊನೆಯೊಪ್ಪೆ ಕಾವು  
 \*ತೆರೆ ನೊರೆ ಬುದ್ಬದಂ ಸುಲಿ  
 ತೆಲನಲುದೀವ ಕಾರ್ಯವಲಿ  
 ತೊಂಗಲೊಂಡಿರ್ದಶೋಕಾ  
 ತೊಗರಂ ಹಿಂಡುಗಲಂಕೆ ಸಾಳುವ  
 \*ತೊಟ್ಟಿಯ ಸುತ್ತವೆತ್ತ  
 \*ತೊಡಿಗೆಗಳೆಲ್ಲಮಂ ತೊಡುವ  
 ತೊಡು ಕೋಲಂ ಹರಿಣಂಗೆ  
 ತೊಡೆಯೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ  
 ತೊಡೆಯೊಳ್ ಕಾದಲಳಿರೆ ಬಲ  
 \*ತೊರೆದುದು ಚಂದ್ರಕಾಂತನ  
 ತೊಲಗದೆ ತನ್ನ ತನ್ನ  
 ತೊಲಗದೆ ಪಕ್ಕದೊಳ್ ನುಡಿನ



ತೊಲಗಿಸಿ ಭೂಷಣ ಪ್ರತತಿ  
 ತೊಲಗುತೆ ಜೀವನುಂ ಬಿಡುವ  
 \*ತೊಳಗುವ ನಾಗವಟ್ಟಣಿಗೆ  
 ತೊಳಗುವ ಮೆಯ್ಯಳೊಳ್  
 ತೊಳಗುವ ವಿನುಳಾಕಾಶದೊ  
 \*ತೋರಮುಡಿ ಬಿಟ್ಟಲೆಯೆ  
 ದಟ್ಟಿಸಿದ ಚಂದ್ರಿಕೆಯಂ  
 ದಯೆಯಿಂ ಮಾಲುಗೊಡುವ  
 ದರಹಾಸಕ್ಕೊಂದೆರಬ್ಬಿಕ್ಕ ರಿರಥ  
 ದರಿಗೊಂಡಿಡಿಟಿದಾಡುತುಂ  
 \*ದಾಂಗುಡಿಯಿಟ್ಟುದಿಂಗಡಲ  
 ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡದಿರ್ ಬಯಸಿ  
 ದಿನಯಾತ್ರಾನಿಗನುಕ್ಕೆ ವಿಷ  
 ದುಂಡಿಸಿ ಬಿಂಕದಿಂ ಬಿಗಿದ  
 ದೂರಪತಕ್ಕೆ ಪೋಸೆನೆನುತಂ  
 ದೆಸೆವೆಣ್ಣಾಳಿಯರಾದ್ರ್ವ  
 ದೇವಿಯ ಸೊಬಗೈ ತನುಲತೆ  
 ದೇಶ ವನಸ್ಥಳಂ ತರುಗಳೇ  
 ದೊರೆಗಿಡೆ ಬಾಯ್ಗೆ ಬಂದುದೆಸೆ  
 ದೊರೆಯಾರೊ ಚೆಲ್ವಿನಿಂದ  
 \*ದೊರೆನಡೆದಾ ಕುಮಾರನ ಗರ್ಭ  
 \*\*ಧನುವಂ ಕರ್ಬಿನ ಬಿಲ್ ಗಡಂ  
 ಧ್ವನಿಯಂ ಕೋಗಿಲೆಗಳ್ಗೆ  
 ಧ್ರುವನ ಮೇಲಿತ್ತಿ ವರುಣಂ  
 ಧರಣೀಭೃತ್ಪತಿ ಪದವಿಗೆ  
 ಧುರಜಲಧಿಯೊಳಾದೊಡೆ ಖೇ  
 ಧರೆಯೊಳ್ ಸತ್ವರಜೋಗುಣ  
 ಧರಿಸಿದ ಮಣಮೇಬಲೆಯಿಂ  
 ಧೃತಪದ್ಮಾನನೆಯಂ ಸು  
 ನಂದುವ ಕಿಚ್ಚುಮನಸ್ತಮ  
 ನಗಿಸುತ್ತಂ ನೆಯ್ದಿಲಂ  
 ನಗಿಪೊಗದೊಳ್ಳು ಲೋಚನದ

ತೊಲಗಿಸಿ ಮೇಲುದಂ  
 ತೊಳಗುವ ನಗೆಗಣ್ ನೆಯ್ದಿ  
 ತೊಳಗುವ ಪೂಗಳನೆಂದುಂ  
 ತೊಳಗುವ ಮುತ್ತಿನೋಲೆಗಳ  
 ತೋರಣದಿನೆಸೆದುವಿಳೆಯಂ  
 ತೋಳತೊಡವು ಕಂಗೆಸೆಯೆ  
 ದರ್ಪಕನಾಗಮಂಗಳೊಳು  
 ದರಹಾಸಂ ಮಿಗೆ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳ  
 ದರಹಾಸಶ್ರೀರುಚಿಯೊಳ್  
 ದರಿಯಂ ಮೀಟಾರ್ ನೀರೊಳ್  
 ದಿಕ್ಕುಗಳೆಂಟುಂ ಮೊಳೆಗಳ್  
 ದಿನಕರನೆಂಬ ಸಿಂಹಮಿರದೊ  
 ದಿನಸ ಶ್ರೀ ರವಿರತ್ನಕುಂಭದಿಂ  
 ದ್ರುತಕಂಟಕಮಾದೊಡವು  
 ದೂರಿಸಿ ಸುಯ್ದು ಕೈತಳಮುಮಂ  
 ದೇವಿ ಬಿಡು ಖೇದಮಂ ನಿನ  
 ದೇಶದ ಸೊಂಪಿನಿಂ ಜನದಸಂಪದ  
 ದೊರೆಗಡ ಚೆಂಬೊನ್ನಿದಲಿಖಂ  
 ದೊರೆನೆತ್ತ ಪೂರ್ವದಿಗ್ಬಾ  
 ದೊರೆಯೊಳೆ ಬಣ್ಣ ಮುಚ್ಚ  
 ದೋಷಿಯನು ಪೆರ್ಚಲೀಯದೆ  
 ಧೃತಮಾಧ್ಯದ್ವಾಮನಾಖ್ಯದ್ವಿರದ  
 ಧಾರೆಗಳವನಿಯನೊಳೆಪೊ  
 ಧರೆಪೊತ್ತಲ್ ಸೂರ್ಯ  
 ಧುರದೊಳೆ ಸಿಲ್ವಿ ಬಂದ ನಿಜ  
 ಧರೆಗಾನಿದರ್ಂತೆ ತಾನುಂ ಸಕಲ  
 ಧನಧಾನ್ಯಂ ಬಂಧುಮಿತ್ರರ್  
 ಧವಳಂ ಶೋಭನ ವಿಪ್ರರ  
 ಧರೆಯಿಂದುರ್ವಿದ ರೇಣುವಂ  
 ನಂಬಿದರಲ್ಲಿಗಿಂಬುಗುಡದಗ್ರಣಿ  
 ನಗೆ ಬರಲೆವ್ವನಕ್ಕೆಳೆದು  
 \*ನಗೆಯಂ ಪಂಕಜವಕ್ರದೊಳ್

\*ನನೆಯಂಬಂ ಮದವೇಳಿ  
 ನಡತರೆ ಕಂಡುಕಂಡು  
 ನಡುಗಿದನಿಂದ್ರನಾಪುಡು  
 ನಡುವಂ ಪೆರ್ವೊಲೆಯಂ  
 ನಡುವಿಂಗೊಳ್ಳಡೆ ದೇಹಕಾಂತಿ  
 ನಡು ಸೆಡೆಯೆ ಪೊಳೆಯೆ  
 ನಡೆಗೊಳಲಂಚೆ ನುಣ್ಣುರುಳೊ  
 ನಡೆದುದು ಬಟ್ಟೆ ಬಟ್ಟೆಯ  
 ನಡೆ ನುಡಿ ಬಟ್ಟೆ ಮುನ್ನಂ  
 ನಡೆಯಲ್ದೆ ಸಿಂಹವೆಯ್ದಲ್  
 ನಡೆಯೊಡನೇನುಮಚ್ಚರಿಸಿ  
 ನಡೆವೆಡೆ ಕಣ್ಣಿನಿರ ಪೊನಲಿಂ  
 ನತನಾನಾಮರರತ್ನಮೌಳಿರತ್ನಂ  
 ನನೆವೆಡೆವಣೆ ಕಾಯ್ಮಾಗಾಯ್  
 ನನೆಯಂ ಪೊತ್ತುದು ಮಾಧವಿ  
 ನನೆವಿಲ್ಲಂ ತಿರುವೊಯ್ದು  
 ನಯನರೂಪಾವಳಿಯಿಂದತಿ  
 ನಯಮಳವಟ್ಟು ಕುಟ್ಟುಮಮೆ  
 ನರಪತಿ ಕರ್ಣರಂಧ್ರದೊಳೆ  
 ನರಿ ಶಶಕಂ ವೃಕಂ ಶರಟೆಯೆಯ್ಯ  
 ನಲವಿಂದಂ ಮುಡಿವಾಳದ  
 ನಲ್ಲನಿಲ್ಲದೊಡೆ ಮುತ್ತಂ  
 ನಲ್ಲನು ಪೋದಪನೆನಲಾ  
 ನಲ್ಲರನಪ್ಪೆ ಮುಗ್ಧಿಯರು  
 \*ನಲಿಗರ್ಚುಂ ನಖರೇಖೆಯುಂ  
 ನಲಿದುದು ಸೋಗೆ ತಂಪನೆಡೆ  
 ನವರತ್ನಸ್ತಂಭಗಳಿಂ  
 ನವಹಾರಂ ನೇವರಂ  
 ನಸುಗೆಂಪಿಂದೊಪ್ಪುವೆ  
 ನಸುನಾಣುಬ್ಜವ ಕಾತರಂ  
 ನಸುಸೊಪ್ಪಾದಧರಂ ಸಡಿಲ್ಲ  
 ನಳ ಕಂದರ್ಪ ಜಯಂತ

\*ನಟ್ಟನಡುವಗಲ ಬಿಸಿಲುರಿ  
 ನಡನಡಸಿಂತು ತನ್ನ ನೆನೆ  
 ನಡುಗಿ ವಿಯೋಗಿಗಳ್ ಸೆಡೆದು  
 \*\*ನಡುವಣ ಕಪ್ಪುಂ ಕಡೆಯಣ  
 \*ನಡು ನಸುವೊಂಗಿ ಸುತ್ತಿಟತೆಯೆ  
 ನಡೆ ಕೆಲಕಂಚೆ ಬಿನ್ನನಿಸು  
 ನಡೆತರೆ ವಸಂತಕಂ ಮುಂ  
 ನಡೆ ನವಿಲೇಟಕ್ಕ ನಟ್ಟನಡು  
 ನಡೆನೋಡಿ ನಾಣ್ಣೆ ಕೈಕಾ  
 ನಡೆಯೆಂಬಬ್ಬರಿಸೆಂಬ ಪರ್ವಿ  
 ನಡೆಯೊಳಗನ್ನನಿಂದು ಬರವೇಟ್ಟಿ  
 ನಡೆಸೆಂಡಂ ಪೊಡೆಸೆಂಡನಾರ್ಪಿ  
 \*ನನಗೊಂಬಾಣತಿಮಾಡಿ  
 ನನಗೊನೆಯೋಯ್ತು ತನ್ನನೆ  
 ನನೆಯಂ ಪೇಟಾದ ತೋರ  
 ನನೆವಿಲ್ಲಂ ಬಿಟ್ಟು ವಿದ್ಯುಲ್ಲತೆ  
 \*ನಯನಮರೀಚಿಯುಂ ಕಬರ  
 \*ನಯಮಳವಟ್ಟಜನದ  
 ನರಸಿಂಹಾ ನೃಪನಾಚಿಯೊಳ್  
 ನಟುಸುಯ್ಗೆ ತುಂಬಿಗಳ್ ಬಂ  
 ನಲ್ಲನಗಲ್ಪಮಿರ್ಪ ಸರಗಾರ್ತಿ  
 ನಲ್ಲರ ಕೂಟದೊಂದು ಸವಿಯಂ  
 ನಲ್ಲರನಗಲಿದ ವಿರಹಿಗ  
 ನಲ್ಲಳ ಕೂಡೆ ನಲ್ಲ ಮುಳಿಸಿಂ  
 ನಲಿದೊಡೆ ನಲಿವುವು ತಾಯ್ಗಳ  
 \*ನಲಿವುಲಿವಂಚೆ ಬೆಂಚೆ  
 ನವರತ್ನಾನೀಕಮೆಲ್ಲಂ ಮರು  
 ನವೀನ ವಸಂತ ವಿಟಗಂ  
 \*ನಸುದೇವತಾದಿರ್ದ ಬಾಯ್  
 ನಸುಬಿಸುಪಿಗೆ ಬೆಚ್ಚಿ ಪೆಟಿ  
 ನಸೆಮಸೆವುಬ್ಬಸಂ ತುರಿಪವಂತದು  
 ನಳನಳಿಸುತ್ತ ಸುತ್ತಿಡಿದು

ನಳನಳಿಸಿ ಬೆಳೆದು ವಿರಹಾ  
 ನಳತೋಳೆಂಬುದು ಪಾಶದಿಂ  
 ನಳನದ ಕರ್ಣಕೆಯೊತ್ತಿನ  
 ನಾಗಾಧಿಪನೋಲಗದಿಂ  
 ನಾಡೆ ಬನಸಿರಿಗೆ ಚೈತ್ರಂ  
 ನಾರಿಯರ ಕುಚದ ಸೋಂಕಿನ  
 ನಾಸಾಸಂಪಗೆ ಗಂಧ  
 ನಿಗಳ ಧುಣತ್ಯತಿಪ್ರಚಯವಾ  
 ನಿಜಕೇಳಿ ಗೃಹದೊಳ್  
 ನಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡುತಂ ನಡೆವ  
 ನಿಡುದೋಳಿಂದಮರ್ಧಪ್ಪುವ  
 ನಿತ್ಯಂ ಚಿತ್ತಪ್ರಸನ್ನಂ ನಿರತಿಶಯ  
 ನಿನಗೀ ಮುದ್ರಿಕೆಯಂ ಪ್ರಿಯಂ  
 ನಿನ್ನೊಡೆಯಂ ಸುರೂಪಿಯಿ  
 ನಿರವಧಿಯಿಂ ಕುಳಿವುದಕನುಂ  
 ನಿರುತಂ ಸೌಹಾರ್ದೈ ಸತ್ಕೋ  
 \*ನಿಱಿಯುಂ ಸೂಸಿ ಕಲಂಕಿ  
 \*ನಿಱಿಸೊಪ್ಪಾದುದು ಕೋಡಗಂ  
 \*ನಿಲ್ಲದೆ ತಮೋಗಜಂ ಕಿಱಿ  
 \*ನಿಶಿ ಬಿಟ್ಟೋಡೆ ಶಶಾಂಕನು  
 \*ನೀತಿಯೆ ರೂಪುಗೊಂಡ ತೆಪದಿಂ  
 ನೀರಿಲ್ಲದ ಬಟುಸಾಣೆಯ  
 ನೀರೊಳೆ ಗಂಧದಿಂದರೆವು  
 ನೀಲದ ಕಂಪನೊಟ್ಟೆ  
 \*\*ನೀಲಿಯ ರಸದೊಳ್ ಕರಡಿಯ  
 ನುಡಿಯರಸಂ ಕಾಲ್ವೆರಲೊಳ್  
 ನುಡಿಯೆ ಬಟಲ್ದ ಪಾಂಥನೆರ್ಡೆ  
 ನುಡಿಸಲೆ ನಿನಗಿಕ್ಕವನೆಯಾ  
 ನುತಸಾಮಧ್ವನಿ ಹೋಮ  
 ನೆಗಪಿರೆ ಚಂಚು ನೀಡಿ ನಿರ್ಮಿ  
 ನೆಗಲ್ದ ಕುಚಂಗಳೊಡ್ಡ ಟುಡು  
 ನೆಗೆದು ಮುಗಿಲೆಂಬ ಲೀಲಾ

ನಳತೋಳ್ ಸುತ್ತಿದ ಕೋಂಟಿ  
 ನಳನಕ್ಕೇಕ್ಷಣಚಿಂತೆ ಕೇಸರಕೆ  
 ನಳನೀ ಬೀಜಮನೊಲ್ಲದೆ  
 ನಾಡಮಾತಿನೊಳೇನೊ ಪುತ್ರ  
 ನಾಣೆಡೆಗೊಂಡಿರಲ್ ನಯದೆ  
 ನಾಲ್ದೆಸೆಗಪ್ಪ ಕೊಂಬು ಮೊಗ  
 ನಿಂದಾಂ ಪೋದೊಡೆ ನೋಡ  
 ನಿಚ್ಚಮದವಳಿಗ ಬಿರುದಿನ  
 ನಿಟಲತಟಂಗಳಲ್ಲಿ ಕುರುಳೊ  
 ನಿಡುಗಣ್ಣೆಗಳಿಗನ ಭಾರಂ  
 \*ನಿಡುಸುಯ್ಯಂ ತನ್ನೊಳೊತ್ತಂ  
 ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತೆ ಬೇಂಟಿಯ  
 ನಿನ್ನಾಣೆ ನಿನ್ನ ಘೋಷಣೆ  
 ನಿಯತಸ್ಥಾನಮನೀಂಟಿ ಸತ್ವ  
 ನಿರವಧಿ ಸೌಷ್ಟವದಿಂದಂ  
 ನಿಱು ನಸುಪಾಟಿ ಕಂಪಿನಿಸು  
 \*ನಿಱಿಯ ಸೆಟಂಗನೆತ್ತಿ  
 ನಿಲ್ಕೆ ಶಬರಾಳಿಯೆಚ್ಚ ಸ  
 ನಿಲ್ಲದೆ ಕಣ್ಣೊಳೊ ಪೊಳೆದು  
 ನಿಳಯದ ಸೂರಿನೊಳ್ ತರದೆ  
 ನೀರಧಿಯ ನೀರ್ಗೆ ದೋಷಾ  
 ನೀರೆಟಿದುಪಕಾರಕ್ಕೆಳೆ  
 ನೀಟಿಯನಂಬುಜದೊಳ್ ನೀ  
 ನೀಲಾದ್ರಿಯ ಮಱಿಯೆರಡಂ  
 ನುಡಿಯದರಿದ್ರ ಕೈಮುಗಿ  
 ನುಡಿಯ ಹುಹು ನಡೆಯ  
 ನುಡಿವರೆ ಕಾಣೆನಾಪ್ತರನು  
 ನುಣ್ಣನೆಯ ಸಣ್ಣ ಬಾಸೆಯ  
 ನೂತ್ನವಿಹಂಗಳಂಕುಳ ಸಮು  
 ನೆಗೆಟಿ ಕಳಸ್ಪನಂ ಕಳಮದಿಂ  
 ನೆಗೆದುದು ಪೊರ್ದಿ ಸಾರ್ದುದ  
 \*ನೆಗೆದುವು ಕಂಪನಂ ಪುಳಿಕಮಂ



ನೆಟ್ಟನೆ ಕೂರ್ತ ನಲ್ಲಗಳಲಂ ತಳೆ  
 ನೆನಹಿಸಿತಿಲ್ಲದೇಂ ಕೆಳದಿ ನಿನ್ನ  
 \*ನೆನೆಯಲೊಡನೆತ್ತಿ ಮನದೊಳ್  
 ನೆಯ್ದಿಲ್ಲೊಳಂಗೆಳೆಡೆಯೊಳ್  
 ನೆರೆದ ವಿಯೋಗಿಗಳೆನಿಸುವ  
 ನೆರೆಯದೆ ಪೋದಡೊಂದಟ  
 ನೆಟನರೆಗಂಡು ತುಂಬಿ  
 ನೆಲದೊಳ್ ಕವಿತೆಯೊಳೊಂದೇ  
 ನೆಲದೊಳಡಂಗಿ ಕುಕ್ಕರಿಸಿ  
 ನೆಲಸಿದ ಲಜ್ಜೆಯೋಸರಿಸೆ  
 \*ನೆಲ್ಲುಂ ಕಾಂಗುಂ ಮಾವುಂ  
 \*ನೆಲೆನೊಲೆಯುಂ ತಗುಳ್ಳಡಸಿ  
 \*ನೆಲೆನೊಲೆಯೊತ್ತಿ ವಾತನುಧರಾ  
 ನೆಲೆನಾಡಂಗಳನೋಳಿವಟ್ಟ  
 ಸೆಳೆಮುಂಚದ ಕಳೆನಿನದಂ  
 ನೇವುರದ ಮುದ್ರಿಕೆಯ ಹಾ  
 ನೊಸಲೊಳಮರ್ಕೆವೆತ್ತಲೆನ  
 ನೋಟಕೆ ನೋಡಿ ತಲವಾಗದೆ  
 ನೋಡದಮಾಟಕ್ಕಯಿಂದಡರೆ  
 ನೋಡುವನೆಯ್ದಿಲೊಯ್ಯನುಸು  
 ನೋಡುವ ನೋಡಿ ಸೋಲಿಸುವ  
 \*ನೋಡುವರೊಳ್ ಮನಂ  
 ನೋಡುವೊಡಿಲ್ಲ ತತ್ಪರದೊಳೋ  
 ನೋಡೆ ಮಹಾಬಲದೊಳ್  
 ಪಂಕಜಗಂಧದೊಳ್ ಕುಸುಮ  
 ಪಕ್ಕದ್ವಂದ್ವಂಗಳಂ ರೂಡಿಸಿ  
 ಪಗಲೆಂದುಂ ತಲೆಯೆತ್ತಲಮ್ಮ  
 ಪಗಲೊಳೆ ಚಂದದಿಂ ಮಲಗಿ  
 ಪಗೆಗಳುಮಂ ಪೆಂಡಿರುಮಂ  
 ಪಚ್ಚೆಯ ಮಾಣಿಕ ನೀಲದೊ  
 ಪಡಿಮೊಗದೊಗಲೊಡಂ ಕ  
 ಪಡೆದಂ ಪದ್ಮಜನೆಂತೊ

ನೆನಯಿಸಿ ಕಾಡುಗುಂ ಸತತ  
 ನೆನೆನೆನೆದನ್ನ ಚಿತ್ತವಟಂದವ್ವು  
 ನೆನೆಯಿಸೆ ಕಾಡುಗುಂ ಸತತ  
 \*ನೆರೆದ ಮುಗಿಲ್ ಕಲಂಕುವುದ  
 ನೆರೆಮನೆಗಳೆದಂತೆ ಮನೆಯಾ  
 \*\*ನೆರೆವನ್ನಂ ರವಿ ನಿಲ್ಲದಸ್ತಗಿರಿಯುಂ  
 ನೆಲಕೆಂಧೂಳರುಣಪ್ರವಾಹಿ  
 ನೆಲದೊಳ್ ನಳಿತೋಳ್  
 \*ನೆಲವಾಸುದಂಬುಲಂ ಪೆ  
 ನೆಲಸಿ ನೆಲೆಗೊಂಡ ವರ್ಗ  
 ನೆಲೆನೊಲೆ ಕೊತ್ತಳಂ ಜಘನ  
 ನೆಲೆನೊಲೆಯೆರಡಟ ಸಂದಂ  
 ನೆಲೆಯುಂ ನೋಡಲಸಾಧ್ಯ  
 ನೆವದಿಂದಂ ಮನೆಯಾಣ್ಮನಂ  
 ನೆಳಲಾದುದು ಧಮ್ಮಿಲ್ಲಂ  
 ನೇಸರ್ ಮಿಗೆ ಬಿಸಿಗದಿರಂ  
 ನೋಟಂ ಚಿಂತೆ ಸುಯಿಲ್ ಜಟಿ  
 ನೋಟದಿ ಕೂರ್ಮಯಿಲ್ಲ ನುಡಿ  
 ನೋಡುತ್ತಿರೆ ಸಕಲ ಜನಂ  
 ನೋಡುವ ನೋಡಿ ಸೊಲ್ಲಿಸುವ  
 \*ನೋಡುವರಂ ಮನಂ ಬಯಸಿ  
 ನೋಡುವೊಡಂಜನಗಿರಿ ಈ  
 ನೋಡೆ ಕುರೂಪನಪ್ಪ ಸುತನಾ  
 ನೋಡೆ ಮಹೇಂದ್ರರಂಧ್ರಸದ  
 ಪಂಕರುಹವದನೆಗೆವೆದುವು  
 ಪಗಲತಿ ಮಿತ್ರನೊಳ್ ಸುರತ  
 ಪಗಲೆ ಚಕೋರಂ ಪೊಣರ್ವ  
 ಪಗೆಗಳ ರಕ್ತಧಾರೆಯಭಿಷೇಕಂ  
 ಪಚ್ಚೆಯಮಣಿರಾಸಿಗಳೊಳ  
 ಪಟಮೆಯೈ ಶರವ ತೀಡುವ  
 ಪಡುವಣಸಂಜೆಯ ಕೆಂಪಿನೊ  
 ಪಡೆದಿದಿಬ್ಬರ ಜೀವನೊಂದೊಡಲೆ

\*ಪಡೆದುದಗ್ರಕುಲಮಂ ಕುಲಮಂ  
 ಪಡೆದು ಸುಧಾಂಶು ರಾಹು  
 ಪಡೆವಾತೇನಡಿಗಟ್ಟು ಪೇರಡವಿಯು  
 ಪಣತೆಗೆ ಭಾನು ಬತ್ತಿಗೆ ಸರಸ್ವತಿ  
 ಪತಿಚಿಂತಾಸಕ್ತೆ ನಿದ್ರಾವಿರಹಿತೆ  
 ಪದನಡು ಕಂಠ ಕರ್ಣಯುಗ  
 ಪದವಿನ್ಯಾಸವಿಲಾಸದಿಂ ತನು  
 \*ಪದೆದನುತಾಪದಿಂ ತನು ಬೆಳರ್ತು  
 \*ಪದೆದಮರ್ದಪ್ಪಿಯಾತುರಿಸಿ  
 ಪದೆದಿನಿಸಂ ತಳಚರ್ತನ ತಳರ್ಚಿ  
 ಪನ್ನೀರ ಪುಟಿಕೆಯಂ  
 \*ಪನೆಗಳ್ ಬಲ್ಲನೆದೋರ್ಪ  
 ಪರತರ ಕಾಲಜೋಗಿ ಪದಿನ್ಬೆದು  
 ಪರತರ ಬಂಡದೋಷವೆನಿಸಾ ಸಲೆ  
 ಪರಪುರುಷಾರ್ಥಂಗೆಯ್ಯಲ್  
 ಪರಮಚಕೋರಸಜ್ಜನರ ನಿರ್ಮಲ  
 ಪರಮಪವಿತ್ರನಲ್ಲವೇ ಶಿವಾರ್ಚನ  
 ಪರಮ ದರ್ಢಿಚಿ ರೋಮಶ  
 ಪರಮೇಷ್ಠಿಯಂ ಕೃಷ್ಣನ  
 ಪರಶಿವನೇಣನೊಂದುರೆ ನಿಶಾ  
 ಪರಿಕರಿಸಿದೆಯುಂ ಕರ್ಪೂ  
 ಪರಿಣಯ ವಾಸದಂತೆ ತೆರೆಯಿಂ  
 ಪರಿಪೂರ್ಣತಟಾಕದ ಮೇ  
 ಪರಿಮಳದಿಕ್ಕೆ ತೆಂಬೆಲರಿನಂಗಣ  
 ಪರಿರಂಭಂಗೆಯ್ವುದೊಂದಲ್ಲದೆ  
 ಪರಿರಂಭಂ ಚುಂಬನಗಳ  
 ಪರಿವ ಮುಗಿಲ್ ಪಳಂಚೆ ಖಚರೀ  
 ಪರಿಖೆ ಸರೋವರಂ ಪರಮ  
 ಪರೆದ ಕುರುಳ್ಳಳಂ ನಿಜ  
 ಪರೆದುವು ಪಯೋಧರಂಗಳ್  
 ಪಟಮೆಗಳೆಂಜಲಿಸದ ಮು  
 ಪಲಗಾಲ ಬಾಬಿತ್ತನೆನ್ನಯ

ಪಡೆದುಚಿತಾರ್ಥಮಂ ಸುಕೃತಿ  
 ಪಡೆಮಾತೇಂ ತನ್ನಾಣೆಯ  
 ಪಡೆವೊಡೆ ಪುತ್ರಿಯಿಲ್ಲ ದುಡಿ  
 ಪಣ್ಣಿಗೆ ರತ್ನನಿಚಯದಿಂ  
 \*ಪದತಳಮಂ ತಳರ್ಚಲಿಸಿನಿಲ್ಲೆ  
 ಪದಸಿಂ ಪಂಚಮಲೋಹರತ್ನ  
 ಪದುಮದಳಾಯತಾಕ್ಷಿಯಳಿ  
 ಪದೆದಮರ್ದಪ್ಪಿದಪ್ಪುಗಳ ಕಾಂಕ್ಷ  
 ಪದೆದಾಳೋಕಿಸುವಲ್ಲಿ ಮುದ್ದು  
 ಪದೆದು ಸರೋಜಜಂ ಸುದತಿಯಾ  
 ಪನ್ನೀರ ಮುಕ್ಕುಳಿಸುವಂ  
 \*ಪಚ್ಚಿ ಪರಕಲಿಸಿ ಬೆನ್ನೊಳ್  
 ಪರತರ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ನೃಪಾಲಕ  
 ಪರತರ ಪಾಮರೀವಧು ತದುತ್ಪಲ  
 ಪರಭೂಪಾಲ ವಿಶಾಲಮೌಳಿ  
 \*ಪರಮತಪೋನಿಧಿಗಳ್ಳಂ  
 ಪರಮಪ್ರತಾಪತಪನ  
 ಪರಮಾಸ್ವಾಹೆಯ ಕಂಡೊಡಾ  
 ಪರವಾದ್ಯದ ಸವಿಕೂಡ  
 ಪರಳಾಗಲ್ ಧರೆಯವರಂ  
 ಪರಿಕಿಸೆ ಕಳಾವಿಳಾಸದ  
 ಪರಿಪರಿತಂದು ಮೈಗಳೆರಡಿಲ್ಲೆನೆ  
 ಪರಿಭಾವಿಸೆ ತಮ್ಮ ನೆರೆ  
 ಪರಿಮಳಮೆಂಬುದು ಕುಸುಮೋ  
 \*ಪರಿರಂಭಂ ಚುಂಬನಂ ಸೀತ್ಕೃತಿ  
 ಪರಿರಂಭಾರಂಭಣದಾ  
 ಪರಿವೃತ್ತತೆಯಿಂ ನುಣ್ಣಿಂ  
 \*ಪರೆದ ಕಚಂ ಮುಗಿಲ್ ಕರತಳಾ  
 ಪರೆದಳಕವ್ರಜಂ ಕೆದಟಿ  
 ಪರೆಯಲ್ ತಾರಾನುರಾಗಂ ನೆರೆ  
 ಪಟದೆಲೆಯಿಟ್ಟು ಪಲ್ಲಿಟಾದು  
 ಪಲತೆಟದ ಪರಿಮಳಂಗಳ

ಪಲತೆಟಿದ ವೀಣೆಗಳುಮಂ

\*ಪವಳದ ಕೆಯ್ ಮುಗಿಲ್ಲಳೆ

\*ಪವಿಯ ಮುಖಘಾತದಿಂ ದೋ

ಪಶುಗಳನೋವುತೊನ್ನೆ ಕೃಷಿಯ

ಪಸರಂ ಬೆತ್ತೆಡೆಯಾದ ನೀಡಡಿ

\*ಪಲವುಂ ರತ್ನಾಂಶು ತಳ್ಳೊಯ್ದೆ

\*ಪಸಿದ ಚಕೋರಿಗಳ್ ದ್ವಿಜ

\*ಪಸಿದಲುತಿರ್ಪ ಬಾಲಕನ ನಾದ

ಪಳಸಿನ ಜಂತೆ ಚಂದನದ

ಪಳುಕಿನ ಬಟ್ಟುಗಳ್ ಗಗನದಿಂದು

ಪ್ರತಿಮೆಯ ಪೂಜೆ ದೇವತೆಯ

ಪಾದರಿನವೆಸರ ನಿಂದೆಗ

\*ಪಾಟುವ ಪಕ್ಕಿ ಕೋಡ ಗಟ

ಪಾಲ್ಗಡಲೊಳುದಿಸಿ ಬಲ್ಲೆಂ

ಪಾವಕದಿಕ್ಕಿನಂತೆ ನನದಂತೆ

\*ಪಾವಸೆಯಾಗಿ ಪೋಯ್ತು

ಪಾಸುಂ ಮಂಚಮನಾಗಳುಂ

\*\*ಪ್ರಾಲೇಯಾದ್ರಿನವಪ್ರಸೂನಭಿ

ಪಿಂಗದೆ ಲಾನಣ್ಯದೆ ಸೊಂ

ಪಿಂದಿಹತಮಮಂ ಕಾಣದೆ

ಪಿಡಿದಾರೆನಟ್ಟಲನುವಂ

ಪಿಡಿನಡುವಿನಮರ್ದ ಜಘನದ

\*ಪಿರಿದುಂ ಕಾರ್ಯಾತುರಂ ಮಾಣದೆ

ಪಿರಿದುಂ ಸಂಗರಂಗಳೊಳ್

ಪ್ರಿಯದಿಂದೆ ಮನಂ ಮನದೊಳ್

ಪ್ರಿಯಮಿನಿಸಿಲ್ಲದೊರ್ಮೆ

ಪ್ರಣುತಸುಧಾಗರ್ಭಮೆ ಕಾ

ಪ್ರತಿದಿನ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷದೊಳೆ

ಪ್ರಕಟಂ ಬೆತ್ತಿರ್ಪ ವೊಂಗೋಟೆ

ಪುಟ್ಟುನ ಜವ್ವನಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ

ಪುಣ್ಯಮೆ ಪೂರ್ವಪಾಪತತಿಯುಂ

\*ಪುತ್ತಿನೊಳಿದ್ ನಾಗರಘಣಾ

ಪಲ್ಲವಿಸಿ ಪರ್ವಪರ್ವದೊ

\*ಪವಳದ ಬೀಡು ಕೆಂಬುಗಳ ನಾಡು

ಪರ್ವದ ಬೆತ್ತದಿಂ ಬಿದಿರ ಹಿಂಡಿಲಿ

ಪಸದನವಾಂಪವೇಳೆಯೊಳೆ ರಾಗ

ಪಳು ನಾನಾಫಲಭೂಜದಿಂ ನಗ

ಪಲ್ಲವತಳ್ಳದೊಳ್ ಮಲಯಜ

ಪಸಿದ ಚಕೋರಿಗಳೆಲ್ಲಕೆ

\*ಪಸಿದು ದಿನೇಶನೆಂಬ ಪಿಶಿತಾರುಣ

ಪಳುಕಿನ ಕೋಂಟೆ ಬಟ್ಟದೆನೆ

ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿದಧೇಂದುನ

ಪಾಡುವರೊಂದು ದಿಕ್ಕು ಪರಿಹಾಸಕೆ

ಪಾಟುವ ತುಂಬಿಯುಂ ಕಳೆನ

ಪಾಲ್ ತುಂಬಿದ ರಜತಘಟಂ

ಪಾಲಿನ ಭೋಜನಂ ಮುಡಿದ

ಪಾವನ ನನದೊಳ್ ನಿರ್ಮಲ

ಪಾಸಿನೊಳೆನೆದಿದೊಡದುಂ

ಪಾಸುವ ಪಲ್ಲವಾಸ್ತರಣವೊಟ್ಟು

\*ಪಿಂಗದೆ ಕಿರಾತ ನಲವಿಂ

ಪಿಂಗಳೆಮಾದ ನೆಲ್ಲತೆನೆಯಂ

ಪಿಡಿಡಡಸಿ ಜಡೆಯಲಸಿವೆಣ್

ಪಿಡಿದೊಡೆ ಮುಂಗುರುಳ್ ಪದೆದ

ಪಿಡಿಯಿಂದಿಡಿದಳ್ ಪೆಟವಳ್

\*ಪಿರಿದುಂ ಪಾನೇಭವೊಂದು

ಪಿರಿದುಮನುರಾಗದಿಂ ಬಿಂ

ಪ್ರಿಯ ನಿನ್ನಂದೊಡಗೂಡಿದಂದಿನ

ಪೀತಾಂಬರಾಧಿವಾಸದೆ

\*ಪ್ರತಿಘಾತಾಯತಲೋಲ

ಪಿಸುಣನ ನಾಲಗೆಗಡಲಿಂ

ಪುಗಿಸಿದವಷ್ಟಪರ್ವತ ಗುಹಾಂತರ

ಪುಟ್ಟಿಸಿದುದ ಪುಟ್ಟಿಸಿ ವಿಧಿ

ಪುತ್ತಡದಿದ್ ಮೆಯ್ಯಿ ಮೊದಗೊ

ಪುದಿದ ತನಿನಣ್ಣ ಬಿರುಕಿಂ



\*ಪುದಿದ ಫಲಂಗಳಿಂದೊಲೆನ  
 ಪುದಿದೆಳವಳ್ಳಿಯಿಲ್ಲದ ಮರಂ  
 ಪುರವರಮೆಂಬ ಸದ್ವಿಪಿನಮಧ್ಯದೊ  
 ಪುರುಡಿನ ಪಕ್ಕೆ ಗನ್ನದ ತವರ್ಮನೆ  
 ಪುರುಡಿಸಿ ಮೋಹದಿಂ ಮುಳಿದು  
 ಪುರುಷರ ಸಂದ ಜಾಣ್ಣೆಯದು  
 ಪುಲಿಯುಗುರೆಯ್ನೆ ನಾಂಟಲಾರ  
 ಪುಲ್ಲೆಯನಂದು ತಾನಿಸುತ ಪೋ  
 ಪುಷ್ಕರಮಿತ್ರನಂದಂದುಯಪರ್ವತ  
 ಪುಸಿನುಡಿ ಪುಟ್ಟಿದಾಲಯ  
 ಪುಳಕಂ ಪೊಣ್ಣಿದೊಡಂ ತನು  
 ಪುಳಿನತಮಾಲಪಲ್ಲವದ ಕೋಮಳ  
 ಪೂಗಳೆ ಚೆಲ್ಲಂ ನೋಡಲ್  
 ಪೂರವದಿಲ್ಲಿಯಾ ರಘುಜನಾ  
 ಪೂವಿನಬಿಲ್ಲನೈಸರಲನಾವೆಡೆ  
 ಪೂಸಿದಗಂಧತ್ಯೈಲಮದನಾ  
 \*ಪೂಸುವ ಬೀಸುವ ಮುಡಿಯಂ  
 \*\*ಪರ್ಮರನನಡರ್ವ ನವಲತೆ  
 \*ಪರ್ಮೋಲೆಗಳ್ ಕದಕ್ಕದಿಸೆ  
 ಪೆಟಿತೇನೀ ಭೂನಾಯಕನ  
 \*ಪೆಟಿಸಾರ್ವಳ್ ಬಿಸುಸುಯ್ಯಳಾ  
 ಪೊಂಗುವ ಚಿತ್ತ ಚಿತ್ತದೊಳಡಂಗಿ  
 ಪೊಕ್ಕಂದೀ ಪುರದೊಳ್ ಸುಖ  
 ಪೊಣರದು ಮದನನ ಡೊಣೆಗಳ್  
 ಪೊದಟಿಪೆಯಲ್ ಮಲರ್ದ  
 ಪೊದೆದ ಚಿನಾಂಬರಂ ತಿರದ ರತ್ನ  
 ಪೊಟಗೊಳಗು ಸಾವ್ಯವಿಲ್ಲದ  
 ಪೊಟಮುಡಿ ಕಂಡುಕಂಡು ಮಿಗೆ  
 ಪೊಸತಳಿರನುಟ್ಟು ಕಣಲಿಗೆ  
 ಪೊಸತೊಂದಂ ತೀವಿ ಮತ್ತಾ  
 \*ಪೊಸನಸೆಯೊಳ್ ಮೃಗಂ  
 ಪೊಸಬಿಸಿಲ ಕುದುರೆಯೇಟುತೆ

ಪುದಿದಾಲಿಂಗನದೊಳಗಾ  
 ಪುರಮಂ ಬಳಸಿದಗಟಂ  
 \*ಪುರವಾರಾಸಿ ನಗರ್ತು ಚಂದ್ರತಪ  
 ಪುರುಡಿಸಿ ಬಯ್ದು ಕಟಿಲ್ಲ  
 ಪುರುಷರ್ ಸ್ತ್ರೀಯರ್ಗಾ ಸ್ತ್ರೀ  
 ಪುಲ್ಲಿನ ಲಂಬಳಂ ಮರದ ಕೋಲ್  
 ಪುಲಿವಲೆ ಕೊಂಬು ಕಲ್ಲಿ ಮಿಡಿ  
 ಪುಲ್ಲೆಯ ಹಿಂಡಿನೊಂದು ಪುಲಿ  
 ಪುಸಿನಗೆಯೊರ್ವನಲ್ಲಿ ನಸುನೋಟ  
 ಪುಸಿ ನುಸುಳೊತ್ತು ಜೊತ್ತು ಮದ  
 ಪುಳಿನತಮಾಲಕೋಮಲದ ಶಾಖೆ  
 ಪುಟುಗೆಟದಾಡೆ ನಿಚ್ಚಮಸೆದೊಂದೆ  
 ಪೂಗೊಳಲೆಂದು ಬಂದ ವಿಟ  
 ಪೂವಲಿಗೆಯ್ದು ಕುಂಕುಮದ  
 ಪೂವಿನ ಸಂತೆಯ ಪರಿಮಳ  
 ಪೂಸಿದ ಚಂದನಂ ಮುಡಿದ ಪಾದ  
 ಪೃಥುಸತ್ವಂ ದೈವಜಾಲಂ ತನು  
 ಪರ್ಮೋಳೆಯೊತ್ತು ಗೊಂಡಿದಿರನಾ  
 ಪೆಟಿತೇಂ ರಾಜಕಳಾವಿಳಾಸನ  
 ಪೆಟಿಸಿಂಗಿದವರ ಭಾವಕೆ  
 ಪೊಂಗಿದ ಪಾದಮುಂ ಸಮಪದಾಂ  
 ಪೊಂದಗಡಂದದೊಂದೆಲೆಯಂ ಮಡಿ  
 \*ಪೊಕ್ಕು ಕುಟೀರಮಂ ಕೆದಟು  
 ಪೊಸತೆನಿಪೊಲ್ಮೆಯಗ್ಗಲಿಸೆ ಕಣ್ಣೆಳ  
 \*ಪೊದಟದ ಲಜ್ಜೆ ಪಲ್ಲಟಿಸದಾ  
 \*ಪೊರೆದು ಪೊದಟ್ಟಿ ಧೂಳಿವೆರ  
 ಪೊಟವಾರಂ ಮೆಟ್ಟುವಂತುಬ್ಬರಿಪ  
 ಪೊಲನ ಪೊದಟಿಕ್ಕವೆತ್ತಸಿರಿಯಂ  
 ಪೊಸತೆನಿಪೊಂದು ಪಕ್ಕಫಲಮೆ  
 ಪೊಸತೊಂದಾದತ್ತಿನಲ್ ಕಾರಿ  
 ಪೊಸಪೊಸಮೆಯ್ಯನುಣ್ಣು  
 ಪೊಸಬೀಸಗೆಯೊಳ್ ಮೃಗತತಿ

ಪೊಸಮಕರಂದಮೆಂಬ ಬೆನುರು  
 \*ಪೊಸ ಸಿರಿಗಂಧದೊಳ್  
 ಪೊಸೆ ಜೆಡೆಯಿದುರ್ ಜಾಡ್ಯ  
 ಪೋದಪೆನೆಂದು ಪೇಟ್ಟಿ ರಮಣಂ  
 \*ಪೋದುವು ಕೂಡೆ ಕಯ್ಯ ಬಳೆ  
 ಫಲದಿಂದ ಪನಪಾದಿಸತ್ಪಲಮಹೀ  
 ಪುಲ್ಲಶರ ತನಗೆ ಸಿಲ್ಪಿದ  
 \*ಬಂದಪೆನೆಂದು ಪೋದನಿನಿಯಂ  
 \*ಬಂದೆಳೆನಾವೆ ಚಿತ್ತಜನ ಬೀಡಿ  
 ಬಗಿದು ಪುಗಲರಿದುನೋಡಲ್  
 ಬಗೆಗೊಳಿಸಿದುದಚ್ಚರಿಯನೆ  
 ಬಗೆ ನಗೆಯೊಲೈ ನಲೈ ಪೊಸ  
 ಬಗೆ ಪಣೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ನಿಲೆ  
 \*\*ಬಗೆಯೊಳ್ ಪೊಣ್ಣುವಲಂಪು  
 ಬಗೆವೊಡೆ ಗಂಡರಂ ಹರೆಯ  
 \*ಬಡತನಮೆಂಬುದು ನಡುವಿನೊ  
 ಬಡನಡುವೆಂಬುದಂ ಮುಱಿಯದೇ  
 ಬಡವೆರಸಿದುರ್ ಬೇರ್ವರಿದ  
 ಬತ್ತಿತು ಬಿಸಿಲುರೆ ಕಾಲಂ  
 ಬನವಾ ಪಣ್ ಕಾಯುವಿದೀ  
 ಬನದರಲಂ ಬರಿಕೈಸುವ  
 \*ಬನವೇ ಕೀರಾಳಿ ಪುಂಸ್ಕೋಕಿಲ  
 ಬಯಸಿದಡರ್ಥಮನೊಂದನೆ  
 ಬರಿಕೈವೀಸುವ ಕೇಸರಿ  
 ಬರೆತೆಗೆದಪ್ಪಿಯಪ್ಪಿ ಮುದದಿಂ  
 ಬಲಭಾರಕ್ಕಹಿನಾಥನಳ್ಳಿ ತಲೆ  
 ಬಲಿಮುಖನ ಬಲದಿ ಸೀತಾ  
 \*ಬನರಂ ಜಡಸಂಗಂ  
 ಬಸಿಟಕಂದೆನಿಸುವ-ಪೊಲದೊಳ್  
 ಬಳಸಿನ ಮಾತೇನೀ ನೃಪ  
 ಬಳಸುತ್ತಂ ಪಾಯಿಸುತ್ತಂ  
 ಬಾಯ್ದಿಟಗೊಂಬುಗಳ್ಳಿಭ

ಪೊಸಮುತ್ತನುಗುಳ್ಳ ನವಶು  
 ಪೊಸಸುಸಿಲೊಳ್ ನೃಪಾತ್ಮಜೆ  
 ಪೊಳೆವ ದೃಗಂತಿಯಿಂದೆ ನವ  
 \*ಪೋದವರಾರುಮೇಂ ಮಗುಟ್ಟು  
 ಪೋಲಿಸೆ ತನ್ನಯ ಕಣ್ಣ  
 ಫಲಮಾಲಾಪಲ್ಲವೊಲ್ಲಾಸಿತೆ  
 ಬಂದಪನೆಂದಿನಿಯಂ ಪೋ  
 \*ಬಂದೆಳೆನಾವೆ ಚಿತ್ತಜನ  
 ಬಿಂಬಫಲಮಂ ಕಳಾಧರ  
 ಬಗೆಗೊಂಬೀಯವಲೋಕನಾತ್ರ  
 ಬಗೆಗೊಳುತಿರ್ಪುದಲ್ಲಿ ಸಿರಿಗಂಪಿನ  
 ಬಗೆತಪ್ಪ ಬಹಳ ಬಾಷ್ಪಾ  
 ಬಗೆಯೊಳ್ ಬೆಚ್ಚದೆ ಬಂದು  
 ಬಗೆಯೊಳ್ ಬೆಚ್ಚವೊಲಾಗೆ  
 \*ಬಟ್ಟಿಯ ಪಳ್ಳದೊಳ್ ಪಲವೊ  
 ಬಡನಡುವಿಗೆ ಲಂಘಿಸಿ ಕುಚ  
 ಬಡವರ ಕಾಣೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳಂ  
 \*ಬತ್ತಲೆ ಬಂದ ಮುನೀಂದ್ರರ್  
 \*ಬಂದಪನಿಂದು ನಾಳೆ ಮದನಂ  
 ಬನದ ಪುಳಿಂದಿಯೊರ್ವಳನುರಾಗದಿ  
 \*ಬನಮಂ ಕೆಯ್ವೊಲಗಾವ  
 ಬರ್ಮನಿಂದಾದ ವಾಕ್ ದು  
 ಬರಿಗಯ್ಯತ್ತಿರದೆಬ್ಬಿಸುತ್ತಡಿಗಳುಂ  
 ಬರೆ ಕಾಣುತ್ತಲ್ಲಿ ಭಿಲ್ಲ ಪ್ರಕರ  
 ಬರೆಬರೆ ಕರ್ಣಿಕಾರ ನವಕೇಸರ  
 ಬಲಿದಿರದಕ್ಷಿ ಭಾವಿಸದವೊಳ್ಳುಡಿ  
 ಬಲ್ಲೊಲೆಯೂಱು ನಿಂದು ತಲೆ  
 ಬಸದೆಡೆಯೊಳ್ ಕುಳಿರ್ವ ಕೊಳ  
 ಬಳವದ್ಬಾಹುವನುರ್ವರಾವನಿತೆ  
 ಬಳಸಿಯನೇಕ ನಾಮವಿಡಿದೊ  
 ಬಳಸುವ ಬೈವ ಬಗ್ಗಿಸುವ  
 ಬಾರದ ಕವಿತೆಯನುಸುರ್ವಂ

ಬಾರಿಸಿ ಚಾಮರಾದಿಗಳನಿಕ್ಕಿದ  
 ಬಾಲವ್ಯುಣಾಳದೀಸು  
 ಬಾಲೆ ಶಿರೋಜಕೇಶಭರದಿಂ  
 ಬಾಳದ ಪೊಗರದು ಸೆಣಸಲ್  
 ಬಾಟಿಗಳಿಂ ಘನತರ ಮುಡಿ  
 ಬಿಂಕದೆ ದೃಶ್ಯಾದೃಶ್ಯನ  
 ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿ ಪುಷ್ಪರಸಮಂ  
 ಬಿಟ್ಟು ಬೆಳಸಿದರ ಬಾನಡೆ  
 ಬಿಡದಿರು ಬೀಡನಣ್ಣ ಕಡೆಗೈಮನೆ  
 ಬಿಡದೊಗುವ ಸೋನೆ ಸೋನೆಯ  
 ಬಿಡುಗಿವಿ ಮಿಂಚುವೆತ್ತ ಸುಲಿಸಲ್  
 ಬಿಡು ಮುಡಿಯಂ ತೊಡರ್ಚಿ  
 ಬಿಡು ಸಮರಂಗಳೆನ್ನ ನಿನಗಾಂತ  
 \*ಬಿದಿರುದಿದಕ್ಕ ಪಕ್ಕಿಯೊರೆ ಪುಲ್  
 ಬಿರಯಿಗಳನೆಸುವ ನುದನನ  
 ಬಿರಿದ ಸರೋರುಹಗಂಧಕೆ  
 ಬಿರಿಯಯ ನೋವುಗಂಡಲುವ  
 ಬಿರಿಯಿಗಳೆದೆ ಯಮನಂಗಮ  
 \*ಬಿಸಿ ಬಿಸಿಯೋಗರಂ ಕೆಲದ  
 ಬಿಸಿಲ ಚಕೋರಂಗೆ ಚಂದ್ರಂ  
 ಬಿಸುವಂ ಪಚ್ಚದ ಮುತ್ತಮೆತ್ತೆ  
 ಬಿಳಿದೆತ್ತಂ ಮುತ್ತಿಗಂ ಬೆಳ್ಳುಗಿಲ  
 ಬುಡಡೆದೆಯಲ್ಲಿ ಪೂವಿನ ನೆಲಲ್  
 \*ಬೆಚ್ಚದೆ ಬೆದಲದೆ ಮೊಲೆಯಂ  
 \*ಬೆಟ್ಟದ ತೋಳನಿಂಬಲುದು  
 \*ಬೆಟ್ಟಗಳೆಲ್ಲ ಬೆಟ್ಟಗಳನಟ್ಟುವ  
 \*ಬೆಮರಂ ಬೀಸಿ ತೊಡಂಕಿದೊಳ್ಳು  
 \*ಬೆಮರಂ ವಾರಿವಿಳಾಸಮಂ ಸಲಿಲ  
 ಬೆಳಗಂ ವೆಸರಿಸುವರುಣಾ  
 ಬೆಳಗಿನ ಬಿಂಬಂಗಳನಂ  
 ಬೆಳೆದಿಳವಳ್ಳಿಯೊಳ್ ಪುದಿದು  
 ಬೇಂಟೆಯ ನಾಯ್ಕಳಂ ಪೊರೆವ

ಬಾಲಕಿಗಳೆ ನಿಚಯಾಲಂ  
 ಬಾಲೆಯರುರದೊಳ್ ಕಿಟು  
 ಬಾಸೆಯ ತನಗದು ನೆರವೆಂ  
 ಬಾಳೆಯ ಮುಳ್ಳಿನಂತೆ ಮುಗಿಲಟ್ಟ  
 ಬಾಟಿಯ ಚಪ್ಪರಂ ಕರಿಯ  
 \*\*ಬಿಂಬಾಧರಕಾಂತಿ ಪ್ರತಿ  
 ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿ ಮೊಗಮನಿಟ್ಟು  
 ಬಿಡದಿಡಿದಿದವಾಮೃತಮರನೇರಿ  
 ಬಿಡದೆಸೆಪಲರಿಂದಂ ಪೊಣ್ಣುತಿರ್ಪ  
 ಬಿಡಬೇಡೆಮ್ಮನೆ ಬೀಡರಕ್ಕೆ  
 ಬಿಡು ತೊಲಗೆಂದು ಹಿಂಗಿ ಹೆಟ  
 \*ಬಿಡುವುದು ತಡವೆನೆ ಮೊಲನಂ  
 ಬಿತ್ತಿದೆಡೆ ಬೆಳೆವುದಗ್ಗದ  
 ಬಿರಯಿಗಳಂಜುತಾರೆ ಸಗಲಾಣ್ಣನ  
 \*ಬಿರಿದಪುದೆರ್ಪ ಪೋಟಾಗದು  
 \*ಬಿರಿಯದ ಬೆಟ್ಟಮಿಲ್ಲಿ ಮಟಲಾ  
 ಬಿರಿಯಲು ಪೊಂಗಿದ ಪಣ್ಣಳ  
 \*\*ಬಿಸರುಹಸಖನಸ್ತಾದ್ರೀಂದ್ರ  
 ಬಿಸಿಬೆಮರಿಂಗುನಂತಗಲ್ವ ಮತ್ತೆ  
 ಬಿಸುಪಾ ಚಕ್ರಕೆ ಬೆಚ್ಚದುಂ ಸಡಿಲೆ  
 ಬಿಸುಸುಯ್ಯುತ್ತೋಪಳಂ ಕಾಣದೆ  
 ಬೀಸಿದರಾಲನಟ್ಟೆಲರಿಂ ನನ  
 ಬೆಂಗೊಟ್ಟೊಡುವ ಬೇಸಗೆ  
 \*ಬೆಟ್ಟದ ಕಲ್ಲ ಸಂದಿಯೊಳಗೊ  
 ಬೆಟ್ಟವಿದಿರಾಗಿ ಬರುತಿದೆ  
 ಬೆತ್ತದ ಕಂಕಣಂ ಬಳಹದೋಲೆ  
 \*ಬೆನುರ್ಗಳನೂದಿ ನುಣ್ಣೊಡೆಗಳಂ  
 ಬೆನರುತಿರಲ್ ಶಶಿಕಾಂತಂ  
 \*ಬೆಳಗಪ್ಪಜಾನದೈಕಿಲ್  
 ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳ ಬಿಸಿಲೆನ್ನುತ  
 ಬೆಳೆದುವು ಹಿಮನರ್ಷದಿಂ ರಾ  
 ಬೇರಿಂದಂ ನೀರುಂಡಾ



ಭಂಗಮನಾಳ್ವವೀಕೆಯರ ಕುಂತಳ  
 ಭದ್ರಮೆನಿಸಿದ ಕುಸುಮರ  
 ಭರದಿಂ ಬಂದಚ್ಚಟಾಯದೆ  
 ಭವದೊಳ್ ಸಂಸಾರ ಸೌಖ್ಯಕ್ಕಿದು  
 \*ಭಾರತದಂತೆ ಭೀಮನಕುಳಾರ್ಜುನ  
 ಭಾವಕಿಯಾಗಿ ರೂಪವತಿಯಾಗಿ  
 ಭಾವಭವನವಳ ಚೆಲ್ವಂ  
 ಭಾಸ್ಕರ ಕರಸಮ ವಿಮಳನ  
 ಭುವನಂ ಬಣ್ಣಿಸೆ ಭೂಭುಜಂ  
 ಭುವನದೊಳುಳ್ಳಾ ತೆನೆಗಳ್  
 ಭುವನಪತಿಗೇರಿ ಪರ್ಚಂ  
 ಭೂರಿಭುಜವಿಜಯ ರಾಕ್ಷಸಿ  
 ಭೂವಳಯಕ್ಕೆ ನೂತ್ನ ಮಣಿದರ್ಪ  
 ಭೋಗಿಗುಡೆಗೊಡದ ಪುತ್ತಂ  
 ಮಂಡಕಿ ಚಕ್ರವಾಳ ಬಕದಾರ  
 ಮಂತ್ರಿನಿಯೋಗ ಮಾವುತ  
 \*ಮಗನಬ್ಬ ಜನಬ್ಬ ವಾಸಿನಿ  
 ಮಡದಿಯ ಸೆಳ್ಳೆಡು ತನ್ನಯ  
 ಮಡದಿಯರಾಡುವ ಪದದೊಳ್  
 \*ಮತ್ತಗಜಂಗಳ ಕೋಡಂ  
 ಮದುವೆ ನಿಲುವಲ್ಲಿ ತಾಳಿದ  
 ಮದಜಳಿಯಾಗಿ ನೀರ್ಮೋಗವ  
 ಮದದಾಸೋಲ್ವದೆನ್ನಯ  
 ಮದನಂ ಕರ್ಬಿನಬಿಲ್ಲಗೆತ್ತಿವಳ  
 ಮದನಂ ಮುಂ ಮರುಳಾಗಿ  
 \*ಮದನನ ನಚ್ಚು ವಾರಧಿಯ  
 ಮದನನ ಬತ್ತಳಂತೆ ರಥದಂತೆ  
 ಮದನನ ರತ್ನದುಪರಿಗೆಯಾ  
 ಮದನಬರಾಸ್ತ್ರತತಿಗ  
 ಮದನೋದ್ರೇಕನಖಾಗ್ರ ಘಾತ  
 ಮದಮುಡುಗಿತ್ತು ಬೇಸಗೆ ಕರಂ  
 \*\*ಮದವಿಲ್ಲದಿಭಂ ಮಧುವಿ

ಭಟರಿಂ ರಾಹುತವರ್ಗದಿಂ ಸುಜನ  
 ಭ್ರಮರಿಗುಡುತ್ತ ಕಂತುಕವನಂಗ  
 ಭರದೊಳನಂಗನನೆಸೆಯಲ್  
 \*ಭಾನುಕರೋಷ್ಣದಿಂ ಸಿಡಿದು  
 ಭಾವಕಿ ನಿನ್ನೊಳೊಗ್ಗಿ ಪುದುವಾಳ  
 ಭಾವಜನಜೀಂಟಿಯಂ ಮಧು  
 \*ಭಾವರಸಂಗಳಂ ಮೆಲಿತವ  
 ಭೀಕರ ಬಡಬಾಗ್ನಿಯ  
 ಭುವನಕ್ಕೆ ಲೋಚನೇಂದ್ರಿಯ  
 ಭುವನದೊಳೆನ್ನನೇಳಿಸರ  
 ಭೂತಳದ ಗೋತ್ರಗಳ ಪುರು  
 \*ಭೂವರನಿತ್ತಂಬರ ಭೂ  
 ಭೋಂಕನೆ ಜವನಿಕೆಯೊಡ್ಡಲ್  
 \*ಮಂಚದ ಸಿಂಚದಂಜೆಗಳೊಳಿಂ  
 ಮಂಡಳಿಸೆ ನಿಂದುದೀಕೆಯ  
 ಮಕರಪತಾಕನಾರ್ಪ ವನಿತಾ  
 ಮಗಮಗಿಸಿತ್ತು ತೋಳೆಮೊದಲಾ  
 ಮಡದಿಯರ ಮೆಯ್ಯ ಕಂಪುಂ  
 \*ಮಡದಿಯರೆಲ್ಲಂ ಪೊತ್ತಿಸಿ  
 ಮತ್ತಗಜಮಸ್ತಕದ ಪೊಸ  
 ಮದಕಳ ಮರಾಳಗಮನೆಯ  
 ಮದದಲರ್ಧಂಗಮುಬ್ಬವ ನವಿರ್  
 ಮದಧಾರಾಸಾರದಿಂ  
 ಮದನಂಗಿದಿರಾದರ  
 ಮದನನ ದಂಡು ಮಲ್ಲಿಗೆಯ  
 ಮದನನ ಪೂಜೆಗೆಯ್ದಿವಳನಲ್ಲನ  
 ಮದನನ ಬಾಣನಿಷಂಗಂ  
 ಮದನವಿಲಾಸೆ ಮನ್ಮಥಕಲಾನಿಧಿ  
 ಮದನೇಂದ್ರಜಾಲಿಗಂ ಲೋ  
 ಮದವಟಿಡೆಟಪರಿಬಾಹಾ  
 ಮದವತಿಯ ರೂಪುಗಂಡಳಿ  
 ಮದವೆದ್ದು ಚರಿಪ ಜೀವ

ಮಧುರಪಟಾಘಮಂ ಬರಿಸದಾತ  
 ಮಧುರಂ ಮಂದರ ತಾರಕ  
 ಮನದನುರಾಗಮಂ ಮುಖವಿಕಾಸ  
 ಮನದೊಳ್ ಕೂರ್ಪಾಸ್ಯದೊಳ್  
 ಮನಮೊಲ್ದಾತನ ಗಾಡಿಯಂದಮ  
 ಮನವರಳೆ ಮುಖವರಳೆ ಲೋ  
 ಮನಸಿಜದಳವೆಯ್ತರುತಿರೆ  
 ಮನಸಿಜನಂಬುಜಂ ಮದನನದ್ರಿ  
 \*ಮನಸಿಜನಾಣೆ ಮನ್ಮಥನ  
 ಮನಸಿಜನೊಳಿ ಕಣೆ ಕಾಲ್ಗಲೆ  
 ಮನುಜನವನೊಂದು ಕುವಳಯ  
 ಮನೆಯೊಳಗಿದರೊಳ್ ಪೊರೆ  
 ಮರಕತಕೋಟಿತಟದಿಂ  
 ಮರದಡಿಯಲ್ಲಿ ಮೇವ ಕಳಭಕ್ಕೆ  
 ಮರನಂ ಮರನಿಂ ಮೋದುವ  
 ಮರುಗದ ಚೆಂಡು ಮಲ್ಲಿಗೆಯ  
 ಮರೆಯನೆಲಿಗೊಂಡು ಮುಳು ಪ  
 ಮರೆ ಸಾರಂಗ ಕುರಂಗ ಸಂಕುಳ  
 ಮುಟುಮಾತೇಂ ಸಿಡಿಲಂತೆ ಕೂರಸಿ  
 ಮಲಯ ಪವನಂಗೆ ಮೆಯ್ಯಂ  
 ಮಲಯ ಸಮೀರನೊಲ್ದು ಪಡೆದಂ  
 ಮಲ್ಲಿಗೆ ಜೊಲ್ಲೆಹಂ ಕುಣೆನ  
 ಮಲ್ಲಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ಮೊಟು  
 ಮಲ್ಲಿಗೆವಲ್ಲಿ ಪರ್ಬಿದೆಳೆ  
 ಮಸೆದಿದ್ ಲೋಹತಾಪ  
 \*ಮಳಯಾನಿಳಿನಿಂದಾಡುವ  
 ಮುಟುಯಿನ್ನೆತ್ತಣದೆಂಬಿನಂ ಬೆಳ  
 \*ಮಾಂದಳಿರೋಲೆ ಕಂತು ಬರೆವಂ  
 ಮಾಡಿದ ತಂತ್ರದೇಟಿಗ್ಗಳನಾಲಿಸೆ  
 ಮಾಡುವ ರತಿ ಕೂಡುವ ರತಿ  
 ಮಾತೆಯ ಪಿಂಡದಲ್ಲಿ ಖಳಪಿಂಡ  
 ಮಾನಿನಿಯ ಸುರತರತ್ನನಿ

ಮಧುರಾಜಮೆಯನೆ ಬಿರಿಯಿಗ  
 \*ಮಧುಲಕ್ಷ್ಮೀನೃತ್ಯಹಸ್ತಂ ರತಿ  
 ಮನದ ವಿವೇಕಂ ಪೀನ  
 ಮನಮಂ ಸಲೆ ಸೋಲಿಸಿ ಕಾ  
 ಮನಮೊಸೆದಾ ನೃಪಾಲನ ವಿಳಾ  
 ಮನವಟಾದೀಂಟೆಯಿಚ್ಛೆಯಟಾದ  
 ಮನಸಿಜನಂಬುನಾಂಟೆ ಮನಮಂ  
 ಮನಸಿಜನಂಬುನಾಂಟೆ ಮನಮುಂ  
 \*ಮನಸಿಜನಿಟ್ಟು ಚಂದನದ  
 ಮನಸಿಜಮುತ್ತವಾರಣಮೊ  
 ಮನೆಮನೆಗೆಳ್ಳೆ ರಂಜಿಸುವ ಪೊಂ  
 \*ಮನೆ ಸಲೆ ಹೇವಿಳೆಂಬಿ ಸಹಕಾರಿ  
 ಮರಕತ ರುಚಿಯೊಳ್ ದೂರ್ವಾಂ  
 ಮರದಿಂದಾ ಸರ್ಪನಂ ಹಸ್ತಿಯೆ  
 ಮರಮೆಯ್ಯಂ ಮಧುವನ್ಯಪುಷ್ಪ  
 \*ಮರೆಯಂ ನುಂಗಿತ್ತು ಪೆರ್ಬಾವ  
 ಮರೆಯನೆಲಿಗೊಳ್ಳೆ ಪಾವಂ  
 \*ಮರೆ ಹರಿದೋಡೆ ಹಂದಿ ಗತಿ  
 ಮಲಯಜದಣ್ಣು ಮಲ್ಲಿಗೆಯ  
 ಮಲಯಮರುಚ್ಚಮೂಪತಿಗಲರ್ವ  
 ಮಲಯಜ ರೇಣುಜಾಲ ಪರಿಪಾಂ  
 ಮಲ್ಲಿಗೆ ಘೂತ್ನ ಪುಷ್ಪವತಿಯಾಗಿರೆ  
 ಮಲ್ಲಿಗೆಯೊಳ್ ಮದಾಳಿ ಫಳ  
 \*ಮಸಗಿ ಕನಲ್ದು ನಿನ್ನಣುಗಿ  
 ಮಹದಾಕಾರಂ ತಾರಾ  
 ಮಳಯೋರ್ವಿಧ್ರ ಸಮೀರ ಸಂಚ  
 ಮುಟುಗಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಷಮಂ  
 ಮಾಕಂದಗಾಸೆಯಾದುದು  
 ಮಾಡಿದ ಪುರುಷಾರ್ಥಂ ಮಿಗೆ  
 \*ಮಾಣದೆ ಧೂಳಿಕೇಳಿಗೆ ಕಡಂಗು  
 ಮಾನಸದಿಂ ಸಿತಾಂಬುಜಚಯ  
 \*ಮಾಮರನಲ್ಲದಿಲ್ಲ ತನಿಗಂಪಿನ

ಮಾನುರ ಪೂ ಪಾಡಿನ ಸಂ \*  
 ಮಾರಪ್ರತಾಪಕೀರ್ತಿಯ  
 ಮಾಲೆಯನೆತ್ತಿ ನೋಡುತ್ತಿರೆ  
 ಮಾವಿನ ಜೊಂಪಮಂ ಮಿಸುಪ  
 ಮಿಕ್ಕಿನ ಪಾತ್ರಂ ನೋಟಕ್ಕೊಡೆ  
 ಮಿಗೆ ತಂಗದಿರ ಬೆಡಂಗಂ  
 ಮಿಗೆ ಬೆಮರಟತುದು ನೀರಡಿ  
 ಮಿಡಿಯೆ ನೆಗಟ್ಟು ಚೆಲ್ವ ಕವಚ  
 ಮಿಡುಕುವ ಕಂಠಮಿರ್ದೆಸೆಯ  
 ಮಿಲುಗುವ ಮಿಂಚಿನ ಮೊಳೆಗಳ  
 ಮಿಲುಪ ಸುಟುವಡೆದ ಸಿಂಗರ  
 ಮಿಸುಗುವ ದುಂಡುಮಲ್ಲಿಗೆಯ  
 \*ಮಿಸುನಿಯ ಕಂಕಣಂ ಪೊಳೆವ  
 ಮಿಸುನಿಯೊಳೆಯ್ತೆ ತಿದ್ದಿ ಕರು  
 \*ಮಿಳರ್ವೆಳೆಗೊಂಬು ಕೈ ಕುಳರ್ವ  
 \*ಮೀ ಗಗನಾಗ್ರದೊಳ್ ಪೊಳೆ  
 ಮುಂದೆ ತಮಂಧವಿಟ್ಟಣಿಸಿ ರಾಹು  
 ಮುಂದೆ ಮಹಾಸುರಮಥನಂ  
 \*\*ಮುಂ ಬಿಟ್ಟು ಪರಿದ ಕಲ್ತಲೆ  
 ಮುಗಿಯಲನುವಾಯ್ತು ನೈದಿಲು  
 ಮುಗಿಲಿರದೋಡೆ ತೋರ್ಪ ಸಲೆ  
 ಮುಗಿನ ಸರೋರುಹಪಂಡಮ  
 ಮುಗುಳಂ ಮುದ್ದಿಸಿ ಮುಟ್ಟಿ  
 ಮುಗುಳೊತ್ತಿತ್ತದಿರ್ಮುತ್ತುಯಂ  
 ಮುಗ್ಧಿಯ ಕೈರವ ನೇತ್ರ ವಿ  
 ಮುಚ್ಚುವುದೇಕೆ ಮುಚ್ಚಿದೋಡೆ  
 ಮುಡಿಗರೆ ಲಕ್ಷಹೊನ್ನು ಬೆಲೆ  
 ಮುಡಿನವಿರಿಂದ್ರಮಾಣಿಕದ  
 ಮುಡಿ ಮದನಂಗೆ ಮುಂಗುಡಿ ಸರೋಜ  
 ಮುಡಿಯಂ ಕಟ್ಟಳು ಮುದ್ದುಗೆಯ್ವ  
 ಮುತ್ತಿಗೆ ಪವಳದ ಕಾವಂ  
 ಮುತ್ತಿನ ಮಣಿಗಳೊಳೆಸಳು ಮ

ಮಾರನರಮನೆಯ ರತ್ನದ  
 ಮಾರುತನಂತೆ ನಿಂದು ಜಲದಂತಿರೆ  
 ಮಾವನು ರೋಗಿಯತ್ತೆ ಮಿಗಿಲ  
 ಮಾಸಿದ ಚಿತ್ರದಂತೆ ಮಸಿಯೇಟಂ  
 ಮಿಗೆ ಕಾರರಸಂ ಪಗೆ ಬೇ  
 ಮಿಗೆ ದಟ್ಟೈಸುವ ಚಂದ್ರಿಕೆ  
 \*ಮಿಡಿಯಲೊಡನೊಸರ್ವವೆಂಬೀ  
 \*ಮಿಡುಕುಟ ಪೊಯ್ದ ತನ್ನೆರ್ದೆ  
 ಮಿಲುಗುವ ನಿಟ್ಟಿಸಲೊಳ್ ನೀ  
 ಮಿಲುಗುವ ಮಿಂಚಿನೋಲೆ ಸುಲಿ  
 \*ಮಿಸುಗುವ ದಂತಿದಂತಮುಸಲಂ  
 ಮಿಸುಗುವ ಮುತ್ತಿನ ಚೌಕದ  
 ಮಿಸುನಿಯೊಳೆಚ್ಚ ಪೊಸಬಣ್ಣ  
 ಮಿಳಿದಾರ್ಡುವ ಮುಟುಂಬಿಯ  
 ಮೀಂಗಳ್ ಶತಯೋಜನದಗ  
 ಮುಂದೆ ಕಾಸಿದೋಡೆ ಫಳ  
 ಮುಂದೆನ್ನ ರಾಹು ನುಂಗು  
 ಮುಂ ಪಡೆದುದನಳನಾಸಿಕೆ  
 ಮುಗಿದುವು ನಯನಸರೋಜಂ  
 ಮುಗಿಯಲೊಡರ್ಚಿನಿಂದ ಕುಮು  
 ಮುಗಿನ ಸರೋಜಮಾಲೆಗಮರ  
 ಮುಗುಳಂ ಬನಂಬು ಬಿರಿಯಿಯ  
 ಮುಗುಳ್ಗೆ ಚೆಲ್ಲನೋಟ ಸವಿ  
 \*ಮುಗುಟ್ಟುಂ ಮುಗುಟ್ಟುಂ ಪೊಸ  
 ಮುಚ್ಚಿ ಮುಸುಕಿದ ಹಿಮಮಂ  
 \*ಮುಟ್ಟುಪಡಾಯ್ತು ಜೊನ್ನದು  
 ಮುಡಿ ಜಗುಳಲ್ ಕುರುಳ್  
 ಮುಡಿ ಮದನಂಗೆ ಮುಂಗುಡಿನೊಸಲ್  
 ಮುಡಿ ಮೊಲೆ ನಿತಂಬ ಭಾರದಿ  
 ಮುಡಿಯ ಭರಕ್ಕುರೋಜದ ಭರ  
 ಮುತ್ತಿದ ಹರಿಣಚಯಂಗಳ  
 \*ಮುತ್ತಿನ ಸೂಸಕಂಮುಡಿದ



ಮುತ್ತುಗದ ಪೂಗೆ ಪರಿಮಳ  
 ಮುತ್ತುಗದ ಪೂವಿನಿಂದಮೆ  
 \*ಮುತ್ತುದು ನೇಸರ ತೇಜಂ  
 ಮುದದಿಂದುಣ್ಣಿದ ಪಾಟಲಚ್ಚವಿ  
 \*ಮುದಯಿಸುತುಂ ಸರಸಿಜಮಂ  
 ಮುನಿಜನದಾಚ್ಚಾ ಬಲದಿಂ  
 ಮುನಿಧೇನುಗಳುಂ ಕಾವುವು  
 \*ಮುನಿಸಾಗಳೆ ತಿಳಿನಾಗಳೆ  
 \*ಮುನಿಸಿಂದಾಂತರನಿಕ್ಕಿ ಭೂವಳೆ  
 ಮುರಿದ ಕೊರಲ್ ನಿಮಿದ್ ಕಿವಿ  
 ಮುಸುಡಂ ತಾಂ ಮುಟಿಮಾಡಿ  
 ಮುಳಿಸಂ ಮಾಣ್ ಮಾಣೆ  
 ಮೂಡಣವಾರ್ಧಿಯೊಳೊಪ್ಪುವ  
 ಮೂಲೋಕದ ಸೊಗವೀಗಳ್  
 ಮೃಗನಯನೆಯ ಮೊಲೆ ಪೊಣರ್ವ  
 ಮೃಗಮದಲೇಪನಂ ಲತೆಯ  
 ಮೃಗಲೋಚನೆಯೊರ್ವಳ್ ಸಂ  
 \*ಮೃಗಶಾಬಾಕ್ಷಿಗೆ ಮಾಧವಂ  
 ಮೃಗಸಂತತಿಯಂ ಕೊಳರ್ವ  
 ಮೃದುಕರತಳದಿಂದಬಲಿಯ  
 ಮೃದುತರಮಾರ್ಗದಿಂ ಜಗವನಂಡ  
 ಮೆಚ್ಚಿದ ಕಾಂತೆ ನಲ್ಲನೊಡನೊಲ್ಲ  
 ಮೆಟ್ಟಿದ ಕೆರ್ಪು ಪೆರ್ಬಿದಿರಬಿಲ್  
 ಮೆಟಿನಾ ಸಿಂಹಾಸನಾಸ್ಥಾನದೊಳೆ  
 ಮೆಲ್ಲೆರ್ದೆಗೆ ಕಮಲ ಬಲ್ಲೊಲೆ  
 ಮೆಳೆಯಿಂದಂ ಪೊಟಮಟ್ಟು  
 \*ಮೇದರೊಳಲ್ಲದೆ ವಂಶ  
 ಮೇಲೊರ್ವ ಶಬರ ತಾನತಿ  
 ಮೇಳಿಸಿ ಪೊರ್ದಿದಾಳಿಯರ ಮೆ  
 ಮೊಗಮಂ ಚುಂಮುಟಮಾಡಿ  
 ಮೊಗಮುಬ್ಬಂ ಲೋಚನಂಗಳ್  
 ಮೊಗರಸಮೆ ಬಲಿದು ತೊಟ್ಟೆ

ಮುತ್ತುಂ ಪಚ್ಚೆವರಲ್ಲಳುಂ  
 ಮುತ್ತುಗದೆಲೆಯೊಳ್ ಮೆಯ್ಯಂ  
 ಮುದದಿಂದಂ ಮಧುದೂತಿಯಂ  
 ಮುದದೆಡೆಗೆ ದುಃಖದೆಡೆಗೆಂ  
 ಮುನ್ನಂ ಪಯೋಧಿ ಪಡೆದಂ  
 ಮುನಿತತಿಯೆಂಬ ವೈರಿನ್ಯಪರೊ  
 ಮುನಿಬಾಲಿಕೆಯರ್ ಮಧ್ಯಂ  
 ಮುನಿಸಿಂ ಕಾಂತೆಯಗಲ್ಲಡೆಕ್ಕೆ  
 ಮುರಹರಸೂನುಸನ್ನಿಭದುಕೂಲ  
 ಮುಸ್ತಾಕಂದಮನೆತ್ತಿ ಬೇರ್ಗಳೆ  
 ಮುಳಿಯದೆ ಮುನ್ನಮೇಕಿರನೊ  
 ಮೂಜಗದಚ್ಚಮೋಹನದ  
 ಮೂಟಿಡೆ ಕಿಟುಂದು ದೊಡ್ಡಿತ  
 ಮೃಗಗಣಮಿರ್ಕೆಯ ಖಗಕುಲಂ  
 \*ಮೃಗಮಕರಗಳುಂ ಕಮಲ ನಾಗ  
 ಮೃಗಲಕ್ಷ್ಮಸಾಮ್ಯಮೊಗದಿಂ  
 ಮೃಗವೆರಡೊಂದು ತಾಣದಿ ಬರು  
 ಮೃಗಶಿಶುನಯನೆಯ ನಚ್ಚಿನ  
 ಮೃದುಕಂಕೆಲ್ಲಿದಳಾದಿಪಲ್ಲವದೊ  
 ಮೃದುಗಳ ನಾದಮಂ ಸಲಿಸಿ  
 ಮೃದುತರ ಶಾಲಿಯುತ್ತುಮದ  
 ಮೆಚ್ಚಿದನೆಂಬುದೇ ಸತಿಗೆ ಹೂಸಕ  
 ಮೆಯ್ಯೆ ದುಕೂಲದಿಂ ಪಣೆಗೆ ಕತ್ತು  
 \*ಮೆಲ್ಲನೆ ನೀಡಿ ಮೆಟ್ಟುವಡಿ  
 ಮೆಳೆಗಳನೊತ್ತುಗೊಳ್ ಮರನ  
 ಮೆಳೆಯೊಳಡಂಗಿ ಕುಕ್ಕುಟುಸಿ  
 \*ಮೇಲೆ ನಿರಂತರಂ ನೆಗೆದ ಕಯ್  
 \*ಮೇಳಿಸಿ ಕಾಯ್ದಿಟುವುದು ವನ  
 ಮೊಗಕೆ ಕಚಂ ಕಚಕ್ಕೆ ಮೊಗವಾ  
 ಮೊಗಮಂ ರೋಮಾವಳಿವಲ್ಲಿಯ  
 ಮೊಗಮೆಂಬುಬುಜ ಸೌರಭಕ್ಕೆಳಿಸಿ  
 ಮೊಗಮದು ಮತ್ತೊಂದಂದಂ

ಮೊಗಶಶಿವೇೞಿ ಕಡುಲಜ್ಜೆ ಕರಂ  
 \*ಮೊಗೆದ್ಬಣ್ಣೆ ಮಧುವಂ  
 ಮೊದಲೊಳ್ ಪಡೆವೊಡೆ ಬೊ  
 \*ಮೊರೆದೊಡವಾಯ್ದು ನಿರ್ಭುರದ  
 \*ಮೊೞಿ ತಡಮಾಗೆ ನಾಣಗಲೆ  
 ಮೊಲೆಗಳ್ ಮೋಹನದೇಶದಚ್ಚ  
 ಮೊಲ್ಲೆ ಮುಗುಳ್ಳುದಂದು ಗಿರಿ  
 ಮೊಲೆಯುಣುತಕ್ಕೞಂ ನಗುವ  
 \*ಮೊೞಿಯ ಬೆಳ್ಳಿದುವನೈ  
 ಯತಿಗಳ ಹೃತ್ಪರೋಜವರಳಲ್  
 ಯತಿನರರ ಹೋಮಚರು ಸಂ  
 ಯಮಿಗಳ ಹೋಮಾಕ್ಷತ ಚರು  
 ಯುವತಿಯ ಬಾಡಿದ ಮೊಗಂ  
 \*ಯೋಗಿಜನಕ್ಕೆ ತತ್ವಗತಿ  
 ರತಿಕಾಂತನಸಿಯ ನುಣ್ಣೊಗ  
 ರತಿದೇವಿಯನಿಸ ಪಾರ್ವತಿ  
 ರತಿಯ ಶಿರಾಂತದೊಳ್ ತೊಳಸ  
 ರತಿಲೀಲಾಭವನಂ ವನಂ  
 ರದನದೊಳಿಟ್ಟ ಹೊಂಬಳೆ ಕೊಡಂಕೆ  
 ರನ್ನಕೆ ಪೊಳರ್ಪು ಮಿಸುನಿಯ  
 \*ರನ್ನನ ದೇಸಿ ಪಂಪನ ಗುಣಂ  
 ರವಿಕಿರಣಂ ನೀರೊಡು  
 ರವಿರೋಚಿಸ್ಥಿರದುಷ್ಟ ಮುರ್ವಿಯ  
 ರವಿಸೆಡೆಯಮಗ್ನಿಕಂಕಣ  
 ರಸಕವಿಕಾವ್ಯವೇಕಿನಿಯಳಪ್ಪಗೆ  
 \*ರಸನಾಲಂಪಟನಾಜ್ಯವಾಂಛಿತನ  
 ರಸಮಂ ಸಾಲಿಡುತಿರ್ಪ  
 \*ರಸಮೊಸರ್ವ ಜೇನ ಬೞಿಪು  
 ರಾಗಮುಖೇಂದು ಬಿಂಬದ  
 ರಾಜಶುಕಂ ಕರ್ದುಂಕೆ  
 ರಾಜ್ಯದೊಳಿಲ್ಲ ದ್ವಿತಯಂ  
 ರಾಜಿಸ ಮುಖಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ನೀ

ಮೊಗಸಿ ವನವಟ್ಟು ಮನಮಂ  
 \*ಮೊದಲೊಳ್ ನೇಪತಿಪಕ್ಕೆ ಕೋ  
 ಮೊದಲೊಳ್ ಮೆಲ್ಲನೆ ಸೆಂಡನಿಟ್ಟು  
 ಮೊರೆನ ಮದಾಳಿ ಮಾಮರದ  
 \*ಮೊಲೆಗಳ್ ಬಿಟ್ಟುವಿದೆಂದು ಮನ  
 \*ಮೊಲೆ ಮಲೆಯೆ ಭಾಳಪಟ್ಟುಮ  
 ಮೊಲೆಯೆಂಬುನ್ನತ ದುರ್ಗಮಿ  
 ಮೊಲಿಗುವ ಮೇಘ ನೀಳ್ವೞಿ  
 ಮೋಹದೊಳಾಕೆ ಸಾಕಿದ ಶುಕಂ  
 ಯತಿನನಿತಾ ವಿಳಾಸಗತಿಯಂ ಗತಿ  
 ಯಮು ನಿಯಮು ನಿತ್ಯಕರ್ಮಂ  
 ಯವೆ ಲಾಜಾಂಕುಶ ಚಕ್ರಚಾಸ  
 ಯೋಗಿಗಳಿಪ್ಪ ತಮಾಲ ಲ  
 ರಂಭಾವಿಭವದಿನಧಿಕ ತ  
 ರತಿಗೆ ವಿಳಾಸಮಾಯ್ತು ಮುಳಿಸಿಂ  
 ರತಿರೂಪಾಂತಧ್ವಜಂ  
 ರತಿಯಿಂದಂ ವಿಸರ್ಜಿತಮಪ್ಪ ರತಿ  
 \*\*ರಥಕೊಂದುಗಾಲಿಯುಂ ಸಾ  
 ರದನಾಳಿಯನಾರ್ ಬಣ್ಣಿವರ್  
 ರನ್ನದ ಕಂಭ ನೀಲಮಯ ಬೋದಿ  
 \*ರವದಳಿಗೆಜ್ಜೆ ಮೋಗೆಗಳ  
 ರವಿ ತಾನಪ್ಪುದು ಚೋದ್ಯಮಲ್ತು  
 ರವಿಶತಿಯಂತೆ ತಣ್ಣದಿರ್ಗಳೆಯ್ದು  
 ರವಿಹಯಲಾಲಾಸಿಂಡಂ  
 \*ರಸದಾಳಿಂಬದ ಪಣ್ಣ ಬಿತ್ತು  
 ರಸಮಂ ಕಟ್ಟುವರೊಲ್ಲ ಕಟ್ಟಿ  
 ರಸಮುಂ ಕಂಪುಂ ಕನಕದೊ  
 \*ರಾಗದೆ ಕೂಡಿ ರೋಂಕರಿಸಿ  
 ರಾಜಕುಮಾರಕರ್ ನಿಜವಿನೋದಿ  
 ರಾಜಶುಕಂ ಕೆಂದಳಿರ್ಗಳ  
 ರಾಜಿತ ರಾಜಕೀರ ಪಮೇಶ್ವರ  
 ರಾಜಿಸುತಿರ್ದುವಂದರುಣ ಪಂಕಜ

ಕಾವನ ದೊಣೆಯೊಳಗಿದಾರ್  
 ರಿಪುಭೂಪವ್ರಾತನಾನಾಮಕುಟರುಚಿ  
 ರೂಡಿಸಿದ ಪಲಸಿನೊಳ್  
 ಲತಿಕಾ ಮೂಲಪ್ರಸೂನಂ ಕನಕವಿ  
 ಲತೆಯೆನಿಸುವ ನಟಿಯಂ  
 ಲಲನೆಯ ರೂಪು ಚಿತ್ರಮದನೋ  
 ಲಲಿತಗತಿಕ್ರಿಯೋತ್ಸವದಿನೊಪ್ಪು  
 ಲಲಿತಾಕಾರಂ ವಿಭವಂ  
 ಲಲಿತೂರ್ಮಿಕರದಿ ಕಾಲ್ವಿಡಿ  
 \*ಲವಣಾಂಭೋನಿಧಿ ದುಗ್ಧವಾರ್ಧಿ  
 ಲವಲವಿಸುವ ನೋಟಂ ಕೆ  
 ಲಾವಣ್ಯರಸದೆ ತೆಕ್ಕನೆ  
 \*ಲೀಲೆವಡೆದಸೆವ ತಾರಾ  
 ಲೇಸಿಯೆನಿಸಿಯಾಲಿವರಲಂ  
 ಲೋಕದಿ ತಾಯುದರಕೆ ನೆರೆ  
 ವದನಂ ಲಜ್ಜೆಯೊಳದ್ದಿಲ್ಲದೆಳಸಂ  
 ವದನ ಸರೋರುಹಂ ನಯನನೀಲ  
 \*ವದನಸ್ತೇದಾಂಬುವಿದಂ ಕೊನೆ  
 ವನಕೇಳಿಗೆ ದಿಗ್ವಿನಿತಾ  
 ವನಜ ನೆನೆಯಿಪುದು ಚೂತಂ  
 ವನದೇವಿಯೊಲ್ಲು ಚೈತ್ರಂ  
 \*ವನಪಾಲರ್ ಪೇಟ್ಟಿ ಭೂಪರ್  
 ವನಮಾಲಾ ಪರಿಶೋಭಿಯಿಂದ  
 ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಮಧುವಿನ ಯ  
 ವನವರಧವಳಾಂಗದೃತಿ  
 ವನಸಿರಿ ಮುತ್ತುಗತಿಶುಗಂ  
 \*ವನಿತಾ ಪಾನಕದೊಂದು ಪ್ರೊಟ್ಟು  
 ವನಿತೆಯ ತೆಳ್ಳಸಿಟಿತೆಯ  
 ವನಿತೆಯೊಳೊಪ್ಪುಗುಂ ಕಮರ  
 ವರತೇಜದಿಂ ಪವಿತ್ರಾ  
 ವರನಖಕಾಂತಿಯೊಳ್ ಪ್ರೋಳೆನ  
 ವರ ಬಲ್ಲಾಳನ ಕೀರ್ತಿಕಾಂತೆ

ರಾಹುವಿನಂತೆ ಯಕ್ಷಪತಿವೈರಿ  
 ರಿಪುಭೂಪಾಲಕರಂಗಮಾಂಸತ್ಯಣ  
 ಲಕ್ಷ್ಮಣಮೆಂಬುದಂ ಪರಮಸತ್ಯವಿ  
 ಲತೆಗಳ ವೆಂಪು ಮಾಮರನ ತಂಪು  
 ಲಲನಾರತ್ನವಿದೆನಿಸಿ  
 ಲಲನೆಯರ ಮೊಗದ ಮೂಗಂ  
 ಲಲಿತ ನಿಜರೂಪವಿಭ್ರಮ  
 ಲಲಿತಾಂಗುಳಿದಳಸಂಕುಳ  
 ಲಲಿತೋಜ್ಜ್ವಂಭಿತ ರಾಜಹಂಸ  
 ಲವಣಾರ್ಣವಮಂ ದುಗ್ಧಾ  
 ಲಸಿತ ವನೇಚರಾಲಯದವೋಲ್  
 ಲಾವಣ್ಯಕ್ಕಣಿವಾರನಂಗಭವನ್  
 ಲೇಸಿಗೆ ಲೇಸು ಸಕ್ಕ ಸರಿಯಾಗಿರೆ  
 ಲೋಕಜನಶಫರನೇತ್ರಾ  
 ಲೋಕಮನೆಲ್ಲಮಂ ಸಲೆ ತೊಟಿಲ್ಲು  
 ವದನ ಸರೋಜದೀ ಪರಿಮಳಕ್ಕಟ  
 ವದನಸಿತಾಂಬುಜದೊಳ್ ತೋ  
 ವದನಾಮೋದಕ್ಕಟಗುವ  
 \*ವನಜಂ ಬಂದುದು ಮುನ್ನವೆನ್ನ  
 ವನಜಾತಾನನೆಯಂ ನಿಜಾಂಗಲತೆ  
 ವನಪಾಲಕಿಯರ್ ಶಾಳೀ  
 ವನಮಂ ಕೋಗಿಲೆ ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿ  
 ವನವೃಗರಾಜಿಗಳ್ ತೃಷೆಯ  
 ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಸಕಲವಿಲಾ  
 ವನವಲ್ಲಿಲಾಸ್ಯದಿಂ ಚೀರ್ಕೊಳವಿ  
 \*ವನಿತಾ ಕೇಶಕಲಾಪಬಂಧ  
 ವನಿತೆಯ ಗರ್ಭಚಿಹ್ನವತಿಕೌತುಕ  
 ವನಿತೆಯರೆಲ್ಲರೊಳ್ ಸುಷ್ಕತಮಂ  
 ವರಜಘನಯುಗದ ಮುಟಿಯೊಳ್  
 ವರಧೂರ್ತಕನೊಂದೆಸೆಗಲ್  
 ವರನಾಭೀ ಸುಟಿಗಳಂ ತೋಳ್  
 ವರಭೋಗಾವತಿ ಪಾದವೊತ್ತೆ



ವರವಕ್ಷೋಜಭರಕ್ಕೆ ನೂತ್ನ  
 ವರವೃದ್ಧನೊರ್ವನ ಹರದನ  
 ವರಸಾಹಿತ್ಯಕಲಾಬ್ಧಿ ಚಂದ್ರನೆನು  
 \*ವಲ್ಲಭನ ತೋಳಿ ಸೋಂಕುಂ  
 ವಶವರ್ತಿಮಾಚ್ಚುಮಂಗಜ  
 ವಳಯ ರ್ಭುಣತ್ಯತಿ ಸೊಗಯಿಸೆ  
 ವಾಕ್ಯಿನೊಳಿಲ್ಲ ಮೇಣ್ ಪರಿಚಯ  
 ವಾಣಿ ಜಗತ್ಪಿತಾಮಹನರಾಣಿ  
 ವಾರಾಸ್ತ್ರೀನಿಕುರಂಬದಿಂ ಮಕುಟ  
 \*ವಾರಿಜಮಿತ್ರನಿಂ ಮಗುಟಿದಿಕೆ  
 ವಾರಿಧಿಜನ್ಮನಂ ಹರಿಕರಾಶ್ರಯ  
 ವಾರಿಧಿಯೊಳುಳ್ಳ ನೀರಂ  
 ವಾಸನಗೇಹದಂತನಿಮಿಷೋಲ್ಲ  
 ವ್ಯಾಳಿಗ್ರಾಹಪ್ರವಾಳದ್ರುಮನಳದ  
 ವಿಕಸಿತ ಪುಷ್ಪದಂತರಳಿ ಕನ್ನಡಿ  
 \*ವಿಚಲತ್ಪಾರೀನಪುಚ್ಚ ಪ್ರತಿಹತ  
 ವಿದಳಿತ ಪದ್ಮಸೌರಭದಿ  
 ವಿದಿತಯಶಃ ಸ್ಥಟಕ ಮುಕು  
 ವಿಮಲಪ್ರಾಸಾದಭಿತ್ತಿ ಪ್ರಕಟಘನ  
 ವಿರಸವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪಟುವಾ  
 ವಿರಹದೊಳಾದ ವೇದನೆಯನಾರಿ  
 \*ವಿರಹಿಗಳಂ ಮನೋಜನಲ  
 \*ವಿರಹಿಗೆ ಬೇಗೆಯಂ ಪ್ರಿಯರ್ಗಿ  
 ವಿಲಸತ್ಕಂಠುಕಮಂ ಪುಟಂನೆಗೆವ  
 ವಿಲಸತ್ತೇವಾಪುರಂಧ್ರೀನಿಕರ  
 ವಿಲಸಿತಕಂದರಂ ವಿನಿಪತತ್ಕರಕಂ  
 ವಿವರಿಸೆ ರನ್ನದ ಬಣ್ಣಂ  
 ವಿವಿಧೋದ್ಯತ್ಸುರಗಂಗೆ ಪೂರ್ಣ  
 \*ವಿಸರದ್ದಾವಾಗ್ನಿ ಜಿಹ್ವಾ  
 ವಿಳಸದನಂತಪದ್ಮವಸುರಾಂತಕನಂ  
 ವೀರಭಟಾಳಿಯಂತೆಸೆವ ಕಗ್ಗಲಿ  
 ವೀಳಿಯಮನುಗುಟಿ ಮುಡಿಯೊ

ವರವಿದ್ವಾಂಸರ ಶಬ್ದದಿಂ ಕವಿಗಳೋ  
 ವರಶರದೃತುವಿನ ಜಸವೆಣ್  
 ವರುಣನಮರೇಂದ್ರರಿವರು  
 ವಶಕೊಳಗಾಗದಿರ್ಪ ನವಯವ್ವನೆ  
 ವಸುಧಾದೇವಿಯ ನೀಳ್ ತೋಳ್ಗೆ  
 ವಳಯದ ನೂಪುರದುಲಿ ಭೂ  
 ವಾಗುರಿಕೆಯ ನೆಲೆವೇಟಿದ  
 ವಾಮಪದಾಂಗುಟಂ ಪದತಳಂ  
 ವಾರಿಜನೇತ್ರೈ ಭೃಂಗಕುಟಲಾಳಿಕಿ  
 ವಾರಿಜಾನನೆ ಸೆಂಡನಿಕ್ಕಲದೊಳ್  
 \*ವಾರಿಧಿ ಪರ್ವತಂ ಪುರನರೇಶ್ವರ  
 ವಾರುಣಿಯನೀಂಟಿ ದಣಿವುತ  
 ವಾಸನೆಯೊಳಗಗ್ಗಲಮಿದು  
 \*\*ವಿಕಚಾಂಭೋರುಹ ಪಂಡಮುನ  
 ವಿಕೃತಿಯ ರೂಪು ವಿಭ್ರಮಣ  
 ವಿಟರ ಚಳನಯನ ಶಘರಂ  
 ವಿದಳಿತಮಾದ ಕಂಟಕಕದಂಬದಿ  
 ವಿಧಿಯುತ್ಪತ್ತಿಯ ಬೀಜಮಂ  
 ವಿರಸದೊಳಬದ್ಧರರ್ಥದೊ  
 ವಿರಹದ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರ್  
 ವಿರಹಮದೆತ್ತಲೋಡಿದುದೊ ವಿಹ್ವ  
 ವಿರಹಿಗಳ ಮೇಲೆ ಜೈತ್ರಂ  
 ವಿರಹಿ ಶಿಖಿಪ್ರತಾಪದೆ ಶರೀರ  
 ವಿಲಸತ್ ಕ್ರೂರಮುಖಂ ಮದೋ  
 ವಿಲಸದ್ರಕ್ಷವಿಲೋಚನಂ ಶ್ರಮ  
 ವಿಲಸಿತ ಕೊಂಕಣಾಲಯದ ಸ  
 ವಿವಿಧಾನ್ನವೀಳಿಯ  
 ವಿಶ್ವಜಯಕೆಂದು ಮದನಂ  
 ವಿಹಿತಸ್ಥಾನಮೆನಿಪ್ಪ ವಿಷ್ಣು ಪದಮ  
 ವಿಳಸದ್ಧಕ್ಷಕಳಾವಿಳಾಸ ನಿಜ  
 ವೀರವನತನುಗೆ ನಿಜಮೌ  
 ವೃಂದಾರಕನರಭೂಭುಜ

ವೃಷ್ಟಿಗಳವು ಶಿಖಿ ಚಾತಕ  
 ಶರದಭ್ರಮುಕುಸುಮ ತರುಗಳ್ಳಾ  
 ಶರಧಿಯ ಗುಣಮುಂ ಪೇಟ್ಟಿರಿ  
 ಶರಹತಿಯುಂ ಹತನಾಗು  
 ಶರ್ವಾಣೇಶನ ಗೃಹಕೆ  
 \*ಶಶಿ ನನ್ನದರದೊಳುದಯಿಸಿ  
 ಶಶಿಮುಖೆ ಜಾರೆ ನಿಂದಿರಲು  
 ಶಶಿರವಿಗಳ ದಾಯಾದ್ಯದ  
 ಶಶಿ ಹಸನಾದನೊಪ್ಪುವ ಬನಂ  
 ಶಿರಕರಿದಾರಸೇರಿದುದು ಬಾಯ್ದಿಟ್ಟಿ  
 ಶಿರದಂದಂ ಪೊಸತಾಗೆ ಹಸ್ತವಲನ  
 ಶಿಲೆಯೆಲ್ಲಂ ಗೈರಿಕಂ ಪುಲ್ ನಿಚ  
 ಶಿವ ತುಹಿನಾದ್ರಿಯತ್ತೆಳಸಿಯುಂ  
 ಶಿವ ಶಿವ ಕೂರ್ತುಮೊಂದು ಮೊಗ  
 ಶಿವಶಿವನೋಡಲೆಲ್ಲರಮನಂ ನಿಜ  
 ಶಿಶು ಬಂದನೆಂದು ವಾರಿಧಿ  
 ಶೀತವ ಪರಿಹರಿಪನಲಂ  
 ಶ್ರೀಮದ್ಗಂಗಾತರಂಗಪ್ರಕರವಿಲಸಿತ  
 ಶ್ರೀವರನ ಶಿವನ ಪದ್ಮಜ  
 ಶುಕನಿಕುರುಂಬಮುಗ್ಗಡಿಸೆ ಕೋಕಿ  
 \*ಶ್ರುತದೊಳು ಚಿಂತೆ ಮದೇಭದೊ  
 ಶ್ರುತಿವಾಗ್ಗಶ್ರವಣಂ ಪುರಾಣ  
 \*ಶಂಖಮನೆತ್ತಿ ಮೀನಪೊಳೆಪಂ  
 ಶೋಣಿವನೆತ್ತ ಮರೀಚಿ  
 ಸಂತಾಪವನಳ ಶಿರಮಂ  
 ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದ ಕುಸುಮವ  
 ಸಂಪಗೆವಣ್ಣ ಮುಗುಟ್ಟಿಳೆ  
 ಸಕಲಧರಾಧಿನಾಥವರರತ್ನ  
 ಸಕಲ ಸುಗಂಧಸಾರದೊದವಿಂ  
 ಸಕಳಂಕಮಾದ ವೆಟಿಯನೆ  
 ಸಡಿಲದ ತೋಳತೆಕ್ಕೆ ಸವಿಬೀಯದ  
 ಸತತಂ ಪೂಜ್ಯಮನಾತ್ಮದೇಹಹಿತ

ವೇದವನೋದೆ ಕೇಳಿದ  
 ಶರದಭ್ರಮೆಂಬ ಬೆಳ್ಳಾದ  
 ಶರನಿಧಿಯಂದದಿಂದೆಸೆವ  
 ಶಶಿಕಿರಣಮನಾಯ್ದೊಯ್ದೊಲ್  
 ಶಶಿಕಾಂತಘಟಗಳೆಡೆಯೊಳ್  
 ಶಶಿಬಿಂಬಂ ರವಿಬಿಂಬಮೆಂಬವರ  
 ಶಶಿಮೊಗದೊಳ್ ನಕ್ಷತ್ರಂ  
 ಶಶಿವನದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಸಿದ ಪಚ್ಚೆಯ  
 ಶಿತಕರಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಪರಿಪೂರ್ಣ  
 ಶಿರ ಕೈ ಪೆರ್ನೊಲೆ ಪಾರ್ಶ್ವವಚ್ಚ  
 ಶಿರದೊಳ್ ಸತ್ಯಗುಣಂ ತಾ  
 ಶಿವಕೀರ್ತಿ ರಸದಿ ಬ್ರಹ್ಮಂ  
 ಶಿವನೇಂ ಗಂಡುಲಾಟದೊಳ್  
 ಶಿವಶಿವ ಚಂದ್ರಿಕಾನವಸುಧಾರ್ಣವ  
 ಶಿಶಿರದ ಪೊಸಲತೆಯಂ  
 ಶಿಶುವೋಲ್ ಕಾಣಿಸಿ ತೋರ್ಕುಂ  
 ಶ್ರೀ ದಿವಿಜೇಂದ್ರವಂದಿತಪದಾಂಬು  
 ಶ್ರೀಯಮರಾವತೀಪುರವ ಚಂದ್ರಿಕೆ  
 ಶುಕದ ಮೃದುನುಡಿ ಮೃದಂಗದ  
 ಶುಚಿಧರ್ಮಂ ಪುಣ್ಯಜನಂ  
 \*\*ಶ್ರುತವಾರಿನಿಧಿಯ ಪಾರಮು  
 \*ಶಂಕುಸಲ್ಲಾಕೆಯಂ ಗಟ್ಟಿಗೆವಟ್ಟು  
 ಶಾರದದಿಂದೆ ಲೇಪಿಸಿದುಮೋ ದೆಸೆ  
 \*ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ ಜೀವಿತೇಶ  
 ಸಂದುಗ್ರಾಹಿತ ರಕ್ತದಿಂದ ಕೆಸಲಾ  
 ಸಂಪಗೆಯರಲೊಳ್ ತನಗಿನ್ನಿ  
 ಸಕಲಜಗಂ ಕೌಮುದಿಯೆಂ  
 ಸಕಲ ಪ್ರಸೂನ ಭೂಲೋ  
 ಸಕಲಾಭರಣದ್ಯುತಿ ಕೆ  
 ಸಕ್ಕರೆವಿಲ್ಲಗೆ ಸೆಣಸಿದ  
 ಸಣ್ಣ ಸರದಿಂಪು ಸವಿಯಂ  
 ಸತತಂ ಮಾಂಗಲ್ಯದಿಂದಚ್ಚುತ

ಸತತಂ ಸಂಗೀತ ಚಿತ್ರಂ  
 ಸತಿಯರ ಪಾದಪಯೋಜದ  
 ಸತಿಸಹಿತೇಣನೊಂದು ಪರಿಯು  
 ಸದಸನ್ಮತ್ತಿಗಳ್ ಪಿಡಿನಂ  
 ಸನಕಸನಂದನಾಂಗಿರಸ ಗೌತಮ  
 ಸನ್ನೆಯ ಬಲ್ಲವಳ್ ಬರಲಿ ನಿಂತಿದಿ  
 ಸಮದ ವಿರೋಧಿವಿಕ್ರಮದವಾನಳ  
 ಸಮುದಿತ ಸಂಖ್ಯಮಾಗೆ  
 \* ಸಯ್ಯಂಬಿನ ತಳಿಪುರದವಿನ  
 ಸರಸದಿನೆತ್ತಿ ನೀರೆಟತಯೆ  
 \* ಸರಸಿಜನಾಭನಂ ಸಿರಿ ಮನೋಭವ  
 ಸರಸಿಜನೇತ್ರೈಗುಜ್ವಳಿಪ ತುಂಬಿ  
 ಸರಸಿಜಮಿತ್ರಕಾಶ್ಯಪಸುಪುತ್ರ  
 ಸರಸಿಜಲೋಚನಂ ಶಶಿಮುಖಂ  
 ಸರಸೀಜಾತಸಖಂ ಸಹಪ್ರಕರದಿಂ  
 ಸರಸೀಸಂಜಾತಮೊಂದೊಂದಲರೆ  
 ಸರಳತರಾಂಗುಲೀಮೃದುನಿನರ್ತ  
 ಸಲ್ಲದ ಗುಣಮಂ ಪೆಟರೊಳ್  
 ಸಲ್ಲಲಿತಾಂಗಿಯರ್ ಮಣಿವಿಭೂಷಣ  
 ಸಲ್ಲಲಿತ ವಿಮಳ ಸುನುನೋ  
 ಸಲೆ ನೋಡಲ್ ಸುರಗಂಗೆ ಕೋಟೆ  
 ಸಲೆ ಸಖನಾದೊಡಂ ಬಲವದುಳ್ಳ  
 ಸರ್ವಪ್ರಸೂನಗಳನಳ  
 ಸವಿಯೆಲ್ಲಂ ತನು ನಣ್ಣುವೆತ್ತ  
 ಸಸಿಯಳ್ಳಾಡಿಸಿ ಹೂವಿನೊಟ್ಟು  
 ಸಸಿ ಹಿತನೆಂದು ಪೇಟುಪೊಡೆ  
 ಸ್ತನಕಲಶಂಗಳಿಂ ಪಡೆದ ಪಲ್ಲವದಿಂ  
 ಸ್ತನದಿಂ ಮುಖದಿಂದೊಪ್ಪುವ  
 ಸ್ತನಮಂ ಮಾಡಿ ಕಪೋಲಮಂಡ  
 ಸ್ತನಶೈಲೋದ್ಭೂತಗಂಗಾನದಿಯನಿ  
 ಸ್ಥಟಿಕದ ಕುಟ್ಟುಮಂ ಶಶಿತಿಲಾಮಯ  
 ಸ್ಮರಕರಿಣೀ ಹಸ್ತಾಗ್ರಂ

ಸತತಂ ಸಂಧ್ಯಾಗ್ನಿ ನೇತ್ರಂ ಸುರ  
 ಸತಿಯುರದ ಮೇಲೆ ಕಾಲಂ  
 ಸದರದೆ ದಾಯಮಂ ಪಿಡಿನ  
 ಸದ್ಬುಧ ಬುದ್ಬುಧಕವಿತೆ ಬೃ  
 ಸನ್ಮತವಜ್ರಪಂಜರವ ತಾಂ ಪೊ  
 ಸಮದಗ್ರಾಟೋಪದಿಂ ಗೋಪಿಯ  
 ಸಮನೆ ಪೊಣರ್ವಕ್ಕೆ ವಿಳಾ  
 ಸಮದ ಪಿಕಸ್ವನವಾದ್ಯಂ  
 ಸರಭಸದಿಂದೆ ತತ್ಪ್ರತಿಯನಂಜಿಸಿ  
 \* ಸರಸಪಲಾಶಪುಷ್ಪಚಯದೊಳ್  
 ಸರಸಿಜನೇತ್ರೈ ಕೇಳ್ ತರಣಿತೇಜನೆ  
 ಸರಸಿಜಪತ್ರನೇತ್ರೈ ನೆನೆಯುತ್ತಿರೆ  
 ಸರಸಿಜಮಿತ್ರಕೂ ತನುವಿದಾರಣ  
 ಸರಸಿಯ ನೀರಜಂಗಳ ರಜಂಗಳೆ  
 ಸರಸೀಸಂಜಾತಜಾತೋನ್ನಿಶಿತನಿಶಿ  
 ಸರಸೌಘಂ ರುಚಿರಾಜಿ ತಿಂಗಳಿನ  
 ಸರಿರಿದ ಬೂದಿ ಚಂದ್ರಿಕೆಯದಾಗಿ  
 ಸಲ್ಲಬು ಸೆಣಸಲ್ ತನಗಿನಿ  
 ಸಲಿಲಜಮುಪ್ಪಲಂ ಬಿಸಿಲುವಕ್ಕೆ  
 ಸಲೆ ಚೆನ್ನೆಯ್ಬಿಲ ಕಾವನಿಂಮಡಿಸಿ  
 ಸಲೆ ರವಿ ತೇಜಂಗುಂದುತೆ  
 ಸಲೆ ಸೌಗಂಧಮನೀಂಟೆ ಗಟ್ಟಿಸವಿ  
 ಸವಿ ತವದಾದುದೀಯಧರಮಂ  
 ಸಸಿಗಳ ಸೊಂಪು ಸಾಗರದ ಪೆಂಪು  
 ಸಸಿಯೊಡಗೂಟದಲ್ಲದಯಮ  
 ಸಹಜಪ್ರೀತಿಮನೋಹರಾಧರಾ  
 ಸ್ತನದತಟೋಪಳಸ್ಪುರಿತ ಮನ್ಮಥ  
 ಸ್ತನಪುಳಿನದಲ್ಲಿ ಸೂಸಿದ  
 ಸ್ತನಮಂ ಮಾಡುತೆ ಮಾಡಿ ಶಂಕಿ  
 ಸ್ತನಸಂಗಮಿರಲ್ ಸದ್ಯ  
 ಸ್ಮರಕರಡಿಂಡಿಮಸ್ವನಮನೇಳಿಸೆ  
 ಸ್ಮರಕರಿಯಾಡುವಾ ವಿಸಿನ



ಸ್ಮರಕೃತಕಾಚಲಶಿಖರಾಂ  
 ಸ್ಮರನೆಂಬ ತೋಂಟವಾಟುಗ  
 ಸ್ಮರರಾಜಂ ವನಪಾಲನಾಗೆ ರತಿ  
 ಸ್ಮರರಾಮಂ ಲಾವಣ್ಯದ  
 ಸ್ಮರಶರಶಾಸ್ತ್ರವಲ್ಲದುಟಿದಾಡುವ  
 ಸಾನಂದದಿನೆಟ್ಟಿತ್ತಂ  
 ಸಾರನನೆವಿಲ್ಲ ನುಣ್ಣಿನ  
 ಸಾರಸ ಸರಸಧ್ವನಿಯಿಂ  
 ಸಾವಿರ ಪೊನ್ ಪೂಗಲೊಳಿಂ  
 ಸಿಂಗದ ಕೇಸರಂ ಪುಲಿಯುಗುರು  
 \*ಸಿತಮಿಶ್ರಿತ ಘೃತಪೂರಂ  
 \*ಸಿರಿಗೆ ಸುಧಾಕರಂಗೆ ಸುರದಂತಿಗೆ  
 \*ಸಿರಿ ನೆಲೆಗೊಂಡುದಲ್ಲಿ ಮದನಂ  
 ಸಿರಿವೆಣ್ ಮನಸಿಜನರ್ಥಿಯೊ  
 ಸ್ಥಿರರಾಜ್ಯಂಗೆಯ್ದು ಕಟ್ಟಲೆ  
 ಸ್ಥಿರೆಯಾದಳ್ ಶ್ರೀವಿಶ್ವಂ  
 ಸುಗಮಶರೀರಮೆಲ್ಲವಯಂಗಳೊ  
 ಸುಗ್ಗಿಯ ಪ್ರತಾಪವಹ್ನಿಯ  
 ಸುಜನಗಾರ್ತ್ರಯಮಾದಾ  
 ಸುಜನರ ಶಿಶುಗಳ್ ತನ್ಮಯ  
 ಸುದತಿಯರಂಘ್ರಪಾತದೊಳೆ ಪಲ್ಲ  
 ಸುದತಿಯರಾನನಾಂಬುಜವನಕ್ಕೆ  
 ಸುದತಿ ಲತಾಂಗವೇರೆ ಬಡವಾದವು  
 \*ಸುದತೀ ಮತ್ಪತಿ ಕಣ್ಣೊಳಿಂ  
 ಸುಧೆಗಳ ಸೂರೆಯೋ ಪರಿದು  
 ಸುರಗಜವೆಯ್ಪಿ ಸೋರ್ಕುತನುರೇಂ  
 ಸುರಗಿರಿಯಂ ಸರೋಜಭವನೆಂಬ  
 \*ಸುರಚಾಪಂ ಕುಡಿವುವುಳ ಕುಂತಳ  
 ಸುರಚಿರಮಾದ ದಂತವಸನಂ ನಸು  
 ಸುರತಕ್ಕೆಂದೊಲ್ಪು ಸೋಂಕಲ್  
 \*ಸುರತನ ಲೆಕ್ಕವಿಕ್ಕಿದಡೆಯಂತೆ  
 ಸುರತಾಸಕ್ತಂ ನಿಜೇಶಂ ಪಿಡಿದು

ಸ್ಮರಗೆ ವಸಂತಚಮೂಪಂ  
 \*ಸ್ಮರಪರಿತಾಪದಿಂ ಕರಗಿ ಕೋಟಲೆ  
 \*ಸ್ಮರರಾಗಕ್ಕಂತರಾಯಂ ಜಲನಿಧಿ  
 ಸ್ಮರನರಲಿಂಬಿನಿಂದೆರಡು ಲಕ್ಷ್ಮಿಮ  
 ಸ್ವರ್ಗಫಲಮುಂ ಸ್ವಕೀಯಭು  
 \*\*ಸಾರಂ ಸಂಸಾರದೊಳಬಲಾ  
 ಸಾರಲುಮಿದರ್ ಮರಂಗಳ್  
 ಸಾರಸುನರ್ಣವೇದಿಕೆ ದುಕೂಲನಿ  
 ಸ್ಥಾವರತತಿ ಬಿರುಗಾಳಿಗೆ  
 ಸಿಂಹಶಿರಸ್ಥ ರತ್ನತತಿಯುಂ ಗಜಮು  
 ಸಿದ್ಧಜನೋಪಕಾರಿ ಸಕಲಾಪಧಿ  
 ಸಿರಿತಂದಿಕ್ಕಿದಶೋಕೆ  
 \*ಸಿರಿಬಂದಾಶ್ರೈಸಿದಳ್ ಮಾಧವ  
 ಸ್ಥಿರ ಗಾಢಾಲಿಂಗನಂ ಹೊಂಕೃತ  
 ಸ್ಥಿರ ಶರತ್ಕಾಲರಜಕಂ  
 ಸ್ಥಿತಮಧುರಾಮುಖಂ ವಿಮುಖ  
 ಸುಗಿದಿವೆ ಕಮಳಂ ಕುಮುದಂ  
 ಸುಗುಣೆ ತನ್ನಿನಿಯ ನೋಡುವ  
 ಸುಜನರ್ ಲೇಸಿಗೆ ಲೇಸಂ  
 ಸುತರುಳ್ಳೊಡೆ ಸಂಸಾರ  
 ಸುದತಿಯರನುನಯದಿಂದಂ  
 ಸುದತಿಯ ಸುಯ್ಯಲಿಂ ಬನಮೆ  
 ಸುದತೀನಿರ್ಮಾಣದೊಳ್ ಜಾಣ  
 ಸುದತೀವಕ್ರದ ಕೂಡೆ ಪೂರ್ಣಶಶಿ  
 ಸುಯ್ಯೆಱಗುವ ಮುಘಮುಘಿಸುವ  
 ಸುರಗಿಯ ಕಂಪಿದಿಲ್ಲೆನಿಸಿ  
 ಸುರಗಿಱುದಂತು ಕೂರಕುಮುದಂ  
 ಸುರಚಿರದಿಂದು ತನ್ಮಯ  
 ಸುರಚಿರ ರತ್ನಾಭರಣಂ  
 ಸುರತದ ಸೋಗೆ ಸೋಮುಡಿಯು  
 ಸುರತಸುಖಂ ತವಿಲಿಱುಯದೆ  
 ಸುರತೋದ್ರೇಕದೊಳೊಂದಿ ಬಾಲ

ಸುರನಿಕರಂ ಪುಳಿಂದರಮರಾಂಗನೆ  
 ಸುರಪತಿ ಪಶ್ಚಿಮಾಂಗನೆಗೆ ಕೂರ್ತೊ  
 ಸುರಪತಿ ವಿಷ್ಣುನಾಭಿಕಮಲಂ ಗಗ  
 ಸುರಪಾಲನೆಂಬ ವಟುಕಂ  
 ಸುರಭಿಶರಂಗಳಂ ನಯನದೊಳ್  
 \*ಸುರರಾಜಂ ಬಟಿಯಟ್ಟಲಾತುರಿ  
 ಸುರಸಾಪಾಂಶು ವಿರಾಜಿತಂ ಗುರು  
 ಸುರಿದುದು ಮುಟಿ ತಣಿಯಿತ್ತಿಳೆ  
 ಸುರಚಿರ ಚಂಪಕಪ್ರಸವ ಕಾಂಚನ  
 ಸುಲಲಿತ ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಕಲಶಂ  
 \*ಸುಳಿವಳಿ ಪೂತಗೊಂಚಲೊಳಡಂಗೆ  
 ಸುಟಿಸುಟಿಗೊಂಡು ಸುತ್ತಿ  
 ಸೂಡಿದ ಕೇತಕಂ ಪಟಿಯ ನೆಲ್ಲನ  
 ಸೂಳಿತನಕ್ಕೆ ಸೂರುಳಿಪರಕ್ಕಟ  
 ಸೆಳೆನಡು ಬಳ್ಳುತೊಲ್ಲ ನಳಿತೋ  
 ಸೆಳೆ ಬಿಪನಾಳನಾಗಿರೆ ತಳಂ ದಳ  
 ಸ್ವೇಚ್ಛಾರಸಮಂ ಸುಕೃತಿ ಮ  
 ಸೊಗದಿಟ್ಟಿಡೆಯೊಳ್ ಸಿಕ್ಕಿರೆ  
 ಸೊಗಯಿಪ ಮೃಗನಯನೆಯ  
 ಸೊಗಯಿಸುವ ಕಬ್ಬಮಂ ಕ  
 ಸೊನೆಯೊಳ್ ಮಿಂದುಟಿ ಮಾಲೆ  
 ಸೊವಡಿಂಗೆ ಮುಸುಟುವಳಿಮು  
 ಸೋಂಕಿಂದಂ ಗಾಳಿ ದಳ್ಳುರಿಯೊಲಾ  
 \*ಸೋಪಿನ ತೋಪಿನ ಪಳಹದ  
 ಹತಬಲನಾಗಿ ವಜ್ರಧರನಲ್ಲು ವ  
 ಹದರಿನ ಗೋಷ್ಠಿ ಹಂಗಿಸುವ ನಾ  
 \*ಹರಗಿರಿಯಂ ಪರಿದೇಟುವ  
 \*ಹರನಂ ಗೆಲೈನನೋಘಮೆಂದು  
 \*ಹರನಿರ್ಕೆಗೊಂದು ಬೆಳ್ಳಿಯ  
 ಹರನೇತ್ರಜ್ವಾಲಿಯಿಂ ಬೇವತನು  
 ಹರಹರ ನಾರಸಿಂಹ ಮದದಂತಿ  
 \*\*ಹರಹಾಸದ್ಯುತಿಯಂ ನಿರಾಕರಿಸಿ

ಸುರಪತಿ ಜಾರನಗ್ನಿ ಕಡುಗೋಪಿ  
 ಸುರಪತಿ ಸೋಲ್ತನಕ್ಕಟ  
 ಸುರಪಧವ್ಯಕ್ಷದಿಂದುದಿದರ್ ಪಕ್ಷ  
 ಸುರಭಿತರುಪ್ರಮೋದಕಮಲಂ  
 ಸುರರನಿವಾಸದಂತನಿಮಿಷಪ್ರಕರಂ  
 ಸುರವನಮದೇಕರಂಭಾ  
 ಸುರಿದಬಲೆ ಕಣ್ಣನೀರ್ಗಳ  
 ಸುರಿನ ಮದಕ್ಕೆ ಸುತ್ತಿ ಸುಟಿವಾ  
 ಸುರಚಿರಶಾಲಿ ಶಾಲಿಯವನಂ ವನಂ  
 ಸುಲಿಪಲ್ ಕೆನ್ನೆಯ ಕೆಂದಳಿರ್  
 \*ಸುಟಿಗುರುಳೊಳ್ ತೊಡಂಕಿ  
 ಸ್ಫುರಯಿಸುವೆಮ್ಮ ಪುರ್ವ ನೆಟಿಗುಂ  
 ಸೂರ್ಯಂಗೆ ಚಂದ್ರಮತ್ಸಂ  
 ಸ್ಫೂರ್ಜದು ಘೋಷಣಂ ಘುಮು  
 ಸೆಳೆನಡು ಬಳ್ಳಿಯುಳ್ಳೊಡಲ  
 ಸೇರದೆ ಬಾಟಿಯ ಕಂಬವ  
 ಸೊಕ್ಕಿದ ಶತ್ರುವಂ ಸುಗಿದು ಕಂಧ  
 ಸೊಗಯಿಪ ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗಳನೇಳಿಪ  
 \*ಸೊಗಯಿಸಿ ಪಾಯ್ವ ನಿರ್ಭೂರದ  
 \*ಸೊನೆಯಿಂ ಗಂಧದಿನಗ್ರಪಲ್ಲ  
 ಸೊರೆಗಳ ನುಣ್ಣು ಪೆರ್ವೊಲೆಯ  
 ಸೋಂಕಿದಂ ಸ್ಥಾವರಮಂ  
 ಸೋಗಿಯ ತೇಗು ಕೋಗಿಲೆಯ  
 ಹಂದಿಗೆ ಸಾಳುವಂ ಮರೆಗೆ ಜಾಯಿ  
 ಹತ್ತಿದ ಗಲ್ಲ ಸಬ್ಬಸದ ಬಂಗುಮೊಗಂ  
 ಹಬ್ಬದ ಹೂವೆನುತಂ ಜನ  
 ಹರನಂಗದಂತೆ ಮೆಟಿದುದು  
 ಹರನ ಮುರಹರನ ವಾಣೀ  
 ಹರನುರುಪಿದೊಡುರಿಪಮನೆ  
 ಹರಯಮದಾವಗಂ ಹಿರಿದು  
 ಹರಹರನೋವುತಕ್ಕಟಿಲುರ್ವಿರ  
 \*ಹರಿ ಕರಿಯಂ ತಗುಳ್ಳು ಬರೆ

ಹರಿಣನ ಬೇಂಟೆ ಪೆರ್ಬುಲಿಯ  
 \*ಹರಿನೀಲಶಿಖರದುನ್ನುಖ  
 ಹರಿ ಪೊಯ್ಯಲ್ ಬಯಲಲ್ಲಿ ಬಿದಿ  
 ಹರಿಯಂತಿಂದುವಿನಂತೆ ಕೃಷ್ಣವೃಗ  
 ಹರಿಶೈಲಕ್ಕಾ ದಿನೇಶಂ ಬರುತಿರೆ  
 ಹರಿಸದೆ ಕೂಡುವ ಬಿಚ್ಚೋ  
 ಹರುಷಂ ಮಿಕ್ಕಭ್ರಮಾತಂಗಮನ  
 ಹಾರ ಪಟೇರ ಮರಾಳ  
 ಹಾಟಕಲೆಯನಿಟ್ಟು ಹುತ್ತಿನ  
 ಹಿಂದೆನ್ನು ನಟ್ಟಿದಂಬುದ  
 ಹಿಮಕೃತ್ವಂಕ್ತಿಯೊ ಕಾಮುರ್ಗಿಲ್ಲ  
 \*ಹುತ್ತಿನೊಳುಬೈಗೊಂಡು ಪ್ರೋಟ  
 ಹುಳಿ ಘನವಾಗೆ ಕೊಕ್ಕರಿಸಿ  
 ಹೃದಯದೊಳಿರ್ದ ವಲ್ಲಭನನಾಕ್ಷ  
 ಹೊಂದೊಡೆಗುವುಪ್ಪಂ ಮಿಸುನಿ  
 ಹೊಸರೀತಿಯುಸುರ್ವ ಕವಿಗಂ

ಹರಿ ತನ್ನಳಿಯಂ ತಾನಾ  
 ಹರಿನೀಲೋಪಮ ಮಧ್ಯಕೇಶ  
 ಹರಿಯಂತಾ ಕಮಲಾಕ್ಷನಂತೆ  
 ಹರಿಯಂ ನೋಯಿಸಿ ನಾಲ್ಕು  
 ಹರಿಹರಿ ಹಂದಿ ಬೆಳ್ಳೆರಳೆ ಪೆರ್ಬುಲಿ  
 ಹರುಷಂ ಮಿಗೆ ನಲಿದಾಡು  
 \*ಹಳಹಳಸಿದ್ಧ ತಾರೆ ಕಳೆಗುಂದಿದ  
 ಹಾರಮನೊಯ್ಯನೋಸರಿಸುವಂತೆ  
 ಹಿಂದುಮುಂದಡಿಸಿ ನಾಲ್ವರ  
 ಹಿಮಕಂಜಿ ಮುಗ್ಧಕಪಿಗಳ್ಳ  
 ಹಿಮವರ್ಷಬಿಂದುಗಳ್ಳ  
 \*ಹುಲಿ ಬಿಲದಿಂ ಬಿಸಲೆಳಸಿ  
 ಹೂವಿನ ಕೋಲಹಮ್ಮು ಬಲಗ  
 ಹೆಲವುಗೊಳಿಸಿತ್ತು ಜನಮಂ  
 ಹೊನ್ನೊಟಕಿಯೆಂದೆನಿಸ್ವ ಗುಹೆಯಿಂ  
 ಹೋಮನ ಮಾಲ್ಪುರೊಂದು ಕಡೆ



## ಕಾವ್ಯಸಾರದ ಆಕರಗಳ ಪಟ್ಟಿ

| ಆಕರ                          | ಕವಿ                | ಕಾಲ     |
|------------------------------|--------------------|---------|
| ೧ ಅಜಿತನಾಥಪುರಾಣಂ              | ರನ್ನ               | ೯೯೩     |
| ೨ ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ              | ಜನ್ನ               | ೧೨೦೯    |
| ೩ ಅಭಿನವ ದಶಕುಮಾರಚರಿತ್ರೆ       | ಚೌಂಡರಸ             | ೧೨೨೦    |
| ೪ ಅರ್ಧನೇಮಿಪುರಾಣಂ             | ನೇಮಿಚಂದ್ರ          | ಸು ೧೧೭೦ |
| ೫ ಆದಿಪುರಾಣಂ                  | ಆದಿಪಂಪ             | ೯೪೧     |
| ೬ ಕರ್ಣಾಟಕಪಂಚತಂತ್ರಂ           | ದುರ್ಗಸಿಂಹ          | ೧೦೩೧    |
| ೭ ಕಾದಂಬರಿ (ಪೂರ್ವಭಾಗ)         | ನಾಗವರ್ಮ ೧          | ಸು ೯೯೦  |
| ೮ ,, (ಉತ್ತರಭಾಗ)              | ,,                 | ,,      |
| ೯ ಕಾವ್ಯಸಾರಂ                  | ಅಭಿನವವಾದಿವಿದ್ಯಾನಂದ | ೧೫೫೧    |
| ೧೦ ಕಾವ್ಯವಲೋಕನಂ               | ನಾಗವರ್ಮ ೨          | ಸು ೧೧೪೫ |
| ೧೧ ಕುಸುಮಾವಳಿ                 | ದೇವಕವಿ             | ಸು ೧೨೦೦ |
| ೧೨ ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ             | ಹರೀಶ್ವರ            | ಸು ೧೨೦೦ |
| ೧೩ ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ           | ಅಗ್ಗಲಿ             | ೧೦೮೯    |
| ೧೪ ಭಂದೋಂಬುಧಿ                 | ನಾಗವರ್ಮ ೧          | ಸು ೯೯೦  |
| ೧೫ ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ              | ರುದ್ರಭಟ್ಟ          | ಸು ೧೧೮೦ |
| ೧೬ ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ             | ಮಧುಕ               | ಸು ೧೪೦೦ |
| ೧೭ ಪಂಪಭಾರತಂ                  | ಆದಿಪಂಪ             | ೯೪೧     |
| ೧೮ ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ                | ನಾಗಚಂದ್ರ           | ಸು ೧೧೦೦ |
| ೧೯ ಪಂಪಾವಿರೂಪಾಕ್ಷಾಸ್ಥಾನವರ್ಣನಂ | ಚಂದ್ರಕವಿ           | ಸು ೧೪೩೦ |
| ೨೦ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ          | ಪಾರ್ಶ್ವಕವಿ         | ಸು ೧೨೦೦ |
| ೨೧ ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ            | ಗುಣವರ್ಮ ೨          | ಸು ೧೨೩೫ |
| ೨೨ ಮದನತಿಲಕಂ                  | ಚಂದ್ರರಾಜ           | ಸು ೧೦೭೯ |
| ೨೩ ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ            | ನಾಗಚಂದ್ರ           | ಸು ೧೧೦೦ |
| ೨೪ ಯಶೋಧರಚರಿತ್ರೆ              | ಜನ್ನ               | ೧೨೦೯    |
| ೨೫ ಲೀಲಾವತಿ                   | ನೇಮಿಚಂದ್ರ          | ಸು ೧೧೭೦ |
| ೨೬ ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ               | ಪೊನ್ನ              | ಸು ೯೫೦  |
| ೨೭ ಶಾಂತೀಶ್ವರಪುರಾಣಂ           | ದೇವಕವಿ             | ೧೨೦೦    |
| ೨೮ ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ            | ಕವಿಕಾಮ             | ೧೨೦೦    |

**ಕಾವ್ಯಸಾರದ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ  
ಅಚ್ಚಿನ ಪುಸ್ತಕಗಳು**

ಗ್ರಂಥ

ಪ್ರಕಾಶಕರು

ಅಜಿತನಾಥ ಪುರಾಣಂ  
ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ  
ಅಭಿನವದಶಕುಮಾರ ಚರಿತ್ರೆ  
ಅರ್ಧನೇಮಿ ಪುರಾಣಂ  
ಕಾವ್ಯಾನಲೋಕನಂ  
ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಂಚತಂತ್ರ  
ಕಾದಂಬರಿ

(ಪೂರ್ವೋತ್ತರ ಭಾಗಗಳು)

ಕಾವ್ಯಸಾರಂ  
ಕುಸುಮಾವಳಿ  
ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ  
ಭೃಂದೊಂಬುಧಿ  
ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ  
ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ  
ಸಂಪಭಾರತಂ

ಸಂಪರಾಮಾಯಣಂ

ಸಂಪಾವಿರೂಪಾಕ್ಷಾಸ್ಥಾನವರ್ಣನಂ

ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ  
ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ  
ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ  
ಯಶೋಧರಚರಿತ್ರೆ  
ಲೀಲಾನತಿ

ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ

ಶಾಂತೀಶ್ವರಪುರಾಣಂ

ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ

ಕಾವ್ಯಕಲಾನಿಧಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ ಮೈಸೂರು  
ಪ್ರಾಚ್ಯಕೋಶಾಗಾರ, ಮೈಸೂರು  
ಕಾವ್ಯಮಂಜರಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು  
”

ಶಾಸನದ ಇಲಾಖೆ, ಮೈಸೂರು  
ಕಾವ್ಯಮಂಜರಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು

ಬಿ. ಮಲ್ಲಪ್ಪನವರು, ಮೈಸೂರು  
ಕಾವ್ಯಮಂಜರಿ, ಮೈಸೂರು  
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು  
ಕಾವ್ಯಕಲಾನಿಧಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು  
”

ಪ್ರಾಚ್ಯಕೋಶಾಗಾರ, ಮೈಸೂರು  
ಪದ್ಮನಾಭಶರ್ಮ ಪ್ರಾಚ್ಯಕೋಶಾಗಾರ, ಮೈಸೂರು  
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು  
”

ಶ್ರೀ. ಕೆ. ಕೆ. ಶಿವಮೂರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರಿ  
ಕಾವ್ಯಕಲಾನಿಧಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು  
ಮದ್ರಾಸು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮದ್ರಾಸು  
ಕಾವ್ಯಮಂಜರಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು  
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು  
ಕಾವ್ಯಮಂಜರಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು  
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮದ್ರಾಸು  
ಕಾವ್ಯಕಲಾನಿಧಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ, ಮೈಸೂರು  
”

## ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಸಾರಗಳ ಅಕರಗಳ ತೋಲನೆ

ಅಕರ

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ ಕಾವ್ಯಸಾರಂ

|                                 | ೪ (ಪದ್ಯಗಳು) | ೨ (ಪದ್ಯಗಳು) |
|---------------------------------|-------------|-------------|
| ಅಜಿತನಾಥಪುರಾಣಂ                   | ೨೦೭         | ೬೮          |
| ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ                   | ೫           | ೧೦          |
| ಅರ್ಧನೇಮಿಪುರಾಣಂ                  | —           | ೨           |
| ಅಭಿನವದಶಕುಮಾರಚರಿತ್ರೆ             | ೩೭          | ೧೨          |
| ಆದಿಪುರಾಣಂ                       | ೧           | —           |
| ಉದಯಾದಿತ್ಯಾಲಂಕಾರಂ                | ೩೫          | ೩೨          |
| ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ                    | ೩೧          | ೧೭          |
| ಕಾದಂಬರಿ ಪೂರ್ವಭಾಗ                | ೧೬          | ೪           |
| ಕಾದಂಬರಿ ಉತ್ತರಭಾಗ                | ೧೧          | ೯           |
| ಕಾವ್ಯಸಾರಂ (ಅಭಿನವವಾದಿ ವಿದ್ಯಾನಂದ) | ೭           | ೪           |
| ಕುಸುಮಾವಳಿ                       | ೨೭          | ೧೭೨         |
| ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ                   | ೧೭೦         | ೭೨          |
| ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ                | —           | ೧           |
| ಭಂದೋಂಬುಧಿ                       | ೧೫೧         | ೨೩೬         |
| ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ                    | ೧           | —           |
| ಧರ್ಮಾಮೃತಂ                       | ೬           | ೧           |
| ಪಂಚತಂತ್ರಂ                       | ೩೦          | ೫           |
| ಪಂಪಭಾರತಂ                        | ೧೯          | ೨೦          |
| ಪಂಪಾವಿರೂಪಾಕ್ಷಾಸ್ಥಾನವರ್ಣನಂ       | —           | ೪           |
| ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ                | ೪೩          | ೨           |
| ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ                  | ೨೨          | ೫           |
| ಮದನತಿಲಕಂ                        | ೩೨          | ೪           |
| ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ                  | ೫೬          | ೩೫          |
| ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆ                   | ೪           | ೧           |
| ರಸ ರತ್ನಾಕರಂ                     | ೩           | —           |
| ಲೀಲಾವತಿ                         | ೨೦೪         | ೨೬೨         |



|                 |    |    |
|-----------------|----|----|
| ಲೋಕೋಪಕಾರಂ       | ೧  | —  |
| ವರ್ಧಮಾನಪುರಾಣಂ   | ೧  | —  |
| ಶಬ್ದಮುಣಿದರ್ಪಣಂ  | ೩  | —  |
| ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ     | ೬  | ೩  |
| ಶಾಂತೀಶ್ವರಪುರಾಣಂ | —  | ೨  |
| ಶಾಸನಗಳು         | ೧೩ | ೨  |
| ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರ  | ೩೧ | ೧೪ |

|   |         |
|---|---------|
| ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ೧೮ ಅಶ್ವಾಸಗಳ ಒಟ್ಟು ಪದ್ಯಸಂಖ್ಯೆ    | ಸು ೨೨೦೦ |
| ಅದರ ಇದಕ್ಕೆ ಸಮವಾಯಿಯಾದ ೧೫ ಅಶ್ವಾಸಗಳ ಪದ್ಯಸಂಖ್ಯೆ     | ೨೦೦೦    |
| ೨೨೦೦ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಕರ ಸಿಕ್ಕಿರುವುದು                | ಸು ೧೦೦೦ |
| ಕಾವ್ಯಸಾರದ ೧೫ ಅಶ್ವಾಸಗಳ ಒಟ್ಟು ಪದ್ಯಸಂಖ್ಯೆ          | ಸು ೩೫೫೫ |
| ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಆಕರ ಸಿಕ್ಕಿರುವುದು                      | ಸು ೧೫೦೦ |
| ಆಕರ ಸಿಕ್ಕದಿರುವ ಪದ್ಯಗಳು                          | ಸು ೨೦೦೦ |
| ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಕ್ಕೂ ಕಾವ್ಯಸಾರಕ್ಕೂ ಸಮಾನವಾದ ಪದ್ಯಗಳು | ಸು ೭೩೦  |



ಕಾವ್ಯಸಾರದಲ್ಲಿ ಅನುಮಾದವಾಗದ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ಆಕರಸಿಕ್ಕದ  
ಪದ್ಯಗಳ ಅಕಾರಾದಿ

ಅಕಳಿತನೆಂಬುದೊಂದು  
ಅಗಿನಳ್ ಬಂದೆನಾಮರಕ್ಕೆ  
ಅಟ್ಟಿದ ಕಾರ್ಯಮನೊಡೆ  
ಅಡಿ ಮಿಡಿ ನಡ ವಿನಿತುಂ  
ಅಣಚಿತನನಂ ಕೈಕೊಳ್  
ಅತಿರಿಕ್ತರಿವರುಂ ಗಡ  
ಅದರಲ್ಲಿ ಮೂಸೆಯಿಟ್ಟಿ  
ಅದು ಮತ್ತಿಂತೆನೆ ತೆನೆಗಳ  
ಅನಿತುಂ ದಿಕ್ಚಕ್ರಮಂ  
ಅನುಮಾನಿಸಿ ಲೇಖಾರ್ಥಮು  
ಅಪರಾಶಾದ್ರಿಯಮೇಲೆ  
ಅಸ್ಪಷ್ಟೆಂದೊಡೆ ಬಂದನು  
ಅಂಬರದೊಳ್ ಕಿನ್ನರಗೇಯ  
ಅಮನು ಮಧುಕರ ಕದಂಬಕ  
ಅರಸಂ ಪೆರ್ಗಡೆ ಜನಪದ  
ಅರಿನ್ಯಪರಿದರ್ಪಿಸೆಯ  
ಅರಿಹಂಸಪ್ರಕರಕ್ಕೆ ನೀರದ  
ಅರೆಬಿರಿದಚ್ಚಮಲ್ಲಿಗೆಯ  
ಅರ್ಕಾಂಶುವಿಂದ ಪಾಲ್ಗಡಲ್  
ಅಟಿಸಿ ಸುಟಿಸುಟಿದು ನಲ್ಲಳ  
ಅಟುವಳ ಪುರೋಹಿತರ್  
ಅಲರ್ಗಣ್ಣ ಕುರುಳನೆಂಬಿಲಂ  
ಅಲರ್ವದನಾಯ್ತು  
ಅಲಸಂ ಶಾಂತಂ ಜಡಂ  
ಅಳಗನನಾಳಿಗೊಂಡು ಸಲೆ  
ಅಳವಿಯೊಳಿದರ್ಪಮೊಲನ  
ಅಳಿಸದಿರಣ್ಣ ನಿರ್ದನೇಲೆ  
ಅಗಸಗಂಗೆಯುಂ ಕದಡಿ

ಅಗಲದ ಪರೋಪಕಾರದ  
ಅಚ್ಚದಿರೆ ಕಟಲೆ ಕೀಲ್ನಡು  
ಅಡದೊಂದಟ ಬೆನ್ನಂ  
ಅಡುವಳ್ ಪಾಂಥ ಶ್ರಮಮಂ  
ಅತಿಕುಟಿಲ ಕೋಟೆಹಸ್ತರ್  
ಅತಿವಿಹದೊಳೀ ಲಲನೆಗೆ  
ಅದು ನಗರಸಿಕರ ಪೂರಿತ  
ಅದೆ ಹೋಯಿತ್ತಲ್ಲಿ  
ಅನಿತುಂ ದಿಕ್ಪಾಲರುಂ  
ಅನುವಿಪ ತಾಯ ಮನ್ನಿಸುವ  
ಅಪರಿಮಿತಂಗಳುಂ ಗಬಪಲ್  
ಅಂಬರದ ನಡೆಮುಗಿಲ್  
ಅಂಬುಜನೇತ್ರಿಯರ್ಕಳ  
ಅರಗಿಯುಂಚೆ ಕೊಂಚೆ  
ಅರಸಿ ಕುಮಾರನಂ ಪಡೆದ  
ಅರಿವುದು ಮೂಗನಿಕ್ಕು  
ಅರುಣಾಸ್ಯಂ ಲೋಲಜಿಹ್ವಾ  
ಅರೆ ರಥ ಹೊನ್ನಗಾಲಿ ನಸು  
ಅಟವಟ್ಟಿಗೊಡೊಳ್ ಕುಡಿ ನೀರ್  
ಅಟಾಯದರವಿಂದದಲರುಂ  
ಅಲರ್ಗಣ್ ಬೆಂಡೇಟಿ  
ಅಲರ್ವಚ್ಚಮನಬಲೆಯರಿಂ  
ಅಲಸದೆ ಬಿಚ್ಚತಂ ಬಿಸಿಸಿ  
ಅಲ್ಲದ ಮೊಟಗೊಂಡಾಡುವ  
ಅ(ರ)ಳರೆಲೆಯತ್ತಿ ಕಾಯ್  
ಅಳಿ ಕರ್ಮಕಿದ ಕಡೆಗಂಗಳ  
ಅಟದಿರು ಕೃಷ್ಣಕೃಷ್ಣ  
ಅಗಳ್ ಪಾಂಚಾಲರಾಜಂ



ಆಗಳುಮೊಂದನುಂ ಮನದೆ  
 ಆಡುವ ಮೀನ್ಗಳಂ ಕುಣುವ  
 ಆದೊಡೆ ಬೇಗಬೇಗ ಕದನಕ್ಕೆ  
 ಆ ಪದದೊಳಿಂದುಕುಲಮಣಿ  
 ಆದ್ರವನಿತಂಬಮನಿಶಂ  
 ಆಟದಿರೆ ತೆಗೆಯು  
 ಆವಳಿ ಕಯ್ಯ ಪುಸ್ತಕದೊಳ್  
 ಆ ಸಕಲ ಪ್ರಧಾನಜನಮುಂ  
 ಇಂತುಟದೆಂದು ಬಣ್ಣಿ ಸುವರ್  
 ಇದಿರ ವಿರೋಧಿಸೇನೆ  
 ಇದು ತಲೆಗೊಯ್ದಿಡತ್ತು  
 ಇದು ನೆಲಮುಕ್ಕು ತಾಪಸಿ  
 ಇದು ವಿಧುಬಿಂಬಮಪ್ಪುದು  
 ಇನನಸ್ತಂಗತನಾಗೆ ಪಾಣ್ಣಿರ್  
 ಇನಿಯಂ ಬಾರದೆ ಮಾಣ್ಣನ್  
 ಇಟುದುದಕದಂತೆ ಹಾಲಿನ  
 ಇಟುದೇಟು ಮೊಟುಂ  
 ಉಗುರಂ ತೋಟುಂ  
 ಉಗುವೊಯ್ಲಿಂದಾ  
 ಉಂಟು ಭುಜಾಬಲಂ  
 ಉಡುಗಿ ಬರವರೆ ಗಳೆಧ್ವನಿ  
 ಉಡುಪತಿಯಾ ಪಿಂತನೆ ಬಂದ  
 ಉದಧಿಗಳೇಟುಮೆಯ್ದಿ  
 ಉದಯ ವಿಶಾಲ ಶೈಲದ  
 ಉಪ್ಪರಿಸಿತ್ತು ಸೂರ್ಯನ  
 ಉರವಣಿಯಂ ಕಾಲಗಜಂ  
 ಉರಿ ತೀಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಣ್ವೇಡೆಳಿ  
 ಉರುಳಿಸಿ ವೆಜ್ಜನುಂ ಕಳೆದು  
 ಊದಿದುವು ತಣ್ಣಲರ್ಗಳ್  
 ಊರೂರ್ಗೆ ಮುಂದಣೂರ್ಗೆ  
 ಎಡಗಯ್ಯಂ ನಸುಸೋಂಕಿ  
 ಎಡೆಗುಡದುಸಿದೆಗೆ

ಆಗಳೆ ಮಾಡದಂದಟುವ  
 ಆದರಿಸರ್ ಖಳರ್ ಕೆಲಬರೀ  
 ಆ ನಾಡು ಸಿರಿಯ ಕಣಿ  
 ಆಟಡಿಬಂದಿ ರಕ್ಕು  
 ಆಟದ ಬೆಮರಟುವ ಕುರುಳ್  
 ಆಟನೆಯ ಭಾಗದೊಳ್  
 ಆವಾವೆಡೆಯೊಳ್ ನವರಸ  
 ಇಡು ಜೇನೊಳ್ ಕಿಚ್ಚನಾ  
 ಇದಿಗೊಂಡಾಯ್ಕಳಿಗೊಂಡು  
 ಇದು ಚಿತ್ರಂ ವೃದ್ಧಮಾದ  
 ಇದು ನೀಲಾಚಲ ಶೃಂಗಮಲ್ಲ  
 ಇದು ಮತ್ತೇನೆಂಬೆ  
 ಇನನ ವಧೂಟಿಯರೆಂಬೀ  
 ಇನಿಯನುಮಾನುಮೊಂದಿ  
 ಇರುಳ ಸಿರಿ ಸಿರಿಯ ಮೈಸಿರಿ  
 ಇವಳಂ ಪೆತ್ತನೆ ಕುತ್ತುವೆತ್ತಿನೆ  
 ಈ ಮಂದಮಪ್ಪ ಕಟ್ಟಲಿ  
 ಉಗುರ್ಗಳ ಕಾಂತಿಯಂ  
 ಉಟ್ಟು ಘನಜವಳಿ ನಾಂದ  
 ಉಂಟಿಲ್ಲವಸ್ಥೆ ಮುಳಿಸಿಂ  
 ಉಡು ನವಿಲಾವೆ ನರಿ ಬೆಕ್ಕು  
 ಉಡೆಯಂ ಸಡಲಿಸಿ  
 ಉದಯದ ನೇಸಲೊಂ ಕಿಡದ  
 ಉಪಶಾಂತರಜೋವಿಕೃತಿ  
 ಉರಗಂಗಳಟ್ಟಿ ತಿನೆಯುಂ  
 ಉರವಣಿಯಂ ಕೃತಾಂತನ  
 ಉರಿಡೆಟ್ಟಿತ್ತರೆಯೊತ್ತಿ  
 ಉಲಿವ ಶಕುಂತಿಯಂ ನುಡಿನ  
 ಊರೂರ್ಗೆ ಪೆಸರ ನಂದನ  
 ಎಕ್ಕಲದುಂಬಿಯಂ ಜವಳಿ  
 ಎಡಹುವ ಬಂಟನೊಟ್ಟಿಯಿಪ  
 ಎಡೆ ನಾಣ್ಣುಚ್ಚದ ನಾಗ

ಎತ್ತಣಿನಕ್ಕೆ ಬಂದುದನಿ  
 ಎತ್ತುಂಗೋಲಂ ವಿರಹಿಗೆ  
 ಎತ್ತುತ್ತುಂ ಕಟಿಸೂತ್ರನುಂ  
 ಎನಸುಂ ಜಾರರ್ಗದೇಂ  
 ಎರಡಕ್ಕುಂ ಸಲ್ಪಂತಿರೆ  
 ಎಟಕೆ ನೆಟಲ್ದಿರೆ ಕೊರದೊಡೆ  
 ಎಲವಂ ಪಾದರಿ ಹಾಲೆ  
 ಎಸೆಗಿದುದು ತಣ್ಣೆಲರ್  
 ಎಸೆನ ಬಸಂತನಾಸ  
 ಎಳದಳಿರೆಂಬ ಮೇಲುಬಲಸಲ್  
 ಎಳನೂವಿನ ತಳಿವೂವಿನ  
 ಎಳಲತೆ ತಟ್ಟೆ ಚಂದನದ  
 ಎಳಸಿ ಕಳವಳಿಸಿ ತಿಳಿಪುವ  
 ಎಬ್ಬಿದುದು ತಣ್ಣೆಲರ್ ವರುಣ  
 ಎಗೆಯ್ವೆನೆಂಬ ಚುಂಬನ  
 ಎವೈಸಿ ತಳಿರೊಳಳಿಗಳ್  
 ಒಟ್ಟು ಕೆಲದಂತನುಂ ದೂ  
 ಒಡನೆಯ ಪುಣಿಸೆಯ  
 ಒಡೆದು ಕಟವೆರಡುಮೊಡನೊಡನೆ  
 ಒಡೆಯರ ರಾಯಸಂ ತನಗೆ  
 ಒತ್ತಿನೊಳಿದು ಕೈಪಟದ  
 ಒತ್ತಿಗೆ ನಿಲ್ಪಡೆಂದು  
 ಒದವಿದ ಗಗನಾಂಗಣ  
 ಒದವಿದ ತಾರಗೆಗಳ್  
 ಒದವಿದ ನಿದ್ರೆ ಪಿಂಗೆ  
 ಒದವಿದಲಂಪು ಪೋಪಿನಂ  
 ಒದವಿ ಪೊದಟ್ಟು ಪಜ್ಜಳಿಸ  
 ಒದೆದು ಪಾಸಿಕೆಯಂ  
 ಒಂದೆರಡೊಳ್ಳುಡಿ ತವಕದೊಳ್  
 ಒಟತಿಯಿಂದುರ್ಚದೆ ನಡುಗುಮೆ  
 ಒಲವೆಂದುಂ ನಿಲಲಿಟಿಯದು  
 ಒಸಲಿಲ್ದಿದು ಚಂದ್ರಕಾಂತ

ಎತ್ತಿ ಮುಖಾಬ್ಜಮಂ  
 ಎಂತುಂ ದಾಯಿಕನೆನಿಸನ  
 ಎನಗಿವ ಭಕ್ತನೆನ್ನದೆ  
 ಎನೆ ವಜ್ರವೀರ್ಯನಾಗಳ್  
 ಎರವಿನ ಬೀರದೇಟಿಗ್ಗಳ  
 ಎಟಗುವ ಕಣ್ಣು ಸನ್ನೆ ಬಗೆ  
 ಎಲೆ ನೋಡಲ್ ಸುರಗಂಗೆ  
 ಎಸೆವ ನವಾಂಕುರಂ ಕಳಿಕೆ  
 ಎಳೆಗಿಳಿವಿಂಡಿನೋದುವ  
 ಎಳ ನಭದಂತೆವೊಲ್ ಸಸಿಯ  
 ಎಳಮಿಂಚಂ ತಳೆಯಕ್ಕಿ  
 ಎಳವೆಟತಿಯುಂ ಶ್ರೀಕಂಠಂ  
 ಎಳೆಯಳ ಸೆಳೆವೊಳ್ಳಡುವುಂ  
 ಎಗುವೆನೇಗುವೆಂ ಮುಗಿಲು  
 ಎಣಿಯನಿಕ್ಕಿದೆಂ ನಿಮಿರ್ದ  
 ಒಕ್ಕುಡಿತೆ ಗಂಗಳಬಲೆಯನ್  
 ಒಟ್ಟಿದ ವಾರಿದೇರುಗಳ  
 ಒಡವರ್ವೇ ಬೆಸನೆಂಬ  
 ಒಡೆಯನ ವೀರನುಂ  
 ಒತ್ತಂಬದೆ ವಿರಹಿಗಳಂ  
 ಒತ್ತುವ ಕೋಡಕಾಳೆ  
 ಒಂದಂ ಬಾಜಿಸುತಿರೆ  
 ಒದವಿದ ತಮ್ಮ ಕೆಂದಳದ  
 ಒದವಿದ ದೇಶದುನ್ನತಿಯ  
 ಒದವಿದ ಮುಟ್ಟು ತೀವಿದ  
 ಒದವಿ ಧರಾತಳಕ್ಕೆ ಬರುತಿರ್ದ  
 ಒಂದುಂ ಕಾರಣಮಿಲ್ಲದೆನ್ನ  
 ಒಂದೆರಡು ಮೂಟು ನಾಲ್ಕರ  
 ಒರಸಿಕೊಳಲೆಂದು ಪೊದಿದ  
 ಒಲವಿನೊಳುರ್ಕಿ ಕಾದಲರ  
 ಒಸಗೆಯನಂಬುಜ ಪ್ರತತಿ  
 ಒಳಗೊಳಿಗಳುರ್ದು

ಒಳವು ಮಣಿನಿಕರಮುದಯಾ  
 ಕಟಿಸೂತ್ರಂ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಂ  
 ಕಟ್ಟಿದ ಚೌರಿಗಳ್ ಗಗನ  
 ಕಟ್ಟೊಪ್ಪಮಾದ ಬಿಂಕದ  
 ಕಡಸಿಗೆ ಕಾಗಿದೊಂಡೆ  
 ಕಡು ನಿದ್ರೆಯೊಳಿದಾರ್ಥಂ  
 ಕಡುಮುಳಿದಿದ ನಲ್ಲನಿದಿರಂ  
 ಕಡೆಕಡೆಯೊಳಿದುರ್ ನಗದಿಂ  
 ಕಣ್ಣಂ ಕವಿಯಳ್ ಚಿತ್ರದ  
 ಕತ್ತೂರಿ ಮೃಗಮೇ  
 ಕನರ್ಗಾಯಂ ಕಚ್ಚಿ  
 ಕರಗಳ್ ನರ್ತಿಸೆ ಚಾಮರಂ  
 ಕರಡಿಯನೆಚ್ಚೊಡುರ್ಚಿ  
 ಕರಮೆಸೆದುವು ಲತೆಗಳ  
 ಕರಿ ಕುಂಭೋತ್ಕಂಠ  
 ಕರಿದತ್ತಾ ತುಂಬಿಗಂ  
 ಕರಿಸತಿಗಳ್ ಕಲಂಕೆ ತೆರೆಗಳ್  
 ಕರಿಯೆಂತಪ್ಪುವು ಸಾರ್ವಕಾಳಿ  
 ಕರುನಾಡಂ ಬಕ್ಕಬಯಲ್  
 ಕರೆದುದು ಕಣ್ಣ ಬೆಳ್ಳೆನಧರಂ  
 ಕರೆವಂತಾಡುವ ಪಲ್ಲವ  
 ಕಲುಕೆ ಮರಗಲುಕೆ ಕವಲುಂ  
 ಕಲಸಿದಳಿಂತೀ ಕಾಮಿನಿ  
 ಕವಳಿಕೆ ಭಾಳದಂಡದೊಳ್  
 ಕವಿದುವು ಧೇನು ಮುಂಚೆ  
 ಕಳಹಂಸಂ ಸುಟಿಯದ ಪೂ  
 ಕಟಲೆ ಮನವಟಲೆ ಪಾಣ್ಣುರ್  
 ಕಟತ್ತ ಕೆಡಹಿದುದು ಮಕ್ಕಳ  
 ಕಾದಲರ್ಗೇಟಿ ಕಾಮು  
 ಕಾಯದೆ ಕಣ್ಣರಿಯಂ  
 ಕಾಲಪಳಂಚಿನುಂಗುರದ  
 ಕೀಲಿಸಿ ಕಂಧರದೊಳ್

ಓರಂತೆ ಬಂದು ಹರಿಣಂ  
 ಕಟ್ಟಿದ ಚಿಂದಿಯುಂ  
 ಕಟ್ಟಿದ ಪಲ್ಲಳಿಟ್ಟಡೆಯ  
 ಕಡಲೆಯ ಕಟಲೆಯ ಬೇಲಗ  
 ಕಡು ಕಡುಪೇಟಿ ಪೆರ್ಬುಲಿ  
 ಕಡು ಬಿಸುಪನಹಿಮಕಂಠಿನಂ  
 ಕಡುಮೇಳಮುಳ್ಳವರ್  
 ಕಡೆಗಣ್ಣ ಬೆಳ್ಳು ಕೆಂಪಿಂ  
 ಕತ್ತುರಿಯಡ್ಡ ಬೊಟ್ಟಿಸೆಯೆ  
 ಕಂದ ಜೋ ವಸುಪೂಜ್ಯ  
 ಕರಗಮನೆತ್ತಿನೀರೆಟಿವ  
 ಕರಡಿಗ ಕೇಶಮಂ ಕೆದಟಿ  
 ಕರಣೀಯೋಪಾಯಮಂ  
 ಕರಶಾಖಾಳಿಗಳವಚರ  
 ಕರಿ ಕುಂಭೋರೋಜೆ  
 ಕರಿದು ಪಿಕಂ ಪಿಕಕ್ಕೆ ಕರಿದಾ  
 ಕರಿಮಕರಂಗಳ ಮೀನ್ಗಳ  
 ಕರುಣಿಸದೆ ಬೇಟೆಕಾಟರ  
 ಕರುನಾಡವಿಡಿದ ಕೆಲದೊಳ್  
 ಕರೆವ ಕೊರಳ್ಳಳುಂ ಪರೆವ  
 ಕರೆವ ಸರಮಟಿದು ಕಣ್ಣುಲರ್  
 ಕಲಸಿದ ಕೂಟ ತಂಬುಲ  
 ಕವಚಂ ಕಟ್ಟಾಯಂ  
 ಕವಣೆಯ ಬಿಟ್ಟು ಮಾಮಿಡಿಯ  
 ಕವಿಯಂ ಕಂಡೊಡೆ ಶಾಸ್ತ್ರ  
 ಕಳೆದು ಪಳಂಚಿನುಂಗುರ  
 ಕಟುವದನಾದ ಮಚ್ಚು  
 ಕಾದಲರೊರ್ವರೊರ್ವರೊಳ  
 ಕಾದಲೊಡರ್ಚಿ ಗೆಲ್ಲ  
 ಕಾರಂಡಂ ಕೆಂಗಣ್ಣಂ  
 ಕಿಸುವಿಂ ದೇವತೆಯಂ  
 ಕುಡಿದಾನಂದದೆ ಸೊರ್ಕಿ



ಕುಡುವುರ್ವಂ ನಸುನೀವುತಂ  
 ಕುಣೆವ ಕುರುಳ್ ಕುರುಳ್ವಡಿದು  
 ಕುಲಗಿರಿ ಕಾಯ್ದ ಕಬ್ಬುನದ  
 ಕುವಲಯಸೀಡೆಯಂ  
 ಕೆಂದಳಿರೇಟಾದ ಮಾನಂ  
 ಕೆಲದೊಳ್ ಕೆನ್ನೇತನಂಶಂ  
 ಕೇಳಿದು ನೋಡಲರ್ಥ  
 ಕೊಂಕೆ ಪುರ್ವ ತೊಡಂಕೆ  
 ಕೊಂಡುದು ಕೊಂಡುದಂತವೆ  
 ಕೊನೆವೆರಲಿಂದನೆಂಟಳತೆ  
 ಕೋಗಿಲೆಗಾಯ್ತು ಮಾವಿನೊಳು  
 ಕೋಣಂಗಳ್ ಘುರುಘುರಿತ  
 ಕ್ಷಮಯುತ ತಾಪಸವ್ರಜ  
 ಕ್ಷಿತಿಪತಿಯಾಳಲ್ಪಾಗದು  
 ಕ್ಷಿತಿಯೊಳ್ ತನ್ನಾಜ್ಞೆಯಂ  
 ಗಗನಾಸ್ವಾದಿತ ಗಂಡಶೈಲ  
 ಗರಗರನಾಗಿ ಭೋಗಿವೊಡೆ  
 ಗಾಳಿಗೆ ಮಾತನಾಡುವರ್  
 ಗಿರಿತಟದೊಳ್ ಚರಿಯಿಪ  
 ಗಿರಿಪತಿಯುಂ ಪವಿಹತಿಗಗಿ  
 ಗಿಳಿ ಸೆಳೆಯೆ ತಳಿರ ನೆಲವಟಾ  
 ಗುಡಿನೇಣ್ ಕಾಂತಪಟಂ  
 ಗುರುಗೆ ಮಹೀಭುಜಂಗೆ  
 ಗೊರವಿತಿ ತೊತ್ತು ರಂಡೆ  
 ಘನ ಕೋಪಾಟೋಪದಿಂದಂ  
 ಚಡಹುಡನುಂಡು ಬಲ್ಲಿದಳೆ  
 ಚತುರಪಥಾವಿಶುದ್ಧನಭಿ  
 ಚಂದಮಿದೆಂ ತುಟೆಂದೊಡುರಿ  
 ಚದುರೆಸೆವಂತು ಭಾವನುನುರ್ವಂತು  
 ಚರಣೋಪಾಸನೆಗೆಯ್ದು  
 ಚಲನಪ್ರೋದ್ಭಾಗ ಮಿಶ್ರಾ  
 ಚಳಯಿಸುವಾನನಂ ಕುಸಿದು

ಕುಡೆ ಪತಿ ಕೂರ್ತು ಜೀವಿತ  
 ಕುರುಳೊಳ್ ಕುಚದೊಳ್  
 ಕುಲಜನನದರ್ಶನೀಕಂ  
 ಕುಸುಮ ರಜಂಗಳೇರಿಗಳ  
 ಕೆಲಗಿವಿ ನಿಮಿರೆ ತಗುಳ್ವೊಡೆ  
 ಕೆಳದೊಡೆ ಸಿಂಗದಬ್ಬರ  
 ಕೊಂಕಿ ಕವಲ್ತು ತನ್ನನೆ  
 ಕೊಡುವ ಗುಣಕ್ಕೆ ತಾನೊಡೆಯಂ  
 ಕೊನೆವನಿ ಸೂಸೆ ಸಣ್ಣವನಿ  
 ಕೊರೆವಳ್ ಪಲ್ಲಂ ಬಲ್ಲೆಂ  
 ಕೋಡಂಗಳ್ಳು ಶೈಲದಿಂ  
 ಕ್ರಮಸುಸ್ನಾತ ಪ್ರಸಾಸ್ಯ  
 ಕ್ಷಿತಿಚಕ್ರಂ ತನ್ನಪುರ್ವಿಂ ತೆರೆ  
 ಕ್ಷಿತಿಯನಶೇಷಮಂ ಬಳಸಿ  
 ಖಳರೆಂಬರ್ ಕವಿನಾರ್ಗಮಂ  
 ಗಡಣಿಸಿದತ್ತಿದೊಂದು  
 ಗಟಿಯಂ ಗೋಳುವರಿದ್ರ  
 ಗಿರಿಜೆಯ ರನ್ನದಾಳಿ ಸಿರಿ  
 ಗಿರಿದುರ್ಗಂ ತಿಟುಕಲ್ ಸಮಗ್ರ  
 ಗಿಳಿಗಳೊಡಗಟಿಸಿ ಮೊರೆವಳಿ  
 ಗಿಳಿ ಸೋವ ಮುಗ್ಧ ವಧುಗಳ  
 ಗುಣಮಂ ಕಂಡೊಡೆ  
 ಗೆಲವೇಟ್ಟುಂ ಕಾಮಕ್ರೋಧ  
 ಘನಕುಚ ಮಧ್ಯತಾಡನೆಗೆ  
 ಘನ ಘನ ಚಾಪದೊಳ್  
 ಚತುರಪಥಾವಿಶುದ್ಧನದಿ  
 ಚಂದನದ ಗರುವ ಮೃಗಮದ  
 ಚದುರಂ ಭಾವಕನಿಂಗಿತಜ್ಞಂ  
 ಚರಣಾಗ್ರೋದೀರ್ಣ  
 ಚರಿಯಿಪ ಕಿನ್ನರಿಯರ ಮೊಗ  
 ಚಳಮತಿ ಬೆಸಸಿ ಸುಖಪ್ರಿಯ  
 ಚೂತಕುಜಾತನುಂ ಮುಟಾ

ಜಗಮಂ ಬೆಳಗುವ ಮಗನಂ  
 ಜನತಾಧೀಶನ ಕಾರ್ಯಮಂ  
 ಜನ್ನನ ದೇಸೆ ಪಂಪನ ಗುಣಂ  
 ಜಲರುಹನೇತ್ರನಲ್ಲಿಗೆ  
 ಜವನಿಕೆಯೋಸರಿಸುವುದುಂ  
 ಜಳನಿಧಿಯಂ ನಿಯಾಮದೊಳ್  
 ತನಗೆಡಲಾಗಿ ನಾಣಟುವು  
 ತನುತನುವಾಗಿ ತೋಟು  
 ತನುವಂ ಪುಳಕಂ ಕಡೆಗಣ್  
 ತರದಿಂ ನಲಿನಲಿದಾಡುವ  
 ತರುವಲಿ ಬೇಡ ಪಿಂಬರೆ  
 ತಟತಟಮೆಟ್ಟಿ ರಾಗ  
 ತವಕದಲವರೆಡೆಗಳ್  
 ತಾರಗೆಗಳ್ ಮುಸುಂಕೆ  
 ತಿಂಗಳ ಕಾಂತಿಯಂ  
 ತಿಂಗಳ ಯವ್ವನವಿಭವಮು  
 ತಿವುರಾತ್ಮದ್ಯುತಿ ಕರ್ಪು  
 ತುಡು ಕೋಲಂ ಹರಿಣಂಗೆ  
 ತುದಿಗೋಡಂ ಮೆಟ್ಟಿ  
 ತುಲುಗಿದುದೊಂದು ಕೊಂಬು  
 ತುಲುಗಿರೆ ತಮ್ಮ ನುಣ್ಣೊಡೆ  
 ತುಲುಗಿ ದುಂಬಿಗುರುಳಿ ಬಂಬಲಿ  
 ತೆಗೆದತ್ತಲ್ ಬರೆ ತಪ್ಪ  
 ತೆಗೆದುತ್ಸಂಗದೊಳಿಟ್ಟು  
 ತೆರೆಗಯ್ಯಳಿಂದಮಾಂತುದು  
 ತೆಟಿದುವು ಗೋಪುರಪ್ರತತಿ  
 ತೊಟ್ಟೆಲ ತೂಕದೊಳ್  
 ತೊಡೆ ತೊಡೆಯೊಳ್ ಮರಳ್ಳು ನಿಲೆ  
 ತೊಲಗೆ ಮೇಲುದನುಚಿ  
 ತೋಳಿ ನೊದಲ್ವರಂ ಬಳಿದು  
 ಧಟಿ ಧಟಿಸೆ ಮಿಂಚು  
 ದಡಿಯೊಳೆ ಕೋದ ಪಂದಿ

ಜಡಿವೊಡೆ ಗುಪ್ತದೊಳ್  
 ಜನಪದಕಜ್ಜಮಂ ಕೆಡಸಿ  
 ಜರಿವನ್ನಂ ಕನಕಾಚಲಂ  
 ಜಲರುಹಮಿತ್ರನೊಳ್  
 ಜಳಧರ ಮುಕ್ತ ನವ್ಯ ಜಳ  
 ಠವಣಿಸುವೋಜೆ ರಕ್ಕಿಪ  
 ತನಗೆಣೆಯಿಲ್ಲದನೇನೆಂ  
 ತನುಲತೆ ಶೋಭೆಯಂ  
 ತಮವೆಂಬ ರಾಹುಭಯದಿಂ  
 ತರಳಾಪಾಂಗ ಮರೀಚಿಗಳ್  
 ತಟಗಲೆ ಕೋಡದತ್ತಿಡಿಯೆ  
 ತಲೆ ಹುಟುತನಾಯ ಸುಡು  
 ತಾರಕೆಗಳೆರಸನವೃತ್ತದ  
 ತಾಳನಿವರ್ತನಂ ಲಯದ  
 ತಿಂಗಳ ಬಿತ್ತೆನಿಸುವ  
 ತಿವಿನ ಸೆಟಿವಿಡಿನ ಕಟ್ಟುವ  
 ತೀಡುವ ಗಾಳಿಯಂ ಪಿಡಿದು  
 ತುದಿಕೋಡೊಳ್ ವೇಣು  
 ತುದಿಗೋಡಂಗೆಟು  
 ತುಲುಗಿ ನದೀನದಂಗಳೆ ಜಲಂ  
 ತುಲುಗಿ ತಳಿರ್ತ ಕೊಂಬು  
 ತೆಗೆತೆಗೆ ಕಾಳಗತ್ತಲೆ  
 ತೆಗೆದಮದ್ದಪ್ಪಿ ಬಾಯ್ವಿಡಿ  
 ತೆನೆ ಫಲಭಾರದಿಂದೆಟಿಗೆ  
 ತೆಟಿನಟುದೀನ ಕಾರ್ಯ  
 ತೊಟ್ಟೆಯ ಸುತ್ತುವೆತ್ತ  
 ತೊಡವೆನಿತೊಳವನಿತಕ್ಕಂ  
 ತೊಡೆ ಮಡವಿಡೆ ಮೊಲೆಗಳೆ  
 ತೊಳಗುವ ಪಾಟಲಾಧರದ  
 ತೋಳಿ ತೊಡರ್ಪು ಕಣ್ಣೆ  
 ದಂಡಿಗೆ ಪನ್ನಗಂ ಪರಿಯಣಂ  
 ದರಿಗೊಳೆ ಗಂಡಶೈಲದ

ದರಿಯಂ ಬಳಸಿದ ಕರ್ಪುರ  
 ದಿನಪತಿ ಮಾಸಿದಡ್ಡಣದ  
 ದೆಸೆಯಂ ತೆಕ್ಕನೆ ತೀವಿದತ್ತು  
 ದೆಸೆಯಂ ಪೊತ್ತ ಮದೇಭ  
 ದೇವರ ಜಿಸದಿಂದೆಸ  
 ಧರೆಗಿದಮರೇಂದ್ರ ಜಾಲಂ  
 ಧಾರಾಮದದಿಂದೆ ನೆಲಂ  
 ನಗಲಕ್ಷ್ಮಿಯುಟ್ಟ ಪಟಪೈ  
 ನಗಿಸುವ ಕೋಡಗಂ ನೆರೆಯ  
 ನಗುವೊಡೆ ಪಲ್ ಕಟಲ್ದ  
 ನಡುಗದೆ ಕೆಕ್ಕರಿಸದೆ  
 ನಡುಗೆ ತನು ಪೊಡರೆ  
 ನಡುವಿರುಳೇಟ್ಟ ಕುಂಟಣೆ  
 ನಡೆ ತಡಮಾಗೆ ನುಣ್ಣುಡಿ  
 ನಂಬದರೆನ್ನರಪ್ಪರುಮನೇ ತಿಳಿದಿಂ  
 ನಯದಿಂ ಚುಂಬಿಸಿ ತೋಳಿ ತಟ್ಟಿ  
 ನೆರೆಯ ಬೊಜಂಗನುಮಾನುಂ  
 ನಲ್ಲರನಪ್ಪೆ ಮುಗ್ಧೆಯರು  
 ನವಕುಂಭಂ ಮೊಲೆ ಕಾಷ್ಠಸಂತತಿ  
 ನವನಖರೇಖೆಗಳ್ ಬರೆದ  
 ನಸುನೋಟಂ ಜನವತ್ಯಂ  
 ನಳಿದೀಸಂ ಪತ್ತಿ ಸೂತಂ  
 ನಾರಿಯ ನೊಗಮಿನನೊತ್ತುವ  
 ನಿಡುಸುಯ್ ಪೊಂಗಿದರ್  
 ನಿನಗಿಂಬಲ್ಲದು ತಳ್ಳಮೆಂದು  
 ನಿಮಿದುರ್ದು ಮಧ್ಯಮುಂ  
 ನಿರಿದಪ್ಪಂ ಮಗಧೇಶನಂ  
 ನಿಜ ತೆಕ್ಕಿದರಳೆ ತೆರೆಗಳ್  
 ನಿಜತಯರೆತ್ತಿ ತಂದೆಜಿನ  
 ನುಡಿಯಿಸಿದೊಡೆ ಬಿಗಿದಿರ  
 ನೆರೆಯಲೆಡೆ ಪೊಟ್ಟು  
 ನೆಜತದಿರೆ ಕೊಬ್ಬಿ ಸಂದಿಜೆಯೆ

ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡುತುಂ ನಡೆವ  
 ದುರ್ಜನತೆಯಿಂದ ಪಡೆದು  
 ದೆಸೆಯಂ ನೋಡದಿರಕ್ಕ  
 ದೆಸೆಯಂ ಬಾಸಣಿಸುತ್ತೆ  
 ದೋಷಿಗೆ ತಕ್ಕ ದಂಡನೆಯ  
 ಧರೆಯೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿದ ಕಾರ್ಯ  
 ಧೃತನಿದ್ರಾಲಸ್ಯಭಾರಂ  
 ನಗಲೀನಾಯಕ ಸಾರಕೀ  
 ನಗುಗೇ ಬಾಲಕಿ ಬಯ್ಯೆ  
 ನಡೆಗನನೇಜು ಮೇಳದವಳಂ  
 ನಡುಗಿಡುವಂಗೆ ಸಾರ್ವೆ  
 ನಡುವಿಂ ನಾಲ್ವಡಿ ಕೊರ್ಪು  
 ನಡೆ ತಣ್ಣೂತ ಮರಂಗಳಂ  
 ನಡೆದುದು ಬಟ್ಟೆ ಬಟ್ಟೆಯಂ  
 ನಂಬಿಸಿ ಖಳನಂ ಸಜ್ಜನ  
 ನಯಮಿದು ನಮ್ಮ ನಾಡಗಡಿಯಂ  
 ನಟುಸುಯ್ಲಂ ಮಾಲೆಗಂ  
 ನಲಿವುಲಿವಿತ್ತಲಿಸುವ  
 ನವನಖರೇಖೆಗಳ್ ಕರಿತು  
 ನವ ರತ್ನಾನೀಕಮೆಲ್ಲಂ  
 ನಸುಸೊಕ್ಕಿ ಪಾಡಿ ಕಿನ್ನರಿ  
 ನಳಿನೀಪತ್ರಗತಾಂಬು  
 ನಾರಿಯರಿಕ್ಕೆ ಸೇಸೆಗಳೆ  
 ನಿಡುಸುಯ್ಲಂ ತನ್ನನೊತ್ತಂ  
 ನಿಮಗಿನಿತೇಕೆ ಹೊಂದವಕಂ  
 ನಿರವಿಸು ತುಂಬಿ ಬಿನ್ನವಿಸು  
 ನಿರುಪಹತಿಸ್ಥಲಂ ಮೃದು  
 ನೀಟನನಾತ್ಮಘಾತಕನ  
 ನುಡಿ ನುಡಿಯೆಂ ಚಲಂ  
 ನೆಯ್ದಿಲ್ ವಿಕಾಸಲಕ್ಷ್ಮಿಯ  
 ನೆರೆವ ಬಗೆ ನೆರೆವ ನೆರವಿಗೆ  
 ನೆಜತಮಾಡಂಗಳನೋಳಿವಟ್ಟ



ನೆಲೆಯಂ ನೋಡಿಸಿ ಮುನ್ನ  
 ನೋಡದೆ ಮಾಟಿಕ್ಕಿಯಿಂದ  
 ನೋಡಿಸಿ ನೋಡವೇಟ್ಟು  
 ನೋಡೆ ಮಹೇಂದ್ರ ರೌದ್ರವದನೋ  
 ಪಕ್ಕದ್ವಂದ್ವಂಗಳಂ ರ್ಭೂಡಿಸಿ  
 ಪಡಗೋಡುನಾವೆ ದೋಣಿಗಳ್  
 ಪಡುಕುಳಿಯೆತ್ತು ಕಂಟಿಸುವ  
 ಪದವಣ್ ಪೇಟಾರ್ಡ ನಾರಂಗದ  
 ಪದವಿನ್ಯಾಸದ ದೇಸೆ ಮಾರ್ಗದ  
 ಪದುಳಿಗನಪ್ಪುಡೋಜೆ  
 ಪದೆದಮರ್ಧಪ್ಪಿಯಾತುರಿಸಿ  
 ಪರಡಿಗಿ ಸೋಗಿವಿಂಡು  
 ಪರಮೇಷ್ಟಿಯಂಚೆ ಕೃಷ್ಣನ  
 ಪರಿಮಳಿತ ರಂಜಿತಂ ಬಂ  
 ಪರಿನಾತಾಚಕ್ರಮಾಲಾ  
 ಪರೆದುದು ಮರ್ಬು ಪರ್ಬಿದುದು  
 ಪನಳದ ಕುಡಿ ಶಂಖದ  
 ಪನಳದಿನಿಂಗಡಲ್ ಶಫರದಿಂ  
 ಪಸೆಪಂದಲ್ ದಟ್ಟಿಜಾಗಂ  
 ಪಟಿಯರನುಜದಪಮಾನದ  
 ಪಾರಿವನಂಚೆ ಕೊಂಚೆ ಗಿಳಿ  
 ಪಿಂಗೆ ತೆರಳ್ಳು ತೂಳ್ಳು ಕಡುಗುತ್ತಿಲೆ  
 ಪಿಡಿಮೊಲೆಯೂಡಿ ಪಲ್ಲ  
 ಪುಡುಗಲ್ ನೆಲನುಡುಗಲ್  
 ಪುದಿದುಪಧಾನ ತಪ್ಪರುಚಿ  
 ಪುರುಡಿಂ ಕಾಯ್ದೊದೆಯಲ್ತೆ  
 ಪುರುಳಿ ಕುಳಿವಂ ನವಿಲ್  
 ಪುಲಿಯುಗುರಿಂದಮಾದ  
 ಪೂಸಿದ ಚಂದನಂ ಮುಡಿದ  
 ಪೆಣಕಟಲಾರ್ಪರಾರ್  
 ಪೆಳರೆ ತಮಮುಟಿಯೆ  
 ಪೊಡೆದತ್ತರ್ವರೆಯಂ

ನೆವದಿಂದಂ ಮನೆಯಾಣ್ಣು  
 ನೋಡಿದೊಡೆವೆ ಸೀಗುಂ  
 ನೋಡುವನೇಕ ಸದ್ವಿಟ  
 ಪಂಕರುಹವದನೆಗೆಸೆದುವು  
 ಪಗಲೆಲ್ಲಂ ವನಕೇಳಿಯಿಂದಂ  
 ಪಡಿವಾತೇಂ ಸೋಯಿದೇವ  
 ಪದಪದನಾಗಿ ಪಾಂಗಟಿದು  
 ಪದಯಿಪ ಸೋಂಕು ಚುಂಬಿಸುವ  
 ಪದವಿಲ್ ಕಟ್ಟಿದ ಗೇಣ್ ಪೊಸ  
 ಪದೆದನು ತಾಪದಿಂ ತನು  
 ಪನೆಗಳ್ ತಾಳ್ವಿದ ಮಂದಹಾಸ  
 ಪರನು ತಪಃಪ್ರಭಾವ  
 ಪರಿಣತಿಗಿನ್ನುಮಿಲ್ಲ ಬಳೆ  
 ಪರಿವರಿಯಾಯ್ತು ವಲ್ಲಭನ  
 ಪರೆದಳಕವ್ರಜಂ ಕೆದಟು  
 ಪಲ್ಲಿಟಿದು ಪುರ್ವನುರ್ವಿ  
 ಪನಳದ ಬೀಡು ಕಂಬುಗಳ  
 ಪಸಿಯುಗುರೊತ್ತುಗಳ್  
 ಪಟಿನವಿರೆಲ್ಲಂ ಮೆಯ್ಯಂ  
 ಪಾಡುವ ತುಂಬಿ ತುಂಬಿಯೊಳ್  
 ಪಾವಿಂದಿರ್ಮಡಿ ವಿಷದಿಂ  
 ಪಿಡಿದೊಡೆ ರಾಹು ಕಳ್ಳೊಳಗೆ  
 ಪಿಡಿವುದು ಸೋಗೆ ಸೋಗೆ  
 ಪುದಿದಿರೆ ಪಕ್ಷದವೋಲ್  
 ಪುನರುಕ್ತಂ ಸಂಧಿದೋಷಂ  
 ಪುರುಡಿಂ ಮ್ಲಾನದಿನನ್ಯದೇಶ  
 ಪುಲಿಯಿದೆ ಸಿಂಹವಜ್ಜೆಯೆನೆ  
 ಪುಳುಕಮನಿಂಬು ಸೋಂಕಲ್  
 ಪೂಸಿಯುಮೊರ್ಮೆಯುಂ  
 ಪೆಟರಂ ಪೊಗಟಲ್ವಡೆಯದೆ  
 ಪೊಡರ್ಡೆ ಕಪ್ಪಮಂ  
 ಪೊಯ್ಯಲ್ತೆವೇಡಿ ಭೂಪತಿ

ಪೊಲನಟುವೆಂ ನೆಲನಟುವೆಂ  
 ಪೊಸ ನಸೆಯಿಂ ಮೃಗಂ ಮೃಗಿಯ  
 ಪ್ರಣವೋತ್ಥಶ್ರುತಿ ಮಧುರ  
 ಪ್ರತಿಭೂಜೋಡ್ಡೀನಮಾನಂ  
 ಪ್ರಸವದ್ಗ ಭೋತ್ಥದಿಂ ನೇರ್ಪಡುವ  
 ಬಡಗಣತುರಂಗಮಂಗಳ  
 ಬಡವರ ಪುಯ್ಯಲಂ ಪ್ರಜೆ  
 ಬರಲಿದಿವಂದು ಮೈಗಳೆ  
 ಬಲಧೂಳೀಜಾಲಮೆತ್ತಂ  
 ಬಳಸಿದ ಮುಗಿಲಟ್ಟೆಗಳೆ  
 ಬಳಸುತ್ತಂ ಪಾಯಿಸುತ್ತಂ  
 ಬಟಲದು ಜವ್ವನಂ ತವದು  
 ಬಾರಿಸಿ ಚಾಮರಾದಿಗಳೆ  
 ಬಾಳೆಯ ಗುದಿ ಬಲಗಯ್ಯೊಳ್  
 ಬಿಡುಗಿವಿ ಮಿಂಚುವೆತ್ತ ಸುಲಿಪಲ್  
 ಬಿಲದೊಳಗೊಂದು ಕಲ್ಲ  
 ಬಿಲ್ಲು ಸರಳಿಟ್ಟ ತೋಮರ  
 ಬಿಸುಸುಯ್ದ ತೋಪನೊಳ್  
 ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆಒಂಕೆವೆಟ್ಟಂ  
 ಬೆಮರಂ ವಾರಿವಿಲಾಸಮಂ  
 ಬೆರಲಿಂದೊರಸದೆ ಸಗಣಮು  
 ಬೆರಸಿದ ಗಾಳಿಗೂಡಿ  
 ಬೆಸವೇಟ್ಟಾಗಲೆ ಜೀವಿತಕ್ಕೆ  
 ಬೇಂಟೆಗಳೊಳ್ ನಾನಾವಿಧ  
 ಬೇಸತ್ತು ನಾಡು ಕೆಟ್ಟೊಡೆ  
 ಭಂಗವಡೆದೆಸೆಗುಮವರ  
 ಭರದಿಂ ವಾಚಕಮುಂಟೆಂ  
 ಭಾವದ ಶೃಂಗಾರದ ಬಾಲಾ  
 ಭಾಸುರ ಕೇಸರಿಪ್ರತತಿ  
 ಮಕರಾಂಕಧ್ವಜಮಾಲಿಕಾ  
 ಮಗುಟ್ಟುಂ ಮಗುಟ್ಟಾ ಪೊಸ  
 ಮದನಂಗೀ ಲೋಕಮಂ

ಪೊಸ ತಳಿರ ಚಮರಿ ಕೊಸಗಿನ  
 ಪೊಸ ಪೊಂಬಣ್ಣಂ ಪೋದ  
 ಪ್ರತಿಪಾದಕ್ಷೇಪಡೋಳಾ  
 ಪ್ರತಿಯೆಯ ಪೂಜೆ ದೇವತೆಯ  
 ಬಗೆಯುಟುದು ನಿಟ್ಟೆಪೆಂ  
 ಬಡವನ ಯವ್ವನಮಫಲಂ  
 ಬಂಬಲು ಬಾಡಿ ಮುಂಬಗಲ  
 ಬಲದೊಳ್ ಸುಟಿದಿದೊಲೆ  
 ಬಲ್ಲಹನಾದನುರ್ವಿಗೆ ಬಸಂತಂ  
 ಬಳಸಿದ್ವದ್ರಿಯ ಕಲ್ಲೆಲ್ಲಂ  
 ಬಳೆ ಮುದ್ರೆ ಬಂದಿ ಪುಟ್ಟೆಗೆ  
 ಬಟಿಯಂ ಬಂದೆಚ್ಚಡೆ ಪುಣ್ಣಳ  
 ಬಾಲಂ ವೃದ್ಧಂ ಜಡನೆಂ  
 ಬಿಡಬೇಡಣ್ಣೆಲೆ ಬೀಡು  
 ಬಿಂಬಫಲೋಪಮಾನ  
 ಬಿಲಸಗ್ಗಂ ಗವಿ ಸಂದಿ  
 ಬಿಸಿಲೊಳಟಿವಿರಿದ ಬಿದುವಿಂ  
 ಬಿಟ್ಟು ಸಡಿಲ್ದವಾಲಿನರಲ್  
 ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಬಂದು ಸಿರಿ  
 ಬೆನುರುಣ್ಮಿತ್ತು ಶಶಾಂಕ  
 ಬೆರಸದಿರೆ ನುಣ್ಣಿನಿಂ  
 ಬೆಲೆ ತಲೆಯುದ್ದಮಿಲ್ಲವಸರಂ  
 ಬೆಳೆಯಿಸಬೇಡರಾತಿ ತರುವಂ  
 ಬೇಡಿದೊಡೀಯನಾಂತೊಡಿಟಿಯಂ  
 ಬೊಟ್ಟೆದ ಪಕ್ಕನೋಡಿ ಮುಡಿ  
 ಭಂಗುರ ಕರಾಳ ದಂಷ್ಟ್ರಂ  
 ಭಾವಕನೈದಿಬಂದು ಜನ  
 ಭಾವಿಪ ಸೇವಿಪಾದರಿಪ  
 ಭೋಂಕನೆ ಕಂಡು ಕಾಮಿನಿ  
 ಮಕ್ಕಳ ಮೋಹಮಂ ತೊಟಿದು  
 ಮಡುವಂ ಪೊಕ್ಕು ಮದಾ  
 ಮದನನ ರತ್ನದರ್ಪಣದ

ಮದನನೆ ದೈವಮೊಲ್ಲೊಲಿಸು  
 ಮದನವಿಕಾರಮೊಮ್ಮೊದಲೆ  
 ಮಂದರದಿಂ ಕಡೆದಿಂಗಡಲ್  
 ಮಧುರಾಜ್ಯಾವೇಕ್ಷಮಂ  
 ಮನಮಂ ಮೋಹಿಸು ನೋಟದೊಳ್  
 ಮನೆ ಹೊಟಗಿಕ್ಕಿ ಕೇರಿ ನಗೆ  
 ಮರೆಯನೆಡೆಗೆಯ್ದ ಪಾವಂ  
 ಮಟವೆಯ ಬಿಣ್ಣು ತಣ್ಣ  
 ಮಾನಧನನಂ ನೆಗಟ್ಟಿಯ  
 ಮಾರಮುಖನೆತ್ತಿ ಸರಸೀ  
 ಮಾಮುಗಿಲೊಡ್ಡಿ ದತ್ತು  
 ಮಿಡಿಯಂ ಸಾರ್ಚಿ ಪಳಂಚಿ  
 ಮೀನ್ ಗಗನಾಗ್ರದೊಳ್  
 ಮುಂಚದ ಪಿಂಚದಂತೆ  
 ಮುಟ್ಟುಪಡಾಯ್ತು ಜೊನ್ನದುಣಿಸು  
 ಮುಡಿಯಿಸಿದುದಕ್ಕೆ ವೌನಂ  
 ಮುಂದೆ ತಮಂಧವಿಟ್ಟುಣಿಸಿ  
 ಮುನಿಯಿಸುವುಕ್ಕುವಂ ತಿಳಿಪುವ  
 ಮುನಿಹಸ್ತಾಂಬುಜದಿಂದಂ  
 ಮುಸುಕಿಟ್ಟೊತ್ತಗೆ ಸಾರ್ಧ  
 ಮುಳಿವೆಂ ನಾನಾಗೆ  
 ಮೂಡಿದೊಡಂ ಸುಧಾಕಿರಣ  
 ಮೃದುಗಳ ನಾದಮಂ  
 ಮೆಲ್ಲೆದೊಗೊಡುವಾಯೆ ನಸು  
 ಮೊದಲೊಳುಮಾಮಹೇಶ್ವರ  
 ಮೊಳೆವಲ್ ಮೆಯ್ ನವಿರಾಲಿ  
 ರತಮೆನಿತೊಳವನಿತುಂ  
 ರದನಂ ಚುಟ್ರಂಬಿನಂ  
 ರಸಮೆ ರಸಂಜೊಲಿಂಬಿನೊಳೆ  
 ರಸೆಯಂ ತೆಕ್ಕನೆ ತೀವಿ ವಾಯು  
 ಲಲಿತಂ ಕಾಮುಕನಂತೆ  
 ವನಜಜನಂಚಿ ಗೌರಿಯುಡು

ಮದನವಿಕಾರಮಂ ಮೊಟವ  
 ಮದನಶಿಖಾಕಲಾಪಮೊಡಲಂ  
 ಮದನದ್ಯವ್ವನ ರೂಪು  
 ಮಧುರಾಳಾಪಪ್ರಸಂಗಂ  
 ಮನೆಯೊಳ್ ಕಾಲ್ ನೆಲೆ  
 ಮನ್ನಣೆವೆತ್ತ ದಾದಿಯರ  
 ಮಸಣದ ಬೂದಿಯಂ ತಳೆದರೋ  
 ಮಟಿಯೆನ್ನೆತ್ತಣದೆಂಬಿನಂ  
 ಮಾನಧನಂ ಮಧ್ಯಸ್ಥಂ  
 ಮಾರಿ ಹೊಡೆದುಳ್ಗೆ ಕನ್ನೆ  
 ಮಾವಿನ ಬಂದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ  
 ಮಿಟುಗುವ ಮಿಂಚಿಗಿಂದು  
 ಮುಗಿಲೊಡೆಯೆ ಗಜಜಿ  
 ಮುಟ್ಟಿದುದಲ್ಲದಿಲ್ಲುಟಿದ  
 ಮುಡಿಯಿಂದಂ ಸುತ್ತಲುಂ  
 ಮುತ್ತಿದು ನೇಸಲ ತೇಜಂ  
 ಮುಂದೆ ಮಹಾಸುರಮಧನಂ  
 ಮುನಿಸಿಂ ಬೊಬ್ಬಿಟುದುಬ್ಬಿ  
 ಮುರುಳಿಯ ತಿವಳಿಯ  
 ಮುಳಿದ ತಿಮಿರೇಭ ಕುಂಭ  
 ಮುಳಿಸಾಗಳೆ ತಿಳಿವಾಗಳೆ  
 ಮೃಗಧರನಗತಟದೊಳ್  
 ಮೆಟ್ಟಿದನಿತ್ತಿ ಧಾರಿಣಿ  
 ಮೊದಿನಿಯಂ ತಳೆರ್ಚಿ ರಸೆ  
 ಮೊಲ್ಲೆ ಮುಗುಳ್ಳುದಂದು  
 ಯುವತೀಸಂತಾನನಾನಾಚಳ  
 ರತಿಗೇಹಂ ಹಾಸುಮಂಚಂ  
 ರಸಮಂ ಭಾವಿಸದರ್ಥಮಂ  
 ರಸವಣಿಯನುಂಡ ಗೊರತಿ  
 ಲಲನೆಯರ ನೊಸಲ ಕದಪಿನ  
 ಲೋಲಶ್ರುಮುಖಂ  
 ವರನಂ ಸೋಂಕಿದ ಲಜ್ಜಾ



ವರ ಸಂಭೋಗದವಸ್ಥಾಂ  
 ವರುಣಾಶಾಜಾತನಾತಾ  
 ವಾಕ್ಮಿನೋಳಿಲ್ಲ ಮೇಣ್ ಪರಿಚಯಂ  
 ವಾದನದಂಡಂ ಕುಡಿಮಿಂಚು  
 ವಾರಿಧಿಗರ್ಭನಂ ಹರಿಕರಾ  
 ವಿದಿತಾಯುವಿದಂ ಕೃತಿಮತಿ  
 ವಿನಯಮನನ್ನೆಗಂ ಸುಜನ  
 ವಿಪುಳಸ್ತಂಧೋರು ಭಾರೋ  
 ವಿರಹಿಗಳಿತ್ತ ಸಾರದಿರಿ  
 ವಿಲಸನ್ನಿತ್ಯೋದಯಾಲಂಕೃತ  
 ವಿವಿಧಾನ್ನಪಾನಖಾನಾ  
 ವೀರಾವತಾರನಸುರನ  
 ವೇದೋಕ್ತಮಂತ್ರಪೂರಿತ  
 ಶತಧೃತಿಪೌತ್ರನಂ  
 ಶರನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಿದೆಂ  
 ಶುಕಬಾಲಾತ್ಯಂತ ದೂರಂ  
 ಶೃಂಗಾರದುರುಳಿ ಜನಧೃತಿ  
 ಸಕಲಾಂತಃಪುರಮಂತ್ರಿ  
 ಸಂತತಮೋಲಗಿಪ್ಪಖಿಳ  
 ಸಮಧಿಕ ಸೌಖ್ಯಮಾಗೆ ನವಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ  
 ಸರಸ ಪರಿಪಕ್ವ ಫಲಕುಲ  
 ಸರಸಿಜನೇತ್ರೈ ಪೂರ್ಣಶಶಿ  
 ಸರಳಪ ಹುಲ್ಲೆ ಪಾಯ್ವ ಪುಲಿ  
 ಸಾಸಿರಮಾಟಕ್ಕಯಿಂ  
 ಸಿರಿಗೆ ಸುಧಾಕರಂಗೆ  
 ಸುಯ್ದುಟಲೆ ರಥಾಂಗಂ  
 ಸುರಚಾಪಂಗಳನಿಂದ್ರಂ  
 ಸುರಪ ನೇತ್ರವ್ರಜವ್ಯಾಜದಿಂ  
 ಸುಲಿಯೆ ಬೆಮರೋಲೆಯೆ  
 ಸೆಳೆನಡುವನುಡಿವಭರದಿಂ  
 ಸೊಗಯಿಸಿದತ್ತು ಕಾಮಿನಿಗೆ  
 ಸೊರೆಯಂ ಪಿಡಿದಂ ಮೊದ

ವರುಣನ ಕೀಲಾರದ ತುಲು  
 ವಶಮಕ್ಕುಂ ಬಲಲಕ್ಷ್ಮಿಸಿದ್ಧಿ  
 ವಾಣಿಯರುಂ ವಾರಸ್ತ್ರೀ  
 ವಾಯಸಕೋಟಿಯೂರಬನ  
 ವಾಸವಸಮನ್ಯಪಗತಿ ಭೂ  
 ವಿನಯಂ ಗೆಯ್ಯದು ನಂಟು  
 ವಿನಯಂ ಮಾಸುಗುಮೆಂದು  
 ವಿರಹವ್ಯಾಕುಳಮಾಗೆ ಚಕ್ರ  
 ವಿರಹಿಯ ಗಂಟಲಗಳಂ  
 ವಿಲಸಿತ ಚಂದ್ರಮಂಡಲಮಂ  
 ವಿಳಸನ್ಮಂಜೀರಕಾರಾವ  
 ವೇದವಿದಂ ಕಾಲತ್ರಯ  
 ವ್ಯಾಳಬಿಡಾಳದಂತುಗುರ್ಗಳ  
 ಶರದಂ ಯಾತ್ರೆಗೆ ಲೇಸು  
 ಶಶಿಬಂದನೆಂದು ವಾರಿಧಿ  
 ಶೂರಂಗೆ ಪರಿಜನಂ ಸಲೆ  
 ಶ್ರೀ ನೆಲಸಿರ್ಪ ತಾನರೆಯ  
 ಸಂಕಳಿತಬಹಳತಾರಾ  
 ಸದಮಳ ರಾಜ್ಯಭಾರ  
 ಸರಸ ಕವೀಶ್ವರ ಸಭೆಯೊಳ್  
 ಸರಸಿಜನಾಭನಿಂದುಟಿದ  
 ಸರಸಿಜಮಿತ್ರಕೂ ತಮವಿದಾರಣ  
 ಸಟಕನೆ ಸೀತಡೆ ವೆಟರಂ  
 ಸಿಂಗಂಗಳನವಯವದಿಂ  
 ಸುಟ್ಟುಟತಯ ತೆಟದೆ ಸುಟುವುದು  
 ಸುರಚಾಪಂ ಕುಡುವುರ್ವ  
 ಸುರತಾಂತಶ್ರಾಂತಿಯಂ  
 ಸುರರಾಜದ್ವಿಪದೇಹಕಾಂತಿ  
 ಸೆಳಸಿ ಪಳಂಚಿ ಸಂಚಳಿಸಿ  
 ಸೊಗಯಿಸ ಬಳ್ಳಿ ಮಾವಂ  
 ಸೊಡಗುಡಿಗತ್ತಿ ಕೈಮುಗಿದು  
 ಸೋದು ಕೆರಾಬ್ಬದಿಂ ಮುಗಿದ

ಸ್ತನ ಚೀನಾಂಶುಕ ಭಾರ  
 ಸ್ಥಿತನಾದೇಯ ಸ್ವರೂಪಂ  
 ಹಡಣಂ ಪೋದತ್ತು ಕುತ್ತುಂ  
 ಹಣಿದಂಬೊಯ್ಯಲ್ ಜನಂ  
 ಹರದಂ ಲೆಕ್ಕಿಸುವಂ  
 ಹರಿಣಿಯನೆಚ್ಚುತತ್ತಿಯ  
 ಹರಿಮತ್ಯಾ ಕಾರದಿಂ  
 ಹರೆಯದ ಕತ್ತಲೆ ಪೋಗಲ್  
 ಹಲ್ಲಣ ಹಕ್ಕರಿಕ್ಕೆ ಕಡಿನಾಣ  
 ಹಾಟುವ ಹೇರಿದೆತ್ತು ಸರ  
 ಹಿತನುತ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಳಿಕ  
 ಹುಲ್ಲೆಯ ಹಿಂಡು ಮಲ್ಲಣಿಸಿ  
 ಹೆಟವುಗೊಳಿಸಿತ್ತು ಜನಮಂ

ಸ್ವಾಮಿಗೆ ತಪ್ಪಿದ ಭೃತ್ಯನ  
 ಸ್ಥಿರರಾಜ್ಯಂಗೆಯ್ ಕತ್ತಲೆ  
 ಹಣವಿಲ್ಲದೆ ಪೆಟರೆಳಸುವ  
 ಹಣವರಡುತ್ತಮುದ್ದರಿಸಿ  
 ಹರಬರ್ಹಿಗಣಗಳಬ್ಬೋ  
 ಹರಿಪೊಯ್ಯೆ ಬಿರಿದ ಮದವತ್  
 ಹರಿವಜ್ರಹತಿಗೆ ಸುರ್ಕಿದ  
 ಹರೆಯದಿನಗ್ಗಲಂ ಹಣದ  
 ಹಸನಹ ರೂಪು ತಕ್ಕ ಹರೆಯಂ  
 ಹಾಸಾಗಿ ಸುರೇಶಂ ಹರಿ  
 ಹುತ್ತಿನೊಳಿದ್ ನಾಗರ  
 ಹೆಡೆಯೊಳಡಂಗೆ ವಾಸಕಿಯ  
 ಹೇಮರಜತದೊಳೆ ಸಮೆದಾ

**ಕಾವ್ಯಾಲೋಕನದಲ್ಲಿರುವ ಉದಾಹರಣ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ  
ಆಕರ ಸಿಕ್ಕದಿರುವ ಪದ್ಯಗಳ ಅಕಾರಾದಿ**

ಅಕುಸಿತಕಲುಷಿಜಲಮಸಾ  
ಅಂಗನೆಯೊಳ್ ಕಳ್ಳಿ ಪುರದ  
ಅಜಾತಶಂಖಂ ತಾನಾಪ್ತ  
ಅಡವಿ ಬಯಲಾಗೆ ನದನೊ  
ಅತಿನ್ಯು ದುವನಿಟ್ಟುಸುಗುಂ ವ  
ಅತಿಸೂಕ್ಷ್ಮಕ್ಷಣನೆಂತುಮಂಧನಸತೀ  
ಅಂತೆಂತೆನೆ ಪರಿಚಾರಕಿ  
ಅದಟಂದನೊಪ್ಪಿಸೊಪ್ಪಿಸು  
ಅದಟಂದುವೇಕ್ಷೆಗೆಯ್ಯದೆ  
ಅದ್ವೈತನಾದಿನಿವಹಮು  
ಅನಿತೊಂದಣ್ಣನಿತೊಂದು ದರ್ಪಮನಿ  
ಅನುಗತ ಕರ್ಣಂ ಕೃಷ್ಣಾ  
ಅಭಿಮತಶಬ್ದ ಸಂಸ್ಕರಣದಿಂ ಜನಮಂ  
ಅಮಲಿನಮಾಗಿಯುಮಿಾ  
ಅನ್ಯತದ ಕಂಡ ಸಕ್ಕರೆಯ ಕೂಟ  
ಅರೆ ಎಡೆಹಸ್ತಿಶಿಕ್ಷಣವಿಚಕ್ಷಣರಿಂದರೆ  
ಅರಮೆ ಅರಲ್ದ ಬಯಲ್ದಾ  
ಅರಸುಗುಣಂ ಪಟಿಯನಣಂ  
ಅರ್ಕೇಂದುಗಳಂ ತವೆ ನುಂ  
ಅಟಿಯದೆಗೆಯ್ದೆನಬ್ಬ ಮುಖಿ ನೀನಿದ  
ಅಟುವಳ್ ಪಾಂಡುತನೂಜರ  
ಅಲರ್ದಮೊಗಂ ಕಿಟಿದಾದುದು  
ಅಲರ್ದವೊಡನೊಡನೆ ಕುವಲಯ  
ಅವರ್ಣವಾದಕ್ಕೆಡೆಯಾಗದೊಳ್ಳಿಂ  
ಅವಿನಶ್ವರಗತಿ ಸಂಸಾ  
ಅವು ಪಿರಿಯವು ಭಾವಿಪೊಡಿಂ  
ಅಸವಸದಿಂ ಪಟಿಗೆಯ್ಯಂ  
ಅಸಿತೋತ್ಪಳದಳ ಶೋಭಿಯ  
ಅಸುರಹರಂ ತೇರಂ ಸ

ಅಂಕುರದಿಂ ಪ್ರವಾಳಚಯದಿಂ ನವಕುಟ್ಟಲ  
ಅಂಜೆಯರಗಿಳಿಯ ಪುರುಳಿಯ  
ಅಡಪವಳಂ ಪಡೆವಳ್ಳಂ  
ಅಣಿಯರಮೆಸೆದೊಪ್ಪಿ ಪುರವು  
ಅತಿಶಯಮಾಯ್ತು ಕಾಲ್ದುಟುಗಲಿಟ್ಟಳ  
ಅಂತು ಕಾಡುಗಮೆ ಲೋಕಮನಿಂದ್ರಂ  
ಅದಟಂದಾನೊಂದಂ ಬೇ  
ಅದಟನೀತನನಾಶನೆ ಕೊಂದು  
ಅದಿರದಿರಿರಿದಿರನೆಯ್ಯಂ  
ಅನವರತ ದಾನದಿಂ  
ಅನುಕರಣದೊಳೊಂದಿದ ಮಾ  
ಅಂಬುಜಸೂತ್ರಮೆಂಬ ವೆಣೆದಾವಣೆಯಂ  
ಅಂಭೋನಿಧಿಗಂಭೀರಂ  
ಅಮಳ್ಳಳ್ ನಯಗುಣ ವಿಕ್ರಮ  
ಅಯ್ಯನೆನೆ ಬಳ್ಳಿ ತಾಮರಿ  
ಅರನೇಟುಲ ಪೊಂಬಾಟಿಯ  
ಅರಸಾಕ್ಷಮೆನ್ನದೆ ಕೇಳ್  
ಅರಸುಗುಣಂಗಳನತಿಭೀ  
ಅಟುದುನರನೊವಜರೆನ್ನಂ  
ಅಟಿಯಲಾಗದು ನೆಟ್ಟನೆಂದು ಬಿಸುಟ್ಟುದಂ  
ಅಲರ್ಗಣ್ ಮಿಂಬೊಣರಂತಿರೆ  
ಅಲರ್ದುವು ಕುಟಜಂಗಳ್ ಪೂತುವಿಂಬಪ್ಪಿ  
ಅನನಾಕೆಯನಂತಾತನ  
ಅವಿನಯದಿನಂದ್ರಯವ  
ಅವಿಹಿತವೇಗಮೇಟ್ಟು ಯ ಜನಂ ಪ್ರಣಮ  
ಅವೃಷಚ್ಛೇದನನತಿಧವ  
ಅಸಿತರ್ಥವಯಸ್ಯಾಧ್ವದೊ  
ಅಸಿಯ ಒಟಿ ಬೆಸೆದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ  
ಅಳವಿಗಟುದುರು ನಿತಂಬಿ



ಅಲ್ಪಾಡಿ ನರನ ಕೂರ್ಗಣೆ  
 ಅಳಿಗಳೊ ನೀಳ್ ಕರ್ಬೊಗೆಯೊ ಕೆಂದಳಿ  
 ಅಟುವು ಕೊಲೆ ಕಳವು ಪುಸಿಯುವ  
 ಆಗಳ್ ಜಸಂ ಕೆಯ್ದುವನಿಕ್ಕಿ ವೀರ  
 ಆ ಜಂಬೂದ್ವೀಪಮಹಾ  
 ಆಡಿದನಿದ್ರನಿದ್ರಗಣಿಕಾಗಣಮಟ್ಟಿ  
 ಆತನಯೆ ತೋರದೊಡೆಗಳಿ  
 ಆನ್ನೋಡರ್ಜುನನೆಂಬಿನಂತಕಸುತಂ  
 ಆಯತಿ ನಿಮಿರ್ವಂತು ಗುಣಾ  
 ಆರಕ್ತಮಾಗಿ ನೇಜುಲ  
 ಆರಯ್ಯ ಸರ್ವಭೂತಾ  
 ಆರಾರ್ಗ ವೆಂಡಿರೊಡವೊಟ್ಟಿದರೆಂಬ  
 ಆವಳುಮನೊಲಿಸಿ ಕಂಟಸಿ  
 ಇಂತಿಂತೆ ಪಲಬರುಂ ತ  
 ಇಂತಿರೆ ಶಬ್ದಂ ಸಂದೇಹ  
 ಇದಟುತಾಳ್ ಗರ್ಭಂಗಳುಂ ಕಟ್ಟುವವಿನ  
 ಇದು ಕಿಟುಡುದು ಪಿರಿದುದು ಕುಟಿ  
 ಇಂದು ನೋಡಿದು ಬೇಟಂದ  
 ಇದ್ದಂ ಶುದ್ಧಂ  
 ಇನಿತಟಲುಮಿನಿತು ಮುಟುಕಮು  
 ಇನಿಯನೆ ಬೆಲ್ಲದಿಂದಿನಿಯನೀವನೆ ಆಃ  
 ಇನಿಯಳ ತನಿಸೊಂಕಿನ್ನುಣಿ  
 ಇರದೆಂಟುಂ ದಿಗ್ಗಜಂಗಳ್ ನೆರೆದಿರದಿರಂ  
 ಇರ್ಪೊಯ್ಗಂ ಹಿತಮುಂ ಜಿನ  
 ಇವನಧಿಕಪುಣ್ಯನೀತನ  
 ಇವಳಂ ಶೃಂಗಾರಸಾರಂ ಕುಸುಮತರನೆ  
 ಇವಳೀ ಪ್ರಿಯಂಗು ಕುಸುಮ  
 ಈತನೀ ನೆಲನನಾಳ್ವರಸಂ ಕೇ  
 ಈ ಧರೆಯ ವೆಂಡಿರುದ್ಧ ಪ  
 ಈ ಪುರುಷೋತ್ತಮನವನೀ  
 ಈಯಲ್ಬಂದತ್ತು ಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಪಮು  
 ಉಡುವವರುಮನುಣ್ಣರುಮಂ

ಅಳಿಕುಳದಂತಳಕಚಯಂ  
 ಅಬಲನೆರ್ದೆಯೊಳ್ ತಿಣ್ಣಂ ತಟಕ್ಕುಲಿಸಿ  
 ಆ ಕಥೆಮುತ್ತೆಂತೆಂದೊಡೆ  
 ಆ ಗಿರಿಯ ನಿತಂಬಂ ಶೋ  
 ಆಟಂ ಬಾಜನೆಗಾಡಿಗಳ್ ಪಸದನಂ ಬೆಳ್ಳಿಂ  
 ಆತಂಗಮಾಕೆಗಂ ವಿ  
 ಆತನಲ್ಲದನಂ ಮೆಚ್ಚೆಂ  
 ಆಮುಂ ದ್ರೋಣರುಮುತ್ತು  
 ಆರಕ್ತಕವೋಲಂ ಮದಿ  
 ಆರಯೆ ಜಡನಾದೊಡಮಧಿ  
 ಆ ರಾಜಶಿರಶ್ಚೇಖರ  
 ಆಲೋಚಂ ಸಾಲದೆ ಶಿಶು  
 ಆವೊಂ ತಾವೊಂ ಲೋಕಮು  
 ಇಂತೀ ಪೆಟ್ಟಿ ನೃಪಗುಣವಿಭೇದಂಗಳುಂ  
 ಇಂತು ಕವೀಂದ್ರಸಮಯಮುಂ ಚೈ  
 ಇದಿರ್ವರ್ಪವೊಲಾಯ್ತು ಪವನ  
 ಇದು ಸೌಂದರ್ಯಗುಣಪ್ರಕಾಶಮಿದು ತಾನ  
 ಇಂದು ಪಿಂಗಿದುವೆಮ್ಮ ಪೀಡೆಗಳಿಂದು  
 ಇನಿತನೆಯ ಭವದೊಳಿಂತಾ  
 ಇನಿಯನ ವಿಯೋಗದಿಂದಾ  
 ಇನಿಯವು ವಿಷಯಸುಖಂ ನಂ  
 ಇನಿವಿರಿಯದಪ್ಪನೊಲೆಯವ  
 ಇರದೆ ನಿತಂಬಮೆಂಬಹಿನಿನಾಸದಿನೀಕೆಯ  
 ಇರ್ವಾಳ್ ಮೂವಾಳಿಕ್ಕಿ  
 ಇನಂಬುನಿಧಿ ಕೂಪದಿಂದಮರನಂದನಕೇ  
 ಇವಳ್ಳಿ ರೊಳಿವಂದಿರಂ ವಿಕೃತರೂಪಂ  
 ಇಲ್ಲಿಯೆ ಪೇಟಿಕ್ಕಂದು ಮಹೀ  
 ಈ ತೆಟದಿಂದಧಾರಲಂಕೃತಿ  
 ಈ ನವೀನ ಸಿತಾಂಭೋಜಾ  
 ಈ ಪೇಟ್ಟಿ ಮಾಟಕ್ಕಯಿಂ ದೋಷಾ  
 ಈ ಯುವಾನರನಪದ್ಯವಿದ್ಯರಾ  
 ಉದಯಗಿರೀಂದ್ರರುಂದ್ರತಟದಿಂದೊಗೆ

ಉದಯಾಸ್ತೋನ್ನತ ಶೈಲಸೇತು ಹಿಮ  
 ಉನ್ನದ ಮಧುಕರ ಕುಳರಸ  
 ಉಪದಾತ್ತನುತೋನ್ನತಮಂ  
 ಉಮೆಗೆ ಮಹೀಜಗೆ ಸುಮನೋ  
 ಉರಗಂ ಕೊಂಡಲ್ಲಿ ನಾ  
 ಉರದೊಳ್ ಕೌಸ್ತುಭರತ್ನಮಂ ಕಮಳೆ  
 ಉರ್ವಿಯೊಳಿಲ್ಲಿಯುಂ ನೆಗಟ್ಟ ನಾಯಕ  
 ಊರೇಟಲ್ ಮನೆನಾಡ  
 ಎಂತೆಡಲೊದಯೆಂತುರ್ಕಿದ  
 ಎಂದಿಂತಾತನನಂದು ನಂಬಿಸಿದೊಡಾ  
 ಎನ್ನಯ್ಯಂಗಳ್ಳುಮೆನ್ನಂ ನಡೆಸಿದತಿರಥಂ  
 ಎನಿತುಂ ಕಾಯ್ದುಂ ಬೆನ್ನೀರ್  
 ಎರಲೆಯ ಪಿಂಡುಗಳಂ ದೆಸೆ  
 ಎಲೆವಳ್ಳಿಯ ತಳ್ಳಿಂದೇ  
 ಎವೆಯಿಕ್ಕದೆ ಪದಪಿಂ ನೋ  
 ಎಳೆದಳರ ತುಳುಗಲೊಳ್ ನೆಟಿ  
 ಎಳಮಿಂಚಿಲ್ಲಕ್ಕುಮಾಖಂಡಲ ಲಲಿತ  
 ಎಳೆಯಳ ನೊಗದ ನೆಟಲ್ ತ  
 ಎಗಳ್ಳ ನಮಗಕ್ಕುಂ ಸಂ  
 ಎನನೇನಂ ಮಹಾಘೋರಂ  
 ಒಕ್ಕಲಿತಿ ಜೋಡೆಯಾದಂ  
 ಒಡನಿರ್ವಗಲ್ಚೆಯಾದೊಂ  
 ಒರ್ಕೆಯ್ವಿ ಬಿಲ್ಲನಂಬುಮ  
 ಒರ್ವಂ ಬಂದೊಂದೆ ತೇರೊಳ್ಳೆರೆದ  
 ಒಸಗೆ ಸುರುಳ್ಳೊಂಡಾಡುವ  
 ಒಳಕೊಳ್ ಮುಂ ನಿನಗಿಲ್ಲದ  
 ಓರಂತೆ ಪರೆದ ನನಸಂ  
 ಓರೋರ್ವರ್ ಸೆಣಸಿ ತಗುಳ್ಳ ನೇಕ  
 ಓಹೋ ಇರಲಿಂ ಪೆಟವಟ  
 ಕಟ್ಟಾಯುಧ ಕಣಿ ಪೆಂಪಿನ  
 ಕಡುಗಲಿತನಮುಂ ಚಾಗದ  
 ಕಡುಟಕ್ಕುಗೊಂಡವೋಲ್ ಮೆಯ್ಯ

ಉದ್ಯೋತಿತವಿಶ್ವರ್ ಕೃತ  
 ಉನ್ಮನಮೆ ಮಾಟ್ಟುಮುತ್ತೆಯ  
 ಉಪನಯನಂಗೆಯ್ಯದೆಯುಂ  
 ಉರಗರಗಿದಿರ್ ದೈತ್ಯರ್ ಬೆಳ್ಳುತ್ತರಳ್ಳಿದನಿಂ  
 ಉರಗಾಳಿ ನಂದನಾವಳಿ  
 ಉರುತರ ಸಿತಕೀರ್ತಿಗುಣಾ  
 ಊದಿದುದು ತಣ್ಣೆಲರ ಕಳ  
 ಎಂತು ಬಸಂತಮದರ್ಕೆ ತೆಂಬೆಲರೆಂತದ  
 ಎಂದನುರನರೆಯುಟ್ಟುವೆ  
 ಎನಗದಟಭಿಲಾಷಿತಾನದೇನುಂ  
 ಎನಿತು ಸುಮನಸ್ಸಮುನ್ನತಿ  
 ಎನ್ನೊಲ್ಲ ಬೇಟ್ಟು  
 ಎಟಗಿಸು ಭುಜವಿಜಯದಿನಣ  
 ಎಲ್ಲಂಗೆಮೆಲ್ಲಧನಮುಮ  
 ಎಸಗಿದುದೀಗಳಿಗಳನಿಸೊಯ್ಯನೆ ತೆಂಕಣ  
 ಎಳಮಾವೇ ತಳಿರುಯ್ಯಲೇ ಕೊಳೆ ತಗುಳ್ಳಿಂ  
 ಎಳಲತೆಯ ಜೊಂಪದೊಳ್ ತ  
 ಎಟಲದೆನಸುಂ ಕಾಮವ್ಯಾಮೋಹದಿಂದಿರೆ  
 ಎತಟ ಮಾತೊ ಭೂತಳದೊಳರ್ಥವಿಹೀನನ  
 ಎಳಿದಂಗೆಯಲಿವಿಾಗಡೆ ನನ್ನೊ  
 ಒಡನವ್ಯತಂ ಜನಯಿಸೆ ಪಾ  
 ಒಂದೆ ಗಟುಗೆಯೊಳೆ ಸಂಪುಟ  
 ಒರ್ಮ ಪೋಗಿ ಮೃಗಯಾನಿಮಿತ್ತದಿಂ  
 ಒರ್ವಳೆ ಪೆರ್ಮಗಳ್ಳ ಬಗೆವೊಡೆನ್ನೆಮಗೀಕೆ  
 ಒಳಕೆಯ್ಯೊಳಿದುರ್ ಪಲ್ಲಿರಿ  
 ಒಳಗುಳ್ಳೋವಣಮಮದಿರೆ  
 ಓರೆಂಜಲ್ಲೊ ಪಂತಿಗೆ  
 ಓಲೆಯನೋಲೆಯೊಳಿಕ್ಕಿದ  
 ಕಂಜನಾಭಂ ಸುರದ್ರೋಹ  
 ಕಡುಕೆಯ್ದಾಂತನ್ಯ ಸೈನ್ಯಂಗಳನಳಿತಿ ಭರಂ  
 ಕಡುಗಟ್ಟಲೆಯೊಳ್ ಪ್ರಿಯನಿ  
 ಕಡುಗಾಡಿ ನಾಡೆಯುಂ ಕ

ಕಡೆಗಣ್ಣೆಂ ಕಡೆಗೋಡಿವೋಗೆ ಪಿರಿದುಂ  
 ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡಿ ಮಾವಿನ  
 ಕಣ್ಣೋಲಮನಜಾಯಂ ಪರ  
 ಕಮಲನಯನಂ ಕಂಬುಗ್ರೀವಂ ಘನಪ್ತನ  
 ಕಮಳದ ಕೋಮಳ ಕಂದಾ  
 ಕರಿವೋಲ್ ಭದ್ರಗುಣಂ ಕೇ  
 ಕಪೂರ ಭೂರುಹಾರಾವೋ  
 ಕಟಮಟಕಗಳೊಳವು ನೋಟಿಕ್ಕೊಡೆ  
 ಕಲ್ಲೆಲ್ಲಂ ಕಿಸುಗಲ್ ಮರ  
 ಕವಿಗಳ್ಳಿದು ಕೆಯ್ಗನ್ನಡಿ  
 ಕಸನರದಾಸೆಯಿಂ ಪದಪುದೋರ್ಪ  
 ಕಳಧಾತೋಚ್ಚಶಿಲೋದ್ಗತಾಂಶುವಿಲ  
 ಕಟಲೆ ನುಡಿಡಲೆ ಬಗ್ಗಿಸಿ  
 ಕಾಡುಂ ಕೋಡುಂ ನಾಡುಂ  
 ಕಾಯಲುಂ ಬಲಗರ್ವದಿಂ ನೆಲಮೆಲ್ಲ  
 ಕಾಲಿಂದಿಯಸಿತ ಜಲದೊಳ  
 ಕಿಡಿಗಳ್ ಜಾತಿಜರಾದಿಗಳ್ಳೆ ದುರಘ  
 ಕಿಟುನೆಲೆಯ ಲತಾಲಲಿತೆಗೆ  
 ಕೀರಿ ಪುಗಲೆಯುಮೆಂತುಂ  
 ಕುಂಕುಮದ ಕದಡುನೀರಂ  
 ಕುಟಿಲಾನೀಲಾಳಕಂಗಳ್ ನಿಮಿದಿರೆ  
 ಕುಡುನಿಲ್ಲನೆಚ್ಚಸರಲುಂ  
 ಕುಲಮಂ ಚಲಮಂ ವಿದ್ಯಾ  
 ಕುಸುಮ ಕಿಸಲಯಮೆ ಲೋಕ  
 ಕುಳ್ಳಿದುರ್ ಕುಳಿರ್ವ ಮೆಳೆಯೊಳ್  
 ಕೃತಿಸತಿಯ ಮೆಯ್ಯೊಳೆಳೆನಿ  
 ಕೆಯ್ವಾರಮೇಂ ಪೊಗಬತ್ತಿಯೆ  
 ಕೆಳೆರಿ ವಿರಹಿವೃಂದಂ ಪುಷ್ಪಿತಾಶೋಕದಿ  
 ಕೈಲಾಸಾದ್ರಿಯನೆತ್ತಿನೊಂದ ಭುಜಸಂ  
 ಕೊಟತವಲ್ ಪತ್ತಿದಕಾಲ್ ಪಿಂ  
 ಕೊಳ್ಳೊಳ್ಳೆಂದೊಡನೊಡನೆಯೆ  
 ಖಗತತಿ ಸಾರೆ ಶಾಕಿನಿಯರಾರೆ ನಿಶಾ

ಕಡೆದವೊಲಿರ್ಪ ವೆರ್ನೋಲೆ ತೊದಳ್ಳುಡಿ  
 ಕಣ್ಣೆದಟೊಡೊಡನೆ ನಾಲ್ವ  
 ಕಮನೀಯ ವಿಭ್ರಮಗುಣಾನ್ವಿತೆಯರ್  
 ಕಮಲಂಬೊಲ್ ಮೊಗಮುತ್ಪಲಂಬೊಲಲ  
 ಕರಿಯಿವು ಕರಿಯಲ್ಲಿವು ಗಿರಿ  
 ಕರುಣದಿಂ ಮೃಗಸುಂ ನಿಜಾಂಕದೊಳಿಟ್ಟೊ  
 ಕಟ ಕೊರಲೊಳ್ ಕಣ್ ನೊಸಲೊಳ್  
 ಕಲಿ ಪಾರ್ಥಂ ಪಾರ್ಥನಿಂದಂ ಕಲಿ ರವಿ  
 ಕವಡಿಕೆ ಬಂದುದೋಪಳುಟಾದಪ್ಪಿದಳಾಳ್ಳಿನ  
 ಕವಿವ ಕುಬೇರಧೂಪದ ಕವಿಲ್ವೊಗೆಯಂ  
 ಕಂಸಾಸುರಹರಂ ದೈತ  
 ಕಳರುತಿಯಿಲ್ಲದ ಮಧುಪಾ  
 ಕಟದ ಮನಃಪ್ರಿಯಂ ವಿರಹದಿ  
 ಕಾಯದೆ ಚಲಮಂ ಪಲರುಂ  
 ಕಾರೊಸಡುಂ ಕರ್ಬಾಯುಂ  
 ಕಾಟಿಕ್ಕುಚ್ಚು ತಗುಳೆ ತಮ್ಮೊಳ್  
 ಕಿವಿಗಾದ ಸಂತಸಂ ಕೆ  
 ಕ್ಷಿತಿಯೊಳರಾತಿ ಭೂಪತಿಗಳಿಂ ತನೆ ಕೊಂದು  
 ಕೀರಿ ಪೌರುಷಮನಾತ್ಮಪುಣ್ಯದಾ  
 ಕುಚಯುಗಳಚ್ಚಲದಿಂದೊ  
 ಕುಡಿದಂಬೋಧಿಗಳೇಟುಮಂ ತವಿಪುದೇ  
 ಕುಲಜನಭಿಮಾನಿ ತಕ್ಕಂ  
 ಕುವಲಯ ವನರುಚಿಯಿಂ ಜಾ  
 ಕುಳಿರ್ವಲರುಮಾಲಿನೀರುಂ  
 ಕೃತಮಣಿ ವಿಭೂಷಣಂಗಳ  
 ಕೆದಟುತ್ತಂ ಮಣಲಂ ತೆಮ್ಮಳ್ಳಿಕೊಳುತಂ  
 ಕೆಳದೀ ಬಿಲ್ಲುಮನಂಬು  
 ಕೇಳ ಮಾಧವ ಭವನ್ನಧಿತವ್ಯಾ  
 ಕೊಡೆ ಗುಡಿ ತೋರಣಂ ದಧಿ ಮಧುದ್ರವ  
 ಕೊಳಗಳ್ ದಳಿತಾಬ್ಜಂಗಳ್  
 ಕೋಡುಳ್ಳ ತುರಂಗಂ ಬಂ  
 ಗಗನಾಧ್ವರ್ ಶರಣಾಗಮಾಗಿಯಮರರ್



ಗಗನಾಭೋಗಮನೆಯ್ವೆ ನೀಳ್ವೊಗೆದ  
 ಗಂಭೀರಮವಳ ಲಕ್ಷ್ಮೀ  
 ಗ್ರೀವೆ ಮೊಗಮಂ ಸಮಳಿಕಂ  
 ಚರಿತಂಗೆ ನಿನಗಿಂತು ಯುಕ್ತಮಕ್ಕುಂ  
 ಚಿತ್ತಜನಿಹುಚಾಪದಳವಂ ಮಿಗೆ ಕೊಂಕಿ  
 ಭಂದೋವಿಚಿತಿಯಲಂಕೈತಿ  
 ಜಗದೊಳುಳ್ಳ ನದೀಪ್ರವಾಹಜಲಂಗಳೊ  
 ಜಲನಿಧಿವೊಲ್ ಗಂಭೀರಂ  
 ಜೀಮೂತಕೇತುಗಣ್ಣಂ  
 ಜ್ಯಾಯನರಣ್ಯದೊಳ್ ನೆಲಸುಗುಂ ಗಡ  
 ತಂದೆಯ ನನ್ನಿಗಿತ್ತನನುಜಂಗಳೆಯಂ ರಘು  
 ತನಗೆ ಮೇಗಿನಿಸೆಂಬನಿತಾದೊಡಾ  
 ತರವೇಟ್ ನುದವಾರಣಮಂ  
 ತಟಸಂದಿಸೆ ಕರಿಘಟೆಯುಂ  
 ತಳಮುಂ ಕೆಂದಳಿರುಂ ಕುಚದ್ವಿತಯ  
 ತಾನೆ ಗಡಳಿಪಂ ಮೂರ್ಖಂ  
 ತಾರಾತಾರಾಮಳಿನಗುಳಿಕಾಹಾರನೀ  
 ತಿಂದುಕಪೀನಫಲಂಗಳೆ  
 ತಿವಳಿಯೊಳ್ ಮಿಡುಕಾಟದ ಮಣ್ಣಿಂ  
 ತುರಗದಟಂಗಳ್ಳುವಿತರೆ  
 ತೆಂಕವಂಕದೊಳಸಂಖ್ಯಬಲಂ ನಿ  
 ತೊಟ್ಟುಂ ಸಮೋಹನಮಂ  
 ತೊಡೆಯುಂ ಕಡುಗುದುರೆಗಳಂ  
 ತೊಟಗಳೆ ಪುಳಿನತಳಂಗಳೆ  
 ತೊಳಪ ದಂತಮರೀಚಿ ಸಂತತಿ ಪರ್ವಿ  
 ತ್ವಂ ಬಕಲೋಚನಾರ್ಚಿಗಮಿದಗ್ಗಳ  
 ತ್ರಿಭುವನರಾಜ ಪಟ್ಟದೊಡವುಟ್ಟಿದನಾ  
 ದನುಜರನಾ ಮುರಾರಿ ಗೆರೆ ಕಾದುವ  
 ದಾನಾಂಬುಚುಂಬಿತಕಪೋಲತಲಂ  
 ದಿಕ್ಕಿನಿಲಂ ತೋಟದುವು ಜ  
 ದೂರಾವರ್ತೀರ್ಣಪಂಪಾ  
 ದ್ವಿಜವಂಶಾರ್ಣವಸಾರಿಜಾತಕುಜ

ಗಂದಿಗನೆರವಣಿಗಂ ಸರ  
 ಗುರುಪರಿಣಾಹಂಗಳ್ ಪೀ  
 ಘನಜಘನಂ ತನು ತನು ನಿ  
 ಚಾರೂರೂರೂದ್ಧರೂರೂರುಭುಜಶಿಖ  
 ಚುರ್ಚಲ್ ಶಶಿ ಶಿಶುನಂ ಕಟಿ  
 ಜಪ್ತವೆಕ್ಕಿಗಳಿಂ ಕಳಹಂಸೆಯಿಂ  
 ಜಲಜಾಯಮಾನಮಲರ್ಗಣ್  
 ಜಿನರಾಜ ಶಿಶುಗೆ ಧರೆಯೊಳ್  
 ಜೋಡೆ ಕರನುಡಿಯಳಾರೊಡ  
 ತದಪತ್ನಂ ಚಾಗದ ಪೆಂ  
 ತನಗಿಲ್ಲದ ಭಯಮಂ ತೈ  
 ತನ್ನ ಸಂತತಿ ಮುನ್ನೀತಂ  
 ತರುಣಿಯ ಮುಖೇಂದುಕಸುಲಾ  
 ತಲೆನುಟ್ಟು ಪೊಯ್ಕು ನಿಯರ್  
 ತಳಿರ ಮೇಗಣಲರೋಳಿಗಳೋ ಪ್ರಸಮು  
 ತಾರವೀ ವೀರತಾಸಾರ  
 ತಿಂಗಳವಸ್ತ್ರಕೊಳಲ್ ಪಾ  
 ತಿರಿವುದು ಬೈಕಂಗಳೊಳ್ಳದು  
 ತುಂಗ ವಿಚಿತ್ರಕೂಟ ನಿವಹಂಗಳೊಳೊಪ್ಪು  
 ತುಮಿಕಲಡುಗೆಗಳೊಳೇಂ ಪಟ  
 ತೆರೆಯ ಪೊಯ್ಲೊಳೆ ತೆರಪ್ಪ ಬರ್ಪ ನಿ  
 ತೊಟ್ಟುತೀನಿ ಬಳೆಯಂ ನಿಡುದೋಳ್ಳೊ  
 ತೊಟಗೆಲೆ ಒಟ್ಟಹಳ್ಳಿ ನೆಗಟ್ಟಾಜಿರಗೋಳ  
 ತೊಳಗೆ ಪೊನ್ನರಥಂ ರಥವಾಜಿಗಳ್  
 ತೋಳ ಘಟ್ಟಣಿಗುಚ್ಚಳಿಸುತ್ತಂ ಸೂಸುವ  
 ತ್ರಿದಶೇಂದ್ರಾರ್ಜಿತಶೌರ್ಯಮೂರ್ವ ಕಿಷ್ಕಿಂ  
 ದಂಡಿತಾರಾತಿಭೂಭೃ  
 ದಶರಥನಾಗಿಯುಂ ದಶಸಹಸ್ರರಥಂ  
 ದಾರುಣಮಂ ಶರಶಲ್ಯಮು  
 ದಿವಾಕರನ ಪುಟ್ಟಿ ಪೋದ ದಿತಿಜಾಂದಮಂಡ  
 ದೆಸೆ ಪತ್ತು ಜಲಧಿ ನಾಲ್ಕಾ  
 ಧನುನಿಂ ಕರ್ಪಿಸನಿಲ್ ಗಡಂಗಳೊಣೆಯ

ಧರೆಯಿಂ ಕ್ಷಮೆಯಿಂ ಹಿಮವ  
 ಧರೆಯೊಳ್ ಧರ್ಮಪಥಕ್ರಮಂಗಳಿಸೆಗುಂ  
 ನಗೆಯುಂ ಬಲ್ಕುಗುಳ್ಳೆ ಕಂಪನಳಿಗಳ್ಳಾ  
 ನಗೆವಡಿಕಾಟಂ ನೀಟಂ  
 ನಡುವನಾಟಿಸದುಂತೆ ನೋಡಿದೊಡಂ  
 ನಡೆಕೋಲ್ವರನುಂದಂಬರ  
 ನಮಿತಾರಿಗೆ ದಮಿತಾರಿಗೆ  
 ನವಕುಸುಮಮಾಲೆ ಮೌಕ್ತಿಕ  
 ನವಲಕ್ಷಂ ಕಟಕದೊಳಿ  
 ನಿಗಳಂಬೊಲ್ ತೊಡದಿದ್ ಮೋಹ  
 ನಿಂದಾನಂದದೊಂದೂನಂ  
 ನಿನ್ನ ವಾಕ್ಯಾರ್ಥಮೆಂಬೊಂದು  
 ನಿಮ್ಮಿಂ ಪಿಂಬಡಿನೊಳದೇ  
 ನಿರುಪಮರಮೇಯಮಹಿಮರ್  
 ನೀಲಿಯ ರಸದೊಳ್ ಕರಡಿಯ  
 ನೂರ್ಮೆ ಪಶು ಕಟಾವುದಂ ತಾ  
 ನೆಗಟಿಯತಿಸ್ಥಿತಿಚಿತ್ತದಿ  
 ನೆತ್ತರಂ ಕುಡಿದು ನೀನೆಣದೊಲ್ಪಡಿ  
 ನೆಯ್ದಲೆಸಟುವಟ ಪೋಲ್ವಿಯ  
 ನೆರೆವನ್ನಂ ರವಿ ನಿಲ್ಲದಸ್ತಗಿರಿಯಂ  
 ನೆಲನನವಯವದೆ ತಳರದೆ  
 ನೆಲನಿದು ನೆಲನಂ ಪಾಲಿಸು  
 ನೆಲೆನೊಲೆ ಪೊನ್ನ ಸೊನ್ನರಿಗೆಯಾಗೆ  
 ಪಗಲ್ ರತಾರಂಭದೊಳಿದಿರುಳ್ ಕನ  
 ಪಟುವೇಕನಾಕೃತನಮಳಂ  
 ಪಡೆಗುಂ ಮಹಿಮೋನ್ನತಿಯಂ  
 ಪಣ್ಣನೆ ತೊಬಿಲ್ದ ತೀಡುವ  
 ಪತಿಯಿಂ ಪಿಂಬಡಿನೊಳ್ ಪತಿವ್ರತೆಗೆ  
 ಪದವೆತ್ತಿರ್ವರ ಜೀವನೊಂದೊಡಲೆ  
 ಪದಿನೆಣ್ಣಾಸಿರ ಲೋಹವಕ್ಕರೆಯ ಜಾ  
 ಪಂದಿಯಿಂ ಕೆದಟುದುತ್ಪಳಮುಂ ವನ  
 ಪನ್ನಗತಪ್ಪಂಜ್ಞಂಸಹ

ಧರೆಯೆಂತಂತೆ ರಸಾಶ್ರಯಂ ಜಲಧಿಯೆಂತಂ  
 ಧರೆಯೊಳ್ ಬೀರದ ಪೆಂಪಿಂ  
 ನಗೆಯೊಳಮಪ್ಪೊಡಮಂತೀ  
 ನಡುಗಿ ತಡವರಿಸಿ ಬೆಂಕೆಯ  
 ನಡುವಣ ಕರ್ಪುಂ ಕಡೆಯಣ  
 ನಂದನನೊಸಗೆಯುಮಾ ಮಕ  
 ನರಪರೊಳಗೊಂದುಕೋಟಿಯ  
 ನವಜಳದಾಗಮಮಿಂತೀ  
 ನಾನಾ ಶಶವೃಗಧರನುಂ  
 ನಿಟ್ಟಿಯ್ದಿಯಾಗು ಪತಿಯೊಳ್  
 ನಿನ್ನನ್ನನೊರ್ವನುಂ ಸಂ  
 ನಿನ್ನನೇ ನಿನ್ನನಾನನ್ನ  
 ನಿರವದ್ಯಂ ಗತದುರಿತಂ  
 ನೀಂ ಗಳಿ ಕಾಲ್ಕರ್ಚಿದ ನೀ  
 ನುಡಿದಯ್ ಪೊಚ್ಚಟಮಾತಂ  
 ನೃಪನ ದಯೆಯುಂ ನಚ್ಚುಂ ತನ್ನಣ್ಣು  
 ನೆಗೆದಂಭೋದಪಥಕ್ಕೆಟಂಕೆವೆರಸೊಂದದ್ರೀಂ  
 ನೆನೆಯದೆ ಕಜ್ಜದ ಬಿಣ್ಣಂ  
 ನೆರಪೆ ತುಂಬಿಗಳನಾತ್ಮಮುಖೋದ್ಯ  
 ನೆಟಿಗೊಂಡು ತೊನೆವ ಸರಲಂ  
 ನೆಲನಂ ನುಂಗಲುಮಂಬುಧಿ  
 ನೆಲೆಗೊಳ್ಳೆ ನಿಜಭುಜಾಸಿಯೊ  
 ನೇಸಟಂ ಪೆಟಗುಮಾಡಿ ಜಯಾವಹ  
 ಪಗಲೊಪ್ಪದು ಶಶಿ ನಿಶಿಯೊಳ್  
 ಪಟ್ಟುಕಮೂಗಿನ ಮರವುಲಿ  
 ಪಣಮನೀಯನಂ ಪ್ರಿಯಂ ನುಡಿದೆಂತುಂ  
 ಪಣ್ಣಾಯ್ ತಕ್ಕ ತುಲುಂಗಲ  
 ಪತ್ರಂ ಭುಜಂಗಸಮಿತಿ ಕ  
 ಪಂದಳಿರ ತೋರಣಂ ತ  
 ಪದೆಯಿಸೆ ಸೊಂಕಿ ಸಂಕೆಗಿಡೆ ಮೇಳಿಸಿ  
 ಪನ್ನಗಕನ್ನೆಯೊರ್ವಳುಪದೇಶಮನಿತ್ತಳೊ  
 ಪಯವುಲಿಗಳ್ ಮೊಲೆಯೂಡಿದುವಾ ಹರಿ

ಪರಮಪ್ರೀತಿನಿಮಿತ್ತಂ  
 ಪರಮಾರ್ಥಂ ಪೇಟಿಪಟ್ಟಿದ್ಧಧಿ  
 ಪರಿವರ್ಜಿತದೋಷನನಾ  
 ಪರಿಲುಳಿತ ಘರ್ಮಜಲಮಂ  
 ಪಸುರ್ವೋನ್ನಜಗಲಿ ಪಚ್ಚೆಯ  
 ಪಾರಾವಾರಂ ತುಹಿನಕಿಶಣಂ ಕುಂದೆ  
 ಪಿಂಗಿ ಪೂಸಿದ ಭಸ್ಮಪರಾಗಂ ಪೊಣ್ಣುವ  
 ಪುಗಿಲಂ ಕ್ರೀಡನಶೀಲನಕ್ಕರಿಗನಾದಂ  
 ಪೆತ್ತುಂ ತೆಳ್ಳಟಿಯದನಡು  
 ಪೇಟಾರ್ದಿಪ್ಪತ್ತು ತೋಳುಂ ದಶಮುಖ  
 ಪೊಗಟಿಲ್ಕಾ ನೃಪನಂ ನಾ  
 ಪೊನ್ನಳ್ಳವನೇ ಕುಲೀನಂ  
 ಪೊಸವಿಸಿಲೊಳ್ ಮುಗುಳ್ಳಳ್  
 ಪೋಗದಿರೆಂದು ನೀಂ ತಡೆವೆಯಪ್ಪೊಡೆ  
 ಪ್ರಣುತಗುಣರೆನಿಪ ವಿಬುಧಾ  
 ಪ್ರತಿಭಾನಂ ಕಾವ್ಯವಿದ್ಯಾಪ್ರಚಯಪರಿ  
 ಪ್ರಾಲೇಯಾದ್ರಿನವಪ್ರಸೂನಭಿದುರಂ  
 ಘಣಿರಾಜಂ ಬಾರಿಯಿಟ್ಟಿಟ್ಟದೊಡನುದಿನ  
 ಘಳತರುಗಳ್ ಪಲವುಂ ಬನ  
 ಬಗೆಯಂ ಕಾರದೆ ತಾಪಸಾಶ್ರಮಪದ  
 ಬನದೊಳಗೆ ನೋಡಿ ಪೊಸವೂ  
 ಬಲಿಯ ಮೂಂತದ ಬೇಟೆದೊಳ್ ಪೊಲ  
 ಬಲ್ಲಲೆಯುಂ ತೋಳ್ವೀಳ್ವನ  
 ಬಲ್ವಿಸನುರ್ಚಿ ಕೋಡೊಳರೆ ನೆತ್ತರು  
 ಬಳವದರಿಭೂಪದಾವಾ  
 ಬಿಂಕಂಜೆತ್ತಿಸೆವಂಚೆಯ  
 ಬಿಚ್ಚತಮಿದುರ್ ಕಣ್ಣು ಪಸವೋಡುವಿನಂ  
 ಬಿಂಬಾಧರಕಾಂತಿಪ್ರತಿ  
 ಬಿಸರುಹಸಖನಸ್ತಾದ್ರೀಂದ್ರಮಂ  
 ಬೆಸೆದಿರೆ ನಿನ್ನೋಸಳ ಕಾ  
 ಬೆಳಪ ಮುಖಚಂದ್ರನೊಳ್ ತಳ  
 ಬೇಜಿರೊಂದದ್ಧು ತರಸಮಂ

ಪರಮಾಗಮಮೂರ್ತಿ ಚರಾ  
 ಪರಿಮರ್ದಿಸುವುದು ದುತ್ತೂ  
 ಪರಿವೃತ್ತತೆಯಿಂ ನುಣ್ಣೆಂ  
 ಪಸುರಂ ಬಿಡದೆಸಪಮುಳಿ  
 ಪಟಗನ್ನಡಂ ಪುದುಂಗೊಳೆ  
 ಪಿಂಗಿದುದಿಲ್ಲಿನ್ನುಂ ಮನ  
 ಪಿಡಿದು ಮೆಚ್ಚದೆ ನೋವದೆ ಪೆಂಡಿರಂ  
 ಪುಲಿಗಳ ಮಿಸೆಯನುಯ್ಯಲಾಡಲೆ ನಂಜ  
 ಪೆರೆಸುಲಿನ ಹಿಮವದವನೀ  
 ಪೊಗಟಲಾದುವು ನಾಲಗುಳ್ಳರ ಬಾಯ್ಕ  
 ಪೊದೆದ ಮದವನ್ನಾತಂಗೇಂದ್ರಾಜಿನಾಂಬರ  
 ಪೊಂಬೆಸದಿಂದಮೆಯ್ನೆ ಸಮೆದಂತೆಸೆದೊಪ್ಪು  
 ಪೊಟಲಿಂದ್ರಪುರಂ ಕಾಲೂರ್  
 ಪ್ರಕೃತಿಗಳೆಂ ಧಾತ್ವರ್ಥದ  
 ಪ್ರತಿಬುದ್ಧರಂ ಕುಟುಂತೀ  
 ಪ್ರವಿರಾಜತ್ಯಳಧಾತಪಿಂಗರುಚಿ  
 ಪ್ಲವಂಗಮಕುಳಂಗಳೆಲ್ಲಿಕಿಸುಗಲ್ಲ ಶೃಂಗಂಗಳೆಂ  
 ಫಲಸಾರಸನಮವಂತೆ  
 ಬಗೆಗೀಗಳ್ ನಿಶ್ಚಯಂ ಪುಟ್ಟಿದುದಟಾದೆನಿದಂ  
 ಬಗೆಯೊಳ್ವೊಣ್ಣುವಲಂಪು ಕಾತರತೆಯಂ  
 ಬರ್ವೆನವೋಘಮಬ್ಧಸಮಯಕ್ಕೆ ಪಲುಂಬ  
 ಬಲ್ಲಂತೆತುಂ ಗುಣಮನೊಳಕೆಯ್ದಾರ್ಪ  
 ಬಲ್ಲಲಿಕೆಯಿಂದಿರ್ಚಿದ  
 ಬಳಭದ್ರಂ ಭುಜದೊಳುರ  
 ಬಾಟಿಯ ಖರ್ಜೂರದ ಕಿ  
 ಬಿಗಿ ಪುಗು ಬಿಟ್ಟು ಕೂಡು ಜಡಿ ಬಗ್ಗಿಸು  
 ಬಿದಿನಸದೆ ಕುಸುಮಫಲಮಿ  
 ಬಿರೆಯಿಗಳ ಸುಯ್ಯೊಡನೆಯೆ  
 ಬಿಳಿಯಲರ್ಗಣ್ಣುಳ್ ಬೆಳ್ಳೆಂ  
 ಬೆಳಗುಗಳ ಬಳಿದ ಬಳಗದ  
 ಬೆಳಗೆಯ್ಯೊಳೊರ್ಡೆತ್ತಂ  
 ಬೇರ್ವೆರಸು ಕಿಲ್ಲು ಪಲವುಂ



ಬೇಸಟದಾಸಟದೆ ವನಾ  
 ಭಗವದಾಲೋಕನದಿಂದಾ  
 ಭಯದಿಂದ ಕರ್ಚಿದುದೊಂದು ಪುಲ  
 ಮಕರಂ ಬಾಯ್ಬಿಟ್ಟದಂದದಿಂದ ತೆಟಿದ  
 ಮಡದೊಳೊಂದುವುದೆತ್ತ ಕಿತ್ತಡಿಗಳ್ಗೆ  
 ಮಣಿಭವನಂಗಳ ರುಚಿಗಳ್  
 ಮತ್ತ ಹಸ್ತಿಗಳ ಮಸ್ತಕದಿಂದ ಬಿದಿರಿಂ  
 ಮದನನ್ಯವಾದೇಶದಿ ನ  
 ಮದಮಿಲ್ಲದಿಭಂ ಮಧುವಿ  
 ಮದಿರಾಮದಭರಸಾಟಲ  
 ಮನಕಂ ಪಕ್ಕಲ್ಲದೆ ನೆಲ  
 ಮನದೊಳ್ ಮುದಮಂ ಕೋಮಳ  
 ಮನುವಿನ ಮಾರ್ಗಂ ಸುರಗುರು  
 ಮರಕತದ ಕಲ್ಲ ಕವಿಗಳೊ  
 ಮರಣಮೆನಿಪ್ಪುದಾವುದು ದರಿದ್ರತೆ  
 ಮರವಣೆಗಂ ಬೀಣೆಗಮಂ  
 ಮಲರೆ ತಮದೊಡ್ಡ ಪಂಕಜ  
 ಮಾಣಿಕದಂತೊಪ್ಪಿದ ನೀ  
 ಮಾರ್ಪಿಡಿಯೆ ಮಾಣನೀ ಭಟ  
 ಮಾವಿದ ಕೊನೆ ಮಾವಿನ ನನೆ  
 ಮುಕುಳಿತ ವಿಳೋಚನಂ ಕಂ  
 ಮುಟ್ಟಿತು ಮುಟ್ಟಿದು ದಿವನುಂ  
 ಮುನಿಸಿಂ ಮೇಲೆತ್ತಿ ಬರ್ಪಂದಿನ ವಿಪುಳ  
 ಮುಂಬಿಟ್ಟು ಪರೆದ ಕಟ್ಟಲೆ  
 ಮೃಗನಯನೆಯರೊಲವುಂ ಬ  
 ಮೃಗರಾಜವಿಕ್ರಮದಿಂದ  
 ಮೃಡನುಡುರಾಜಪನ್ನಗವಿರಾಜಿ ಜಟಾ  
 ಮೆಯ್ಯ ಮಸಿ ಕೊರಲ ಬಕ್ಕಳೆ  
 ಮೇದಿನಿ ಸಾಗರಾಂತಮದು ನಿನ್ನನೆ  
 ಮೊಕ್ಕಳಮೆಸೆದಿರ್ಪಿನೊಳ  
 ಮೊದಲೊಳೆ ವಿಕಾರಿ ನಾಕಾ  
 ಯಮುನಾಸಗೆ ಸುರನದಿಯಂ

ಬೇಸಟಸುವಂಗಳಾಗ್ನಿಯ  
 ಭಂಗುರಕೇಶಿ ನಲ್ಲನ ತಳಂಗಳೊಳೊಯ್ಯನೆ  
 ಭಯದಿಂದಂ ಮುಳಿಸಿಂದಂ  
 ಮುಚ್ಚರದ ಸೂಟಸುಂದಿರ  
 ಮಡಿಯಂ ಮಡಿನಲ್ಲಿಯವೊಲ್  
 ಮಂತಣಕಂ ಚದುರರ್ ಗಡ  
 ಮತ್ತರುಡಂಗೊಂಡು ಬಡಿಯಲ್ ಚಲದಿಂದ  
 ಮದನವಿಭ್ರಮಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಮೂಲಂ ವಾಗ್ವಧು  
 ಮಂದರಶೈಲದಂತೆ ದಿವಿಜಾಪಗೆಯಂತೆ  
 ಮಂದರಾಗಂ ಗುಣೋದ್ಧಾಮಂ  
 ಮನದಿಂದ ಬೇಗಂ ಮುಟ್ಟಿದ  
 ಮನಮನೊನಲ್ಪುನಂ ಕಿರಣಜಾಲದಿನಂತವು  
 ಮನೆಮನೆದಪ್ಪದೆಯುಂ ಪಳು  
 ಮರಕತತ್ವಿಷಮಾ ಯಮುನಾಜಳಂ  
 ಮರದುಜುಗಲ ಕಟ್ಟಲೆಯುಂ  
 ಮರ್ಚದಿರು ಬಸನಮಂ ಗಿಳಿ  
 ಮಾಂಗಾಯ ಗೊಂಚಲಲೊಳಗುಟಾ  
 ಮಾದೇವನುಮಾದೇವಿಗೆ  
 ಮಾಟಾಳಿಯುಮೋದಾಳಿಯು  
 ಮಿಟುಗುಮಲ್ಲಿ ದೇವರೆಡೆವೊಕ್ಕಡಮಾತ್ಮ  
 ಮುಕ್ಕೊಡೆ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿ ಸುರದುಂದುಭಿ  
 ಮುತ್ತುಯ್ಯ ಚದುರಿದೇನೆನೆ  
 ಮುನ್ನಿನ ಕಡನಂ ನೀಂ ಕುಡು  
 ಮುಳಿದರೆ ನಿಜವಲ್ಲಭೆಯಂ  
 ಮೃಗಮದಕಲ್ಪಿತಪತ್ರಭಂಗರಮ್ಯಂ  
 ಮೃಡನಾ ಗಂಗಾಂಬುಧಾರಾಜಟಲಿತಜಟ  
 ಮೃದುಹರಿತಪ್ರವಾಳನವಶಾಡ್ವಲರಾಜಿ  
 ಮೆಯ್ಯೆಸದಿಂದ ಕೆಯ್ಯೆಸದಿಂದ ಸುಖಮಂ  
 ಮೇಲುದಂ ಮಟಿದು ಮೆಯ್ಯಿಟ್ಟದೊರ್ವಳೆ  
 ಮೊದಲೊಳ್ ಚಪಲಂ ಮರ್ಕಟ  
 ಮೊರೆದೊಳಗುವರಿಯ ಮಿಟುಗುವ  
 ರಥಮೊಂದೆಗಾಲಿಯದು ಸಾ

ರೀತಿಯಂ ರಸವಿಭಾಗಮುಮುಂ ವಿ  
 ರೂಪಂ ಸೊಬಗುಮಣ್ಣುಂ ನಾ  
 ವಂಗಾಂಗಾಂಧ್ರ ಕಳಿಂಗ ಕೊಂಗವಿಸರ  
 ವರಗೋಮೇಧಕವಿಸ್ಪುರದ್ವಸನನುಡ್ಯ  
 ವರ್ಗಾಕ್ಷಮಂತಂತೆ ನಿ  
 ವಳಿಗಳಟಿಯೆ ಬಿಂಕಂಬೆತ್ತ ನೈತ್ತಸ್ತನಂ  
 ವಾತಿ ಪರವೆಣ್ಣೆ ಶರಣಾ  
 ವಾಯಸದಂತೆ ನೋಡು ಬಕದಂತಿರೆ  
 ವಾರಿಜಂ ವದನಂ ಬೃಹತ್ಪಲಿನಂ ನಿತಂಬ  
 ವಾಸರಪತಿ ಬಿಸುಗದಿರಿಂ  
 ವಿಕಚಾಂಭೋರುಹಪಂಡಮುನ್ಮದ  
 ವಿಧುವಿಲ್ಲದಿರುಳ್ ಕೆಲದೊಳ್  
 ವಿನಯೋಪಚಾರವಚನಮು  
 ವಿನಿಮಿಲಿತ ನೀಲಾಂಬುಜ  
 ವಿರಹದೊಳಾದ ವೇದನೆಯನಾಟಿಸಲಾ  
 ವಿಳಸದವೃತಾಂಶುಮಂಡಳಿ  
 ವೀರಶ್ರೀಕಾಂತೆಯಂ ತಾಳೆ  
 ವ್ರತಕೆಂತಾಯಿತ್ತಾಗಳಂತೀ ತನು ತನು  
 ಶರದದೊಳೊನಲ್ಪು ಬಿಡುತಂ  
 ಶಿಖಿಬರ್ಹಂ ಸರ್ವಪಮಾ  
 ಶ್ರೀಯ ಜವ್ವನ ರೂಪಿನ ಗಾಡಿಯ ವೆಂಪಿ  
 ಶ್ರೀವರ್ಧಮಾನನಾನತ  
 ಶ್ರುತಿಪದ್ಧತಿವರಸು ಸರ  
 ಶ್ರೀಯಂ ಶ್ರೀಯಂ ದ್ವಿಷದವ  
 ಸಕಲ ಬುಧಸಮಿತಿ ನೆಟಕ ಕೊಂ  
 ಸಕಲುಪವಿಕ್ಯತಾಶಯರೊಳಿ  
 ಸಂತಂ ಕಿಟಕ್ಕಿಟಗೊಳೊಳೋ  
 ಸತ್ವರಜಸ್ತಮೋಗುಣವಿಭಾಗದಿನೀ  
 ಸಂದಿಸೆ ಗಟುಸಂದಿಸೆ ರಘು  
 ಸಮುಪದೆ ಕೊಂಕಿ ನೀಳ್ವಸಿಯ ಪುರ್ವಗ  
 ಸಮಸುತಿಯೊಳೊಂದಿದೊಳ್ವಿನ  
 ಸಂಮುದಿತಕೃತಿದೋಷದೂಷ್ಯಮಾರ್ಗ

ರೂಪರ್ಥನಾರಿಯಾಯ್ತು ವಿ  
 ಲತೆಯೊಳ್ ನಳಿತೋಳ್ ಪಲ್ಲವ  
 ವದನಾಬ್ಜಂ ಕರಪಲ್ಲವೋಪನಿಹಿತಂ  
 ವರಸಂಧ್ಯಕ್ಷರದಂತಿರೆ  
 ವಸುಧೆಗೆ ಸಂದ ಹೀನರಿಪುವರ್ಗಮನೋಡಿಸಿ  
 ವಾತಂ ಪಿತ್ಥಂ ಕಫಮುಂ  
 ವಾಮನನುಂ ರುದ್ರಟನುಂ  
 ವಾರಣೇಂದ್ರಮಣಿ ಹೇಮವರಸ್ತ್ರೀ  
 ವಾರಿಧಿಯದೊಂದು ಗುಣ್ಣಂ  
 ವಿಕಚಸರಸೀರುಹಂ ಕೋ  
 ವಿಕ್ರಮವಹ್ನಿಮುನ್ಮಳರ್ದುಕೊಂಡುದು  
 ವಿನಯಮನಿತ್ತುದಿಂದ್ರಿಯಜಯಂ ವಿನಯಂ  
 ವಿನಿಮಿಲಿಸ್ನೇಳಾಂಬುಜ  
 ವಿನುತಕೌಂಚಾಚಳರಂ  
 ವಿಶಾಳಮಳನೋಗ್ರತುಂಗಗಿರಿಕುಂಜ  
 ವೀರರಸಪ್ರದಚಾರಣ  
 ವೀರಶ್ರೀ ವಿಜಯನ ಕೆ  
 ಶಯದಂಷ್ಟ್ರವಿಷದಂಶನೊಂದೆ ಜತುಗೇಹೋ  
 ಶರದಂಬುದಮಂ ಗಂಗಾ  
 ಶ್ವಾನಂಗಳ್ ಗಂಧಮಾರ್ತಂಡನನತಿಹಿತದಿ  
 ಶ್ರೀರಾಮಾಧಾಮನಾಮಂ ತಾಂ  
 ಶ್ರುತದೇವೀಮಕರಂದಕಲ್ಪಲಪನಂ  
 ಶ್ರುತವಾರಿನಿಧಿಯ ಪಾರಮ  
 ಸಕಲಕಲಾವಿದಂ ಮದವಿದೂರನು  
 ಸಕಲಾರ್ಥಮನೋರಥದಾ  
 ಸಂಗತ ನಿಜಹಸ್ತಕ ನಿ  
 ಸಂತಮಿಪುರ್ದೆ ನವಗ್ರಹಮಾಶಾ  
 ಸಂದರ್ವಗತಂ ಧರ್ಮ  
 ಸಬಳಿಕೆಯಿಂ ಪಾಟಿಯನೊ  
 ಸಮವಯಸಂ ಸಮಸತ್ವಂ  
 ಸಮುಚಿತಶಬ್ದ ಸ್ಮೃತಿಕಾ  
 ಸರಣಾರುಮೊಳೆರೆ ಖಳಸಂ

ಸರಭಸತೆಯಿಂ ಮತ್ತೊಂದಜ್ಞಾನದಿಂ  
 ಸರಯೂನದ್ಯರವಿಂದಮಂದಮಕರಂದ  
 ಸರಸತಿಗಂ ಸಿರಿಗಂ ಮ  
 ಸರಳತರ ಧವಳಸುಸ್ತಿ  
 ಸರಿವಟಿಗಟಿತಿಂತಿರೆ ಭೋ  
 ಸಂಸಾರವಿಷಮವಾರಿಧಿ  
 ಸ್ಮರನ ಶರಂಗಳಿವೆನೆ ತರ  
 ಸ್ವಭಾವಗಂಭೀರನಲಂಘ್ಯವೈಭವಂ  
 ಸಾರಲ್ಪಲ್ಲದು ಪನ್ನೆರಳ್ಳರಿಸಮಂ ನಾಡಂ  
 ಸಿಡಿಲಂ ಪೊಸೆವುದು ಶೇಷನ  
 ಸೀತಾರಾಮಸವಿಾಪಸ್ಥಂ  
 ಸುಗ್ಗಿಯ ಪುಗಿಲೊಳ್ ಮುಂಕೊಂ  
 ಸುರಕರಿಯಿಲ್ಲಿಯಲ್ಲದವಗಾಹಮಿರಲ್  
 ಸುರರಮಣೀರಮಣೀಯ  
 ಸುರರೊಳಗೆಂತು ವಜ್ರ ಭಗಣಂಗಳೊ  
 ಸೊಗಯಿಪ್ಪೊಳ್ಳೊಡೆ ನೋಯೆ ನೇತ್ರ  
 ಸೊಗಯಿಸಿದುದು ಕಾರ್ಗಾಲದ  
 ಸೋಡಂಬಾಡಂ ಕರಿಯಮುಗಿಲಂ ದಂತಿ  
 ಹರನಗಮಿಂತಿದು ಲಂಕೆ  
 ಹರಿದಾಂತಂ ಬಲಂಬೆರ್ಚಿ  
 ಹರಿ ಪೊಯ್ಯೆ ಬಿರಿದನುದವ  
 ಹಿಮಕುಮುದಕುಂದಶಶಿಭವ

ಸರಭಸದೆ ಕಾಲಯಮಸಾ  
 ಸರಂ ಸರಂ ಕಂತುವ ಮನ್ಮಥಾಂಬುಜ  
 ಸರಸಿಜಷಂಡದ ತೆರೆಗಳ್  
 ಸರಿಗೆಗೆ ಕೊರಲ್ ಕೊರಲ್ಗಂ  
 ಸಂಸಾರಕ್ಕೇಕಸಾರಂ ಬಿದಿಯ ಕುಲಧನಂ  
 ಸಸಿಯೆತ್ತರಮಂ ಕಂಡೊಂ  
 ಸ್ವಗತಾನಲಸನ್ಮಣಿರ  
 ಸಾರಂ ಸಂಸಾರದೊಳಬಲಾ  
 ಸಾರವಿಚಾರಬಂಧುರಮತಿಪ್ರಸರಂ  
 ಸಿರಿಯೊಡೆಯಂ ಸಿರಿಯುಳ್ಳಂ  
 ಸ್ತ್ರೀಯೆಂಬನಾಥೆಯೆಂಬ  
 ಸುಂದರಾಕಾರಸಂಪನ್ನ  
 ಸುರಭಿಶರಂಗಳಂ ನಯನದೊಳ್ ಕುಡುವು  
 ಸುರರೊಸೆಯೆ ಸಕಳ  
 ಸುರಿಗೆ ಶುಭಂಕರಗತ್ತಿಗೆ  
 ಸೊಗಯಿಸುಗುಮೆ ಪಲ್ಲಿಲಿವಾಯ್  
 ಸೊವಡೊಂದೊಯ್ಯನೆ ಬಂದು ಪೊಯ್ಯೆ  
 ಸೋಮುಡಿ ಸೋರ್ದು ಪಿಂದಲೆಯ ಪಚ್ಚ  
 ಹರಹಾಸದ್ಯುತಿಯಂ ನಿರಾಕರಿಸಿ ಗಂಗಾ  
 ಹರಿ ನುಡಿಯೆ ನುಡಿಯಿಮುಲಿಯಲಿ  
 ಹಸ್ತಾವಚಯದಿನುರು ಪು  
 ಹೋತ್ಯವೆ ನಾನಧ್ವರಿಯಯ್



ಅಭಿನವವಾದಿವಿದ್ಯಾನಂದನ ಕಾವ್ಯಸಾರದಲ್ಲಿ ಅಕರ ಸಿಕ್ಕದ ಪದ್ಯಗಳ  
ಅಕಾರಾದಿ

ಅಂಬುಜನೇತ್ರನ ನವಸೀ  
ಅದನಿನ್ನೇವೊಗಟ್ಟುಂ ವಿನೋದ  
ಅಮಿತ ಬಲದೆರಡು ಕಡೆಗಂ  
ಅವಿಲಿಂಘ್ಯಂ ನಿಜತೇಜಮೊಪ್ಪೆ  
ಆಡುವರಾಪ್ತರಿಲ್ಲಿಟುವೊಡೆನ್ನ  
ಆದರದಿಂದೆ ಕಾಂತೆ ಕೊಳನಂ  
ಇಟಿಯದೆ ಕೆಮ್ಮನುಂತೆ  
ಉಡಿದೆನೂದಲಿಟ್ಟೆನುಡೆ  
ಎನ್ನಂತೆ ರತ್ನವಿತತಿಗೆ  
ಎಳವಸಿಟುಂದೆ ಬೆಳರ್ತಗಂ  
ಒಡನೆ ಸುರಾಸುರರ್ ಕನಕ  
ಒದವಿದ ಪೊದಟ್ಟ ಮೇಳಯದ  
ಕಡುಕೊರ್ವಿಕಾಯದೀಧಿತಿ  
ಕಡೆದನ್ನನಪ್ಪ ಮೊಲೆಗಳೆ  
ಕಮಳಂ ಸದ್ವಿಜರಾಜವೈರಿ  
ಕಿರಣಂಗಳೆ ಕಾವುಗಳನೆ  
ಕುಡಿವುದುಗುರಿದೆ ಬಲ್ಲುಡಿಯ  
ಕೋಗಿಲೆ ಚಾದಗೆ ವೋದಗೆ  
ಗಳನಾದಂ ತತ್ತಿ ನೀರ್ವಕ್ಕಿಗಳುಲಿ  
ಗಿಳಿಗಳ ಚಂಚುವಿಂದೊಡೆದ  
ಚಂದನದೊಳ್ ಪಾವಿನಭಯಂ  
ಜಗದೀಶಂ ಲಯವಾರ್ಧಿಯಂತೆ  
ಜಿನಪತಿ ಬಿನ್ನಪಂ ಜಗದ  
ತಳಿರೊಳ್ ತಾರಗೆ ಮೂಡಿದಂದು  
ತಾರಗೆದುಲುಗಲ್ ನವಸಂಧ್ಯಾ  
ತುಲುಲಾಳ್ ವಾಜಿಗಜಾಕ್ಷಯುಗ್ಮ  
\*ತೆತ್ತುತನಕ್ಕೆ ತೆತ್ತುತನಮಂ  
ತೊತ್ತಿನಬೇಂಟವೇಕೆ ಸುಡು

ಅಡಸಿದರಿ ಕರಿಯ ಘಟೆಯ  
ಅಮುರೀಬ್ಬಂದ ಸಮಾಹಿತಂ  
ಅವನೀ ಕಂಪನಮಬ್ಧಿಘೋಷಣಂ  
ಅಳಿಸಿದರಂಟನಿರ್ದೆನೆಡೆಯಿಲ್ಲದ  
ಆತಂಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಂ  
ಆರನೆಗಟ್ಟಿಯುಂ ಬಲಮುಂ  
ಈಡಿಟುವ ಮದನರದನಿಯ  
ಎಡೆಯಟುದು ಮೊಳಗುವಂತಿರೆ  
ಎಲೆ ಮೃಗನೇತ್ರ ಕೇಳ್ ಸರಸಿಜಾನನೆ  
ಎಮಾತೊ ನವ್ಯಕಾವ್ಯ  
ಒದವಿದ ಬೆಟ್ಟಬೇಸಗೆಯ  
ಒದೆದುಗುರಿದೆ ಬಾರುಗಿದು  
ಕಡುಪಿಂ ಪಟ್ಟನಮೆಂಬ ಬಿನ್ನಣೆ  
ಕನಕಕ್ಕೊಳ್ಗಂಪುಸಾರ್ದಂದದ  
ಕರಿಯವೊಲಪ್ಪುದಾಳ್ ನರಸರ್  
ಕುಟಲಾಳಪದೆ ಪಿಂತೆ ಕಾಲ್ಕಿಡೆದು  
ಕೆಂಬಲ್ಲನೊಸೆದು ರಸದಾ  
ಗತದೋಷಿಗೆ ಕೃತದೋಷಿಗೆ  
ಗಿರಿಯಿದು ಕಿರಿಯಿದು ಕರಿಯಿದು  
ಗುರುನಿಂದ್ಯಂಗೆ ಶರಂಗೆ  
ಚರಣಾಲಕ್ಷಕ ಲಾಂಛನಂ  
ಜಳಜಭವಂ ತಾನಸುರಾಚಳದ  
ತಕ್ಕೈಸಿ ಸುರಿನ ಬಲದಿಂ  
ತಳಿದೊಂಗಲ್ ಪುದಿದಂದದಿಂದಿರೆ  
ತಿಟುಕಲ್ಲಾಡುವಳಷ್ಟಶೈಲಕುಲಮಂ  
ತೆಂಬೆಲರಂತೆ ಸೋಂಕಿ ಮೃಗದಂತಿರೆ  
ತೊಡೆತೊಡೆಯೊಳ್ ಜಿಗಿಲ್ಲದರೆ  
ದಳ್ಳುರಿಯುಗ್ಗಡಂ ಪೊಗೆಯ

ನಡೆನೋಡಿ ನಾಣೈ ಕೈಕಾಲ್  
 ನಯನಮರೀಚಿಗಳ ಪೊಳೆಯೆ  
 ನಲ್ಲಂಬಿಂದಿಸೆ ಪುಷ್ಪಬಾಣನ್  
 ನುಡಿಯೇಂಭಾನುವಿನಗ್ನಿ ತೀವ್ರ  
 ನೆರೆವುದಗಲ್ಪುದರ್ಕೆ ಜನನಂ  
 ನೋಡದ ಚಿತ್ರಮಾಡದೆ  
 ಪಡಿನಾತೇ ನಡೆಗಟ್ಟುವೇರಡವಿಯಂ  
 ಪಟುಗಳ್ ಪೆರ್ಬಯಲಾಗೆ  
 ಪಾಟುಸಲೆಂದು ಬಂದ ಬಳೆಗಳ್  
 ಪೇಸಿಕೆಯಿಲ್ಲದಾ ಪೊಲೆಯ ಮಾದಿಗ,  
 ಪೊಸಮಕರಂದಮೆಂಬ ಬೆನುರುಣ್ಮೆರೆ  
 ಪ್ರತಿಕೂಲತೆ ನದಿಯೊಳ್  
 ಬಗೆಯೊಳ್ ಬೆರ್ಚದೆ ಬಂದು  
 ಬಲಭಾರಕ್ಕಹಿನಾಥನಳ್ಳಿ ತಲೆ  
 ಬಲವತ್ತೋಡವಿಜೃಂಭಿತಂ  
 ಬಳ್ಳಿ ಮೊದಲಾಗೆ ಮೊದಲೊಳಗೆ  
 \* ಬೆಳಗಪ್ಪಜಾವದಯ್ಕಿಲ್  
 ಭರದಿಂ ಗೋತ್ರಾದ್ರಿಗಳ್  
 ಮದನಂ ಬೆಳ್ಳುಗುಳೆಂಬಿನಿಂದಿಸೆಗೆ  
 ಮದವತ್ತೋಕಿಲನಾದದಿಂ  
 ಮಳೆಯಜಗಂಧಿ ಮಜ್ಜನದ  
 ಮುಡಿ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದು ಪಸರಿಸಿ  
 ಮುಯುವಳಿಟುಪ್ಪಳಿಟ್ಟಿಳ್  
 ಮೆಳೆಯಿಂದಂ ಪೊಟಮಟ್ಟು  
 ಮೇರುವಿನ ಪಳ್ಳಿಗಂ ಭಂ  
 ರಸಮಂ ಬೀಟುವ ಲಲ್ಲಿವಾತು  
 ಲಲತವಿಷಾಣಕೋಟೆಗಳ  
 ವರವೀಣಾಸಂಗತಿಯಂ  
 ವರುಣಂ ವಾರಿಧಿಯನಬ್ಜಜಂ  
 ವಿಳಸದನಂತಪದ್ಮಮಸುರಾಂತಕನ  
 ಶ್ರಿಭಾಸ್ವದ್ವಿಂಬಮೆಂಬಂತುದಯಿಸಿ  
 ತ್ರಾಸಜಿನ್ನವನ್ನಲಿಗೆ

ನಡು ಸೆಡೆವಂತು ಮೇಲುಡೊಡೆವಂತು  
 ನರಸಿಂಹೋದ್ಭವನಾಜಿಯೊಳ್  
 ನಲ್ಲರಗಲ್ಕೆಯಿಲ್ಲದೊಡೆಯಸ್ತು  
 ನೆರೆದ ಮುಗಿಲ್ ಕಲಂಕುವುದನ್  
 ನೆಲನನಿತುಂ ತೆರಳ್ಡಸಿ  
 ಪಚ್ಚು ಪರಕಲಿಸಿ ಬೆನ್ನಂ  
 ಪರಸತಿಗಾಟಿದಂಗೆ ಸಿರಿಯುಂ  
 ಪಟಿಯ ಧರಾತಳಮಂ  
 ಪುದಿದು ಕವಿದಿಡಿದ ತಮದೊಳ್  
 ಪೊಸಗೋಲಂ ಗಟುಗಟ್ಟುವಂ  
 ಪ್ರಣುತಹರಿಮೂರ್ತಿಖರದೊ  
 ಬಂದ ಬಸಂತಂಗಂದರವಿಂದಿನಿ  
 ಬಲಗಾಲಂ ನಿಮಿದೆತ್ತಿ ನೀಳ್ಳಿ  
 ಬಲರಿಪು ತನ್ನದೊಂದು  
 ಬಳಿಸಿಂ ಜಲಖಾತಿಕೆ  
 ಬಳಿದ ತಮಮೆಂಬ ಕರಡಮ  
 ಬೆಳರೆ ಮುಖಾಬ್ಜಮಾಯ್ತು  
 ಭುವನದೊಳೆನ್ನ ಜೀವನಮೆ  
 ಮದನೇಂದ್ರಜಾಲಿಗಂ  
 ಮನಸಿಜವಹ್ನಿಯೆನ್ನ ತನುವಂ  
 ಮೀಗಳೆತೆ ಯೋಜನದಗಲಂ  
 ಮುಂದಾಗಿ ಬಂದು ದಿನಪನ್  
 ಮೃಗಮೆರಡೊಂದೆ ತಾಣದಿ  
 ಮೇರು ಪೊಸಂತಿಲ್ ಕುಡಿತೆಯ  
 ಮೊಗರಸರಾಗವೇಟಿ ನೊಸಲ  
 ಲಲನೆಯ ಕದಪುಗಳೊಳ್  
 ವರನ್ಯಪತಿಯಂತೆ ವಸುಧಾ  
 ವಿಳಸತ್ತೈರವನೇತ್ರಿ ಚಂದ್ರಮ  
 ವಿಪುಳೋದ್ಯತ್ಸ್ವರ್ಣಕೋಟಾಕಟೆ  
 ಶರವರ್ಷಮನತ್ಯುದ್ಧರ  
 ಸಣ್ಣಂ ನಡು ತಿಣ್ಣಂ ಮೊಲೆ  
 ಸಮಪಾದಂ ಕಟೆವಾರ್ವದಲ್ಲಿ ನಿಲೆ

ಸರ್ವಸಮತ್ತಮನಗಿದು  
 ಸೀಯಿ ತಲೆ ಬೇಯಿ ಮೇಯ್  
 ಸುರಭಿತರಪ್ರಮೋದ ಕಮಲಂ  
 ಸೆಳೆನಡುವ ನುಡಿನ ಭರದಿಂ  
 ಹರಿಪರಿಶೋಭಿತಮಕರ

ಸಾರತರಮುಪ್ಪ ಪುಷ್ಪದ  
 ಸುಡು ಸುಡು ಡೊಂಬ ಡೋಹ  
 ಸುಲಿಪಲ್ ತಟ್ಟಿಲ ತಾರಕಾವಯ  
 ಹದನಂ ಕೈಕೊಂಡು ಸೊಪ್ಪಂ  
 ಹರಿಯುಂ ಬ್ರಹ್ಮನ ಮೆಯ್ದಾರಾ



‘ಭಾಷಾಭೂಷಣ’ದ ಉದಾಹರಣ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ  
ಆಕರ ಸಿಕ್ಕದ ಪದ್ಯಗಳ ಅಕಾರಾದಿ

ಅತ್ತಲ್ ದೇವೇಂದ್ರಂ ಮು  
ಅರಸುಕುಮಾರನ ನಾಯಕ  
ಆರಾರ್ಗ ಪೆಂಡಿರೊಡವುಟ್ಟಿದರ್  
ಕೊಳಗಳ್ ದಳಿತಾಬ್ಜಂಗಳ್  
ತೊಡೆಗಳ್ ರಂಭಾಸ್ತಂಭದ  
ನೀಲಾಳಕೆ ಮಂಜುಳವ್ಯಗ  
ನೈಪನಾನಭಿನುತ ಮನನಾ  
ಮರನಿರ್ದುದು ಮರನಂ ಕಡಿ  
ಲಲಿತಾಳಕೆ ತಿಲನಾಸಿಕೆ

ಅರಮೆ ಅರಲ್ದ ಬಯಲ್  
ಆತಂ ದ್ರೋಣಂ ನೆಗಟ್ಟಿಂ  
ಎನಿತ್ತೆನಿತ್ತಂಬುಜ ಪತ್ರನೇತ್ರೆಯಾ  
ಜಿನ ಮದನರೊಳಗೆ ಪದಿನಾ  
ನಂದನಮೇ ಲತಾಭವನಮೇ  
ನೈಪನನಭಿಮಾನಧನನ  
ಮದಗಜ ಬಾಲವೆರಡಲಿ ಬಾಲದ  
ಮಿಲುಗುವ ತಮ್ಮ ನುಣ್ಣೊಡೆಯ ಕಾಂತಿ  
ಶ್ರೀ ರಾಜಾವರ್ತದಿಂ

**ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದ ಉದಾಹರಣ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ  
ಆಕರ ಸಿಕ್ಕದ ಪದ್ಯಗಳ ಅಕಾರಾದಿ**

ಅನುರೀ ಬೃಂದ ಸಮಾಹಿತಂ  
ಅಟುದಿಂಗಳಾಯುವುಂಟೆನೆ  
ಅಸವಸದಿಂ ಪಳಗಯ್ಯಂ  
ಆತಂಗೆಮಾಕೆಗಂ ವಿ  
ಆರಕ್ತನಾಗಿ ನೇಟಾಲ  
ಇವಳಂ ಶೃಂಗಾರಸಾರಂ ಕುಸುಮಶರನೆ  
ಉರಗಂ ಕೊಂಡಲ್ಲಿಂ ನಾ  
ಎತ್ತಂಗಳೊಲಂ ವಿರಹಿಗೆ  
ಎನಿತ್ತಿನಿತ್ತಂಬುಜ ಪತ್ರನೇತ್ರಿಯಾ  
ಎನೆಂಬ ಪೆಂಪೊ ಮನುಷ್ಯಂ  
ಒರ್ಕುಡಿತೆ ನೀರ್ಗೆ ಪಟಾಪ  
ಓಲಗದೊಳೊರ್ಮೆನತನರ  
ಕಣ್ಣೊಲಮನಟಾಯಂ ಪೆಟ  
ಕಲ್ಲೆಲ್ಲಂ ಸಸಿಗಲ್ ಮರ  
ಕವಿ ಪೊಟಗಿರೆ ಕೀಳೊಳಗಿರೆ  
ಕಿಳಿರೆ ಹಯಂಗಳ್ ಗರ್ಜಿಸೆ  
ಕುಡುವಿಲ್ಲನೆಚ್ಚ ಕೋಲಂ  
ಕೇಲಂ ಮಾಡುವ ತಿಗುರಿಯ  
ಕೋಡದಿಟುಂದ್ರರಾದರ್  
ಖುಟಿಲೆ ನುಡಿದಟಿಲೆ ಬಗ್ಗಿಸಿ  
ಚಲದಿಂ ಮುಯ್ಯೇಟ್ ಸೂಟಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯ  
ಜಲಧಿಯವೋಲ್ ಗಂಭೀರಂ  
ತೊಡೆಗಳ್ ರಂಭಾಪ್ತಂಭದ  
ಧರೆಯೊಳ್ ವೀರದ ಪೆಂಪಿನ  
ನಡುವಣ ಕರ್ಪುಂ ಕಡೆಯಣ  
ನುಡಿದನೆ ಕಾವುದನೇ ಎರ್ಡೆ  
ನೆನೆಯದೆ ಕಜ್ಜದ ಬಿಣ್ಣಂ  
ನೆಲ್ಲುಂ ಕೌಂಗುಂ ಮಾವುಂ

ಅಟುಡಳ್ ಪಾಂಡುತನೂಜರ  
ಅವು ಪಿರಿಯವು ಭಾವಿವೊಡೆ  
ಅಸಿಯ ಒಟತಿ ಬೆಸೆದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ  
ಆಯ್ತುಬ್ಬಿಯೆ ಘೂರ್ಣಿಸುವಂ  
ಇಂದ್ರಂಬೊಲ್ ವಿಭವಯುತಂ  
ಉದಯಾಸ್ತೋನ್ನತ ಶೈಲಸೇತು  
ಉರಗರಗಿದರ್ ದೈತರ್ ಬೆಳ್ಳುತ್ತರ್  
ಎನಿತುಂ ಕಾಯ್ದುಂ ಬೆನ್ನೀರ್  
ಎಡಟುದರನಟ್ಟಿ ಮೋದುವ  
ಒಕ್ಕಲಿತಿ ಜೋಡೆಯಾದಂತೆ  
ಒರ್ಕೈಸಿ ಬಿಲ್ಲಮುಂಬುಮುಂ  
ಕಡುಗಲಿ ಸೆಣಸುವ ಭಟರಾರ್  
ಕರೆಯಂ ನೆರವಂ ವಂಶಂ  
ಕವಿತಾಪ್ರಾಡಿಯೊಳ್ಬ್ಬ ಸಂಭವನೆ  
ಕಿಡೆ ಮೂಗೋಟಂ ಬೋಟುಸಿ  
ಕೀಟು ಪುಗಿಲೆನೆಯುಮೆಂತುಂ  
ಕುಲಮುಂ ಬಲಮುಂ ವಿದ್ಯಾ  
ಕೊಳ್ ಕೊಳ್ಳೆಂದೊಡನೆಯೆ  
ಗಂದಿಗ ನೆರವಣಿಗಂ ಸರ  
ಗಿಳಿಯೊಡನೋದಿಯೋದಿ ನುಡಿಗಲ್ಲು  
ಚುರ್ಚಿದವೋಲ್ ಬಿಸಿಲಕುರೆ  
ತರ್ದುಗಳಟುಗುಂ ಬಟಲೆಯೊ  
ದಾನಿ ದಯಾಪರನತ್ಯಭಿ  
ಧುರದೊಳ್ ಪಟುಮಟುಯಾಡುವ  
ನಿಮಿರ್ದವು ಪೊಳೆದುವು  
ನುಡಿಗಿಲ್ಲಂ ಸಲ್ಲದ ಕೆ  
ನೆಲದೊಳ್ ಪಗೆವುಗೆ ಘನಿಯ  
ಪಂದಳಿರ ತೋರಣಂ ತ

ಪರಿಮರ್ದಿಸುವುದು ದುತ್ತೂರ  
 ಪಸರಿಸಿದತ್ತು ಮೂಡದೆಸೆಯೊಳ್  
 ಪೆಟವರ ಧರ್ಮಗಳನೇ  
 ಬಡವಾದಿರಸ ಕಾಲೊಳ್  
 ಬನ್ನಿಯತರುಡಕ್ಕೆಗೆ ಸುರ  
 ಬಬ್ಬುದು ಬಳ್ಳವಾಡಿ  
 ಬಿರಯಿಗಳ ಸುಯ್ಯೊಡನೆಯ  
 ಬೆಳೆಗೆಯ್ಯೊಳಿದತ್ತು  
 ಮತ್ತೆ ಹಸ್ತಿಗಳ ಮಸ್ತಕದಿಂ ಬಿದಿರಂ  
 ಮನದಿಂ ಬೇಗಂ ಪುಟ್ಟಿದ  
 ಮರನಿರ್ದುದು ಮರನಂ ಕಡಿ  
 ಮಾರಾಳಿಯುಮೋದಾಳಿಯು  
 ರಕ್ಕಸಿಯ ಮಾಡಮದಲೊಳ್  
 ವರಸಂಧ್ಯಕ್ಷರದಂತಿರೆ ಗುರು  
 ವೀರನುದಾರಂ ಶುಚಿಗಂ  
 ಸುರರಿಟದೊಲಗಿದ ಬಿರುದರ

ಪಟಗನ್ನಡಂ ಪುದುಂಗೊಳೆ  
 ಪಾಯಸದಂತೆ ನೋಡು ಬರನಂತೆ  
 ಪೊನ್ನುಳ್ಳವನೇ ಕುಲೀನಂ  
 ಬನದೊಳಗೆ ಪೋಗಿ ಪೊಸ  
 ಬರಸಿ ಪ್ರಧಾನರಂ  
 ಬಾರ ಮರಾಳಿಕಾಗಮನೆ ನೋಡ  
 ಬೆಳೆಗಳ್ ಕಳನಂ ಪೊಕ್ಕುವು  
 ಮಡಿವಳ್ಳಮಡಪವಳ್ಳಂ  
 ಮದಗಜವೆರಡಲಿ ಬಾಲದ  
 ಮನುವಿನ ಮಾರ್ಗಂ ಸುರಗುರು  
 ಮರವಣಿಗಂ ಬೀಣೆಗಮಂ  
 ಮುಟ್ಟಿತು ಮುಟ್ಟಿದು ದಿವಮಂ  
 ರವಿಸುತನಂತೆವೊಲಧಿಕದಾನಿ  
 ವಿಧುವಿಲ್ಲದಿರುಳ್ ತನ್ನಯ  
 ವೇದವಿದಂ ಕಾಲತ್ರಯ



‘ಕವಿರಾಜ ನಾರ್ಗದ’ ಉದಾಹರಣ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಕರ ಸಿಕ್ಕದ  
ಪದ್ಯಗಳ ಅಕಾರಾದಿ

ಅಜೇಯಂ ಪೋಲ್ಕು  
ಅತಿಧನಳನಾಯ್ತು  
ಅತಿಶಯಧನಳಧರಾಧಿಸ  
ಅತಿಶಯಧನಳೋರ್ವಿ ಪೋದಿತಾ  
ಅತಿಶಯಮಿತಿಹಾಸೋ  
ಅದಟಾಳಗಂ  
ಅನಲನಸಾಧ್ಯಕಳಂಕ  
ಅನುಪಮನಂ  
ಅಪರಾಗಂ ಮುನಿ  
ಅಮದಾಲಸಲೋಚನ  
ಅಮಳಿನಗುಣವೃತ್ತ  
ಅಮೃತಮಯಕಿರಣ  
ಅರವಿಂದೋತ್ಪಲ  
ಅರಸಿಯ ದಿವ್ಯ  
ಅರಿಗೆ ದುರಾಹವ  
ಅರಿನ್ಯಪಬಲಮಂ  
ಅಜಿದು ಪೀನಂ  
ಅಲಘುಭುಜನಾಗಿ  
ಅವಟಾಳಾ ಶರೀರ  
ಅಹರಹರುಚ್ಚಿವ  
ಅಳಗಲಿವು ಕಣ್ಣಲಿವು  
ಅಜಿದು ಪೀನಂ  
ಅಕಪಿಲಸುಗತ  
ಅಗಲಂ ಗುರು  
ಅವುದು ಬಾಗಿ  
ಇಂದು ಕಿರಣಂಗಳಿಂದಂ  
ಉತ್ಸವದಿಂದೆ  
ಉರಿಸಿತ್ತ ಶೋಕ

ಅಂತು ಬಿಟ್ಟು ತೆಲದಿಂ  
ಅತಿವಿಶದಯಶೋ  
ಅತಿಶಯಧನಳೋರ್ವಿ ಪೋಕ್ತ  
ಅತಿಶಯಪ್ರತಿಭಾ  
ಅತಿಶಯಿತವಸ್ತು  
ಅಧಿಕೃತಸತ್ಪುರುಷ  
ಅನುಗತಂ ಪೂರ್ವ  
ಅನ್ನೆಗಮದಟಾಳಗಿ  
ಅಪರಿಮೇಯ  
ಅನುರಾಧಿರಾಜ  
ಅಮೃತಭವಂ ಶಿಶಿರ  
ಅರಮರಸಂ  
ಅರಸರೊಳೆಲೆ ನೀಂ  
ಅರಸುಕುಮಾರನನಾಯತ  
ಅರಿಗೋತ್ರಭೇದಿ  
ಅರೆಮುಚ್ಚಿ ಕಣ್ಣಳಂ  
ಅಜವುಳ್ಳವರೊಳ್  
ಅಲರಂಬು ಕರ್ವವಿಲ್  
ಅಸಹಾಯಸಾಹಸ  
ಅಳಕಾನನನಯನಂಗಳಿನಳಿ  
ಅಳಿನಳಿನೋತ್ಪಳಿ  
ಅಜಿದು ಪೀನಂ  
ಅಗಮಸಮಯನ್ಯಾಯ  
ಅಯುಂ ಶ್ರೀಯುಂ  
ಅಶಾವಳಯಿತ  
ಈಕೆಯ ವದನಾಕಾರ  
ಉದಯಾರೂಢಂ  
ಎಂಬುದು ವಿನುತ

ಒಸೆಗೆ ಮೇಣ್ ಮುನಿಗೆ [ನಂ  
 ಕಮಲಾಕರದೊಳ್  
 ಕಮಳಮಿದನ್ನೆಗಮಾ  
 ಕಮಳ ವಿಮೋಹದಿ  
 ಕರಿಕರೆದು ಮನೋ  
 ಕವಿಭಾವಕೃತಾನೇಕ  
 ಕಟಿಪಂ ತಂದು  
 ಕಾರಣಮನಟಿಪೆ  
 ಕಾಲಮಹೋರಾತ್ರ  
 ಕಿಡಿಪಂ ಬಾರಗೇ  
 ಕುದುರೆ ತಗುಳ್ಳು  
 ಕುಟಿಗೊಂಡು ನೆಗಟ್ಟು  
 ಕುಲಗಿರಿಯೈ ಗೌರನ  
 ಕುಲಜನುಮಲ್ಲಂ  
 ಕುಸುಮಂ ಸ್ಥಿತಮಳಿ  
 ಕೆಳದಿಯನಭಿ  
 ಕೇಡಡಸಿದೊಡಂ ಬಗೆಯಂ  
 ಕೊಲ್ಲೆಂ ಬಿಸುಡಾಯುಧ  
 ಕ್ಷಿತಿಪತಿಯಂ  
 ಗುರುಜನದ ಪರಕೆ  
 ಘನಸ್ತನಿತಮುಂ ಕೇಕಿ  
 ಜಡಜನಮುಮೆಲ್ಲ  
 ಜನಮುಟಿಯದನ್ನೆಗ  
 ಜನಿತಪ್ರಗಲ್ಬದೊಳ್  
 ಜಲದದ ನೆಟಲುಂ  
 ಜಲನಿಧಿಯಂ  
 ಜಾಣರ್ಕಳಲ್ಲದವರುಂ  
 ತಡೆತಡೆದು ಕಾಂತ  
 ತಲೆಸೂಡಿ ಮುನ್ನೆ  
 ತಳಮಿತನುಧೈಯ  
 ತ್ಯಾಗಾದಿಗುಣಗಣ  
 ತಾರಾ ಜಾನಕಿಯಂ

ಒಳಗಿದ್ದ ವೈರಿ  
 ಕಮಳಂ ಲಳಿತಭ್ರೂ  
 ಕಮಳಮಿದು ನಿನ್ನ  
 ಕರಚರಣ ಶರೀರೋದರ  
 ಕವಿಗಳುಮನಾದಿ  
 ಕಸವರಮೆಂಬುದು  
 ಕಾಣನೇಗೆಯ್ದುಂ  
 ಕಾರಣಮಾಗಿರ್ಪುದಲಂ  
 ಕಾವೇರಿಯಿಂದಮಾ  
 ಕಿಟಿಪೆಂದೇಟಿಸಿ  
 ಕುಮುದಾನಂದನಕರ  
 ಕುಟಿತವರಲ್ಲದೆ  
 ಕುಲಜನೀತನೆ  
 ಕುಸುಮಂಗಳೆಂಬ  
 ಕೃತಕೃತ್ಯಮಲ್ಲ  
 ಕೇಡಡಸಿದಂದು ಬಗೆಯಂ  
 ಕೊಂದು ಜಟಾಯು  
 ಕೊಳದಂತಂಬರಮತಿ  
 ಗುಣಯುತನಪ್ಪನಂ  
 ಗೋಪಾಲಬಾಳಲಳನಾ  
 ಚಲದೆಡೆಗೆ ಪಿರಿದು  
 ಜನಪತಿಗೆಯೊಸಗೆ  
 ಜನವಿನುತನನಘ  
 ಜನಿತವಿಭಾಗಂಗಳ್  
 ಜಲದಾಗಮದಿಂ  
 ಜಲರಾಶಿಪ್ರಭವೆ  
 ಜಿನಚರಣನಖಾದರ್ಶಂ  
 ತರಳತರಲೋಚನಂ  
 ತಳಮಳಗುತ್ತುಂ  
 ತಳಿರ್ಗಳವೋಲ್  
 ತಾಮರಿಯಲರೊಳ್  
 ತಾರಾಪತಿವತ್ಸೀರ್ತಿ

ತಾಳತರುವಿತತಿ  
 ತ್ರಿದಶಸುರಲೋಕ  
 ತಿರಿವುದದೊಂದು  
 ತಿಳಿಗೊಳನುಂ  
 ತೊಳಪೆಳವೆಳಿ  
 ದಾರು ದಾರುಣನಂ  
 ದಿನನಾಯಕನುಂ  
 ದಿವಿಜನೋ ಫಣಿ  
 ದೇವಿಗಳ್ ವಿಶಾಲಮಾದುವು  
 ದೇಶಂ ವರರಾಷ್ಟ್ರಾದಿ  
 ದೊರೆಕೊಂಡು ಮನದ  
 ಧವಳ ಜಲಧರ  
 ನಗೆಯೆಂಬ ನೆವದೆ  
 ನಯವಿನಿಮಯನಾ  
 ನರದಾರಪರಾನೋನೆ  
 ನರಪತಿತನಯನನಾಯತ  
 ನರಪತಿಯಂ ಕಪಿ  
 ನವವಿವರಾವೃತ  
 ನಾದಭೇದನ  
 ನಿನ್ನಂತೆ ಸುರೇಶ್ವರ  
 ನಿನ್ನಿಂ ನಿನ್ನನೆ  
 ನಿಲಸಿ ಲಘು  
 ನಿಲ್ಲೋಳಂ ಬರ್ಪುದು  
 ನುತಪರಿವೃತ್ತಿ  
 ನುತಶಿಶಿರಕಿರಣ  
 ನೃಪತೀ ಪರೋಪಕಾರ  
 ನೃಪನ ನರಪಾಲ  
 ನೃಪನಾ ನೃಪನಂದನನಾ  
 ನೆಟ್ಟನೆ ತಾಂ ಸವಿ  
 ನೆನೆನೆನೆದು ಪೆಟರ  
 ನೆರೆದ ವಿಸಂವಾದಂ  
 ನೆರೆದೂರ್ಧ್ವರೇತನೊಳ್

ತ್ರಿದಶಗಣೇಶ  
 ತಿರಿತರ್ಕುಮುಳ  
 ತಿಳಿಗೊಳಗಳುಮುಳಾಶಾ  
 ತಿಳಿಪಲಡಿಗಿಟಗಿ  
 ದಾನಪರಂ ನಿಜೋನ್ನತ  
 ದಿನಕರಕರನಿಕರಂ  
 ದಿವಸಕರನುದಯ  
 ದೀನಾನದಿನಾನೇ  
 ದೇವರುಂ ಗೊರವರುಂ  
 ದೊರೆಕೊಂಡಿರೆ  
 ಧನಮುಂ ನೆರಪದೆ  
 ಧವಳಾಪಾಂಗಂ  
 ನಡುವಗಲವಿಸಿಲ್  
 ನಯವಿದುದಿತ  
 ನರನಾಯಕನಂ  
 ನರಪತಿ ಬಂದ  
 ನರಲೋಕಚಂದ್ರ  
 ನಳಿನೋತ್ಪಳಾಳಿ  
 ನಾನಮಾನಮುಸೇನಾ  
 ನಿನ್ನ ಮುಖದಂತೆ  
 ನಿರುಪಮಗಂಧರ್ವ  
 ನೀಮಿರ್ಬರುಮನ್ನೆಗ  
 ನುಡಿಸಿದನೆನ್ನಂ ನಲ್ಲಂ  
 ನುತಶಬ್ದಾಲಂಕಾರ  
 ನೃಪಕನ್ಯಕಾಸ್ವಯಂಬರ  
 ನೃಪನನಭಿಮಾನ  
 ನೃಪನಾನಭಿನುತ  
 ನೃಪನುಮುಂ ಪ್ರಜೆ  
 ನೆನೆದಿರುಳುಂ ಪಗಲುಂ  
 ನೆರೆದತಿವಿದಗ್ಧ ಗಣಿಕಾ  
 ನೆರೆದು ಬಂದಪ  
 ನೋಡುವೆನಾಮಹೀಪತಿ



ಪಡೆಯುಟಿಯು  
 ಪಡೆದುದಯಿಸಲೆಂದು  
 ಪರದರ್ಗಾ ಪಾರ್ವರ್ಗಾ  
 ಪರಪುರುಷಸೇವನಾ  
 ಪರಮಸುಖಪದ  
 ಪರಮಶ್ರೀನಿಲಯಂ  
 ಪರಮಾನುಭಾವಭಾಸುರ  
 ಪರಮಾಲಂಕಾರೋಚಿತ  
 ಪರವಸದ ಬಗೆಯೆಂ  
 ಪರಿಗೀತಾರ್ಥಂ  
 ಪರಿಣತಗುಣರಿರ್  
 ಪರಿತಾಪಮನೆನಗೆ  
 ಪರಿವಾರವಾರವನಿತಾ  
 ಪರುಷಾಳಾಪಮುಮತಿ  
 ಪಸರಿಸಿದಾ ಬಗೆ  
 ಪಾಡದೊಳೆರಡನೆಯ  
 ಪಾಟಿ ನಿಲೆ ನೆಗಟಿ  
 ಪಾರ್ಥಿವಲೋಕ  
 ಪುರುಷಂ ಬೊಲೀಕೆ  
 ಪುಲಿಪುಲಿ ಪರಿಪರಿ  
 ಪೆಟರಾನಂ ಧರಾಚಕ್ರ  
 ಪೊಲ್ಲಮೆಯುಂ  
 ಪ್ರಣತಾರಿತ್ರುಟಿತ  
 ಪ್ರತಿಕೂಲನಾಗಿ ನಿಲೆ  
 ಬಂದುವು ಪಾವುಡಂ  
 ಬರಿಪೆನಮೋಘ  
 ಬರಿಸುವೆನಿಂದು  
 ಬಹಿರುದ್ಯಾನಾಂತರನೊಳ್  
 ಬೆಳೆದೊಟಗಿದ  
 ಭಾವೆಯುಂ ನುಸುಟು  
 ಮದಕರಿಯೋ  
 ಮದಮುದಿತಾಳಿ

ಪತ್ತಿ ಪ್ರಮಾದಫಲಕಮು  
 ಪರಚಕ್ರಭೂಪರಟ್ಟಿದ  
 ಪರಪಕ್ಷಮುಳ್ಳಿನಂ  
 ಪರಮಕಾರುಣಿಕ  
 ಪರಮ ಶ್ರೀಕೃತಿ  
 ಪರಮಶ್ರೀವಿಜಯ  
 ಪರಮಾನುಭಾವ  
 ಪರಮೋದಯರಿರ್  
 ಪರಸುವೆನೆನ್ನ ದಾಂ  
 ಪರಿಚಿತಸನಾಭಿ  
 ಪರಿಣಾಮಪಥ್ಯಮಂ  
 ಪರಿದೆಯ್ತು ತಾಗಿದಂ  
 ಪರಿವೃತ ನೃಪತುಂಗ  
 ಪಲವುಮನೊಡಗೂಡಿರೆ  
 ಪಟಿಗೆ ಮೇಣ್  
 ಪಾಪಮಿದು ಪುಣ್ಯಮಿದು  
 ಪಾರ್ಥಿವ ಗುಣಯುತ  
 ಪೀನಂ ಕಾಡುವುದಕ್ಕೆ  
 ಪುರುಷೋತ್ತಮರಾರ್  
 ಪುಳಕಿತಕಪೋಳ  
 ಪೊಡವಿಪತಿಗೊರವ  
 ಪೊಳೆವ ಮಿಂಚುಗಳಂತಿರೆ  
 ಪ್ರಣುತ ಗುಣಸೂರಿ  
 ಪ್ರಿಯಕುಶಲಪೂರ್ವ  
 ಬರಮೆನುಗೇಗೆ  
 ಬರಿಸಿ ಸ್ತುತಿಪತಿಯಂ  
 ಬಹಿರಂತರುಪವನಂ  
 ಬುಧಗುಣಗಣನಾ  
 ಭವದೀಯ ವದನ  
 ಮಗುಟ್ಟುಂ ಮತ್ತಿನ  
 ಮದಮಾನಮಾಯ  
 ಮನದೆ ನೆನೆವನರ

ಮನದೊಳಿಗಾಗಳುಂ  
 ಮಲಯಜಚರ್ಚಿತೆ  
 ಮಲಯಾನಿಳನುಂ  
 ಮಲಯಾನಿಲನೊಯ್ಯನೆ  
 ಮಾತಟುವರ್ ಕೆಲಬರ್  
 ಮಾನಿಯುಮುದಾರ  
 ಮಾರುತೀ ಪರಮೋದಾರ  
 ಮುನ್ನಂ ತನ್ನಂ  
 ಮೃಗಗಣದೊಳ್  
 ಮೃಗಪಶು ಶಕುನಿ  
 ಮೃದುತರವರ್ಣಾನು  
 ಮೇರೆಗಳಿಸಿದಿರೆ  
 ರಾವಣನಂ ಕೊಂದು  
 ವದನಮಿದಲ್ತುಂಬುರುಹ  
 ವನರುಹದಂತೆ ಮುಖಂ  
 ವರವಾರನಾರಿಯೊಳ  
 ನಾರಿವಾರಿಯೊಳಾ  
 ವಿನಿಮಾಳಿತಕುಮುದವನಂ  
 ವಿಸರೀತಂ ತರುತತಿ  
 ವಿಮಳೋದಯ ನಾಗಾರ್ಜುನ  
 ವಿವಿಧವಿಭವ  
 ವಿಳಸಿತಸಸ್ಯಸಂಪದ  
 ಶರದಮಲಾಂಬರ  
 ಶರದುದಿತಶಿಶಿರ  
 ಶೂರನೀತನೆ ಕುಲ  
 ಶ್ರೀ ವನಿತಾಪ್ರಸವದಿ  
 ಸಕಲಜನ ವಿನುತ  
 ಸಂತಂ ಮೃಗಗಣ  
 ಸತತಂ ದಕ್ಷಿಣ  
 ಸತತೋದಯ  
 ಸಮುದಿತ ಕುಸುಮಾಮೋದ  
 ಸರಸಿಜಬಾಂಧವ

ಮನೆಗಿಂದು ಬರ್ಕು  
 ಮಲಯರುಹಶಿತಿರ  
 ಮಲಯಾನಿಳನೆಸಕ  
 ಮಸಗಿ ಬೆಸೆದಿದುರ್  
 ಮಾನಧನಾ ಪೊಗಟುಸಲೇಂ  
 ಮಾನಿನೀ ಮುನ್ನ  
 ಮುನಿ ವೀತರಾಗನೆಂದುಂ  
 ಮುಳಿದಿದ್ ನಲ್ಲ  
 ಮೃಗಗಣಮೆ ಸುಖಂ  
 ಮೃದುತರಕವೋಳ  
 ಮೃದುತರಮಾರ್ಗದೆ  
 ಮೊಗಮೆಂಬುಬುಜ  
 ವದನಂ ಮದೀಯ  
 ವದನಾಂಬುಜ  
 ವನರುಹದಳನಯನೇ  
 ವರಹಂಸಕದಂಬಕೆ  
 ವಿನಯದೊಳಿಟುವಿನೊ  
 ವಿನಿಹತ ಸಮಸ್ತರಿಪು  
 ವಿಪುಳತರಕಟ್ಟಕ  
 ವಿರಹಂ ಪರಿತಾಪಮ  
 ವಿಳಸಿತಭವದಭ್ರಾ  
 ಶರದಂಬರಮುಂ  
 ಶರದಾಗಮದೊಳ್  
 ಶಶಧರಬಿಂಬಾಧರೆಯಂ  
 ಶ್ರೀ ತಳ್ತುರದೊಳ್  
 ಶ್ರೀ ವಿಶದವರ್ಣೆ  
 ಸಂತಂ ಬಾಲ್ಪಿದು ಮಾರದಾ  
 ಸಂತತವಿಂತೆಸೆವ  
 ಸತತಂ ಭುಜಂಗ  
 ಸಮುಚಿತ ನೃಪ  
 ಸರಸಿಜದೊಳ್  
 ಸರಸಿಜನೋ

ಸರಸಿಜವಿರೋಧಿ  
 ಸರಜಂ ಸರಸೀಜಂ  
 ಸಾರಸಾರಸ  
 ಸುರಗಣಾಧಿಪ  
 ಸೋಗಯಿಸುಗುಮಿಂದ್ರ  
 ಸ್ಮರನೈದಂಬು  
 ಹರಿಣಧರಂ  
 ಹರಿಣಧರಸರಸಿಜ

ಸರಸಿರುಹಮಿಂದು  
 ಸರಿದಧಿಪತಿ  
 ಸುಭಟರ್ಕಳ್  
 ಸುರಗಿರಿವೋಲಾ  
 ಸ್ಮರನಸ್ತ್ರ  
 ಸ್ಥಿತಕುಸುಮ  
 ಹರಿಣಧರನೋಳ್



ಕಾವ್ಯಸಾರದ ಅಕಾರಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾದವಶದಿಂದ ಬಿಟ್ಟು ಹೋದ ಭಾಗ

|                            |                    |        |
|----------------------------|--------------------|--------|
| *ಈಕೆಗೆ ಸಂದ ನಲ್ಲನಿವಳಿಕ್ಕೆಯೊ |                    | ೮-೪೯೭  |
| ಈಕೆಯ ಲೋಚನಂ ಕುಸುಮ           | ಉದ್ಭಟ ೮-೪೩         | ೬-೫೮   |
| *ಈಕ್ತಿಸಿದರೆಳಸಿ ಭಸಿತದ       |                    | ೧೦-೨೭೧ |
| *ಈತನ ಮನೆಯಾ ಬಳಕೆಗೆ          |                    | ೮-೩೫೫  |
| *ಈ ತರುವಿಗೆ ಮುಂ ನಿಜದೊಳಿ     |                    | ೧೧-೭೯  |
| *ಈ ತಾಪಸನಿದ್ದೆಡೆಗೆ ರಸಾ      |                    | ೩-೮೪   |
| ಈ ಪೊಸಸುಗ್ಗಿ ರಂಜಿಸಿದುದೀ     | ಜಗನ್ನಾಥ ೧೬-೧೪೪     | ೮-೫೯೦  |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೨೪       |        |
| *ಈ ಮಂದಮಪ್ಪ ಕಟ್ಟಿಲೆ         | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೬೮        | ೮-೮೭   |
| *ಈ ಲಲಿತ ಬಾಹುಯುಗದ ಸು        |                    | ೬-೨೬೨  |
| *ಉಂಗುಟಮಂ ಮಹೀತಳದೊಳೊ         |                    | ೧೧-೭೩  |
| *ಉಂಟೆಲ್ಲವಸ್ಥೆ ಮುಳಿಸಿಂ      | ಸೂಕ್ತಿ ೧೫-೯        | ೧೫-೧೬  |
| *ಉಂಡ ಕೊಬ್ಬಿದೆ ನೋಡಾ         |                    | ೧೦-೨೫೯ |
| *ಉಂಡ ವಿಷಂಗಳೊಲ್ಲು ಗುಟಲಾ     |                    | ೧೦-೨೨೮ |
| ಉಗುರ್ಗಲ ಕಾಂತಿಯಿಂದಳಕೆ       | ಪಂಪರಾ ೫-೪೩         | ೮-೪೧೧  |
| *ಉಗುರ್ಗಲ ನೀಳ್ವ ನುಣ್ಣೆಳಗು   |                    | ೭-೯೯   |
| *ಉಗುರ್ಗಲ ಮಿಂಚು ಬಣ್ಣದೊಡೆ    |                    | ೪-೧೫೮  |
| *ಉಗುರ್ಗಲ ಸೋಂಕು ಸೋಂಕು       |                    | ೧೪-೫೮  |
| ಉಗುರ್ಗೊನೆ ಸೋಂಕದಂತುಗು       | ಜಗನ್ನಾಥ ೧೦-೯೯      | ೬-೨೮   |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೬-೩೦        |        |
| ಉಗುತಂ ಪೂಮಾಲೆಯಂ ಸೋ          | ಲೀಲಾವತಿ ೩-೧೪       | ೯-೨೧   |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೯-೩೩        |        |
| ಉಗುರಿದಂಟೆ ಚಿಪಿಂಟಿಯಂಜನ      | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೭೬ | ೮-೧೦೩  |
| *ಉಗುರಿದೆ ಸೀಳ್ವ ಮೆಯ್ಯಂ      |                    | ೪-೬೫೫  |
| ಉಗುರೊತ್ತಿಂ ಸೋರ್ವ ಸೂರ್ಕುಂ   | ಅನಂತನಾಥ ೬-೭೩       | ೪-೪೦೧  |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೫೧       |        |
| ಉಗುವೆಂಟು ಮದವೆತ್ತಿ ಕಟ್ಟಿ    | ಜಗನ್ನಾಥ ೧೬-೧೨      | ೩-೧೬೩  |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೬೮        |        |
| ಉಗುವೆಳನೀರಿಂದಂ ಕದಳಿ         | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೧೪ | ೪-೮೪   |

|                            |               |        |
|----------------------------|---------------|--------|
| ಉಗುಟ್ಟುತ್ತುಂ ಸಿಡಿಲೆಂಬ ತೋರ  | ಪಂಪರಾ ೭-೧೫    | ೧೦-೨೧೦ |
|                            | ಮಲ್ಲಿನಾಥ ೮-೯೪ |        |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೮೮ |        |
| ಉಗುಟ್ಟು ಪುದಿಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಿಕೆಯ | ಜಗನ್ನಾಥ ೨-೬೩  | ೭-೫೯   |
| ಉಗುಟ್ಟು ವು ಸೀರ್ಧ ಕಟ್ಟಲೆ    | ಲೀಲಾವತಿ ೩-೧೯  | ೯-೨೯   |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೯-೩೭   |        |
| *ಉಟ್ಟು ಘನಜವಳಿ ನಾಂದಳಿ       | ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೬೯  | ೧೨-೮೯  |
| *ಉಟ್ಟು ದುಕೂಲದೊಳ್ ಬೆಮರ      |               | ೧೪-೪೬  |
| *ಉಡದ ಸುವಸ್ತ್ರದಂತೆ ಗಿಳಿ ಸೋಂ |               | ೬-೬೦   |
| *ಉಡುಗೆಲೆ ಗರ್ಭಮಂ ಕುಟಾಯ      |               | ೧೦-೨೮೨ |
| ಉಡುಪತಿ ಪತಿ ಸಿಂತನೆ ಬಂ       | ಲೀಲಾವತಿ ೧೦-೩೦ | ೮-೨೧೨  |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೯೧  |        |
| *ಉಡುಪತಿ ಪಿಡಿಯಂಬರಮಂ         |               | ೮-೧೫೪  |
| *ಉಡುಪನೊಡನಾಡುವಳಿಯಂ          |               | ೮-೧೫೫  |
| *ಉಡುಪನನಕ್ಕ ಕಂಡೆಯನೆ ಕೇಳಿ    |               | ೮-೫೧೩  |
| *ಉಡೆಘಂಟೆ ಮುರುಹು ಮಾಗಾ       |               | ೭-೧೨   |
| *ಉಡೆಡೊವಲಿಟ್ಟು ಕಾಳಿಕೆಯ      |               | ೩-೨೨೨  |
| *ಉಡೆ ನಾಣ್ಣುಚ್ಚದ ನಾಗವಟ್ಟ    |               | ೮-೩೧೯  |
| *ಉಡೆನೂಲು ಸಡಿಲೆ ಮೆಲ್ಲಲಿ     |               | ೫-೨೨   |
| *ಉಡೆಯಂ ಸಡಲಿಸಿಯುಡುವಡೆ       |               | ೮-೧೬೦  |
| *ಉತ್ತಮದ ಜಿಹ್ವೆಗೊಂದಿಸಿ      |               | ೪-೧೫೧  |
| *ಉತ್ತಮ ಮಧ್ಯಕನಿಷ್ಠಮ         |               | ೪-೬೫   |
| ಉತ್ತಮರುತ್ಪಾಠಕನೆನಿ          | ಧರ್ಮನಾಥ ೧-೫೪  | ೧-೮೪   |
| *ಉತ್ತಮ ಸಾಧುಸಂತತಿ ಗೆಮು      |               | ೧-೪೮   |
| ಉದಯಂಗೆಯ್ದೊಡೆ ಕಾಮ           | ಅನಂತನಾಥ ೭-೮೪  | ೮-೨೮೨  |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೪೪  |        |
| ಉದಯಂಗೆಯ್ದು ತ್ವಲಾಧೀಶ್ವರ     | ಅನಂತನಾಥ ೭-೭೫  | ೮-೨೩೦  |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೯೩  |        |
| *ಉದಯಂ ಶೀತೋದಯವ              |               | ೧೦-೨೩೩ |
| ಉದಯಗಿರಿಶಿಖರದೊಳ್ ಬಾ         | ಅನಂತನಾಥ ೧೨-೫೭ | ೭-೭೫   |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೭-೨೭   |        |
| *ಉದಯಗಿರೀಂದ್ರ ಮುದ್ದಹನನೇ     |               | ೯-೧೧೨  |

|                           |                   |        |
|---------------------------|-------------------|--------|
| *ಉದಯಗಿರೀಂದ್ರಮೆಂಬ ಪೊಸ      |                   | ೯-೧೦೩  |
| *ಉದಯಗಿರೀಂದ್ರ ರುಂದ್ರ ತಟ್ಟ  | ಕಾವ್ಯಾವ ೯೦೨       | ೮-೧೯೫  |
| *ಉದಯ ನಗೇಂದ್ರಮಂ ತರಣಿ       |                   | ೫-೮    |
| ಉದರಮೆ ತೊಟ್ಟಲಾಗೆ ಭುವನ      | ಜಗನ್ನಾಥ ೩-೨೮      | ೭-೧೬೦  |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ೭-೭೧       |        |
| ಉದರಾರ್ಭಕಂಗೆ ಮೇಲೆ          | ಕಾದಂಬರಿ ಪೂಭಾ ೪೦೪  | ೭-೧೩೭  |
| *ಉದಯಾಂಗನೆ ದಿವಸೇಂದ್ರನ      |                   | ೪-೪೭೯  |
| ಉದಯೋರ್ವೀಧರ ಕುಂಕುಮೋ        | ಅನಂತನಾಥ ೭-೮೩      | ೮-೨೩೪  |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೧೦      |        |
| *ಉದಿದ್ಧೇ ಸಳಿಲ್ಲ ತೋರ್ಪ ಪನಿ |                   | ೩-೩೮೪  |
| *ಉನ್ನತ ಕುಚಯುಗೆಯೊರ್ವಳ್     |                   | ೮-೫೫೧  |
| *ಉಭಯಾನುರಾಗಮೆ ಮನ್ಮಥನ       |                   | ೧೫-೨೭  |
| *ಉಯ್ಯಲೆ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯಿಟ    |                   | ೮-೫೮೫  |
| ಉರದಿಂ ಪೆರ್ಮೋಲೆ ಬೆಂಗೆ ಬೀಗೆ | ಜಗನ್ನಾಥ ೧೧-೬೦     | ೧೪-೮   |
| ಉರದೊಳ್ ಹಾರಾಂಶು ಗಂಡಸ್ಥ     | ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ೬-೭೦    | ೬-೨೯೬  |
|                           | ಸೂಕ್ತಿ ೬-೬೦       |        |
| *ಉರದೊಳೆ ಪೊತ್ತಿಡೆವೊತ್ತಿ    | ಸೂಕ್ತಿ ೧೫-೩೭      | ೧೫-೬೪  |
| ಉರಮಿಂಬಲ್ಲಿ ಪಯೋಧರದ್ವ       | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ ೪-೫೮ | ೬-೫೦   |
| *ಉರವಣಿಯಿಂ ಕಾಲಗಜಂ          | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೪       | ೮-೩೩   |
| *ಉರವಣಿಯಿಂ ಕೃತಾಂತನವೊಲೆ     | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೧೫೮      | ೩-೩೪೮  |
| *ಉರವಣಿಸಿ ಚೆಲ್ಲೆ ಸತಿಯರ್    |                   | ೧೨-೩೧  |
| *ಉರಿಯುತ್ತಂ ಸಲೆ ಸೀಯದಿರ್ಪ   |                   | ೪-೩೨೪  |
| *ಉರಿಯೆಲ್ಲಂ ಘನಶೈತ್ಯವಂಗದ    |                   | ೧೫-೧೬೩ |
| *ಉರುತರ ಚಕ್ರವಾಕದುಟಿ ತೆಕ್ಕೆ |                   | ೮-೨೭೫  |
| *ಉರುಸಿಂ ಭಾವದ ಭರಕಾ         |                   | ೧೪-೬೩  |
| *ಉಟಿ ಕಾಯ್ವ ಬಿಸಿಲೊಳೆಮ್ಮಂ   |                   | ೪-೨೯೩  |
| *ಉಟಿಕಾಯ್ವಾ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಗೆ   |                   | ೧೦-೧೦೮ |
| *ಉಟಿ ಶೀತಂ ಪತ್ತಿದೊಡರ       |                   | ೧೦-೨೭೬ |
| ಉಲಿವ ಶಕುಂತಿಯಂ ನುಡಿನವೊ     | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೬        | ೩-೧೦   |
| *ಉಸಿರ್ವಡೆಯೊಳ್ ಬೆಸರ್ವೆಡೆ   |                   | ೧೪-೪೫  |
| *ಉಸಿರಿದೊದಿದ ಕೆಂಡಮ         |                   | ೧೦-೯೧  |
| *ಉಳ್ಳಲರ್ಧ ಪದ್ಮಿನೀಕುಳ      |                   | ೯-೮೧   |



|   |                    |       |
|---|--------------------|-------|
| ಉಟಾ ಕಳೆ ನಿಸ್ವನಂ ಕರಂ ಸಮರ್ಥ ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ | ೪-೧೨೩              | ೮-೩೭೦ |
| *ಊದಿದುದು ತಣ್ಣೆಲರ್ಗಳಳಿ                   | ಸೂಕ್ತಿ ೯-೬೨        | ೯-೫೫  |
| *ಊರ ಭುಜಂಗರೆಲ್ಲರುಟಿ ಬೇಟ್ಟು               |                    | ೮-೫೦೦ |
| *ಋತುಗಳ ಸೆಜ್ಜೆ ತುಂಬಿಗಳ                   |                    | ೪-೪೦೭ |
| ಎಂತೆಂತು ಮೆಟಿಯುತಿಪ್ಪುವು                  | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೫೮ | ೩-೨೫  |
| ಎಂದು ವಿದೂಷಕನರಸನ                         | ಅನಂತನಾಥ ೭-೮೯       | ೮-೩೬೩ |
|   | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೦೫       |       |
| *ಎಕ್ಕಲದುಂಬಿಯುಂ ಜವಳಿದುಂಬಿ                | ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೧೦       | ೧೧-೯  |
| *ಎಕ್ಕಲನ ಭಯವ ಮನದೊಳ್                      |                    | ೩-೨೦೩ |
| *ಎಕ್ಕಿದ ತತ್ತಿಗೆ ಕತ್ತಲೆ                  |                    | ೪-೨೮೨ |
| *ಎಡಗಯ್ಯಂ ತಲೆಗಿಂಬಿನೊಳ್                   |                    | ೭-೧೧೦ |
| ಎಡಗಯ್ಯಂ ನೀವಿಯುಂ ಸಾರ್ಚು                  | ಕುಸುಮಾ ೪-೩೪        | ೮-೧೭೪ |
|   | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೫೩       |       |
| ಎಡಗಯ್ಯಕ್ಕೆ ಮುಡಿಯುಂ                      | ಲೀಲಾವತಿ ೫-೮೧       | ೪-೯೭  |
| *ಎಡಗೊಡು ಚೋಲ ಪಾಂಡ್ಯ                      |                    | ೫-೪೨  |
| ಎಡಸಿ ಪರಲ್ಕಳಂ ದೆಸೆಗೆ ಬೆರ್ಚು              | ಲೀಲಾವತಿ ೫-೧೦೩      | ೪-೪೬  |
|   | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೫೯        |       |
| *ಎಡಹಿದ ಪಾದದಂಗುಟದ ನೆತ್ತರ                 |                    | ೫-೮೮  |
| *ಎಡ್ಡನೆನಲಿಂಡೆಗಟ್ಟುವ                     |                    | ೩೯೬   |
| *ಎಣಿಪಂದೆಮ್ಮಯದೊಂದು ಕೋರ                   |                    | ೪-೩೫೫ |
| *ಎಣ್ಣೆಯೊಳರೆನೇರಿಲ ತನಿ                    | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೨೦೪       | ೩-೨೪೩ |
| *ಎತ್ತಣೆನೆಯ್ದಿದಂ ಮದನನ್                   |                    | ೮-೫೬೩ |
| ಎತ್ತಿದದೊಂದು ಮಾಲೆ ಪೊಸ                    | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ ೨-೮೮  | ೪-೬೭೫ |
| ಎತ್ತಿದುದೊಂದು ಪೂಸರಕೆ ಚಂದ್ರ               |                    | ೪-೬೮೩ |
| *ಎತ್ತಿ ಮುಖಾಬ್ಬಮಂ ಚದುರಿ                  | ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೭೩       | ೧೪-೯೪ |
| *ಎತ್ತುಂಗೋಲಂ ನಿರಹಿಗೆ                     | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೮೦       | ೪-೫೨೨ |
| *ಎದೆಯಳವನಟಿಯದವನಂ                         |                    | ೧೧-೪೬ |
| *ಎನಗಂ ಬೇಡಿದ ಮಾಲೆಯುಂಟೆ                   |                    | ೪-೬೯೨ |
| ಎನಗಾರಿದಪರೋ ರಥಾಂಗ                        | ಅನಂತನಾಥ ೭-೬೮       | ೮-೪೯  |
|   | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೫೧        |       |
| ಎನಗಿಂದಂ ಮಿಗಿಲೆಂದು ಪೆರ್ನೊಲೆ              |                    | ೫-೧೪೪ |
| *ಎನಗಿಂದೀಕೃತ ವಿಶ್ವವೇದಿಗೆ                 |                    | ೮-೩೬  |

|                              |                     |        |
|------------------------------|---------------------|--------|
| ಎನ್ನಂತೆ ರತ್ನವಿತತಿಗೆ          | ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ೧-೧೧೫     | ೪-೫೪೧  |
|                              | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೯೫         |        |
| *ಎನ್ನಮನಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವದ ಕವೀಶ್ವರ   |                     | ೮-೧೦೫  |
| *ಎನ್ನ ಮೊಗರುಚಿಗೆ ಸರಿಯಿಡೆ      |                     | ೬-೨೮೨  |
| *ಎನ್ನಯ ನಲ್ಲನ ನೊಸಲಲಿ          |                     | ೧೧-೩೮  |
| *ಎನ್ನಿಸಿಯಶೋಕ ಭಾವವನಮಂ         |                     | ೪-೫    |
| ಎಮ್ಮ ಕೆಲಂಗಳೊಳ್ ಮೆಟಿವು        | ಜಗನ್ನಾಥ ೧೬-೧೧೭      | ೧೩-೧೪  |
|                              | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೨೬         |        |
| ಎಯ್ದನೆ ಪಾಸಲುಂ ಪೊದೆಯಲುಂ       | ಲೀಲಾವತಿ ೫-೮೩        | ೪-೯೯   |
| *ಎರಡುಂ ಕಣ್ಣಂ ಚಕ್ರಂ           |                     | ೬-೨೦೦  |
| ಎರಡುಂ ಕರ್ಣದೊಳಂ ಪೊಳೆನ         | ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ೩-೫೯      | ೭-೪೭   |
| ಎರಡುಂ ಪಕ್ಷಂ ಚಕ್ರಂ            | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೭-೪೭  | ೧೫-೩೪  |
| *ಎರೆನೆಂ ಮತ್ತೆಖಿ ತಂದು ಕೊಡು    |                     | ೧೫-೧೭೧ |
| ಎಜಕಂ ಚಿತ್ತದೊಳಿಲ್ಲ ಕಾಲ್ಗೆ     | ಜಗನ್ನಾಥ ೧೬-೧೨೧      | ೮-೩೭೮  |
| ಎಜಕಂ ಚಿತ್ತದೊಳುಣ್ಣೆ ಪೊಣ್ಣೆ    | ಜಗನ್ನಾಥ ೧೬-೮೩       | ೮-೫೭೨  |
| ಎಜಕೆ ಮರಲ್ದು ಗೋಣ್ಣುರಿದು       | ಜಗನ್ನಾಥ ೬-೪೩        | ೬-೧೦   |
|                              | ಸೂಕ್ತಿ ೬-೪          |        |
| ಎಜಗದ ಭೂಪರಿಲ್ಲ ಬೆಸಕಯ್ಯ        | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೧೦೪ | ೫-೫೯   |
| ಎಜಗದೆ ತನ್ನೊಳ್ ಮಧುಕರ          | ಜಗನ್ನಾಥ ೪-೫         | ೧೦-೧೬೫ |
|                              | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೦೭       |        |
| ಎಜಗುಗುಮೆಂದು ಮೇಲುದಿ           | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೪೮ | ೮-೩೭೧  |
| *ಎಜಗುವ ಕಣ್ಣಸನ್ನೆ ಬಗೆದೋಟು     | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೮೫         |        |
| *ಎಜಗುವೆ ದುರ್ಜನರಿಂಗೊ          |                     | ೧-೭೦   |
| ಎಲರಿಂದೆಟ್ಟಿತ್ತು ಲೀಲಾವತಿ      | ಲೀಲಾವತಿ ೧೦-೬೬       | ೧೫-೧೨೨ |
| *ಎಲ್ಲರ್ ಕಂಡವೊಲಿದು ನನೆ        |                     | ೯-೧೫೬  |
| *ಎಲ್ಲಾ ಜೀವದೊಳಂ ದಯ            |                     | ೩-೧೯೧  |
| ಎಲೆಎಲೆ ನೋಡು ನೋಡು ಕೆಲ         | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೯-೨೫  | ೧೦-೧೦೨ |
| *ಎಲೆಎಲೆ ಹೋಯ್ತು ಮೊಲನ್         |                     | ೩-೨೭೧  |
| ಎಲೆ ಚಿತ್ತೇಶ್ವರಿ ನಿನ್ನ ವಕ್ತ್ರ | ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೬೦      | ೧೨-೪೩  |
| ಎಲೆ ಜಲಜಾಸ್ಯೆ ನಿನ್ನ ನಯನೋ      | ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೦೩      | ೧೧-೬೪  |
|                              | ಸೂಕ್ತಿ ೧೩-೭೫        |        |
| *ಎಲೆ ತಂಗಾಳಿಯೆ ನೀನೇ           |                     | ೧೫-೭೬  |

\*ಎಲೆ ನಾರು ಸುಟ್ಟುಗು ಗೆಣಸುಂ

೪-೨೭೧

\*ಎಲೆಯಲೆಯುತ್ತು ಚೆಲ್ವಿನ

೩-೩೮೩

ಎಲೆ ಶೃಂಗಾರಾರ್ಣವಂ ಸಗ್ಗದಿ

ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೪

೮-೩೧೧

ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೬೩

\*ಎಸಗಿದುದು ತಣ್ಣಿಲಿಲ್ ನಾ

ಸೂಕ್ತಿ ೯-೮

೯-೧೧

\*ಎಸಗಿದುದೀಗಳೀಗಳಿನಿಸೊಯ್ಯ

ಕಾವ್ಯವ ೩೭೫

೧೧-೭

ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೪

ಎಸೆವ ನವಾಂಕುರಂ ಕಳಿಕೆ

೪-೩೭೩

\*ಎಸೆವ ನವಾಂಕುರಂ ಮಿಸುವ

೪-೩೩೩

ಎಸೆವ ಬಟಿಲ್ಮೊಗಮುಷ್ಟವ

ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೩-೨೧

೭-೮೩

ಎಸೆವಸಿಯಳ ನಿಷ್ಕುರರತಿ

೧೪-೪೪

\*ಎಸೆವ ಸುರತ್ನಜಾತಿಗಳ

೪-೬೩೪

\*ಎಸೆವ ವಸಂತಂ ಬಿಸಲುವು

೧೦-೩೭

\*ಎಸೆವ ವಸಂತನ ದೂತಿಕೆ

೧೦-೩೬

ಎಸೆವಿಂದ್ರಶಾಸಮೀರಂ ತೊಲಗಿ

ಜಗನ್ನಾಥ ೧೪-೧೩

೧೦-೨೫೩

ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೬೭

ಎಳಗಿಳಿವಿಂಡಿನಂತೆ ಮಿಳಿದಾರ್ಡು

ಕೆ. ಕಾ. ೧-೧೪

೧-೧೫

ಎಳದಳಿರೆಂಬ ಮೇಲುಡೆಟಿಲಲ್

ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೪೪

೪-೩೩೬

\*ಎಳನವಿಲ ಕಳಾಪಂಗಳ

೩-೨೫೨

\*ಎಳನೇಸುಟೀಬಿಕ್ಕ ನಟನ

೧೦-೧೦೭

\*ಎಳಮಾವಿನ ತಳಿವೂವಿನ

ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೬೧

೧೧-೯೧

ಎಳಲತೆಗಳ್ಳಿ ಸೋಗಿಗೆ ಸರೋಜ

ಅನಂತನಾಥ ೭-೭

೧೧-೨೯

ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೨೯

ಎಳಲತೆಯಂತೆ ಕೋಮಳಿಕೆಯಿಂ

ಲೀಲಾವತಿ ೬-೬೯

೭-೧೫೮

ಎಳಲತೆಯಿನ್ಮಗದಿಂ ಕೋ

ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೮೬

೧೧-೫೯

ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೪೪

ಎಳಲತೆಯನ್ಮಗದಿಂ ಕೋ

ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೮೬

ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೪೪

\*ಎಳಲತೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂದು ನಿಲಲಾಟ

೧೫-೧೭೦

ಎಳಲತೆಯೆಂಬ ನರ್ತಕಿಯನಾಡಿಸಿ

೪-೨೧೫

ಎಳವಯಕೆಯಿಂ ಬೆಳರ್ತಂಗ

ಜಗನ್ನಾಥ ೨-೯೦

೭-೧೩೬

ಎಳವಸಿಟಿಪೂಳ್ ಸುಧಾಂಶಮುಖಿ

ಲೀಲಾವತಿ ೭-೬೫

೭-೧೩೦



|                          |                                     |        |
|--------------------------|-------------------------------------|--------|
| *ಎಳವಿಸಿಲೊಳ್ ಮುನಿಬಾಲರ್    |                                     | ೩-೯೨   |
| *ಎಳವೆಂಡಿರ್ ನೆಲವಾಡದೊಳ್    |                                     | ೪-೫೯೮  |
| ಎಳಸಿರೆ ಕಾಂತೆ ಪೊಚ್ಚಪೂಸ    | ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರ ೧-೪೦<br>ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೫೬  | ೧೧-೮೮  |
| ಎಳವೆಟಿ ಬೆಳೆಯದ ಗಗನ        | ಮಲ್ಲಿನಾಥ ೩-೧೧೦<br>ಸೂಕ್ತಿ ೭-೧೭       | ೭-೨೦   |
| ಎಳೆದಳಿರಂತೆ ವೆರ್ಮರದ ಕೊಂಬು | ಸೂಕ್ತಿ ೯-೬೯                         | ೯-೮೪   |
| *ಎಳಮಿಂಚಂಗಳಿವುತ್ಪಲಂ ಪೆಟಗೆ |                                     | ೬-೧೧೯  |
| *ಎಳಮಿಂಚಂ ತಳೆಯಿಕ್ಕಿ ಚಾದಗೆ | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೮೯                       | ೧೦-೨೧೧ |
| ಎಳಮಿಂಚಂ ಪೂಟ್ಟಿವೊಲೆಣ್ಣೆ   | ಲೀಲಾವತಿ ೧೨-೧೧                       | ೬-೨೮೯  |
| *ಎಳಮಿಂಚಲ್ಲಕ್ಕುಮಾಖಂಡಲ     |                                     | ೧೫-೧೧೪ |
| *ಎಳಮಿಂಚಿಂದೊಪ್ಪವಿಟ್ಟಂತ    | ಸೂಕ್ತಿ ೭-೨೮                         | ೬-೮೭   |
| *ಎಳೆಯಳ ಮೊಗದ ನೆಟಲ್        |                                     | ೬-೧೫೨  |
| *ಎಳೆವಿಸಿಲ ತಮದ ಮುಟಗಳ್     |                                     | ೬-೨೭೭  |
| *ಎಳೆವುಲ್ ಮೆಯ್ ನವಿರಾಲಿ    |                                     | ೧೦-೨೦೫ |
| *ಎಳೆದಳಿರೆಂಬ ಕೊಂಬಿನೊಳೆ ವಾ |                                     | ೧೫-೧೪೩ |
| *ಎಳೆಮಾವೇ ತಳಿರುಯ್ಯಲೇ      | ಕಾವ್ಯಾವ ೧೨೯                         | ೧೫-೭೮  |
| *ಎಕಾದುದು ಬೆಳಗೀಗಳೆ        |                                     | ೯-೨೨   |
| *ಎಕೆಲೆ ದೇವ ನಿನ್ನೊಳೆಡಗಣ್  |                                     | ೮-೪೯   |
| *ಎಗುವೆನೇಗುವೆ ಮುಗಿಲು      | ಸೂಕ್ತಿ ೧೩-೨೧                        | ೧೩-೨೪  |
| *ಎಗೆಯ್ವೆನೆಂಬ ಚುಂಬನ       |                                     | ೮-೪೪೩  |
| *ಎನೋ ರೂಪು ನರೇಂದ್ರ ನಿನ್ನ  |                                     | ೮-೪೫೪  |
| ಎಟಾದ ಜವ್ವನಂ ನಸು ಬಟಲ್ದು   | ಲೀಲಾವತಿ ೨-೯೦                        | ೮-೪೦೫  |
| ಎಟಾದ ಮಣೆಯುದಯನಗಂ          | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೫೮<br>ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೩೭ | ೮-೫೮೩  |
| *ಎವೊಗಟಂಗರಾಜ ವಿಷಯಾಂತ      |                                     | ೪-೫೭೪  |
| *ಐದಮರ ಭೂರುಹಂಗಳ್          |                                     | ೫-೧೨೮  |
| *ಒಂದಂ ಕಾಲಿಂದೊಡೆದೊಡ       |                                     | ೪-೭೫   |
| *ಒಂದುಂ ಕಾರಣಮಿಲ್ಲ ಧನಮಂ    | ಸೂಕ್ತಿ ೨-೩೬                         | ೨-೩೦   |
| *ಒಂದಿದನೇಕ ರತ್ನರಚನಾ ರುಚಿರ |                                     | ೬-೬    |
| ಒಂದು ಕುಚಮುರದೊಳುರ್ಚಿರೆ    | ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೦೨<br>ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೭೦      | ೧೧-೬೩  |

|                            |                     |        |
|----------------------------|---------------------|--------|
| ಒಂದು ಕುಚಮುರದೊಳುಚೆರೆ        | ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೦೨      | ೧೧-೬೩  |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೭೦        |        |
| *ಒಂದು ಗುಣಮುಳ್ಳೊಡಂ ಮ        |                     | ೩-೩೬೪  |
| *ಒಂದೆಡೆಗೆಯ್ದಿಹ ಚಿತ್ತವ      |                     | ೮-೪೪೬  |
| *ಒಂದೆರಡೊಳ್ಳುಡಿ ತವಕದೊ       | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೬೬        | ೮-೧೭೯  |
| ಒಂದೆರಡು ಮೂಳು ನಾಲ್ಕರ        |                     | ೪-೩೮೨  |
| ಒಂದಡಿಯಿಟ್ಟು ಹರಿ ಮ          | ಜಗನ್ನಾಥ ೩-೪೨        | ೭-೧೬೭  |
| ಒಂದದ ಪಗಲಿರುಳೆರಡಲ           | ಜಗನ್ನಾಥ ೧೬-೯೫       | ೮-೪೫   |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೬         |        |
| *ಒಂದನೊಂದೊಂದು ಹಿಂದಿಡು       |                     | ೬-೧೨೪  |
| *ಒಕ್ಕ ಮದವುಂಬ ತುಂಬಿಯ,       |                     | ೩-೧೮೮  |
| *ಒಗೆತಪ್ಪ ಬಹಳಬಾಷ್ಪಂ         |                     | ೭-೪೮   |
| *ಒಟ್ಟಿದ ವಾರಿದೇರುಗಳವೋಲ್     | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೫೬       | ೧೦-೧೩೦ |
| *ಒಡಗೂಡಿ ವೇದವೋದುವ           |                     | ೩-೯೪   |
| ಒಡಗೊಂಡೊಯ್ದೊಂದು ಪದ್ಮಾಕರ     | ಜಗನ್ನಾಥ ೧೬-೧೦       | ೩-೧೪೮  |
| ಒಡನೆ ಸುರಾಸುರರ್ ಕನಕಪರ್ವತ    | ಶೂದ್ರಕಂ, ಅ. ವಿ. ವಿ. | ೮-೨೫೮  |
|                            | ಕಾವ್ಯಸಾರಂ ೯೩೮       |        |
| ಒಡನೊಡನಾಡಿಗಳ್ ಗಡಣದಿಂ        | ಜಗನ್ನಾಥ ೩-೫೦        | ೭-೧೬೯  |
| *ಒಡಲಡಗಂ ಬೆಳ್ಳಿ ಪರ್         |                     | ೩-೧೦೧  |
| *ಒಡನರ್ಪೆಬೆಸನೆಂಬ ಕೈಗುಡು     | ಸೂಕ್ತಿ ೩-೧೭೮        | ೩-೮೦   |
| *ಒಡನರಿದಿರ್ದು ಬೇರ್ವರಿದ ಮೋ   |                     | ೧೫-೧೯೩ |
| *ಒಡನಾರದೆ ಕೈದುಡುಕಲ್         |                     | ೩-೧೮೭  |
| *ಒಡವುಟ್ಟಿದ ವಿಷವಿದನಾಂ       |                     | ೮-೨೭೯  |
| *ಒಡನರೆಸಿದ ಬೇರ್ವರಿದ ಮೋಹ     |                     | ೮-೪೭೪  |
| *ಒಡವೋದರ್ ಬಂದರೆಂಬೀ ನುಡಿ     |                     | ೧೫-೧೧೩ |
| *ಒಡೆಯದ ಕಂತುಮುದ್ರೆ ಪುಲು     |                     | ೬-೬೧   |
| *ಒತ್ತಂಬದೆ ವಿರಹಿಗಳು         | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೫೬        | ೮-೩೪೪  |
| ಒತ್ತಂಬಿಸಿ ಪರ್ವಿದ ಪೆ        | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೭೯  | ೮-೧೨೦  |
| *ಒತ್ತರಿಸುತ್ತಂಬರಮಂ          |                     | ೧೦-೧೮೫ |
| *ಒತ್ತುವ ಪದ್ಮಪತ್ರ ಕದಳೀಸಂಕುಳ |                     | ೧೫-೮೩  |
| *ಒದನೆ ರಸಂ ವನಾಮುಳಕ ಸಂತತಿ    |                     | ೧೦-೩೦೦ |
| *ಒದವಿದ ದೇಶದುನ್ನತಿಯನೇ       | ಸೂಕ್ತಿ ೪-೭          | ೪-೧೭   |

|                            |                    |        |
|----------------------------|--------------------|--------|
| *ಒದವಿದ ಶಾಲಿಗರ್ಧೆಗಳ ಪಾಳಿ    |                    | ೪-೭೩   |
| *ಒದವಿದ ಮುತ್ತಿನ ಮಾಣಿ        |                    | ೪-೫೮೨  |
| ಒದವಿದ ಚೆಲ್ವು ನೂರ್ಮಡಿಸೆ     | ಜಗನ್ನಾಥ ೧೦-೯೪      | ೬-೭    |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೬-೧೫        |        |
| *ಒದವಿದ ನಿಜಭೇದಕ್ಕಾ          |                    | ೭-೫೪   |
| *ಒದವಿ ಪೊದಟ್ಟು ಪಜ್ಜಳಿಸ      | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩         | ೮-೫    |
| ಒದವಿದ ಪೆರ್ಗತ್ತಲೆಯೊಳ್       | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೮೨ | ೮-೧೨೯  |
| *ಒದವಿದ ತಾರಗೆಗಳ್ ನಿ         | ಸೂಕ್ತಿ ೯-೭         | ೯-೧೦   |
| *ಒದವಿದ ನಿದ್ರೆ ಪಿಂಗೆ ಕುಸಿದೊ | ಸೂಕ್ತಿ ೯-೬೬        | ೯-೫೭   |
| ಒದವಿದ ಬೆಟ್ಟ ಬೇಸಗೆಯ         | ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ೯-೭೭     | ೧೦-೮೨  |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೩೬      |        |
| *ಒದವಿದ ಕೇಕಿ ನೀಳ್ ಕೊರಲೆತ್ತಿ |                    | ೧೦-೧೫೩ |
| *ಒದವಿ ಧರಾತಳದೊಳ್ ತೀ         |                    | ೧೦-೨೭೮ |
| ಒದವಿ ಘನಾಗಮಂ ಪಡಿದ           | ಲೀಲಾವತಿ ೧೨-೩೫      | ೧೫-೧೪೪ |
| *ಒದೆದಪೆನೆಂದೆತ್ತಲೊಡಂ        |                    | ೬-೧೨೬  |
| ಒದೆದು ಕಲಂಕಿ ಪಾಯ್ವ ಪದ       | ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೨೨      | ೧೪-೯೩  |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೬೮       |        |
| *ಒದೆದು ಪಾಸಿಕೆಯಂ ಕಡಂಗಿ      | ಸೂಕ್ತಿ ೭-೬೫        | ೭-೧೬೪  |
| ಒಬ್ಬಳಿಸಿದೆ ಸನುಸುಖದೊಳ       | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೮೮ | ೮-೧೩೫  |
| ಒರ್ಮೆ ವನಸ್ಥಳಿ ಕಮಲಪಾಂ       | ಜಗನ್ನಾಥ ೧೬-೧೧      | ೩-೧೫೦  |
| ಒಲಗಿದ ಕಟಮೆಯ ಕಂಪಿಂ          | ಲೀಲಾವತಿ ೫-೮೬       | ೪-೧೦೦  |
| ಒಲತುಗುವ ಬಾಪ್ಪವಾರಿಯೊ        | ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ೮-೯      | ೮-೬೯   |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೪        |        |
| ಒಲವಿಂ ನೋಡುವ ನೋಟದಿಂ         | ಜಗನ್ನಾಥ ೧೦-೧೪೦     | ೧೪-೭   |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೬-೧೧೬       |        |
| ಒಲೆಗಲ್ಲೊಲ್ ಕಾಯ್ದುವೆಂಟುಂ    | ಜಗನ್ನಾಥ ೧೭-೭೩      | ೧೦-೬೯  |
|                            | ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೨       |        |
| ಒಲೆದು ತಳಿಂಗಳಿಂ ಘಳಿಲೆನಲ್    | ಲೀಲಾವತಿ ೫-೧೧೭      | ೪-೫೮   |
| *ಒಸಲಿರ್ದುದು ಚಂದ್ರಕಾಂತ      | ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೧೨       | ೮-೨೩೧  |
| ಒಳಿಗಳ್ಯಡುವ ಜಲದಿಂ           | ಲೀಲಾವತಿ ೬-೬೫       | ೪-೧೩೬  |
| ಒಳಪೊಯ್ದಾಗಸಮಂ ಸಮುದ್ರ        | ಜಗನ್ನಾಥ ೧-೪೩       | ೨-೨೨   |
| ಓತನೊಡನಿರ್ದ ನಲ್ಲರ ಮುಖಾಂ     | ಪುಷ್ಪದಂತ ೬-೪೬      | ೧೦-೨೫೨ |



ಓದಿದೊಡೆ ಕಲ್ಲನಾಲೆಯ  
 \*ಓದಿವೆನೆಂದೊಂದು ಗಿಳಿಯಂ  
 \*ಓರೋರ್ವರೊಳೋರೋರ್ವರ್  
 \*ಓಲಗಶಾಲೆ ಪೂಗಿಡುಗಳೋಳಿಗೆ

ಓಸರಿಸಿ ಬಿರ್ಚಿ ಪಕ್ಕನು  
 ಓಸರಿಸೆ ಸಂಜೆ ಜನನಿಕೆ

ಓದದೆ ಬಂದ ಸತ್ಯಲೆಗಳುಂ

ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೨೨

ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೬೬

ಲೀಲಾವತಿ ೧೦-೨೪

ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೮೦

೧-೭೩

೮-೫೪೭

೧೨-೨೫

೪-೪೦೮

೩-೧೧೪

೮-೧೯೪

೮-೫೨೨











